

# ¡Escribamos mensajes!



## Desempeños:

- Identifico la función comunicativa de textos como la carta.
- Avanzo en la producción de textos escritos.



## Actividades básicas



### Trabajo individual



1. Observo la imagen anterior. Ayudo a Liliana a encontrar la forma más efectiva para comunicarse con una persona ausente:
  - a. ¿Cuáles formas o medios de comunicación puede utilizar?
  - b. ¿Conozco la carta, el correo electrónico, el fax, el chat, el teléfono celular?
  - c. ¿En qué se parece una carta a un correo electrónico?
2. Escribo en mi cuaderno qué medios utilizamos para comunicarnos con las personas ausentes.



### Trabajo en equipo

3. Leemos el siguiente texto para no olvidar. Escribimos las ideas principales en el cuaderno:

La carta es un tipo de texto con diversas funciones: informar, solicitar, presentar... Hay diversos tipos de cartas, como las familiares o amistosas, de relaciones sociales, comerciales, etc.

- Las **cartas familiares** o amistosas son aquellas que enviamos a personas con quienes tenemos confianza: la familia o los amigos. En ellas utilizamos un lenguaje sencillo y nos expresamos con mucha libertad.
- Las **cartas de relaciones sociales** se envían a personas o instituciones para hacer convenios, solicitar ayuda, ofrecer colaboración o dar agradecimientos.
- Las **cartas comerciales o de negocios** se envían a una persona o institución o firmas comerciales para solicitar información, hacer un pedido, cobrar una cuenta, etc. Estas deben ser breves y concretas.

Cuando escribimos una carta, debemos expresar nuestras ideas en forma clara, con un lenguaje adecuado, de acuerdo con la clase de carta que deseamos escribir, y tener en cuenta la ortografía y la buena presentación. El nombre y la dirección del destinatario y del remitente se escriben en el sobre de la carta.

#### 4. Comentamos:

- ¿Qué clases de cartas podemos escribir?
- Cuando enviamos una carta, ¿qué datos escribimos en el sobre?
- ¿Qué puede ocurrir si no hay claridad en los datos del sobre?
- ¿A través de qué medios de comunicación podemos enviar cartas?

#### 5. Buscamos una carta escrita en una revista, un periódico o Internet. Analizamos este texto e identificamos:

- ¿Cuál es la función de esta carta?
- ¿Cuál es su tema principal?
- ¿Qué características tiene este tipo de texto?

#### 6. Leemos con atención la infografía de la página siguiente:

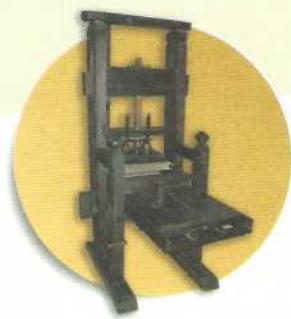
#### Recordemos



Cuando describimos, debemos verificar que las palabras, oraciones y párrafos tengan una relación clara. Así, podemos transmitir mejor nuestras ideas.

Presento mi trabajo al profesor o la profesora.

# ¿Cómo han surgido los medios de



El alemán Johannes Gutenberg revolucionó los medios de comunicación al inventar en 1440 la imprenta de tipo móvil. Así comenzó la producción de libros en serie y, en consecuencia, muchas personas pudieron acceder a ellos.



A finales del siglo XIX, el físico italiano Guillermo Marconi obtuvo la primera patente de la radio en 1896. Esta surgió a partir de una serie de inventos efectuados en el campo de la electricidad. En 1901, Marconi realizó la primera transmisión de voces humanas, lo cual fue el nacimiento de la radio.

Para hablar de la historia de la comunicación, debemos pensar en los orígenes de la humanidad y en la necesidad de comunicarnos para expresar sentimientos e ideas.

La aparición de la escritura es uno de los antecedentes más antiguos e importantes que marcan la historia y la vida de la humanidad.



En 1876 aparece el teléfono, creado por Antonio Meucci. Desde su origen se han elaborado mejoras, tanto en el aparato telefónico, como en los métodos y sistemas de explotación de la red.

Las primeras muestras de comunicación fueron los gestos, los sonidos y las señales.



# y evolucionado comunicación?

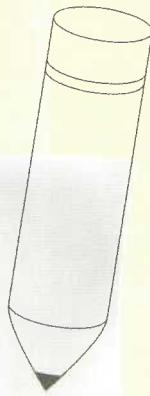


El cine nació en Francia a finales del siglo XIX, con los hermanos Lumière, quienes produjeron el primer filme llamado *La llegada del tren*. El cine originó los medios audiovisuales (con sonido e imagen), lo cual permitió una comunicación de masas completamente nueva y realista.



Luego, para comunicarnos empezamos a utilizar imágenes, como los jeroglíficos, y luego la escritura (que se remontan al año 3000 a. C.).

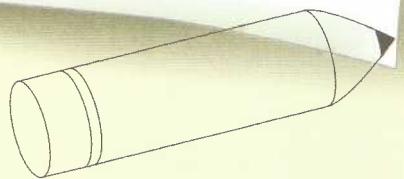
Podemos ver cómo la historia de los medios de comunicación inicia en los gestos y pasa por señales, palomas mensajeras, humo, cartas en papel, el primer periódico, el código Morse, el teléfono, la radio, el cine, la televisión, hasta la Internet, la blogósfera, las redes sociales como Facebook, YouTube y finalmente, Twitter. En su momento, cada medio fue muy eficiente para expresar ideas.



Las primeras emisiones públicas de televisión las efectuó la BBC en Inglaterra en 1927 y la CBS y NBC en Estados Unidos en 1930.



Después de la Segunda Guerra Mundial comenzó el desarrollo comercial del computador. El crecimiento del uso de la comunicación masiva fue simultáneo al crecimiento de la tecnología de los computadores y en parte, favorecido por este invento. Así, las telecomunicaciones avanzaron rápidamente hasta la telefonía celular.





## Trabajo en parejas

1. Leemos el siguiente fragmento de una carta escrita para nosotros:

### CARTA ABIERTA PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE VAN A LA ESCUELA

Queridos niños y niñas:

Hay una serie de cosas que deben saber y que voy a explicarles en esta pequeña carta, para que sepan qué es lo que deben hacer en la escuela, y qué es lo que deben pedir de ella, de sus maestros, compañeras y compañeros.

Seguramente les han repetido varias veces lo que ustedes deben hacer, es decir, sus obligaciones: deben portarse bien, respetar a maestros y compañeros, hacer los deberes, tener sus cuadernos ordenados y al día, ir aseados y uniformados a clases, ser amables con todos.

Pero aquí vamos a hablar ahora no de las obligaciones que ya conocen, sino de lo que los demás deben hacer por ustedes. Es decir, vamos a hablar de sus derechos:

**Nadie puede maltratarlos por ser niño o niña.** Nadie puede tirarlos de las orejas, pegarles o lastimarlos. Nadie puede burlarse de ustedes, humillarlos, avergonzarlos en público, mandarlos a parar en la esquina, o portarse grosero con ustedes. Los niños y las niñas deben ser bien tratados, queridos y respetados. A la escuela deben ir contentos, tranquilos, sin miedo. Las personas más importantes de la escuela son los niños, no los adultos.



**Nadie puede maltratarlos por ser pobres.** Ser pobre no es pecado. También su maestro o maestra seguramente es pobre. En nuestro país, la gran mayoría de personas son pobres. En todo el mundo, la mayoría de los niños son pobres y la mayoría de personas pobres son niños. Ustedes no son culpables de ser pobres. Si hay tantas personas pobres en el mundo es porque hay injusticia. Es nuestra sociedad la que está mal, no ustedes. Es nuestra sociedad la que debe avergonzarse, no ustedes.

**Nadie puede maltratarlo(a) por ser indio, mestizo o negro.** En nuestro país, la mayoría de personas somos mestizos, indios o negros. Las personas que habitaban estas tierras, antes de que llegaran los europeos, eran indios. Ellos eran los dueños de estos territorios, los otros eran los **extranjeros**. Las personas venimos en distintos colores de piel y no es cierto que hay colores mejores que otros. Todos merecemos el mismo respeto.

**Nadie puede maltratarlos por ser mujer u hombre.** Los niños y las niñas, los hombres y las mujeres, somos iguales, tenemos las mismas capacidades. No permitan que los dejen atrás, que los obliguen a conformarse con lo mínimo, que les ofrezcan ventajas fáciles por ser niña o niño, que los consentan y les impidan desarrollarse por sí mismos. No dejen que los convenzan de que las mujeres son inferiores a los hombres, o viceversa, porque no es cierto.

**Nadie puede maltratarlos por tener una discapacidad o un problema físico.** Todos los niños y niñas pueden aprender. Niños ciegos, sordos, mudos, o con alguna enfermedad grave pueden aprender si se les dedica atención especial y amor. Los niños con problemas, precisamente por eso, deben ser tratados con consideraciones especiales.



**Nadie puede maltratarlos por ser de otro lugar.** Nadie debe hacerlos sentir mal porque vienen de otro país, ciudad o pueblo. Tal vez ustedes son un poco diferentes a los demás porque tienen otro idioma, otra manera de hablar, otros gustos, otras costumbres, otras ideas. Pero cada persona es diferente, es única. Todos necesitamos aprender a comprender y respetar las diferencias. No permitan que los hagan sentir extranjero o extraño: cada uno tiene los mismos derechos que todos los demás.



## Glosario

**Mestizo:** persona que ha nacido de padres de diferente raza.

**Extranjero:** alguien o algo que nació o procede de otro país.

**Ignorante:** se aplica a la persona que está falta de instrucción, que no ha recibido la formación o educación necesarias.

**Nadie puede maltratarlos por no aprender rápido.** Cada alumno aprende de manera diferente. Unos aprenden más despacio que otros. Unos son buenos para unas materias, otros son buenos para otras. Si no aprenden rápido, tal vez el problema no es de ustedes, sino de quienes les enseña y de cómo les enseña. Nadie puede aprender si no entiende, si no le encuentra gusto o utilidad a lo que le enseñan, si le amenazan y castigan constantemente. No acepten que los llamen tonto, **ignorante** o incapaz. Si no entienden algo, pregunten. Tienen derecho a preguntar, a que les expliquen, a que les enseñen. Para eso es la escuela. Para eso están los maestros.

**Querido niño o niña:** La escuela se hizo para que los niños estén juntos, jueguen, aprendan, se sientan felices. Si te sientes triste, si te sientes mal, es la escuela la que está mal, no tú.

**Querido niño o niña:** No permitas que sólo te recuerden tus obligaciones. Reclama por tus derechos. Aprende a defender tus derechos desde niño para que así puedas defenderlos mejor cuando seas grande.

(Rosa María Torres. Ecuatoriana. Tomado de:  
<http://pronunciamientolatinoamericano.blogspot.com>)

2. Si queremos, volvemos a leer la carta. Luego, respondemos:

►►► Nivel literal ►►►

- ¿Quién es el remitente de la carta?
- ¿A quién está dirigida?

►►► Nivel inferencial ►►►

- ¿Cuál es el motivo de esta carta?
- ¿Qué clase de carta es? ¿Por qué?
- ¿A través de qué medio de comunicación fue enviada?

►►► Nivel crítico ►►►

3. Comentamos:

- ¿Qué opinamos de esta carta y de la forma como está escrita?
- Qué significan expresiones como:
  - "Nadie puede maltratarte por ser niño o niña".
  - "Nadie puede maltratarte por ser indio, mestizo o negro".
  - "Nadie puede maltratarte por tener una discapacidad o un problema físico".

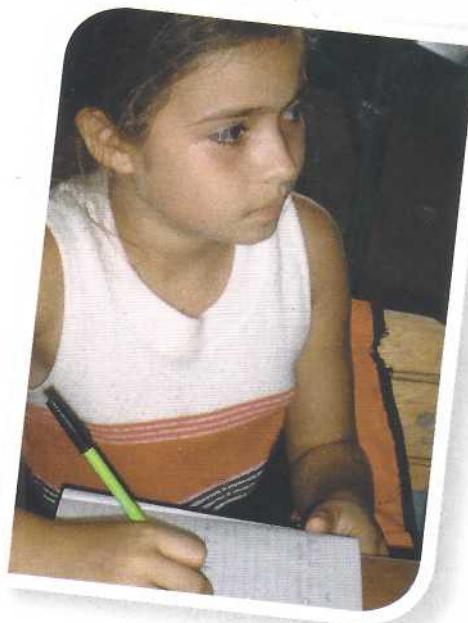


#### Trabajo individual

4. De acuerdo con el texto anterior, escribo cuáles de los derechos expuestos en esta carta también son mis derechos. Explico en mi cuaderno la importancia de conocer y defender cada uno de ellos.

5. En una hoja de papel, escribo un párrafo en donde explique si mis derechos son o no respetados y por qué.

Envío mi párrafo al *Buzón de sugerencias*.



#### Trabajo en equipo

6. Pensamos y dialogamos sobre cómo nos hemos sentido en la escuela o el colegio. Escribimos una carta con nuestras opiniones y se la enviamos al profesor o la profesora, por medio del *Buzón de sugerencias*.



7. Observamos la imagen. Por grupos, nos organizamos y elaboramos un afiche muy creativo sobre los derechos de los niños y las niñas que consideramos más importantes.

Organizamos un concurso de afiches y exponemos nuestro trabajo ante los demás grupos.

Ingresá a Renueva en:  
[www.campus.escuelanueva.co](http://www.campus.escuelanueva.co)  
 y encontrarás un recurso virtual  
 con información detallada acerca  
 de nuestros derechos.

## LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS



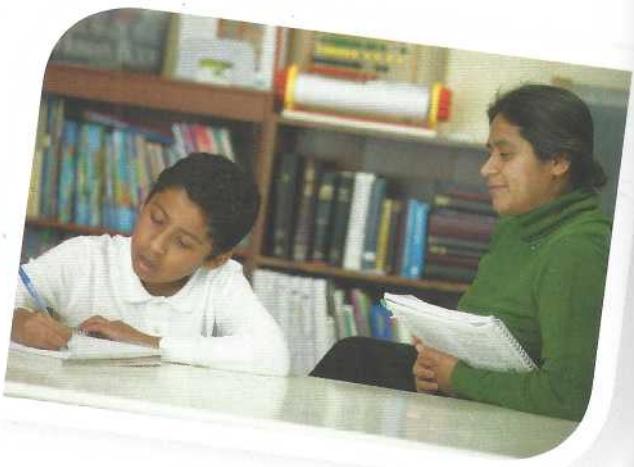
Presentamos nuestro trabajo con el profesor o la profesora.

## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

- Con ayuda de un familiar, elaboro una lista de todas las formas que puedo emplear para comunicarme con personas ausentes. Selecciono una de ellas y la expongo como ejemplo en la próxima clase.
- En compañía de mi familia, escribo una carta a una entidad oficial o privada pidiendo ayuda para algo importante que necesita mi escuela o colegio. Muestro mi trabajo a la profesora o el profesor y lo corrojo si es necesario.



Al terminar esta guía y después de valorar mis aprendizajes con el profesor o la profesora, registro mi progreso.