

# Identifiquemos oraciones y párrafos al escribir!



## Desempeños:

- Reconozco e identifico los párrafos en un texto cuando lo leo.
- Redacto párrafos para elaborar mis escritos.



## Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Dialogamos sobre lo siguiente:
  - a. ¿Por qué las oraciones forman párrafos?
  - b. ¿Qué es un párrafo?
  - c. ¿Cómo podemos identificar un párrafo en un texto?
2. Cada uno busca en las guías un texto que le haya gustado. Identificamos y señalamos allí los párrafos que lo componen.
3. Leemos el siguiente texto:

En **Spider-Man 3**, historieta que se basa en la legendaria serie de **Marvel Comics**, Peter Parker finalmente logra un equilibrio entre su devoción por **M.J.** y sus obligaciones de superhéroe.

Sin embargo, se vislumbran problemas en el horizonte. Cuando repentinamente su traje cambia a un color negro azabache, el cual aumenta sus poderes, Peter se transforma también revelando el lado oscuro y vengativo de su personalidad, que él está luchando por controlar.

Bajo la influencia del traje, Peter se vuelve engreído y empieza a desatender a quienes más lo quieren.



4. Con base en el texto anterior, identificamos la respuesta acertada:

a. El texto tiene

- tres secciones o partes.
- dos secciones o partes.
- una sola sección.

b. Cada una de las secciones o partes del texto empiezan y terminan

- con números y puntos.
- empiezan con letra mayúscula y terminan en punto.



### Trabajo individual

5. Leo con atención:

Muchos de los textos que leemos están escritos en párrafos. El párrafo es un conjunto de oraciones que inicia con letra mayúscula y termina en un punto.

Los párrafos tratan de un tema en particular y su conjunto de oraciones o enunciados tienen una idea central.

Por ejemplo:

- El vaso de jugo estaba encima de la mesa y a su lado había dos vasos limpios que había dejado allí la cocinera.
- Valeria llegó al colegio, ayudó en la huerta y luego...

En el ejemplo anterior, con la palabra “**Valeria**” iniciamos ya un segundo párrafo.



6. Identifico las ideas principales de los tres párrafos que acabo de leer en el texto de la actividad A3. Escribo estas ideas en mi cuaderno.

Comparto mi trabajo con los demás compañeros y compañeras.

Comento mi trabajo con el profesor o la profesora.





## Trabajo en equipo

1. Antes de leer el siguiente texto, comentamos:
  - a. ¿Qué sabemos sobre la palabra "chisme"?
  - b. ¿Qué significa la expresión: "Es la pura verdad"?

## Es la pura verdad

—¡Es un caso espantoso! —exclamó una gallina de un gallinero, donde el hecho no había sucedido.

—¡Ha pasado algo terrible, en el gallinero de allá! Lo que es esta noche no duermo sola. Y les contó el caso. A las demás gallinas, se les erizaban las plumas, y al gallo se le cayó la cresta. ¡Es la pura verdad!

Pero empecemos por el principio, pues el caso sucedió en un gallinero del otro extremo del pueblo. Cuando se oculta el Sol, las gallinas se suben al gallinero; una de ellas, blanca y paticortica, ponía sus huevos todos los días y era muy respetable. Una vez, en su rama, se dedicó a asearse con el pico y, en la operación, perdió una pluma.

—¡Ya voló una! —dijo—. Cuanto más me desplumo, más guapa estoy. Lo dijo en broma, pues de todas las gallinas era la más alegre. Luego se puso a dormir.

El gallinero estaba a oscuras, pero la gallina que se encontraba al lado aún no dormía y oyó las palabras, aunque no muy bien. Entonces, dijo a otra vecina:

—¿Has oído? Aquí hay una gallina que se despluma para parecer más hermosa. Si yo fuese gallo, la despreciaría.



Más arriba del gallinero vivía una lechuza, que tenía un oído finísimo y oyó las palabras. Luego, dijo a sus hijos:

—¡No escuchéis esas cosas! Pero habéis oído lo que acaba de decir, ¿verdad? Hay una gallina que perdió la decencia y se está arrancando las plumas a la vista del gallo. Voy a contárselo a mi prima lechuza, y se echó a volar.

—¡Jugú, uji! —Y las dos comadrearón y luego se lo contaron a las palomas.

—¿Habéis oído, habéis oído? ¡Ujú! Hay una gallina que por amor al gallo se ha arrancado todas las plumas, y se morirá helada si no lo ha hecho ya. ¡Ujú!

—¿Dónde, dónde? —arrullaron las palomas.

—En el corral del frente. Es algo tan indecente para contarlo, pero es la pura verdad.

—¡La pura verdad! —corearon las palomas.

Luego, contaron en otro gallinero:

—Hay dos gallinas, que se han arrancado todas las plumas para distinguirse de las demás y llamar la atención del gallo. ¡Es el colmo! y peligroso porque pueden resfriarse y morir... y parece que ya han muerto las dos.

—¡Despertad, despertad! —gritó el gallo subiéndose a una cerca—. ¡Tres gallinas han muerto de amor por un gallo! Se arrancaron las plumas. Es una historia terrible y no quiero guardármela en el buche. ¡Que corra la noticia, que corra, que corra!

## Glosario

**Espantoso:** algo muy feo o desagradable y que provoca rechazo.

**Buche:** parte del aparato digestivo que poseen la mayoría de las aves; consiste en una bolsa a donde llegan los alimentos antes de ser triturados.



De esta forma, la historia fue pasando de gallinero en gallinero, hasta que volvió al gallinero de donde había salido la noticia. Allí decían:

—Son cinco gallinas que se han arrancado las plumas para que el gallo vea que han adelgazado por su amor, luego se picotearon, hasta matarse, con gran vergüenza para su familia y pérdida para el dueño.

Como es natural, la gallina que había soltado su plumita, no se reconoció como parte de la historia que escuchaba, y como era respetable, dijo:

—Este tipo de gallinas merecen el desprecio general. Desgraciadamente abundan mucho. Como esto no puede ocultarse, procuraré que se publique en el periódico y es la pura verdad.

¡Una plumita puede muy bien convertirse en cinco gallinas! ¡Es la pura verdad!

(Hans Christian Andersen)

►►► Nivel literal ►►►

2. Narramos, con nuestras propias palabras, la historia de las gallinas que se desplumaron.

►►► Nivel inferencial ►►►

3. Respondemos:

a. ¿Cómo nos pareció la lectura anterior?

b. ¿Esta historia nos deja alguna enseñanza? ¿Cuál?

►►► Nivel crítico ►►►

c. ¿Por qué ocurren los malentendidos?, ¿qué podemos hacer para evitarlos?



### Trabajo individual

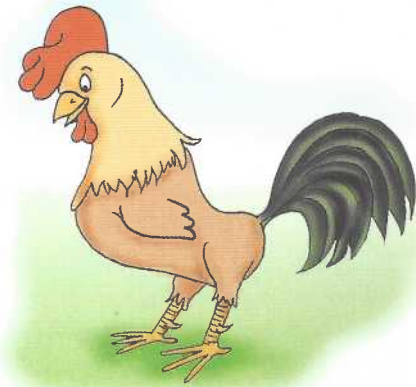
4. Después de leer la historia *Es la pura verdad*, realizo junto a un compañero o compañera lo siguiente:

a. Identificamos cuántos párrafos tiene el texto.

b. Nos fijamos con qué letra o signo empieza cada párrafo y cómo termina.

c. Comentamos con los demás compañeros y compañeras qué otras características del texto identificamos.

5. Comparo mi trabajo con el de mis compañeros y compañeras. Lo corrijo, si es necesario.





## 6. Leemos para recordar:

En todas las oraciones hay un **sujeto** y un **predicado**. El núcleo del predicado es el verbo.

Los **verbos** presentan la acción en diversos tiempos (pasado, presente o futuro) y cada tiempo verbal consta de seis formas que varían en número y en persona. Por ejemplo:

Presente indicativo del verbo <b>ESCRIBIR</b>		
Persona	Ejemplo	Número
Primera persona	(yo) escribo	Singular
Segunda persona	(tú) escribes	
Tercera persona	(él o ella) escribe	
Primera persona	(nosotros) escribimos	Plural
Segunda persona	(ustedes) escriben	
Tercera persona	(ellos) escriben	



### Trabajo individual

7. Observo los dibujos y pienso en los diferentes oficios y profesiones que representan.
- a. En mi cuaderno, escribo oraciones afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas con las siguientes palabras. Por ejemplo:

- La profesora Marcela nos enseña geografía. (Oración afirmativa)

médico

agricultor

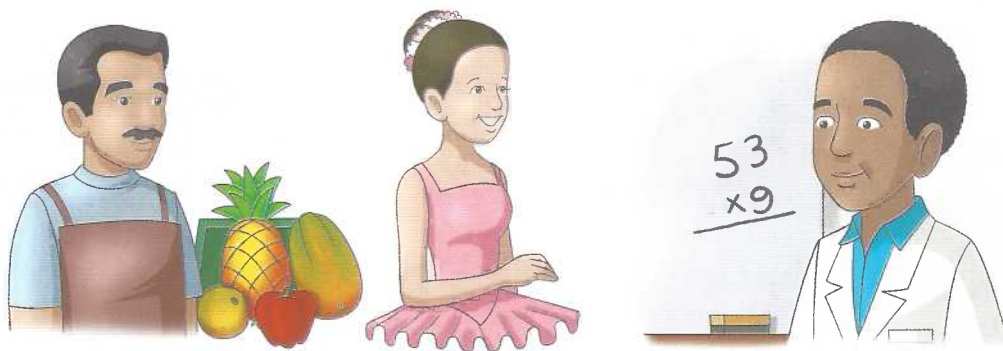
pescador



vendedor

profesor

bailarina



b. Selecciono dos personajes del dibujo y escribo acciones que ellos realizan. Por ejemplo:

- El vendedor sonríe cuando ofrece sus productos.
- El pescador y el agricultor trabajan con la naturaleza.

8. Comparo mi trabajo con el de mis compañeros y compañeras. Lo corrijo, si es necesario.

Presento mi trabajo al profesor o la profesora.



## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Con ayuda de mi familia, consulto información acerca de los distintos oficios o profesiones e identifico cuál me llama la atención. Escribo dos párrafos con mi opinión sobre este tema y los llevo a clase.
2. Dialogo con mi familia sobre los cuidados que debemos tener con el agua. A partir de las ideas que compartimos, escribo un párrafo de mínimo tres oraciones.
3. Llevo mi trabajo a clase y lo comparto con mis compañeras y compañeros.

Debemos recordar siempre mantener una actitud de respeto hacia los oficios o profesiones de los demás. De esta manera, podremos tener una convivencia agradable con quienes nos rodean.



Al terminar esta guía y después de valorar mis aprendizajes con el profesor o la profesora, registro mi progreso.



# ¿Cómo avanzo en mi competencia comunicativa?



## Trabajo individual

### I. Leo con atención el siguiente texto:

—No puedo —le dije— ¡NO PUEDO!

—¿Seguro? — me preguntó Javier.

—Sí, nada me gustaría más que poder sentarme frente a esa niña y decirle lo que siento... pero sé que no puedo.

Javier se sentó a lo Buda en esos horribles sillones azules, se sonrió, me miró a los ojos y bajando la voz (cosa que hacía cada vez que quería ser escuchado atentamente), me dijo:

—¿Me permites que te cuente algo?

Y mi silencio fue suficiente respuesta.

Javier empezó a contar: —Cuando yo era chico me encantaban los circos y los animales. Me llamaba mucho la atención que animales como el elefante no escaparan a la selva. Luego entendí que un elefante de circo no escapa porque ha estado atado a una estaca desde que era muy pequeño. Cerré los ojos e imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no escapa porque cree —pobre— que **NO PUEDE**. Así que ¡ánimo Nicolás! Tú puedes decirle a esa chica que la quieres y serán muy felices.

(Jorge Bucay. *El elefante encadenado*. Adaptación)



### II. Respondo las preguntas:

1. En el texto que acabo de leer se da un diálogo entre
  - A. el autor y Nicolás.
  - B. entre Javier y Nicolás.
  - C. entre dos niños y una niña.



2. El texto narra
- A. un problema de Nicolás y un consejo de Javier.
  - B. un problema de Javier y un consejo de Nicolás.
  - C. un problema de los dos niños.
3. En el texto, Nicolás se siente inseguro y triste porque
- A. no estudió para el examen.
  - B. está enamorado de la niña y no sabe cómo decirle.
  - C. no puede escribir una carta.
4. Javier para ayudar a Nicolás se vale de
- A. un hecho sobre el elefante de circo.
  - B. unos consejos de abuelo.
  - C. una comparación.
5. La expresión de Nicolás: "Nada me gustaría más que poder sentarme frente a esa niña y decirle lo que siento... pero sé que no puedo", deja ver que
- A. Nicolás está muy asustado.
  - B. Nicolás es muy valiente.
  - C. Nicolás está angustiado e inseguro.
6. La expresión "Y mi silencio fue suficiente respuesta", significa que
- A. Nicolás se quedó callado y con actitud de escuchar a Javier.
  - B. Nicolás no quería hablar.
  - C. Nicolás quería salir corriendo.
7. El relato de Javier sobre el elefante tiene una intención de
- A. angustiar más a Nicolás.
  - B. comparar la actitud del elefante con la de Nicolás.
  - C. darle ánimos a Nicolás para que le hable a su enamorada sin miedo.
8. El anterior texto nos enseña que
- A. debemos aprender a expresar nuestros sentimientos sin temor.
  - B. es muy importante escuchar.
  - C. saber expresarnos nos da seguridad y autoestima.



El profesor o la profesora valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta unidad y registra mi progreso.