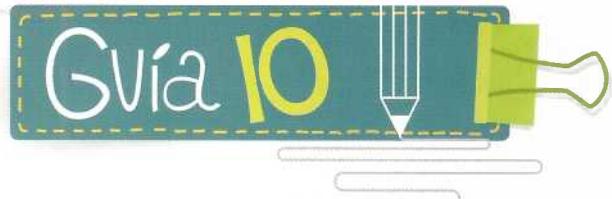


¡Escribo mis propios poemas!



Desempeños:

- Reconozco algunas características de la poesía para luego escribir mis propios poemas.
- Identifico claramente los elementos de la poesía al escribir y leer poemas.



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Recordamos lo que hemos aprendido en clase y comentamos:

- ¿Conocemos algunos poetas o poetisas? ¿Cuál o cuáles nos gustan más? ¿Por qué?
- ¿Qué consideramos que necesitaríamos para escribir un poema?



Mi poetisa favorita es Elsa Bornemann porque su historia *Se mató un tomate* es muy ingeniosa.

2. Leemos con atención el siguiente texto:

¡Estos son los elementos necesarios para escribir un poema! No son muchos, solo los adecuados para que iniciemos esta interesante actividad de crear con las palabras!

- Papel y lápiz
- Un sentimiento, el cual puede ser de amor, amistad, alegría, ilusión, deseo o tristeza, coraje, desilusión, miedo...
- Necesitamos, además, palabras simples, esas que sin ningún problema salen de lo más profundo del alma.
- Interés y ¡dejar fluir nuestra inspiración! Al crear un poema, podemos utilizar la pena o la timidez para encontrar más ideas sobre qué escribir.

3. Ahora, leemos el siguiente poema:

Trozo de papel

*En un trozo de papel
con un simple lapicero
yo tracé una escalerita,
tachonada de luceros.*

*Hermosas estrellas de oro,
de plata no había ninguna.
Yo quería una escalera
para subir a la Luna.*



Sabías que...

*Para subir a la Luna
y secarle sus ojitos,
no me valen los luceros,
como humildes peldaños.*

*¿Será porque son dorados
en un cielo azul añil?
Sólo sé que no me sirven
para llegar hasta allí.*

*Estrellitas y luceros,
pintados con mucho amor,
¡quiero subir a la Luna
y llenarla de color!*

(Antonio García Tejeiro)

No existen fórmulas para escribir un poema. Sin embargo, hay algunos aspectos importantes como:

- Leer mucha poesía, tanto antigua como contemporánea, para reconocer distintos estilos de épocas, corrientes, escuelas y autores.
- Recordar que la poesía generalmente está escrita en verso, para que el poema cuente con musicalidad y ritmo.
- Crear imágenes poéticas que parten de la imaginación.
- El lenguaje del poema debe ser universal, es decir, debe ser entendido por cualquier persona.

4. Leemos de nuevo el poema *Trozo de papel* y respondemos:

- ¿A qué o a quién hace referencia el poema?
- ¿Qué sentimientos expresa el poeta o autor del poema?

Recordar a
una persona,
algo divertido o
interesante...

**Trabajo individual**

5. Pienso en las cosas que creo que necesito para escribir un poema. Escribo estas ideas en mi cuaderno.



Comento mi trabajo con el profesor o la profesora.



B Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Completo los siguientes versos en mi cuaderno, con las palabras del recuadro que riman:

descuidado

saludas

vecindario

despiadado

filudas

gato

candado

tejado

pulgas

dudas

educado

Mefistófeles

*Escuchen sus pasos en el...
ciernen la puerta con el...
no tengan pena del...
no caiga nadie por...*



*De cuerpo negro lleno de...
un ojo tuerto y uñas...
es confianzudo si lo...
y se hace el santo por si las...*

*Nombre de diablo tiene este...
que es el tormento del...
gato malvado y mal...
es Mefistófeles, ¡zape de aquí!*

(Clarisa Ruiz)

2. Cuando complete el poema anterior, lo comparo con el de un compañero o una compañera. Analizamos si coincidimos en ubicar las palabras que forman cada verso.

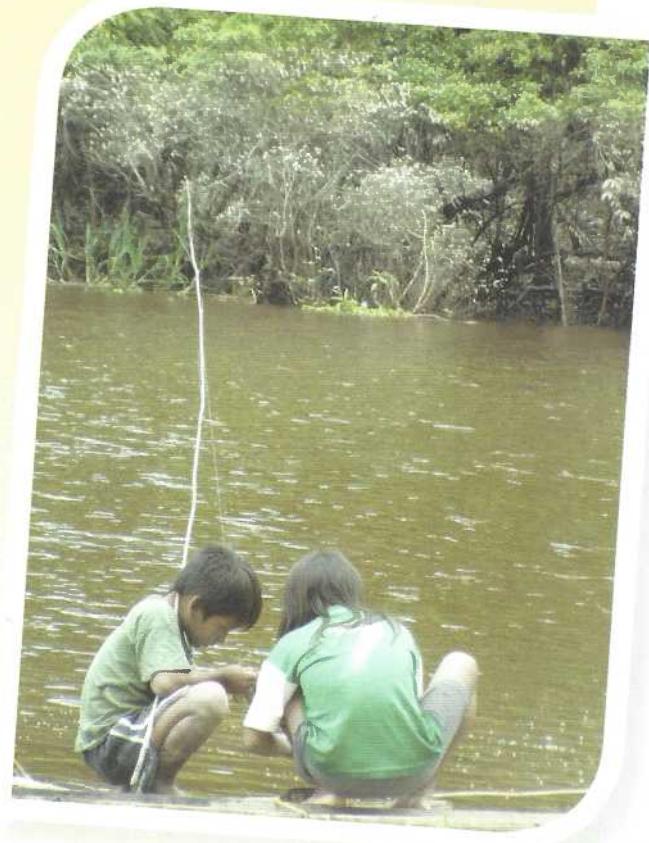
ExpresArte

3. ¡Escribo mi propio poema! Sigo las indicaciones:

- Observo el lugar donde me encuentro y sus alrededores. Me fijo en una persona, un animal, una cosa o un hecho que me inspire o me transmita un sentimiento para escribir. Por ejemplo: alegría, felicidad, ternura, asombro, risa, sonrisa, amistad, amor, tristeza, odio, melancolía.
- Busco palabras que expresen ese sentimiento que me produce observar esa cosa y las escribo. Para escribir mi poema, recuerdo no tener miedo a no poder, y evito expresiones como "Yo no puedo" o "Yo no sé".
- Comienzo a escribir mis versos. Por ejemplo:

*Los peces son como estrellas
que siempre están brillando,
en el agua dejan huellas
mientras estamos pescando.*

*El río te trae paz
y también tranquilidad;
si lo tocas sentirás
que estás lleno de felicidad.*



- Comparto mi poema con un compañero o una compañera. Luego, lo reviso y hago las correcciones necesarias.



Trabajo en equipo

4. Organizamos una exposición de nuestros poemas. Para ello, seguimos los pasos:
 - a. Por grupos, decidimos cómo los vamos a exponer: escritos en cartulina o en hojas blancas, ilustrados con dibujos, con colores y otras imágenes, etc.
 - b. Realizamos la exposición de nuestros poemas. Si es posible, presentamos y declamamos nuestros poemas ante compañeros y compañeras de otros cursos.
 - c. Publicamos nuestros poemas en el Periódico mural o en un nuevo mural que podemos llamar Nuestras Creaciones Literarias.

Presentamos nuestro trabajo al profesor o la profesora.



Actividades de aplicación



Trabajo con mi familia

1. Con ayuda de mi familia, busco poemas relacionados con temas como la paz, el amor, la sabiduría, la infancia, los juegos, etc. Leemos en familia los poemas que encontramos.
2. Selecciono un poema y lo escribo en el libro de *Mis creaciones*. Luego, lo leo e interpreto con mi familia.
3. Comparto en la próxima clase las actividades que realicé con mi familia.



Al terminar esta guía y después de valorar mis aprendizajes con el profesor o la profesora, registro mi progreso.