

Juguemos a transmitir mensajes!

Guía 17



Desempeños:

- Explico los mensajes que interpreto en diferentes textos.
- Identifico los mensajes como elementos básicos de la comunicación.



Actividades básicas



Trabajo en parejas

1. Antes de leer el siguiente texto, comentamos:
 - ¿Qué sabemos sobre la palabra "memoria"?

Fecundidad de la memoria

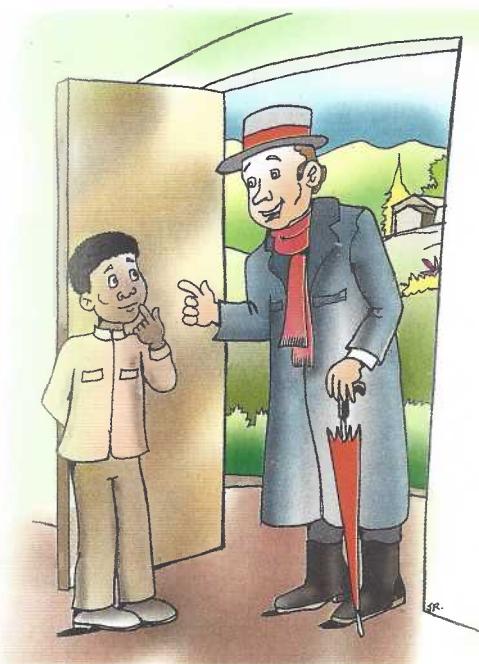
El señor no estaba en casa y el joven ayudante que le servía le abrió la puerta a un forastero muy pomposo.

—¿Está en casa el señor? —preguntó el forastero.

—Ha salido —contestó el joven.

—¡Cuánto lo siento! —exclamó el forastero—. No traigo tarjetas de presentación.

—¿Qué importa eso? No se apure. Diga su nombre. Yo tengo buena memoria y no olvidaré su mensaje.



—Pues bien, diga usted al señor que ha estado aquí a visitarle don Juan José María Díez de Vanegas, Caballero veinticuatro de la ciudad de Jerez. ¿Se acordará usted?

—¿Y cómo no? —dijo el joven.

En efecto, cuando volvió el señor, el joven le dijo:

—Señor, aquí han estado a visitar a su merced don Juan José, doña María, diecinueve negras, veinticuatro caballeros y la ciudad de Jerez.

(Juan Valera)

2. Dialogamos sobre lo que leímos:

- a. ¿De qué trata el texto?
- b. ¿Está bien expresado el primer mensaje? ¿Por qué?
- c. ¿Está bien expresado el segundo mensaje? ¿Por qué?

3. Identificamos las oraciones que en el texto aparecen con signos de interrogación (¿?). Las leemos en voz alta.

4. Observamos la siguiente historieta:



5. Comentamos lo que entendimos de la anterior historieta, ante los demás compañeros y compañeras. Señalamos cuáles signos gráficos y tipográficos observamos en ella.



Trabajo en equipo

6. Formamos una fila por orden de estatura. El primer niño o niña de la fila dice una oración secreta en el oído del compañero o la compañera que le sigue. Este, a su vez, repite lo mismo en el oído del siguiente y así hasta llegar al último niño o niña de la fila. Luego, comentamos:
 - a. ¿El mensaje inicial llegó igual al último niño o niña? ¿Por qué?
 - b. ¿Cambiamos algunas palabras al transmitir el mensaje? ¿Cuáles?
7. En el cuaderno, escribimos dos o tres pasos que debemos tener en cuenta para poder comunicar un mensaje de manera correcta.

Presentamos nuestro trabajo al profesor o la profesora.

B Actividades de práctica



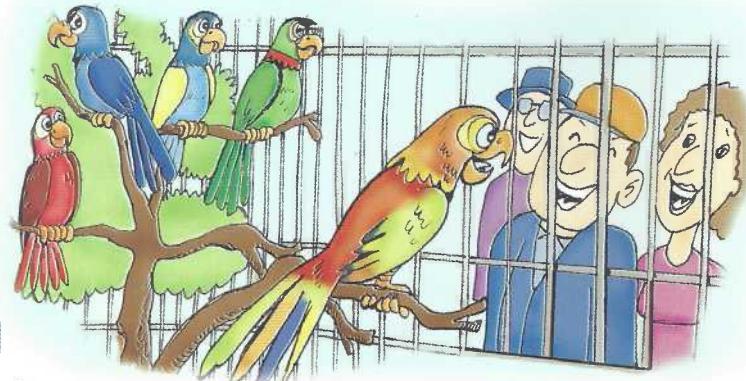
Trabajo en equipo

1. Leemos el siguiente texto. Antes, comentamos:
 - ¿Conocemos los papagayos?, ¿qué sabemos de estas aves?

La historia del papagayo

Cierta vez estaban en un zoológico cinco papagayos en una jaula: uno, verde con cinta roja al cuello; otro, azul con las alas amarillas; otro, completamente azul; otro rojo y otro de muchos colores.

Todos eran preciosos. Pero el multicolor era el más bonito. La gente sólo lo miraba y le hablaba a él. Por eso, estaba sentado siempre al lado de la verja hablando a gritos, de tal forma que nadie le entendía.



Si decía el papagayo: ¡Pero qué lindo soy!
¡Qué multicolor! La gente le entendía: ¡Qué tonto soy! ¡Qué mal olor! Y todos se reían.
Y el papagayo estaba tan orgulloso.



Glosario

Verja: reja que se pone en puertas y ventanas para seguridad o como adorno.

Torpe: se aplica a la persona que tiene poca habilidad o destreza para hacer una cosa.

Entonces, se daba vuelta y batía las alas. La gente lo miraba desde todos los lados y él se ponía a gritar: ¡Mírenme cómo estoy, mírenme cómo estoy! Pero la gente le entendía: ¡Qué torpe soy! ¡Qué torpe soy! Y todos seguían riéndose, mientras el papagayo no se daba cuenta que se reían de él y seguía gritando: ¡Qué tonto soy!, ¡qué mal olor!, ¡qué torpe soy!, ¡qué torpe soy!

(Ursula Wölfel)

2. A partir de la lectura del texto, comentamos:

►►► Nivel literal ►►►

a. ¿Qué decía el papagayo y qué se le entendía?

►►► Nivel inferencial ►►►

b. ¿Por qué creemos que la gente no le entendía?

►►► Nivel crítico ►►►

c. ¿Cómo creemos que se sentiría el papagayo si supiera que se burlaban de él?

d. ¿Qué haríamos para ayudar al papagayo?



Trabajo individual

3. Leo las siguientes oraciones:

- Julia se balancea en el columpio sin miedo.
- Martha escribe con su bolígrafo nuevo una carta a su tío.
- David hizo su tarea de Matemáticas en el cuaderno.
- Diana cuida muy bien a su mascota.



Gramática

4. Me fijo cómo están escritas estas oraciones. Digo si están escritas en forma correcta o no, y por qué.

Comparo mi trabajo con el de mis compañeros y compañeras. Lo corrojo, si es necesario.



Trabajo en parejas

5. Leemos con atención:

Existen diversas clases de oraciones. De acuerdo con la intención del hablante al emitir un mensaje, pueden reconocerse las oraciones como:

- Enunciativas:** comunican que algo sucede, ha sucedido o sucederá. Pueden ser afirmativas o negativas. Por ejemplo:
Edmundo y yo tuvimos una acalorada discusión. Él no sabía qué decirme.
- Interrogativas:** solicitan una información del oyente. Por ejemplo: ¿Qué necesitas?
- Imperativas:** expresan una orden o ruego. Por ejemplo: Págame lo que me debes.
- Exclamativas:** expresan afectividad, manifiestan una emoción. Por ejemplo:
¡Qué alegría verte!



6. En el cuaderno, escribimos las siguientes oraciones. Frente a cada una, indicamos a qué clase pertenece, de acuerdo con el texto anterior:

- ¿Qué escribes?
- La tarea de Ciencias es para mañana.
- ¿Qué dices? Por el alquiler de...
- ¿No sabes que ahora juego fútbol?
- ¡Vamos, déjate de bromas!
- ¡Siéntate, hazme el favor!

Recordemos



Al escribir, utilizamos palabras que forman oraciones. Con esas oraciones creamos párrafos.

Por esto, es necesario recordar y aprender cada vez más sobre las oraciones.

La profesora o el profesor valora las actividades que realizamos.



Trabajo con mi familia

1. Con mi familia, identifico dos mensajes distintos que hacen parte de nuestra comunicación en casa. Por ejemplo: cuando nos saludamos en la mañana, al regresar de la escuela o el colegio, cuando comemos, etc.
2. Busco en un periódico diferentes tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas, imperativas y exclamativas. Luego, recorto cada oración y las llevo a la próxima clase.



Siempre que sea posible, podemos utilizar hojas de papel recicladas. Así, disminuimos la cantidad de hojas que usamos y ayudamos a reducir la tala de árboles.



3. Juego con mis compañeros y compañeras a organizar las oraciones que recortamos, para formar historietas. Las pegamos en una hoja de papel.
Exponemos nuestro trabajo en el salón de clases.

Al terminar esta guía y después de valorar mis aprendizajes con el profesor o la profesora, registro mi progreso.