

¿Cómo escribir mi propio cuento?

Desempeños:

- Analizo y comprendo las ideas principales de un cuento.
- Identifico claramente los pasos para escribir un cuento.



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Observamos la ilustración y respondemos:
 - a. ¿Qué personajes están representados?
 - b. ¿Cómo es cada uno de estos personajes?



2. Con base en la ilustración anterior, cada uno selecciona uno de los personajes para escribir su propio cuento. También podemos crear nuevos personajes.
3. Leemos con atención:

¿Recordamos cuáles son los elementos de un cuento y cómo es su estructura?

Escribir un cuento es como preparar una receta de cocina: hay que pensar en las cosas que necesito y seguir unos pasos. Así, puedo planear:

- Unos personajes: ¿quién o quiénes serán los protagonistas de mi cuento? ¿Habrá otros personajes? ¿Cuáles?
- Unos hechos o acciones: ¿qué ocurre entre los personajes?
- Un tiempo: ¿cuándo ocurren los hechos y cuánto duran?
- El lugar o espacio donde ocurren los hechos: ¿siempre suceden en el mismo lugar o hay cambios?
- ¿Cuál será el tema de mi cuento o de qué tratará?: ¿de una historia de amor?, ¿de terror?, ¿de ciencia ficción?



Trabajo individual

4. Recuerdo el personaje que elegí en la actividad A2, y empiezo planear cómo escribir mi cuento. Utilizo las preguntas del texto anterior para realizar esta actividad.
5. Comento, con el profesor o la profesora, las ideas del cuento que escribiré. Le pido orientaciones para iniciar el borrador de mi cuento.

Comento mi trabajo con el profesor o la profesora.



Trabajo en equipo

1. Leemos por turnos el siguiente cuento:

Los zapatos de Juan

Juan y su par de zapatos se entendían a las mil maravillas. Cuando se los regalaron, le bailaban en los pies, pero ya había crecido lo suficiente para sentirlos en forma.

Los zapatos dormían debajo de la cama, y al sentir que Juanito intentaba levantarse, deslizándose con extrema cautela, se situaban frente a la puerta de la covacha, seguramente con el propósito de recordarle que debía llegar temprano a la escuela.

Juan no pasaba de los diez años, era alto, espigado y con la cara pecosa, el pelo liso y se vestía a pinceladas de remiendos.

Glosario

Covacha: habitación o recinto pequeño, oscuro y sucio.

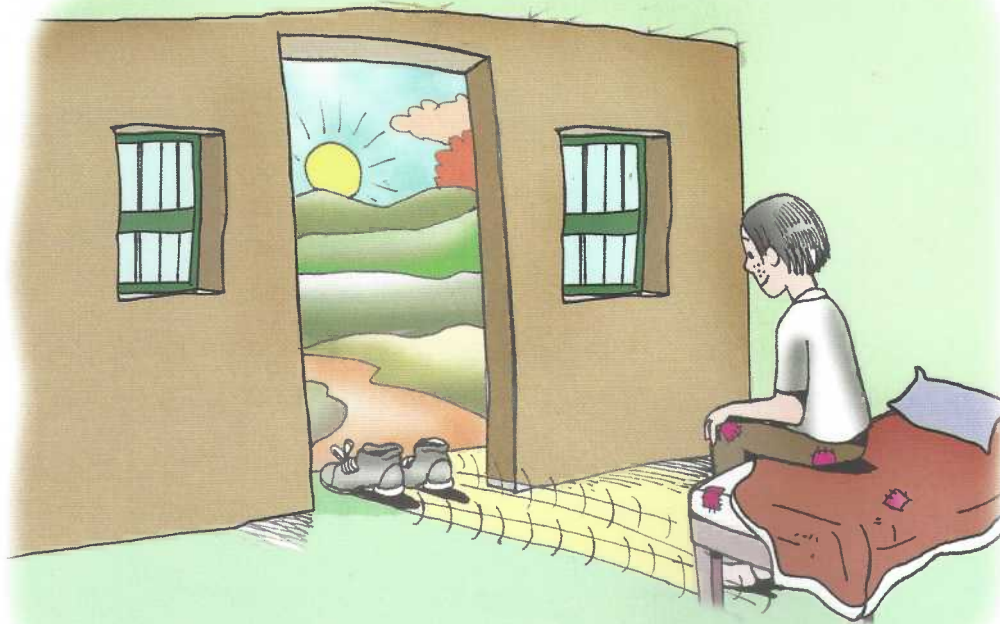
Espigado: persona o árbol que es alto y delgado.

Empeine: parte superior del pie que va desde los dedos hasta la unión con la pierna.

Zancada: paso largo.

Barriada: parte de un barrio: una barriada de casas bajas.

Gozque: perro que es pequeño y ladra mucho.



Vivía demasiado preocupado, sobre todo cuando descubrió que el dedo grande del pie comenzaba a asomarse por la ventanita de un roto. Los remendó como pudo, pero sin mayor resultado, porque los materiales estaban definitivamente gastados. De regreso a la **barriada**, se descalzaba con el objeto de evitarse fatigas, y mientras permanecía en el cuarto, los zapatos lo seguían por todas partes. Cuando caía la tarde sobre los tejados de la ciudad, los acomodaba debajo de la cama.

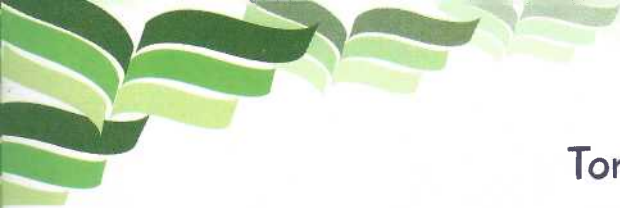


A veces, los mandaba a la tienda de la esquina a comprar café y panecillos para el desayuno. Los **gozques** callejeros solían confundirlos con una pareja de liebres, y trataban de agarrarlos en plena calle, pero los zapatos habían aprendido a defenderse y, en instantes, dejaban regados en el camino a sus rabiosos enemigos.



Los domingos, después de pasarse una mano de agua por la cara para acabar de despertarse, Juan se dedicaba a quitarle el barro a los zapatos hasta dejarlos relucientes. Era una delicada operación de cirugía que realizaba con una astilla de madera y la paciencia de un relojero.

En estos ajetreos, Juan descubrió otras ventanitas que empezaban a insinuarse en el **empeine**. Comprendió que se acercaba el final. Esa noche no pudo conciliar el sueño. Le parecía que estaba cometiendo una injusticia con sus fieles amigos.



Tomó entonces la decisión de apartarlos del servicio, no importaba que tuviera que salir descalzo, como tampoco que sus compañeros y compañeras de la escuela lo recibieran con burlas de mal gusto.

El lunes siguiente, la luz se filtró por las hendidias de la ventana. Juan abrió los ojos y de una zancada ganó la puerta de la calle. Los zapatos ya estaban esperándolo. Juan no se detuvo y, por el contrario, apuró el paso.

(Tomado de: *Colección ICBF*. Jaime Paredes Pardo)

2. Después de leer el cuento, comentamos:

▶▶▶ Nivel literal ▶▶▶

- a. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- b. ¿Qué ocurre entre ellos o cuál es el problema entre estos personajes?

▶▶▶ Nivel inferencial ▶▶▶

- c. ¿Quién narra el cuento?
- d. ¿Qué significa la oración "Le parecía que estaba cometiendo una injusticia con sus fieles amigos"?

▶▶▶ Nivel crítico ▶▶▶

- e. ¿Qué opinamos de la actitud final de Juan con sus zapatos?
- f. ¿Qué haría yo en el lugar de Juan con unos zapatos así de fieles?



Trabajo individual

3. Leo los datos para elaborar mi cuento que tengo escritos en mi cuaderno. Luego, pienso en los siguientes pasos que debo seguir con el fin de escribir mi cuento y darlo a conocer:

Planeación

Elaboro un plan con los pasos de la estructura del cuento:

- **Introducción:** ¿cómo empiezo el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurren los hechos?
- **Nudo:** ¿cuál problema o dificultades se presentan entre los personajes? ¿Qué posibles soluciones pueden darse?
- **Desenlace:** ¿cómo terminará el cuento? ¿Se solucionará el problema? ¿Qué pasará finalmente con los personajes?

Escritura del borrador de mi escrito

1. Inicio la escritura de mi cuento con la presentación de los personajes, el lugar de los hechos y el problema o dificultades que se dan entre ellos.
2. Describo claramente qué situación problemática ocurre entre los personajes y las posibles causas y soluciones.
3. Escribo cómo termina el problema o cómo se resuelve.

Revisión

Respondo con base en mi escrito:

- ¿Comencé a escribir con mayúscula?
- ¿Están bien escritos los nombres de los personajes? ¿Es correcto el uso de sustantivos, verbos, artículos, conectores?
- ¿Las oraciones y los párrafos están bien separados por punto y punto aparte?
- ¿Todas las palabras están escritas con ortografía?
- ¿Es clara la introducción, el nudo y el desenlace de mi cuento?
- ¿Complementé mi cuento con ilustraciones o dibujos?

Corrección

- Corrijo cualquier error en el texto.
- Mejoro la presentación de mi escrito.
- Finalizo con detalles que considere importantes.

Socialización

Expongo mi cuento o lo leo ante familiares y amigos para que opinen y conozcan mi escrito.

4. Realizo la escritura de mi cuento, siguiendo las pautas anteriores. Luego de responder cada pregunta, hago las correcciones necesarias y paso a limpio mi escrito.
5. Comparto mi trabajo con una compañera o un compañero. Leemos respetuosamente su propuesta y damos nuestra opinión sobre cómo podría mejorar aún más su cuento.



Trabajo en parejas

6. Leemos el siguiente texto y nos fijamos en las palabras señaladas:

“Los domingos, después de levantarse y pasarse una mano de agua sobre la cara para despertarse, Juan se dedicaba a quitar el barro a los zapatos hasta dejarlos relucientes”.

Como podemos notar, al escribir utilizamos diversas clases de palabras con funciones diferentes. Estas palabras subrayadas son consideradas gramaticalmente **artículos**: un, una, unos, el, los.

7. Identificamos los artículos en un párrafo de nuestro cuento. Lo escribimos en un trozo de papel y lo compartimos con otros grupos.

Comentamos nuestro trabajo con el profesor o la profesora.



Actividades de aplicación

Gramática

La **oración** comunica una idea completa y está conformada por un **sujeto** y un **predicado**. El núcleo del sujeto y el verbo deben concordar, es decir, deben coincidir en número y persona.

Por ejemplo:

- El niño hizo la tarea.
- Los niños hicieron la tarea.



Trabajo con mi familia

1. Dibujo unos lindos zapatos, a partir de mirar algunos de los que usan las personas en mi casa.
2. Junto a mi dibujo, escribo oraciones que hablen de los zapatos. En estas oraciones, señalo el sujeto y el predicado. Por ejemplo:

Los zapatos de papá son grandes y muy lindos.

- Sujeto: Los zapatos de papá
- Predicado: son grandes y muy lindos.

Al terminar esta guía y después de valorar mis aprendizajes con el profesor o la profesora, registro mi progreso.