

# ¡Podemos comunicarnos sin palabras!

Guía 16



## Desempeños:

- Identifico los mensajes que puedo transmitir a través de mis gestos.
- Identifico el tema, los personajes, acción, viñetas, globos y demás elementos de la historieta.



## Trabajo en equipo

1. Respondemos las siguientes preguntas:
  - a. ¿Alguna vez hemos jugado con nuestros amigos a hacer mimica, es decir, a representar sentimientos como alegría, tristeza, rabia por medio de gestos y movimientos? ¿Cómo es?
  - b. ¿Qué formas de expresarnos conocemos, además de las palabras?
2. Observamos la siguiente historieta y explicamos qué creemos que expresa cada dibujo:



3. En nuestro grupo, cada uno intenta transmitir un mensaje con gestos y señas para saber si nos hacen entender. Cuando cada integrante del grupo haya transmitido su mensaje, dialogamos sobre lo que observamos.



## Trabajo en parejas

4. Leemos el siguiente texto:

Camilo está feliz porque encontró algunas historietas en la Biblioteca de la escuela. Hoy comparte con su amiga Daniela la siguiente historieta.

Ellos tienen muchas preguntas sobre los cómics o historietas y quieren aprender para poder comprenderlas cada vez mejor. Claro que ya saben mucho y, por ejemplo, cuentan a sus compañeros que las historietas pueden estar elaboradas a color o en blanco y negro, que narran aventuras imaginarias y también otras historias basadas en hechos reales, y que los personajes pueden ser seres humanos, animales o cosas personificadas, es decir, que cobran vida dentro de la historia.

Algo muy interesante de las historietas es que su autor puede dibujar en el papel cualquier cosa que surja de su creatividad e imaginación: personajes que viven en una planeta desconocido, animales gigantes en espacios fantásticos, un sueño, paredes transparentes, etc. Hoy se divierten observando y leyendo esta historieta:



5. Ahora, leemos el texto y escribimos en el cuaderno las ideas más importantes sobre la historieta:

La historieta es una serie de dibujos que constituyen un relato o narración, con texto o sin él. Es decir, la historieta puede ser muda o contener globos de texto.

Como narración gráfica, la historieta se representa mediante una serie de dibujos en viñetas, de tal forma que cada cuadro o viñeta está relacionado con el siguiente y con el anterior. Los temas presentados en una historieta son variados y libres. Las historietas pueden ser de aventuras, de fantasía o ficción, de terror o cómicas.

## ¿Cómo está conformada una historieta o cómic?

**Historia:** es el tema que se expresa en este cuento narrado con imágenes y palabras. Podemos contar cualquier historia en un cómic.

### Cuadros o viñetas:

son los cuadros o recuadros que encierran una serie de imágenes separadas previamente. Muestran un fragmento de la historia en varias imágenes.



**Dibujos:** representan los hechos que debe apreciar el lector. Expresan con sus figuras las acciones descritas en los "bocadillos" o globos.

**Bocadillo o globo:** es un círculo o figura donde aparece el texto que expresa lo que piensa o dice el personaje.

**Texto:** dice qué piensan los personajes y explica lo que hacen. Puede encontrarse en un cuadro en la parte superior, inferior o en los bocadillos.

**Onomatopeyas:** es la escritura de los ruidos, quejidos u otros sonidos que realizan los personajes. Aparecen junto a cosas que se mueven o con los personajes mismos, abarcando desde artículos rotos (vasos, vidrios), hasta los sonidos (lluvia, tráfico, etc.).

6. Volvemos a observar la historieta de la actividad A4. Analizamos detenidamente los dibujos y luego respondemos las preguntas:
  - a. ¿Cuántas viñetas o cuadros componen la historieta?
  - b. ¿Quiénes son los personajes?
  - c. ¿Qué ocurre entre sus personajes?
  - d. ¿Qué tipos de globos se han utilizado?
  - e. ¿Dónde ocurren los hechos?

Presentamos nuestro trabajo con el profesor o la profesora.



## Actividades de práctica



### Trabajo en parejas

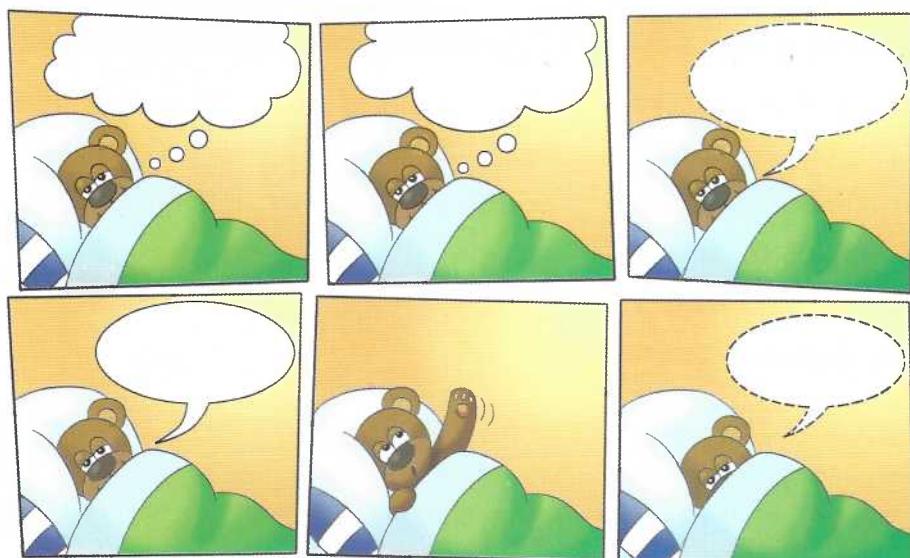
1. Observamos los siguientes globos de texto o bocadillos, su forma y la explicación de cada uno:



2. Dibujamos los anteriores globos en el cuaderno. Escribimos dentro de cada uno una frase de un personaje imaginario, de acuerdo con lo que el tipo de globo indica: grito, conversación de varias personas, susurro, etc.

Dibujamos cada personaje imaginario con su respectivo globo.

3. Observamos la siguiente historieta:





## ExpresArte



- 4.** Después de observar la historieta anterior e interpretarla por los gestos y la actitud del personaje, imaginamos qué escribiríamos dentro de cada uno de los globos de texto. Luego, realizamos lo siguiente:
- Con lápiz, dibujamos la historieta en una hoja grande. De acuerdo con los dibujos, imaginamos el tema del cual trata, por ejemplo: la pereza de levantarse.
  - Damos un nombre al personaje, por ejemplo: El oso perezoso.
  - Luego, creamos un texto para cada globo, de acuerdo con lo que representa cada dibujo y lo que hace su personaje. De esta forma, estamos construyendo un diálogo.
  - Tenemos en cuenta las acciones que realiza el personaje y la forma de los globos que encontramos para dar orden a las acciones que ocurren en la historieta.
  - Revisamos nuestra propuesta, la leemos nuevamente y verificamos que los dibujos y los textos coincidan con la historieta que queremos crear. Mejoramos los detalles que sean necesarios.
  - Coloreamos los dibujos. Luego, exponemos nuestro trabajo ante los demás grupos.



### Trabajo individual

- 5.** Leo con atención:

Elaborar historietas no es tan complicado y puede resultar muy divertido. Si vamos a crear nuestra propia historieta, debemos tener en cuenta:

**Planear:** Definir un tema, personaje o personajes, escenario y narración para la historieta. Luego, dibujamos los personajes y el escenario, y pensamos en el número de viñetas que tendrá la historieta y las diseñamos.

Escribimos los posibles diálogos entre los personajes y elaboramos los globos apropiados para cada caso.

**Corregir:** Revisar la ortografía, verificar si nuestra historieta presenta coherencia y claridad en las palabras utilizadas. Además, revisar si hemos usado correctamente cada uno de los elementos de la historieta y si esta expresa lo que realmente pretendíamos con imágenes y palabras.

## Publicar o socializar:

Compartimos con otras personas la historieta que creamos. Cada lector puede interpretarla diferente o encontrar aspectos que le gusten más que otros.

6. Ahora, jelaboro mi propia historieta! Sigo las indicaciones:

- Dibujo a los personajes y el escenario, de acuerdo con el tema que seleccioné.
- Dibujo las viñetas que conformarán mi historieta y sus globos.
- Escribo el texto en los globos y verifico que sean coherentes con lo que expresan los dibujos. Luego, corrojo mi trabajo.
- Reviso mi ortografía y si he utilizado los elementos de la historieta claramente. Por último, reviso si mi historieta expresa lo que realmente yo quería comunicar.

Presento mi trabajo al profesor o la profesora.



## Actividades de aplicación

### Gramática

6

Utilizamos dos puntos (:) cuando:

- Anunciamos que alguien dice algo.
- Explicamos una idea detalladamente.



### Trabajo con mi familia

- Con ayuda de mi familia, consulto más información acerca de la historieta, en la biblioteca o en Internet. Si es posible, busco videos y artículos que expliquen otras características y autores de las historietas, y los veo en familia.
- Explico en clase qué aprendí sobre las historietas, a partir de la consulta de información que realicé.

Al terminar esta guía y después de valorar mis aprendizajes con el profesor o la profesora, registro mi progreso.