

# ¿Qué es la cultura?



Desempeño:

- Reconozco la importancia de la cultura e identifico sus principales características.



## Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Observamos las siguientes imágenes:



2. De acuerdo con las imágenes anteriores, dialogamos sobre las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué actividades realizan los niños y las niñas que aparecen en las imágenes?
  - b. Según lo que creamos, ¿estos niños y niñas realizan estas actividades regularmente? ¿Por qué?
  - c. ¿Por qué es importante respetar y valorar cada una de estas actividades?



3. Leemos el siguiente poema y dialogamos sobre las preguntas:

Todos somos diferentes  
eso hay que respetar  
cómo piensan cómo sienten  
en su alma los demás.

El respeto a las personas  
lo debemos practicar  
porque todos lo merecen  
como tú y como yo.

*Tomada de: <http://mikinder.blogspot.com.co/2014/07/rimas-infantiles-obre-los-valores.html>*



- a. ¿Qué mensaje nos deja el poema anterior?
- b. Según lo que creamos, ¿qué relación existe entre este mensaje y la palabra "cultura"?
- c. ¿Qué título le pondríamos a este poema? ¿Por qué?
4. Identificamos algunas acciones o características de nuestra comunidad, como bailes, costumbres, creencias, etc. Luego, respondemos las siguientes preguntas en el cuaderno:
- a. ¿Todas las personas de nuestra comunidad realizan estas acciones y comparten las características identificadas? ¿Por qué?
- b. ¿Estas acciones o características han cambiado en los últimos años? ¿Por qué?
- c. ¿Es necesario recordarles a los miembros de la comunidad que deben realizarlas? ¿Por qué?



#### Trabajo con el profesor o la profesora

5. Observamos las imágenes y leemos la información de la siguiente infografía:

# ¿Qué es la cultura?

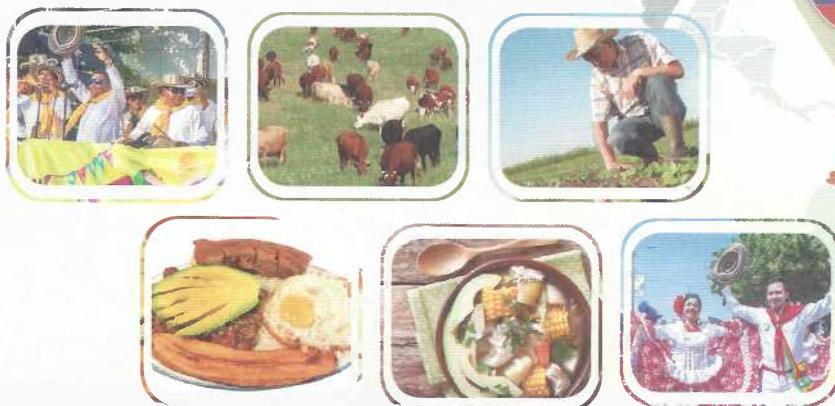
La cultura es el conjunto de costumbres, creencias, conocimientos, modos de vida, entre otros hábitos que comparten los miembros de un grupo social determinado.

Por ejemplo: todos los seres humanos necesitan alimentarse. Sin embargo, el tipo de alimentos, los horarios y los lugares en los que consumen estos alimentos varían de un grupo social a otro. En consecuencia, existen culturas diferentes en el mundo e incluso dentro de los mismos países. Conozcamos algunas tradiciones culturales de Colombia y el mundo:

Somos mexicanos y nos gusta comer tacos.



Somos colombianos y nos gusta comer bandeja paisa, ajíaco, cazuela de mariscos, entre otros. Respecto a la música, nos gustan ritmos como el vallenato y la cumbia. También realizamos actividades como la agricultura y la ganadería.



Somos chilenos y nos gusta celebrar las Fiestas Patrias.





Somos italianos y nos gusta bailar tarantela.



Somos portugueses y nos gusta escuchar fado.



En Colombia, cada grupo social presenta unas tradiciones culturales propias, de acuerdo a si es indígena, afrocolombiano o mestizo. Igualmente, los habitantes de una ciudad o región tienen hábitos distintos a los de otras. Por ejemplo: aunque los colombianos y las colombianas compartimos ciertas tradiciones culturales, algunas de ellas son distintas en la costa norte y en la zona central del país.

Según el Artículo 7 del Título I de la Constitución Política de 1991, la nación colombiana reconoce y protege las diversas manifestaciones culturales de los distintos grupos étnicos y sociales que habitan en el país. En consecuencia, la cultura es un derecho fundamental, por lo que debe ser respetada por las leyes y normas que regulan la vida de los colombianos y de las colombianas.

Somos españoles y nos gusta comer la tortilla de patata.



6. En la biblioteca o Internet, consultamos los significados de las palabras que desconozcamos de la infografía anterior. Luego, escribimos esta información en el cuaderno.
7. En el cuaderno, completamos el siguiente cuadro. Tenemos en cuenta la infografía del numeral 5 y la consulta que realicemos en la biblioteca o Internet:

Tradiciones culturales de nuestro país			
Bailes	Comidas	Trajes	Fiestas o ceremonias

8. Dialogamos sobre las siguientes preguntas:
- ¿Qué es la cultura y cómo se representa?
  - ¿Estamos de acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Título I de la Constitución Política de 1991? ¿Por qué?
  - ¿Por qué las tradiciones culturales son distintas en todos los países?



### Trabajo en parejas

9. Por turnos, leemos el siguiente texto:

### Conozcamos las características de la cultura

Las tradiciones culturales de un grupo social se identifican por las siguientes características:

- Son compartidas por todos los miembros de un determinado grupo social, por lo cual se enseñan desde la infancia.
- No son impuestas mediante un reglamento, pues cada grupo social establece de manera natural su propio comportamiento cultural.



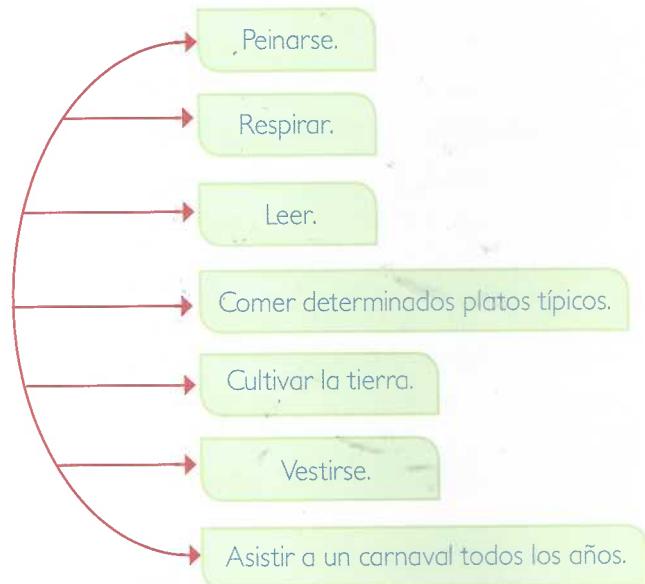
Respetemos y valoremos las tradiciones culturales de todas las personas. De esta manera, evitaremos discusiones o peleas. También promoveremos un ambiente pacífico, en el que nadie ofenda los sentimientos de las demás personas.



- Cambian de acuerdo con acontecimientos o circunstancias que varíen en un momento determinado.
- Permiten que las personas se identifiquen como miembros de un grupo social.

**10.** Identificamos una tradición cultural de nuestra comunidad. En el cuaderno, elaboramos un corto texto en el que la relacionemos con las características estudiadas en el texto del numeral anterior.

**11.** Señalamos con el dedo índice cuáles de las siguientes acciones representan tradiciones culturales. Luego, realizamos las actividades:



a. Completamos el siguiente cuadro en el cuaderno. Para ello, escribimos las tradiciones culturales identificadas anteriormente en las casillas correspondientes:

Tradiciones culturales	¿Cómo aprendimos estas tradiciones culturales?
	La aprendí porque otra persona me la enseñó directamente.
	La aprendí observando a las demás personas.
	La aprendí sin darme cuenta, es decir, inconscientemente.

b. Dialogamos sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue la manera más común en la que aprendimos nuestras tradiciones culturales?
- En nuestra opinión, ¿por qué la manera identificada es la más común?

La profesora o el profesor valora las actividades que desarrollamos.



## Actividades de práctica



### Trabajo en equipo

1. Formamos seis equipos y cada uno escoge un país que pertenezca a alguno de los siguientes continentes. Luego, realizamos las actividades:

América

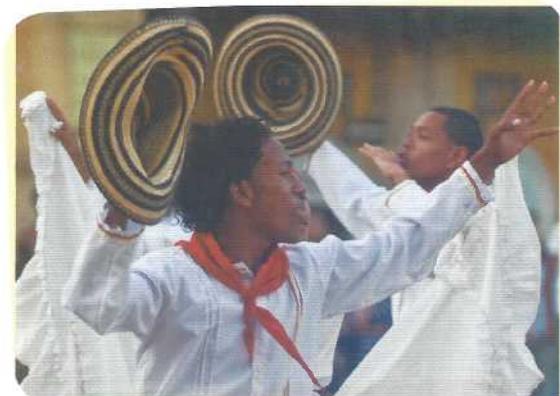
Asia

Europa

África

Oceanía

- En la biblioteca o Internet, consultamos sobre algunas tradiciones culturales del país que seleccionamos. En el cuaderno, escribimos la información más importante.
  - Preparamos una exposición sobre las tradiciones culturales del país que escogimos. Tenemos en cuenta las siguientes preguntas:
    - ¿Las características consultadas pueden ser consideradas como tradiciones culturales? ¿Por qué?
    - ¿Qué tradición nos gustó más de la cultura del país que seleccionamos? ¿Por qué?
    - Según lo que creamos, ¿qué semejanzas y diferencias existen entre las tradiciones de este país y las de Colombia?
2. Realizamos una representación sobre las tradiciones culturales de Colombia. Para ello, seguimos las siguientes instrucciones:
- En la biblioteca o Internet, consultamos sobre los grupos sociales que habitan en nuestro país.
  - Conformamos equipos, de manera que a cada uno le corresponda algún grupo social.
  - Cada equipo consulta sobre algunas de las tradiciones culturales del grupo que le correspondió.
  - De acuerdo con la información anterior, representamos las tradiciones culturales consultadas.



3. Realizamos una mesa redonda sobre la importancia de las tradiciones culturales de Colombia. Tenemos en cuenta escuchar y respetar las ideas de todos los compañeros y compañeras.
4. En una hoja de block, escribimos nuestros compromisos para respetar la cultura de los demás compañeros y compañeras. Depositamos la hoja en el Buzón de compromisos.



### Trabajo individual

5. Analizo la siguiente situación y respondo la pregunta en el cuaderno:



Un día, Manuel estaba leyendo la siguiente noticia:

**LA CAPITAL**

Muchas personas protestaron para defender los derechos culturales de los afrocolombianos y las afrocolombianas

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit animi ut labore et dolore.

### Lugares y protagonistas

La tradición oral es una manifestación cultural mediante la cual los afrocolombianos y afrocolombianas han conservado sus costumbres, ritos, historias, conocimientos y enseñanzas de sus antepasados.

Después de leer la noticia, a Manuel le surgieron las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante respetar los derechos culturales de los afrocolombianos y afrocolombianas?
- ¿Qué acciones podemos realizar para prevenir la situación presentada en la noticia?

- Si fuera un compañero o una compañera de Manuel, ¿qué respuesta le daría a cada una de las preguntas que le surgieron?

**6.** Recuerdo algunas actividades que realizo constantemente. Respondo las siguientes preguntas en el cuaderno:

- ¿Cuáles de estas actividades son tradiciones culturales? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante para mí realizar estas actividades?
- ¿Qué pasaría si me prohibieran realizarlas?
- Si irrespeto las tradiciones culturales de las demás personas, ¿qué deber estoy incumpliendo?



**Símbolo**

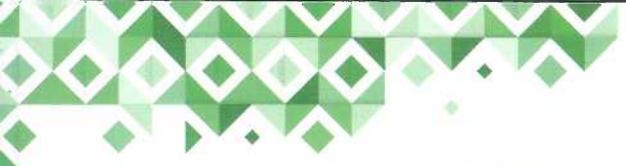
**S**

El sombrero vueltiao es una prenda de vestir que representa a los indios sinúes o zenúes, los cuales habitaron el Bajo Magdalena.

**7.** Comparo mis respuestas con las de otro compañero o compañera. Si es necesario, las complemento.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.





## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Pregunto a mis familiares cómo eran las tradiciones culturales de nuestros abuelos y abuelas. Comparo estas tradiciones con las que tenemos en la actualidad y escribo las diferencias y semejanzas en el cuaderno.
2. Elaboro un friso sobre las tradiciones culturales de mi familia. Tengo en cuenta las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cómo conservamos nuestras tradiciones culturales de una generación a otra?
  - b. ¿Nuestra cultura ha sido irrespetada alguna vez? ¿Cómo defendimos nuestros derechos en esa ocasión?
  - c. ¿Las tradiciones culturales de otros grupos sociales han influenciado las nuestras? ¿De qué manera?



3. En un periódico o Internet, busco una noticia en la que se vulnere el derecho a la cultura de algún grupo social. Pego la noticia en el cuaderno y escribo algunas acciones que realizaría para solucionar dicho conflicto.
4. En la próxima clase, presento mi trabajo ante los demás compañeros y compañeras y el profesor o la profesora.

El profesor o la profesora revisa mis trabajos, valora mis aprendizajes y me autoriza a registrar mi progreso.

# Valoró mis aprendizajes



## Trabajo individual

### I. De acuerdo con el siguiente texto, respondo desde la pregunta 1 a la 4:

#### Me pregunto

No me gusta ver pelear a las personas, porque me da miedo. Tampoco me gusta cuando gritan, porque me tapo los oídos y mi corazón los sigue escuchando. Parece que es difícil ponerse de acuerdo cuando crecemos. Me pregunto... ¿por qué discuten tanto las personas grandes? ¿No compartirán sus cosas? No creo. A mí me enseñan que tengo que compartir mis juguetes. De seguro, los adultos no tienen juguetes, pero creo que otras cosas tendrán para compartir. Me asusta que me hablen de mala manera. Siento que no entiendo si me gritan. En cambio, cuando me dicen lo mismo de forma amable todo es más sencillo. No quiero que las puertas se cierren con fuertes portazos ni que me tomen del brazo o me halen las orejas. Si tardo en entender algo, menos lo voy a entender si me gritan. Cuando mi escuela está en calma, soy feliz y me siento seguro. Me pregunto... ¿no es más fácil hablar que gritar? ¿Dialogar que pelear? ¿Tratar de entenderse que actuar como enemigos? ¡Ya sé! Se los voy a preguntar. Igual, por pequeño que yo sea estoy seguro de la respuesta que me darán.

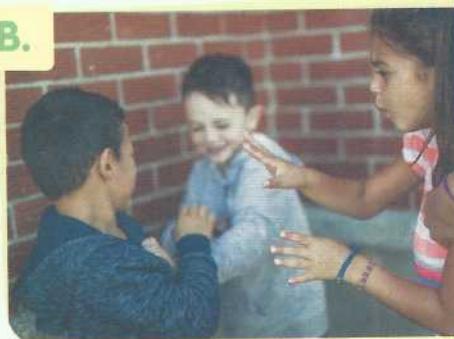
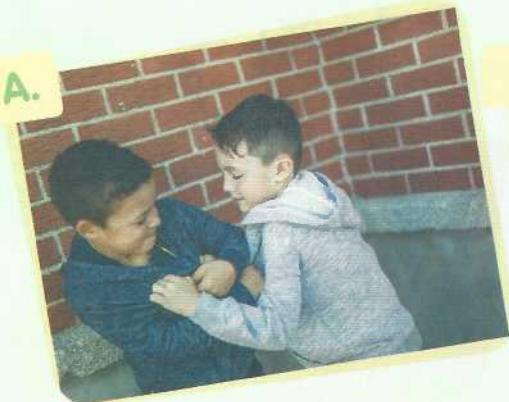


Tomado y adaptado de: <http://www.encuentros.com/derechos-de-los-ninos/me-pregunto/>

1. Los derechos que reclama el niño son
  - A. protección, buen trato, dignidad y cariño familiar.
  - B. vida, nombre, nacionalidad y salud.
  - C. educación, recreación, dignidad y protección.
  - D. buen trato, nombre, libertad y participación.
2. En el primer párrafo del texto, el niño describe lo que siente ante los conflictos que tienen las personas adultas. La convivencia entre los mayores puede mejorar si se cumplen las leyes establecidas en la Constitución Política, cuyo propósito es
  - A. informar a los ciudadanos y las ciudadanas sobre el estado de las calles y las carreteras.
  - B. facilitar recursos para la construcción de escuelas.

- C. promover los derechos y los deberes de los ciudadanos y las ciudadanas.  
D. proteger la salud de las personas que intervienen en los conflictos.
3. En el segundo párrafo del texto, se mencionan algunas manifestaciones de violencia que afectan a los niños y a las niñas. Si estas situaciones ocurren en mi municipio, puedo pedir ayuda
- A. al alcalde municipal.  
B. al Concejo Municipal.  
C. a los bomberos.  
D. a la Personería Municipal.
4. Con base en el fragmento “¿No es más fácil hablar que gritar? ¿Dialogar que pelear? ¿Tratar de entenderse que actuar como enemigos?”, los conflictos en la escuela se pueden solucionar mediante
- A. el Manual de Convivencia.  
B. el Proyecto Educativo Institucional.  
C. la comunidad en general.  
D. la directora de la escuela.

## II. Observo las siguientes imágenes y respondo desde la pregunta 5 a la 9:



5. El conflicto que se presenta en la imagen A puede solucionarse mediante
- A. el diálogo y el establecimiento de acuerdos, los cuales permitan evitar futuros conflictos y proteger los derechos fundamentales de ambos estudiantes.  
B. la intervención de la policía, la cual es la encargada de solucionar los problemas de los ciudadanos y las ciudadanas.  
C. la expulsión de la escuela de los estudiantes involucrados, pues ellos pueden influenciar el comportamiento de otros compañeros y compañeras.

D. una sanción disciplinaria para los padres de familia, quienes son responsables por el comportamiento de sus hijos.

**6.** Si la niña de la imagen B quiere contribuir a solucionar el conflicto, debe

- A. ignorar la situación, pues los conflictos deben ser solucionados por quienes los ocasionan.
- B. evitar la violencia porque empeora la situación y no permite la reconciliación.
- C. fomentar la reconciliación, escuchar los intereses de los dos niños y proponer posibles soluciones que protejan los derechos fundamentales de ambos.
- D. burlarse de ambos niños, pues el humor permite mejorar las relaciones entre las personas.

**7.** En la imagen C, una acción o estrategia que la profesora puede utilizar para solucionar el conflicto es

- A. recordarles a los estudiantes la importancia de respetar los derechos y los deberes escolares.
- B. amenazar a los estudiantes para que eviten futuras peleas y mejoren sus relaciones personales.
- C. utilizar la violencia para demostrarles a ambos estudiantes que hay personas más fuertes que ellos.
- D. ordenarle a otro estudiante que intervenga en la pelea, pero que no lastime demasiado a los estudiantes implicados.

**8.** Las peleas entre personas no representan una tradición cultural de nuestro país porque

- A. no nos identifican como miembros de un mismo grupo social.
- B. son acciones compartidas por todos los miembros de nuestro país.
- C. solo ocurren en las escuelas del país.
- D. ocurren entre las personas mayores, pero no entre los niños y las niñas del país.

**9.** Escribo en el cuaderno un corto texto sobre las acciones pacíficas que realizaría para evitar un conflicto con algún compañero o compañera.

**III. En mi cuaderno, elaboro una historieta en la que represente cómo el personero o la personera y el presidente del Gobierno Estudiantil promueven el respeto de los derechos y el cumplimiento de los deberes escolares en nuestra institución.**

El profesor o la profesora valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de las guías de esta unidad y me autoriza a registrar mi progreso.