

¿Cómo narramos y describimos?



Desempeños:

- Identifico textos narrativos y descriptivos, y reconozco los adjetivos en estos tipos de textos.
- Reconozco clases de descripción como el retrato, la etopeya, la prosopografía, entre otras.



Actividades básicas



Trabajo en equipo

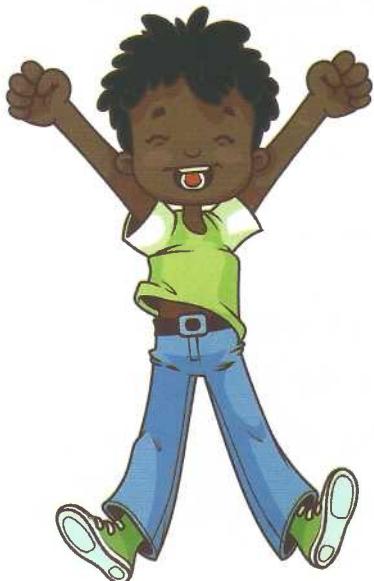
1. ¡Juguemos con las siguientes adivinanzas! Comentamos las posibles respuestas para cada una y las justificamos.

Doy al cielo resplandores,
cuando cesa de llover;
abanico de colores,
que jamás podrás tener.

No soy ave ni sé piar,
pero ondeando mi cola
si tú me sabes guiar,
subo al cielo sin tardar.



2. Ahora, leemos los siguientes textos:



Paolo era un chico muy activo. No podía estar sin hacer algo interesante o útil. Nunca se aburría porque la fantasía estaba siempre dispuesta a sugerirle un juego, un trabajo, una actividad. También era tenaz: una vez tomada una decisión, no retrocedía, no dejaba las cosas a la mitad.

(Gianni Rodari. Fragmento)



Cuando observamos el árbol, lo vimos más grande. Estaba iluminado por la luna llena y un gato parecía cuidarlo mientras amanecía de nuevo.

3. Analizamos los textos anteriores y luego respondemos:

- ¿En qué se parecen estos dos textos? ¿En qué son diferentes?

4. Leemos con atención:

Existen distintas clases de descripciones, de acuerdo con lo que describimos: animales, personas, paisajes, objetos. Si nos referimos a personas, las descripciones pueden ser:

- Prosopografía: describe los rasgos y características físicas de una persona o un animal.
- Etopeya: describe los rasgos morales y psicológicos de una persona.
- Retrato: es cuando se combinan la prosopografía y la etopeya.
- Autorretrato: es cuando la misma persona hace su retrato (se describe a sí misma).
- Topografía: describe un paisaje.



Trabajo en parejas

5. Identificamos las siguientes oraciones con el tipo de descripción a la que se refieren. Recordamos no escribir ni rayar en la guía.

El armadillo es mamífero, de color café y tiene un cuerpo que parece una gran armadura.

Retrato

Doña Aurora fue la mejor vecina que tuvimos: siempre atenta, de buen humor y dispuesta a ayudarnos.

Prosopografía

Soy bajito, moreno, alegre, estudioso y me gusta ayudar a las personas.

Topografía

La selva es mi paisaje favorito por sus caminos verdes frondosos, los sonidos de animales que no vemos y su clima cálido.

Autorretrato

El abuelito Mario es nuestra persona favorita por las historias que nos cuenta, su voz grave y dulce, sus ojos brillantes y su gran imaginación.

Etopeya

6. Volvemos a leer las anteriores oraciones. Luego, hacemos una lista de ocho adjetivos que encontramos en ellas. Por ejemplo: brillantes, favorito.

Comparamos nuestro trabajo con los de los demás compañeros y compañeras. Lo corregimos si es necesario.

Comentamos nuestro trabajo con el profesor o la profesora.



Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Leo el siguiente texto descriptivo:

El tío Lucas era muy feo. Lo había sido toda su vida, y ya tenía cerca de cuarenta años. Sin embargo, pocos hombres tan simpáticos y agradables habrá dado Dios al mundo. Lucas era de pequeña estatura, moreno, barbilampiño, narigón, orejudo y picado de viruelas. En cambio, su boca era regular y su dentadura inmejorable.

Sólo la corteza de aquel hombre era tosca y fea; tan pronto como empezaba a penetrarse dentro de él, aparecían sus perfecciones, y estas perfecciones empezaban por los dientes.

Luego venía la voz, vibrante, elástica, atractiva. Llegaba después lo que aquella voz decía: todo oportuno, discreto, ingenioso, cariñoso.

(Pedro Antonio de Alarcón. Fragmento)

2. En mi cuaderno, escribo cinco características que, según la descripción anterior, tiene el tío Lucas.
3. Elaboro una descripción que sea un retrato de uno de mis mejores amigos. Recuerdo planear mi escrito así:
 - Pienso en las cualidades físicas y la forma de ser de mi amiga o amigo. Luego, selecciono las cualidades más importantes y las anoto en el cuaderno.
 - Comienzo a escribir. Doy una estructura u orden a mi escrito, es decir, qué quiero describir primero, qué quiero destacar en mi texto, cómo lo hago, etc.
 - Reviso y corrojo mi escrito, para finalmente darlo a conocer o compartirlo en clase.



Recordemos

Describir es dar a conocer con palabras, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, lugares, objetos, animales. Para describir es necesario:

- Observar (fijar la atención en lo que vamos a describir: forma, tamaño, colores, virtudes, etc.).
- Seleccionar los detalles más importantes.
- Finalmente, organizar las ideas y ordenarlas.

La precisión y la claridad son elementos básicos de la descripción.



Trabajo en parejas

4. Leemos y analizamos los siguientes textos:

a. Lo más importante del jardín del sol era el pozo. Tenía un brocal de piedra verde y un arco de hierro forjado para la polea. La polea era de madera y chillaba como una golondrina. El cubo era también de madera, sujeto por aros de hierro y pesaba mucho. El pozo era muy hondo y tenía un agua muy clara.

(Rafael Sánchez Ferlosio. Fragmento)

b. En el escaparate había un juguete que a la niña siempre le había parecido maravilloso. Era un gusano amarillo que al andar se estiraba y se encogía ondulándose. Tenía una cabezota redonda y los ojos con la mirada traviesa.

(Ángela Yonescu. Fragmento)

5. De acuerdo con lo que describe cada texto, identificamos los adjetivos en cada uno. Por ejemplo: verde, clara. Justificamos nuestra respuesta.

Gramática

Los adjetivos son palabras que nombran cualidades o propiedades de los nombres o sustantivos que acompañan. Por ejemplo:

- El tío Lucas era muy simpático y agradable.

Sustantivo: Lucas.

Adjetivos: simpático y agradable.



Trabajo individual

6. En mi cuaderno, elaboro un dibujo del tío Lucas, del jardín, del pozo y del gusano.

Comento mis dibujos con una compañera o un compañero y los comparamos para analizar cuál está más acorde con la descripción y por qué.

7. Escribo las siguientes oraciones en mi cuaderno. Señalo en ellas los sustantivos y adjetivos:

- La voz vibrante, elástica, atractiva.
- Lucas era discreto, ingenioso, cariñoso.
- El pozo era muy hondo.
- El agua era muy clara.
- El juguete es maravilloso.

Presento mi trabajo al profesor o la profesora.



Actividades de aplicación



Trabajo con mi familia

1. Elaboro una descripción que sea un retrato de uno de mis familiares. Recuerdo que debo:
 - Planear mi escrito.
 - Pensar en las cualidades físicas y la forma de ser del familiar que elegí.
 - Comenzar a escribir, teniendo en cuenta formar oraciones completas y crear los párrafos. Además, usar correctamente conectores y ortografía.
 - Revisar y corregir mi escrito, para finalmente darlo a conocer o compartirlo.
2. Con ayuda de un familiar, describo en mi cuaderno un animal que me guste mucho. Realizo lo siguiente:
 - a. Hago una lista de las principales cualidades o adjetivos de este animal.
 - b. Organizo cómo quiero escribir esta descripción: como una adivinanza, con un dibujo y escribiendo sus características, recortando la imagen de este animal para ilustrar mi escrito, etc.



Valoro con el profesor o la profesora mis fortalezas y debilidades para ser cada vez mejor.

¿Cómo avan^{zo} en mi competencia comunicativa?



Trabajo individual

- I. Leo con atención el siguiente texto narrativo:

Don Topo pasó por debajo del álamo y sintió que una gota le mojaba la cabeza.

—¡Llueve! ¡Qué raro! Si me pareció que había sol —dijo.

Miró el cielo y lo vio sin una nube. Frunció la nariz y cuando iba a empezar a protestar, oyó una vocecita que desde el árbol le decía:

—Lo siento, don Topo, se me escapó una lágrima, no la pude contener.

Don Topo miró hacia arriba y, aunque no vio a nadie, preguntó: —¿Quién eres? ¿Por qué estás tan triste si es primavera?

—Soy Calandria; lloro porque es primavera y yo no tengo canto; lo he perdido y no lo puedo encontrar. Y otra lágrima mojó a don Topo, esta vez en la nariz.

—Yo te ayudaré a buscarlo. Dime, ¿cómo era tu canto? —dijo commovido don Topo.

—Variado, a veces dulce, a veces más fuerte, pero siempre alegre, muy alegre.

Don Topo, sin perder un momento, se puso a revisar la orilla del lago. De pronto oyó algo, paró la oreja y dijo:

—Ese canto es alegre y fuerte, seguro que es el que busco.

Diciendo y haciendo puso su mano sobre el canto.

—¡Eh! ¿Qué hace? ¿Me quiere asfixiar? —exclamó Ranita.

—Perdóname, no te quise lastimar. Lo que pasa es que Calandria perdió el canto y lo estoy buscando.



—Le aseguro que aquí no está, acá todos los cantos tienen dueño —le aclaró Ranita.

—Me parecía, me parecía; aquí ya no escucho ningún canto dulce —dijo don Topo.

—No serán dulces, pero son alegres —respondió ofendida Ranita y se zambulló en el agua.

Cansado y sin esperanzas, don Topo se alejó del lago. Vio que el sol empezaba a perder fuerzas; el día estaba por terminar. Se sentó en una piedra y se dijo: —No me daré por vencido. Estaba con esos pensamientos cuando lo oyó; dulce al principio, fuerte después, pero siempre alegre, muy alegre. Miró hacia el pino y descubrió un pájaro muy parecido a Calandria.

(Lucía Hughes. *Cuento con canto*. Adaptación)

II. Respondo las siguientes preguntas:

1. De acuerdo con el texto, don Topo quiso
 - A. cantar con Calandria.
 - B. ayudar a encontrar el canto de Calandria.
 - C. pasear con Calandria.
2. Calandria lloraba porque
 - A. estaba enferma.
 - B. perdió su canto y era primavera.
 - C. estaba muy sola.
3. La principal característica del canto de Calandria era
 - A. dulce y fuerte.
 - B. a veces dulce, a veces más fuerte.
 - C. alegre, muy alegre.
4. La expresión "no me daré por vencido" significa que don Topo
 - A. seguirá recorriendo y preguntando.
 - B. está muy cansado.
 - C. no dejará de buscar hasta encontrar el canto.
5. El texto que acabo de leer es
 - A. un mito.
 - B. una fábula.
 - C. un cuento.

El profesor o la profesora valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta unidad y registra mi progreso.