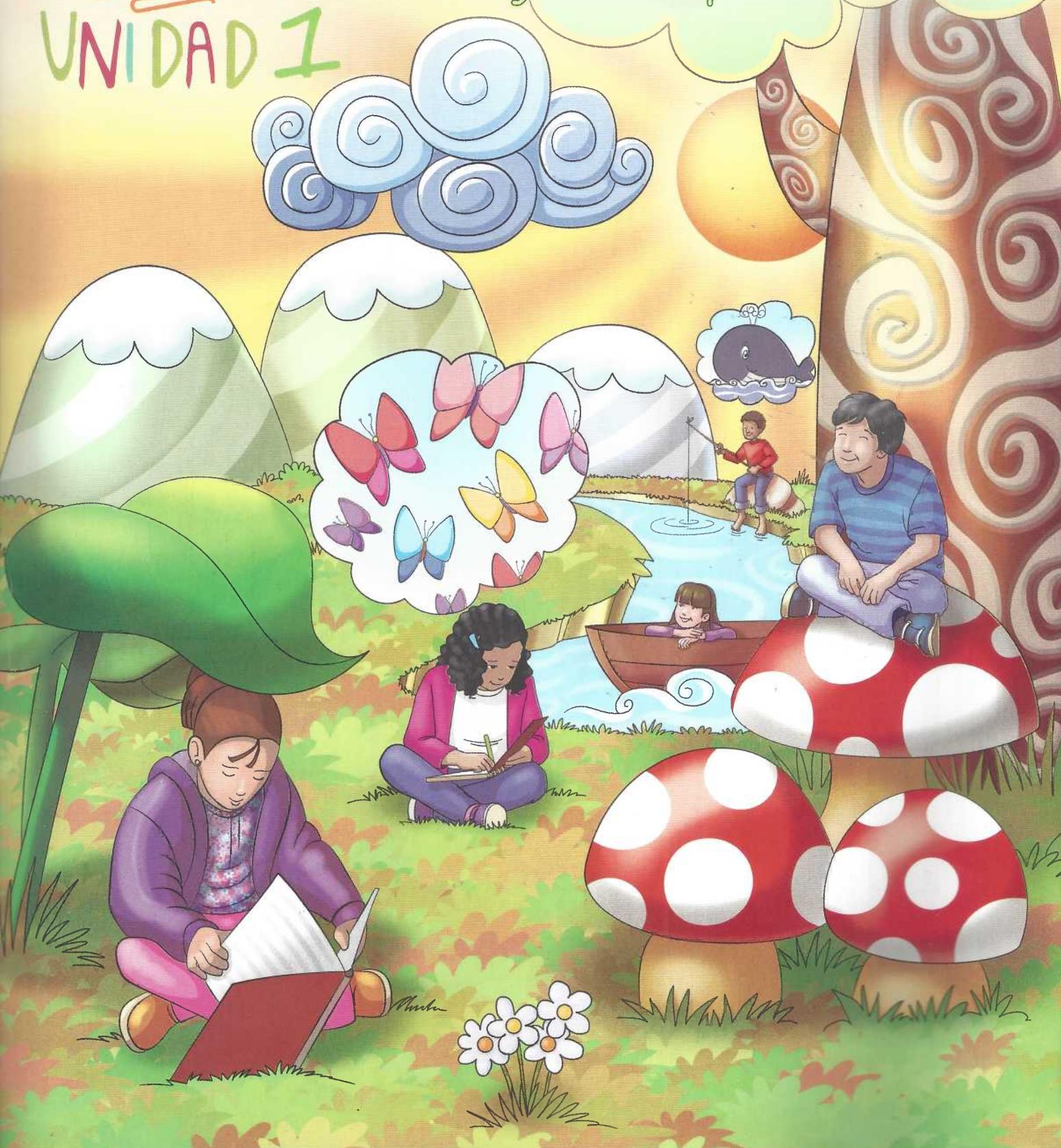
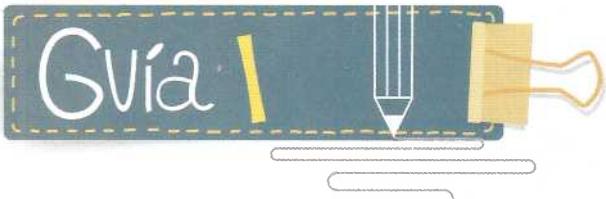


¡Leo y construyo diversos  
textos narrativos  
y descriptivos!

## UNIDAD 1



# ¿Cómo son los textos narrativos?



## Desempeños:

- Identifico textos narrativos como el cuento y reconozco sus características.
- Reconozco en un texto palabras que son sustantivos, su género y número.



## Trabajo en equipo

- ¡Vamos a jugar con las palabras!

¿Qué digo sobre los libros?  
Los libros existen desde  
hace muchos años...



¿Lápiz? El lápiz es uno de los útiles que más me sirven, pues sin él, ¿cómo escribo?

- En trozos de papel, cada integrante del grupo escribe palabras que nombran objetos. Depositamos los papeles escritos en una bolsa.
- A una señal de quien lidera el grupo, un integrante saca de la bolsa un papel y lo lee en voz alta. Esta persona debe comenzar a hablar y decir, ante todo el grupo, qué sabe o conoce sobre el objeto que allí se enumera. Por ejemplo: bicicleta.

"La bicicleta es un medio de transporte. Existen diferentes clases y formas de bicicletas. La palabra bicicleta viene de..."

Mientras alguien habla, los demás escuchamos atentamente. Cada persona tiene un minuto para hablar.

2. Cuando terminemos la actividad anterior, respondemos:

  - a. ¿Qué significa hablar?
  - b. ¿Qué condiciones creemos que deben darse para poder hablar?
  - c. ¿Podemos hablar de cosas que no conocemos o sobre algo que no sabemos? ¿Por qué?
3. Ahora, cada uno recuerda un cuento que le guste y lo narra ante los demás compañeros de grupo. También puede ser un chiste o anécdota.

  - a. Para narrar nuestro cuento, recordamos sus personajes, los hechos que ocurren entre ellos, el lugar donde ocurren esos hechos y el final del cuento o cómo termina.
  - b. Cuando todos hayamos narrado nuestros cuentos, escribimos entre todos los nombres de los cuentos que narramos.



### Trabajo en parejas

4. ¿Nos gustan los chistes? Preparamos uno de los chistes que conoczamos y lo narramos ante nuestra compañera o compañero. Por ejemplo:

### Chiste 1

El paciente le pregunta al médico:

—Doctor, hace una semana que no duermo, no como, no tomo agua. ¿Qué cree que tengo?

El doctor le dice:

—Pues seguro tiene sueño, hambre y sed.



### Chiste 2

Una niña está haciendo sus deberes y pregunta a su padre:

—Papá, ¿cómo se escribe “campana”?

—“Campana” se escribe “como suena”.

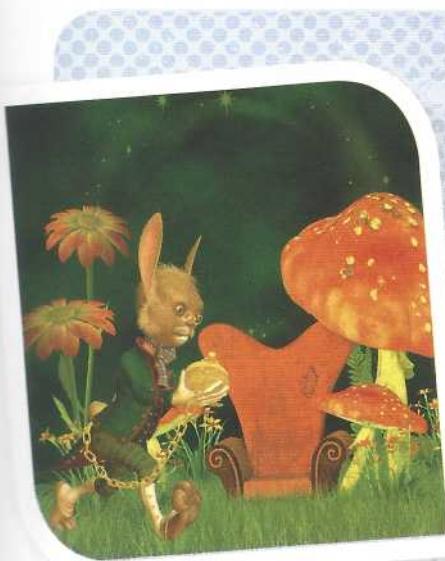
—Entonces, ¿escribo “talán-talán”?

5. Entre todos y con ayuda del Comité Social, organizamos “La hora del humor y de la risa”. Preparamos chistes para narrar ante todo el grupo.



## Trabajo con la profesora o el profesor

- Leemos con atención:



### Los textos narrativos

Un texto es un conjunto de enunciados u oraciones que desarrolla un tema particular y tiene una intención comunicativa.

Cuando relatamos hechos reales o ficticios que ocurren en un lugar y entre unos personajes determinados, estamos creando textos narrativos. Estos textos son muy variados y pertenecen al género literario narrativo. Algunos textos narrativos son la anécdota, el

chiste, el cuento, la fábula, la leyenda, el mito, la novela, entre otros.

La principal característica de los textos narrativos es que narran o cuentan hechos que han sucedido en realidad o que son producto de la imaginación del autor. Estos hechos les ocurren a unos personajes, en un lugar determinado y mediante unas acciones o situaciones que viven los personajes.

En el desarrollo de todo texto narrativo se pueden evidenciar las siguientes partes: una introducción o inicio, un nudo y un desenlace.



- En el cuaderno, escribimos un resumen del anterior texto. Recordamos anotar ideas principales como:

- Cuál es la característica principal de los textos narrativos.
- Qué tipos de textos narrativos existen.
- Cuáles son las partes que se evidencian en el desarrollo de un texto narrativo.

Comentamos nuestro trabajo con el profesor o la profesora.



## Trabajo en parejas

1. Pensamos y respondemos:
  - a. ¿Qué ocurriría si las cosas no tuvieran un nombre?
  - b. ¿Quién le da nombre a las cosas?
2. Leemos el siguiente texto:

### El señor de todos los señores

Había una vez una joven que fue a trabajar como mucamita a la casa de un viejo cómico. Apenas llegó, él le dijo:

—Tengo que enseñarte algo, querida.

La joven le preguntó:

—¿Barrer?, ¿lavar?, ¿cocinar? —y orgullosa le aseguró—. No hace falta. Soy una perfecta mucamita.

Sonriendo, el viejo le dijo:

—Lo que tienes que aprender son los nombres de las cosas de mi casa porque yo les puse nombres a todas. ¡Ah! También a mí. Por ejemplo: ¿Cómo vas a llamarme?

—Caballero, señor, patrón o como usted quiera —le contestó la joven.

—¡Ajá! Pero no. Debes llamarme: "Señor de todos los señores". ¿Y qué nombre le das a esto? —dijo él, entonces, señalando su cama.

—Cama o lecho, o como usted quiera...

—No. Eso es mi "escaramujo".



— ¿Y qué nombre le das a esto? —dijo él, señalando sus pantalones.

— Pantalones... o como a usted le guste.

— Los debes llamar “*tiribundios y floripondios*”. ¿Y cómo le dices a ella? —le dijo, señalando la gata.

— Gata o gatita, o como a usted le guste...

— Tienes que llamarla “*pirigundina carablanca*”. Y ahora esto... —dijo, mostrando el fuego de la chimenea—. ¿Cómo lo llamarás?

— Fuego o llama...

— No. Debes decirle “*focalorum caliente*”. ¿Y qué es esto? —dijo, señalando el agua.

— Agua... o... líquido... o... humedad.

— No. Su nombre es “*acualorum*”. ¿Y cómo designarías todo esto? —le preguntó, señalando la casa.

— Casa... o cabaña... o...

— Le debes decir: “*alta montaña chiribítica*”.

Esa misma noche, la mucamita despertó a su patrón muy asustada y le dijo:

— Señor de todos los señores,  
salga de su escaramujo y póngase  
sus tiribundios y floripondios  
porque a pirigundina carablanca  
se le ha prendido la cola en el  
focalorum caliente y, a menos que  
le echen pronto acualorum, su alta  
montaña chiribítica se convertirá  
en un focalurom caliente.

(Elsa Isabel Bornemann. Adaptación)

### Glosario



**Cómico:** alguien que divierte y hace reír. Artista que se dedica a hacer reír o que hace papeles cómicos en teatro o cine.

**Mucama:** persona encargada de la limpieza, sirviente o servidor de una casa.

**Designar:** nombrar o indicar algo. Elegir a una persona o cosa para un fin determinado.



### ►►► Nivel literal ►►►

3. De acuerdo con el texto narrativo que leímos, respondemos y explicamos nuestras respuestas en el cuaderno:
- a. La principal característica del señor es ser
    - cómico.
    - creativo.
    - responsable.
  - b. El nombre que el Señor de todos los señores daba a cada uno de los siguientes elementos era
    - La gata se llamaba...
    - La casa era...
    - La cama era...
    - El agua era...
    - Los pantalones se llamaban...
    - El fuego era...



### Trabajo en equipo

### ►►► Nivel inferencial ►►►

4. Escribimos, según nuestro criterio, cuál pudo ser la intención de la autora, Elsa Bornemann, cuando escribió *El señor de todos los señores*. Luego, comentamos nuestras respuestas.

5. Comentamos:

### ►►► Nivel crítico ►►►

- a. ¿Qué fue lo más interesante del cuento anterior? ¿Por qué?
- b. ¿En qué situaciones nos gustaría inventar palabras?

6. Leemos con atención el siguiente texto:

## Gramática

Sabemos que las palabras que nombran personas, animales, lugares o cosas son **sustantivos**.

Las palabras que nos dicen cómo son las personas, los animales, los lugares y las cosas, son **adjetivos**. Por ejemplo:

El señor era muy cómico.

↑  
sustantivo

↑  
adjetivo

## ¡Hablemos de los sustantivos!

Como sabemos, los sustantivos son palabras que nombran personas, animales, plantas, lugares, cosas, sentimientos...

Los sustantivos pueden tener variaciones de género y de número. Veamos:

- El género puede ser masculino o femenino, como señor o señora respectivamente.
- El número puede ser singular o plural, como señor o señores respectivamente.

Además, los sustantivos pueden ser:

- Propios, cuando se refieren a un nombre para distinguir de los demás. Por ejemplo: José, Armenia.

- Comunes, cuando nombran personas, cosas o animales que hacen parte de una clase o grupo. Por ejemplo: señor, casa, diente.



### Trabajo individual

7. Elaboro el siguiente cuadro en mi cuaderno. Lo completo con las palabras del texto que son sustantivos en la historia *El señor de todos los señores*:

Sustantivo	Singular	Plural	Masculino	Femenino
niña	niña	niñas	niño	niña
caballero				
cama				
gata				
cabaña				

8. Ahora, realizo la siguiente actividad:

- a. Escribo oraciones con los sustantivos que señalé en el cuadro anterior. Recuerdo que al escribir oraciones, decimos algo de alguien, es decir, ubicamos el sujeto y el predicado. Por ejemplo:

- La niña llegó a estudiar.

Sujeto ➔ ¿De quién se habla? De la niña.

Predicado ➔ ¿Qué se dice del sujeto? Que llegó a estudiar.

- b. Identifico cinco sustantivos comunes en el texto que leímos.

- c. Sigo el ejemplo del Señor de todos los señores y cambio el nombre común de los siguientes objetos. Los escribo en mi cuaderno:



"Escaramujo" es un sustantivo que el Señor de todos los señores utilizó como nombre común en reemplazo de "cama".



- d. Comparto mi trabajo con una compañera o un compañero. Escucho y leo el suyo con atención y respeto.



**9. Elaboro el libro de Mis creaciones:**

- Traigo hojas de papel y cartulina del Centro de recursos.
- Pido al profesor o a la profesora que me oriente para elaborar mi libro.
- Puedo escribir en la carátula de mi libro uno de los siguientes títulos:

Libro de narraciones

Libro de inventos

Libro de creaciones



- Ilustro la carátula de mi libro y la decoro creativamente.
- Pido a mi profesor o profesora que organice un concurso para elegir la carátula más creativa.
- Durante todo el año, voy completando mi libro. Comienzo escribiendo allí algunas narraciones de hechos que me ocurren.

Presento mi trabajo al profesor o la profesora.



## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

- Comento a mi familia el cuento *El señor de todos los señores*. Con su ayuda, cambio los nombres comunes de algunos objetos de nuestra casa y los escribo en mi cuaderno.
- Pido a uno de mis familiares que me narre un hecho interesante de su vida cuando era niño o niña. Escribo esta historia en el libro de *Mis creaciones* y la comparto en clase.

Con ayuda del profesor o la profesora, valoro los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registro mi progreso.