

# ¡El mito y la leyenda son narraciones fascinantes!



## Desempeños:

- Comprendo que los mitos y las leyendas son narraciones de tradición oral.
- Valoro la importancia de conocer las formas de pensar y las creencias de nuestros antepasados.



## Actividades básicas



### Trabajo con la profesora o el profesor

1. Comentamos:
  - a. ¿Conocemos relatos de cómo se originó el mundo, cómo surgieron los seres y las cosas?
  - b. ¿Conocemos relatos que mencionan apariciones, espantos y demás?
  - c. ¿Creemos que estas narraciones nos asombran, divierten y enseñan? ¿Por qué?

Damos ejemplos para explicar nuestras respuestas.

2. Leemos a continuación un mito relacionado con la creación del Sol y la Luna. Este relato pertenece a las creencias de un grupo indígena colombiano.

**En el comienzo de todo estaban el Sol y la Luna, los dos eran hermanos. Primero existían solos, pero luego el Sol tuvo una hija y la tomó como esposa.**

**El hermano Luna no tenía mujer y así vivía celoso, por lo que trató de enamorar a la mujer del Sol. Pero el Sol se dio cuenta.**





Un día, hubo una fiesta en el cielo, en la casa del Sol, y cuando el hermano Luna vino a bailar, el Sol le quitó como castigo la gran corona de plumas que llevaba y que era igual a la corona del Sol. Así, dejó al hermano Luna con una corona pequeña y un par de zarcillos de cobre.

Desde entonces, el Sol y la Luna se separaron y están siempre distanciados en el cielo, como recuerdo del castigo que recibió el hermano Luna por su maldad.

El Sol creó el Universo y por eso se le llama Padre Sol (pagë abé). Es el padre de todos los Desana. El Sol creó el Universo con el poder de su luz amarilla y le dio vida y estabilidad.



Desde su morada bañada de reflejos amarillos, el Sol hizo la tierra, con sus selvas y ríos, sus animales y sus plantas. El Sol pensó muy bien su creación pues le quedó perfecta.

(Mito de los indígenas Desana, grupo indígena del Vaupés)

### Recordemos

Relatos como el que acabamos de leer plantean una posible explicación del origen de la creación del mundo. Por ello, se considera un mito.

Existen también relatos míticos acerca del origen de montañas, ríos, de la lluvia, del fuego, del primer hombre y la primera mujer, entre otros.

Los mitos son relatos propios de las comunidades indígenas y de culturas antiguas.

3. De acuerdo con el texto que leímos sobre la creación, respondemos:
  - a. ¿Cuál fue el asunto que dio origen a la enemistad entre el Sol y la Luna?
  - b. ¿Por qué el hermano Luna tenía una corona pequeña y un par de zarcillos de cobre?
  - c. Según los indígenas de la tribu Desana, ¿quién creó el universo y cómo lo hizo?

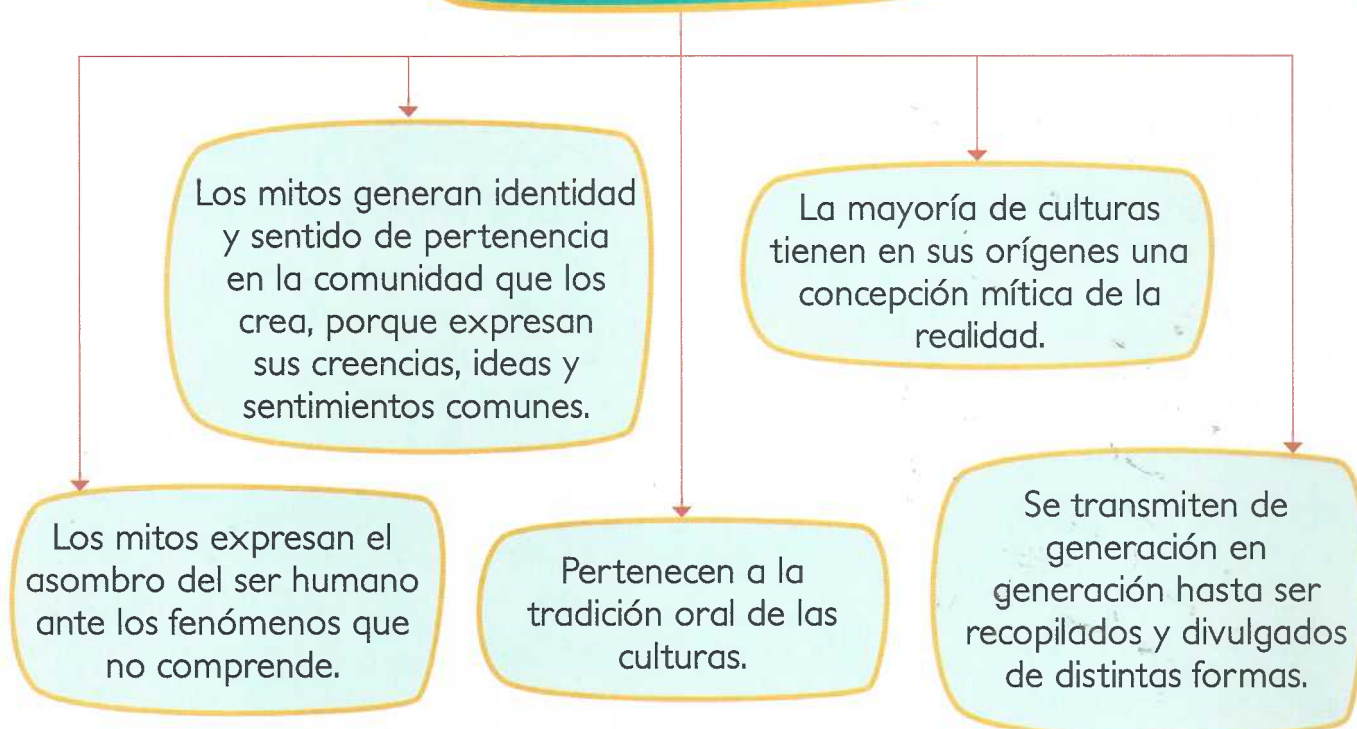




## Trabajo en equipo

4. Observamos el siguiente esquema. Lo elaboramos en el cuaderno para recordarlo.

### Características de los mitos



5. ¡Aprendamos más acerca de los mitos! Seguimos las indicaciones:

- Consultamos, en la biblioteca o en Internet, otros mitos propios de nuestro país o de otras culturas del mundo.
- Seleccionamos el mito que más nos guste y explicamos por qué.
- Elaboramos un cartel sobre el mito que seleccionamos. Utilizamos lápices de colores para expresar con imágenes el sentido del texto que leímos.
- Compartimos nuestro cartel con los demás grupos. Después, ubicamos nuestros trabajos en el Centro de recursos de Lenguaje.

Ingresa a Renueva en:  
[www.campus.escuelanueva.co](http://www.campus.escuelanueva.co)  
y allí podrás encontrar mitos interesantes.



La profesora o el profesor valora las actividades que realizamos.



## Trabajo en equipo

1. Comentamos:
  - a. ¿Hemos escuchado leyendas como *El sombrero*, *La llorona* o *La patasola*?
  - b. ¿Cómo imaginamos estos relatos?
2. Analizamos la siguiente pregunta y luego leemos el texto:
  - A partir del título del texto, ¿qué relación puede haber entre el sombrero y *El Sombrerón*?

## El Sombrerón



Es un espanto nocturno. Consiste en una figura humana de gran tamaño, la cual lleva un sombrero gigante que le abarca desde la cabeza hasta las pantorrillas. Los trasnochadores que lo han visto o a quienes se les ha presentado dicen ver la figura que les sale al camino, los hace correr y les va gritando: "SI TE ALCANZO, TE LO PONGO...".

Siempre persigue a los borrachos, a los peleadores, a los trasnochadores y a los jugadores tramposos y empedernidos. Aprovecha los sitios solitarios, a la vera de los caminos, en noches oscuras.

En noches de luna es fácil confundirlo con las sombras que proyectan las ramas y los arbustos. En épocas remotas casi siempre perseguía a los jovencitos que adquirirían el vicio de fumar, de gastar el dinero en juegos de naipes y dados, a quienes se pervertían en plena juventud, a los viciosos.

Cuando logra alcanzar a alguien, enseguida se quita el Sombrerón y queda descubierta una calavera espeluznante... Quienes han sido atrapados se desmayan.

El Sombrerón es una leyenda famosa en el Tolima y en todos los departamentos de la región Andina de Colombia.

(Fabio Silva Vallejo. Adaptación)

3. Realizamos una mesa redonda para discutir el mito y la leyenda que leímos. Nos organizamos y asignamos roles entre nosotros para participar activamente en esta discusión.

Utilizamos estas y otras preguntas para iniciar nuestra actividad:

- ¿Cómo eran los personajes del mito Desana y de la leyenda *El Sombrerón*?
- En la leyenda de *El Sombrerón*, ¿qué fue lo que más nos impactó? ¿Por qué?
- ¿Los personajes de cada historia tenían poderes especiales? ¿Cómo eran los poderes?
- En las historias narradas, ¿los personajes eran seres humanos o también había objetos o animales como personajes?



### Recordemos

En las mesas redondas, los participantes dialogan sobre un tema definido previamente. Sus opiniones tienen el mismo valor.

La coordinadora o el coordinador organiza esta actividad, así como el orden de las intervenciones de sus participantes. Por otra parte, el público puede participar con preguntas o complementando el tema de discusión.





## Trabajo en parejas

4. Observamos y analizamos el siguiente esquema que explica algunas características propias del mito y la leyenda:



5. ¡Conozcamos sobre otros fenómenos naturales o historias tradicionales! Para esta actividad, realizamos lo siguiente:
- a. Pensamos en qué fenómenos naturales o historias que hayamos escuchado nos llaman la atención, para profundizar más sobre ellos. A partir de esto, seleccionamos un fenómeno natural o una historia fantástica sobre la cual queramos investigar. Por ejemplo: los eclipses de Sol, la leyenda de *El Dorado*.
  - b. Consultamos sobre este fenómeno o historia en Internet o en la biblioteca. Como es posible que encontremos varias versiones de la misma historia o fenómeno, elegimos dos versiones distintas para analizarlas y compararlas.
  - c. En el cuaderno, tomamos nota sobre los aspectos más importantes de cada versión. Luego, realizamos un resumen comparando las dos historias. Podemos crear un cuadro como el siguiente:

Nombre del fenómeno natural o historia fantástica:		
	Versión 1	Versión 2
Origen		
Personajes principales		
Sucesos importantes que ocurren		
Explicación de ese fenómeno o historia		
Nueva información que aprendimos		

- d. Mostramos nuestro trabajo a la profesora o el profesor. Realizamos las correcciones necesarias para aclarar nuestro trabajo.
- e. Luego de mejorar nuestro trabajo, planeamos cómo exponerlo en clase. Por ejemplo, narrando la historia oralmente, utilizando imágenes de apoyo, leyendo dos oraciones importantes que expliquen ese fenómeno o historia, comparándolo con una versión local de nuestra región, modelando algunos de sus personajes en plastilina, con una adivinanza, etc.
- f. Compartimos nuestro trabajo con los demás compañeros y compañeras.

Comentamos nuestro trabajo con el profesor o la profesora.



## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Escribo en **Mi diario** mis pensamientos y creencias en relación con la creación del mundo. Comparo mis ideas con el mito de la tribu indígena Desana de la actividad A2.
2. Pido a algunos familiares o vecinos que me narren una leyenda de nuestra región o de una región cercana a la nuestra. Con base en este relato, elaboro un dibujo de sus personajes principales.

En la próxima clase narro el relato anterior y expongo mi dibujo ante mis compañeras y compañeros.

Al terminar esta guía y después de valorar mis aprendizajes con el profesor o la profesora, registro mi progreso.