

¡Cada vez me intereso más por la lectura!

Desempeños:

- Me intereso por ser un buen lector y selecciono de manera autónoma los textos que leo.
- Identifico la importancia de los signos de puntuación al leer y escribir.



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. ¡Vamos a jugar! Seguimos las indicaciones:
 - a. Cada niño o niña escribe claramente, en un papelito, tres órdenes o instrucciones muy específicas para realizar. Por ejemplo:

"Salga del salón de clases, grite tres veces ¡hurra!, y regrese corriendo".

- b. Cuando todos hayamos escrito con letra muy clara en nuestro papelito, lo depositamos en una bolsa.
 - c. Cada niño o niña va pasando al azar y saca uno de los papelitos. Lo lee, piensa y realiza las instrucciones allí dadas.
 - d. Mientras un estudiante realiza la acción, los demás observamos atentos.
2. Después de terminar el juego, comentamos:
 - a. ¿Leímos claramente las instrucciones? ¿Las seguimos fácilmente?
 - b. ¿El texto de cada papelito fue claro y lo entendimos? ¿Por qué?
 3. Leemos con atención el siguiente texto. Identificamos qué diferencias encontramos en las palabras resaltadas.

Mi instrucción fue la *más* divertida. Si corría, tenía que hablar de *mí*. Al final yo decía: creo que *sí*, que *se* trata de no correr, ja, ja, sigue *él*. Después pensé: *sé* que se me acaba *el* tiempo *mas* quiero hacerlo bien.
 4. Analizamos la siguiente información. Si tenemos dudas, consultamos con el profesor o la profesora.

La **tilde diacrítica** nos permite diferenciar las palabras que se escriben igual, pero tienen un significado diferente. Esto es muy importante conocerlo porque así podremos comprender bien lo que leemos. Por ejemplo, "si" (sin tilde) es una conjunción que expresa una condición, mientras que "sí" (con tilde) es un adverbio que afirma lo que enunciamos.



Trabajo en parejas

5. Creamos dos oraciones donde utilicemos la tilde diacrítica. Explicamos las diferencias con las palabras que no llevan tilde. Por ejemplo: él - el.
6. Pensamos qué significa para nosotros *leer*. Escribimos en el cuaderno nuestra propia definición de esta actividad tan importante.
7. Comparamos nuestra definición con las definiciones de los demás compañeros y compañeras. Luego, escribimos en el tablero las definiciones que dimos sobre la acción *leer*.



8. Leemos con atención y luego seguimos las indicaciones:

¿Cómo imaginamos que los grandes artistas han llegado a crear obras maravillosas?

En el arte no solo los escritores y poetas son buenos lectores, también los músicos, pintores, bailarines, actores, escultores, etc. Ellos utilizan diariamente la lectura para:

- Repasar las obras, bocetos y guiones que están creando.
 - Consultar sobre artistas, estilos, técnicas y otros personajes que pueden ser muy inspiradores para crear.
 - Escribir aún mejor sus ideas sobre sus obras y sobre lo que ellos piensan acerca del arte y otros temas.
- a. Seleccionamos un tema sencillo sobre el que queramos escribir. Puede ser algún aspecto de nuestra comunidad, una comida favorita, algo que quisiéramos conocer, etc.
 - b. Escribimos tres ideas sobre el tema que elegimos.
 - c. Ahora, comunicamos estas ideas utilizando una de las artes que más nos guste. Por ejemplo: para expresar que nos gustan las bicicletas, elaboraremos una pequeña bici con palitos de paleta y tapas de botellas.
 - d. Explicamos nuestro trabajo ante los demás grupos. Les comentamos las tres ideas principales que propusimos.



Trabajo individual

9. Escribo en mi cuaderno una nueva definición de *leer*, teniendo en cuenta las ideas que me parezcan más importantes de mis compañeros y compañeras.

Presento mi trabajo al profesor o la profesora.



Trabajo individual

1. Leo con atención el siguiente texto:

¿Por qué es importante leer?

Hace ya muchos siglos, Horacio, un poeta romano, consideraba que la poesía debía encerrar en sí misma lo dulce y lo útil. Si consideramos lo dulce como aquello que causa placer y lo útil como aquello que nos da conocimiento, esta definición no sólo es aplicable a la poesía, sino a la literatura en general y debería ser aplicable a todo aquello que está escrito.

La lectura proporciona al ser humano muchos ratos de **esparcimiento**. Un libro es el mejor compañero en un viaje, en una tarde libre o en el momento de irnos a dormir. Cuando podemos **sumergirnos** en situaciones y mundos **ficticios** de la literatura, nuestros problemas se olvidan o se hacen más pequeños. Cuando un sentimiento profundo **perturba** el alma del ser humano, la poesía y la literatura lo ayudan a aclarar, desecharlo o arraigarlo.

Los sentimientos y las emociones de siglos y siglos de historia están consignados en libros que podemos leer en cualquier momento. El amor, el odio, el miedo, la alegría toman formas variadas de acuerdo con las situaciones y circunstancias narradas en un libro. Esto sólo lo sabemos leyendo lo que en cada época se ha escrito sobre el tema.

El pasado está consignado en libros. Una manera ordenada, secuencial o lógica de conocer la historia de la humanidad es a través de la lengua escrita. Los descubrimientos de la ciencia y todos sus avances carecerían de importancia si no hubieran sido comunicados a la humanidad a través de los sentidos.



Para aprender, conviene acercarse a los libros. La mayor parte del conocimiento del ser humano está consignada en la palabra escrita.

Glosario

Esparcimiento: distracción, diversión, descanso.

Sumergirse: adentrarse en un espacio.

Ficticio: que es falso o fingido.

Perturbar: alterar el orden, la tranquilidad o el desarrollo normal de algo.

Coherencia: relación lógica y adecuada de las partes que forman un todo.

La lectura brinda la oportunidad de conocer y experimentar mundos diversos. Y no sólo los mundos de la realidad, sino mundos ficticios. A veces, leer es como realizar viajes maravillosos que nos permiten conocer y disfrutar el ambiente, el paisaje y las personas de lugares que nunca visitaremos.

Leer es también penetrar en la mente y en el alma de los seres humanos. Porque el acto de leer es una forma de comunicación, no sólo entre el lector y el autor, sino entre el lector y el mundo que el libro presenta en su narrador, sus personajes y sus situaciones.

Leer multiplica nuestras experiencias vitales cuando nos apropiamos de las situaciones de los personajes y

cuando compartimos sus angustias y esperanzas. La lectura, además, ayuda a estructurar nuestra mente, dándole **coherencia** y lógica a nuestro pensamiento, acrecentando las ideas y el vocabulario, ya que cada lectura supone un nuevo descubrimiento.

(Tomado de: *Encuentro de Culturas No.3*)



►►► Nivel literal ►►►

2. En mi cuaderno, describo:

- Qué pensaba Horacio sobre la poesía.
- Dos ventajas de leer.

3. Respondo por escrito:

►►► Nivel inferencial ►►►

a. ¿Considero importante leer? ¿Por qué?

►►► Nivel crítico ►►►

- ¿Siento que he mejorado mi lectura? ¿Por qué?
- ¿Qué tipos de libros me gusta leer?
- ¿Con qué frecuencia leo: diariamente, semanalmente, mensualmente?

4. En mi cuaderno, escribo un texto corto sobre el siguiente tema:
- ¿Qué es para mí leer?



Trabajo en equipo

5. Leemos para aprender:

¡Conozcamos más sobre los signos de puntuación!

Los signos de puntuación han sido creados para relacionar y expresar la intención de las ideas que escribimos. También sirven para hacer pausas mientras leemos y para encontrar nuestro propio ritmo al leer.

- **Dos puntos (:):** se utilizan para indicar que vamos a explicar lo que estamos diciendo.
- **Puntos suspensivos (...):** se utilizan para indicar una interrupción en la oración, suspenso, indecisión o un final impreciso.
- **Coma enumerativa (,):** la utilizamos para separar palabras que nombran objetos enumerados, oraciones seguidas, etc.
- **Signos de admiración (!):** los utilizamos al principio y al final de las exclamaciones de dolor, alegría, deseo.
- **Signos de interrogación (?):** los utilizamos al principio y al final de cada pregunta.

Recordemos

Para escribir, debo tener conocimiento sobre el tema que escribo y obtener información suficiente.

Si quiero escribir un buen texto sobre qué es leer, debo aprender mucho sobre el tema de la lectura.

No olvido que escribir es un proceso en el cual debo corregir y reelaborar los textos hasta que sean claros y se puedan entender.

6. Elaboramos distintos carteles sobre cómo usar los signos de puntuación. Incluimos ejemplos claros de cada uno.

Exponemos los carteles en lugares visibles del salón de clases o en el Periódico mural.

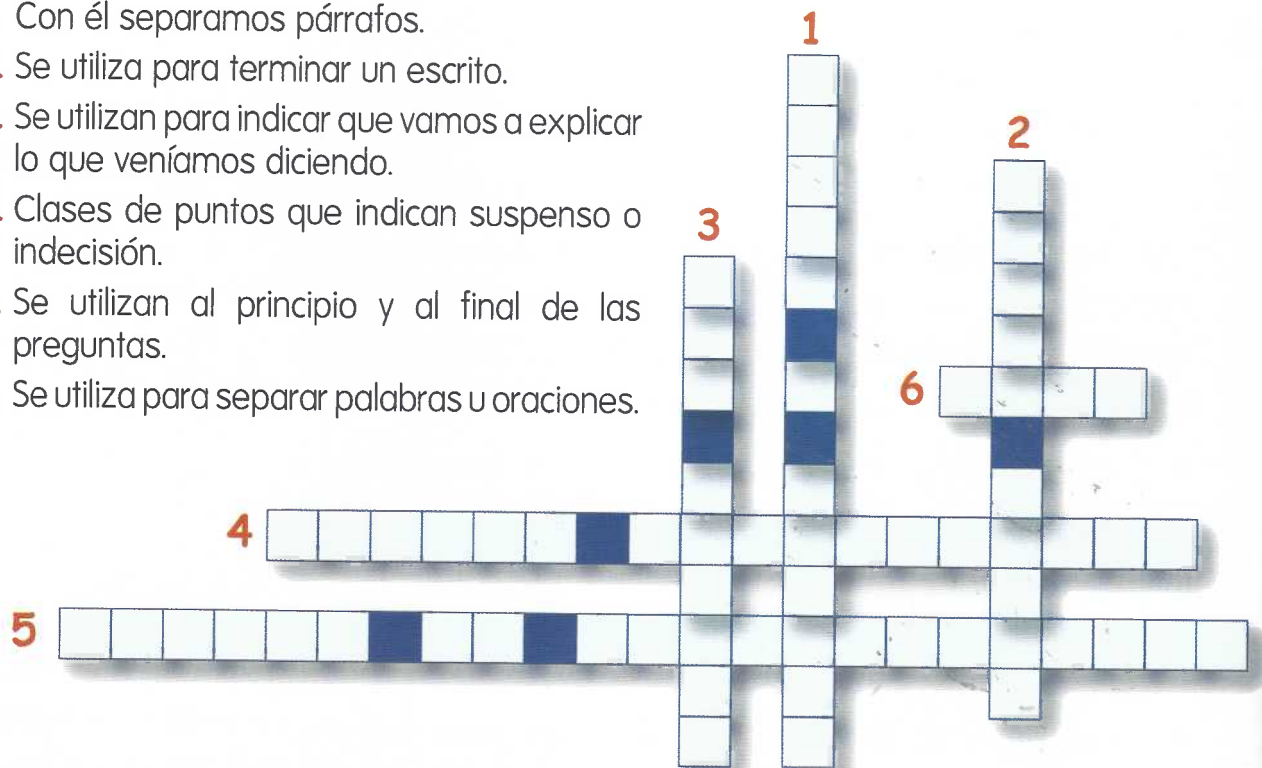




Trabajo en parejas

7. Observamos el siguiente crucigrama. A partir de las siguientes definiciones, descubrimos las palabras y las escribimos en el cuaderno:

1. Con él separamos párrafos.
2. Se utiliza para terminar un escrito.
3. Se utilizan para indicar que vamos a explicar lo que veníamos diciendo.
4. Clases de puntos que indican suspenso o indecisión.
5. Se utilizan al principio y al final de las preguntas.
6. Se utiliza para separar palabras u oraciones.



8. ¡Mejoro mi escritura! Seguimos las indicaciones:

- a. Recortamos, de un periódico o una revista, palabras en donde la letra "y" suene como consonante. Por ejemplo: **yeso**. También recorto donde suene como vocal. Por ejemplo: **ley**.
- b. En el cuaderno, elaboramos un cuadro como el siguiente. Ubicamos allí las palabras que recortamos:

Sonido consonántico:	Sonido vocálico:
yuca	rey

c. Pido a mi compañero o compañera que me dicte las siguientes oraciones:

- Estoy interesada en comprar esas joyas.
- Hoy estuve oyendo un ensayo de mayúscula calidad.
- El payaso oyó todo el discurso.
- Lo llamaban el rey de los enyesados.

- d. Comparamos nuestro trabajo con el de los demás compañeros y compañeras. Lo corregimos, si es necesario.



Ortografía

A veces escribimos el sonido vocálico (i) con la letra "y", en posición final de palabras. Por ejemplo:
hay ley estoy.

La profesora o el profesor valora las actividades que realicé.



Actividades de aplicación



Trabajo con mi familia

1. Con ayuda de mis familiares, elaboro una cartelera acerca de por qué es importante saber leer. La llevo a la escuela o al colegio y la expongo en un lugar visible.
2. En mi cuaderno, escribo un texto explicando la importancia de saber utilizar los signos de puntuación al leer y escribir. Presento mis ideas con ejemplos claros.
3. Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras en la próxima clase.

Al terminar esta guía y después de valorar mis aprendizajes con el profesor o la profesora, registro mi progreso.