

# ¡Disfrutemos de los cuentos!



## Desempeños:

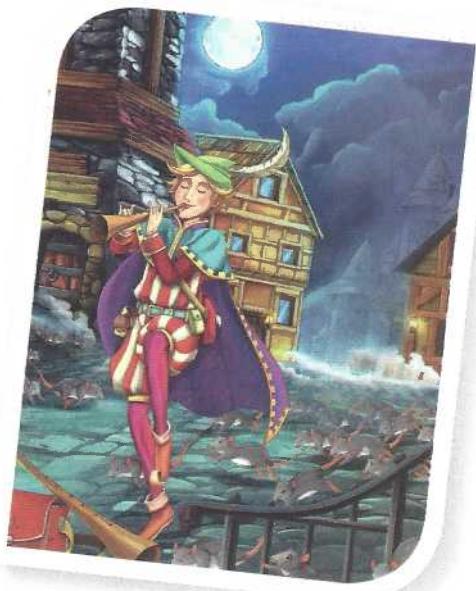
- Comprendo los textos que leo, identifico la información que transmiten y elaboro hipótesis.
- Identifico claramente los elementos y la estructura de los cuentos que leo.



## Trabajo con el profesor o la profesora

### 1. Comentamos:

- ¿Qué sabemos de los cuentos?
- ¿Qué cuento nos ha gustado mucho y lo recomendaríamos a otras personas? ¿Por qué?



## 2. Leemos y reflexionamos sobre la siguiente información:

### ¿Quiero ser buen lector?

Es muy interesante querer ser buen lector porque la lectura es una herramienta que nos sirve para toda la vida. Una de las primeras claves para aprender del interesante mundo de la lectura es relacionarnos con los libros, reconocer los tipos de textos que existen, sus funciones y sus características. En este caso, hablaremos de los textos narrativos, especialmente del cuento.

Como sabemos, en todo texto narrativo podemos identificar aspectos que son muy importantes: su estructura y sus elementos.

### Elementos de la narración

En toda narración (por ejemplo, cuento, mito, o leyenda) existen:



## Estructura de una narración

### Introducción o inicio:

se presentan los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia y el comienzo de la misma.

### Desarrollo o nudo:

son los problemas o conflictos a los cuales se ven enfrentados los personajes de la historia.

### Desenlace o final:

se refiere a cómo los personajes resolvieron sus problemas. Este suele ser el final de la historia.



## Narración

Cuentos

Fábulas

Mitos

Leyendas

Anécdotas



### Trabajo individual

3. Despues de leer, elaboro el cuadro anterior en mi cuaderno para resumir el texto que leímos.
4. Dialogo con una compañera o un compañero sobre un momento de sorpresa o de mucha emoción que yo haya vivido. Escucho su narración y después, identifico en la historia de mi compañero:
  - a. Cómo inició la historia.
  - b. Qué le sucedió a mi compañera o compañero que lo haya impactado o sorprendido mucho.
  - c. Cómo se resolvió o terminó la situación.
5. Narro la historia que me contó mi compañero o compañera ante todo el grupo. Para contar esta historia, recuerdo seguir la secuencia: introducción, nudo y desenlace.

Presento mi trabajo al profesor o la profesora.



## Actividades de práctica



### Trabajo en parejas

1. Antes de leer el siguiente texto narrativo, dialogamos sobre lo siguiente:
  - a. ¿Qué es para mí un rey?
  - b. ¿Qué significa la palabra "mocho"?
  - c. ¿De qué tratará el siguiente cuento?

2. Leemos el siguiente cuento escrito por Carmen Berenguer, escritora, cronista y artista visual chilena.

## El Rey Mocho



En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros.

La única persona que conocía su secreto era el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el Rey en la torre más alta del castillo.

Un día, el viejo barbero se enfermó; dos semanas después murió y el Rey no tenía quién le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días; dos, tres semanas y ya su cabello comenzaba a asomar por debajo de la peluca.

El Rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza en día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar en donde se vendían los mangos más sabrosos: "EL REY BUSCA PELUQUERO joven, hábil y discreto".

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero. Cuando empezó a cortar el pelo, descubrió que el Rey era mocho de una oreja. "Si lo cuentas", dijo el Rey con mucha seriedad, "te mando matar".

El nuevo peluquero salió del palacio con este gran secreto. "El Rey es mocho", pensaba, "y no puedo decírselo a nadie; es un secreto entre el

Rey y yo". Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y gritó: ¡EL REY ES MOCHO! Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista, la sopló y la flauta cantó:

"El Rey es mocho  
no tiene oreja  
por eso usa  
peluca vieja".

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con sólo soplarla. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas.

Cada flauta, al soplarla, cantaba:

"El Rey es mocho  
no tiene oreja  
por eso usa  
peluca vieja".

Y todo el pueblo se enteró de que al Rey le faltaba una oreja.

El Rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó..., luego bajó, se quitó la peluca y dijo: "La verdad es que las pelucas dan mucho calor". Y sólo se la volvió a poner en época de carnaval.

(Carmen Berenguer)



Al aceptarme  
y al aceptar a  
los demás tal y  
como son, avanco  
en mi objetivo  
de ser una gran  
persona.

- 3.** Identificamos los elementos del cuento *El Rey Mocho*. Para esto, completamos el cuadro en el cuaderno, respondiendo las siguientes preguntas:

<b>Personajes</b>	¿Quiénes protagonizan los hechos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protagonistas: el Rey y...</li> <li>• Secundarios:</li> </ul>
<b>Narrador</b>	¿Quién relata los hechos?	Narrador en tercera persona.
<b>Espacio</b>	¿Dónde y cuándo ocurren los hechos?	En un lejano...
<b>Tiempo</b>	¿En qué época sucede y cuánto dura la historia?	
<b>Hechos o tema central</b>	¿Cuál es el hecho central de la historia?	

- 4.** Ahora, identificamos la estructura del cuento *El Rey Mocho*. Para esto, respondemos las siguientes preguntas y leemos el cuadro que aparece a continuación:

- ¿Qué hechos dan origen al cuento? ¿Cómo empieza el cuento?
- ¿Cuál es el problema entre los personajes protagonistas del cuento, es decir, entre el Rey y su antiguo peluquero?
- ¿Cómo se resuelve la situación?

<b>Introducción</b>	Presentación de los personajes en un lugar y tiempo específico o determinado.	En un pequeño...
<b>Nudo o conflicto</b>	Problema central que se presenta.	Un día el viejo peluquero murió y...
<b>Desenlace</b>	Cómo se resuelve el problema.	Finalmente, el Rey resolvió...



## Trabajo individual

- Voy a la biblioteca y pido prestado un libro de cuentos para llevarlo a casa. Busco en este libro un cuento que me guste para leerlo en casa con mi familia.

La profesora o el profesor valora las actividades que realicé.



## Actividades de aplicación



## Trabajo con mi familia

- Leo con mis familiares el cuento que lleve a casa.



- Identifico en el cuento que leímos:
  - Su estructura.
  - Sus elementos.

Para presentar mi trabajo, elaboro un resumen en cuadros esquemáticos como los que utilizamos para analizar el cuento de *El Rey Mocho*.

- Comparto mi trabajo con mis compañeras y compañeros en la próxima clase.

Al terminar esta guía y después de valorar mis aprendizajes con el profesor o la profesora, registro mi progreso.