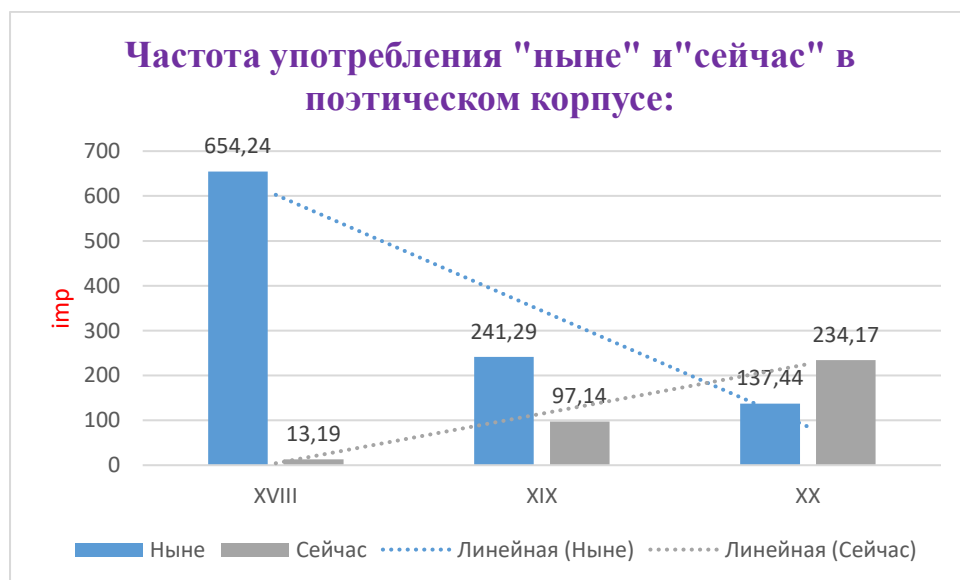
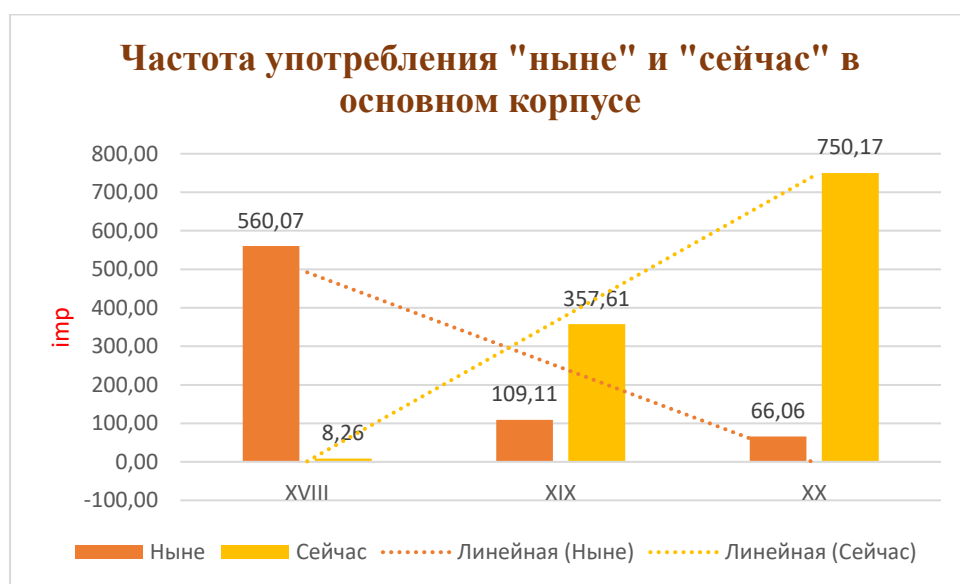


	НЫНЕ				СЕЙЧАС			
Век	Тип корпуса:							
	Основной		Поэтический		Основной		Поэтический	
	абс. частота	объём	абс. частота	объём	абс. частота	объём	абс. частота	объём
XVIII (1700 – 1799)	2 914	5 202 929	595	909 456	43	5 202 929	12	909 456
Imp:	560,07		654,24		8,26		13,19	
XIX (1800 – 1899)	5 922	54 274 217	852	3 531 055	19 409	54 274 217	343	3 531 055
Imp:	109,11		241,29		357,61		97,14	
XX (1900 – 1999)	10 071	152 456 773	898	6 533 720	114 368	152 456 773	1 530	6 533 720
Imp:	66,06		137,44		750,17		234,17	

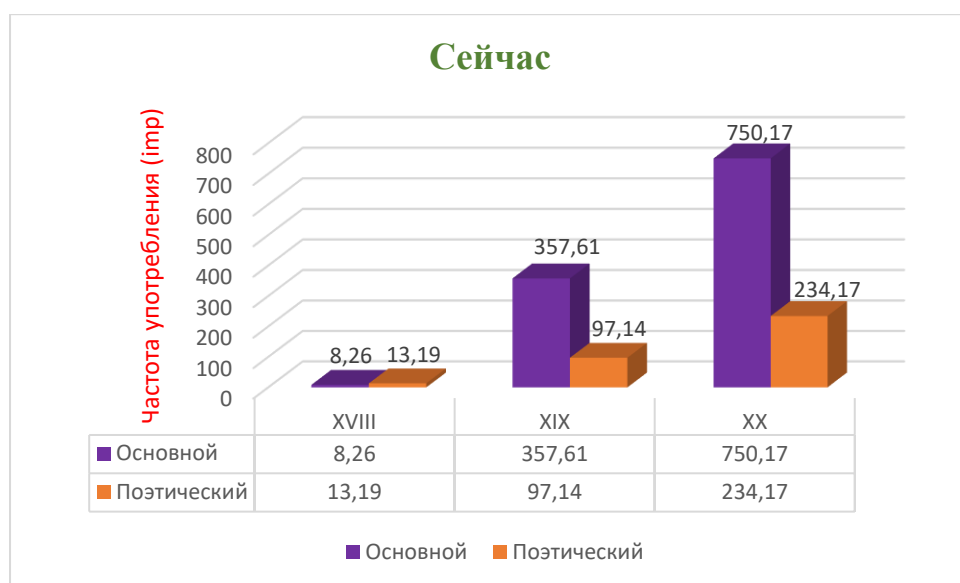
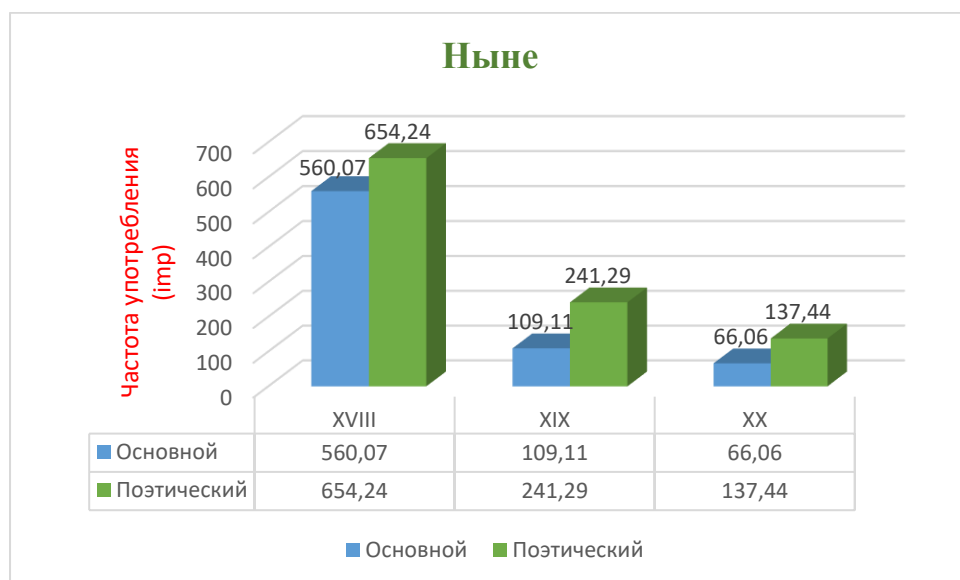
№1.



Выводы:

1. Частота употребления слова «ныне» постепенно падала как в основном, так и в поэтическом корпусе.
2. Частота употребления слова «сейчас» постепенно росла как в основном, так и в поэтическом корпусе.
3. Изначально слово «ныне» было употребительней слова «сейчас», к XX веку все стало наоборот.
4. Уже в XIX веке слово сейчас начало преобладать над словом «ныне» в текстах основного корпуса, т.е. в литературной прозе (художественной и нехудожественной, письменной и устной).
5. Лишь в XX веке слово «сейчас» стало использоваться в поэзии чаще, чем слово «ныне».

6. Слово «ныне» в большей степени характерно для поэзии, а «сейчас» - для прозы.



№2

2.1

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Гипотеза: данный диалог не мог происходить во времена правления Екатерины II, т.к.:

1. Фразеологизм «пиши пропало» довольно редок в эту эпоху – в НКРЯ он встречается лишь раз в «Рассуждениях двух индийцев Калана и Ибрагима о человеческом познании» (1788г.) Я. П. Козельского: «А об астрономии уже и не говори, **пиши пропала**». Это выражение из речи чиновников 19-го века.
2. Ругательство «поганка» не могло быть употреблено в указанную эпоху, тем более что оно не встречается в текстах основного корпуса этого периода. При этом однокоренное прилагательное «поганий» вполне могло быть использовано.
3. Выражение «звезду Александра Невского» сомнительно, т.к. в текстах этой эпохи встречается лишь официальное название указанного ордена, как, например, в «Записках» А.С. Шишкова (1780 – 1814гг.): «Вскорѣ послѣ того и мнѣ пожалованъ былъ **орденъ св. Александра Невскаго**, съ весьма

лестнымъ для меня въ рескриптѣ изрѣченіемъ: за примѣрную любовь къ отечеству». Метафоричная «звезда» вряд ли имела место быть.

4. Глагол «упереть» во второй половине XVIII века ещё не имеет значения «украсть, утащить», оба встречающиеся в корпусе примера означают «прислониться, опереться»: «**уперши** ноги в потолок», «приклад крепко **упереть** в сгиб правого плеча».
5. Слово «сволочь» в эпоху Екатерины II носит негативный оттенок, но является не ругательством, которое потенциально может быть обращено к каждому, а лишь обозначением определенной группы лиц: бунтовщиков, воинствующей толпы, сброда. В корпусе оно встречается лишь 12 раз. Примеры: «убит разъяренною **сволочью**», «для лучшего прикрытия вооруженной **сволочи**», «умножать свою **сволочь**, нужную ему к разбойническим намерениям»

2.2

— *Ох, ну просто немислимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Гипотеза: данный диалог маловероятен в эпоху Екатерины II, т.к.:

1. Несмотря на то, что «ну» и «просто» распространенные во второй половине XVIII века слова, встретить сочетание «ну просто» было практически невозможно (что подтверждает корпус), т.к. оно характерно для современного русского *разговорного* языка.
2. Аналогичная ситуация с выражением «Нет, как можно быть таким...», которое близко с современным «Нет, ну как можно быть таким...».
3. Словоформа «немислимо» не встречается в основном корпусе, однако вполне могла быть образована от формы «мыслимо», которая встречается в тексте А. Н. Радищева «О человеке, о его смертности и бессмертии» (1792-1796).
4. Слово «лопух» как ругательство стало употребляться не раньше XX века, тогда как в основном корпусе за 1762 - 1796 гг. оно вообще не встречается.

2.3

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Гипотеза: Эта фраза, хоть она и взята из комедии А.С. Грибоедова «Горя от ума», действие которой разворачивается в начале 20-х годов XIX века, вполне могла звучать и ранее, в годы правления Екатерины II?, т.к.:

1. Все слова этой фразы активно использовались уже в XVIII веке.
2. Словосочетание «гнева вашего» с инвертированным порядком слов является характерной чертой «старого» стиля. Оно дважды встречается в текстах основного корпуса за 1762 – 1796гг.
3. Словоформа «растолкую» - также черта «старого» стиля и встречается 5 раз.
4. Слово «напасть» - признак эпохи, его *imr* равна 77, 01.