

Exames de seleção

Questão 1

(UEL-PR 2005) – “Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

§ 1º O Estado protegerá as manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras e das de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional.”

(BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. 31. ed. São Paulo: Saraiva, 2003. p. 134.)

É correto afirmar que no artigo transcrito a Constituição Federal:

- a) reconhece a existência da diversidade cultural e da pluralidade étnica no país.
- b) impõe restrições para o exercício da interculturalidade.
- c) propõe um modelo para apresentação de projetos culturais.
- d) orienta o processo de homogeneização e padronização cultural.
- e) estimula o investimento estatal que visa evitar o hibridismo cultural.

Questão 2

(Enem 2011) Completamente analfabeto, ou quase, sem assistência médica, não lendo jornais nem revistas, nas quais se limita a ver as figuras, o trabalhador rural, a não ser em casos esporádicos, tem o patrão na conta de benfeitor. No plano político, ele luta com o “coronel” e pelo “coronel”. Aí estão os votos de cabresto, que resultam, em grande parte, da nossa organização econômica rural.

LEAL, V. N. *Coronelismo, enxada e voto*. São Paulo: Alfa-Ômega, 1978 (adaptado).

O coronelismo, fenômeno político da Primeira República (1889-1930), tinha como uma de suas principais características o controle do voto, o que limitava, portanto, o exercício da cidadania. Nesse período, essa prática estava vinculada a uma estrutura social

- a) igualitária, com um nível satisfatório de distribuição de renda.
- b) estagnada, com uma relativa harmonia entre as classes.
- c) tradicional, com a manutenção da escravidão nos engenhos como forma produtiva típica.
- d) ditatorial, perturbada por um constante clima de opressão mantido pelo exército e polícia.
- e) agrária, marcada pela concentração da terra e do poder político local e regional.

Questões para pesquisa

Partido Pirata

O que é o Partido Pirata?

É um movimento internacional surgido em 2006 na Suécia com atuação em cerca de 30 países. O Partido Pirata é inspirado basicamente por novas ideias em torno da reforma dos direitos autorais (*copyright*), da abolição do sistema de patentes e a defesa dos direitos civis, especialmente a privacidade e integridade dos cidadãos.

O Partido Pirata sueco se tornou o terceiro maior partido daquele país em número de filiados e estava em terceiro lugar na disputa eleitoral (maio de 2009). Isso é considerado um fenômeno político. Nos demais países, seu crescimento tem sido rápido e constante.

No Brasil, começamos a nos formar em 2007 e ganhamos impulso após realizar nosso primeiro congresso (insurgência) em março passado. Desde então, estamos ganhando cada vez mais força e formando grupos locais por todo o Brasil. Buscamos o apoio de todos para construir o Partido Pirata. O que defendemos?

Os Partidos Piratas estão unidos por causas comuns e formam uma rede internacional de informações. Cada país tem sua versão do Partido Pirata, que, além dos pontos comuns, defende pautas específicas de acordo com a realidade local.

No Brasil, também defendemos a inclusão digital e o combate à corrupção pela total transparência no poder público e com o acesso aberto às informações do governo.

Defendemos ainda o acesso livre e aberto a conteúdos culturais, científicos, documentos e arquivos produzidos ou financiados pelo governo ou órgãos públicos.

Estamos pensando em tudo isso e construindo nossas propostas colaborativamente. Estamos também em sintonia com as propostas dos outros Partidos Piratas espalhados pelo mundo e abertos para discussão.

Fonte: <www.partidopirata.org>. Acesso em: 7 nov. 2012.

Questões

1. Leia o panfleto do Partido Pirata transcrito. Os partidos tradicionais representam o interesse dos diferentes segmentos da sociedade? A política representativa e o sistema eleitoral acompanharam as transformações sociais, culturais e tecnológicas que marcam o século XXI?
2. Quais são as bandeiras defendidas pelo Partido Pirata? Qual é sua opinião a respeito desse movimento na realidade brasileira? O que a internet e as transformações culturais que ela promove mudam nas formas tradicionais de se fazer política? O que não mudam? Como será a política brasileira nas próximas décadas do século XXI?