

USNESENÍ

Obvodní soud pro Prahu 4 rozhodl v neveřejném zasedání konaném dne 30. května 2017 v senátě složeném z předsedkyně senátu JUDr. Jany Knoblochové a přísedících Jany Hockové a Marie Peroutkové v trestní věci obviněné České pirátské strany, IČ: 71339698, se sídlem Řehořova 943, 130 00 Praha 3, stíhané pro zločin porušení autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi podle § 270 odst. 1, odst. 3 písm. a), b) tr. zákoníku, **t a k t o:**

Podle § 188 odst. 1 písm. e) tr. řádu se trestní věc obv. České protipirátské strany **v r a c í** státnímu zástupci k došetření.

O d ů v o d n ě n í

Zdejší soud konal v rámci předběžného projednání obžaloby v trestní věci obviněné České pirátské strany neveřejné zasedání poté, co předchází usnesení ze dne 16. 1. 2017, sp. zn. 33 T 54/2016, bylo v rámci stížnostního řízení zrušeno usnesením Městského soudu v Praze ze dne 1. 3. 2017, sp. zn. 7 To 79/2017.

Obviněné je konkrétně kladeno za vinu, že:

1) v době nejméně od 20.1.2013 do 02.09.2015 úmyslně jako hlavní správce a administrátor provozovala a spravovala webové stránky **www.sledujserialy.cz**, na které úmyslně a bez souhlasu autorů, výrobců či jiných nositelů autorských práv či jiné zákonné licence v rozporu zejména s ustanoveními § 12 odst. 1, 4 písm. f), § 18 odst. 1, odst. 2, § 80 odst. 1, odst. 2 písm. e) a § 84 odst. 1, odst. 2 písm. d) zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským, nechala vložit a následně na těchto ponechala odkazy, tzv. embedded linky, za účelem umožnění přístupu k neoprávněným rozmnoženinám audiovizuálních děl umístěných na externích serverech takovým způsobem, že kdokoli k nim měl přístup na místě a v čase podle své vlastní volby počítačovou sítí internet, jednalo se o díla:

A) Akta X, série 1; Akta X, série 2; Akta X, série 3; Akta X, série 4; Akta X, série 5; Akta X, série 6; Akta X, série 7; Akta X, série 8; Akta X, série 9; Perníkový táta, série 1; Perníkový táta, série 2; Dr. House, série 1; Dr. House, série 2; Dr. House, série 3; Dr. House, série 4; Dr. House, série 5; Dr. House, série 6; Dr. House, série 7; Dr. House, série 8; Drákula, Série 1; Futurama, série 1; Futurama, série 2; Glee, série 1; Griffinovi, série 1; Hrdinové, série 1; Hrdinové, série 2; Jak jsem poznal vaši matku, série 1; Jak jsem poznal vaši matku, série 2; Jak jsem poznal vaši matku, série 4; Jak jsem poznal vaši matku, série 5; M.A.S.H., série 1; M.A.S.H., série 2; M.A.S.H., série 3; M.A.S.H., série 4; M.A.S.H., série 5; M.A.S.H., série 6; M.A.S.H., série 7; M.A.S.H., série 8; M.A.S.H., série 9; M.A.S.H., série 10; M.A.S.H., série 11; Mr. Bean, série 1; Okresní přebor, série 1; Panství Downton, série 1; Panství Downton, série 2; Panství Downton, série 3; Panství Downton, série 4; Pat a Mat, série 1; Zázračná planeta, série 1; Sběratelé kostí, série 1; Simpsonovi, série 1; Simpsonovi, série 2; Simpsonovi, série 3; Simpsonovi, série 4; Simpsonovi, série 5; Simpsonovi, série 6; Simpsonovi, série 7; Simpsonovi, série 8; Simpsonovi, série 9; Simpsonovi, série 10; Simpsonovi, série 13; Simpsonovi, série 14; Simpsonovi, série 15; Simpsonovi, série 16; Simpsonovi, série 17; Simpsonovi, série 20; Tudorovci, série 1; Tudorovci, série 2; Tudorovci, série 3; Tudorovci, série 4; Útěk z vězení, série 1; Útěk z vězení, série 2; Útěk z vězení, série 3; Útěk z vězení, série 4; Tráva, série 1; Tráva, série 2; Tráva, série 3; Tráva,

série 5; Tráva, série 6; tedy 79 filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti BONTONFILM a.s., IČ: 26737493, se sídlem NA POŘÍČÍ 1047, 110 00 PRAHA, které dle vyčíslení sdělováním způsobila škodu v celkové hodnotě 374.460,-Kč

B) Banshee, série 1; Banshee, série 2; Pronásledovaná, série 1; Hledání, série 1; Lucky Louie, série 1; Město divů, série 1; Město divů, série 2; Silicon Valley, série 1; Protiúder, série 1; Protiúder, série 2; Protiúder, série 3; Protiúder, série 4; Surviving Jack, Season 1; Taková moderní rodinka, série 4; Taková moderní rodinka, série 5; Newsroom, série 1; Newsroom, série 2; True Blood: Pravá krev, série 6; True Blood: Pravá krev, série 7; Tráva, série 7; Tráva, série 8, tedy 21 filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti HBO Europe s.r.o., IČ: 61466786, se sídlem JANKOVCOVA 1037, 170 00 PRAHA, které dle vyčíslení sdělováním způsobila škodu v celkové hodnotě 99.540,-Kč

C) Arabela, série 1; Arabela, série 2; Sherlock, série 1; Sherlock, série 2; Sherlock, série 3; Život, série 1; Lexx, série 1; Lexx, série 2; Lexx, série 3; Lexx, série 4, tedy 10 filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti HOLLYWOOD C.E., s.r.o., IČ: 43872646, se sídlem JIZERSKÁ 1881, 251 01 ŘÍČANY, které dle vyčíslení sdělováním způsobila škodu v celkové hodnotě 47.400,-Kč

D) Merlin, série 2, tedy 1 filmové audiovizuální dílo podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti INTERSONIC spol. s.r.o., IČ: 17054311, se sídlem STARÉ GRUNTY 36, 841 04 BRATISLAVA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě 4.740,-Kč

E) Arrow, série 1; Arrow, série 2; Arrow, série 3; Impérium - Mafie v Atlantic City, série 1; Impérium - Mafie v Atlantic City, série 2; Impérium - Mafie v Atlantic City, série 3; Impérium - Mafie v Atlantic City, série 4; Bratrstvo neohrožených; Californication, série 1; Californication, série 2; Californication, série 3; Californication, série 4; Californication, série 5; Californication, série 6; Californication, série 7; Dallas, série 1; Dexter, série 1; Dexter, série 2; Dexter, série 3; Dexter, série 4; Dexter, série 5; Dexter, série 6; Dexter, série 7; Dexter, série 8; Záblesk budoucnosti, série 1; Hranice nemožného, série 1; Hranice nemožného, série 2; Hannibal, série 1; Hra o trůny, série 1; Hra o trůny, série 2; Hra o trůny, série 3; Hra o trůny, série 4; Chirurgové, série 1; Chirurgové, série 2; Chirurgové, série 3; Chirurgové, série 4; Chirurgové, série 5; Chirurgové, série 6; Chirurgové, série 7; Chirurgové, série 8; Přátelé, série 1; Přátelé, série 2; Přátelé, série 3; Přátelé, série 4; Přátelé, série 5; Přátelé, série 6; Přátelé, série 7; Přátelé, série 8; Přátelé, série 9; Přátelé, série 10; Sex ve městě, série 1; Sex ve městě, série 2; Sex ve městě, série 3; Sex ve městě, série 4; Sex ve městě, série 5; Sex ve městě, série 6; Star Wars: Klonové války, série 1; Super drbna, série 1; Super drbna, série 2; Teorie velkého třesku, série 1; Teorie velkého třesku, série 2; Teorie velkého třesku, série 3; Teorie velkého třesku, série 4; Teorie velkého třesku, série 5; Teorie velkého třesku, série 6; Teorie velkého třesku, série 7; Teorie velkého třesku, série 8; Stoupenci zla, série 1; Živí mrtví, série 1; Živí mrtví, série 2; True Blood: Pravá krev, série 1; True Blood: Pravá krev, série 2; True Blood: Pravá krev, série 3; True Blood: Pravá krev, série 4; True Blood: Pravá krev, série 5; Temný případ, série 1; Zoufalé manželky, série 1; Zoufalé manželky, série 2; Zoufalé manželky, série 3; Zoufalé manželky, série 4; Zoufalé manželky, série 5; Zoufalé manželky, série 6; Zoufalé manželky, série 7; Zoufalé manželky, série 8; Ztraceni, série 1; Ztraceni, série 2; Ztraceni, série 3; Ztraceni, série 4; Ztraceni, série

5; *Ztraceni, série 6*, tedy **90** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **AQS, a.s.**, IČ: 25655922, se sídlem KUNĚTICKÁ 2534/2, 120 00 PRAHA 2, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **426.600,-Kč**

F) *Boss, série 1; Boss, série 2*, tedy **2** audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **SPI International Czech republic s.r.o.**, IČ: 26448998, se sídlem V JÁMĚ 699, 110 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **9.480,-Kč**

G) *Antikrist, Děcka jsou v pohodě, Jeden musí z kola ven, Lovci hlav, Melancholia, My děti ze stanice ZOO, Pan Nikdo*, tedy **7** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **Levné knihy a.s.**, IČ: 28226909, se sídlem DO ČERTOUS 2660, 193 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila škodu sdělováním zanedbatelné hodnoty,

H) *Spartakus: Krev a písek (Spartacus: Blood and Sand), Spartakus: Bohové arény (Spartacus: Gods of the Arena), Spartakus: Pomsta (Spartacus: Vengeance), Spartakus: Válka zatracených (Spartacus: War of the Damned)*, tedy **4** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **VAPET Production, spol. s r.o.**, IČ: 48118168, se sídlem U DRUŽSTVA REPO 1061, 140 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **64.000,-Kč**,

Státní zástupce tento skutek shrnuje tím, že se jednalo celkem o minimálně **214** filmových audiovizuálních děl (seriálových sérií) podléhajících ochraně podle autorského zákona, tímto jednáním obviněná neoprávněně zpřístupnila filmová audiovizuální díla podléhající ochraně podle autorského zákona a tímto jednáním neoprávněně zasáhla nikoliv nepatrně do práv k autorskému dílu, uměleckému výkonu, zvukovému či zvukově obrazovému záznamu, tohoto jednání se dopustila ve velkém rozsahu, přičemž poškozeným společnostem zastoupeným JUDr. Křivánkem a Českou protipirátskou unií způsobila škodu ve výši **962.220,-Kč**, ostatním poškozeným způsobila dle jejich vyčíslení škodu ve výši **64.000,-Kč**.

2) v době minimálně od 15.4.2013 do blíže nezjištěné doby, nejméně však do 31.07.2013, úmyslně jako hlavní správce a administrátor provozovala a spravovala webové stránky **www.sledujemefilmy.cz**, na které úmyslně a bez souhlasu autorů, výrobců či jiných nositelů autorských práv či jiné zákonné licence v rozporu s ustanoveními § 12 odst. 1, 4 písm. f), § 18 odst. 1, odst. 2, §80 odst. 1. odst. 2 písm. e) a § 84 odst. 1, odst. 2 písm. d) zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským, nechala vložit a následně na těchto ponechala odkazy, tzv. embedded linky, za účelem umožnění přístupu k neoprávněným rozmnoženinám audiovizuálních děl umístěných na externích serverech takovým způsobem, že kdokoliv k nim měl přístup na místě a v čase podle své vlastní volby počítačovou sítí internet, jednalo se o následující díla:

A) *127 hodin, 13 duchů, 2012, 21 Jump street, 27 šatů, 28 dní poté, 500 dní se Summer, 50x a stále poprvé, 8 Mile, A-Team, Abraham Lincoln: Lovec upírů, Absolventka, Agent bez minulosti, Agent v sukni, Agent v sukni 2, Agora, Akta X - Film, Alois Nebel, Alvin a Chipmunkové, Alvin a Chipmunkové 2, Alvin a Chipmunkové 3, Amazing Spider-Man, Anakonda 4: Cesta krve, Anakonda 2: Honba za krvavou orchidejí, Anatomie 2, Anděl a démoni, Anna Karenina, Anonym, Avatár, Vetřelec vs. Predátor, Barbie a Růžové balerínky,*

Bathory, Benga v záloze, Bídníci, Bitevní loď, Bourneův odkaz, Božská extáze, Bratz, Brüno, Casper, Cestující, Cigán, Clona, Co ty jsi za číslo?, Copak je to za vojáka ..., Což takhle dát si špenát, Crazy Heart, Cyborg 2 - Skleněný stín, Čas hrdinů, Čelisti, Černá hodina, Černá labuť, Černobylské deníky, Černý jestřáb sestřelen, Černý rytíř, Čertova nevěsta, Čtyři slunce, Charlieho andělci, Charlieho andělci: Na plný pecky, Ten, kdo stojí v koutě, Chata v horách, Chceš mě, chci tě, Chcete být piráty?, Ďábel, Ďábel nosí Pradu, Ďáblův dvojník, Pomsta mrtvého muže, Den, kdy se zastavila Země, Deník malého poseroutky 2, Deník malého poseroutky 3, Desperado, Děti Anakondy, Děti moje, Deuce Bigalow: Evropský gigolo, Dilema, Discopříběh, Dívka na koštěti, Divoši, Doba ledová, Doba ledová 2: Obleva, Doba ledová 3: Úsvit dinosaurů, Doba ledová 4: Země v pohybu, Doba ledová: Mamutí Vánoce, Dobrý ročník, Dokonalá skrýš, Dostaň ho tam, Dožeh, co se dá, Dr. Dolittle, Dr. Dolittle 2, Dr. Dolittle 3, Dr. Dolittle 4, Dr. Dolittle 5: Lucky jede do Hollywoodu, Dračí past, Dredd, Druhá šance, Dvanáct do tuctu, Dvanáct do tuctu 2, Expendables: Postradatelní 2, Expresní zásilka, Fantastická čtyřka, Fantastická čtyřka a Silver Surfer, Fantastický pan Lišák, Finanční krize, Gympl, Habermannův mlýn, Hačikó - Příběh psa, Hancock, Hanebný pancharti, Hanna, Hele vole, kde mám káru?, Hellboy, Hlava nehlava, Hledá se Amanda, Hodný, zlý a ošklivý, Hon, Honey, Honey 2, Hop, Horton, Hory mají oči, Hory mají oči 2, Hostel, Hostel II, Hostel III, Hostitel, Hotel Transylvánie, Hulk, Hunger Games, Hurá do basy, Hvězdná brána: Archa pravdy, Hvězdná brána: Návrat, Hvězdná pěchota 3: Skrytý nepřítel, Identita, Impuls, Impyho dobrodružství, Já, mé druhé já a Irena, Já, padouch; Já, padouch 2; Já, robot; Jack a Jill, Jak ukrást nevěstu, Jana Eyrová, Jennifer's Body - Bacha, kouše!, Jerry Maguire, Jeskyně, Jezerní královna; Jíst, meditovat, milovat; Johnny English se vrací, Jurský park, Jurský park 3, Kamarád taky rád, Karate Kid, Kazatel, Kazatel Kalašnikov; Kdo hulí, ten umí; Kletba z temnot, Klíč, Kličko, Klik - život na dálkové ovládání, Klikář Charlie, Kód Navajo, Komici, Konečná, Kopačky, 10th & Wolf, Koupili jsme zoo, Koží příběh - pověsti staré Prahy, Koží příběh se sýrem, Král Škorpion 3: Bitva osudu, Králova řeč, Krásná pokojská, Kronika, Krotitelé duchů, Krotitelé duchů II., Krutá rasa, Kulový blesk, Kult hákového kříže, Kung-fu mela, Kurs sebeovládání, Kurýr, Kurýr 2, Kurýr z podsvětí, Labyrint, Ladíme!, Láska a jiné závislosti, Ledové ostří 2, Legenda o "1900", Lesní duch, Lesní duch, Let's Dance: Revolution, Letopisy Narnie: Plavba Jitřního poutníka, Lhář, lhář, Libánky, Libáš jako bůh, Lincoln, Looper, Lorax, Loudilové, Lovecká sezóna, Lovecká sezóna 2, Lovecká sezóna 3, Machři, Mama, Marley a já, Méd'a, Mejdan v Las Vegas, Mezi vlky, Miláček, Miluji tě, Beth Cooperová, Mistrovský plán, Mistrův syn aka Opilý bojovník, Mizerové, Mládí v hajzlu, Mlčení jehňátek, Moje letní prázdniny, Monte Carlo, Mortal Kombat - Boj na život a na smrt, Mortal Kombat 2, Motel smrti 2, Pan a paní Smithovi, Mrtvá hlídka, Můj otec je šílenec, Mumie: Hrob dračího císaře, Muži v černém II, Muži v černém 3, Muži v naději, Muži v říji, Na divoké vlně, Na dřeh, Na lince je vrah, Na ostří nože, Nadějný rok, Nádherné bytosti, Nakažení smrtí, Navždy spolu, Nebezpečná rychlost, Něco jako komedie, Nějak se to komplikuje, Někdo to rád blond, Nenarození, Není zač, Nepřítel pod ochranou, Nespoutaný Django, Neuvěřitelný Hulk, Neváhej a zavolej..., Nevědomí, Nevyhrožuj, Nezastavitelný, Nezvaní hosté, Nic nás nerozdělí, Nikdy to nevzdávej, Nitro Circus, Noc je ještě mladá, Noc na Karlštejně, Noc v muzeu, Noc v muzeu 2, Noc žraloka 3D, Normal, Norman a duchové, O statečném kováři, Odplata Wyatta Earpa, Odpor, Okresní přebor - Poslední zápas Pepika Hnátky, Operace Dunaj, Osudové léto, Osudové léto 2, Osudový dotek, Otčím, Pád do tmy, Pád Třetí říše, Pach krve 3, Pán domu, Pan Popper a jeho tučňáci, Panna nebo orel, Past, Paul, Petr Pan, Pí a jeho život, Pidihajzlík, Piraňa 3D, Piráti!, Piráti na vlnách, Pláž, Po stopách Marsupilamiho, Po zániku Země, Podfu(c)k, Policajt ze samošky, Poltergeist 2, Poznáš, až to přijde?, Prázdniny pana Beana, Prci, prci, prcičky, Prci, Prci, prcičky 2, Prci, prci, prcičky 3 - Svatba, Prci, prci, prcičky 7: Kniha lásky, Prci, prci, prcičky 4: Na táboře, Prci, prci, prcičky 5: Nahá míle, Prci, prci, prcičky: Spolek

Beta aka Akce století, Prci, prci, prcičky: Školní sraz, Princ a Prud'as, Princ egyptský, Profesor v ringu, Prokletý klub, Prometheus, Předtucha, Přes noc třicítkou, Rallye smrti, Rallye smrti 2, Rallye smrti: Peklo na zemi, Reportér, Resident Evil: Afterlife, Resident Evil: Odveta, Resident Evil: Rozklad, Resident Evil: Zánik, Resident Evil: Zatracení, Riddick: Kronika temna, Riddick: Temná hrozba, Rio, Robin Hood, Robot a Frank, Roboti, Rocky, Rocky Balboa, Rocky II, Rocky III, Rocky IV, Rocky V, Rodičovský manuál, Rok jedna, Román pro muže, Ruby Sparks, Růžový panter, Růžový panter 2, Rychle a zběsile, Rychle a zběsile 2, Rychle a zběsile 5, Rychle a zběsile 6, Rychle a zběsile: Tokijská jízda, Rychlejší, Rychlí a zběsilí, S ledovým klidem, S tebou mě baví svět, S.W.A.T.: Pod palbou, Sám doma 2: Ztracen v New Yorku, Sám doma 3, Sanctum, Satan přichází, Sběratel kostí, Scary Movie 5, Scott Pilgrim proti zbytku světa, Screamers: Hon na člověka, Sedm životů, Sejmout zabijáka, Senna, Sexbomba od vedle, Seznamte se s Davem, Seznamte se, Joe Black, Signál, Simpsonovi ve filmu, Skoro dospělá, Skyfall, Slečny v nesnázích, Slunce, seno a pár facek; Slunce,eno, jahody; Slzy slunce, Smrtonosná past, Smrtonosná past 2, Smrtonosná past 3, Smrtonosná past 4.0, Smrtonosná past: Opět v akci, Sněhurka a lovec, Sněženky a machři po 25 letech, Snowboard'áci, Sociální síť, Sólista, Soukromé životy Pippy Lee, Sousedská hlídka, Spolubydlíci, Správci osudu, Spring Breakers, Staří a neklidní, Statečné srdce, Stiletto, Stínu neutečeš, Stokerovi, StreetDance 2, Stvoření, Sunshine, Svatá čtveřice, Světová invaze, Svobodná umění, Svobodní se závazky, Svůdné zombie, Šmoulokoleda, Šmoulové, Tekken, Telefonní budka, Ten Největší, Terapie láskou, Terminátor, Terminátor 2: Den zúčtování, Terminátor 3: Vzpoura strojů, Terminátor 4: Salvation, Texaský masakr motorovou pilou 3D, Titanic, Tohle je ráj, Tohle je válka!, Total Recall, Trable v ráji, Trans, Tranzit, Tretná lavice, Tři moulové, Tupíři, Tuxedo, Twilight sága: Rozbřesk - 1. část, Twilight sága: Rozbřesk - 2. část, Údolí stínů, Úhel pohledu, Umění lhát, Underworld: Probuzení, Underworld: Vzpoura Lycanů, Unesená, Únos vlaku 1 2 3, Upír z Feratu, Úsvit mrtvých, Útěk z Absolomu, Útes smrti, V moci ďábla, Válka nevěst, Valkýra, Van Helsing, Vánoce naruby, Věc, Věčný příběh, Vedlejší účinky, Velký táta, Vetřelec 1, Vitr v kapse, Vlkodlak, Vlkodlak: Bestie mezi námi, Voják, Volání o pomoc, Vražedná hra, Vrchní, prchni!, Vyměřený čas, Wanted, X-Men: Poslední vzdor, X-Men: První třída, xXx, XXX: Nová dimenze, Z cizího krev neteče, Za nepřátelskou linií, Za nepřátelskou linií 2 - Osa zla, Za nepřátelskou linií 3: Kolumbie, Zabil jsem Einsteina, pánové, Zabít tiše, Záblesk slávy, Záložní plán, Zásnuby na dobu neurčitou, Zataženo, občas trakaře, Zatím spolu, zatím živi, Zelená míle, Zelená zóna, Země bez zákona, Země mrtvých, Zítřka to roztočíme drahoušku, Zjizvená tvář, Zkažená úča, Zkus mě rozesmát, Zlodějská partie, Zná ji jako své boty, ZOHAN: Krycí jméno kadeřník, Zombieland, Zrcadla, Zrcadla 2, Zrození Planety opic, Ztracené město, Ztracený svět - Jurský park, Zvláštní vztahy, Ženy v pokušení, Žhavé výstřely,

V tomto bodě se tak jednalo o celkem **481** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a obviněná tak porušila majetková práva společnosti **BONTONFILM** a.s., IČ: 26737493, se sídlem NA POŘÍČÍ 1047, 110 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **2.279.940,-Kč**

B) *Dokonalý smysl, Iron Sky, Nenápadná slečna, Princezna, Tady to musí být* - tedy **5** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **FILM EUROPE**, s.r.o., IČ: 28922921, se sídlem V JÁMĚ 699, 110 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **23.700,-Kč**

C) *Bundy: Dítě Ameriky, Hladová hra, Ira & Abby, Oni, Psychopatka* - **5** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková

práva společnosti **BLUE SKY FILM DISTRIBUTION a.s.**, IČ: 27401413, se sídlem SNĚMOVNÍ 173, 118 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **23.700,-Kč**

D) *Jan Hus* a *Maryša*, tedy 2 filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **Filmexport Home Video s.r.o.**, IČ: 49689193, se sídlem NA MORÁNI 1957, 128 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **9.480,-Kč**

E) 28 tisíc, *ACAB: Všichni policajti jsou parchanti*, *Agenti v sukních: Jaký otec, takový syn; Bezedné moře, Café de Flore, Pojd'te si hrát, Cherrybomb, Dcera nejlepšího kamaráda, Expres na západ, Extrakt, Hasta la vista!, Hemingway a Gellhornová, Highland Park, Jackass 3.5, Martha Marcy May Marlene, Já jsem ty, Jackass 3.5, Je třeba zabít Bona, Jiná země, Kolumbovo náměstí, Krach, Láska a čest, Laskavý dotek, Malá vražda, Martha Marcy May Marlene, Mise na Mars, Mlátička, Mysli jako on, Nekecej a pádluj 2, Neodvratná pomsta, Neopouštěj mě, Netvor, Noc v letadle, Pach krve 2: Cesta nikam, Pach krve 4, Pět žen, Po sexu, Prasáci, Prezidentské volby, Road Trip: Pivní pong, Spletenec, Stopky lásky, Studnařova dcera, Surfařka, Okamžik zkratu, Umění zapadnout, Vodonoš, Pach krve 4, tedy 48 filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila majetková práva společnosti **HBO Europe s.r.o.**, IČ: 61466786, se sídlem JANKOVCOVA 1037, 170 00 PRAHA, které dle vyčíslení škody způsobila sdělováním v celkové hodnotě **227.520,- Kč***

F) 11-11-11, 3:15 zemřeš, 50/50, Akce nemluvně, Ali G, Asterix a Obelix, Asterix a Obelix ve službách jejího veličenstva, Asterix a Obelix: Mise Kleopatra, Asterix a Olympijské hry, Astro Boy, Babylon A.D., Bez dechu, Bezstarostný sex, Blesk, Cesta smrti, Colombiana, Cosmopolis, Ctihodný občan, Černá smrt, Červená světla, Číslo 9, Che Guevara - Revoluce, Do Říma s láskou, Donnie Darko, Dopisy pro Julii, Drž hubu!, Dům u vycházejícího slunce, Equilibrium, Fair Game, Gamer, Gnomeo & Julie, Hannibal - Zrození, Hon na čarodějnice, Horší už to nebude, Inju, bestie ve stínu, Izolace, Jack Hunter: Ztracený poklad Ugaritů (TV film), Jak porodit a nezbláznit se, Jeden hot a druhý čehý, Kajínek, Karcoolka, Kate a Leopold, Kill Bean, Klub sráčů, Kostka, Kostka 2: Hyperkrychle, Křest ohněm, Kurýr 3, Kůže, kterou nosím, Kvaska, Legenda o Lilith, Let's Dance 3D, Lidská bestie, Maniak, Mazaní hoši, Metro Metro, Mikulášovy patálie, Milý John, Mládeži nepřístupno, Most do země Terabithia, Mučedníci, Muž ve stínu, Muži, co zírají na kozy, Na půl cesty, Našrot, Naboř a ujeď, Napola, Návrat do Silent Hill, Nebojte se tmy, Nedotknutelní, Neporazitelný III: Vykoupení, Nevěrníci, Next, Nezapomeň na mě, Noční rvačka, Okrsek 13, Právo na vraždu, Orel Deváté legie, Osudový dotek 2, Oui, šéfe!, P.S. Miluji tě, Pach krve, Pár nenormálních aktivit, Paralelní světy, Patrola, Podivní, Práskač, Princ a já, Princ a já 2 (video film), Prokletí domu slunečnic, Proměna, Psí vojáci, Půlnoční vlak, Pulp Fiction: Historky z podsvětí, REC 2, Resident Evil, S tím nic nenaděláš, Saw 2, Saw 3, Saw 3D, Saw 4, Saw 5, Saw VI, Scary Movie 2, Scary Movie 3, Scary Movie - Děsnej biják, Shaolin fotbal, Schindlerův seznam, Silent Hill, Sinister, Sirotčinec, Skandály ze života zvířat, Slečna nebezpečná, Slimák, Smolař, Smrtící nenávisť 3, Sněhurka, Soumrak mrtvých, Spolek nemilosrdných, Spy Kids 4D: Stroj času, Stáhni mě do pekla, Strom života, Střelec, Svatba ve třech, Svatby podle Mary, Výměna, Taxi, Taxi 3, Taxi 4 (Taxi, taxi 4), Temné nebe, Temný stín nad L.A., Teror na palubě, Tetovaný, The Words, To byl zítra flám, Tonoucí se stébla chytá, Twilight sága: Nový měsíc, Twilight sága: Zatmění, Underworld, Underworld Evolution, Utržený ze řetězu, Válka Bohů, Velký flám, Vřískot, Vřískot 4, Všemocný, Warrior, Z džungle do džungle, Zámek v oblacích, Zastav a nepřežiješ, Zdrojový kód, Zemřít je snadné, Zmeškaný

hovor, Zmeškaný hovor 2, Zmizelá, Zombies: Den-D přichází, Zrození legendy, Ztracený svědek, Zvuk hluku, tedy **160** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **HOLLYWOOD C.E., s.r.o.**, IČ: 43872646, se sídlem JIZERSKÁ 1881, 251 01 ŘÍČANY, které dle vyčíslení sdělováním způsobila škodu v celkové výši **758.400,-Kč**.

G) *Alpha Dog, Cesta na Měsíc 3D, Četník a četnice, Četník a mimozemšťané, Četník se žení, Četník v New Yorku, Četník ve výslužbě, Četník ze Saint Tropez, G. I. Jane, Holky v balíku, Hooligans, Hurá do Afriky!, Lekce neslušného chování, Mrtví k snídani, Pán velryb, Piti piti pa, Pošetilost mocných, RRRrrrr!!!, Sexy párty 2: Vzestup Taje, Skyline, Svět podle Mallory; Taxi, Taxi; Trainspotting - Poslední zastávka, Vikingové, Vikingové II, Vraždy podle Jidáše, Vřískot 2, Vykoupení z věznice Shawshank*, tedy **28** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **INTERSONIC spol. s.r.o.**, IČ: 17054311, se sídlem STARÉ GRUNTY 36, 841 04 BRATISLAVA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové výši **132.720,-Kč**.

H) *10 000 př. n. l., 2Bobule, 30 dní dlouhá noc, 300: Bitva u Thermopyl, 60 sekund, 96 hodin, 96 hodin: Odplata, Ace Ventura 2: Volání divočiny, Ace Ventura: Zvířecí detektiv, Air Force One, Alenka v říši divů, Alenka v říši divů, Americký zločin, Argo, Armageddon, Arthur, At vejde ten pravý, Atlas mraků, Auta, Auta 2, Avengers, Až vyjde měsíc, Babovřesky, Bastardi, Bastardi 2, Bastardi 3, Beetlejuice, Bejvalek se nezbavíš, Bílá smrt, Bitva o Hill 60, Bitva o Passchendaele, Blade, Blade II, Bláznivá střela 2 1/2: Vůně strachu, Bláznivá střela 33 1/3: Poslední trapas, Bláznivá střela, Bláznivá, zatracená láska, Bláznovo zlato, Bobule, Bolt - pes pro každý případ, Božský Bruce, Bunkr smrti, Cabin Fever (Smrtonosný výlet), Camp Rock, Camp Rock 2: Velký koncert, Captain America: První Avenger, Casanova, Cesta na tajuplný ostrov 2, Critters 3, Cvokař, Čarodějův učeň, Černobílý svět, Červená Karkulka, Čivava z Beverly Hills, Čtyři bratři, Chyť mě, když to dokážeš, Dábel v těle, Dál než se zdálo, Dannyho parťáci, Dannyho parťáci 2, Dannyho parťáci 3, Chladnokrevný, Deník nymfomanky, Deník princezny, Deník princezny 2: Královské povinnosti, Diktátor, Dinotopie, District 9, Disturbia, Divočina, Dokažte mi vinu, Dokonalý trik, Dokud nás smrt nerozdělí, Dorian Gray, Dům snů, Drive, Drive Angry, Drtivý dopad, Dům na konci ulice, Flynn Carsen: Kletba Jidášova kalichu, Forrest Gump, Fotr je lotr, Fotři jsou lotři, Freddy versus Jason, G.I. Joe, G.I. Joe 2: Odveta, Gangster Squad – Lovci mafie, Goofyho má každý rád, Góóól!, Góóól! II, Góóól! III., Gran Torino, Guru lásky / Učitel lásky, Halloween, Tvrdá hra, Harry Potter a Fénixův řád, Harry Potter a kámen mudrců, Harry Potter a ohnivý pohár, Harry Potter a Princ dvojí krve, Harry Potter a Relikvie smrti - část 1, Harry Potter a Relikvie smrti - část 2, Harry Potter a tajemná komnata, Harry Potter a vězeň z Azkabanu, Hlad, Hlavně nezávazně, Hledá se Nemo, Hněv Titánů, Hobit: Neočekávaná cesta, Hodinu nevíš..., Holky na tahu, Hranaři, Hrozba v poušti, Hrůza v Connecticutu 2: Duch Georgie, Hugo a jeho velký objev, Hvězdná brána, I love You Phillip Morris, Indiana Jones a dobyvatelé ztracené archy, Indiana Jones a chrám zkázy, Indiana Jones a království křišťálové lebky, Indiana Jones a poslední křížová výprava, Inkoustové srdce, Intimní past, Iron Man, Iron Man 2, Iron Man 3, J. Edgar, Já a ty, Já, legenda, Jack a obří, Jack Reacher: Poslední výstřel, Jackass 2, Jackass 3, Jackass Film, Jackass 3, Jak vycvičit draka, Jako pavouk, Jedna ruka netleská, Jeho fotr, to je lotr!, Jeníček a Mařenka: Lovci čarodějnic, John Carter: Mezi dvěma světy, Jonah Hex, Jsem číslo čtyři, Karlík a továrna na čokoládu, Kick Ass, Kill Bill, Kill Bill 2, Kmotr, Kmotr 2, Kmotr 3, Kocour v botách, Kouzelná romance, Kovbojové a vetřelci, Královna ročníku, Kráska a zvíře, Pot a krev, Kruh, Kruh 2, Křižovatka smrti, Křižovatka smrti 2, Křižovatka smrti 3 - Tentokrát v Paříži, Kuky se vrací, Kung Fu Panda, Kung Fu Panda 2, Labyrint lží, Lara Croft - Tomb Raider, Lara Croft Tomb Raider: Kolébka života, Láska nebeská, Láska*

přes internet, Legenda o sověch strážcích, Legendární parta, Lemra líná, Leningrad, Let, Letec, Letopisy Narnie: Princ Kaspian, Lidice, Liga spravedlivých: Zánik, Lítám v tom, Loď duchů, LOL, Má mě rád, nemá mě rád, Madagaskar, Madagaskar 2: Útěk do Afriky, Madagaskar 3, Malý New York, Máma mezi Marťany, Muž z oceli, Manchurijský kandidát, Mars útočí!, Masakr v kopcích, Maska, Matrix, Matrix Reloaded, Matrix Revolutions, Maximální limit, Mazaný Filip, Méd'a Béd'a, Medvídek, Megamysl, Mickeyho kouzelné Vánoce, Miláček, Milionový závod, Mlha, Mocný vládce Oz, Monstra vs. Vetřelci, Monstrum, Mrtvá nevěsta Tima Burtona, Mrtvý sníh, Na doraz, Na tuhle nemám, Na vlásku, Nahlas a naplno, Náhradníci, Petr Pan 2: Návrat do Země Nezemě, Návrh, Někdo tam nahoře mě má rád, Nekecej a pádluj, Nenávist, Neobyčejný život Timothyho Greena, Neporazitelný, Nepřítel před branami, Nezvratný osud, Nezvratný osud 2, Nezvratný osud 3, Nezvratný osud 4, Nezvratný osud 5, Noční můra v Elm Street, Noční můra v Elm Street, Norbit, Obávaný bojovník, Občanský průkaz, Oběť zla, Obhájce, Obřad, Ocelová pěst, Odstřelovač, Orphan, Osamělý jezdec, Pán prstenů: Dvě věže, Pán prstenů: Návrat krále, Pán prstenů: Společenstvo prstenu, Panic je nanic, Paranormal Activity, Paranormal Activity 4, Parchanti, Pařba na třetí, Pařba v Bangkoku, Pařba ve Vegas, Pařmeni, Pátek třináctého, Pearl Harbor, Peklo, Peklo s princeznou, Pelišky, Pianista, Piráti z Karibiku: Na konci světa, Piráti z Karibiku: Na vlnách podivna, Piráti z Karibiku: Prokletí Černé perly, Piráti z Karibiku: Truhla mrtvého muže, Pitva mimozemšťana, Plnou parou vzad!, Po hlavě do prdele, Počátek, Pod hladinou, Pod jednou střechou, Pod kůží, Podivuhodný případ Benjamina Buttona, Pohanský rituál, Polární expres, Policajtky, Policejní akademie, Policejní akademie 2: První nasazení, Policejní akademie 3: Znovu ve výcviku, Policejní akademie 4, Policejní akademie 5, Policejní akademie 6: Město v obklíčení, Policejní akademie 7: Moskevská mise, Poslední mohykán, Poslední samuraj, Poslední vládce větru, Pošli to dál, Princ a já 3: Královské líbáčky, Princ z Persie: Písky času, Princezna a žabák, Probudím se včera, Projekt X, Immortal, Prokletý ostrov, Proud času, Přelet nad kukaččím hnízdem, Příliš dlouhé zásnuby, Případ číslo 39, Příšerky s. r. o., Půlnoc v Paříži, Raftáři, Rambo II, Rambo III, Rambo IV: Do pekla a zpět, Rambo I: První krev, Rande s hvězdou, Rango, Ratatouille, Raubíř Ralf, Rebelka, REC, Requiem za sen, Resident Evil - Apokalypsa, Rock of Ages, RocknRolla, Roming, Safe, Samotáři, Saw: Hra o přežití, Scooby Doo a samurajův meč, Scooby-Doo: Začátek, Sedm, Sedm psychopatů, Sejmi je všechny, Sesterstvo putovních kalhot 2, Sex ve městě, Sex ve městě 2, Sherlock Holmes: Hra stínů, Shrek, Shrek 2, Shrek třetí, Shrek: Zvonec a konec, Shrekovy Vánoce, Slečna drsňák, Slunce, seno, erotika, Smrtelné zlo 2 aka Duch lesa 2, Drive Angry, South Park: Peklo na zemi, Space Jam, Speciální jednotka, Speed Racer, Spláchnutej, SpongeBob v kalhotách, Star Trek, Stopařův průvodce po Galaxii, Strážci - Watchmen, Sucker Punch, Super 8, Super náhradník, Superman vs. Elita, Superman/Batman: Veřejní nepřátelé, Světová válka Z, Sweeney Todd: Dábelský holič z Fleet Street, Šerif, Šerifové, Šílený Max a Dóm hromů, Špion(i), Šťastný Nový rok, Švihák ajťák, Tajemný muž, Talisman, Tamara Drewe, Tančím, abych žil, Temné stíny, Temný příliv, Temný rytíř, Temný rytíř povstal, Tenkrát na západě, Teror ve vlaku, Těsně vedle, Texaský masakr motorovou pilou, Texaský masakr motorovou pilou: Počátek, Thor, Tisíc slov, Tisňová linka, Tom a Jerry: Robin Hood a Veselý Myšák, Toy Story 2: Příběh hraček, Toy Story 3: Příběh hraček, Toy Story: Příběh hraček, Transformers, Transformers 3, Transformers: Pomsta poražených, Tristan a Isolda, Trója, Tropická bouře, Trosečník, Tři dny ke svobodě, Umlčení, Univerzita pro příšerky, Útěk na Horu čarodějnic, Útěk z MS-1, Úžasňákovi, V tátově stínu, V zemi krve a medu, Válečný kůň, Válka světů, Vanilkové nebe, Ve stínu, Vendeta, Vévodkyně, Volte mě!, Vrásky z lásky, Vrtěti ženou, Vyvolený, Vzhůru do oblak, Yes Man, Za plotem, Za zavřenými dveřmi, Zahulíme, uvidíme 3, Zahulíme, uvidíme, Zahulíme, uvidíme 2, Zachraňte vojína Ryana, Zachraňte Willyho 4: Útěk z pirátské zátoky, Zápisník jedné lásky, Zaříkavač koní, Zase ona!, Zjevení, Zlo, Znovu 17, Zpátky ve hře, Zrození šampióna, Ztracení hoši (chlapci),

Ztroskotaná láska, Zúčtování v Malém Tokiu, Zvonilka: Tajemství křídel, Železný obr, Železný Schwarzenegger, Žena v černém, Život brouka, Život po životě, tedy **424** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **AQS**, a.s., IČ: 25655922, se sídlem KUNĚTICKÁ 2534/2, 120 00 PRAHA 2, které dle vyčíslení způsobila škodu sdělováním v celkové výši **2.009.760,-Kč**.

I) *Cesta do pravěku*, tedy **1** filmové audiovizuální dílo podléhající ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **Punk Film**, s.r.o., IČ: 27106993, se sídlem PŘÍSTAVNÍ 1126, 170 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu ve výši **4.740,-Kč**.

J) *Dracula 2000, Halloween - zmrtvýchvstání (vzkříšení), Kostka 0, Miluji Tě k sežrání; Můj miláček ráže 6,65; Sex Drive, Ve stínu upíra, Vřískot 3, Zastav a nepřežiješ 2 - Vysoké napětí*, tedy **9x** audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **SPI International Czech republic** s.r.o., IČ: 26448998, se sídlem V JÁMĚ 699, 110 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové výši **42.660,-Kč**.

K) *Ip Man a Silnější než oheň*, tedy **2** audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **Urania** s.r.o., IČ: 25703277, se sídlem SOKOLOVSKÁ 47/2725, 186 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu ve výši **9.480,-Kč**.

L) *Láska Rohatá*, tedy **1** filmové audiovizuální dílo podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **ČESKÁ TELEVIZE**, IČ: 00027383, se sídlem NA HŘEBENECH II 1132, 147 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila škodu v celkové výši **57.500,-Kč**.

M) *2012: Soudný den, Chlupáč Bigfoot, Boj o Jeruzalém, Cela 211 - Vězeňské peklo, Gladiátoři, Ironclad, Konec světa, Monstrum z bažin, Playboy z prváku, Pokoj 205, Puberťáci milují sex, Spiklenci, Švédská trojka, Temné patro, Únos letadla, Zabijáci z Westbricku, Zaslaná pošta, Zombie Apokalypsa*, tedy **18** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **Filmpark**, s.r.o., IČ: 28216946, se sídlem K NÁHONU 988, 198 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila škodu v celkové výši **45.000,-Kč**.

N) *Hitler kaput!, Nepřátelská linie, Neznámý signál, Odstřelovač, Útok dvojhlavého žraloka, Zombie Town: Soumrak mrtvých*, tedy **6** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti Řitka video s.r.o., IČ: 27251314, se sídlem NITRANSKÁ 988, 130 00 PRAHA, které dle vyčíslení poškození společnosti způsobila škodu v celkové výši **630.000,-Kč**.

O) *Faunův labyrint, Krokodýlové z předměstí, Krokodýlové z předměstí 2, Krokodýlové z předměstí 3, Legenda o upírech, Mimořádně extrémní primát (MXP), Pátý element, Pepek námořník, Princezna na hrášku, Sexy párty, Sexy party 3, Silný kalibr, Surf, pláž a kočky, Ten puberťák je pes!, Zítřka snad bude líp*, tedy **15** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **VAPET Production**, spol. s r.o., IČ: 48118168, se sídlem U DRUŽSTVA REPO 1061, 140 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila škodu v celkové výši **60.000,-Kč**.

Státní zástupce pak uvádí, že v těchto bodech se jednalo o minimálně **1205** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona, která obviněná neoprávněně zpřístupnila, jednání se dopustila ve velkém rozsahu, čímž poškozeným zastoupeným Českou protipirátskou unií a JUDr. Křivánkem způsobila škodu velkého rozsahu ve výši **5.522.100,-Kč**, ostatním poškozeným způsobila škodu ve výši **792.500,-Kč**.

Podle právní věty pak obviněná neoprávněně zasáhla nikoliv nepatrně do zákonem chráněných práv k autorskému dílu, uměleckému výkonu, zvukovému či zvukově obrazovému záznamu nebo databázi a získala tímto činem pro sebe nebo jiného značný prospěch a dopustila se takového činu ve značném rozsahu.

Předsedkyně senátu nařídila ve věci předběžné projednání obžaloby ve smyslu § 186 písm. f) tr. řádu, když dospěla k závěru, že ve věci nejsou v potřebném rozsahu objasněny základní skutkové okolnosti, bez kterých není možné ve věci rozhodnout

Podle § 188 odst. 1 písm. e) trestního řádu po předběžném projednání obžaloby soud vrátí věc státnímu zástupci k došetření, je-li toho třeba k odstranění závažných procesních vad přípravného řízení, které nelze napravit v řízení před soudem, nebo k objasnění základních skutkových okolností, bez kterých není možné v hlavním líčení ve věci rozhodnout, a v řízení před soudem by takové došetření bylo v porovnání s možnostmi opatřit takový důkaz v přípravném řízení spojeno s výraznými obtížemi nebo by zřejmě bylo na újmu rychlosti řízení.

Podle § 1 odst. 2 TOPO se daná ustanovení použijí také na řízení vedené proti právnické osobě.

Soud přitom v neveřejném zasedání dospěl k závěru, že důvody pro rozhodnutí podle § 188 odst. 1 písm. e) tr. řádu jsou v projednávané věci dány. **Jak již uvedl ve svém usnesení v rámci stížnostního řízení Městský soud v Praze**, v obžalobě „není vůbec řešena otázka, zda Česká protipirátská unie je subjektem, který by byl oprávněn vystupovat jménem v usnesení uvedených jednotlivých distribučních společností. Jak je zřejmé z obsahu obžaloby a z odůvodnění stížnosti proti napadenému usnesení, obžaloba vychází z předpokladu, že obviněná Česká pirátská strana porušovala práva nositelů práv (též uváděno oprávněných nositelů práv), kteří jsou zastoupeni Českou protipirátskou unií (dále jen ČPÚ). Nicméně, není zřejmé, z jakých podkladů obžaloba, potažmo státní zástupkyně, pokud podrobně argumentuje ve své stížnosti proti napadenému usnesení, vychází, neboť nikde v obžalobě a ani v další argumentaci není jediný odkaz na konkrétní doklad potvrzující fakt, že by ČPÚ měla některého z v obžalobě vyjmenovaných distributorů na základě jakéhokoliv zmocnění zastupovat navenek.

Jak je zřejmé z návěti skutkových vět ad 1. a ad 2., obviněná jako hlavní správce a administrátor provozovala a spravovala webové stránky www.sledujuserialy.cz, na které úmyslně a bez souhlasu autorů, výrobců či jiných nositelů autorských práv či jiné zákonné licence v rozporu zejména s ustanoveními § 12 odst. 1,4 písm. f), § 18 odst. 1, odst. 2, § 80 odst. 1, odst. 2 písm. e) a § 84 odst. 1, odst. 2 písm. d) zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským (dále jen autorského zákona), nechala vložit a následně na těchto ponechala odkazy, tzv. embedded linky, za účelem umožnění přístupu k neoprávněným rozmnoženinám audiovizuálních děl umístěných na externích serverech takovým způsobem, že kdokoliv k nim měl přístup na místě a v čase podle své vlastní volby počítačovou sítí internet.

Proto nezbyvá, než na tomto místě citovat právě obžalobou uvedená ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským, avšak, protože v obžalobě není o tom žádná zmínka, je třeba poukázat i na ustanovení další.

Podle § 1 autorského zákona tento zákon zpracovává příslušné předpisy Evropské unie¹ a upravuje: a) práva autora k jeho autorskému dílu, b) práva související s právem autorským: 1. práva výkonného umělce k jeho uměleckému výkonu, 2. právo výrobce zvukového záznamu k jeho záznamu, 3. právo výrobce zvukově obrazového záznamu k jeho záznamu, 4. právo rozhlasového nebo televizního vysílatele k jeho vysílání, 5. právo zveřejnitelů k dosud nezveřejněnému dílu, k němuž uplynula doba trvání majetkových práv, 6. právo nakladatele na odměnu, c) právo pořizovatele k jím pořízené databázi, d) ochranu práv podle tohoto zákona, e) kolektivní správu práv autorských a práv souvisejících s právem autorským (dále jen „kolektivní správa“).

Co se rozumí autorským dílem, je upraveno v ustanovení § 2 citovaného zákona.

Podle § 6 autorského zákona je autorem díla fyzická osoba, jejíž pravé jméno je obvyklým způsobem uvedeno na díle nebo je u díla uvedeno v seznamu předmětů ochrany vedeném příslušným kolektivním správcem, není-li prokázán opak; to neplatí v případech, kdy je údaj v rozporu s jiným údajem takto uvedeným. Toto ustanovení se použije i tehdy, je-li toto jméno pseudonymem, pokud autorem přijatý pseudonym nevzbuzuje pochybnosti o autorově totožnosti.

Podle § 11 odst. 1 autorského zákona autor má právo rozhodnout o zveřejnění svého díla.

Podle § 12 odst. 1, odst. 2 a odst. 4 autorského zákona pak má autor právo své dílo užít v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky a udělit jiné osobě smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva; jiná osoba může dílo užít bez udělení takového oprávnění pouze v případech stanovených tímto zákonem. Poskytnutím oprávnění podle odstavce 1 právo autorovi nezaniká; autorovi vzniká pouze povinnost strpět zásah do práva dílo užít jinou osobou v rozsahu vyplývajícím ze smlouvy. Právem dílo užít je zejména a) právo na rozmnožování díla (§ 13), b) právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 14), c) právo na pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 15), d) právo na půjčování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 16), e) právo na vystavování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 17), f) právo na sdělování díla veřejnosti (§ 18), zejména 1. právo na provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla (§ 19 a 20), 2. právo na vysílání díla rozhlasem či televizí (§ 21), 3. právo na přenos rozhlasového či televizního vysílání díla (§ 22), 4. právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla (§ 23).

Podle § 18 odst. 1 až 3 autorského zákona se sdělováním díla veřejnosti rozumí zpřístupňování díla v nehmotné podobě, živě nebo ze záznamu, po drátě nebo bezdrátově. Sdělováním díla veřejnosti podle odstavce 1 je také zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí. Sdělováním díla veřejnosti není pouhé provozování zařízení umožňujícího nebo zajišťujícího takové sdělování.

Ochrana práva autorského je upravena v ustanoveních § 40 až 45 autorského zákona. V ustanovení § 40 je upraveno, čeho se může domáhat autor, do jehož práva bylo neoprávněně zasaženo nebo jehož právu hrozí neoprávněný zásah.

Otázka výkonu práv pak je upravena v ustanovení § 41 autorského zákona, podle kterého domáhat se nároků podle § 40 odst. 1 písm. b) až d) a f) a § 40 odst. 3 a 4 je oprávněna namísto autora osoba, která smluvně nabyla výhradní oprávnění k výkonu práva dílo užít, nebo které je výkon tohoto oprávnění svěřen zákonem; nároku na přiměřené zadostiučinění k odčinění nemajetkové újmy se tato osoba může domáhat pouze za zásah do majetkových práv autorských. Právo autora domáhat se nároku na přiměřené zadostiučinění k odčinění nemajetkové újmy způsobené zásahem do osobnostních práv autorských, jakož i nároku podle § 40 odst. 3 zůstává nedotčeno.

Obsah práva výrobce zvukově obrazového záznamu je upraven v ustanovení § 80 odst. 1 až 4 autorského zákona. Výrobce zvukově obrazového záznamu má výlučné majetkové právo svůj zvukově obrazový záznam užít a udělit jinému smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva; jiný může zvukově obrazový záznam užít bez udělení takového oprávnění pouze v případech stanovených tímto zákonem. Právem zvukově obrazový záznam užít je a) právo na rozmnožování zvukově obrazového záznamu, b) právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženin zvukově obrazového záznamu, c) právo na pronájem originálu nebo rozmnoženin zvukově obrazového záznamu, d) právo na půjčování originálu nebo rozmnoženin zvukově obrazového záznamu, e) právo na vysílání a jiné sdělování zvukově obrazového záznamu veřejnosti. Výrobce zvukově obrazového záznamu má právo na odměnu v souvislosti s rozmnožováním jeho záznamu pro osobní potřebu obdobně podle § 25. Právo výrobce zvukově obrazového záznamu je převoditelné.

Právo rozhlasového a televizního vysílatele k jeho vysílání je upraveno v ustanoveních § 83 – 86 autorského zákona, přičemž vysíláním a vysílatelem podle § 83 jsou (rozumí se jimi) výsledek šíření zvuků nebo obrazů a zvuků nebo jejich vyjádření rozhlasem nebo televizí pro příjem veřejností (vysílání), vysílatelem je fyzická nebo právnická osoba, která na svou odpovědnost uskutečňuje vysílání zvuků nebo obrazů a zvuků nebo jejich vyjádření rozhlasem nebo televizí, nebo pro kterou tak z jejího podnětu učiní jiná osoba.

Podle § 84 odst. 1 autorského zákona má vysílatel výlučné majetkové právo své vysílání užít a udělit jinému smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva; jiný může vysílání užít bez udělení takového oprávnění pouze v případech stanovených tímto zákonem. Právem vysílání užít je a) právo na záznam vysílání, b) právo na rozmnožování zaznamenaného vysílání, c) právo na rozšiřování rozmnoženin zaznamenaného vysílání, d) právo na sdělování vysílání veřejnosti.

Kolektivní správou ve smyslu ustanovení § 95 autorského zákona (odst. 1) se rozumí plná správa majetkových práv autorských nebo práv souvisejících s právem autorským nositelů práv k jejich zveřejněním nebo ke zveřejnění nabídnutým dílům, uměleckým výkonům, zvukovým nebo zvukově obrazovým záznamům (dále jen „předmět ochrany“), která je vykonávána k jejich společnému prospěchu. Kolektivní správou není zprostředkování uzavření licenční nebo jiné smlouvy ani příležitostná nebo krátkodobá plná správa jiných než povinně kolektivně spravovaných práv. Účelem kolektivní správy (odst. 2) je kolektivní uplatňování a kolektivní ochrana majetkových práv autorských a majetkových práv souvisejících s právem autorským a umožnění zpřístupňování předmětů těchto práv veřejnosti. Přičemž nositelem práv se rozumí osoba, které přísluší a) majetkové právo

autorské nebo majetkové právo související s právem autorským, b) podle tohoto zákona výkon majetkových práv k dílu, nebo c) ze smlouvy výhradní oprávnění k výkonu práva kolektivně spravovaného po celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území České republiky s právem poskytnout podlicenci (odst. 3).

Z obžaloby vyplývá, že jednotlivými nositeli práv mají být ve znělce obžaloby uvedené distribuční společnosti (včetně společností televizních). Nicméně však není zcela jednoznačně patrné, jaká majetková práva náležející těmto konkrétním společnostem měla být porušena. Není ze spisu jednoznačně zřejmé, kdo je faktickým nositelem autorských práv k jednotlivým ve spise uvedeným dílům, když nejsou založeny licenční (případně podlicenční) smlouvy, z nichž by bylo možno dovodit konkrétní zmocnění toho kterého z autorů k užití taxativně uvedených děl konkrétním subjektům. Je tak třeba zkoumat, zda v obžalobě uvedení nositelé práv jsou fakticky nositeli těchto práv, což je možné zjistit z jednotlivých licenčních smluv, a v té souvislosti je také třeba znovu zopakovat, že ze spisu není ani zřejmé, na podkladě jakého zmocnění se zákazu užití díla domáhá právě ČPÚ (viz např. též část skutkové věty na str. 10 obžaloby: „...čímž poškozeným zastoupeným Českou protipirátskou unií...“), když z výše citovaných ustanovení § 40 a 41 autorského zákona je zřejmé, čeho se může domáhat autor, do jehož práva bylo neoprávněně zasaženo nebo jehož právu hrozí neoprávněný zásah, přičemž je dále zřejmé, že dále domáhat se nároků je oprávněna namísto autora osoba, která smluvně nabyla výhradní oprávnění k výkonu práva dílo užit. To však ze spisového materiálu přímo nevyplývá. Nabízí se tak otázka, z jaké pozice byla obviněná oslovena Českou protipirátskou unií a vyzvána k odstranění nelegálního obsahu jejich webových stránek, a to dopisy ze dnů 28.1.2013 a 2.5.2013.

V návaznosti na otázku, kdo je nositelem práv k užití díla, pak je třeba zkoumat, komu a jaká škoda byla fakticky způsobena, přičemž z podané obžaloby vůbec není zřejmé, jak státní zástupkyně k závěru o způsobené škodě a její výši v jednotlivých v obžalobě uvedených případech dospěla, jaké okolnosti a jaké skutečnosti byly brány v potaz.

Jak je také zřejmé z obžaloby, státní zastupitelství se v této nijak nevypořádalo s otázkou, na podkladě jakých konkrétních důkazů bylo možno dospět k závěru o naplnění znaků kvalifikované skutkové podstaty podle § 270 odst. 3 písm. a) tr. zákoníku. Ostatně samotná skutková věta nikterak nespecifikuje, jaký prospěch pro sebe nebo jiného obviněná získala. Skutková věta neodpovídá větě právní. Teprve poté, co soud I. stupně rozhodl napadeným usnesením, státní zástupkyně až v odůvodnění stížnosti proti tomuto usnesení dovozuje na straně 25 (např.), že *... Všechny tyto okolnosti se mohly odrazit i na vzrůstu počtu jejich voličů. Rostoucí voličská základna nemá odraz pouze v zesílení vlivu strany v rámci politického i občanského života, nýbrž se stoupajícím počtem voličů přímo souvisí výše finančního příspěvku poskytovaná státem ze státního rozpočtu na činnost politických stran. Na internetových stránkách Ministerstva financí České republiky www.mfcr.cz jsou vloženy tabulky ukazující výše příspěvků ze státního rozpočtu uhrazených politickým stranám a politickým hnutím v jednotlivých letech. V roce 2013 obdržela Česká pirátská strana příspěvek na mandát senátora ve výši 855.000,- Kč a dále obdržela příspěvek na úhradu volebních nákladů za volby do poslanecké sněmovny ve výši 13.241.700,- Kč. Volby proběhly ve dnech 25.10. a 26.10.2013, přičemž obviněná provozovala a spravovala webové stránky www.sledujuserialy.cz již od 20.1.2013 a webové stránky www.sledujemefilmy.cz již od 15.4.2013...* Jak obžaloba dospěla k závěru, že tyto částky, které byly vyplaceny jako příspěvek na mandát senátora a příspěvek na úhradu volebních nákladů přímo souvisí (a dokonce v uvedené výši) s projednávaným skutkem, to z obžaloby vůbec není zřejmé. Popis skutku musí odpovídat skutkovým zjištěním z přípravného řízení.

V skutkové části žalobního návrhu musí být též uvedeny skutečnosti, které naplňují okolnosti podmiňující použití vyšší trestní sazby. Přitom nestačí uvést tyto znaky jen slovy zákona, nýbrž je třeba je podle povahy věci formulovat konkrétně.

Právní věta, jejímž obsahem je uvedení všech zákonných znaků včetně těch, které odůvodňují určitou trestní sazbu (srov. § 120 odst. 3), vyjadřuje skutková zjištění v právních pojmech a institutech. V právní větě jsou tedy skutková zjištění obsažená ve skutkové větě vyjádřena zákonnou terminologií, a to jak znaky základní skutkové podstaty trestného činu, tak i znaky okolností podmiňujících použití vyšší trestní sazby. Jestliže některá skutková podstata obsahuje alternativní znaky, jako např. trestný čin porušování domovní svobody podle § 178 TrZ nebo trestný čin znásilnění podle § 185 odst. 1 nebo 2 TrZ, je třeba v právní větě uvést jen ty alternativní znaky, které podle skutkové věty obžalovaný svým jednáním naplnil. Jinak je třeba v právní větě vždy zákonné znaky odpovídající popisu skutku citovat přesně tak, jak jsou uvedeny v trestním zákoníku.¹

Zdejší soud po zrušení původního usnesení ze dne 16. 1. 2017, sp. zn. 33 T 54/2016, taktéž s ohledem na argumentaci stížnostního soudu dospěl v rámci předběžného projednání obžaloby k závěru, že v přípravném řízení nedošlo k objasnění základních skutkových okolností, bez kterých není možné v hlavním líčení ve věci rozhodnout, a v řízení před soudem by takové došetření bylo v porovnání s možnostmi opatřit takový důkaz v přípravném řízení spojeno s výraznými obtížemi nebo by zřejmě bylo na újmu rychlosti řízení. Proto bylo podle § 188 odst. 1 písm. e) tr. řádu rozhodnuto o vrácení věci obv. České pirátské strany, vedené pod sp. zn. 33 T 54/2016, státnímu zástupci k došetření.

P o u č e n í : Proti tomuto usnesení lze podat stížnost do tří dnů ode dne oznámení k Městskému soudu v Praze prostřednictvím soudu zdejšího. Stížnost má odkladný účinek.

V Praze dne 30. května 2017

JUDr. Jana Knoblochová, v.r.
předsedkyně senátu

Za správnost vyhotovení:
Ivana Uhrová

¹ Trestní řád I, II, III, 7.vydání, 2013, s. 2302 – 2309, pozn. 11