

Pozměňovací návrh

k návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o znění některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů

(senátní tisk č. 125)

K čl. I

1. Bod 2 upravit takto:

V § 100 se v odst. 5 se lhůta „20 dnů“ mění na „2 dny“, lhůta „10 dnů“ se mění na „1 den“ a za větu druhou se vkládá věta:

„Ustanovení věty první a druhé tohoto odstavce neplatí pro dodavatele živé hudební produkce a provozovatele živé hudební produkce, pokud tato živá hudební produkce bude provozovat pouze

a) folklórní hudební díla ve smyslu § 3 písm. b) tohoto zákona, jejichž autor není znám,

b) volná díla dle § 28 tohoto zákona, nebo

c) jde o volné užití díla (např. § 35 tohoto zákona).“

Pozměňovací návrh

k návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o znění některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů

(senátní tisk č. 125)

K čl. I

1. Bod 2 upravit takto:

V § 100 odst. 5 nově zní:

(5) Dodavatel živé veřejné hudební produkce je povinen předložit provozovateli živé veřejné produkce program produkce s uvedením jmen autorů a názvů děl, která mají být provozována, a to nejpozději **2 dny** před konáním produkce. Provozovatel živé veřejné hudební produkce je povinen tento program produkce s uvedením jmen autorů a názvů děl, která mají být provozována, oznámit příslušnému kolektivnímu správci, a to nejpozději **1 den** před konáním produkce, pokud není ve smlouvě mezi provozovatelem a kolektivním správcem dohodnuto jinak. **Ustanovení věty první a druhé tohoto odstavce neplatí pro dodavatele živé hudební produkce a provozovatele živé hudební produkce, pokud tato živá hudební produkce bude provozovat pouze**

a) folklórní hudební díla ve smyslu § 3 písm. b) tohoto zákona, jejichž autor není znám,

b) volná díla dle § 28 tohoto zákona, nebo

c) jde o volné užití díla (např. § 35 tohoto zákona)“