

Z á p i s

z jednání Historické a letopisecké komise dne 12. 5. 2014

Přítomni: Petr Boček, Jan Frolík, Štěpánka Gottwaldová, Simona Klasová, Pavel Kobetič, Veronika Lánská, Tomáš Pavlík

Hosté: Jana Stehlíková, Ivo Šulc

P r o g r a m:

1. Tabulka ke hrobu gen. K. A. Kříže

Komise doporučuje umístit ke hrobu gen. Kříže na hřbitově U Kříže informační tabulku s textem:

Karel Augustin Kříž

Major rakouské a generál perské armády podílející se v letech 1851-1859 na modernizaci perské (iránské) armády

Narozen 12. 5. 1814 v Táboře

Zemřel 19. 1. 1886 v Chrudimi

O hrob pečuje město Chrudim prostřednictvím Technických služeb Chrudim 2000, s. r. o.

2. Hrob Milana Vošmika

P. Boček informoval komisi o možnosti přemístit urnu s popelem filmového režiséra a scenáristy Milana Vošmika a jeho rodičů (ev. části hrobového zařízení) z Prahy-Žáblic do Chrudimi. M. Vošmik je v letošním roce připomínán v souvislosti se 100. výročí chrudimského kina a připravuje se odhalení jeho pamětní desky v prosinci tohoto roku. Komise tento záměr podporuje.

3. Chrudimský uličník

Diskutován byl Koncept projektu Chrudimský uličník (podrobného průvodce po Chrudimi) I. Šulce z 18. 4. 2014. Komise jej s určitými drobnými korekcemi většinou schválila a předkládá jej k posouzení příslušným orgánům města. **Text Konceptu je přílohou tohoto zápisu.**

Příští schůze: ve středu **25. června** v 17,30 hod

Program: schválení kronikářských zápisů kronikářů místních částí a připomínkování konceptu kronikářského zápisu města za rok 2013

V Chrudimi dne: 13. 5. 2014

Zapsal: Kobetič



Ověřila: Klasová



Příloha zápisu historicko-letopisecké komise ze dne 12. 5. 2014

Koncept projektu Chrudimský uličník, verze 12. 5. 2014

Idea

Vícedílný obrazový průvodce po jednotlivých náměstích a ulicích města reflektující dlouhodobý zájem o dějiny konkrétních míst a staveb a jejich vyobrazení.

Jde o projekt se zcela novou koncepcí, který by významně doplnil dosavadní díla o dějinách Chrudimi (např. Stará Chrudim, Edice Chrudim, Atlas měst, Chrudim. Vlastivědná encyklopedie, Zmizelá Chrudim, Chrudim jak ji (ne)znáte).

Možnosti uplatnění

„Sbírka“ zajímavých informací, fotografií a dalších dokumentů, které jinak nejsou běžné veřejnosti dostupné. Lze dobře využít ve školní výuce.

Projekt se může stát základem pro multimediální verzi (viz Koncept projektu Chrudim multimediální z roku 2013).

Obsah průvodce

Kapitoly o jednotlivých chrudimských náměstích a ulicích řazené abecedně (A-Ž, celkem asi 110-120 míst). Důraz je kladen na obrazový materiál, text tvoří většinou jeho stručný doprovod.

Obsah každé kapitoly

1. Vyznačení náměstí / ulice (dále jen místa) na současné schematické mapě města.
2. Název místa.
3. Vývoj pojmenování místa a vysvětlení původu názvu.
4. Stručná informace o dějinách a vývoji místa (například okolnosti vzniku, rozvoj výstavby, demolice, regulace, požáry, povodně).
5. Srovnávací výřezy z historických map, leteckých snímků a současné mapy ukazující urbanistický vývoj místa.
6. Podle významu a historického vývoje místa následuje podrobnější „procházka“ po místě.
7. Závěr – odkazy na základní prameny a literaturu, tiráž.

Obsah procházky

- Fotografie a případně další obrazové dokumenty (technické výkresy, výřezy z vedut) zachycující vzhled místa. Pokud došlo k výrazným změnám a jsou k dispozici historické obrazové dokumenty, jde především o srovnávání historického a současného stavu.
- Nejzajímavější poznatky z archeologických výzkumů.
- Významné stavby existující.
- Zajímavé zmizelé objekty.
- Osobnosti a významné rodiny spjaté s místem.
- Korporace spjaté s místem (firmy, úřady, spolky apod.).
- Významné a zajímavé události spjaté s místem.
- Technické památky spjaté s místem.
- Pamětní desky, pomníky, památné stromy.
- Přírodovědné zajímavosti (geologie, botanika, zoologie atp.).

Poznámka: Podle okolností některé výše uvedené oblasti mohou zcela chybět, nebo se mohou navzájem prolínat.

Technické řešení

Vazba: Kniha o třech až čtyřech svazcích po 250 až 350 stranách s vazbou V8.

Formát: Vyplyne z grafického návrhu (podklady grafikovi dodá historicko-letopisecká komise).

Barevnost: Obálka barevná. Vnitřek: u levnější varianty černobílý tisk s barevnými přílohami. U dražší varianty převážně barevný tisk.

Papír: Křída 115g/m² matná.

Náklad: 1000 až 2000 kusů.

Organizační a personální zajištění

Ze strany města a jeho orgánů:

- Projednání účasti na projektu s nejdůležitějšími předpokládanými účastníky projektu: Regionální muzeum v Chrudimi, Státní okresní archiv Chrudim, Vodní zdroje Chrudim, Jan Frolík, příslušné orgány a zařízení městského úřadu (jednorázová akce).
- Zjištění reálných finančních nákladů (jednorázová akce).
- Zajištění grafické koncepce a technického řešení (jednorázová akce).
- Koordinace odborné stránky projektu a tvorby obsahu (průběžně).
- Rozpočtové zajištění (průběžně).
- Zajištění souvisejících právních úkonů (autorské smlouvy, licenční smlouvy na použití reprodukcí autorských děl apod. – průběžně).
- Pořizování nezbytné současné fotografické dokumentace pro srovnání s historickými snímky (průběžně).
- Zajištění sazby a tisku (průběžně).

Předpokládaný základní autorský kolektiv: Pracovníci Regionálního muzea v Chrudimi (Veronika Lánská, Jan Musil, případně další), Státního okresního archivu Chrudim (Petr Boček, Ivo Šulc, případně další) a Vodních zdrojů Chrudim (Tomáš Pavlík, případně další), Jan Frolík (archeologie), Pavel Kobetič (osobnosti, události, pomníky a pamětní desky), Stanislav Novotný (současná fotografická dokumentace).

Předpokládaný časový harmonogram

2014:

- Rozhodnutí o koncepci.
- Projednání s nejdůležitějšími předpokládanými účastníky projektu.
- Vytvoření grafického návrhu.
- Zařazení vstupních výdajů do rozpočtu na rok 2015.
- Zajištění autorských smluv.
- Zahájení přípravy obsahu.

2016: Vydání první části vč. zajištění souvisejících úkonů.

2017 až 2018: Postupné vydávání díla vč. zajišťování souvisejících úkonů.

Předpokládané oblasti finančních nákladů

Pořízení kvalitních digitálních reprodukcí historických leteckých snímků (Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad Dobruška) a současného mapového podkladu – například mapy čísel popisných vydávaných firmou T-mapy pro město Chrudim (jednorázová akce).

Náklady na vytvoření grafického návrhu (jednorázová akce).

Náklady na sazbu, pokud nebude zajištěno vlastními silami (např. v Chrudimské besedě?, průběžně).

Náklady na tisk (průběžně).

Autorské honoráře (průběžně).

Licenční poplatky (průběžně).