

V Chrudimi dne 9. 4. 2014


Zápis č.3 z jednání kulturní komise RM Chrudim ze dne 2. dubna 2014

Přítomni: dle prezenční listiny

Program jednání:

1. Exkurze členů a hostů v prostorách tzv. Staré radnice, diskuse o využití těchto prostor
2. Závěrečná rozprava

Usnesení: k bodu 1: Kulturní komise podporuje vznik městské galerie v prostorách tzv. „Staré radnice“, její činnost pak doporučuje řešit v souvislosti s fungujícím IC. Další náměty členů komise jsou v příloze tohoto zápisu.



Tomáš Židek
předseda komise

Příloha zápisu č. 3 z jednání kulturní komise RM Chrudim ze dne 2. dubna 2014

Ivan Baborák:

Nástin koncepce Městské galerie v Chrudimi.

- * budova Staré radnice na náměstí J.R. - v přízemí zachovat Informační centrum- ke kterému by Městská galerie patřila, a vzájemně se ideově doplňovaly....a staly by se osou turistického ruchu ve městě a středem tří muzeí....
- * prostory v 1. patře zdá se vyhovují záměru vybudování galerie se zázemím
- * navrhuji, aby se k prostorám vyjádřil městský architekt, který by mohl nastínit rámcové finanční náklady na zbudování galerie
- * galerijní základ sbírky výtvarných děl by mohl být fundus kvalitní sbírky z Regionálního muzea
- * doplňovaný výstavami regionálních tvůrců, či umělců, kteří mají vztah ke Chrudimi
- * kurátor Městské galerie by měl na starost i výstavní síň v Divadle K.P. a mohl tak koordinovat výstavní koncepci ve městě a staral by se o ní. ulehčil by Městské besedě
- * Městská galerie by ve svých prostorách měla i výtvarný ateliér otevřený a využívaný veřejností—malířský, grafický i keramický-uzpůsobený provozně k setkávání hlavně mladých lidí—tvůrců i laiků...
- * Městská galerie by se měla starat o osvětu—Chrudim nemá výtvarnou školu- pořádáním besed s tvůrci, diskuze s kunsthistoriky, přednášky z dějin umění aj...

Richard Herbst:

V takové Galerii nesmí chybět prostor (komunitní prostor), určený k příjemnému posezení u šálku kávy, čaje či sklenky vína....K takovému účelu se velmi velice nabízí stávající dvoreček (atrium), zastřešený prosklenou střechou, něco na způsob zimní zahrady (ideový návrh tohoto komunitního prostoru bych si dovolil poskytnout městu zdarma). Dále se přimlouvám, aby k přípravě vybudování této Galerie byli přizváni nejen ODBORNÍCI, ale i laikové z řad občanů, zajímající se o kulturně společenské dění a krásu v tom nejširším slova smyslu.

Ondřej Šilhánek:

- Budova staré radnice je důstojné místo pro umístění městské galerie, která bude reprezentovat výtvarné umění umělců z našeho regionu. Ne-li úplně ideální.
- Spojení s Infocentrem je podle mne dokonalá kombinace. Je to styčný bod s turisty, kteří nemusí jít jen pro informace, ale také pro "sběratelské relikvie" jakožto turistické známky nebo vizitky. Například vytvoření nové turistické vizitky sem bude lákat znovu i ty turisty, kteří zde již v minulosti byli. Aktuálně má Chrudim 3 vizitky (Chrudim, Kostel, morový sloup a náměstí se starou radnicí) plus kostel v Kočí, MLK má vizitky dvě a divím se, že MUBASO vizitku ještě nemá...

- Část výstavy bych viděl jako stálou expozici mapující komplexně regionální výtvarné umění a umělce, klidně i v časové posloupnosti dle možností sbírek. Další část výstavy by se měla tématicky obměňovat, což by byl i podnět pro veřejnost se vracet. A navíc i prostor pro prezentaci současných umělců.
- Vestibul i dvorek jsou zajímavé prostory i pro různé výtvarné aktivity, besedy a podobně, myslím, že i něco ve stylu výtvarných dílen v prostorech vedle vězení by mohlo být zajímavé.
- Dovedl bych si na dvorku představit i expozici práva útrpného...
...myslím, že Chrudim má z historie co nabídnout k tématu
- Každopádně by bylo potřeba vyčistit nebo zrenovovat světlík nad schodištěm, opravit fasádu na dvorku a provést něco s arkádami, které jsou nyní "znásilněné" okenními rámy, které nějaký pátek pamatují. Případně jak padl návrh na prosklené zastřešení dvorku, potom je ale otázkou vytápění.
- Uvnitř místností je potřeba vybourat přepážky, na druhou stranu nějaké "véčko" uprostřed těchto velikých místností by rozšířilo výstavní prostor.
- Uvnitř jsem si také všiml velice nevzhledných chaotických rozvodů různých trubek, ty by bylo vhodné zakrýt nebo aspoň nějak logicky přeložit.

Tomáš Gille