

Legenda o svaté Kateřině

1. Autor

- středověká literatura
- autor je neznámý, existuje teorie, že byla legenda zadána od Karla IV.
- ze staročestiny přeložil Jiří Pelán

2. Autorský kontext

- obdobné české legendy: Legenda o sv. Prokopu, Legenda o sv. Václavovi
- součást odvětví duchovní literatury
- nutná podmínka vzniku státu je světec - aby byla církev stabilní a stavěla na důkazech, dogma
- **legenda:**
 - epický literární žánr pojednávající o smrti, umučení a zázracích jistého světce či mučedníka
 - vyskytují se zde postavy z Bible či zázraky
 - důkaz, že světec žil, je v podobě jeho ostatků nebo jiných svatých předmětů
 - *hagiografie*: nauka o životě světců
 - prozaické veršované dílo
 - každou legendu lze rozdělit na čtyři základní pasáže: *narození* (okolnosti okolo narození světce), *život* (identifikace člověka s Kristem), *mučení* (v průběhu něj, nebo posléze dojde ke znovuzrození), *translační/zázračná* (přesun ostatků - dané ostatky mají nadpřirozenou moc)
 - veršovaná, osmislabičný verš
 - psaná vyšším stylem (spisovně), avšak cílí na širší populaci
- vláda lucemburků - Karel IV.
 - kulurní rozkvět
 - vymanili jsme se z německé správy, upevňování nezávislosti
 - podpora katolické církve (arcibiskupství pražské), podpora z říma - získává římské císařství
- zajímavé rukopisné uchování rukopisu: v jediném záznamu - 128 listů - součástí kodexu, ten byl součástí knihovny Rožmberků, za vlády Rudolfa II. převezen do Prahy jako sběratelský předmět, byl ukořistěn za 30. války, přešel požár knihovny, přivezen Josefem Dobrovským a je dodnes součástí knihovny v Brně

3. Dílo

- 2. polovina 14. století
- zatímco se v ostatních legendách soustředilo na alegorizaci (jinotaj, dílo předává jinou hodnotu, než je zprvu viditelná), nicméně Život svaté Kateřiny se téma soustřeďuje na scénu mučení, poté na zázraky a magické výjevy, to neznamená, že se v díle nevyskytují alegorie - ve skutečnosti podobné s legendou sv. Prokopa
- vztah k výtvarnému umění - popis síně či změny barev v obličejích Kateřiny
- postavy

- kompozice v mém podání kategorii
- tropy
- zajímavé symboly (symbolika barev, křesťanské desatero)
- případné alegorie
- estetická hodnota díla