

Zlatý osel - Lucius Apuleius

1. Autor

2. Autorský kontext

3. Dílo

- symbol osla: v průběhu dějin bylo na osla nahlíženo různě, jako tažné zvíře, vytrvalé, jako nástroj, osel jako mučicí nástroj, součást lidových tradic, heraldické zvíře - symbol demokracie, nevzdělanost
- dříve měl román název osel, později přidáný zlatý, ceněný
- **Lucius** se zamýšlí proměnit se v ptáka, volnost, alegorie zvědavosti, pošetilosti, nicméně se promění v osla
- *ad absurdum*: nejsme dnes všichni oslové, nehledáme jenom cestu, nejsme proměnění, nosíme masky, ...
- oblast Tesálie - Řecko
- jedná se o vyprávění:
 1. expozice: představení hrdiny
 2. kolize a krize: rámcová novela, prožívání určitých příběhů
 3. katarze: stane na konci břehu moře, uvědomí si, že byl sebestředný, začne věřit v bohy, břeh jakožto pomezí, vertikální x horizontální - víra x pozemskost, promění se zpět na člověka - je mu darováno roucho jako symbol úcty - uvědomuje si identitu a integritu
- jedenáct knih nám přibližují více než jeden rok Luciova života
- *děj*:
- **První kniha**
 - Lucius se setká se dvěma muži, kteří se hádají o pravdivost příběhu
 - * první vložený příběh o Aristomenovym svědectví čarodějnictví, Sokrates, jeho přítel, umře, protože mu čarodějnice dají místo srdce houby
 - Lucius mu příběh uvěří a chce se více dozvědět o magii, poté se setká se svým přítelem Mílem, bohatým, jeho manželkou Pamphile, čarodějnice, a Fortis, služkou
- **Druhá kniha**
 - Lucius se setká se svou tetou, ta ho varuje před Pamphilou, je to čarodějnice, vrátí se domů, potom je pozván k tetě na večeři
 - * zde je vyprávěn druhý vložený příběh, studentovi je nabídnuta obrovská odměna za to, že má hlídat přes noc mrtvolu před zlými čarodějnicemi, snaží se, ale stejně usne, načež se ráno probudí a mrtvola je zdárně celistvá a neporušená, vdova, která službu požadovala je shledána vinnou, že otrávila svého manžela, mrtvola vstane a potvrdí její vinu, a poděkuje studentovi, ten však záhy zjistí, že jsou jeho uši a nos voskové
 - potom se Lucius setká s lupiči, kteří napadnou Milův dům, zabije je a jde spát
- **Třetí kniha**
 - ráno se ukáže, že šlo o žert, město oslavovalo každoroční karneval smíchu
 - Fortis vypravuje Luciovi o tom, jak se Pamphile proměňuje v ptáka, což chce Lucius také zkusit a tak Fortis pomáhá Luciovi s proměnou,

avšak zamění masti a promění jej v osla, načež jsou napadnuti bandou loupežníků, odvádějí i Lucia

- **Čtvrtá kniha**
 - loupežníci unesou také Charité, která je uvězněná společně s Luciem v jeskyňi, začne Luciovi vyprávět příběh o Amorovi a Psýché
 - * zde bude vylíčení příběhu
- **Pátá kniha**
 - příběh pokračuje
- **Šestá kniha**
 - příběh Amora a Psýché končí
- **Sedmá kniha**
 - Tlepolemus osvobodí Charité, ale i Lucia, ten utíká do města, kde jej trápí chlapec, chlapcova matka je rozhodnuta osla zabít
- **Osmá kniha**
 - manžel matky dorazí domů, zjišťujeme, že Tlepolemus a Charité umřeli, poté se mu podaří utéct s otroky, nakonec je prodán kněží, je pověřen, aby nosil sošku, naneštěstí je nalezen skupinou lidí, od které utekl, ta ho zajme a hodlá jej sníst
- **Devátá kniha**
- **Desátá kniha**
- **Jedenáctá kniha**