

# Pressbook – Y.Blues



[contact@yblues.com](mailto:contact@yblues.com)  
[www.yblues.com](http://www.yblues.com)  
[www.facebook.com/YBluesOfficial/](https://www.facebook.com/YBluesOfficial/)  
Yaiba : +33/0 674888511

## Bio

FR :

Le **Jack Blues Metal**, mélange (vieilli en fût) de **blues** moderne au bottleneck et de **metal** des plus sauvage, est né lorsque les membre de **Y.Blues** (prononcez « Ouaille Blouze ») ont compris qu'il pouvaient faire mieux ensemble que de seulement se mettre la gueule au whiskey. Avec **Yaiba** à la guitare acoustique et au chant, **Marmotte** à la basse et **Sereb** à la batterie, parfois groovy, parfois bourrin et même par moment absurde, **Y.Blues** garanti de nombreuses émotions souvent incompatibles.

EN :

The **Jack Blues Metal**, a barrel-aged blend of modern **blues** with bottlneck and the wildest **metal**, arose when **Yaiba** (accoustic guitar and lead vocals), **Marmotte** (bass) and **Sereb** (drums) from **Y.Blues** understood that they could do something appart from chugging whiskey together. Sometimes groovy, sometimes heavy, nonsensical at times, **Y.Blues** is a sure-fire way to many often incompatible émotions.

## Disco

2017 : "Belong To The Barrel" (47min, 9 tracks)

**In stores in the world and on digital too**

2013 : "The Arrival" (30min, 8 tracks)

**Available on Youtube, digital, merch & website**

**Video** (<https://www.youtube.com/YBluesOfficial>)

2019 : "Broken Legs, Pt.2" music video

2019 : "The Arrival & Injustice for All" live at la Belle Electrique

2018 : "Darry Cowl Chamber (Ultra Vomit Cover)" music video

2017 : "End of Time" music video

2016 : "Ocean (John Butler Cover)" live studio

2015 : "Mind Control & Ace of Spades" live at la Bifurk

2015 : "Epic String Battle For Whisky" music video

2014 : "Trains (Bjørn Berge Cover)" live studio

2013 : "45 Reasons" music video



*The Arrival (2013) & Belong to the Barrel (2017)*



© Mika Buevoz

**Yaiba** Guitar/Vcl

**Marmotte** Bass

**Sereb** Drums

Label  
M & O Music  
+33/0 663378449  
[info.music@m-o-music.com](mailto:info.music@m-o-music.com)  
[www.m-o-music.com](http://www.m-o-music.com)



M & O MUSIC

Promotion  
M & O Office  
+33/0 663378449  
[contact@m-o-office.com](mailto:contact@m-o-office.com)  
[www.m-o-office.com](http://www.m-o-office.com)



## REVIEWS

### ***Belong to the Barrel (2017)***

**Blog à Part/Erdorin** – par Alias

<https://alias.erdorin.org/y-blues-belong-to-the-barrel/>

*"Pour ceux qui aiment les mélanges un peu chelous, moitié bière artisanale, moitié gnôle distillée en scord au fond du jardin, Belong to the Barrel est un album qui mérite d'être découvert."*

**Lord of Chaos Websine** – par Bernard-Henri Leviathan

<http://lordsofchaoswebzine.com/chronique-mo-la-chronique-retrospective-ii-jane-doe-the-black-bourgeoises-raspy-junker-y-blues-funeral-parade-the-witch-silence-of-the-abyss-erevan-dark-insides-lecks-inc-dogfries/?fbclid=IwAR1ZkTtkxeI88OK7SIBSLsvIAvu6A6jPN8u7X6FXCBPjrMW-uGguUmsxIA>

*"« Belong To The Barrel » est un album au groove addictif et à la personnalité forte que vous feriez bien d'aller découvrir."*

**Core and Co** – 8/10 par Xuaterc

<https://www.coreandco.fr/chroniques/y.blues-belong-to-the-barrel-6706.html>

*"Je restais coi devant la puissance de ce Hard Blues exécuté d'une main de maître par ce power trio."*

**Blues Magazine** – door Peter Marinus

<https://www.bluesmagazine.nl/recensie-y-blues-belong-to-the-barrel/>

*"De wijze waarop de bluesy bottleneck gitaar hier gebruikt wordt is zeer indrukwekkend!"*

**Metal – Academy** – par Ph GARCIA

<http://metal-academy.fr/y-blues/>

*"Une identité propre mêlant tradition et évasion rebelle."*

**Music'n'Gre** – par Erwan Cognard

<http://www.musicngre.fr/belong-to-the-barrel-y-blues-chronique/>

*"Un subtil alliage de bois et d'Acier"*

**Pavillon 666** – 8,5/10 par NegativeHate

<http://www.pavillon666.fr/webzine/chroniques/chroniques-albums-cd/chroniques-albums-cd-detail.php?groupe=11145>

*"Connaisseurs comme curieux, amateurs comme spécialistes des genres, tous repartiront comblés."*

**France Metal Museum** – par Dom Baillon

[http://france.metal.museum.free.fr/chros/y/y\\_blues\\_02.htm](http://france.metal.museum.free.fr/chros/y/y_blues_02.htm)

*"Y.BLUES est une curiosité rafraichissante dans le monde du Metal"*

**Nawak Posse** – par Wil

<http://nawakposse.com/kroniks/yblues.html>

*"Au final, Y BLUES est un groupe innovant, intéressant avec une personnalité très forte"*

**Hard French Metal/Vinyles Times** – par Tristan

[www.vinylestimes.fr/news/chronique-y-blues-belong-to-the-barrel-par-hfm-678](http://www.vinylestimes.fr/news/chronique-y-blues-belong-to-the-barrel-par-hfm-678)

*"Quand on vous dit qu'il y a de sacrés artistes pas loin de chez toi, c'est bon à souligner voire à surligner"*

**United Rock Nations** – 4,5/5 par Julien Pinget

<http://www.unitedrocknations.com/chronique-y-blues-belong-to-the-barrel-1611>

*"« Belong to the Barrel », fut une excellente surprise, de part l'orientation musicale assez singulière mais aussi par l'efficacité des morceaux et le talent de ces compositeurs. »"*

**Voix de Garage** – par Bernard Tappaz

<https://voixdegaregaregrenoble.blogspot.fr/2018/01/chronique-no-strange-yblues-superbean.html>

*"Et c'est vrai qu'il est rare de tomber sur un groupe qui produit une musique dont on se dit merde ça je ne l'avais jamais entendu..."*

**Hellfire Magazin** - von Katja Rohloff

<https://www.hellfire-magazin.de/y-blues-belong-to-the-barrel/>

*"Stilistisch ist eine durch den gemeinsamen Whiskykonsum beseelte Mischung aus Blues und Metal herausgekommen."*

**DisAgreement Online** – 7/10 by Lex Thiel

[http://www.disagreement.net/reviews2015/yblues\\_belongtothebarrel.html](http://www.disagreement.net/reviews2015/yblues_belongtothebarrel.html)

*"Combining metal and blues in such a way may sound unthinkable, but the trio shows that this actually works."*

### **Belong to the Barrel (2017) - Suite**

**Nouvelle Vague** – 3/5 par Anthony Rose

<http://www.nouvelle-vague.com/y-blues-belong-to-the-barrel/>

*" Au final, Y.Blues c'est tomber dans un désert qui serait muni de prises de courant. "*

**Aux Portes Du Metal** – 16,5/20 par Didier

<http://www.auxportesdumetal.com/reviews/YBlues/yblues-belongtothebarrel.html>

*" Le public, nous, [...] pourrions faire en sorte de [...] faire une place (plus grande) à l'originalité et aux audacieux comme Y.Blues. "*

**Cabane ariff** - par FABIEN28

<http://cabane ariff.com/y-blues-belong-to-the-barrel>

*" Entre la qualité technique des musiciens qui arborent des mélodies aussi belles que techniques et l'énergie dégagée malgré l'absence de grosses saturations et de solos sur-aigues. "*

**Soil Chronicles** - par Metalfreak

<http://www.soilchronicles.fr/chroniques/yblues-belongtothebarrel>

*" Un trio alliant un talent de composition et une telle maîtrise instrumentale ne se doit pas de rester dans l'ombre. "*

**Metal France** – par olivier no limit

<http://www.metalfrance.net/chroniques-albums-metal/y.blues-belong-the-barrel>

*" Bref, toute une batterie d'ingrédient [...] qui donnent à leur musique un souffle et un beat solide et nerveux, mais tout en finesse. "*

### **The Arrival (2013)**

**Pavillon 666** – 9,5/10 par Barclau

<http://www.pavillon666.fr/webzine/chroniques/chroniques-albums-cd/chroniques-albums-cd-detail.php?groupe=8530>

*"The Arrival fracasse, sent le foin, le bois, la baston et le cuir."*

**MetalOrgie** - par Pentacle

<http://www.metalfrance.net/chroniques-albums-metal/y.blues-belong-the-barrel>

*"Le genre de disque sorti de nulle part qui fait grandement plaisir."*

**Sons Of Metal** – par F4R537KTP09

<http://sons-of-metal.com/2014/10/16/y-blues-the-arrival-mini-albumep/>

*"Rarement un album acoustique aura été aussi violent. Rarement le Metal n'aura sonné aussi Blues et certainement aussi, rarement le Blues aura été repoussé autant dans ces extrémités."*

## **LIVE REPORTS**

**Music'n'Gre** – par Erwan Cognard à propos du 09/11/2018

<https://www.musicngre.fr/y-blues-collapse-ciel-grenoble/>

*"Le gars n'est pas là pour prendre la pose mais impose avec aisance son mélange de delta blues et de metal."*

**Pavillon 666** – par Black.Roger à propos du 03/11/2018

[https://www.pavillon666.fr/webzine/chroniques/chroniques-de-concerts/chroniques-de-concerts-detail.php?groupe=2593&fbclid=IwAR2eyr14vbQ6kG5ohCyucTbI02i21CFyOtbzL9Dwdg2gHLTAe1\\_jR99XN88/](https://www.pavillon666.fr/webzine/chroniques/chroniques-de-concerts/chroniques-de-concerts-detail.php?groupe=2593&fbclid=IwAR2eyr14vbQ6kG5ohCyucTbI02i21CFyOtbzL9Dwdg2gHLTAe1_jR99XN88/)

*"Alors, c'est bon ou pas bon « That Is the question ? ». En tous cas le public lui, a apprécié en manifestant bruyamment surtout qu'en seconde partie du set un chanteur est venu poser sa voix adéquate et a terminé le show avec le fédérateur « aces of spades » de Motörhead, vous m'avez compris. C'était donc bien bon pour répondre à la question."*

**Feedback Music** – par Marion Gueydan à propos du 03/11/2018

[https://www.facebook.com/pg/feedbackmusic.fr/photos/?tab=album&album\\_id=1777291842399378](https://www.facebook.com/pg/feedbackmusic.fr/photos/?tab=album&album_id=1777291842399378)

*"Alors que le trio vient de basculer en quatuor, les isérois déchaînent les dieux et les démons du rock sur la scène du CCO et démontrent que leur savoir faire ressort au top niveau. Y.Blues boucle devant nous un set d'une rare qualité avec une musique à la fois très personnelle et efficace où le public semble se reconnaître si ce n'est se retrouver."*

**Music'n'Gre** – par Marion Gueydan à propos du 20/09/2018

<https://www.musicngre.fr/julie-bally-yblues-sumaac-dub-belle-electrique/>

*"« J'aime bien, voilà, ça c'est différent ! » criait une dame derrière moi avant d'ajouter « Demain, c'est mon premier jour officiel de retraite, et je vous emmerde ! ». Public certifié grenoblois."*

**Soil Chronicles** - par Metalfreak à propos du 11/11/2017

<http://www.soilchronicles.fr/reports/nashvillepussy-novembre2017>

*"Y.Blues reste pour moi tant un OVNI musical qu'une tuerie absolue"*

**Horns Up** – par misanthrope à propos du 31/05/2017

<http://www.hornsup.fr/a-18487/live-report/king-dude-y-blues-chambery>

*"Je n'en attendais pas grand-chose, j'en sors avec plein de bons souvenirs. C'était osé de les faire jouer, manifestement c'est une réussite, le public semblant avoir été conquis."*

**Dona2B** – par Gilles à propos du 31/10/2015

[http://www.dona2b.fr/chronique\\_de\\_concert\\_grenoble.html](http://www.dona2b.fr/chronique_de_concert_grenoble.html)

*"Je crois que vous l'avez compris, Y.BLUES a vraiment été LA DECOUVERTE de cette soirée."*

**Soil Chronicles** - par Metalfreak à propos du 31/10/2015

<http://www.soilchronicles.fr/photographies/halloween-metal-fest-iv-grenoble-la-bifurk-31-octobre-2015>

*"Yaiba et Sereb nous ont mis le feu à eux tout seuls et continuent de surprendre leur auditoire ! Au vu de comment le public a été réceptif, les mecs ont fait fort."*

**Le Webzine de Ti-Rickou** – par Ti-Rickou à propos du 31/10/2015

<http://lewebzinedeti-rickou.com/halloween-fest-iv-live-report-a-la-bifurk-de-grenoble-31-octobre-2015/>

*"Y. BLUES, vraiment en live, ça tape ! "*

**Sons Of Metal** – par Kouni à propos du 08/06/2014

<https://sons-of-metal.com/2014/06/17/teilia-open-air-festival-les-7-et-8-juin-2014-a-le-teil-ardeche/>

*"Un sans faute pour Y.blues qui est LA découverte du festival et dont The Arrival, leur premier album sorti en 2013, est à écouter le plus tôt possible. Il fallait voir Mike et Kouni se précipiter au merchandising pour mettre la main sur cette galette."*

**Le Webzine de Ti-Rickou** – par Ti-Rickou à propos du 21/03/2014

<http://lewebzinedeti-rickou.com/back-roads-y-blues-live-report-au-jack-jack-de-bron-21-mars-2014/>

*"Du coup, encore une fois, leur style bien particulier fait mouche. Aussi bien sur des fans de blues-rock que sur des fans de métal. Les Y. BLUES chauffent littéralement la salle pour la suite."*

**Sons Of Metal** – par Elovite à propos du 16/05/2013

<https://sons-of-metal.com/2013/06/03/myrath-the-yumma-project-shinray-asylum-pyre-y-blues-le-16-mai-2013-a-lamperage-grenoble/>

*"Je ne saurais que vous dire de découvrir Y-Blues sans vous poser de question. Car le mélange de style effectué par le trio vous emporte sur les pentes raides du panthéon de la musique blues."*



## **INTERVIEWS**

**Dona2B** – par Gilles le 09/11/2015

[http://www.dona2b.fr/y\\_blues.html](http://www.dona2b.fr/y_blues.html)

**Soil Chronicles** – par Am'beer & Metalfreak le 10/01/2014

<http://www.soilchronicles.fr/interviews/y-blues>

## **SHOWCASES & INTERVIEWS TV/RADIO**

**Radio ARA - Der Daiwel steet virun der Dir** le 18/03/2018

**Rock en Folie – Speciale WinteRock Fest 2018** le 18/02/2018

**TéléGrenoble – Si on Parlait** le 25/01/2018

**Air Radio/Radio Bizzzzz – Rock Fort Show** le 8/12/2017

**Radio Campus Grenoble – Backstage** le 19/11/2017

**Radio Gresivaudan – La Dark Lodge** le 20/05/2017

**Radio Malherbe Grenoble – Made In Gre** le 16/11/2016

**Radio Malherbe Grenoble – Made In Gre** le 27/05/2015

**Radio Campus Grenoble – La Quotidienne** le 12/05/2015

**Radio Gresivaudan – La Dark Lodge** le 04/01/2014

## **BROADCASTING**

Nolife - Indies, Black Night Meditations (USA), Plum' de Metal, Metal Fortress Radio (USA), Radio Campus Grenoble - Voix de Garage, Radio Pulsar - Metal Fury, Distorsion 96.0, Radio Bresse - Chris Rock, AlterNantes FM, Fréquence Amitié Vesoul - Rock en stock, Faune Sensible, Metal Distorsion, Canal Fuzz, Radio B, Radio Coteau – Haute Tension, Electric Shock...

## **OTHERS STUFF**

**United Rock Nations** – Mise En Avant en novembre 2017

<http://www.unitedrocknations.com/operation-yblues-nouveau-titre-en-exclusivite-sur-united-rock-nations-273>

**United Rock Nations** – Concours en janvier 2018

<http://www.unitedrocknations.com/operation-gagne-des-cd-de-yblues-280>

**Metallizine** – Concours en janvier 2018

<https://metallizinemagazine.blogspot.fr/2018/01/concours-yblues-des-albums-cd-belong-to.html>

## DATES

<b>2019</b>	25/10	L'Amperage - Grenoble	Y.Blues, OPTM, Bend the Future
	04/07	Buffalo Beats Fest II – Pipay	No Funk, Eight Sins, Y.Blues, Al Peal Combo
	04/05	Tremplin Guitare en scène - Genève	Nico Chona & The Freshtones, Y.Blues, Bears Tower
	13/04	Le Farmer – Lyon	Y.Blues
	12/04	Festivart - Grenoble	Y.Blues, Requiem Squad, Berenice Bright
	08/03	Le Kiltin – Grenoble	Y.Blues
<b>2018</b>	09/11	Le Ciel – Grenoble	Collapse, Y.Blues
	03/11	Le CCO – Villeurbanne	Nashville Pussy, Y.Blues
	20/09	La Belle Electrique – Grenoble	Y.Blues, Julie Bally, Sumac Dub
	03/08	Le Pet't Marché – Menglon	Y.Blues
	02/08	Barabock – Menglon	Y.Blues
	19/07	Festival Cabaret Frappé- Grenoble	H-BURNS, Gunwood, Y.Blues
	21/06	Grand Rue – Grenoble	Y.Blues, Incident Crew, Idiocrates
	16/06	Fête de la musique – Molesme	Dirty Rodeo, Kongô Blue, Fistaille made in Toylettes, Y.Blues...
	12/05	Festival Rural – Châteldon	Y.Blues, Trashandglam, Lenz Faraday, KréKréKréKoaxKoax
	17/02	WinteRock Fest – Bonneville	Opium Du Peuple, Y.Blues, Nevercold, Sleekstain, Exxcite
	01/02	Release Party Cuvée – Grenoble	Arash Sarkechik, La marine, No Tearz, Y.Blues...
<b>2017</b>	15/12	L'Engrenage – Grenoble	Dustroy, Blackdust, Julie Bally, Y.Blues, Kill the cat, TIBO
	18/11	Heart Rock fest #2 - Césarches	Bloodstorm, Y.Blues, Codezero, Pierre de Coeur
	11/11	L'ylide - Seyssinet-Pariset	Nashville Pussy, Sinner Sinner, Rising Steel, Y.Blues
	14/10	Farmer - Lyon	Y.Blues, Off the Yard
	24/06	Conan et Gaufrage - Le Mens	Hellorglam, Y.Blues, Bloody Rose
	21/06	Grand Rue - Grenoble	Y.Blues, Hellorglam, Idiocrates
	31/05	le Brin de zinc - Barberaz	King Dude, Y.Blues
	27/05	Metalgresifest VII - St Vincent de Mercuze	Myrath, DGM, Max Pie, Flayed, Y.Blues, Back Roads
	15/04	Festivart - Grenoble	Guerilla Poubelle, Arms Aloft, Y.Blues, Pur Boeuf
	01/04	Release Party - Mark XIII, Grenoble	Y.Blues
	18/03	Black Mamba - Saint Marcelin	Hellorglam, Y.Blues
<b>2016</b>	13/10	Résidence les Arves – le Bourget du lac	Y.Blues
	11/10	Résidence Le Chaney – Chambéry	Y.Blues
	23/04	Tremplin Montarin - Moutier	Sacred Seal, Y.Blues, Last Element, Pulp, Easter Egg
	22/04	Le Maily's - Grenoble	Y.Blues, BlackDust , Anomaly
	11/02	Le Blogg - Lyon	Hangover Subject, Illegal Connection, Y.Blues
	16/01	Salle Stendhal - Grenoble	Y.Blues, The W, Smoky Eyes, Snooze
<b>2015</b>	26/11	Le Palais de la Biere - Grenoble	Y.Blues
	31/10	La Bifurk - Grenoble	Black Rain, Tarchon Fist, Y.Blues, Sacred Seal, Rakel Traxx
	08/10	O'Brother - Grenoble	Y.Blues
	17/07	La Bifurk - Grenoble	Didier Super, Y.Blues
	04/07	le Maily's – Grenoble	Y.Blues, Just Talk, June Bone
	21/06	Grand Rue – Grenoble	Y.Blues, Smokey Eyes, Idiocrates
	20/06	Parc St Exupery - Pontcharra	Y.Blues, Junes Bones, Agora
	10/06	L'Amperage - Grenoble	Y.Blues, Smoky Eyes, Mundana, Pricks Theory
	23/05	Groov'art - Grenoble	Y.Blues
	04/04	La Bifurk - Grenoble	Andreas et Nicolas, Schluss, Y.Blues
	09/01	Kraspek Myzik – Lyon	Roadies of the D, Y.Blues
<b>2014</b>	09/12	O'Brother - Grenoble	Y.Blues
	11/10	1st Nancy Tattoo Convention – Nancy	Y.Blues, No Hit Makers
	21/06	Grande Rue - Grenoble	Hellorglam, Y.Blues, Idiocrates
	19/06	Le Periscope - Lyon	Y.Blues , Owl Collision
	08/06	Teilia Fest Openair - Le Teil	Tagada Jones, Parabellum, In Arkadia, Y.Blues
	21/03	le Jack jack - Bron	Back Roads, Y.Blues
	23/01	l'Aqueduc – Dardilly	Shoeilager, Y.Blues, Wai Note
	10/01	Amperage – Grenoble	Misanthrope Whisky of Blood, Rakel Traxx, Y.Blues
	07/01	Le Blogg - Lyon	Cynical Tales, Y.Blues
<b>2013</b>	03/10	Amperage - Grenoble	JC.Jess, Y.Blues, Bottle Next, Urgent, The Gobliners
	21/06	Grande rue - Grenoble	Y.Blues, Shinray, Renegades
	08/06	Boulangerie du Prado - Lyon	Y.Blues, Yzaah
	16/05	Amperage - Grenoble	Myrath, Shinray, Asylum Pyre, Y.Blues
	20/04	Hypnose Cafe – Voiron	Chemical Wedding, Y.Blues
	18/04	Brin de Zinc – Barberaz	Shinray, Rock Mountain, Y.Blues
	08/03	l'Akroche - Lyon	Y.Blues, Slow Viruses
	02/03	Thunderbird - Saint Etienne	Storm, Nothern Madness, Y.Blues
	25/01	Road Caffé - Gieres	Y.Blues, JC.Jess, Qasar, Snooze