



## Carátula para entrega de prácticas

Facultad de Ingeniería

Laboratorios de docencia

# Laboratorio de Computación Salas A y B

---

*Profesor(a):* M.I. Heriberto García Ledezma

*Asignatura:* Fundamentos de programación

*Grupo:* 23

*No de Práctica(s):* 1

*Integrante(s):* Hernández Pitalúa Guillermo

*No. de lista o  
brigada:* No. List. 15

*Semestre:* 2026-1

*Fecha de entrega:* 27-08-2025

*Observaciones:*

# CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

## Objetivos

El alumno conocerá y utilizará herramientas de software que ofrecen las Tecnologías de la Información y Comunicación que le permitan realizar actividades y trabajos académicos de forma organizada y profesional a lo largo de la vida escolar, tales como manejo de repositorios de almacenamiento, búsquedas de información especializada y revisión de información arrojada por generadores de contenido mediante la escritura de un prompt.

## Desarrollo

### Ejercicios

1. Realice la “Actividad en casa”, propuesta en la página 15 del manual de práctica de laboratorio de fundamentos de programación. Para esta actividad, considere las siguientes modificaciones:

- El nombre del repositorio que deberá crear será ReporteP01FP23 seguido de su nombre, en vez de llamarlo practica1\_fpd como se indica en la actividad. Por ejemplo, para el estudiante Luis Lara Luna el repositorio a crear tendría por nombre ReporteP01FP23LuisLaraLuna.
- En la actividad se indica que deberán crear un archivo llamado Datos. En vez de esto, nombren al archivo Datos y enseguida escriban su nombre sin espacios intermedios. Por ejemplo, para el alumno Luis Lara Luna el archivo a crear tendría por nombre DatosLuisLaraLuna. En dicho archivo, además de escribir su nombre como se indica en la práctica, escriban en líneas por separado su comida favorita; su tipo de mascota favorita; un libro, película, serie o anime que recomienden; y uno de sus pasatiempos. Incluyan en el reporte de la práctica una captura de pantalla del contenido de dicho archivo visto desde el repositorio. Nota: No olviden indicar en los comentarios del commit que se trata de la primera versión de ese archivo.
- En la práctica se indica que suban 2 imágenes al repositorio. En lugar de dos imágenes sólo suban una, el escudo de la facultad, que pueden descargar desde la siguiente dirección:  
[http://www.ingenieria.unam.mx/nuestra\\_facultad/images/institucionales/escudo\\_fi\\_color.png](http://www.ingenieria.unam.mx/nuestra_facultad/images/institucionales/escudo_fi_color.png)
- Subir también al repositorio un archivo de tipo pdf (cualquier documento pdf que gusten). Incluir en el reporte una captura de pantalla de la sección de administración del repositorio donde se vean los archivos que contiene.
- Modificar el primer archivo que crearon (archivo Datos seguido de su nombre), como se indica en la página marcada con el número 20 del manual de prácticas, agregando en una nueva línea un género de música que les guste y una canción de ese género. Hacer commit e indicar los cambios respectivos.
- Modificar por tercera ocasión el archivo de Datos seguido de su nombre. Agreguen un deporte que les guste. Y hagan el commit respectivo. • Revisar la actividad en Git tal como se indica desde el final de la página 20 del manual, en la sección “Revisando la historia de nuestro repositorio”. Incluir en el reporte una captura de pantalla donde se pueda ver el número de commits realizado.

2. Ingresar al sitio web de la dirección general de bibliotecas de la UNAM <http://dgb.unam.mx/> . Solicitar su cuenta de Acceso remoto desde el menú Biblioteca Digital y en la página que se abre en el submenú Registro de nuevos usuarios de la opción de Iniciar sesión: Cuando ya tengan su cuenta

para acceder, desde la página inicial de <http://dgb.unam.mx/> , hacer una búsqueda desde el Descubridor de información, de algún tema que sepan que se trabaja actualmente en la ingeniería que están estudiando. Una vez que se muestre la lista de resultados, hagan una depuración a través del panel izquierdo de la pantalla de resultados con los siguientes criterios: Texto completo, antigüedad máxima de 4 años y revistas como tipo de fuentes. Si gustan, indiquen otros criterios de depuración. Por último, seleccionar uno de los resultados de la lista y descargar el archivo. Abran ese archivo, hagan una captura de la primera página de ese archivo e inclúyanla en el reporte de la práctica.

3. Realizar una página web en la que describan alguna actividad que les guste hacer o algo que les guste mucho. Usen la herramienta de Google sites. Para ello, pueden acceder desde <https://sites.google.com/>. En dicha página web utilicen varios de los recursos que existen en el menú del lado derecho: Cuadros de texto, imágenes, divisiones, videos de YouTube, mapas, etc. Una vez terminado el sitio web, para generar una URL (dirección de internet) para el sitio, basta con dar clic en el botón Publicar ubicado en la esquina superior derecha. En la ventana que aparece deberán completar la URL que tendrá el formulario en el dominio de <https://sites.google.com/view/>. Si aún no han seleccionado dirección de internet para su sitio, para que se use uno que no exista, escriban lo siguiente: fp26 seguido de un guión medio, después 252 seguido de un guión medio y por último las iniciales de su nombre, y después seleccionen el botón Publicar, como se muestra en la siguiente imagen. Nota: Apunten la URL (direccion de internet) que aparece justo debajo de donde completaron el nombre, en el caso de ejemplo la URL formada es:  
<https://sites.google.com/view/fp23-261-hgl>

4. Desde la página de Google forms ( <https://docs.google.com/forms/> ), crear un formulario donde las preguntas tengan relación con la actividad descrita en la página web hecha en el punto anterior. Este formulario debe contener al menos 10 preguntas ocupando los distintos formatos (preguntas de respuestas abiertas, preguntas de respuestas predefinidas, de varias respuestas posibles, de una respuesta posible, etcétera). Para obtener URL (la dirección de internet) para proporcionar el cuestionario, para enviar la URL por correo o para incluirlo en una página web, sólo deben hacer clic en el botón Publicar que se encuentra en la esquina superior derecha de la página donde editan el cuestionario: Aparecerán una ventana en donde deben indicar que aceptan publicarlo: Después deberán hacer clic en el botón para obtener la URL del cuestionario:

5. Ingresen a <https://sites.google.com/> para ver el sitio web que crearon y editenlo para agregar al final el formulario que hicieron. Pueden usar directamente la opción del panel izquierdo para agregar el formulario. También pueden seleccionar la opción incorporar del panel derecho de edición: En la ventana que les aparece, seleccionen la opción De URL y en el cuadro que les aparece escriban la URL se genera con la opción . Enseguida seleccionen la imagen de la izquierda para que el formulario se pueda contestar desde su sitio y presionen el botón Insertar. Por último, publiquen los cambios en su sitio web de Google sites, vayan la URL de su sitio, contesten ustedes mismos el cuestionario y compártanlo con al menos dos compañeros para que revisen su sitio y contesten su cuestionario. Incluyan en el reporte de la práctica la dirección de Internet (URL) del sitio web que crearon y una captura de pantalla de la hoja de cálculo donde se vean las respuestas. Para ver la hoja de cálculo con las respuestas accedan a <https://docs.google.com/forms/>, hagan clic en el formulario que ya han creado para que el sistema los redirija a la pantalla de edición y después seleccionen la pestaña llamada “Respuestas”. Una vez allí, seleccionen el ícono de un cuadrito verde con una cruz blanca para ver la hoja de cálculo con las respuestas. Se muestra la siguiente imagen como ejemplo de la ubicación para acceder a la hoja de cálculo con las respuestas:

6. Hacer un prompt para alguna inteligencia artificial generativa para que escriba un cuento corto (mínimo media cuartilla, máximo dos cuartillas tamaño carta) en el que participen tres personajes principales, ya sean personas, animales (patito, gatito, cerdito), cosas o lo que ustedes quieran. Indique una situación cotidiana en la que se desarrolle el cuento, por ejemplo, en una comida, en una reunión, durante clase, en un partido de fútbol, etc. Incluya una captura de pantalla del cuento y del prompt proporcionado.

7. En una segunda versión del prompt sea más específico indicando el nombre de los actores principales y varios detalles más precisos de la situación en la que se desarrolla el cuento, por ejemplo, en invierno, en la mañana, durante una tormenta. Por último, precise algunos aspectos de cómo debiera ser el final del cuento: emocionante, amoroso, tierno, de miedo, etc. Incluya en el reporte el cuento generado y el nuevo prompt.

## Conclusiones

En esta sección, cada miembro del equipo que entregue el reporte deberá incluir una breve conclusión sobre la práctica.





#### Mi panel

- Guardado
- Actividad reciente

#### Herramientas de investigación

- Nueva búsqueda
- Publication Finder
- Mapa conceptual
- Ayuda
- Autoridad de publicaciones

#### Enlaces

electrónica

Resultados

Publicaciones arbitradas | Publicación académica

## Implantación de prescripción electrónica en pacientes con ingreso programado en un hospital de complejidad intermedia.

Publicado en: Galicia Clínica, 2025

Base de datos: Directory of Open Access Journals

Por: Alexia Fernandez Zibecchi; Martín Blanco Salgado; Juan Jesús Varela Correa; María Elena Gonzalez Pereira

Vea este registro desde DOAJ

Detalles Más como esto

### Información adicional

#### Título

Este sitio web utiliza tecnologías como cookies para habilitar la funcionalidad esencial del sitio, así como para analítica, personalización y publicidad dirigida. Para obtener más información, consulte el siguiente enlace:

[Política de privacidad](#)

Coopetencia en la electrónica de Córdoba: el Centro Tecnológico SMT (Surface Mount Technology) de la Cámara de Industrias Informáticas, Electrónicas y de Comunicaciones del Centro de Argentina (CIECCA)\*

This content may contain URLs/links that would redirect you to a non-EBSCO site. EBSCO does not endorse the accuracy or accessibility of these sites, nor of the content therein.



realidad económica

Nº 373 Año 55

1º de julio al 15 de agosto de 2025

ISSN 0325-1926

Páginas 39 a 74

MICROECONOMÍA

Coopetencia en la electrónica de Córdoba: el Centro Tecnológico SMT (Surface Mount Technology) de la Cámara de Industrias Informáticas, Electrónicas y de Comunicaciones del Centro de Argentina (CIECCA)\*

Gonzalo Ávila,\*\* Antonela Isoglio\*\*\* y Hernán Morero\*\*\*\*



# Gastronomía

Recetas sencillas

## Receta de Calzone de Escandalosos

### Ingredientes

#### Masa

- 4  $\frac{3}{4}$  tazas o 600 g de harina de pan
- 2 cucharaditas o 6 g de levadura instantánea
- 1 cucharada o 14 g de azúcar

### Instrucciones

#### Masa

1. Coloca en un cuenco grande el agua tibia, la levadura instantánea, el aceite de oliva, el azúcar, la harina de pan y la sal.
2. Mezcla con una cuchara o con la mano hasta que se forme una masa pegajosa.

### Tres amigos buscan en Walmart

escriba un cuento corto (mínimo media cuartilla, máximo dos cuartillas tamaño carta) en el que participen tres personajes principales (patito, gatito, cerdito), que sea sobre que estos van a comprar a walmart

Bajo un sol perezoso de sábado por la mañana, tres amigos se reunieron en la esquina del camino de tierra y el asfalto. Patito, con su pequeño overol azul, aleteaba de emoción. Gatito, luciendo una elegante chaqueta morada, se lamía una pata con fastidiosa dignidad. Cerdito, con una camiseta a rayas que había visto mejores días, revisaba por décima vez una lista escrita en una hoja arrancada de un cuaderno.

"¿Lo tenemos todo?" preguntó Cerdito, su voz un gruñido ansioso. "Harina, huevos, azúcar, levadura, colorante rosa... No puede faltar nada para mis cupcakes."

"Tranquilo, porcicito," dijo Gatito, terminando de limpiar entre sus dedos. "Walmart lo tiene todo. Es un palacio de... cosas. Y de latas de atún con salsa."

"¡Y de peluches de otros patitos!" pipió Patito. "¡Vi uno la vez pasada que era tres veces más grande que yo!"

Y así, los tres emprendieron el viaje. El autobús urbano se detuvo con un siseo y los miró con sus faros redondos y sorprendidos antes de dejarlos subir.

Walmart los recibió con sus puertas automáticas que se abrían como la boca de un gigante benévolo y

Message DeepSeek

DeepThink

Search

AI-generated, for reference only

# Preguntas de la receta

Preguntas para saber qué tal te pareció la receta

¿Te gustó la receta?

- ☐ Sí
- ☐ No

¿La hiciste al pie de la letra?

- ☐ Sí
- ☐ No

¿Tienes experiencia previa en cocina?





Prompt:

haz un cuento similar pero pon que se llaman los personajes pepe, juan y fulan. que se desarrolla en la CDMX una mañana de otoño y debe ser una historia emocionante con moraleja

Cuento:

Bajo un cielo gris perlado de otoño en la Ciudad de México, los tres amigos se encontraron en la esquina de Eje Central y Miguel Ángel de Quevedo. Pepe, el más organizado, ajustaba la mochila en sus espaldas donde llevaba una lista meticulosa. Juan, con audífonos y mirada distraída, observaba el ir y venir del transporte con desdén. Fulan, el más pequeño y curioso, saltaba de un pie a otro, intentando ver sobre la multitud.

“¿Trajiste la lista, Pepe?” preguntó Fulan, su voz casi ahogada por el claxon de un microbús.

“Claro,” respondió Pepe, con la seriedad de un general antes de la batalla. “Todo está aquí: el cable HDMI, tu libro de cálculo, Fulan, y el toner para la impresora de la oficina. No podemos fallar. La Mega Comercial de Tlalpan lo tiene todo, pero hay que ser rápidos.”

“Sí, sí, lo que sea. Ojalá tengan esos audífonos gamer que vi en línea,” murmuró Juan, ajustando su sudadera.

La aventura comenzó al subir al Metro. La estación Villa de Cortés era un torrente humano a las 10 de la mañana. “¡Quédense juntos!” ordenó Pepe, abriéndose paso como un tanque. Fulan, fascinado por un músico callejero que tocaba una chilena, se detuvo un segundo a dejar una moneda. Ese segundo fue suficiente. Una oleada de gente bajando lo arrastró como una corriente feroz, separándolo de sus amigos.

“¡Fulan! ¡Fulan!” gritó Pepe, pero su voz se perdió en el estruendo de las escaleras mecánicas y los anuncios de voz.

Juan, que había sentido cómo el tirón de la multitud los separaba, se subió a la base de un torniquete fuera de servicio. “¡No lo veo! ¡Se lo llevaron hacia la Línea 2!”

El pánico, frío y sharp, les clavó sus garras. Pepe, el planificador, no tenía un plan para esto.

Mientras tanto, Fulan, más asustado que enfadado, fue llevado por la marea humana hasta el andén de la Línea 2. Las luces fluorescentes, el zumbido de los motores y el vaivén de la gente lo mareaban. Se subió al primer vagón que vio, esperando que sus amigos estuvieran dentro. No estaban. Las puertas se cerraron con un silbido siniestro y el tren partió rumbo a Tasqueña.

Pepe y Juan, en un acto de desesperada coordinación, hicieron lo único sensato: no moverse. “Él sabe que vamos a La Mega. Es lo único que sabe,” dijo Pepe, tratando de calmar su respiración. “Tenemos que ir allí y esperarlo.”

“¿Y si no llega? ¿Y si se subió a otro tren?” dijo Juan, por primera vez con genuina preocupación, sus audífonos colgando inertes sobre su pecho.

“Tiene que llegar,” dijo Pepe, con más esperanza que certeza.

Fulan, tras una paranoia inicial, recordó las palabras de su abuela: “Cuando te pierdes, quédate quieto como un poste, m’hijo.” Se bajó en la siguiente estación, Coyoacán. Sin peso, desorientado, pero con un destello de claridad, encontró a un guardia de seguridad.

“Señor, me separé de mis amigos. ¿Cómo llego a La Mega Comercial de Tlalpan?”

El guardia, con la paciencia de quien lidia con turistas y niños perdidos a diario, le dio indicaciones precisas para tomar un pesero que lo dejara justo ahí.

El viaje en el pesero le pareció una eternidad a Fulan. Miró por la ventana la ciudad pasar: los puestos de garnachas, los portales, el bullicio infinito. Por primera vez, la vasta CDMX se sintió abrumadora y hostil.

Al bajarse, vio la enorme fachada de La Mega. Y allí, plantados como dos estatuas de ansiedad junto a los carritos de compras, estaban Pepe y Juan. La cara de Pepe era un poema de alivio. Hasta Juan había dejado de lado su actitud flemática.

“¡Fulan!” gritaron al unísono, abalanzándose sobre él en un abrazo grupal que hizo que un par de señoras sonrieran.

Dentro de la tienda, esta vez no se separaron ni un centímetro. Fulan se aferraba a la mochila de Pepe, y Juan, sorprendentemente, era el que ahora vigilaba que no se acercaran corrientes humanas peligrosas. Consiguieron el cable, el libro de cálculo y hasta encontraron los audífonos gamer en oferta. Pero eso ya no importaba tanto.

Camino a casa, compartiendo un taxi, el silencio fue más elocuente que cualquier palabra. Fue Pepe quien finalmente lo rompió, mirando por la ventana la ciudad que se teñía de naranja al atardecer.

“Esta ciudad es enorme,” dijo en voz baja. “Y somos muy pequeños.”

“Pero juntos no,” añadió Fulan, con una sabiduría nueva en su voz.

Juan asintió, mirando a sus dos amigos. “Nunca más. Ni en el Metro, ni en el mercado, ni en la fila de la

tortilla. Siempre juntos.”

La moraleja: En la inmensidad de un mundo abrumador y acelerado, la verdadera fuerza no está en saber a dónde vas, sino en asegurarte de que nadie se quede atrás en el camino. La unión no es solo un consuelo, es la estrategia más inteligente para sobrevivir.

Link de la pagina

<https://sites.google.com/view/fp26-252-ghp/p%C3%A1gina-principal>