

Ps

วิชา

เอกสารประกอบการสอน

คอมพิวเตอร์กับการสร้างสื่ออิเล็กทรอนิกส์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

การใช้โปรแกรม
Adobe Photoshop เบื้องต้น
และการทำงานกับ Selection

ธิดามาศ สถิตย์อยู่ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนวรวิหารการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากำแพงเพชร

เปิดใช้โปรแกรม Photoshop

การเปิดโปรแกรม **Photoshop** ขึ้นมาเพื่อใช้งานดังนี้

1. คลิกไอคอน  (Start) ที่ Taskbar
2. เลือกคำสั่ง โปรแกรมทั้งหมด (All Programs)
3. คลิกเลือก Address Photoshop



ภาพที่ 1.1 ภาพแสดงขั้นตอนการเปิดโปรแกรม Photoshop

4. จะปรากฏหน้าจอดังนี้



ภาพที่ 1.2 ภาพแสดงโลโก้ ของ โปรแกรม Photoshop

5. จะปรากฏพื้นที่การทำงานของโปรแกรม Photoshop



ภาพที่ 1.3 ภาพแสดงพื้นที่การทำงานของ โปรแกรม Photoshop

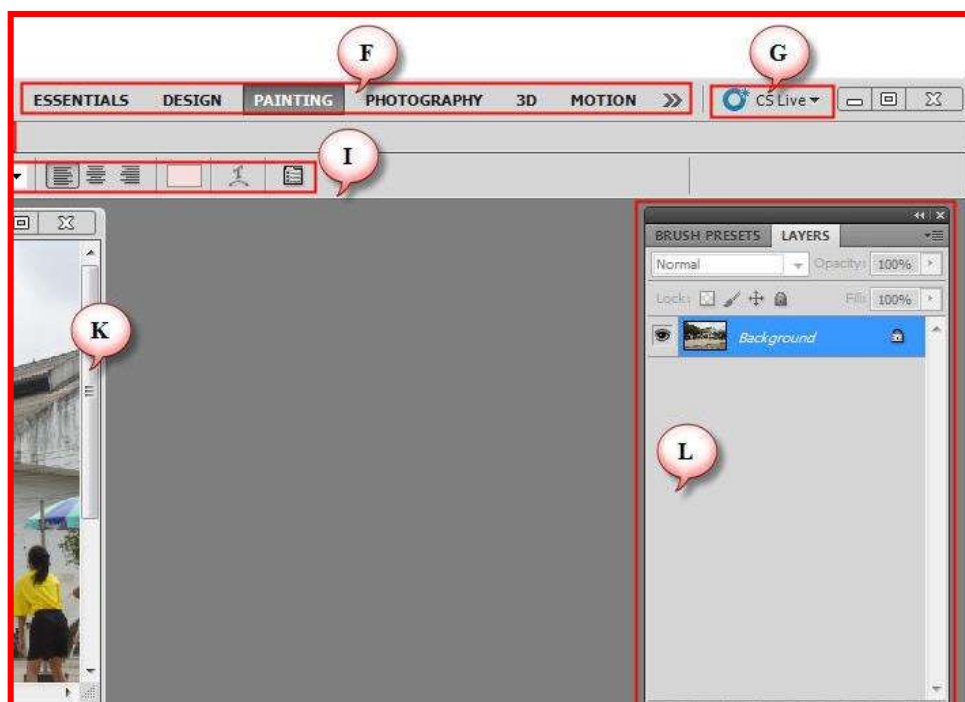
ส่วนประกอบของหน้าจอ Photoshop cs 5

หน้าจอโปรแกรมของ **Photoshop cs 5** จะแบ่งหมวดหมู่เครื่องมือและพื้นที่การทำงานอย่างชัดเจนตามรูปแบบการทำงานที่หลากหลาย สำหรับส่วนประกอบของหน้าจอ **Photoshop cs 5** ประกอบด้วย

A	ปุ่ม Bridge สำหรับเปิด Adobe Photoshop cs5 เพื่อค้นหาและจัดการกับรูปภาพ
B	ปุ่ม Mini Bridge เป็นฟีเจอร์ใหม่ในเวอร์ชันนี้ ใช้สำหรับเปิด Adobe Bridge ในรูปแบบพาเนล
C	แสดงเส้น Grid, เส้น Guide และไม้บรรทัด
D	อัตราขยายขนาดภาพ มีหน่วยเป็นเปอร์เซ็นต์
E	กำหนดรูปแบบการจัดเรียงภาพ และการสลับมุมมองภาพแบบ Full Screen
F	ปุ่มสำหรับเปลี่ยนพื้นที่การทำงานให้เหมาะสมกับลักษณะงานที่ทำ
G	ปุ่ม CS Live สำหรับเชื่อมต่อกับระบบเพื่อขอความช่วยเหลือหรือศึกษาการทำงานของโปรแกรม โดยปรับปรุงจากคำสั่ง Share My Screen ในเวอร์ชันเก่า
H	เมนูบาร์ สำหรับเปิดคำสั่งสำหรับการทำงานอื่น ๆ
I	ออพชันบาร์ (Option Bar) เป็นส่วนที่ใช้ปรับค่าให้เครื่องมือที่เลือกทำงานอยู่
J	กล่องเครื่องมือ ใช้สำหรับเลือกเครื่องมือเพื่อทำงานกับภาพ
K	พื้นที่แสดงภาพแต่ละภาพ
L	ชุดพาเนล ใช้ปรับแต่งค่าต่าง ๆ แยกตามประเภทการทำงาน




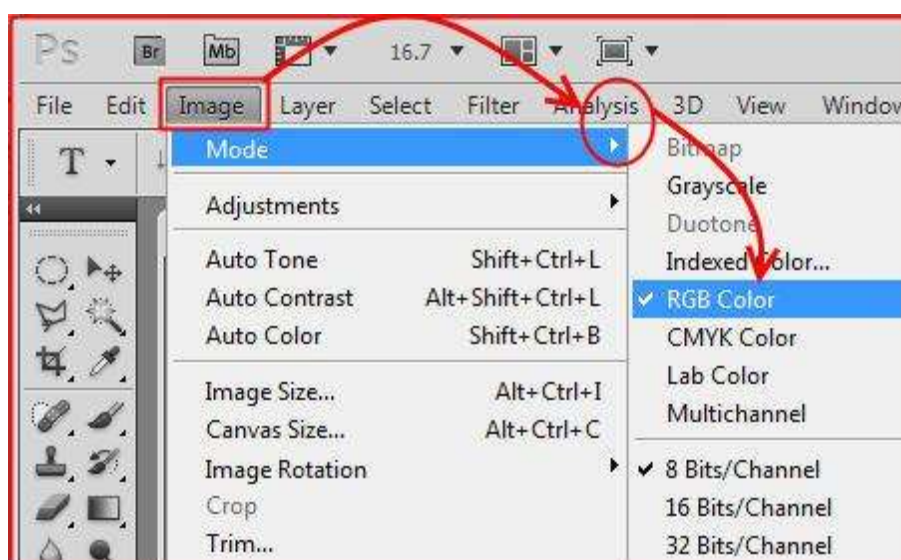
ภาพที่ 1.3 ภาพแสดงเครื่องมือและพื้นที่การทำงานโปรแกรม



ภาพที่ 1.4 ภาพแสดงเครื่องมือและพื้นที่การทำงานโปรแกรม

เมนูบาร์

เป็นแถบที่ประกอบด้วยกลุ่มชุดคำสั่งต่าง ๆ ที่ใช้จัดการกับไฟล์ที่เปิดใช้งาน ใน Photoshop cs 5 ในบางเมนูหลักจะมีเมนูย่อยซ่อนกันอยู่ โดยเราสามารถคลิกเพื่อใช้เมนูย่อยได้ดังภาพ (สังเกตจากเครื่องหมาย )



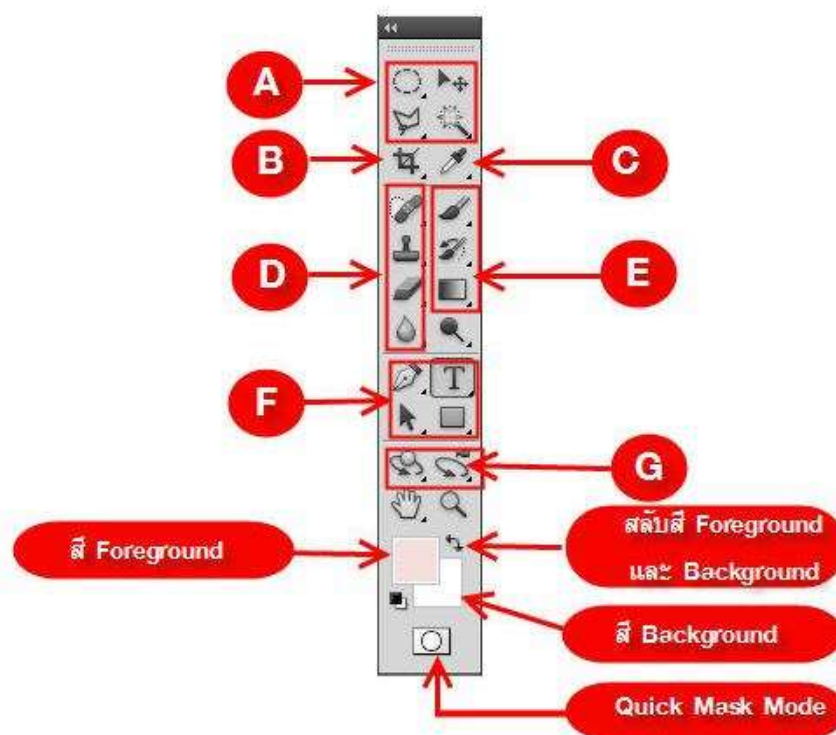
ภาพที่ 1.5 ภาพแสดงชุดคำสั่งที่อยู่ในเมนูบาร์

เมนูคำสั่ง	ลักษณะการทำงาน
File	เป็นชุดคำสั่งสำหรับจัดการกับไฟล์ภาพในลักษณะต่าง ๆ เช่น สร้างไฟล์ใหม่, เปิดไฟล์, ปิดไฟล์ และบันทึกไฟล์ภาพเป็นต้น
Edit	เป็นชุดคำสั่งสำหรับแก้ไขและปรับแต่งภาพ เช่น การตัด, การคัดลอก, และการวางเป็นต้น รวมถึงการปรับแต่งค่าเบื้องต้นของโปรแกรม
Image	เป็นชุดคำสั่งสำหรับปรับแต่งภาพ เช่น สี, แสง, ขนาดของภาพ รวมถึงการขยายภาพเป็นต้น
Layer	เป็นชุดคำสั่งสำหรับจัดการกับเลเยอร์ของภาพ ไม่ว่าจะเป็นการสร้างเลเยอร์ใหม่, แปลงเลเยอร์ รวมถึงเลเยอร์และจัดการกับเลเยอร์ต่าง ๆ

เมนูคำสั่ง	ลักษณะการทำงาน
Select	เป็นชุดคำสั่งสำหรับเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนรูปภาพ เพื่อนำไปใช้ร่วมกับคำสั่งอื่น ๆ ในการปรับแต่งภาพ เช่นเลือกเพื่อเปลี่ยนสี หรือใส่เอฟเฟกต์ให้รูปภาพ
Filter	เป็นชุดคำสั่งสำหรับปรับแต่งภาพให้มีรูปแบบน่าสนใจด้วยเอฟเฟกต์พิเศษในโปรแกรม
view	เป็นชุดคำสั่งที่ใช้เลือกรูปแบบการแสดงผล เช่น ย่อ/ขยายภาพ,แสดงไม้บรรทัดหรือเส้น Grid
Window	เป็นชุดคำสั่งที่เกี่ยวกับการแสดง/ซ่อนเครื่องมือและพาเนลต่าง ๆ
help	ใช้เรียกดูคำอธิบายในการทำงานต่าง ๆ ของเครื่องมือหรือคำสั่งภายในโปรแกรม

กล่องเครื่องมือของ Photoshop

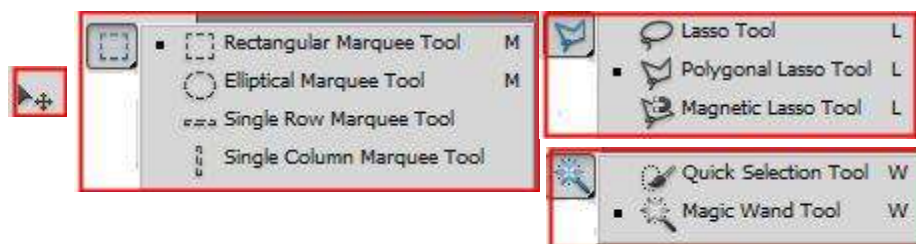
เป็นชุดเครื่องมือที่ใช้จัดการกับไฟล์งานที่เราสร้างขึ้น โดยแบ่งออกเป็นกลุ่มย่อยทั้งหมด 8 กลุ่มตามรูปแบบการใช้งาน ดังนี้



ภาพที่ 2.1 ภาพแสดงชุดเครื่องมือของ Photoshop

A

: กลุ่มเครื่องมือเลือกภาพ ประกอบด้วยเครื่องมือ 4 กลุ่ม ดังนี้



ภาพที่ 2.2 ภาพแสดงกลุ่มเครื่องมือเลือกภาพ 4 กลุ่ม

B

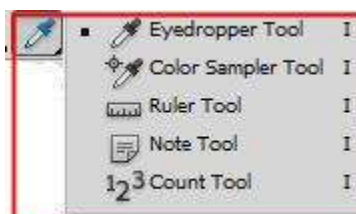
: กลุ่มเครื่องมือตัดและแบ่งภาพ ประกอบด้วยเครื่องมือ ดังนี้



ภาพที่ 2.3 ภาพแสดงกลุ่มเครื่องมือตัดและแบ่งภาพ

C

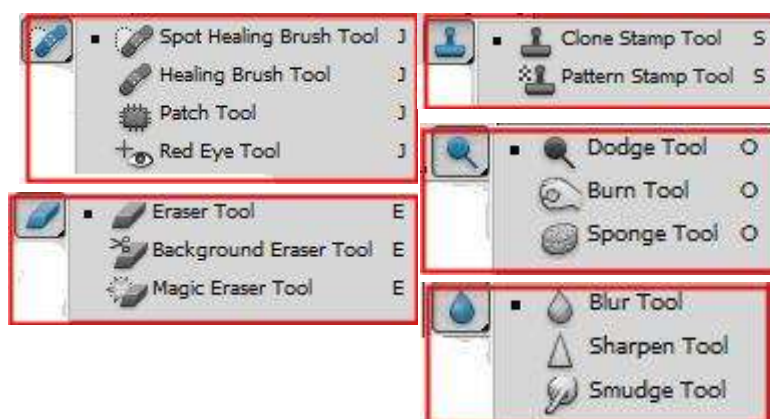
: กลุ่มวัดค่า ประกอบด้วยเครื่องมือ ดังนี้



ภาพที่ 2.4 ภาพแสดงกลุ่มเครื่องมือวัดค่า

D

: กลุ่มเครื่องมือตกแต่งและแก้ไขภาพประกอบด้วยเครื่องมือ 5 กลุ่ม ดังนี้



ภาพที่ 2.5 ภาพแสดงกลุ่มเครื่องมือตกแต่งและแก้ไข

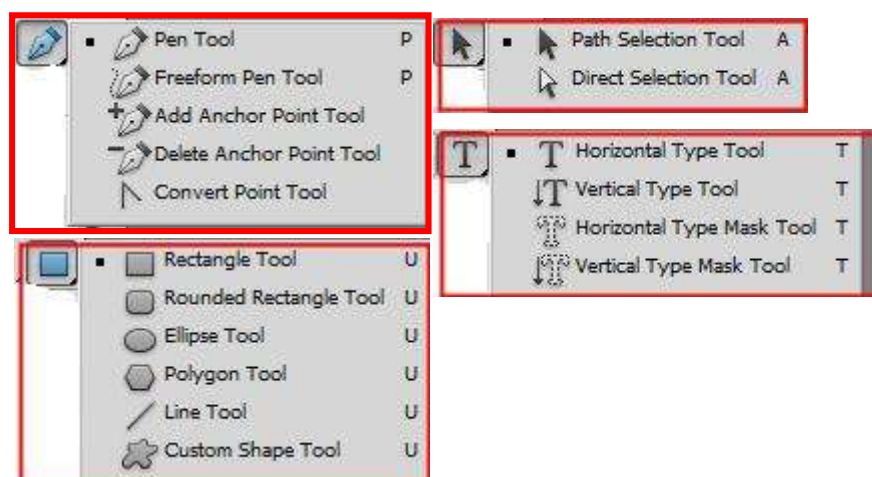
E

: กลุ่มเครื่องมือวาดภาพและระบายสี ประกอบด้วยเครื่องมือ 3 กลุ่มดังนี้



ภาพที่ 2.6 กลุ่มเครื่องมือวาดภาพและระบายสี

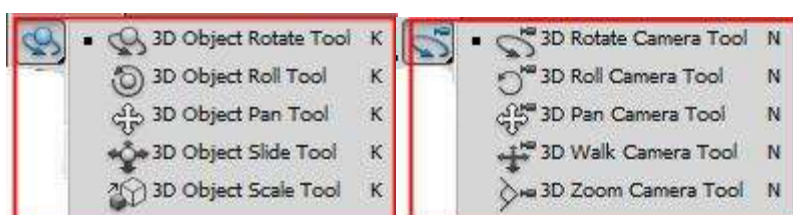
กลุ่มเครื่องมือวาดภาพแบบเวกเตอร์และพิมพ์ข้อความ ประกอบด้วยเครื่องมือ 4 กลุ่มดังนี้

F

ภาพที่ 2.7 กลุ่มเครื่องมือวาดภาพแบบเวกเตอร์และพิมพ์ข้อความ

G

กลุ่มเครื่องมือจัดการภาพ 3D ประกอบด้วยเครื่องมือ 2 กลุ่มดังนี้



ภาพที่ 2.8 ภาพแสดงกลุ่มเครื่องมือจัดการภาพ 3D

ชุดพาดาน

เป็นหน้าต่างย่อยๆ ที่ใช้สำหรับเลือกรายละเอียดหรือควบคุมการทำงานของโปรแกรม ซึ่งเราสามารถจัดการกับพาดานเหล่านี้ได้ด้วยวิธีการต่าง ๆ เพื่อให้สะดวกกับการใช้งานมากขึ้น

การเรียกใช้งานชุดพาดาน

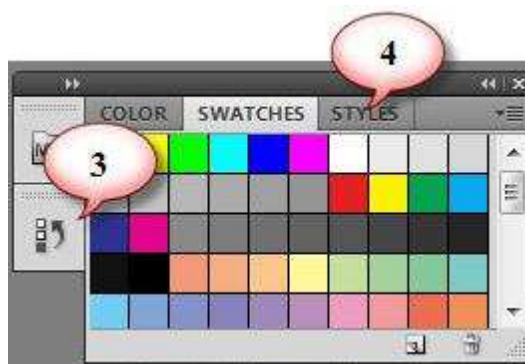
เราสามารถเรียกใช้งานพาดานต่าง ๆ ได้หลายวิธี ดังนี้

1. คลิกเมนู window > เลือกพาดานที่ต้องการ
2. กดแป้นคีย์ลัดของพาดานนั้นๆ เช่น พาดาน Brush ให้กดแป้นคีย์ลัด F5



ภาพที่ 2.9 ภาพแสดงการเรียกใช้งานชุดพาดาน

3. คลิกปุ่มไอคอนบนแถบพาเนล
4. คลิกแถบชื่อพาเนลที่ซ่อนกันอยู่

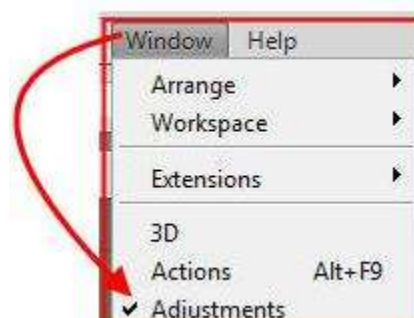


ภาพที่ 2.10 ภาพแสดงการใช้ไอคอนบนแถบพาเนล

ปิดใช้งาน

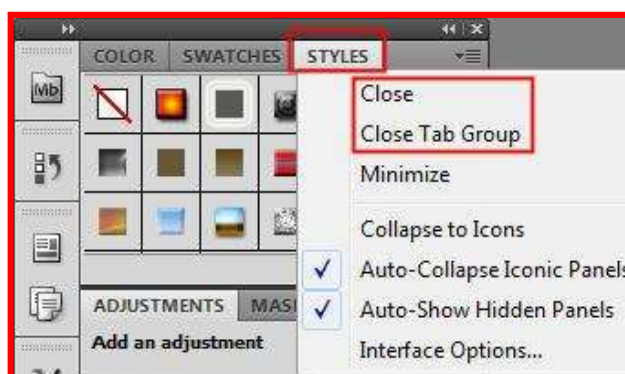
การปิดใช้งานพาเนลทำได้หลายวิธี ดังนี้

1. คลิกเมนู Windows > เลือกพาเนลที่ต้องการปิด (เมื่อปิดพาเนลนั้นแล้วจะไม่มีเครื่องหมายถูกหน้าพาเนลนั้นอีก)




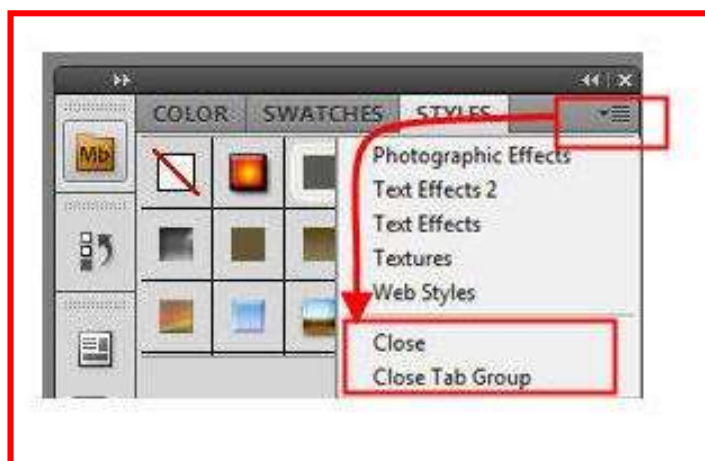
ภาพที่ 2.11 ภาพแสดงการปิดใช้งานพาเนลโดยคลิกที่พาเนลที่ต้องการปิด


2. คลิกเมาส์ขวบนแถบชื่อพาเนลที่ต้องการปิดแล้วเลือก Close หรือ Tab Group เมื่อต้องการปิดกลุ่มพาเนลนั้น



ภาพที่ 2.12 ภาพแสดงการปิดใช้งานพาเนลทาง Close

3. คลิกไอคอน  ที่พาเนลกลุ่มที่ต้องการปิดแล้วเลือก Close หรือ Tab Group เมื่อต้องการปิดกลุ่มพาเนลนั้น



ภาพที่ 2.11 ภาพแสดงการปิดใช้งานพาเนลโดยคลิกที่ 

การจัดการกับเลเยอร์

ความหมายของเลเยอร์

ลักษณะการทำงานแบบเลเยอร์ เป็นเหมือนการวางแผ่นใส ซ้อนทับกันเป็นลำดับขั้น ขึ้นมาเรื่อยๆ โดยแต่ละแผ่นใส เปรียบเสมือน เป็นแต่ละเลเยอร์ บริเวณของเลเยอร์ที่ไม่มีรูป จะเห็นทะลุถึงเลเยอร์ที่อยู่ข้างล่าง โดยกระบวนการเช่นนี้ จะทำให้เกิดเป็นรูปภาพ สมบูรณ์ และทำให้เราสามารถจัดวางงานได้ง่าย



ภาพที่ 3.1 ภาพแสดงการทำงานของเลเยอร์

เปิดปิดพาเนล

สำหรับการเปิด/ปิดพาเนล Layers ทำได้หลายวิธี ดังนี้

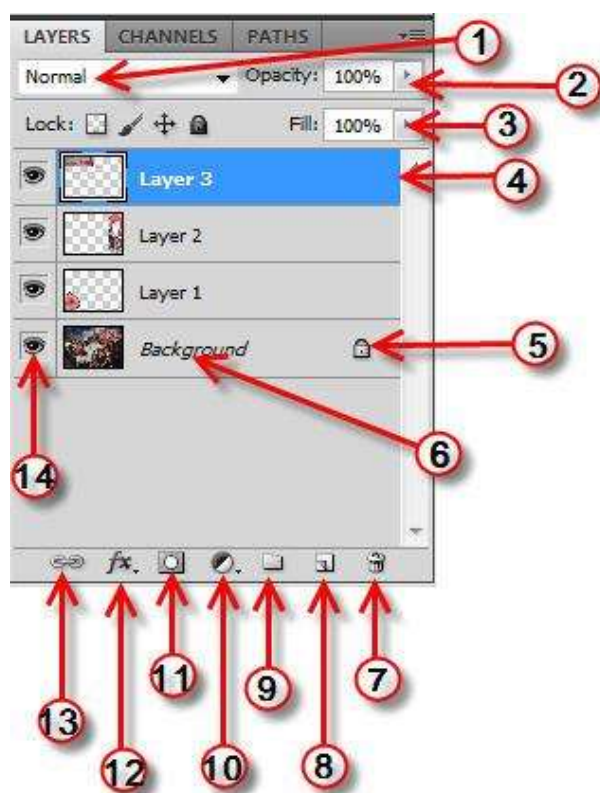
- ➡ คลิกเมนู Window > Layers
- ➡ กดแป้น F7
- ➡ คลิกไอคอน



ภาพที่ 3.2 ภาพแสดงการเปิด/ปิดพาเนล Layers

ส่วนประกอบในพาเนล Layers

ก่อนใช้งานพาเนล Layers ควรทำความรู้จักกับส่วนประกอบของ Layers ซึ่งมี ส่วนประกอบที่สำคัญดังนี้



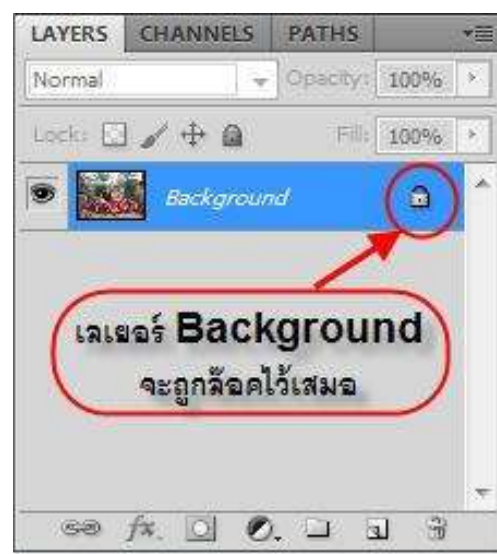
①	รูปแบบผสม Layers
②	ความโปร่งใสของภาพ
③	ความโปร่งใสของภาพใน Layers
④	Layers ที่กำลังเลือก
⑤	สัญลักษณ์ล็อก Layers
⑥	ชื่อ Layers
⑦	ลบ Layers
⑧	สร้าง Layers ใหม่
⑨	สร้าง Layers เชื่อม
⑩	สร้าง Layers สำหรับปรับสีภาพ
⑪	สร้าง Layers มากี่
⑫	ใส่ เอฟเฟกต์ ให้ Layers
⑬	ลิงก์/ยกเลิกลิงก์
⑭	ซ่อนแสดง Layers

ภาพที่ 3.3 ภาพแสดงส่วนประกอบของ Layers

จัดการกับเลเยอร์ชั้น Background

ไฟล์รูปภาพที่เปิดมาใช้งานเป็นครั้งแรกจะพบว่าภาพนั้นอยู่ในเลเยอร์ชื่อ Background เสมอ ซึ่งเลเยอร์ Background นี้จะแตกต่างจากเลเยอร์ธรรมดา ดังนี้

➡	จะอยู่ด้านล่างสุดของพาเนล Layers เสมอ
➡	ในไฟล์ 1 ภาพจะมีเลเยอร์ Background เพียงเลเยอร์เดียว
➡	เลเยอร์ Background จะถูกล็อกไว้เสมอ
➡	ไม่สามารถปรับให้โปร่งแสงหรือย้ายตำแหน่งได้
➡	ไม่สามารถเปลี่ยนชื่อได้ จนกว่าจะแปลงเป็นเลเยอร์ธรรมดา
➡	ไม่สามารถใช้เอฟเฟกต์หรือเลเยอร์สไตล์เลเยอร์มาส์กได้



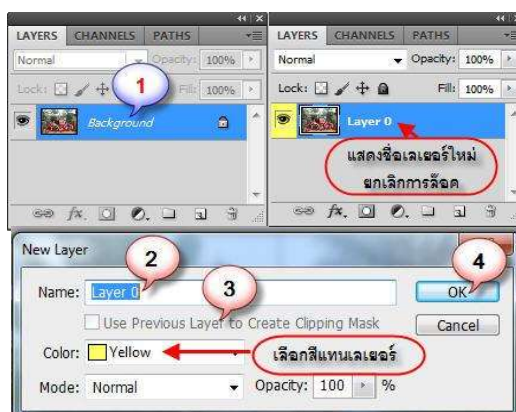
ภาพที่ 3.4 ภาพแสดงเลเยอร์ Background ที่ถูกล็อก

แปลงเลเยอร์ Background เป็นเลเยอร์ธรรมดา

วิธีการแปลงเลเยอร์ Background ให้เป็นเลเยอร์ธรรมดา มี 2 วิธีคือ

วิธีที่ 1 ดับเบิลคลิกบนเลเยอร์ Background บนพาเนล Layers

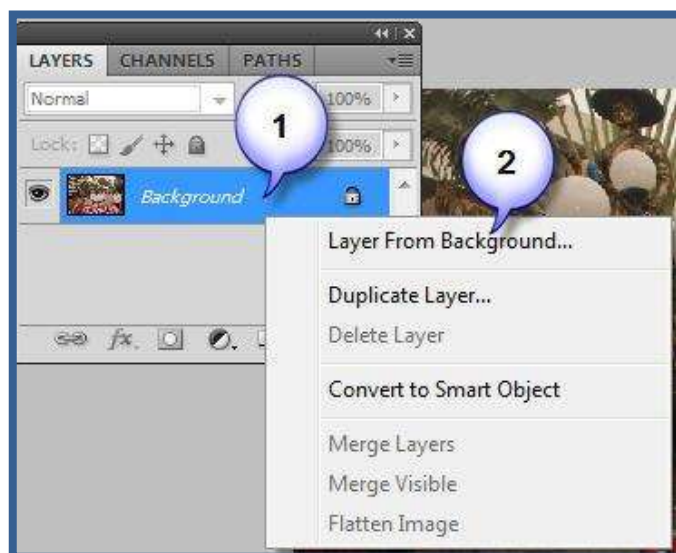
①	ดับเบิลคลิกบนเลเยอร์ Background
②	ตั้งชื่อเลเยอร์ใหม่
③	กำหนดคุณสมบัติอื่นตามต้องการ
④	คลิกปุ่ม OK



ภาพที่ 3.5 ภาพแสดงการแปลงเลเยอร์ Background แบบที่ 1

วิธีที่ 2 คลิกปุ่มเมาส์ขวาบนเลเยอร์ Background มีขั้นตอนดังนี้

1. คลิกปุ่มเมาส์ขวาบนเลเยอร์ Background
2. เลือกคำสั่ง Layer From Background จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 2-4 ของวิธีที่ 1



ภาพที่ 3.6 ภาพแสดงการแปลงเลเยอร์ Background แบบที่ 2

แปลงเลเยอร์ธรรมดา เป็นเลเยอร์ Background

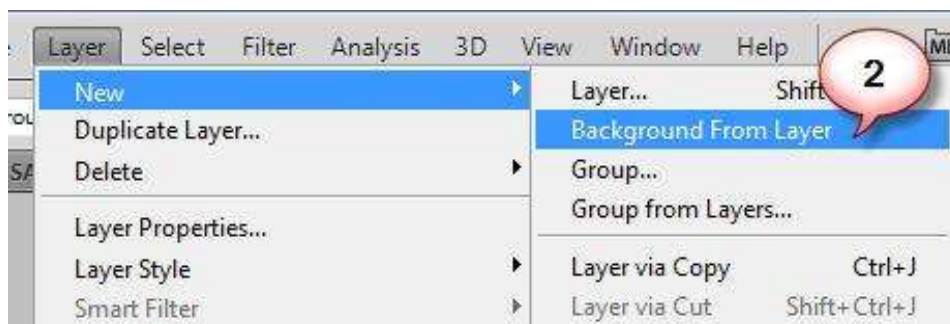
ต้องการเปลี่ยนเลเยอร์ธรรมดาเป็นเลเยอร์ Background ทำได้ดังนี้

1. คลิกเลือกเลเยอร์ที่ต้องการแปลงเป็น Background



ภาพที่ 3.7 ภาพแสดงการแปลงเลเยอร์ธรรมดา

2. คลิกเมนู Layer>New> Background From Layer



ภาพที่ 3.8 ภาพแสดงการใช้ Background From Layer



ภาพที่ 3.9 ภาพผลลัพธ์ของการใช้ Background From Layer

การสร้างเลเยอร์ใหม่

สามารถสร้างเลเยอร์ใหม่ขึ้นมาซ้อนเลเยอร์ที่มีอยู่แล้วได้ โดยคลิกปุ่ม
ซึ่งเลเยอร์ใหม่จะมีพื้นหลังแบบโปร่งใสเสมอและจะมีชื่อ Layer1, Layer2, ...
ตามลำดับ ดังภาพ



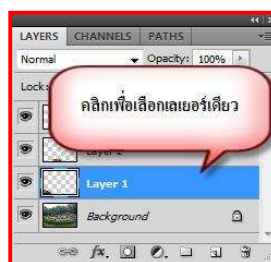
ภาพที่ 4.1 ภาพแสดงการสร้างเลเยอร์ใหม่

เลือกเลเยอร์ใช้งาน

การเลือกเลเยอร์เพื่อนำมาใช้งานต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการปรับสี/แสงเงา,
การย่อขยายภาพการเคลื่อนย้าย/ปรับรูปทรง และการแก้ไขภาพ สามารถทำได้ด้วยกัน
3 รูปแบบ ดังนี้



เลือกเลเยอร์เดียว ทำได้โดยคลิกเลเยอร์นั้น ๆ



ภาพที่ 4.2 ภาพแสดงการเลือกเลเยอร์เดียว

➡ เลือกหลายเลเยอร์ที่อยู่ติดกัน ทำได้โดยคลิกที่เลเยอร์แรก จากนั้นกดแป้น shift ค้างไว้แล้วคลิกที่เลเยอร์สุดท้าย



ภาพที่ 4.3 ภาพแสดงการเลือกเลเยอร์เดียว

➡ เลือกหลายเลเยอร์ที่ไม่อยู่ติดกัน ทำได้โดยกดแป้น ctrl ค้างไว้แล้วคลิกเลือกเลเยอร์ที่ต้องการ




ภาพที่ 4.4 ภาพแสดงการเลือกหลายเลเยอร์ที่ไม่อยู่ติดกัน

ลบเลเยอร์



เลเยอร์ที่ไม่ได้ใช้งานแล้ว สามารถลบทิ้งได้ด้วย 4 วิธีคือ

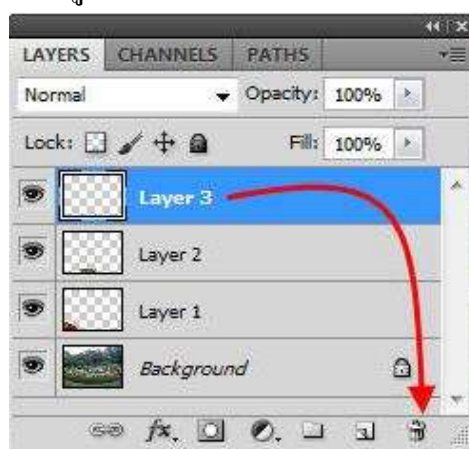
วิธีที่ 1 เลือกเลเยอร์แล้วคลิกปุ่ม 

1. คลิกเลือกเลเยอร์ที่ต้องการลบ
2. คลิกปุ่ม 
3. คลิกปุ่ม Yes เพื่อยืนยันการลบ



ภาพที่ 4.5 ภาพแสดงการลบเลเยอร์โดยการคลิกปุ่ม 

วิธีที่ 2 ลากเลเยอร์ทับปุ่ม  โดยคลิกเลือกเลเยอร์ที่ต้องการลบแล้วลากเมาส์ไปทับปุ่ม  ซึ่งเลเยอร์จะถูกลบทันทีโดยไม่ถามความต้องการลบ ดังภาพ

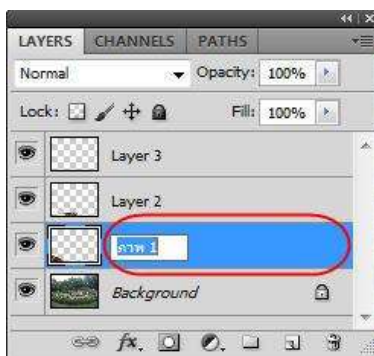


ภาพที่ 4.6 ภาพแสดงการลบเลเยอร์โดยการลากเลเยอร์ทับปุ่ม 

เปลี่ยนชื่อเลเยอร์

เลเยอร์แต่ละเลเยอร์สามารถเปลี่ยนชื่อเพื่อให้เข้าใจง่ายขึ้นได้ ซึ่งวิธีการเปลี่ยนชื่อเลเยอร์สามารถทำได้ 2 วิธี ดังนี้

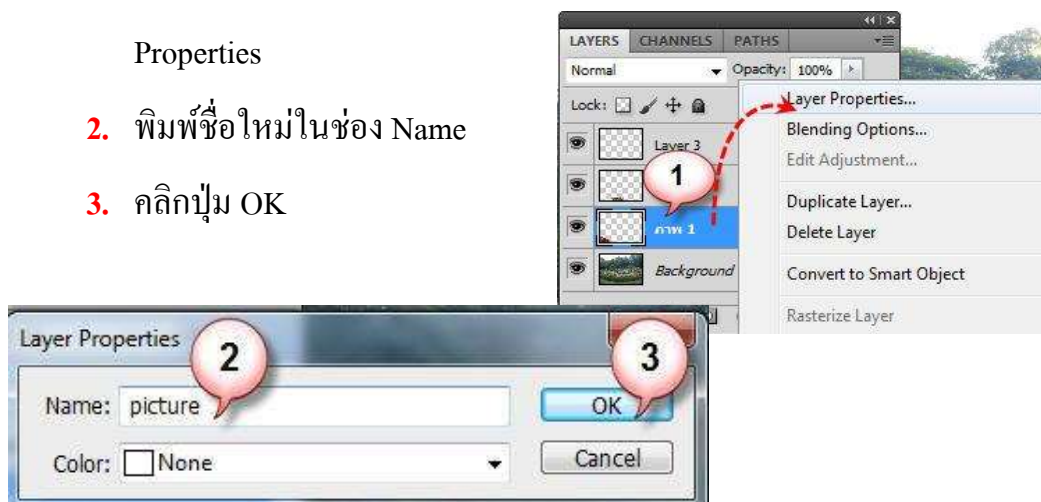
วิธีที่ 1 ดับเบิลคลิกชื่อเลเยอร์ ทำได้โดยดับเบิลคลิกบนชื่อเลเยอร์ที่ต้องการเปลี่ยนชื่อ จากนั้นพิมพ์ชื่อใหม่แล้วกดเป็น Enter



ภาพที่ 4.7 ภาพแสดงการเปลี่ยนชื่อเลเยอร์โดยดับเบิลคลิกชื่อเลเยอร์

วิธีที่ 2 ใช้คำสั่ง Layer Properties

1. คลิกเมาส์ขวามบนเลเยอร์ที่ต้องการเปลี่ยนชื่อ แล้วเลือกคำสั่ง Layer Properties
2. พิมพ์ชื่อใหม่ในช่อง Name
3. คลิกปุ่ม OK





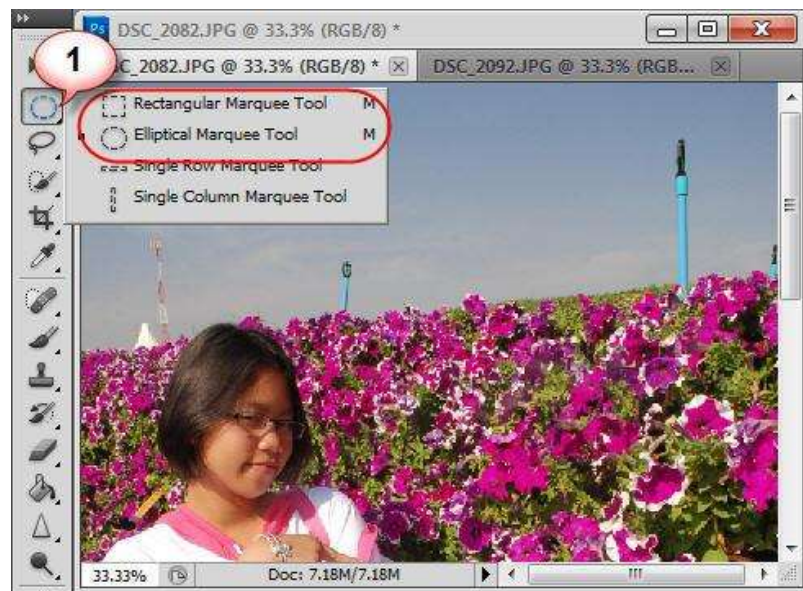
ภาพที่ 4.8 ภาพแสดงการเปลี่ยนชื่อเลเยอร์โดยใช้คำสั่ง Layer Properties

เครื่องมือสร้าง Selection

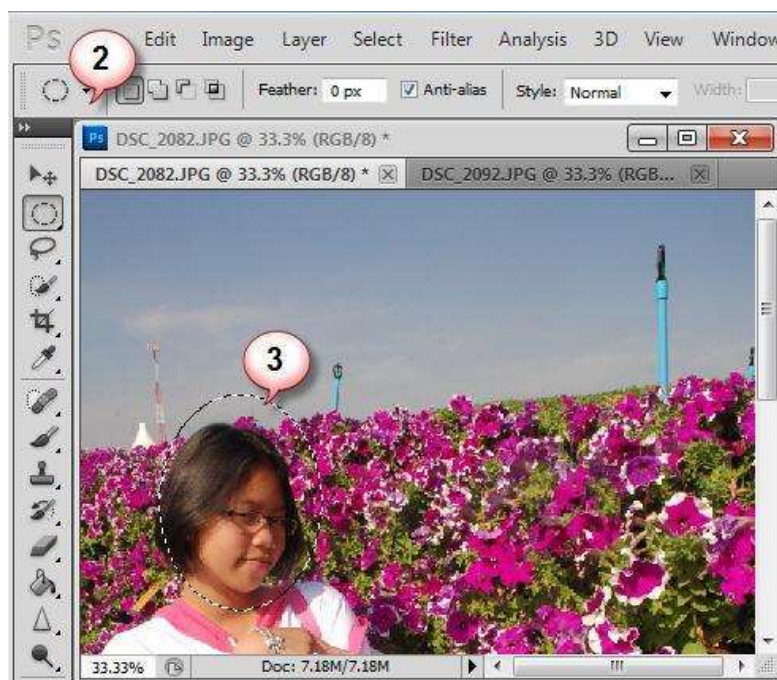
ใน Photoshop มีเครื่องมือหรือคำสั่งสร้าง Selection อยู่มากมาย ซึ่งการเลือกใช้เครื่องมือสร้าง Selection แต่ละตัวนั้นจะขึ้นอยู่กับลักษณะของพื้นที่ที่เลือกบนภาพ สามารถแบ่งเครื่องมือสร้าง Selection ออกเป็นกลุ่มๆ ได้ดังนี้

สร้าง Selection เป็นพื้นที่รูปสี่เหลี่ยม หรือวงกลม/วงรี

1. คลิกเลือกเครื่องมือ  หรือ 
2. กำหนดออปชันการเลือกต่างๆ บนออปชันบาร์
3. ลากเมาส์สร้าง Selection บริเวณที่ต้องการเลือกพื้นที่





ภาพที่ 5.1 ภาพแสดงคลิกเลือกเครื่องมือเพื่อสร้าง Selection



ภาพที่ 5.2 ภาพแสดงการสร้าง Selection บริเวณที่ต้องการ

สร้าง Selection เส้นแนวนอนหรือแนวตั้งขนาด 1 พิกเซล

1. คลิกเลือกเครื่องมือ  หรือ 
2. คลิกเมาส์บนบริเวณที่ต้องการ




ภาพที่ 5.3 ภาพแสดงคลิกการเลือกเครื่องมือเพื่อสร้าง Selection แนวตั้ง



ภาพที่ 5.4 ภาพผลลัพธ์การเลือกเครื่องมือสร้าง Selection แนวตั้ง

สร้าง Selection แบบอิสระ

ในกรณีที่ต้องการเลือกพื้นที่แบบอิสระ ก็สามารถทำได้โดยใช้เครื่องมือคลิกลากไปรอบๆบริเวณพื้นที่ที่ต้องการ ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้


1. คลิกเลือกเครื่องมือ 
2. กำหนดออปชันการเลือกต่างๆบนออปชันบาร์
3. ลากเมาส์สร้าง Selection บริเวณที่ต้องการ โดยคลิกตำแหน่งเริ่มต้นแล้ว


ลากไปตามบริเวณที่ต้องการจนกลับมาบรรจบกับจุดเริ่มต้น

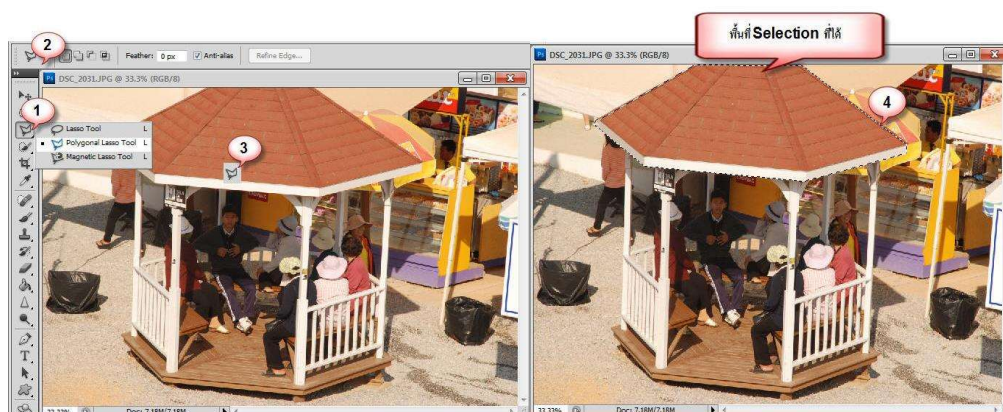


ภาพที่ 5.5 ภาพแสดงการเลือกเครื่องมือ 

สร้าง Selection เป็นรูปหลายเหลี่ยมแบบอิสระ

หากต้องการเลือกวัตถุในภาพที่มีเส้นขอบเป็นเส้นตรง เช่น กล้อง, ตึก อาคาร, ปกหนังสือ หรือรูปทรงที่เห็นเส้นขอบชัดเจนเราสามารถ  ใช้เครื่องมือ เพื่อสร้าง Selection โดยคลิกลากไปรอบๆบริเวณพื้นที่ที่ต้องการ ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้


1. คลิกเลือกเครื่องมือ 
2. กำหนดออปชันการเลือกต่างๆบนออปชันบาร์
3. คลิกที่จุดเริ่มต้น
4. คลิกไปตามมุมต่างๆ ของพื้นที่ที่ต้องการเลือก จนกลับมาที่จุดเริ่มต้น

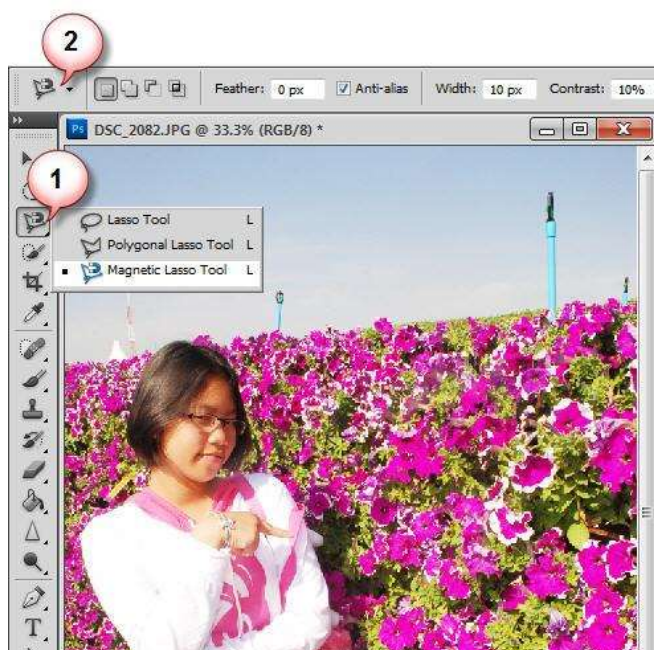


ภาพที่ 5.6 ภาพผลลัพธ์แสดงการเลือกเครื่องมือ 

สร้าง Selection โดยให้โปรแกรมกำหนดแนวเขตโดยอัตโนมัติ

ในกรณีที่ต้องการเลือกวัตถุที่มีสีหรือแสงเงาตัดกับฉากหลัง สามารถทำได้โดยใช้เครื่องมือ เลื่อนไปตามแนวขอบรอบวัตถุที่ต้องการ โดยจะเกิดจุดยึดแบบอัตโนมัติ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความแตกต่างของสีตามบริเวณขอบของวัตถุที่เลือก ซึ่งมีขั้นตอนการสร้าง Selection ดังนี้

1. คลิกเลือกเครื่องมือ 
2. กำหนดออปชันการเลือกต่าง ๆ บนออปชันบาร์
3. คลิกที่จุดเริ่มต้น
4. เลื่อนเมาส์ไปตามแนวขอบรอบวัตถุที่เลือก จนวนกลับมาบรรจบที่จุดเริ่มต้น



ภาพที่ 5.7 ภาพแสดงการเลือกเครื่องมือ 



ภาพที่ 5.8 ภาพแสดงการเลือกเครื่องมือ



ภาพที่ 5.9 ภาพผลลัพธ์ของการเลือกเครื่องมือ

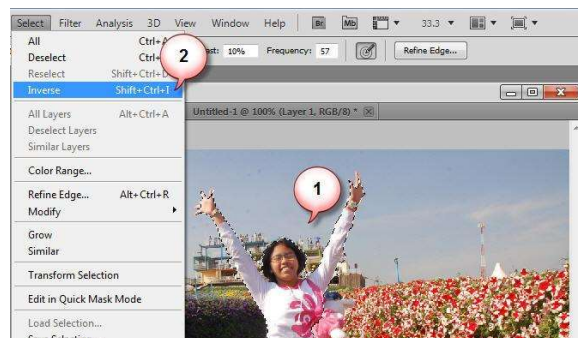
การจัดการ Selection

Selection ที่สร้างด้วยเครื่องมือต่างๆ นั้น ในบางครั้ง Selection ที่ได้ อาจยังไม่ดีเท่าที่ควร อาจมีขนาดและรูปทรงที่ไม่เหมาะสมตามต้องการ เราสามารถจัดการแก้ไขได้ด้วยคำสั่งต่างๆ ดังนี้

สลับ Selection

หากต้องการเลือกพื้นที่หลังที่มีลวดลายซับซ้อน อาจใช้วิธีการสลับ Selection หรือสลับพื้นที่ที่ถูกเลือกและไม่ถูกเลือกเพื่อให้ง่ายต่อการเลือกพื้นที่ ซึ่งทำได้ดังนี้

1. สร้าง Selection ในพื้นที่ที่ง่ายก่อน
2. คลิกเมนูคำสั่ง Select > Inverse > เพื่อสลับ Selection



ภาพที่ 6.1 ภาพแสดงการเลือก Inverse



ภาพที่ 6.2 ภาพแสดงการกลับพื้นที่ Selection

สร้าง Selection ทั้งภาพ

หากต้องการเลือกพื้นที่ทั้งภาพ สามารถทำได้โดยใช้คำสั่ง Select > All จะเกิดเส้นประขึ้นรอบๆ ภาพ ดังภาพ

คีย์ลัด Short Cut

Ctrl+A : สร้าง Selection ทั้งภาพ



ภาพที่ 6.3 ภาพแสดงการสร้าง Selection ทั้งภาพ



ภาพที่ 6.4 ภาพแสดงพื้นที่ Selection ที่เลือก

ยกเลิก Selection ที่สร้าง

หากต้องการยกเลิก Selection ที่สร้างขึ้น สามารถทำได้โดยคลิกเมนู Select > Deselect จากนั้นพื้นที่ Selection จะถูกยกเลิกโดยเส้น Selection จะหายไป ดังภาพ



ภาพที่ 6.5 ภาพแสดงพื้นที่ Selection ที่สร้างไว้



ภาพที่ 6.6 ภาพแสดงการยกเลิก Selection ที่สร้าง

การปรับรูปทรง Selection

เราสามารถปรับรูปทรง Selection ให้ตรงกับความต้องการหรือการนำไปใช้งานได้หลากหลาย เช่น หมุนไปทางซ้าย หมุนไปทางขวา หรือปรับย่อ/ขยายสัดส่วน เป็นต้น ซึ่งสามารถทำได้โดยใช้เครื่องมือ Transform Selection แล้วใช้ Bounding Box หรือปรับค่าบนออปชันบาร์

วิธีใช้งาน Bounding Box

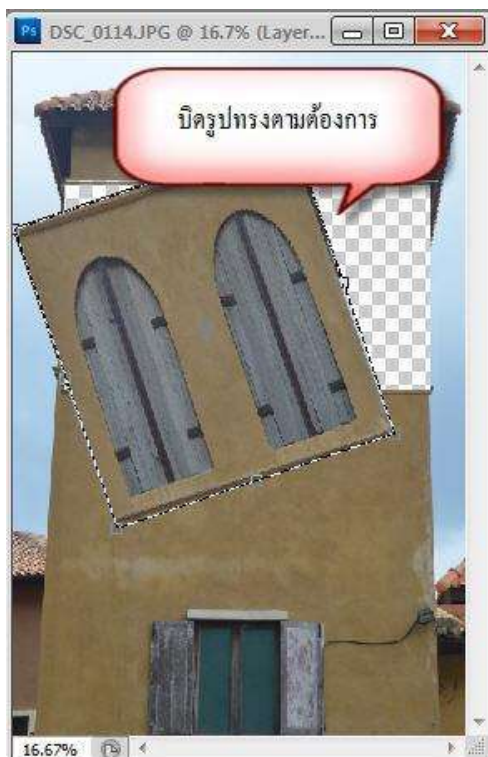
Bounding Box จะปรากฏขึ้นรอบๆ Selection หลังจากใช้คำสั่ง Transform Selection แล้ว ซึ่งเราสามารถใช้ Bounding Box ในการปรับขนาด, ย้ายตำแหน่ง, หมุน และบิด Selection ได้ โดยคลิกลากที่จุดต่างๆบน Bounding Box ดังนี้



ภาพที่ 6.7 ภาพแสดงวิธีใช้งาน Bounding Box

บิตรูปทรง Selection

เราสามารถตัดบิตรูปทรง Selection ด้วยการคลิกลากปรับหรือบิดให้เป็นรูปทรงแบบเปอร์สเปกทีฟแบบต่างๆได้



ภาพที่ 6.8 ภาพแสดงบิตรูปทรง Selection