



ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสารโบราณว่า เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งปาอัชฌาสัย รักกันไว้ดีกวาชังระวังการ

ถอดความ: ผู้ชายกับผู้หญิงนั้นต่างกันดังข้าวเปลือกกับข้าวสาร (โบราณเขาเปรียบเทียบว่า ผู้ชายเปรียบเสมือน ข้าวเปลือกตกที่ไหนก็เจริญงอกงามที่นั่น ส่วน ผู้หญิงก็เปรียบเสมือนข้าวสาร ตกที่ไหนมันไม่สามารถ เจริญงอกงามได้ ข้าวสารก็เน่า แต่เมื่ออยู่ในสังคมเดียวกันก็ย่อมต้องพึ่งพาอาศัยกันเป็นธรรมดา เราก็มี มิตรจิตเขาก็มีมิตรใจฉะนั้นเรารักกันดีกว่าเกลียดกัน)

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสาร , น้ำพึ่งเรือเสือพึ่<mark>งป่า, รักกันดีกว่าชังกัน</mark>

ผู้ใดดีดีต่ออยาก่อกิจ

สิบดีก็ไม่ถึงกับกึ่งพาล

ผู้ใดผิดผ่อนพักอย่าหักหาญ

เป็นชายชาญอย่าเพ่อคาดประมาทชาย

ถอดความ : ผู้ใดทำดีต่อเราเราก็ควรทำดีต่อเขาตอบ ผู้ใดที่ทำไม่ดีต่อเราหรือทำไม่ถูกต้องก็ไม่ควรโกรธหรือ
ตัดรอนจนแตกหัก ทำความดีสิบครั้ง ก็ไม่เท่าทำความชั่วครึ่งครั้ง คือ ความชั่วจะทำลายความดี
ลงจนหมดสิ้น เป็นชายนั้นไม่ควรดูถูกชายด้วยกัน

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : คนล้มอย่าข้าม

รักสั้นนั้นให้รู้อยู่เพียงสั้น

มิใช่ตายแต่เขาเราก็ตาย

รักยาวนั้นอย่าให้เยิ่นเกินกฎหมาย แหงนดูฟ้าอย่าให้อายเทวดา

ถอดความ : รักจะอยู่ด้วยกันสั้น ๆ ก็จงทำสิ่งไม่ดีต่อไป แต่ถ้าเราจะอยู่ด้วยกันนาน ๆ จงทำความดี อย่าทำใน สิ่งที่ผิดกฎหมายหรือทำชั่ว ทุกคนต้องตายด้วยกันทั้งนั้น จงทำความดีไว้เถิด เวลาที่แหงนดูฟ้าจะ

ได้ไม่อายเทวดา

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : รักยาวให้บั่น รักสั้นให้ต่อ

อย่าดูถูกบุญกรรมว่าทำน้อย อย่านอนเปล่าเอากระจกยกออกมา

น้ำตาลย้อยมากเมื่อไรได้หนักหนา ส่องดูหน้าเสียทีหนึ่งแล้วจึงนอน

ถอดความ : อย่าดูถูกความดีหรือความชั่ว ว่าทำเพียงเล็กน้อยเพราะมันจะสะสมไปเรื่อย ๆ และมากขึ้นทุกที่ เวลาก่อนจะนอนให้ส่องกระจกดูหน้าตนเอง ว่ามีสิ่งผิดปกติหรือไม่ เหมือนเป็นการให้สำรวจ จิตใจตนเองอยู่เป็นนิจ ว่าคิดใฝ่ดีอยู่หรือเปล่า เพื่อจะได้เตือนตนไว้ได้ทัน (เป็นการเตือนให้เรารู้จักคิด พิจารณา สำรวจตัวเองทุกๆวัน)

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : จงเตือนตนด้วยตนเอง

เห็นตอหลักปักขวางหนทางอยู่ เห็นเต็มตาแล้วอย่าทำปากบอน พิเคราะห์ดูควรที่งแล้วจึงถอน ตรองเสียก่อนจึงค่อยทำกรรมทั้งมวล

ถอดความ : เห็นสิ่งใดกีดขวางทางอยู่ จงพิจารณาให้รอบคอบก่อนที่จะเก็บ เพราะอาจเป็นอันตรายได้ และ เมื่อไปเห็นการกระทำของใคร อย่าเที่ยวทำปากบอนไปบอกแก่คนอื่น อาจนำผลร้ายมาสู่ตนเอง ได้ (สอนว่า ให้รู้จักคิดใคร่ครวญไตร่ตรองก่อนจะพูดหรือทำสิ่งใด )

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : คิดก่อนพูดแต่อย่าพูดก่อนคิด

ค่อยดำเนินตามไต่ผู้ไปหน้า เอาหลังตากแดดเป็นนิจคิดคำนวณ ใจความว่าผู้มีคุณอย่าหุนหวน รู้ถี่ถ้วนจึงสบายเมื่อปลายมือ

ถอดความ : ให้ประพฤติปฏิบัติตนตามผู้ใหญ่ ซึ่งเป็นผู้ที่เกิดก่อน ย่อมมีความรู้และประสบการณ์มากกว่า และ อย่าเป็นคนอกตัญญู จงมีความขยันหมั่นเพียรทำงานอยู่เสมอแล้วจะมีความสุขสบายในภายหลัง

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง: เดินตามหลังผู้ใหญ่หมาไม่กัด, หลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน

เพชรอย่างดีมีค่าราคายิ่ง

ต่อผู้ดีมีปัญญาจึงหารือ

ส่งให้ลิงจะรู้ค่าราคาหรือ

ให้เขาลือเสียว่าชายนี้ขายเพชร

ถอดความ : เพชรเป็นของที่มีค่ามีราคา อย่านำสิ่งที่มีค่าไปให้แก่ผู้ไม่รู้ค่าย่อมไร้ประโยชน์ ฉะนั้นควรไป ปรึกษาหารือกับนักปราชญ์หรือผู้รู้เท่านั้น เพื่อให้คนเขาร่ำลือว่า ตนเองมีปัญญาราวกับมีเพชร

มากพอที่จะอวดได้

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง: ยื่นแก้วให้วานร, ลิงได้แก้ว

ของสิ่งใดเจ้าว่างามต้องตามเจ้า จำไว้ทุกสิ่งจริงหรือเท็จ

ใครเลยเล่าจะไม่งามตามเสด็จ พริกไทยเม็ดนิดเดียวเคี้ยวยังร้อน

ถอดความ : ของสิ่งใดก็ตามที่พระเจ้าแผ่นดินเห็นว่าเป็นสิ่งดีหรือสิ่งที่สวยงาม เราก็ต้องว่างามตามไปด้วย ไม่ว่าจะจริงหรือไม่จริง เราไม่ควรไปคัดค้านเพราะท่านเป็นผู้มีอำนาจเด็ดขาดอาจกริ้วได้

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : เห็นดีเห็นงาม , ลูกขุนพลอยพยัก , น้ำท่วมปาก

เกิดเป็นคนเชิงดูให้รู้เท่า อยากใช่เขาเราต้องกัมประนมกร ใจของเราไม่สอนใจใครจะสอน ใครเลยห่อนจะว่าตัวเป็นวัวมอ

ถอดความ : เกิดเป็นคนต้องรู้เท่าทันใจของตนเอง คือต้องสอนใจตนเองหรือเตือนตนเองได้ และถ้าจะขอ ความช่วยเหลือจากผู้ใด เราต้องอ่อนน้อมถ่อมตน เพราะไม่มีใครที่จะคิดว่าตนเป็นวัวให้คนอื่น

ใช้งาน

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง: จงเตือนตนด้วยตนเอง

เป็นบ้าจี้นิยมชมว่าเอก อันยศศักดิ์มิใช่เหล้าเมาแต่พอ

คนโหยกเหยกรักษายากลำบากหมอ ถ้าเขายอเหมือนอย่างเกาให้เราคัน

ถอดความ: คนบ้ายอชอบให้คนเขานิยมยกย่องเปรียบเหมือนคนไม่อยู่กับร่องกับรอย ซึ่งแก้ไขได้ยาก อันว่า ยศ หรือตำแหน่งนั้น มันไม่ใช่เหล้าจงเมาแต่พอควร อย่าไปยึดติด หลงยศหลงตำแหน่ง คำป้อยอ ต่าง ๆ นั้น ถ้าเราหลงเชื่ออาจทำให้เราเดือดร้อนได้

บ้างโลดเล<sup>่</sup>นเต้นรำทำเป็นเจ้า

ผีมันหลอกชั่งผีตามที่มัน

เป็นไรเขาไม่จับผิดคิดดูขัน

คนเหมือนกันหลอกกันเองกลัวเกรงนัก

ถอดความ: บางคนทำที่ว่าถูกผีเข้าสิ่ง คือพวกทรงเจ้าเข้าผี ทำไมไม่มีใครจับ ดูไปก็น่าหัวเราะถ้าเป็นผีจริง มันหลอกก็ช่างมันเถิด แต่นี่คนมาหลอกกันเองมันน่ากลัวที่สุด ฉะนั้นจึงควรแยกแยะให้ดี อย่าเชื่อ ในสิ่งที่ตาไม่เห็น เพราะทีเห็นนั้นอาจไม่ใช่ความจริงทั้งหมด

สูงอย่าให้สูงกว่าฐานนานไปล้ม คนสามขามีปัญญาหาไว้ทัก

จะเรียนคมเรียนไปเถิดอย่าเปิดฝักที่ใหนหลักแหลมคำจงจำเอา

ถอดความ: จะสร้างสิ่งใดให้สูงก็อย่าสร้างเกินกว่าฐานที่จะรับน้ำหนักไว้ได้ เพราะจะทำให้ล้มง่าย (สอนให้ รู้จักประมาณ ตน ไม่ให้ทำอะไรเกินฐานะของตนเอง) จะเรียนวิชาอะไรให้มีสติปัญญาเฉียบแหลม ก็เรียนเถิด แต่ให้เก็บความรู้ไว้ใช้เมื่อถึงเวลาอันสมควร (สอนให้เป็นคนใฝ่รู้แต่อย่าอวดรู้) คนแก่ มีประสบการณ์มากเราควรเชื่อฟังคำทักท้วง (สอนให้เห็นความสำคัญของผู้มีอาวุโส)

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : คมในฝัก

เดินตามรอยผู้ใหญ่หมาไม<sup>่</sup>กัด ใครทำตึงแล้วหย<sup>่</sup>อนผ<sup>่</sup>อนลงเอา

ไปพูดขัดเขาทำไมขัดใจเขา นักเลงเก่าเขาไม**่หา**ญราญนักเลง

ถอดความ : ประพฤติตนตามแนวทางที่ผู้ใหญ่เคยทำมาก่อนแล้วย่อมปลอดภัย ไม่ควรไปพูดขัดคอคน เพราะ จะทำให้เขาโกรธไม่พอใจ ให้รู้จักผ่อนหนักผ่อนเบา นักเลงเก่าเขาไม่รังแกหรือทำร้ายนักเลง

ด้วยกัน

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง: เดินตามผู้ใหญ่หมาไม่กัด

เป็นผู้หญิงแม**่หม**้ายที่ไร้ผัว ไฟไหม<sup>้</sup>ยังไม**่เหมือนคนที่จนเอง** 

ชายมักยั่วทำเลียบเทียบขมเหง ทำอวดเก่งกับขื่อคาวากระไร

ถอดความ : ผู้ที่เป็นหญิงหม้ายมักถูกผู้ชายพูดจาแทะโลม เหมือนกับถูกข่มเหง คนที่จนเพราะถูกไฟไหม้ ยังน่า สงสาร หรือดีกว่าตนเองที่ทำตัวเองให้จน (จนเพราะเล่นการพนัน) และอย่าอวดเก่งกับขื่อคาที่ เป็นเครื่องจองจำ (อย่าแสดงอำนาจโอ้อวดทำสิ่งที่ท้าทายกับบทลงโทษ)

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : เล่นกับคุกกับตาราง

อันเสาหินแปดศอกตอกเป็นหลัก จงพังหูไว<sup>้</sup>หูคอยดูไป ไปมาผลักบ่อยเข้าเสายังไหว เชื่อน้ำใจดีกว่าอย่าเชื่อยุ

ถอดความ: แม้จะมั่นคงดังเสาหินใหญ่สูงแปดศอก แต่เมื่อถูกผลักบ่อย ๆ เข้า เสานั้นก็อาจคลอนแคลนได้
เปรียบเหมือนใจคนย่อมอ่อนไหวไปตามคำพูด ของผู้อื่นได้ ฉะนั้น จึงควรฟังหูไว้หู และคิดให้
รอบคอบก่อนที่จะเชื่อใคร (สอนให้มีใจคอหนักแน่นไม่หลงเชื่อยุยงโดยง่าย ให้รู้จักไตร่ตรองให้ดีเสียก่อนที่
จะคล้อยตามคำพูดของผู้อื่น)

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : ฟังหูไว้หู

หญิงเรียกแม่<mark>ชายเรียกพ่</mark>อยอไว้ใช้ ที่ห่างปิดที่ชิดไชให้ทะลุ มันชอบใจข้างปลอบไม่ชอบดุ คนจักษุเหล่หลิ่วไพล่พลิ้วพลิก

ถอดความ : เมื่อเวลาจะใช้ใครให้รู้จักพูดจาโดยใช้ถ้อยคำที่อ่อนหวาน ซึ่งใคร ๆ ก็ชอบ ไม่ควรใช้คำดุด่าว่า
กล่าว สิ่งใดที่ปล่อยปละละเลย หรือฟุ่มเฟือยก็ต้องเข้มงวดกวดขันหรือประหยัดถี่ถ้วนขึ้นสิ่งใดที่
เข้มงวดตระหนี่ถี่เหนียวจนเกินไป จะต้องแก้ไขทำให้สะดวก หรือคล่องตัวขึ้น และจงประพฤติตนตามที่
คนส่วนใหญ่เขาประพฤติกัน

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย

เอาปลาหมอเป็นครูดูปลาหมอ เขาย่อมว่าฆ่าควายเสียดายพริก

บนบกหนออุตสาห์เสือกกระเดือกกระดิก รักหยอกหยิกยับทั้งตัวอยากลัวเจ็บ

ถอดความ: จงดูปลาหมอไว้เป็นครูสอนใจเรา แม้ปลาหมอจะถูกปล่อยไว้บนบก มันก็ยังกระเสือกกระสนเพื่อ จะเอาชีวิตรอด ฉะนั้นคนเราจึงไม่ควรพ่ายแพ้แก่อุปสรรค ต้องดิ้นรนขวนขวายต่อสู้ชีวิตต่อไป สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง: ฆ่าควายเสียดายพริก, ปลาหมอแตกเหงือก

อันโลภลาภบาปหนาตัณหาเย็บ

มิใช่เนื้อเอาเป็นเนื้อก็เหลือปล้ำ แต่หนามตำเข้าสักนิดกรีดยังเจ็บ เมียรู้เก็บผัวรู้ทำพาจำเริญ

ถอดความ : คนเราถ้าไม่ใช่เนื้อคู่กัน อยู่ไปก็เปล่าประโยชน์อาจจะมีเรื่องราวกัน ไม่ผิดอะไรกับถูกหนามตำเข้านิด เดียวก็เกิดอาการเจ็บปวด ความโลภเป็นบาปทำให้เกิดความอยาก สามีภรรยาคู่ใดถ้าภรรยารู้จักออม รู้จักเก็บ สามีรู้จักทำมาหากินก็จะทำให้มีชีวิตที่สมบูรณ์

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : ผัวหาบเมียคอน

ถึงรู้จริงนิ่งไว้อย**่าไขรู้** ไม่ควรก้ำเกินหน้าก็อย่าเกิน

เต็มที่ครู่เดียวเท่านั้นเขาสรรเสริญ อย่าเพลิดเพลินคนชังนักคนรักน้อย

ถอดความ : แม้ว่าเราจะรู้จริง เราก็ไม่ต้องอวดว่าเรารู้ เดี๋ยวเขาก็จะสรรเสริญเอง ไม่ควรทำอะไรเกินหน้าเกินตา คนอื่น เพราะคนเกลียดเรามีมากกว่าคนรักเรา

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง: เกินหน้าเกินตา, คนรักเท่าฝืนหนัง คนชังเท่าฝืนเสื่อ, คนชังมีนัก คนรักมีน้อย

วาสนาไม<sup>่</sup>คู่เคียงเถียงเขายาก ผีเรือนตัวไม<sup>่</sup>ดีผีอื่นพลอย ถึงมีปากมีเสียเปล่าเหมือนเต่าหอย พูดพล่อยพล่อยไม่ดีปากขี้ริ้ว

ถอดความ : ถ้าไม่มีย<mark>ศถา</mark>บรรดาศักดิ์เสมอเขา ไปโต้เถียงกับเขาก็ไม่มีประโยชน์เพราะไม่มีใครเชื่อ คนในบ้านนั้น

แหละเป็นใจช่วยให้คนนอกบ้านเข้ามาทำความเสียหาย การพูดพล่อย ๆ โดยไม่คิดเป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : ผีบ้านไม่ดีผีป่าก็พลอย , ปลาหมอตายเพราะปาก

แต่ไม้ไผ่อันหนึ่งตันอันหนึ่งแขวะ ชางถีบอยาวาเล่นกระเด็นปลิว

สีแหยะแหยะตอกตะบันเป็นควันฉิว แรงหรือหิวชั่งใจดูจะสู้ช้าง

ถอดความ: แม้ไม้ไผ่อันหนึ่งตัน กับอีกอันหนึ่งผ่าครึ่งออก เมื่อนำมาสีกันเบา ๆ อาจเกิดควันได้ ฉะนั้นจงอย่าได้
ประมาทการกระทำที่ดูเหมือนจะไม่เป็นพิษเป็นภัย ช้างเป็นสัตว์ที่มีพลังเมื่อมันถีบเรารับรองว่า
กระเด็นแน่นอน ฉะนั้นหากจะสู้กับช้างก็ควรประเมินกำลังของเราเสียก่อนว่าอยู่ในภาวะใด มีกำลังหรือ
อ่อนแรง จะเตรียมสู้หรือหนี ดูให้เหมาะแก่สถานการณ์

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : ไม้ซีกงัดไม้ซุง

ล้องูเห่าเล่นก็ได้ใจกล้ากล้า ต้องว่องไวในทำนองคล่องท่าทาง

แต่ว่าอย่ายักเยื้องเข้าเบื้องหาง ตบหัวผางเดียวม้วนจึงควรล้อ

ถอดความ : การล้อเล่นกับงูเห่าซึ่งเป็นสัตว์ที่มีอันตรายมาก ทำได้แต่ต้องเป็นคนใจกล้า แต่อย่าไปเข้าข้างหาง เพราะอาจเกิดอันตรายได้ และต้องทำด้วยความว่องไวอย่างเด็ดขาดทันที จึงจะไม่ตกอยู่ในฐานะที่

เพลี่ยงพล้ำ

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : จับงูข้างหาง

ถึงเพื่อนฝูงที่ชอบพอขอกันได้ พ่อแม่เลี้ยงปิดปกเป็นกกกอ ถ้าแม้ให้เสียทุกคนกลัวคนขอ จนแล้วหนอเหมือนเปรตเหตุด้วยจน

คำศัพท์ : ปิดปกเป็นก<mark>กก</mark>อ (หมายถึง โอบอุ้มทะนุถนอม)

ถอดความ: การจะขออะไรกับเพื่อนฝูงที่ชอบพอกันก็สามารถขอกันได้ แต่จะให้ทุกคนที่ขอคงไม่ได้

พ่อแม่เลี้ยงดูทะนุถนอมมาเป็นอย่างดี ถ้าหากเป็นคนจนก็จะเหมือนเปรตที่เที่ยวขอส่วนบุญ

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง: เปรตขอส่วนบุญ , ตนเป็นที่พึ่งของตน , พึ่งลำแข้งตัวเอง

ถึงบุญมีไม่ประกอบชอบไม่ได้ บุญหาไม่แล้วอย่าได้ทะนงตน ต้องอาศัยคิดดีจึงมีผล ปุถุชนรักกับชังไม่ยั่งยืน

คำศัพท์: ปุถุชน (หมายถึง สามัญชน คนที่ยังมีกิเลส)

ถอดความ : ถึงมีบุญวาสนาใช่ว่าจะทำงานใดๆแล้วจะประสบความสำเร็จ หากแต่ต้องเป็นผู้ที่คิดดี ทำดีบุญจึงส่งผล เมื่อหมดบุญลงแล้วอย่าทะนงตนว่าเป็นผู้มีบุญบารมี ขอให้คนเราคิดว่าความรักความชังนั้นเป็นสิ่งที่ไม่

จีรังยั่งยืนเท่าการทำความดี

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : ทำดีได้ดี

ตัวยากอยากจะไปอาศัยเขา แม้มั่งมีเหมือนกันจึงยั่งยืน ถึงเป็นญาติก็เปล่าเหมือนผู้อื่น การยิงปืนลูกถึงแล้วจึงดัง

ถอดความ : การจะไปขออยู่อาศัยกับใครนั้นเป็นเรื่องยาก ถึงแม้แต่ญาติพี่น้องด้วยกันก็ตาม มันต้องเป็นคนที่

มียศ มีฐานะ ร่ำรวยเขาถึงจะพอใจให้อาศัยร่วมด้วย

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : มีเงินเรียกว่าน้อง มีทองนับว่าพี่

อันคลื่นใหญ่ในมหาชลาสินธุ์ เสียงกลองดังฟังดูเพียงหูฟัง เข้าฝั่งสิ้นสาดเข้าไปที่ในฝั่ง ปากคนดังอึงจริงยิ่งกว่ากลอง

คำศัพท์: มหาชลาสินธุ์ (หมายถึง แม่น้ำอันกว้างใหญ่)

ถอดความ: ธรรมดาคลื่นลูกใหญ่ในมหาสมุทรเมื่อซัดเข้ามาในฝั่งความแรงก็หาย เสียงกลองที่ตีดังอึกทึก

ก็ดังแค่เพียงหูที่ได้ยิน แต่ปากคนนี่ซิดังเสียยิ่งกว่าเสียงกลอง

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : ปากคนยาวกว่าปากกา

ก้าทำดีก็จะดีเป็นศรีศักดิ์ ความชั่วเราลี้ลับอย่ากลับตรอง ถ้าทำชั่วชั่วจักตามสนอง นอนแล้วมองดูผิดในกิจการ

ถอดความ : หากเราทำความดีเราก็จะได้ดีกลับคืน หาเราทำความชั่วความชั่วก็จะสนองเราคืนเช่นกัน

จงพินิจพิจารณาให้ดี

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว

เราทำผิดสิ่งใดในราชกิจ

คิดถึงผิดจิตไม่เหิมฮึกทะยาน

อุตสาห์คิดอย่าแพร่งแถลงสาร

คิดถึ<mark>งชอบแล้วก็ปานละเลิงใจ</mark>

<mark>ถอดความ : เป็นการกล่</mark>าวเสียดสี

เป็นข้าเฝ้าเหล่าเสวกามาตย์ อย่าใช้ชิดอย่าใช้ห่างเป็นกลางไว้ ยิ่งกว่าทาสทาสาคาสอนไถ่ ฝ่ายข้างในอย่านำออกนอกอย่าแจง

ถอดความ : จงกระทำตนให้เป็นกลาง ไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ไม่ควรนำเรื่องราวมาทำให้เกิดความ ปั่นป่วน (เป็นการกล่าวเสียดสี)

มิควรทูลก็อย่าทูลประมูลข้อ อย่าพูดปดให้จับได้พูดไพล่แพลง

จะเกิดก่อลุกลามความแสลง ทูลแล้วแบ่งมุสาอย่าให้เต็ม

ถอดความ : ควรคิดให้ดีก่อนพูด รู้ว่าอะไรควรพูด อะไรไม่ควรพูด อันไหนที่จะสร้างความแตกแยกก็ไม่ควร พูด และการพูดโกหก พูดปดก็ไม่ควรพูด

อันความเรื่องเดียวกันสำคัญกล่าว ข้าวต้มร้อนอย่ากระโจมค่อยโลมเล็ม

าว พูดไม<sup>่</sup>ดีแล้วก็เปล<sup>่</sup>าไม่เข้มแข็ง วิสัยเข็มเล่มน้อยร้อยช้าช้า

ถอดความ : ต่อให้เนื้อเรื่องเดียวกัน จะมีน้ำหนักดีหรือไม่อยู่ที่วาทะคนพูด คนพูดเก่ง เนื้อเรื่องก็น่าเชื่อถือ คน พูดไม่เก่ง/ไม่ดี เนื้อเรื่องก็ด้อย เขาถึงว่า ปากเป็นเอก เรื่องร้อนๆ อย่าผลีผลามโจนใส่โดยไม่คิด ต้องคิดไตร่ตรองก่อนจะทำอะไร ทำอะไรก็ต้องดูกำลังตัวเอง มีทุนน้อยอย่าริทำการใหญ่ ค่อย สะสมทุนค่อยเป็นค่อยไป

ถึงโปร**่**งปรุในอุบายเป็นชายชาติ อันความหลงแม้ไต**่**ปลงสังขารา แม้หลงมาตุคามขาดศาสนา แต่ทว่ารู้บ้างค่อยบางเบา

ถอดความ : การหลงใหลในสตรี การปฏิบัติตนที่ขัดต่อหลักศาสนาก็ดี ความไม่ปลงต่อสังขารร่างกายก็ดี ถึงแม้ว่าจะตัดกิเลสด้านนี้ไม่ได้ แต่การรู้เท่าทันอุบาย กิเลสนี้ไว้บ้างก็ยังดีกว่าไม่รู้

อย่าโอกโขยกอยู่ในโลกสันนิวาส เหมือนเรือช่วงพ่วงลำในสำเภา แต่นักปราชญ์ยังรู้พึ่งผู้เขลา เรือใหญ่เข้าไม่ได้ใชเรือเล็ก

ถอดความ : การอยู่บนโลกต้องมีการพึ่งพาอาศัยกันเป็นธรรมดา แม้นักปราชญ์บางครั้งก็ยังต้องพึ่งผู้โง่เขลา เหมือนเรือใหญ่ก็จำเป็นต้องพึ่งเรือเล็กเมื่อต้องเดินทางเข้าไปในลำน้ำที่แคบ

คนพันหนึ่งดึงดื้อถือมานะ เหล็กเผาไฟมอญไทยพมาเจ็ก ในทิฐิแข็งจริงยิ่งกว่าเหล็ก ผู้ใหญ่เด็กก็ตือ่อนเพราะร้อนไฟ

ถอดความ : คนที่ดื้อดึงถือทิฐิมานะ ในใจย่อมแข็งกร้าวยิ่งกว่าเหล็ก เหล็กอ่อนลงได้เพราะไฟอย่างไร ใจคนที่แข็งกร้าวก็ย่อมอ่อนลงได้ฉันนั้น

อนิจจังภาวนาว**ากุศล** จังแต่ปากใจยังไม**่**จังใจ พากันบนวุ่นวุ่นบุญที่ไหน ต่อเมื่อไรสังเวชจิตอนิจจัง

คำศัพท์: อนิจจัง (หมายถึง ความไม่เที่ยง) สังเวช (หมายถึง ความสลดหดหู่)

ถอดความ: การทำบุญก็เพื่อหวังกุศลผลบุญ แต่บุญที่เกิดขึ้นนั้นก็ยังไม่ใช่บุญที่แท้จริง กล่าวคือบุญที่จริงเกิด จากการเห็นความไม่เที่ยงในชีวิต

หลงโลภลาภบาปก็รู้อยู่ว่าบาป ตัณหาหากชักนำให้กำบัง

กิเลสหยาบยังไม<sup>่</sup>สุขย่อมทุกขัง เอาธรรมตั้งข่มกดให้ปลดร้อน

ถอดความ: การมัวลุ่มหลงในความโลภย่อมเป็นบาป ย่อมทำให้เกิดทุกข์ ฉะนั้นจึงควรเอาธรรมะมาใช้ข่ม จิตใจไม่ให้ลุ่มหลง

คนศรัทธาวางายสบายจิต คนที่ไม่ศรัทธาอุรานคลอน ไม่เบือนบิดเร่งทำตามคำสอน โง่แล้วงอนถึงไม่ฟังก็ยังดึง

ถอดความ: คนที่มีความเชื่อความศรัทธาในเรื่องบุญกรรม ก็ย่อมมีความสุขกายสบายใจ ส่วนคนที่ไม่เชื่อไม่ ศรัทธาในเรื่องบุญกรรม แม้จะทำดีให้เห็นสักเพียงใด ก็ย่อมมองไม่เห็นคุณค่าเหมือนคนโง่

หาเงินติดไถ้ไว้อย่าให้ขาด ชาติตะปูชาติแข็งต้องแทงตรึง ตำลึงบาทหาไม<sup>่</sup>คล่องเพียงสองสลึง ชาติขี้ผึ้งชาติอ่อนร้อนละลาย

คำศัพท์ : ไถ้ (หมายถึง ย่าม)

ถอดความ: เงินตราเป็นสิ่งจำเป็นในชีวิตมนุษย์ แม้มีไม่มากแต่ก็ควรเก็บหอมรอมริบไว้ใช้ในยามจำเป็น

(คุณธรรม : การรู้จักใช้จ่าย)

ของสิ่งใดสงสัยให<sup>้</sup>พิสูจน์ ดูดินน้ำลมไฟให้แยบคาย ไม่แกล้งพูดธาตุทั้งสี่ดีใจหาย ไล่ระบายเท็จก็แปรแท้ไม่จร



ปลาร<sup>้</sup>าเค็มพริกเทศเผ็ดไฉน กลับฟอนฟันพริกปลาร<sup>้</sup>าสถาพร

เอออะไรดูเถิดยังเกิดหนอน ทั้งเค็มร้อนไม่ถึงกรรมเป็นธรรมา

ถอดความ : ปลาร้าที่รสเค็มซักเพียงใด หรือพริกเทศที่รสเผ็ดซักเพียงใด ยังมีหนอนเกิดขึ้นได้ฉันใด ฉะนั้น จงอย่าประมาทในการใช้ชีวิต

พูดโกหกแต่แยบคายอุบายปด ที่พูดซื่อถือแท้แน่เจรจา คนทั้งหมดนั่งฟังไม่กังขา เขาก็ว<sup>่</sup>าพูดปดทุกบทไป

ถอดความ : คนที่พูดโกหกเก่งก็มักจะมีกลอุบายทำให้คนหลงเชื่อได้ง่าย คนที่พูดซื่อตรงบางครั้งก็มักจะถูก เข้าใจว่าพูดโกหก

เป็นเจ้านายผู้ดีมีวาสนา

มีเมียน้อยหลักแหลมก็แถมใช้

เอาพ่อตาลงข้างล่างใช้ต่างไพร่

ลูกเขยจนก็ใส่คอเป็นเอ็น

ถอดความ : คนที่ได้ดีมีวาสนา ย่อมมีบารมีที่ผู้คนยำเกรง

คุณกับโทษสองแบ่งแรงข้างไหน โทษสักเท่าหัวเหาเล็กเท่าเล็น

คุณถึงใหญ่ให<sup>้</sup>ผลคนไม่เห็น ให<sup>้</sup>ผลเห็นแผ<sup>่</sup>ซ่านทั่วบ้านเมือง

<mark>คำศัพท์ : เล็น (หมายถึง</mark> ตัวเล็น)

ถอดความ: การทำคุณงามความดีแม้จะยิ่งใหญ่สักเพียงไหนคนก็ไม่ค่อยให้ค่า แต่กลับกันคนที่ทำโทษกระทำ ความผิดแม้เรื่องเล็กๆก็ย่อมได้รับความสนใจ

น้ำใจเอยเห็นกรรมไม่ทำชั่ว บวชหลบราชการหนักบวชยักเยื้อง บวชตั้งตัวตั้งใจบวชได้เรื่อง บวชหาเพื่องหาไพบวชไม<sup>่</sup>ตรง

คำศัพท์: เพื่องไพ (หมายถึง หน่วยเงินตราโบราณ)

ถอดความ: ตั้งใจบวชได้ประโยชน์ เพราะเป็นการทดแทนบุญคุณพ่อแม่ เป็นการสืบทอดพระพุทธศาสนา แต่บวชหลบราชการเรียกว่าบวชไม่ได้เรื่อง บวชเพื่อหาเงินก็ถือว่าเป็นการทำชั่วอย่างหนึ่ง

หลายตำบลหลายแห**่ง**แขวงป่าซ้า ป่าซ้าใหญ่คือเตาไฟใยมิปลง

อศุภาเกิดพินิจพิศวง สังเวชลงว่าเผาผีทุกวี่วัน

คำศัพ<mark>ท์ : อศุภา (หมาย</mark>ถึง ความไม่งามของสังขาร)

สังเวช (หมายถึง ความรู้สึกสลดหดหู่)

ถอดความ: ป่าช้าย่อมมีสังขารร่างกายให้เราพิจารณาอศุภาได้ฉันใด มนุษย์ก็ควรปลงสังขารจากป่าช้าได้

ฉันนั้น

สัตว์ผอมฤษีพีนี้สองสิ่ง กับคนจนแต่งอินทรีย์นี้อีกอัน

สามผู้หญิงรูปดีไม่มีถัน สี่ด้วยกันดูเห็นไม่เป็นงาม

คำศัพท์ : พี (หมายถึง อ้วน) ถัน (หมายถึง เต้านม)

อินทรีย์ (หมายถึง ร่างกาย)

ถอดความ : สี่สิ่งที่ไม่ควรไว้วางใจเหตุเพราะผิดธรรมชาติ คือ สัตว์ป่าที่ผอม ฤาษีที่อ้วน ผู้หญิงรูปงามแต่ไม่มี

เต้านม คนยากจนที่แต่งเนื้อแต่งตัว

บรรพชาสามปางนางสามผัว มักเกิดเงี่ยงเกี่ยงแง่แส่หาความ ข้าเก่าชั่วเมียชังเขายังห้าม กาลีลามหยาบชาอุลามก

คำศัพท์ : บรรพชา (ห<mark>มา</mark>ยถึง บวชเณร)

ถอดความ : ผู้ชายที่บวชถึงสามครั้ง ผู้หญิงที่มีสามผัว หรือแม้กระทั่งคนรับใช้ที่ประพฤติไม่ดี กล่าวกันว่า

ไม่ควรคบค้าสมาคมด้วย เพราะอาจจะนำความเดือดร้อนมาให้

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง: ชายสามโบสถ์

เคหฐานหยาบช้ำหาสะอาด อย่าเข้าทำส่ำสมนิยมรก มูลฝอยใบไม้ไม่ใช่ญาติอย่ามุ่นหมก ไฟจะตกลามไหม้ไม่ได้การ

คำศัพท์: เคหฐาน (หมายถึง บ้านเรือน)

ถอดความ: บ้านเรือนที่ไม่สะอาด มีแต่สิ่งปฏิกูล ขยะมูลฝอยต่างๆ ย่อมส่งผลเสียต่อผู้อยู่อาศัย ไม่ควรทำให้ บ้านรก เพราะอาจจะก่อให้เกิดไฟไหม้ได้

กิ่งไม<sup>้</sup>เรียวหนามหนาศิลาหัก หยิบทิ้งเสียบุญหนักหนาอย<sup>่</sup>าขี้คร้าน เห็นเสียบปักอยู่ที่ทางกลางสถาน ทำไปนานแล้วก็ก้างไม่ค้างคอ

ถอดความ : เห็นกิ่งไม้ เห็นศิลาหักอยู่ตามทางสัญจรก็ควรจะมีน้ำจิตน้ำใจช่วยหยิบเอาไปทิ้ง เรียกว่าทำ ประโยชน์เพื่อคนส่วนรวม

ถือตำรามากนักมักขี้กรอบ ออกชื่อบาปครางฮือทำมืองอ

มิเสียชอบขัดสนจนจอนจ่อ ไม่นึกฉ้อส่อเสียดเบียดเบียนใคร

ถอดความ : ผู้ที่ยึดถือความรู้ในหลักการ มักจะเป็นผู้ที่อยู่ในกรอบในระเบียบ จะไม่ทำผิด ทำให้ไม่ตกที่นั่ง ลำบาก

จิตดำรงคงธรรมไม่พล้ำเพลี่ยง ถึงบอกลาภบาปแล้วไม่พอใจ

สู้หลีกเลี่ยงตามภาษาอัชฌาสัย มีหาไม**่อุตส**าห์รักษากาย

คำศัพ<mark>ท์ : อัชฌาสัย (ห</mark>มายถึง นิสัยใจคอ กิริยาดี)

ถอดความ : จิตใจที่พยายามยึดมั่นในทางที่ถูกที่ควร ในทางที่มีคุณธรรม ไม่ยอมให้เพลี่ยงพล้ำทำผิด หาก จะต้องทำก็จะหาทางเลี่ยงไม่ทำแบบประณีประนอม หรือเลี่ยงที่จะไม่ทำผิดแบบไม่ให้ขัดใจผู้อื่น

พระพุทธองค์ก็ทรงชมวาสมปราชญ์ บัณฑิตชาติเมธาปัญญาหลาย สู่คติเบื้องหน้าถ้าเขาตาย ทางอบายห่างไกลไม่ไปเลย

คำศัพท์: เมธา (หมายถึง ปัญญา)

ถอดความ: พระพุทธองค์ตรัสชมว่าเป็นผู้มีปัญญา เป็นคนดี เป็นคนสูงส่ง หากเขาเหล่านั้นเสียชีวิตไปแล้ว เขาจะไม่ตกไปอยู่ในที่ที่ไม่ดี( เช่น นรก)

กระแสพุทธฎีกาวากระนี้

<u>ถ้ายากจนแล้</u>วก็คนมักยิ้มเย่ย

เดี๋ยวนี้นี่ไม่กระนั้นนะท่านเอ๋ย

ภิปรายเปรียบเทียบพูดเสียบแทง

ถอดความ : 1.พุทธพ<mark>จน์</mark>กล่าวไว้ว่า "การทำความดี ย่อมไม่ตกไปในอบายภูมิ (นรก) แต่เดี๋ยวนี้ไม่ได้เป็น

แบบนั้น

2.คนที่ยากจนมักมีคนเยาะเย้ยให้เจ็บใจ

วาชะชะนักปราชญ์ชาติสถุล สวรรค์นรกที่ไหนไม่แจ้งแจง วิบากบุญให<sup>้</sup>ผลจนต่องแต่ง อยู่เขตแขวงธานีบุรีใด

ถอดความ : คนเลวในคราบนักปราชญ์ มักจะอคติกับเรื่องบุญบาป มักจะไม่เชื่อในเรื่องการทำความดี ได้ไปสวรรค์ การทำชั่วทำให้ตกนรก

อย่าคบมิตรจิตพาลสันดานชั่ว คบนักปราชญ์นั่นแหละดีได้กำไร จะพาตัวให้เสื่อมที่เลื่อมใส ท่านย่อมให้ความสบายหลายประตู

ถอดความ : อย่าคบค<mark>นเล</mark>วเพราะจะพาตัวเราให้ไม่เป็นที่เชื่อถือ คบนักปราชญ์ดีกว่าย่อมส่งผลดีตัวต่อเรา

มากมาย

อ้ายคิ้วตานั้นก็เปล่าแต่เจ้าชู้ ชั่วแต่กายวาจาย่อมปรากฏ จมูกรู้ก็แต่สูดพูดไม่เป็น คนทั้งหมดแม่นแท้ย่อมแลเห็น

ถอดความ: การทำความชั่วย่อมแสดงออกทางกาย และวาจา คิ้วตาจมูกไม่สามารถแสดงออกถึงการกระทำ ความชั่วได้ กล่าวคือ คิ้วก็ได้แต่หยักคิ้ว ตาก็ได้แต่มอง จมูกก็ได้แต่ดมกลิ่น

คดของคนล้นล้ำคดน้ำนวล

คดสิ่งอื่นหมื่นแสนแม้นกำหนด โกฏิล้านคดซ้อนซับพอนับถ้วน เหลือกระบวนที่จะจับนับคดค้อม

คำศัพท์ : คด (หมายถึง ความไม่ซื่อ งอ) โกฏิ (หมายถึง 1 โกฏิ เท่ากับ 10 ล้าน) ถอดความ : คดสิ่งอื่นย<sup>ั</sup>งพอนับได้ แต่คดอะไรก็ไม่เท่ากับคนที่มีจิตใจคิดคด ทรยศ ไม่ซื่อตรง ดังบทกลอน ของสุนทรภู่ "แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยว ที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน"

หินกับเหล็กชุดดีตีเอาเถิด ถึงหินนิดกรีดกดตีอดออม ไฟก็เกิดหินร่อยไปเหล็กไม่ผอม อุตสาห์ถนอมใช้ไปได้นมนาน

ถอดความ : หิน เหล็กไฟ เป็นอุปกรณ์ทำให้เกิดไฟ เวลาจะทำให้เกิดไฟต้องจับตีกัน เวลาใช้ไปนานๆ หินก็จะ ร่อยหรอลง แต่เหล็กยังคงเท่าเดิม ถึงแม้หินจะเล็กลง ก็ควรถนอมใช้ เพื่อให้ได้ใช้ไปนานๆ (แม้ สิ่งที่มีอยู่อาจไม่ดีที่สุด หากรู้จักใช้รู้จักรักษา ก็จะสามารถใช้ประโยชน์ได้นานยิ่งขึ้น)

จะผ่าไม้ให้พินิจพิศดูท่า จะเข้าหาคนผู้ดูอาการ

ให้เห็นว่าแสกไหนเหมาะจึงเจาะขวาน ถือโบราณถูกเดาจึงเอาคำ

ถอดความ : การจะทำอะไรนั้นต้องพินิจพิจารณาให้ดีๆ แม้แต่การผ่าฟืนต้องรู้จักตรงที่เหมาะๆ เปรียบเหมือน การคบคนต้องดูให้ดีๆ

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง: คบคนให้ดูหน้า ซื้อผ้าให้ดูเนื้อ

ห้าสิบปีมีประมาณฐานเก่าเก่า น้ำไม่เข้าท่วมถึงที่มีดินถนำ โตเท่าผลมะขวิดมะขวิดสดเร่งจดจำ

ถูเงินเพื่องเหลืองก่ำเป็นทองจริง

ถอดความ : พูดถึงขอ<mark>งสิ่</mark>งหนึ่ง ขนาดใหญ่เท่าผลมะขวิด เอามาถูสิ่งของ (เงินเฟื้อง) จะกลายเป็นสีเหลืองทอง

<mark>เสกที่ใดใจเจ้าของต้องประ</mark>วิง

รักกันเองหรือขอสู่อยู่กันยืด

อื่นอื่นนั้นยกไว้ในสำคัญ

<mark>คนพันหนึ่งเสาะสางทางเสน่ห์</mark> อุปเท<sup>่</sup>ห์ทำให<sup>้</sup>ยอบชอบใจหญิง

ได้ก็เกิดยุ่งยิ่งร้างหยากัน

ไม<sup>่</sup>จางจื<mark>ดเสน<sup>่</sup>หาจนอาสัญ</mark>

กับอีกอันปฏิบัติไม**่**ขัดเรา

ถอดความ: มีคนเป็นพันเที่ยวเสาะแสวงหา มนต์เสน่ห์เพื่อให้หญิงรักใคร่ชอบพอ แต่ว่าสิ่งใดใด เมื่อมี ประโยชน์ก็ย่อมมีโทษภายในตัว เมื่อความรักได้มาด้วยมนต์คาถา ครอบครัวของคนคนนั้นก็ย่อม ร้างรามีการหย่าร้างกัน พูดง่ายๆคือ มีได้ก็ต้องมีเสีย ไม่ว่าจะรักกันเองหรือสู่ขอก็ย่อมมีความเสน่หา ต่อกันมาก แต่ก็มีหนทางอื่นที่เป็นการเสริมเสน่ห์ต่อเพศตรงข้ามได้โดยไม่ขัดกับศีลธรรม

คนมียศรูปสวยทั้งรวยทรัพย<sup>์</sup> สาวสาวเห็นหมดหน<sup>้</sup>าถ้าจะเอา เสน<sup>่</sup>ห์บทนี้ปับขลังจริงเจ้า ไม<sup>่</sup>ต้องเป<sup>่</sup>าเสกคาถาก็มาเจียว

ถอดความ : ผู้ชายที่มีรูปร่าง หน้าตาดี มีเงินทองทรัพย์สินร่ำรวย ย่อมเป็นที่ดึงดูดต่อเพศตรงข้าม ไม่จำเป็น ต้องใช้เวทมนต์คาถาบทใดในการทำให้ผู้หญิงรัก

คนแก่มีสี่ประการโบราณว่า แก่ยศแก่วาสนาปัญญาเปรียว แก่ธรรมาพิสมัยใจแห**้งเหี่ยว** แต่แก่แดดอย่างเดียวแก่เกเร

ถอดความ : โบราณว<mark>่าไ</mark>ว้ คนแก่มี 4 ประเภท 1.แก่ธรรมะ 2.แก่ยศแก่วาสนา 3.แก่ปัญญา 4.แก่แดดแก่เกเร

ความรู้ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด

เป็นคำสอดของคนเกเรเกเส ไปเที่ยวเตร<sup>่</sup>ประกอบชั่วตัวจึงจน

ถอดความ : คนชั่วแม้<mark>จะ</mark>ร่ำเรียนมาสูง แต่ก็เอาวิชาความรู้มาใช้ประโยชน์ไม่เป็น เรียกว่า "ความรู้ท่วมหัวเอา

ตัวไม่รอด" เป็นเพราะตอนเรียนไม่ตั้งใจขวนขวายหาความรู้ ชอบเที่ยวเตร่ ชอบทำชั่ว

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : ความรู้ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด

ทะเลนอยเทารอยโคโผไม่ได้ หญิงขมิ้นชายปูนประมูลปน

โดยว่าใจยังกำหนัดขัดมรรคผล ไหนจะพ้นทะเลแดงตำแหน่งเนื้อ

ถอดความ : ทะเลน้อยเท่ารอยโค (ของใต้สะดือ) คนที่ยังหลงใหลในกามราคะย่อมมักจะหลุดพ้นไปหา มรรคผลได้ยาก หญิงชายก็เหมือนขมิ้นกับปูน

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง : ขมิ้นกับปูน

จิ้งจกเรียกจระเข้บกยกขึ้นท้า แมวเป็นอาของพยัคฆ์ชักว่านเครือ

แมวตัวเล็กเขาก็ว่าเป็นอาเสือ ไม่น่าเชื่อหลานอะไรใหญ่กว่าอา

ถอดความ : เป็นการก<mark>ล่า</mark>วเสียดสี (ผู้น้อยที่ทำตัวมีอำนาจบาตรใหญ่กว่าคนโต)

อีกข้อหนึ่งเมืองเราชาวมนุษย<sup>์</sup> ถ้อยที่ถ้อยอาศัยกันไปมา

ย่อมวาพุทธกับไสยตั้งใจว่า ทั้งเจรจารำคาญหูดูไม่งาม

ถอดความ : เมืองไทยเรานี้ศาสนาพุทธกับความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์มักมาคู่กัน ถ้อยที่ถ้อยอาศัยกัน

พุทธแปลว่าพระเจ้าท่านกล่าวแก้ ใสยนั้นแปลว่าผีนี้ได้ถาม ผิดหรือถูกไม่ตรึกตราเจรจาตาม

มีเนื้อความในบาลีคัมภีร์ใด

ถอดความ : พุทธคือเร<mark>า</mark>ชื่อในคำสอนของพระพุทธเจ้า ไสยศาสตร์คือเราชื่อในการกระทำของผี

วาพระพุทธองค์ไปอาศัยผี ถ้อยที่ถ้อยพึ่งกันนั้นอย่างไร ผีไปพึ่งบารมีที่ตรงไหน ครั้นว่าไล่เข้าก็ซัดลัทธิแรง

ถอดความ : ไม่เคยมีคั<mark>ม</mark>ภีร์ใดกล่าวไว้ว่าพระพุทธเจ้าไปอาศัยผีใหญ่ตนใด หรือถ้อยที่ถ้อยอาศัยกันมาแต่ กาลก่อน ครั้นจะไปกล่าวหาว่าพุทธกับผีไม่เกี่ยวข้องกันเขาย่อมมองว่าศาสนาพุทธนี้ไม่ดี เพราะความเชื่อนี้มันหยั่งรากฝังลึกมาช้านาน

เป็นวาจากรรมเปล่าไม่เข้าข้อ

แม้พลังปากเสียศีลพลาดตีนแพลง

รู้แล้วก็นิ่งไว้อย่าได้แถลง

มักระแวงข้างเป็นโทษประโยชน์น้อย

<mark>ถอดความ : พูดไปก็ไร้ปร</mark>ะโยชน์ สู้อยู่เฉยๆดีกว่า การพูดไปอาจจะนำโทษมาให้แก่ผู้พูดมากกว่า

สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง: พูดไปสองไพเบี้ยนิ่งเสียตำลึงทอง

หนึ่งนักปราชญ์ผู้เขลากล่าวกำเนิด ว่ากระต่ายไปเกิดเป็นหิ่งห้อย เพราะฉะนั้นรัศมีสีจึงย้อย แล้วอย่าพลอยพูดไถลเหมือนไม้ลิด

ถอดความ : ผู้ที่อ้างว่าตัวเองมีความรู้ อธิบายข้อมูลวิชาการต่างๆ ทั้งที่ตัวเองไม่มีความรู้นั้นเลย คือเดาแล้ว พูดมั่วๆคนจะมองคนผู้นั้นว่าไม่มีความน่าเชื่อถือ ดูเป็นคนไร้สาระ เพราะฉะนั้นจงอย่าไปพูดมั่วๆ แบบนี้กับใคร

จะคบมิตรสนิทนักมักเป็นโทษ ทันระวังตัวที่ไหนไม**่**ทันคิด เกิดขึ้งโกรธตางต่างเพราะวางจิต เหตุสักนิดแล้วก็ได้ขัดใจกัน

ถอดความ : การคบเพื่อนที่สนิทมากนักบางครั้งก็เป็นโทษต่อตัวเรา การไว้วางใจกันมากไปโดยไม่ทันระวังตัว อาจจะนำหายนะมาให้ก็เป็นได้

ประพฤติดีฝีปากข้างถากถาง ฉุกละหุกคลุกคลีถึงตีรัน คือเห็นทางห้ามรักให**้ชักสั้น** อ้ายรู้มากนี่แลมันเป็นต้นเดิม

ถอดความ : การกระทำที่สวนทางกับคำพูด กล่าวคือ ทำดีแต่ฝีปากชอบถากถางน้ำใจคน ก็จะทำให้เกิด อันตรายได้

เจ้าท่านเกลียดอย่าเกลียดแทนองค์เจ้า กริ้วสิ่งไรช่วยแซมค่อยแต้มเติม

เอ็นดูเหล่าผู้ผิดอย่าคิดเสริม ผู้ผิดเพิ่มพูดผิดใช่กิจเอง

ถอดความ : อันว่าหากเจ้านายท่านเกลียดเราเป็นผู้น้อยก็อย่าเกลียดตามท่าน ให้เรามีจิตคิดสงสาร พิจารณา ให้ถี่ถ้วนผิดถูกอย่างไรค่อยพูดให้เหตุผลเพิ่มเติม

ผมยาวยุ่งทิ้งไว้ไม่สางหวี อาวุธปากกล่าวดีมีคนเกรง สิ้นที่พึ่งแล้วจึงมีคนขมเหง ยิงให้เป้งเดียวถูกทุกทุกคำ

ถอดความ : ต่อให้เส้นทางยากที่จะดำเนินไป แต่ถ้าเรามีความรู้/ทักษะ ก็จะหา/เห็น เส้นทางไปได้

ของเข้าที่ออกที่ทางพิเศษ คว่ำหงายตำตอกบอกแล้วจำ

ถ้ารู้เหตุก็คงเห็นเป็นยังค่ำ กลางคืนกลางวันร่ำอยู่อัตรา

ถอดความ : บางอย่างถ้าเรารู้จักที่ไปที่มา รู้เหตุผลของการกระทำเราก็จะเข้าใจ ไม่จำเป็นต้องพูดตอกย้ำให้ รำคาญใจ

ดูตระกูลดูกิริยาดูอากัป ดูฉลาดเล่าก็เห็นที่เจรจา ดูทิศจับเอาผลต<sup>้</sup>นพฤกษา ดูคงคาก็พึ่งหมายสายอุบล

ถอดความ : กริยาของคนสามารถสะท้อนให้เห็นชาติตระกูลได้ฉันใด คำพูดเจรจาก็สะท้อนถึงความฉลาด ปราดเปรื่องได้ฉันนั้น

นกกระจาบเดิมหนักหนามากกว่าแสน ครั้นภายหลังอวดกำลังต่างถือตน ไม่เดือดแค้นสามัคคีย่อมมีผล พรานก็ขนกระหน่ำมาพากันตาย

ถอดความ : นกกระจาบอยู่กันเป็นฝูง ถ้ามีความสามัคคีกันก็ย่อมไม่เดือดร้อน แต่ถ้าเมื่อไหร่ขาดความสามัคคี ต่างตัวต่างถือดี ไม่ช้าก็ต้องพังพินาศเดือดร้อน

ดูโรงเรือนเปรียบเหมือนกับสังขาร ปลูกไว้นานเก่าคร่<mark>ำฉล่ำฉลาย</mark> แกลงแล้วโคร่งครางหนอร่างกาย

ไม่เฉิดฉายเหมือนหนุ่มกระชุ่มกระชวย

ถอดความ : บ้านเรือน<mark>ก็</mark>เปรียบเหมือนกับสังขาร หากปลูกไว้นานก็ย่อมชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลา ร่างกายก็เช่นกันเมื่อแก่ลงแล้วย่อมเหลือแต่หนังหุ้มกระดูก ไปไหนมาไหนย่อมเหน็ดเหนื่อยได้ง่าย ไม่กระชุ่มกระชวยเหมือนตอนเป็นหนุ่มสาว

ตาก็มัวหัวก็ขาวเป็นคราวคร่ำ แรงก็ถอยน้อยกำลังนั่งก็งวย หูก็ซ้ำไม่ได้ยินเอาสิ้นสวย

พันก็หักไปเสียด้วยไม<sup>่</sup>ทันตาย

ถอดความ : หูตาก็ฝ้าฟาง ได้ยินอะไรก็ไม่ชัดเจนเหมือนแต่ก่อน เรี่ยวแรงก็ลดน้อยถอยลง ฟันฟางก็หักหลุด

น่าอนิจจัง

แก่ตัณหานี้ทำไมจึงไม่แก่

เห็นสาวสาวเข้ายังตะเกียกตะกาย

ยังปกแผ่พังพานผึงตึงใจหาย

คิดอุบายจะใครเฉ่าแต่เกรงจน

ถอดความ : แก่อีกปร<mark>ะเภ</mark>ทก็พวกที่แก่แต่ตัวแต่ไม่แก่ตัณหา (แก่ตัณหากลับ) เห็นผู้หญิงสาวสวยไม่ได้คอย

คิดแต่จะคิดหาอุบายมาเกี้ยวพาราสี

คืนและวันพลันดับก็ลับล่วง

พลันชีวิตคิดถึงรำพึงตน

ท่านทั้งปวงจงอุตสาห์หากุศล อายุคนนั้นไม่ยืนถึงหมื่นปี

ถอดความ : คืนวันผันผ่านไปแต่ละวัน ลองพินิจพิจารณาให้เห็นสัจธรรม ท่านทั้งหลายจงหมั่นเร่งทำบุญทำกุศล ชีวิตคนนั้นมันสั้น อายยุคนไม่ยืดยาวถึงหมื่นปี

อันความมรณาถ้วนหน้าสัตว์ แสนประเสริฐเลิศภพจบธาตรี

แต่พระตรัสเป็นองค์พระชินศรี ยังจรลีเข้าสู่นิพพานเอย ๆ

ถอดความ : สัตว์ใดๆในโลกล้วนเกิดมาต้องตาย แม้แต่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าก็ยังเสด็จดับขันธ ปรินิพพานเลย ฉะนั้นจงตั้งมั่นในการทำคุณงามความดี เป็นกุศลในภพภูมิหน้า