

# adaptive or dead

Как помочь сайту не загнуться  
на смартфоне, а дизайнеру –  
на рабочем месте

pitercss\_10

voronov denis

# adaptive dead



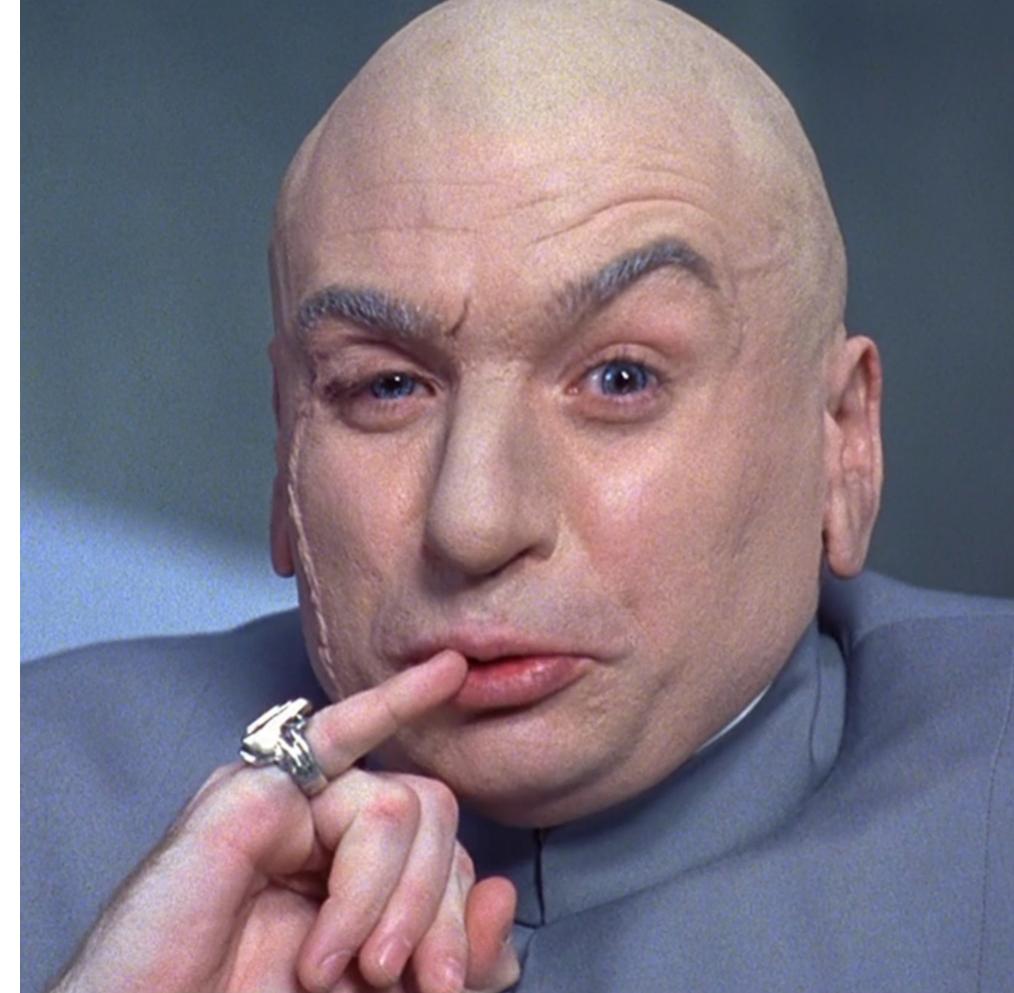
К черту правила. Давай просто  
сделаем плохо всем!

pitercss\_10

voronov denis

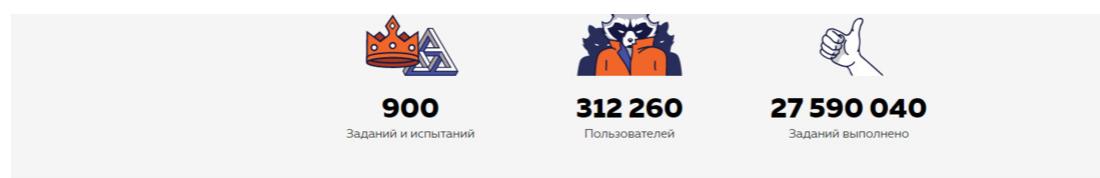
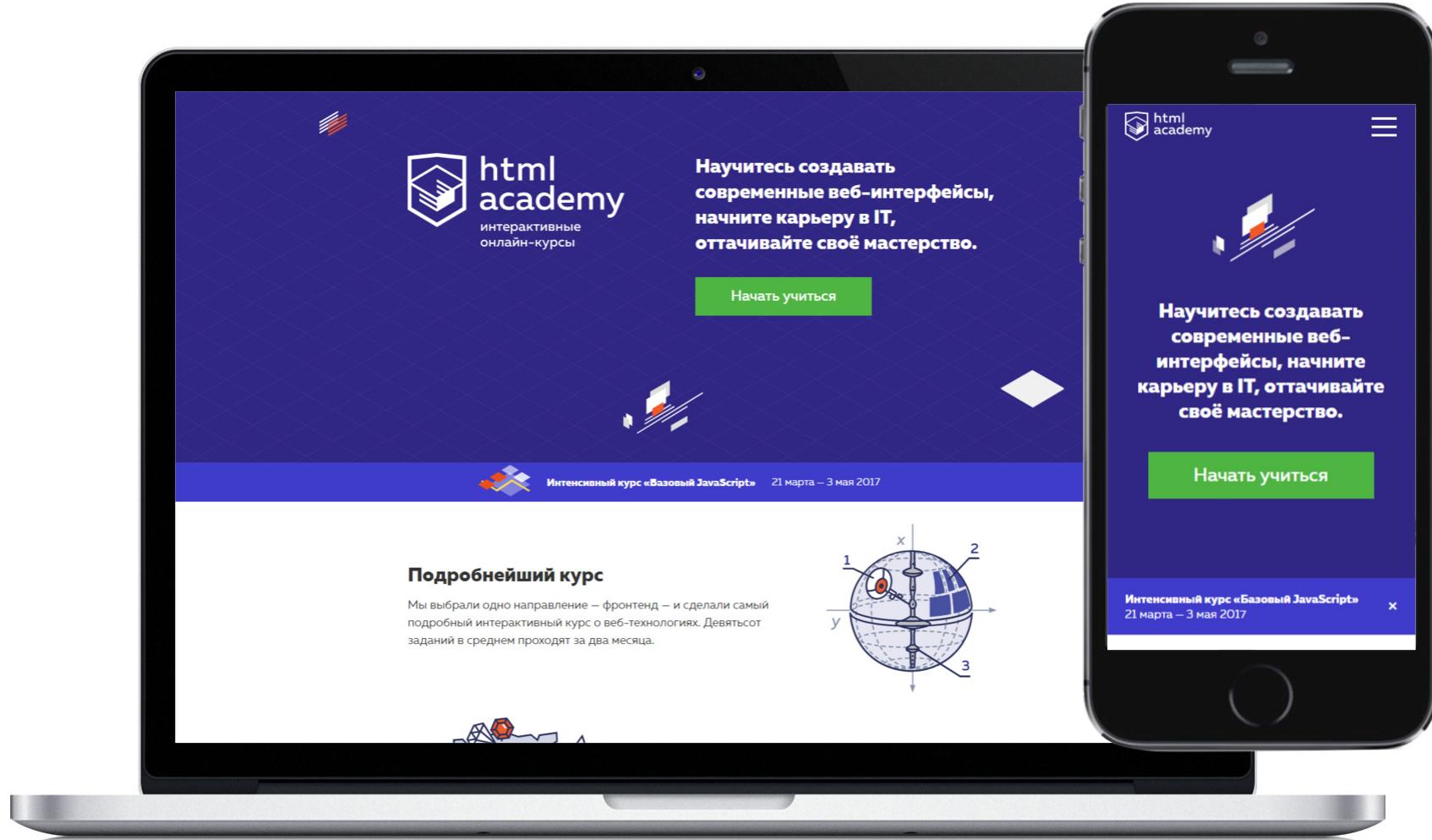
О СЕБЕ

**shishki**  
**digital**  
**брендинг**  
**apps**



когда я говорю  
«неадаптивный»

# ЧЕРТОВ ИДЕАЛИСТ



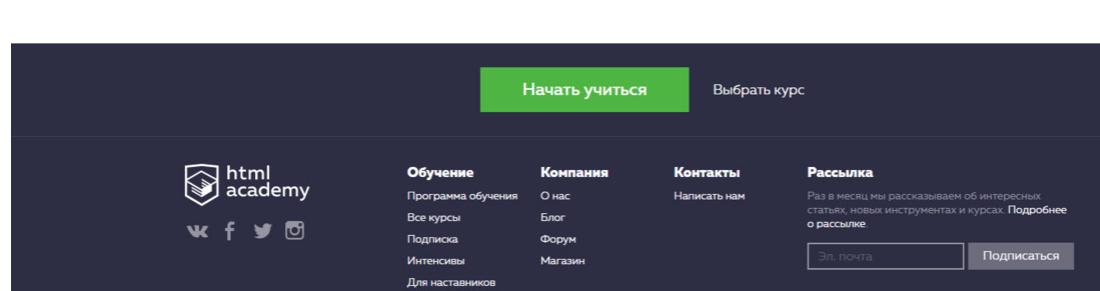
## От новичка до профессионала

Разобравшись с интерактивным курсом вы сможете принять участие в интенсивах. Это профессиональная программа, где под руководством личного наставника вы научитесь создавать современные сайты по критериям качества, принятым в веб-индустрии.



## Учиться весело

Интересные, наглядные и затягивающие курсы, интерактивные интерфейсы, достижения — всё для обучения с удовольствием. И конечно же, Инструктор Кекс. Заскучать не получится.



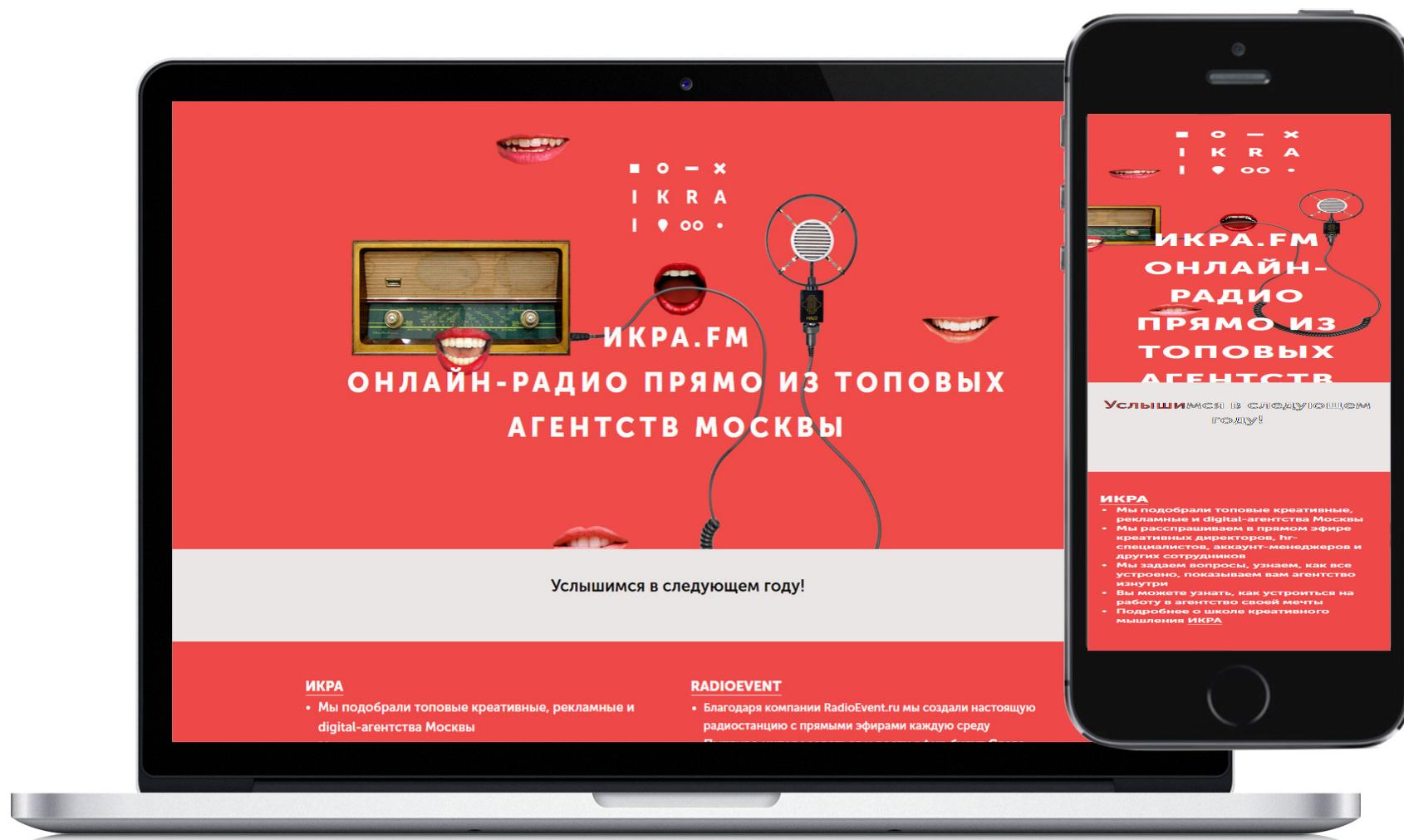
900

Заданий и испытаний



ЭТОТ САЙТ

# хочет быть плохим, но пока не то



ИКРА В ГОСТЯХ У  
REDKEDS  
19 октября с 12.00 до 14.00  
ИКРА.FM в гостях у RedKeds

ИКРА В ГОСТЯХ У  
PUBLICIS RUSSIA  
26 октября с 12.00 до 14.00  
ИКРА.FM в гостях у Publicis Russia

ИКРА.FM В ГОСТЯХ У  
PICHESKY  
2 ноября с 12.00 до 14.00 ИКРА.FM  
в гостях у Pichesky

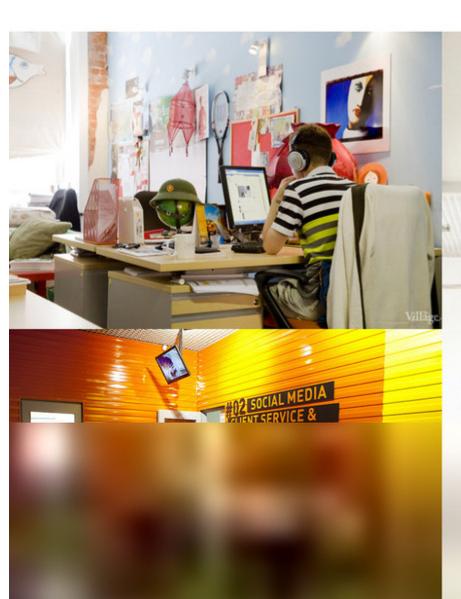
ИКРА.FM В ГОСТЯХ У  
PROXIMITY  
5 октября с 12.00 до 14.00 ИКРА.FM в гостях у  
Proximity

ИКРА.FM В ГОСТЯХ У AGIMA  
12 октября с 12.00 до 14.00 ИКРА.FM в гостях у  
AGIMA

ИКРА В ГОСТЯХ У REDKEDS  
19 октября с 12.00 до 14.00 ИКРА.FM в гостях у  
RedKeds

ИКРА В ГОСТЯХ У PUBLICIS  
RUSSIA  
26 октября с 12.00 до 14.00 ИКРА.FM в гостях у  
Publicis Russia

ИКРА.FM В ГОСТЯХ У  
PICHESKY  
2 ноября с 12.00 до 14.00 ИКРА.FM в гостях у  
Pichesky



Пригласить ИКРА.FM к себе в гости

Отправьте заявку на почту  
pre@ikraikra.ru, и мы с вами свяжемся!

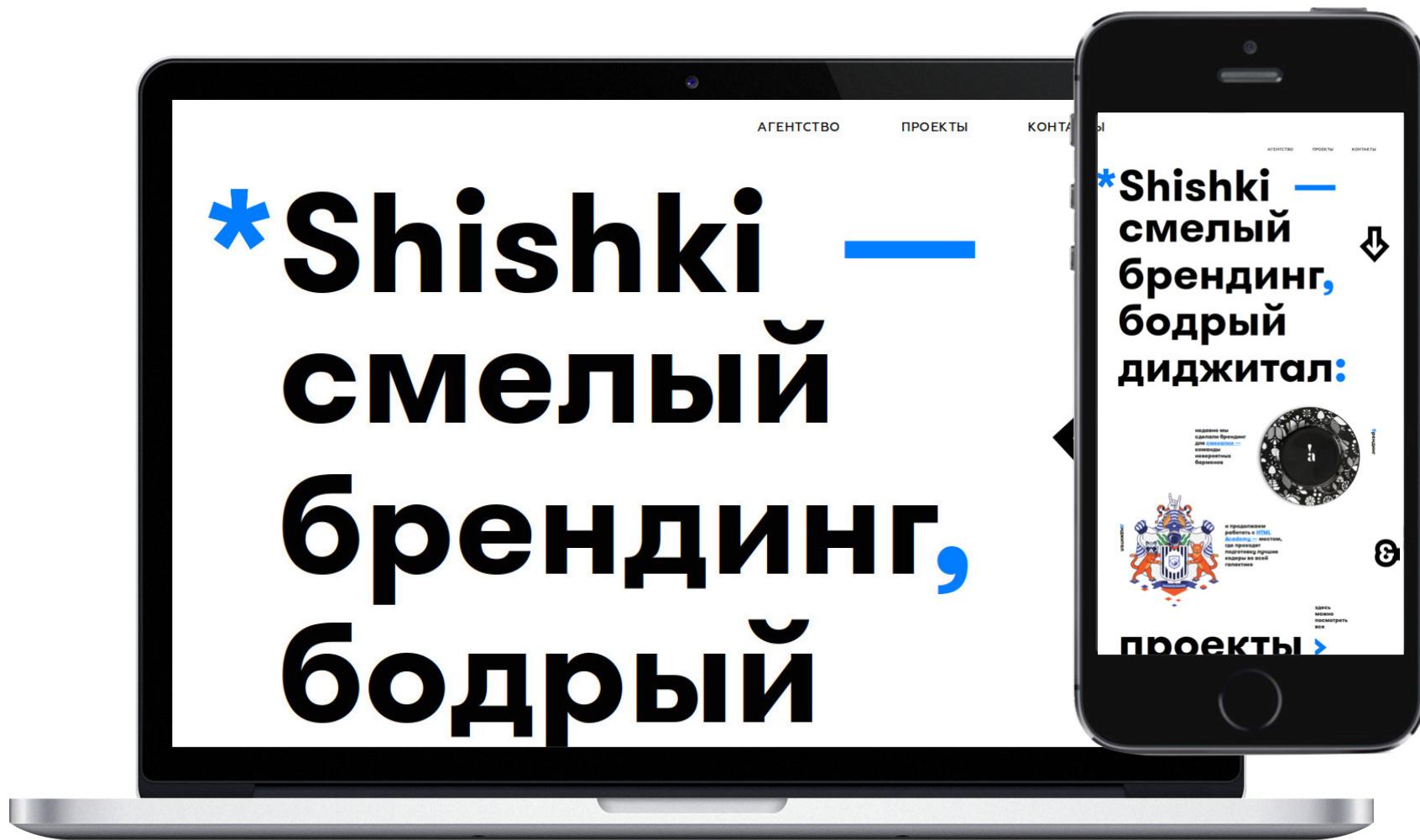
Подробнее о школе креативного мышления ИКРА

ikraikra.ru

Made on Tilda

ЭТОТ САЙТ

наш парень!



проекты >

никто  
никогда  
не зайдет  
на твой  
\*\*\*\* сайт  
с телефона



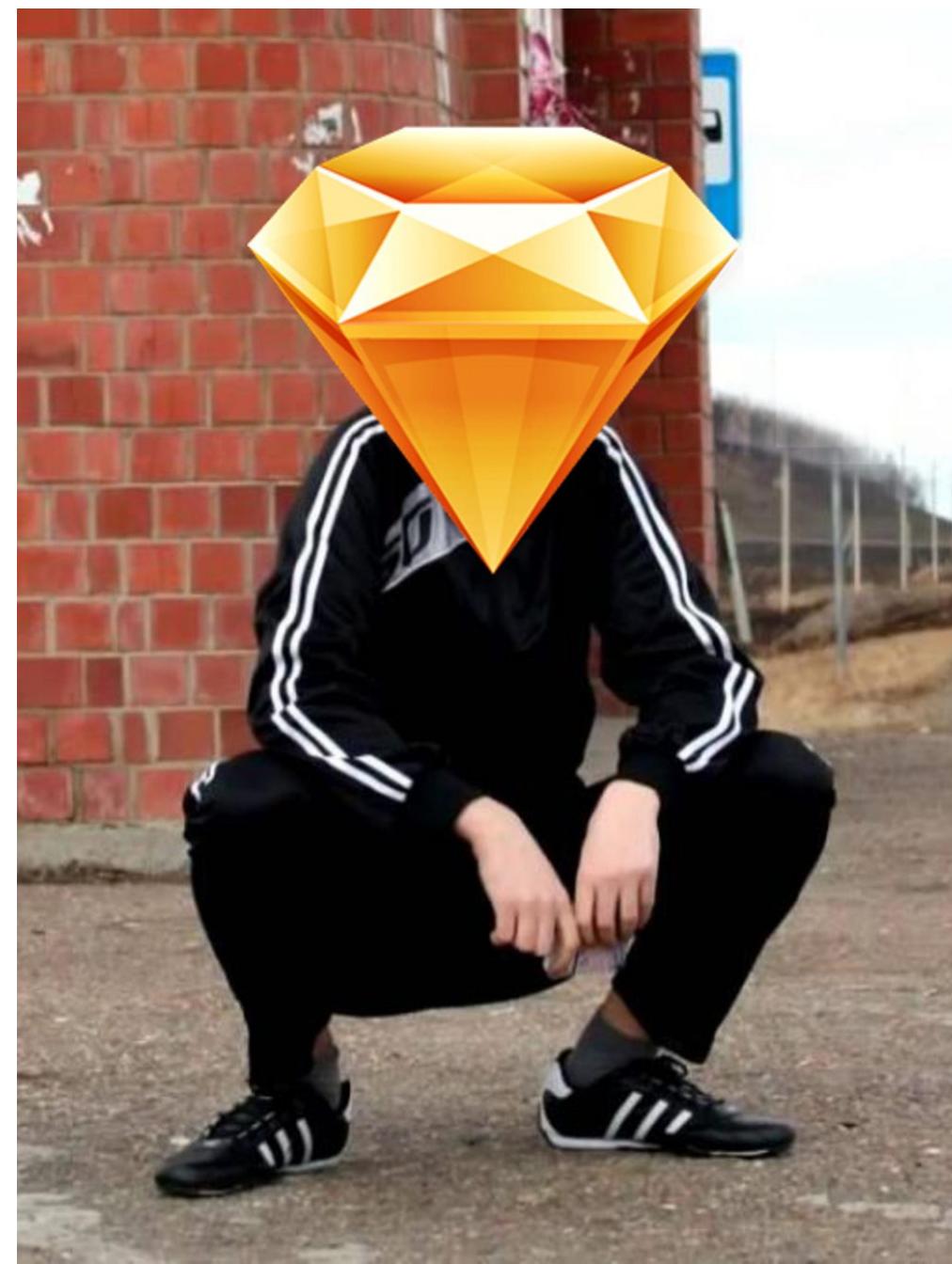
для упрямых  
повесь js-попап  
с угрозами

где дизайнеру  
сделать  
неадаптивный  
сайт?

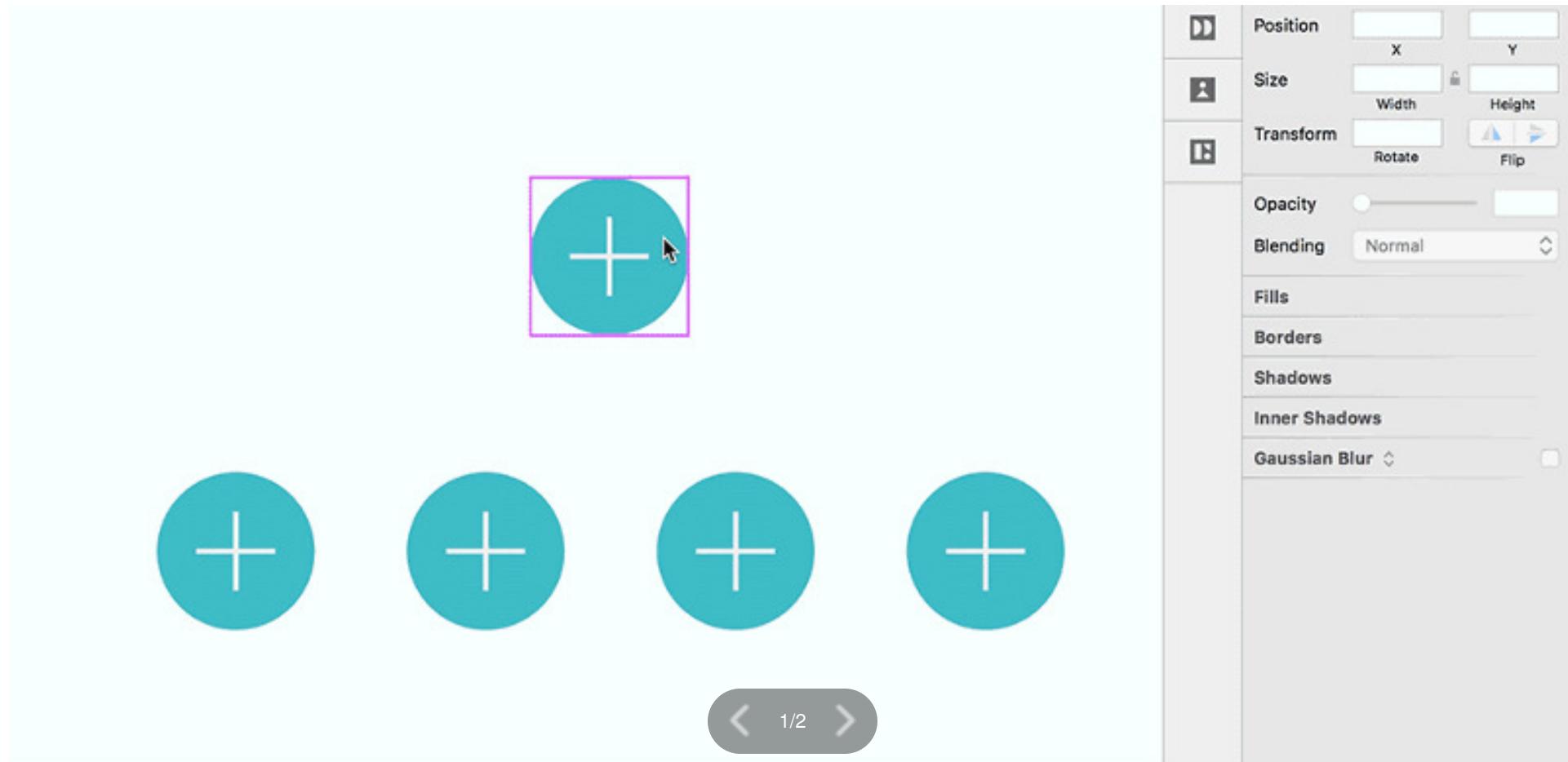
ДАЖЕ, ЕСЛИ ЕСТЬ

# sketch

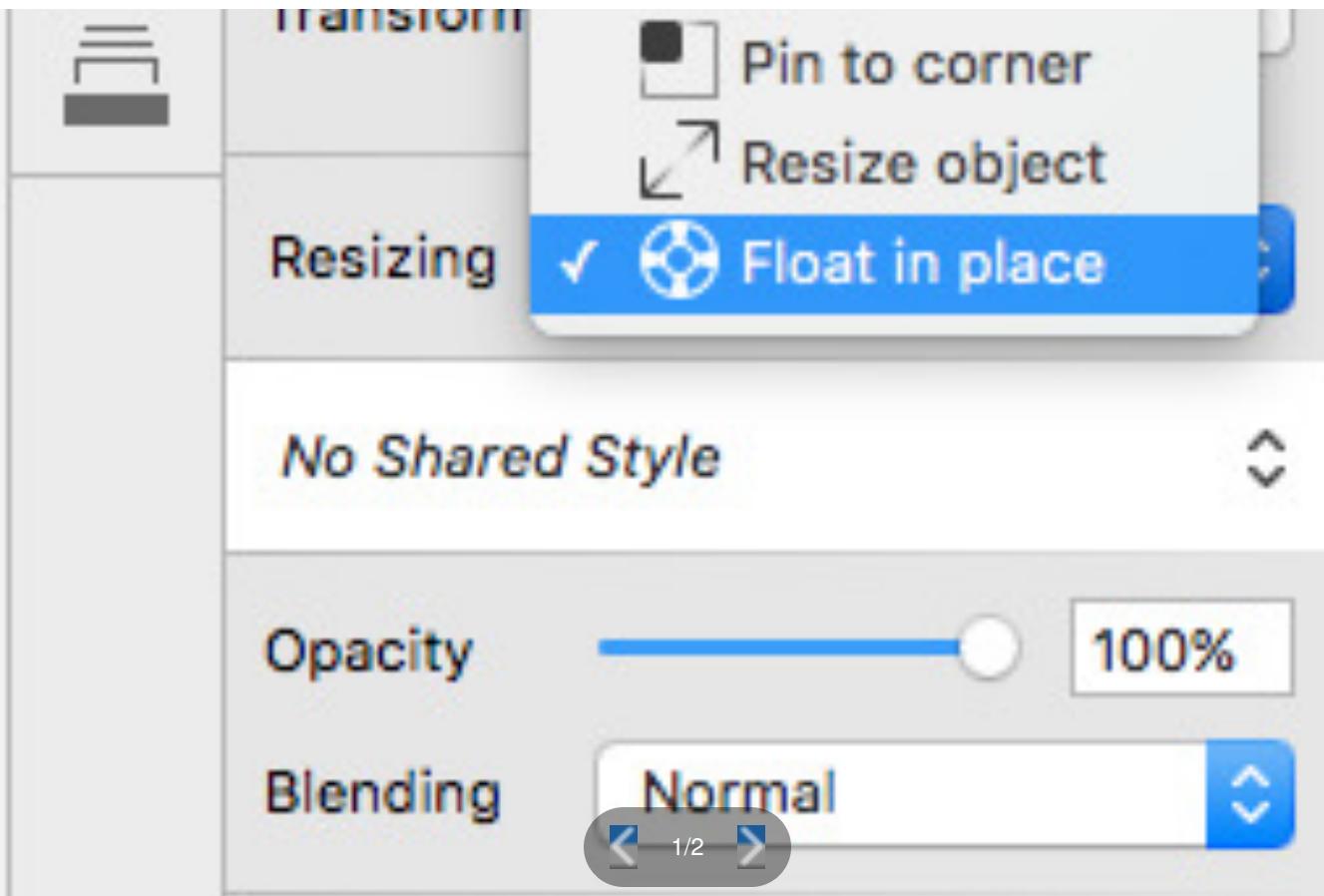
1. Заточен под веб
2. Гибкий
3. Открытый
4. Четкий



# СИМВОЛЫ И СТИЛИ



# group resizing и auto-layout



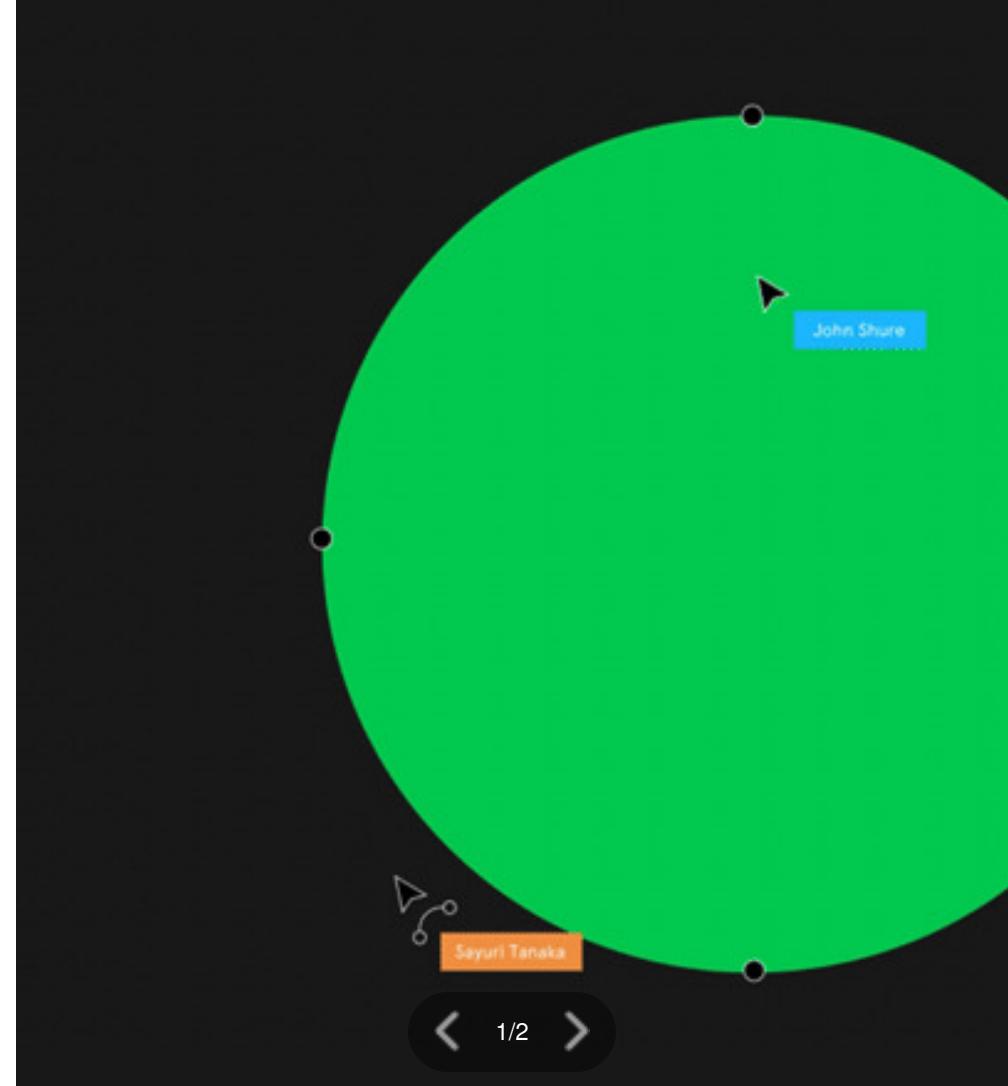
# figma



- совместный дизайн (1);
- адаптивные компоненты (2);
- версионность

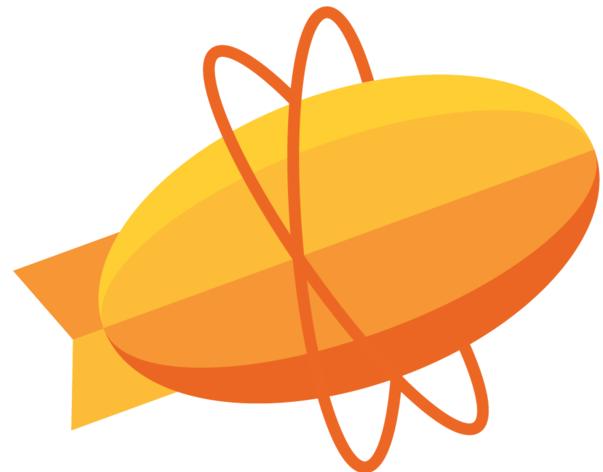


- стилизация хромает;
- браузерный



ДОБАВИМ РАЗРАБОТЧИКУ

**invision / zeplin?**  
**не, не слышал**



A close-up, low-key lighting portrait of Pinhead, the central antagonist of the Hellraiser franchise. He is wearing his signature purple, spherical mask with a grid of sharp, metallic pins protruding from it. His eyes are black and lifeless, and he has a wide, toothy grin. He is wearing a dark, tattered robe. The background is dark and indistinct.

да у меня есть все,  
что нужно, но все равно  
пусть страдают все

КАК ПОНЯТЬ, ЧТО  
ДЖЕЙНОР МУДАК  
ЧТО-ТО ПОШЛО НЕ ТАК

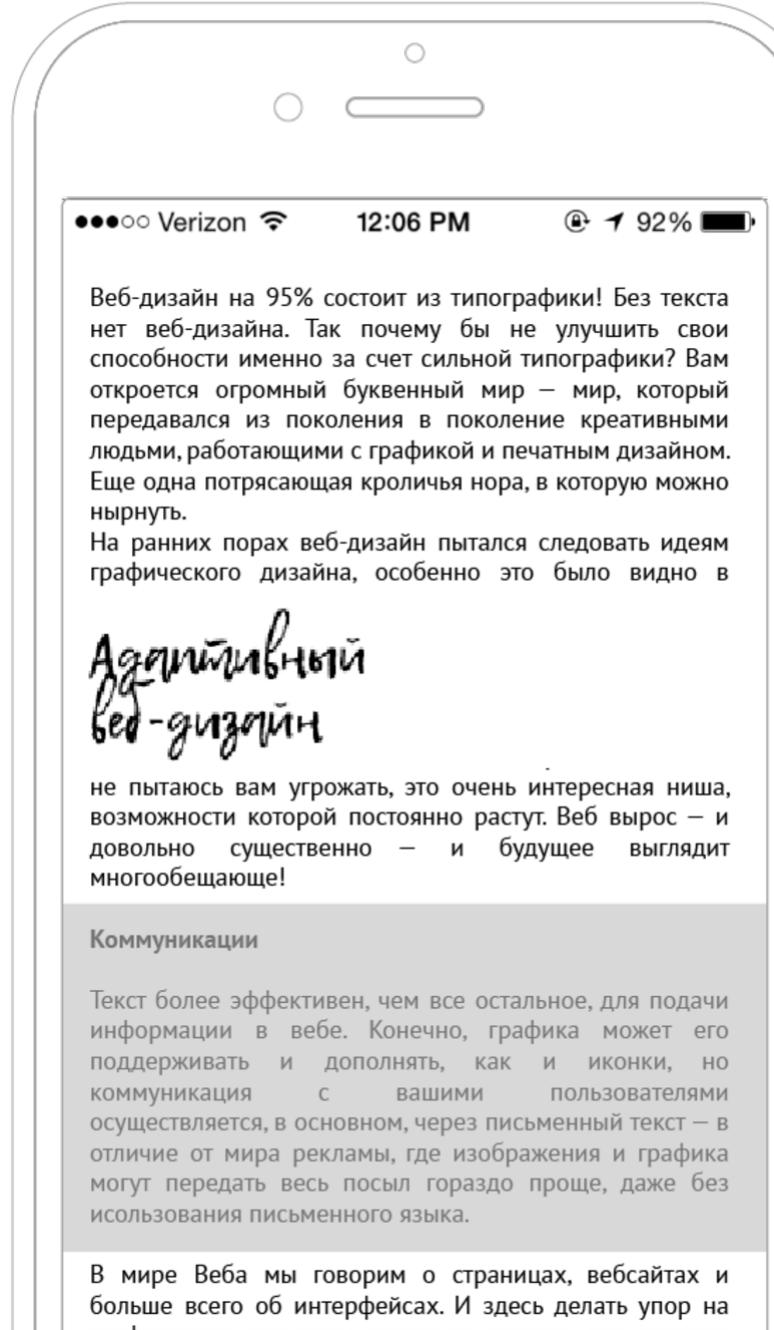
ДИАЛОГ, КОТОРОГО ДОСТАТОЧНО

— тестил мобилку?

— лол))) зачем?

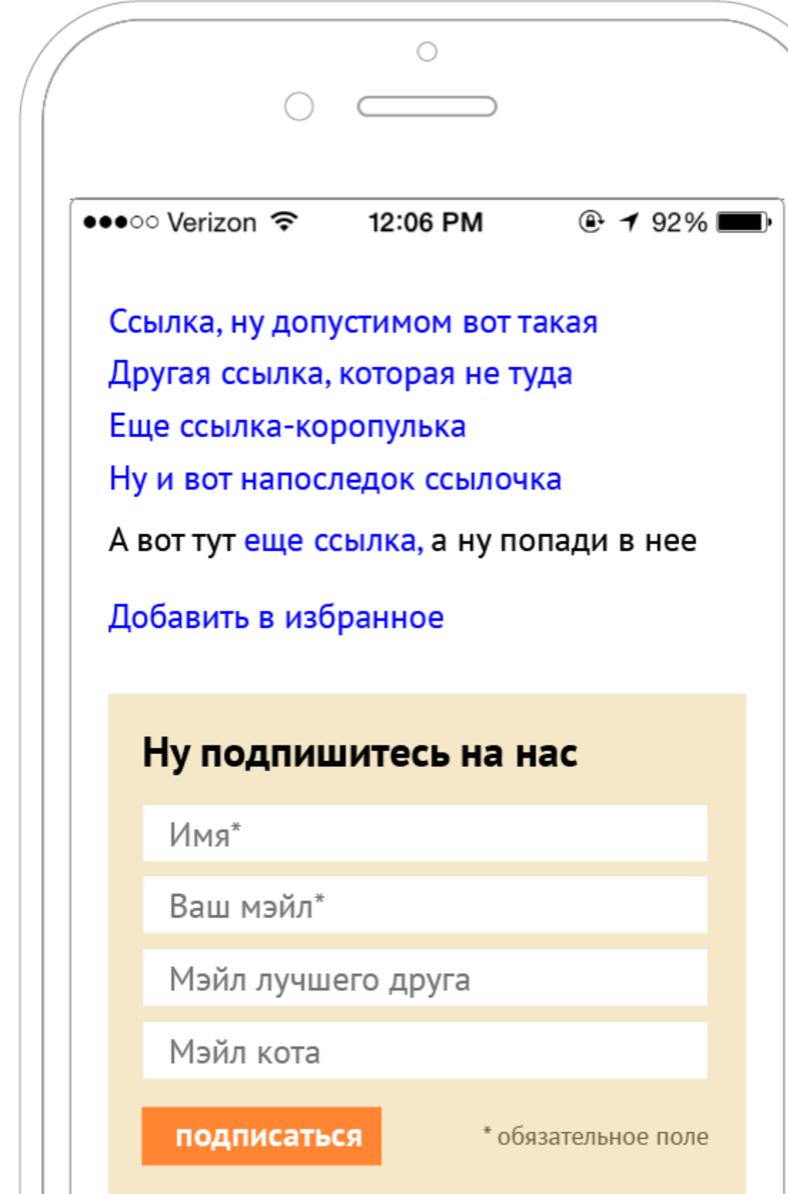
# тиографика

- Уменьшай до 10 пикс, чтобы влезло
- Какая еще длина строки? Причем тут Брингхерст?
- К черту все эти ваши AA, AAA и МСОЕ, за контраст я ручаюсь;
- Абзацы? Зачем?
- Не сверстается? Ну сделай картинкой



# управляемость

- «Клик-тач» – да какая разница?
- Ну это ссылка/кнопка, разве непонятно?
- Зачем лейбл, если есть плейсхолдер?
- Скролить долго, сделаем пагинацию



Подписываясь на нас, вы подписываетесь навсегда  
муахаха! Ваши проблемы что не прочитали это  
соглашение

# навигация

- Навигация только мешает дизайну, давай ее в бургер/дропдаун
- Навигация по контенту? Too much, ребята
- Да, скроллится во всех направлениях
- А что из контекста непонятно, где мы сейчас?



# ПОЧИТАТЬ

**Сперва мобильные**

Броблевски Л.

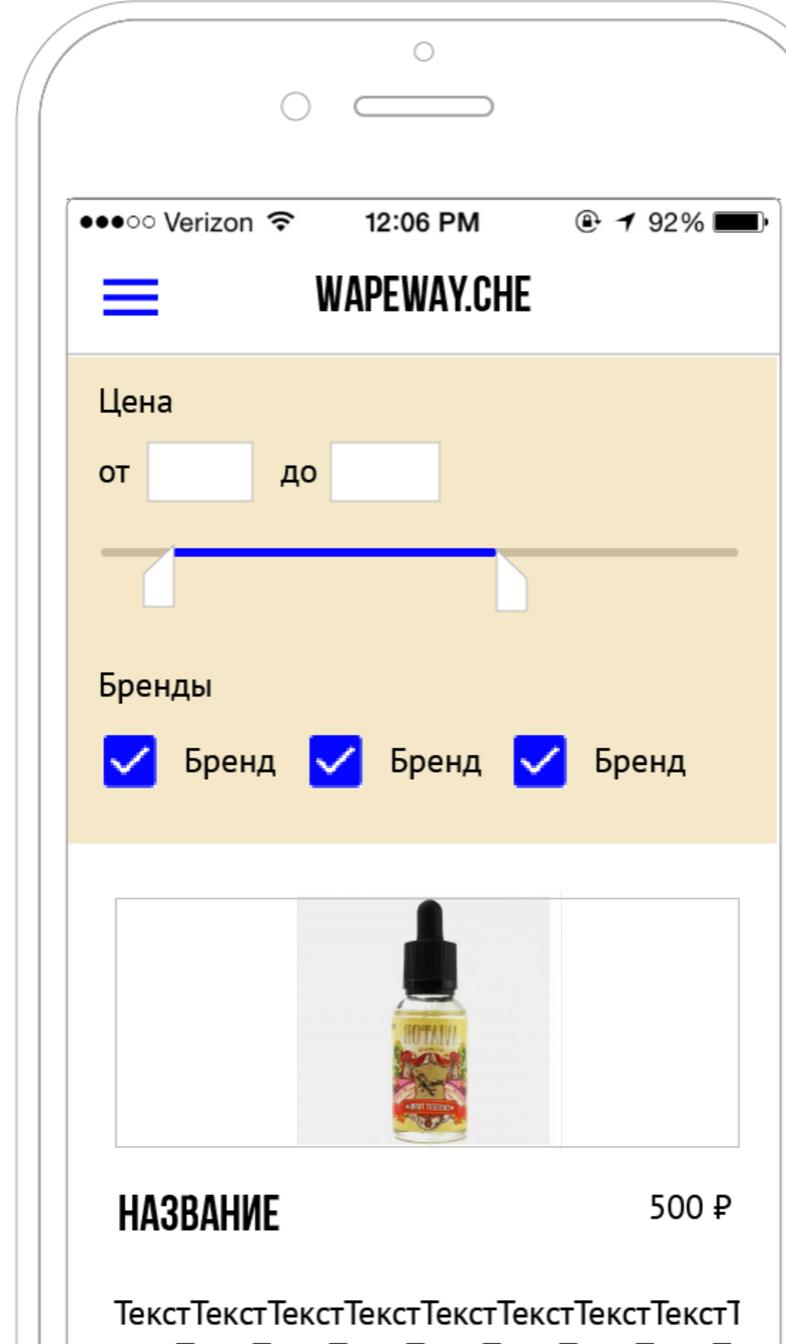
**Pixel Perfect Precision**

[webtypography.net](http://webtypography.net)

[uxgu.ru/alternatives-to-hamburger](http://uxgu.ru/alternatives-to-hamburger)

# контент

- Давай покажем все и сразу, они сами найдут, что нужно;
  - Какая еще «теория близости»? Ты Лебедева перечитал?
  - $2x$ ? А чего сразу не 6?
  - Фотки норм скадрируются;
  - Real data? Мне заняться больше нечем?



неадаптивный дизайн:  
вынужденный  
сделан по наитию  
без понимания  
без внимания  
без уважения  
**мертвый**

а не естественный  
и нужный

и не тестировался  
в реальной жизни

формата устройства  
и взаимодействия с ним

к контенту  
и интерфейсу

к заказчику  
и пользователям

~~насаждивший~~ дизайн:  
~~вынужденный~~  
~~одолел по наитию~~  
~~бес понимания~~  
~~бес внимания~~  
~~бес уважения~~  
~~мертвый~~ живой.

для живых  
людей