

ओलम्पियाड फाउण्डेशन

नमूना प्रश्न पत्र कक्षा-9



OLYMPIAD FOUNDATION



Division of Marks

क्र. सं०	शीर्षक/खंड	प्रश्नों की संख्या	अंक
1.	व्याकरण	20	20
2.	शब्द भंडार	10	10
3.	अपठित गद्यांश और पद्यांश	10	10
4.	विशिष्ट प्रश्न	10	10
	कुल अंक	50	50

निर्देश :-

- दी गई ओ. एम. आर. शीट में गोले को भरने के लिए केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन का उपयोग करें।
- गोला पूरी तरह और गहरा भरा हुआ होना चाहिए।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक गोला भरें।
- केवल प्रदान की गई जगह में ही गोले को गहरा करें।
- उत्तर पुस्तिका पर रफ कार्य नहीं किया जाना चाहिए और उत्तर पत्रिका पर रबड़, ब्लेड तथा अन्य किसी भी प्रकार की सामग्री का उपयोग न करें।
- प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा।

व्याकरण

1. नि० लि० वर्णों के मेल से बना शुद्ध शब्द लिखो।
स्+औ+भ्+आ+ग्+य्+अ

अ. सोभाग्य ब. सौभाग्य
स. सौभाग्य द. सौभाग

2. 'मोहन के पास _____ रुपये का नोट है।' अनुस्वार तथा अनुनासिक को ध्यान में रखते हुए सही शब्द भरिए।

अ. पाञ्च ब. पाण्च
स. पांच द. पाँच

3. निम्न शब्दों में से सही स्थान पर लगे नुक्ते वाला शब्द छाँटिए—

अ. मज़बूर ब. मजबूर
स. मजबूर द. इनमें से कोई नहीं

4. भारतीय संविधान के कितनी भाषाएं स्वीकृत हैं?

अ. 22 ब. 24 स. 20 द. 18

5. 'हिंदी दिवस' प्रतिवर्ष कब मनाया जाता है?

अ. 15 अगस्त ब. 26 जनवरी
स. 2 अक्टूबर द. 14 सितंबर

6. 'पहाड़ी क्षेत्र' की प्रमुख बोलियाँ हैं—

अ. हिमाचली ब. गढ़वाली
स. कुमाऊँनी द. ये सभी

7. भाषा में एकरूपता लाने के लिए हिन्दी का कौन-सा रूप आवश्यक है?

अ. मौखिक रूप ब. लिखित रूप
स. मानक रूप द. सांकेतिक रूप

8. हिन्दी में आगत स्वर कौन-सा है?

अ. आ ब. ऑ स. ए द. औ

9. 'अनुमान' में कौन-सा उपसर्ग है?

अ. अव

ब. अनु

स. ओ

द. ओन

10. 'भारतीय' में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है?

अ. य

ब. अ

स. इय

द. ईय

11. 'प्रायश्चित' का संधि विच्छेद है—

अ. प्रायश्चि + चत

ब. प्रायः + चित

स. प्रायः +श्चित

द. प्रायः + अचित

12. 'भवन' में कौन-सी संधि है?

अ. गुण संधि

ब. वृद्धि संधि

स. अयादि संधि

द. यण संधि

13. 'कितना मनोरम दृश्य है' _____ उपयुक्त विराम-चिह्न लगाइए।

अ. ?

ब. !

स. "

द. ।

14. 'कम' विशेषण है—

अ. परिमाणवाचक

ब. संख्यावाचक

स. गुणवाचक

द. सार्वनामिक

15. हमेशा बहुवचन रहने वाला शब्द है—

अ. दर्शन

ब. पुलिस

स. भीड़

द. आग

16. 'यहाँ से चले जाओ' अर्थ की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखें।

अ. आज्ञावाचक वाक्य

ब. प्रश्नवाचक वाक्य

स. विस्मयादिबोधक वाक्य

द. इच्छाबोधक वाक्य

17. 'नदी' संज्ञा है—

अ. व्यक्तिवाचक

ब. जातिवाचक

स. द्रव्यवाचक

द. समूह वाचक

18. 'आप' सर्वनाम है—

अ. निश्चयवाचक

ब. निजवाचक

स. अनिश्चयवाचक

द. प्रश्नवाचक

19. 'घर का ना घाट का' मुहावरे का क्या अर्थ है?

अ. झूठा प्रदर्शन

ब. एक सी स्थिति

स. अपराध करना

द. कहीं का नहीं

20. 'कानों कान खबर न होना' का क्या अर्थ है?

अ. कानों में कहना

ब. बात का गुप्त रहना

स. कानों में समाचार सुनाना

द. कान बंद करना

शब्द भण्डार

21. 'वर्ण' का अनेकार्थी क्या है?

अ. जाति

ब. रंग

स. अक्षर

द. ये सभी

22. जो कल्पना से परे है, उसे क्या कहते हैं?

अ. काल्पनीय

ब. कल्पनातीत

स. काल्पनिक

द. इनमें से कोई नहीं

23. 'ओस' का पर्यायवाची क्या है?

अ. शबनम

ब. नीहार

स. दोनों

द. घरनी

24. 'ग्रह' का अर्थ है—

अ. मकान

ब. दोष

स. आग्राह

द. नक्षत्र

25. 'तद्भव' शब्द का चयन कीजिए।

अ. हास

ब. सूर्य

स. हस्ती

द. लोग

26. 'संगठन' का विपरीतार्थक निम्न में से क्या है?

अ. संगठन

ब. गठन

स. विघटन

द. ये सभी

27. 'चाप' शब्द का सही अर्थ क्या है?

अ. दबाव

ब. धनुष

स. पीठ

द. ग्रह

28. निम्न में से कौन 'पक्षी' का पर्यायवाची नहीं है?

अ. विहंग

ब. खेचर

स. पंछी

द. नग

29. निम्न में से कौन-सा शब्द शुद्ध है?

अ. अजोध्या

ब. अयोध्या

स. अजुध्या

द. अयुध्या

30. 'प्रवास में रहने वाले' के लिए एक शब्द क्या है?

अ. प्रवासी

ब. भावी

स. पार्थिव

द. अगम्य

अपठित बोध

नि0 लि0 गद्यांश को पढ़कर प्रश्न संख्या के 31 से 35 तक के प्रश्नों के सही उत्तर पर निशान लगाइए—

नशा हमारे देश की प्रमुख समस्या बन चुकी है। इसके कारण प्रतिदिन अनेक घर बर्बाद हो रहे हैं। असमय ही कितने बच्चे अनाथ हो रहे हैं। कितनी महिलाएँ विधवा हो रही हैं। नशा करने वालों को जीवन बहुत अल्प होता है। राजा महाराजा तथा श्रेष्ठ वर्ग सृष्टि के आरंभ से राजकीय पेय के नाते सुरा का उपयोग करते रहे हैं। राजकीय पेय जब जनता जनार्दन के मध्य पहुँचा तो वही परिणाम हुआ जो बंदर के हाथ मणिमाल लगने पर होता है। भारतीय गरीब और मध्यवर्गीय जनता जीवन के दैनंदिन ऊहापोह से तंग थी। उसे न दो समय का भरपेट भोजन मिलता था, न तन ढांपने के लिए वस्त्र और न रहने के लिए मकान। दैनिक जीवन की निराशा को कम करने के लिए उसने सुरा को अपनाया। निराशा के अंधकार को सुरा में डुबा देना चाहा। मगर नशे की मस्ती में वह अपने को सुखी अनुभव करने लगा व धीरे-धीरे सुरापान एक व्यसन बन गया। परिणामतः सुरापान को एक भयंकर सामाजिक बुराई तथा जीवन के लिए भारी अभिशाप माना जाने लगा।

31. किस प्रमुख समस्या से देश की हानि होती है?

अ. चोरी

ब. हत्या

स. घूसखोरी

द. नशा

32. नशा करने वालों का जीवन कैसा होता है?

अ. सुखी

ब. बहुत अल्प

स. बहुत अधिक

द. आरामदयाक

33. गरीबों ने सुरा को क्यों अपनाया?

अ. गम कम करने के लिए

ब. मार-पीट के लिए

स. भीख माँगने के लिए

द. दिखावा करने के लिए

34. 'अभिशाप' का विलोम शब्द क्या है?

अ. शाप

ब. आशा

स. वरदान

द. भयंकर

35. इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या है?

अ. हमारा देश

ब. सुरापान एक दुर्व्यसन

स. यमलोक

द. नशा

नि0 लि0 पद्यांश को पढ़कर प्रश्न सं0 36 से 40 तक के प्रश्नों के उत्तर दो—

ओ नए साल, कर कुछ कमाल, जाने वाले को जाने दो
दिल से अभिनंदन करते हैं, कुछ नई उमंगें आने दो
आने जाने से क्या डरना, ये मौसम आते-जाते हैं
तन झुलसे शिखर दोपहरी में कभी बादल छा जाते हैं।
इक वह मौसम भी आता है, जब पत्ते भी गिर जाते हैं
हर मौसम को मनमति बना, नवगीत खुशी के गाने दे।

जो भूल हुई जा भूल उसे, अब आगे भूल सुधार तो कर
बदले में प्यार मिलेगा भी, पहले ओरो से प्यार तो कर
फूटेंगे प्यार के अंकुर भी, वह जमी जरा तैयार तो कर
भले जीत का जश्न मना, पर हार को भ स्वीकार तो कर
मत नफरत के शोले भड़का, बस गीत प्यार के गाने दे।

इस दुनिया में लाखों आए और व आकर चले गए
कुछ मालिक बनकर बैठ गए, कुछ माल पचाकर चले गए
कुछ किला के अन्दर बंद रहे, कुछ किले बनाकर चले गए
लेकिन कुछ ऐसे भी आए, जो शिश चढ़ाकर चले गए
उन वीरों के पद-चिन्हों पर, अब 'साथी' सुमन चढ़ाने दे।

36. कवि नए साल में क्या कामना कर रहे हैं?

अ. स्वस्थ बने रहने की

ब. नई उमंगों के आगमन की

स. सुख-समृद्धि की

द. लंबी आयु की

37. 'मौसम के आने-जाने' से क्या अभिप्राय है?

अ. ऋतुओं का आवागमन

ब. अतिथियों का आवागमन

स. पशु-पक्षियों का आवागमन

द. सुखों व दुखों का आवागमन

38. "भले जीत का जश्न मना" पंक्ति में कवि क्या प्रेरणा दे रहे हैं?

अ. सफलता-असफलता को समान भाव से

ब. सफलता में स्वयं को भूल जाने की

स. असफलता में हताश हो जाने की

द. परिस्थितियों के अनुसार कर्म करने की

39. 'जो शीश चढ़ाकर चले गए'— पंक्ति किनकी ओर संकेत कर रही है?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| अ. ईश्वर भक्तों की ओर | ब. शहीदों की ओर |
| स. देशवासियों की ओर | द. तपस्वियों की ओर |

40. दुनिया में कैसे-कैसे लोग आए और चले गए?

- अ. मालिक बनने वाले ब. किले में रहने वाले
स. किले बनाने वाले द. तपस्वियों

विशेष योग्यता खण्ड

41. राष्ट्र भाषा होती है—

- अ. अधिकतर राज्यों की भाषा ब. राज्य विशेष की भाषा
- स. राष्ट्र की राजधानी की भाषा द. राष्ट्र के लोगों की संपर्क भाषा

42. 'रति' का पर्यायवाची शब्द क्या है?

- अ. रसज्ञा ब. स्वाद
स. वाणी द. प्रेम

43. 'दुर्गम' का क्या अर्थ है?

- अ. जहाँ पहुँचा जा सके
ब. जहाँ जल्दी पहुँचा जा सके
स. जहाँ पहुँचना कठिन हो
द. जहाँ कभी न पहुँचा जा सके

44. हिन्दी को राजभाषा कब घोषित किया गया?

- अ. 1947 ब. 1948
स. 1949 द. 1950

45. 'उमा नौकर से दूध मंगवाती है।' वाक्य में कौन-सी क्रिया है?

- अ. प्रेरणार्थक**
- ब. अकर्मक**
- स. सकर्मक**
- द. सहायक**

46. वाक्य में जिसके विषय में कुछ कहा जाए, वह क्या कहलाता है?

- अ. उद्देश्य
ब. विधेय
स. अन्विति
द. आकांक्षा

47. उद्धरण चिह्न है—

अ. “ ”

ब. ,

स. ?

द. !

48. संस्कृत भाषा में कितने उपसर्ग हैं?

अ. 24

ब. 22

स. 21

द. 18

49. 'अत्यन्त प्रिय होना' अर्थ का सही मुहावरा कौन-सा है?

अ. नाक का बाल होना

ब. पेट में दाढ़ी होना

स. आँख का तारा होना

द. ईद का चाँद होना

50. 'घोड़ा' का पर्यायवाची शब्द नहीं है—

अ. अश्व

ब. घोटक

स. हय

द. कटक

उत्तरमाला

1 स	11 ब	21 द	31 द	41 द
2 द	12 स	22 ब	32 ब	42 द
3 अ	13 ब	23 स	33 अ	43 स
4 अ	14 अ	24 द	34 स	44 स
5 द	15 अ	25 द	35 ब	45 अ
6 द	16 अ	26 स	36 ब	46 अ
7 स	17 ब	27 ब	37 अ	47 अ
8 ब	18 ब	28 द	38 अ	48 ब
9 ब	19 द	29 ब	39 ब	49 द
10 द	20 ब	30 अ	40 द	50 द