

# ओलम्पियाड फाउण्डेशन

नमूना प्रश्न पत्र कक्षा-8



OLYMPIAD FOUNDATION



## Division of Marks

क्र. सं०	शीर्षक/खंड	प्रश्नों की संख्या	अंक
1.	व्याकरण	20	20
2.	शब्द भंडार	10	10
3.	अपठित गद्यांश और पद्यांश	10	10
4.	विशिष्ट प्रश्न	10	10
	कुल अंक	50	50

### निर्देश :-

- दी गई ओ. एम. आर. शीट में गोले को भरने के लिए केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन का उपयोग करें।
- गोला पूरी तरह और गहरा भरा हुआ होना चाहिए।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक गोला भरें।
- केवल प्रदान की गई जगह में ही गोले को गहरा करें।
- उत्तर पुस्तिका पर रफ कार्य नहीं किया जाना चाहिए और उत्तर पत्रिका पर रबड़, ब्लेड तथा अन्य किसी भी प्रकार की सामग्री का उपयोग न करें।
- प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा।

सही उत्तर को चुनें और उत्तर पत्रिका में सही गोले को भरें।

व्याकरण

1. 'रामदीन धीरे-धीरे जा रहा था'। वाक्य में 'धीरे-धीरे' कौन-सा अव्यय है?

अ. क्रियाविशेषण

ब. संबंध बोधक

स. समुच्चयबोधक

द. निपात

2. 'अरे! जरा इधर तो आ' वाक्य में कौन-सा अव्यय है?

अ. प्रश्न वाचक

ब. परिमाण वाचक

स. विस्मयादिबोधक

द. काल वाचक

3. सबसे छोटी ध्वनि को \_\_\_\_\_ कहते हैं।

अ. वर्ण

ब. शब्द

स. क्रिया

द. वाक्य

4. संरचना का वर्ण-विच्छेद होगा—

अ. स् + अ + न् + र् + अ + च् + न् + आ

ब. स् + अं + र् + अ + च् + अ + न् + आ

स. स् + र् + अ + च् + अ + न् + आ

द. सभी

5. हमें भारतीय होने पर \_\_\_\_\_ है।

अ. गर्व

ब. गरव

स. ग्रव

द. गरव्

6. कौन-सा शब्द उपसर्ग रहित है?

अ. कहार

ब. प्रहार

स. आहार

द. विहार

7. दो स्वरों के मेल से जो विकार उत्पन्न होता है उसे क्या कहते हैं?

अ. स्वर संधि

ब. व्यंजन संधि

स. विसर्ग संधि

द. कोई नहीं

8. हिम + अंशु = ?

अ. हिमांशु

ब. हिमंशु

स. हिमअंशु

द. उपरोक्त सभी

9. 'ने + अन = नयन' में कौन-सी संधि है?

अ. यण संधि

ब. दीर्घ संधि

स. गुण संधि

द. अयादि संधि

10. 'दुरूपयोग' में कौन-सा उपसर्ग है?

अ. दु

ब. दुः

स. दुर

द. दुर्र

11. 'घटिया' में कौन-सा प्रत्यय प्रयोग हुआ है?

अ. आ

ब. इया

स. या

द. ईया

12. वाक्य के रचना के आधार पर कितने प्रकार होते हैं?

अ. 2

ब. 3

स. 4

द. 5

13. जो समय बीत चुका है उसे कहते हैं—

अ. भूतकाल

ब. वर्तमान काल

स. भविष्य काल

द. सभी

14. अविकारी किसे कहते हैं?

अ. संज्ञा

ब. सर्वनाम

स. क्रिया

द. अव्यय

15. 'मोहन कोलकाता में रहता है।' जिसमें रेखांकित शब्द है—

अ. सर्वनाम

ब. शब्द

स. संज्ञा

द. पदबंध

16. वाक्य का अनिवार्य अंग है —

अ. काल

ब. संज्ञा

स. सर्वनाम

द. क्रिया

17. यह छात्र बुद्धिमान है। इसमें विशेषण है—

अ. यह

ब. बुद्धिमान

स. है

द. छात्र

18. 'पहलवान चार किलो दूध पीता है।' इसमें रेखांकित शब्द है—

अ. परिमाण वाचक विशेषण

ब. गुणवाचक विशेषण

स. संख्या वाचक विशेषण

द. सार्वनामिक विशेषण

19. 'मोहन ही जा रहा है।' वाक्य में निपात है—

अ. जा

ब. रहा

स. मोहन

द. ही

20. शोक बोधक शब्द है—

अ. अरे!

ब. रे!

स. क्या!

द. हे राम!

शब्द भण्डार

21. अतिथि का अनेकार्थक शब्द क्या है?

अ. अन्य

ब. मेहमान

स. आगन्तुक

द. देव

22. अरुण का पर्यायवाची क्या है?

अ. प्रातः काल

ब. कुक्कुट

स. सूर्य

द. कमल

23. 'जिसको जीता न जा सके' वाक्य के लिए एक शब्द क्या होगा?

अ. अभय

ब. अजेय

स. जीतेश

द. विजय

24. 'विहग' किस शब्द का पर्यायवाची है?

अ. सर्प

ब. पक्षी

स. हाथी

द. घोड़ा

25. 'भुवन' शब्द का सही अर्थ क्या है?

अ. गृह

ब. जगत

स. ग्रह

द. ये सभी

26. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सही सुमेलित है?
- अ. शव-लाश                      ब. शव-संपूर्ण                      स. शव-रात                      द. शव-संदेह
27. निम्न में से किस शब्द की वर्तनी शुद्ध है?
- अ. अस्यपृश्यता                      ब. असपृश्यता  
स. अस्यपृस्यता                      द. अस्पृश्यता
28. 'करुण' का विलोम क्या होगा?
- अ. कोप                      ब. शीलवान  
स. निष्ठुर                      द. कृतघ्न
29. 'अण्डे से जन्म लेने वाला' वाक्य के लिए एक शब्द क्या होगा?
- अ. अंडज                      ब. चिड़िया  
स. पिंडज                      द. स्वेदज
30. निम्न में 'अमृत' का पर्यायवाची नहीं हैं—
- अ. सोम                      ब. हेम  
स. पीयूष                      द. अभिय

अपठित बोध

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्र०-31 से 35 तक के प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

आलोचना (निंदा) सुनने की आदत बनाइए। सदैव प्रशंसा सुनकर मन को कमजोर नहीं बनाना चाहिए। आपकी हर जगह प्रशंसा होती रही है, आपने आलोचना का स्वाद चखा ही नहीं तो छोटी सी आलोचना आपका मनोबल गिरा देगी। गलत आलोचनाओं की उपेक्षा करनी चाहिए। आलोचना से सहनशीलता आती है। सहनशीलता से संकल्प शक्ति बढ़ती है। संकल्पशक्ति से जीवन में सफलताएँ मिलती हैं। जिस प्रकार पर्वत वायु के झोंकों से कंपित नहीं होता, उसी प्रकार सहनशील व्यक्ति निंदा और स्तुति से विचलित नहीं होता।

31. मन कैसे कमजोर होता है?
- अ. आलोचना सुनने से                      ब. प्रशंसा सुनने से  
स. दृढ़ निश्चय से                      द. सहनशील बनने से
32. सहनशीलता किस प्रकार आती है?
- अ. प्रशंसा से                      ब. प्रसन्नता से  
स. शक्ति से                      द. आलोचना से
33. सहनशील व्यक्ति किसके समान होता है?
- अ. नदी के                      ब. पर्वत के                      स. पेड़ के                      द. महल के

34. जीवन में सफलता कैसे मिलती है?

अ. सहनशीलता से

ब. उमंग से

स. संकल्प शक्ति से

द. प्रशंसा से

35. मनोबल का संधि-विच्छेद कीजिए

अ. मन + बल

ब. मनो + बल

स. मनः + बल

द. म + नोबल

नि0 लि0 पद्यांश को पढ़कर प्रश्न सं0 36 से 40 तक के प्रश्नों के उत्तर दो—

कुछ भी बन, बस कायर मत बन!  
ठोकर मार, पटक मत माथा  
तेरी राह रोकते पाहन!  
कुछ भी बन, बस कायर मत बन!  
ले-देकर जीना, क्या जीना?  
कब तक गम के आँसू पीना?  
मानवता ने सींचा तुझको  
बहा युगों तक खून-पसीना!  
कुछ न करेगा? किया करेगा  
रे मनुष्य-बस कातर क्रंदन?  
कुछ भी बन, बस कायर मत बन!  
'युद्ध देहि' कहे जब पामर  
दे न दुहाई पीठ फेर कर।  
या तो जीत प्रीति के बल पर  
या तेरा पथ चूमे तस्कर!  
प्रतिहिंसा भी दुर्बलता है  
पर कायरता अधिक अपावन!  
कुछ भी बन, बस कायर मत बन!  
तेरी रक्षा का न मोल है  
पर तेरा मानव अमोल है।  
यह मिटता है, वह बनता है  
यही सत्य की सही तोल है!  
अर्पण कर सर्वस्व मनुज को  
कर न दुष्ट को आत्म-समर्पण  
कुछ भी बन, बस कायर मत बन!

36. कवि किसे ठोकर मारने की बात कहता है?

अ. पाहन

ब. बाधाएँ

स. आँसू

द. प्रतिहिंसा

37. कवि किस प्रकार के जीवन को जीवन नहीं मानता?

अ. खून पसीना बहाने वाला जीवन

ब. हिंसा न करने वाला जीवन

स. रक्षा न कर पाने वाला जीवन

द. ले-देकर जीने वाला जीवन

38. कवि ने अधिक अपवित्र किसे कहा है?

अ. पाहन

ब. कायरता

स. क्रंदन

द. पामर

39. 'कुछ न करेगा? किया करेगा—रे मनुष्य—बस कातर क्रंदन?' पंक्ति में कौन—सा भाव प्रमुख है?

अ. निष्क्रियता पर व्यंग्य करने का

ब. कर्म—पथ पर आगे बढ़ने की प्रेरणा

स. बाधाओं को दूर कर आगे बढ़ने का

द. निराशा त्यागकर प्रसन्न रहने का

40. कवि किस पर सब कुछ समर्पित करने के लिए कह रहा है?

अ. दुष्ट पर

ब. कायर पर

स. दुर्बल पर

द. मानव पर

### विशेष योग्यता खण्ड

41. 'तुमने इतनी सी बात को लेकर तिल \_\_\_\_\_।' को पूरा करो—

अ. का तेल निकाल दिया

ब. का पहाड़ बना दिया

स. का ताड़ बना दिया

द. का मिल लगा लिया

42. 'जो शब्द क्रिया की विशेषता बताते हैं।' उन्हें क्या कहते हैं?

अ. संज्ञा

ब. विशेषण

स. विशेष्य

द. क्रिया—विशेषण

43. 'नेहा ने कहा कि वह अधिक परिश्रम करेगी।' यह है—

अ. साधारण वाक्य

ब. संयुक्त वाक्य

स. मिश्र वाक्य

द. उपरोक्त में से कोई नहीं

44. 'यह बालक चतुर है' में विशेष्य है—

अ. वह

ब. बालक

स. चतुर

द. है।

45. 'राम ने बेर खाए' में क्रिया है—

अ. अकर्मक

ब. सकर्मक

स. प्रेरणार्थक

द. इनमें से कोई नहीं



46. 'पद' का अनेकार्थक क्या है?

अ. पैर

ब. अधिकार

स. स्थान

द. सभी

47. 'कपाल' का समानार्थी क्या है?

अ. माथा

ब. अदृष्ट

स. खप्पर

द. भाग्य

48. 'मिट्टी का माघों' मुहावरे का अर्थ क्या है?

अ. पूज्य

ब. कृषक

स. महामूर्ख

द. मूर्ति

49. काम का नाम बताने वाले शब्दों को क्या कहते हैं?

अ. संज्ञा

ब. सर्वनाम

स. क्रिया

द. क्रिया विशेषण

50. 'मृग' का पर्यायवाची है—

अ. कुरंग

ब. निरंग

स. कूर्म

द. वनराज

उत्तरमाला

1 अ  
2 स  
3 अ  
4 ब  
5 अ  
6 अ  
7 अ  
8 अ  
9 द  
10 ब

11 ब  
12 ब  
13 अ  
14 द  
15 स  
16 द  
17 ब  
18 अ  
19 द  
20 द

21 ब  
22 स  
23 ब  
24 ब  
25 ब  
26 अ  
27 द  
28 स  
29 अ  
30 ब

31 ब  
32 द  
33 ब  
34 स  
35 स  
36 अ  
37 द  
38 ब  
39 अ  
40 द

41 स  
42 द  
43 स  
44 ब  
45 ब  
46 द  
47 अ  
48 स  
49 स  
50 अ