

ओलम्पियाड फाउण्डेशन

नमूना प्रश्न पत्र कक्षा-12



OLYMPIAD FOUNDATION



Division of Marks

क्र. सं०	शीर्षक/खंड	प्रश्नों की संख्या	अंक
1.	व्याकरण	20	20
2.	शब्द भंडार	10	10
3.	अपठित गद्यांश और पद्यांश	10	10
4.	विशिष्ट प्रश्न	10	10
	कुल अंक	50	50

निर्देश :-

- दी गई ओ. एम. आर. शीट में गोले को भरने के लिए केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन का उपयोग करें।
- गोला पूरी तरह और गहरा भरा हुआ होना चाहिए।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक गोला भरें।
- केवल प्रदान की गई जगह में ही गोले को गहरा करें।
- उत्तर पुस्तिका पर रफ कार्य नहीं किया जाना चाहिए और उत्तर पत्रिका पर रबड़, ब्लेड तथा अन्य किसी भी प्रकार की सामग्री का उपयोग न करें।
- प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा।

सही उत्तर को चुनें और उत्तर पत्रिका में सही गोले को भरें।

व्याकरण

1. 'लोटा छत से गिरा' में कौन-सा कारक है?

अ. कर्म

ब. करण

स. सम्प्रदान

द. अपादान

2. 'मेज पर पुस्तक पड़ी हुई है।' इस वाक्य में 'पर' किस कारक की विभक्ति है?

अ. करण

ब. अधिकरण

स. सम्प्रदान

द. संबंध

3. वाच्य के कितने भेद हैं?

अ. 2

ब. 3

स. 4

द. 5

4. इनमें से कौन-सा शब्द शुद्ध है?

अ. आशीवाद

ब. आशीबाद

स. आशीर्वाद

द. आशीर्बाद

5. कौन-सा शब्द हवा का पर्यायवाची नहीं है?

अ. अनिल

ब. अनल

स. मारुत

द. पवन

6. 'मनमाना' में कौन-सा समास है?

अ. अव्ययीभाव

ब. कर्मधारय

स. तत्पुरुष

द. बहुब्रीहि

7. शुद्ध वाक्य कौन-सा है?

अ. मेरे प्राण निकल गए।

ब. मेरा प्राण निकल गया।

स. मेरी प्राण निकल गई।

द. मेरा प्राण निकल गए।

8. नि० लि० में किसमें द्वंद्व समास है?

अ. शोकाकुल

ब. सर्वोत्तम

स. वीर पुरुष

द. पाप-पुण्य

9. वीभत्स रस का स्थायी भाव है—

अ. शोक

ब. विस्मय

स. जुगुप्सा

द. अद्भुत

10. निम्न में से अर्थालंकार है—

अ. श्लेष

ब. यमक

स. वक्रोक्ति

द. रूपक

11. 'अथवा' व्याकरण की दृष्टि से क्या है?

अ. संधि

ब. उपसर्ग

स. अन्वय

द. अव्यय

12. 'घोटक' का तद्भव रूप क्या है?

अ. हय

ब. अश्व

स. तुरंग

द. घोड़ा

13. भाषा की लघुत्तम सार्थक इकाई कौन-सी है?

अ. शब्द

ब. पद

स. ध्वनि

द. वाक्य

14. 'अपने मुँह मियाँ मिट्टू बनना' मुहावरे का अर्थ है—

अ. अपनी बातें छिपाना

ब. अपनी निंदा स्वयं करना

स. अपनी प्रशंसा स्वयं करना

द. अपनी चर्चा करना

15. 'वीरों का कैसा हो वसंत' में किस रस की सृष्टि हुई है?

अ. वीर

ब. शांत

स. करुण

द. हास्य

16. निम्न में से कौन मात्रिक छंद है?

अ. दोहा

ब. चौपाई

स. रोला

द. ये सभी

17. 'चरण कमल बंदौ हरिराई' में कौन-सा अलंकार है?

अ. उपमा

ब. रूपक

स. श्लेष

द. यमक

18. हिन्दी किस परिवार की भाषा है?

अ. सामी-हामी

ब. भारोपीय

स. काकेसी

द. पापुई

19. सही वाक्य चुनिए।

अ. श्री कृष्ण के अनेकों नाम हैं।

ब. आपका पत्र सधन्यवाद मिला।

स. बंदूक एक बहुत उपयोगी शस्त्र है।

द. श्री कृष्ण के अनेक नाम हैं।

20. 'कान काटना' मुहावरे का अर्थ है—

अ. कटखाना होना

ब. चतुर होना

स. मूर्ख होना

द. विनम्र होना

शब्द भण्डार

21. 'पाश्चात्य' का विलोम शब्द है—

अ. पौर्वात्य

ब. पूर्वी

स. पूर्वीय

द. नवीन

22. 'जो अधिक बोलता हो।' उसे क्या कहते हैं?

अ. मितभाषी

ब. मृदुभाषी

स. वक्ता

द. वाचाल

23. 'कलश' का पर्यायवाची है—

अ. जल

ब. कुम्भ

स. पात्र

द. उपस्कर

24. देशज शब्द चुनिए।

अ. जूता

ब. कीमत

स. हैजा

द. देहात

25. दशानन कैसा शब्द है?

अ. रुढ़

ब. यौगिक

स. योगरुढ़

द. इनमें से कोई नहीं

26. 'कुटिल' का विलोम क्या है?

अ. जटिल

ब. रुढ़

स. ऋजु

द. वक्र

27. 'बाल्टी' कैसा शब्द है?

अ. तत्सम

ब. तद्भव

स. देशज

द. विदेशज

28. 'प्रवृत्ति' शब्द का सही अर्थ क्या है?

अ. प्राण

ब. सन्यास

स. मन का झुकाव

द. जीवन

29. निम्न में से कौन-सा शब्द 'सिंह' का पर्यायवाची है?

अ. मार्जार

ब. मर्कट

स. शार्दूल

द. वासुरा

30. 'इहलोक' का विपरीतार्थक क्या होगा?

अ. परलोक

ब. स्वर्ग

स. इन्द्रलोक

द. वाचाल

अपठित बोध

नि0 लि0 गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या के 1 से 5 तक के प्रश्नों के सही उत्तर दो –

संसार के सभी धर्मों में एक बात समान है, वह है प्रार्थना, ईश्वर भक्ति। प्रार्थना द्वारा हम अपने हृदय के भाव प्रभु के सम्मुख रखते हैं और कुछ न कुछ उस शक्ति से माँगते हैं। जब हम कोई मार्ग नहीं सूझता तो हम प्रार्थना करते हैं। प्रार्थना का फल उत्तम हो, इसके लिए हमें अपने अंदर उत्तम विचार और एकाग्र मन उत्पन्न करने होते हैं, क्योंकि विचार ही मनुष्य को पीड़ा पहुँचाते हैं या उससे मुक्त करते हैं। हमारे विचार ही हमें ऊँचाई तक ले जाते हैं या फिर खाई में फँक देते हैं। यह मन ही हमारे लिए दुख लाता है और यही आनंद की ओर ले जाता है। यह जड़ होते हुए भी सोते-जागते कभी भी चैन नहीं लेता। जितनी देर हम जागते रहते हैं, उतनी देर यह कुछ न कुछ सोचता हुआ भटकता रहता है। अब प्रश्न यह उठता है कि मन जो अत्यंत गतिशील है, उसको स्थिर और वश में कैसे किया जाए। और यह गतिहीन हो ही नहीं सकता। जिस प्रकार अग्नि का धर्म ऊष्ण है उस प्रकार चंचलता मन का धर्म है।

31. संसार के सभी धर्मों में क्या समान है?

अ. प्रवचन व ईश्वर भक्ति

ब. प्रार्थना व प्रवचन

स. प्रार्थना व ईश्वर भक्ति

द. ईश्वर भक्ति व भजन

32. मनुष्य प्रार्थना कब करता है?

अ. संध्या काल में

ब. कोई मार्ग न सूझने पर

स. प्रातःकाल होने पर

द. कष्ट आने पर

33. मनुष्य की पीड़ा का क्या कारण है?

अ. मनुष्य के कर्म

ब. मन की निर्बलता

स. मनुष्य की बुद्धि

द. मन में उत्पन्न विचार

34. 'ऊँचाई तक ले जाना और खाई में फेंकना' से क्या आशय है?

अ. अर्थिक विकास व आर्थिक अभाव

ब. आत्मिक उत्थान व पतन

स. धार्मिक दृष्टि से उत्थान व पतन

द. बौद्धिक उत्थान व पतन

35. यजुर्वेद में मन की कौन-सी विशेषता बताई गई है?

अ. प्रबल और स्थिर

ब. प्रबल और एकाग्र

स. प्रबल और चंचल

द. प्रबल और गतिहीन

नि0 लि0 काव्यांश को पढ़कर प्रश्न सं0 36 से 40 तक के प्रश्नों के उत्तर दो—

वह तोड़ती पत्थर।
देखा मैंने इलाहबाद के पथ पर,
वह तोड़ती पत्थर।
कोई न छायादार
पेड़ वह जिसके तले बैठी स्वीकार,
श्याम तन, भर बँधा यौवन,
नत नयन प्रिय कर्म रत मन।
गुरु हथौड़ा हाथ।
करती बार-बार प्रहार
सामने तरु मालिका अट्टालिका प्रकार
चढ़ रही थी धूप,
गर्भियों के दिन
दिवा का तमतमाता रूप
उठी झुलसाती हुई लू,
रुई ज्यों जलती हुई भू,
गर्द चिनगीं छा गई,
प्रायः तोड़ती पत्थर।
देखते देखा मुझे तो एक बार
उसे भवन की ओर देखा, छिन्नतार,
देखकर कोई नहीं,
देखा मुझे उस दृष्टि से
जो मार खा रोई नहीं,
सजा सहज सितार,
सुनी मैंने वह नहीं जो थी सुनी झंकार
एक क्षण के बाद वह काँपी सुधर,
ढुलक माथे से गिरे सीकर,
लीन होते कर्म में फिर ज्यों कहा—
“मैं तोड़ती पत्थर!”

36. 'सीकर' शब्द से क्या अभिप्राय है?

अ. पसीना

ब. बूँद

स. रक्त

द. पत्थर

37. दोपहर का वातावरण कैसा था?

अ. हल्की हवा चल रही थी।

ब. आकाश में मेघ छाए थे।

स. लू चल रही थी।

द. धूप कम थी।

38. 'नत, नयन, प्रिय कर्म रत मन' से क्या अभिप्राय है?

अ. झुके हुए सुंदर नयन, कर्म में लीन

ब. नयन सुंदर होने के कारण झुककर काम कर रही थी

स. नयन का झुकना स्वाभाविक है इस लिए काम कर रहीं थी।

द. वह काम चोर थी।

39. भूमि किसके समान जल रही थी?

अ. रुई के समान

ब. रह-रह कर जल रही थी

स. तवे के समान

द. अँगीठी के समान

40. 'दोपहर' का समास विग्रह है—

अ. दो और पहर

ब. दो है पहर जिसके

स. दो पहरों का समूह

द. दो हैं पहर जो

विशेष योग्यता खण्ड

41. अन्न को पचाने वाली अग्नि कौन-सी है?

अ. बड़वाग्नि

ब. जठराग्नि

स. दावाग्नि

द. दावानल

42. 'देवनागरी' लिपि का विकास किससे हुआ है?

अ. खरोष्ठी

ब. कीलक्षर

स. ब्राह्मी

द. कोई नहीं

43. नि0 लि0 में से कौन-सी बोली पश्चिमी हिन्दी के अंतर्गत नहीं आती?

अ. ब्रजभाषा

ब. अवधी

स. बुन्देली

द. कन्नौजी

44. 'शोभित कर नवनीत लिए घुटरूनी चलत रेनु तन मण्डित मुख दधि लेप किए।' इन पंक्तियों में कौन-सा रस है?

अ. शृंगार रस

ब. हास्य रस

स. करुण रस

द. वत्सल रस

