

ओलम्पियाड फाउण्डेशन

नमूना प्रश्न पत्र कक्षा-11



OLYMPIAD FOUNDATION



Division of Marks

क्र. सं०	शीर्षक/खंड	प्रश्नों की संख्या	अंक
1.	व्याकरण	20	20
2.	शब्द भंडार	10	10
3.	अपठित गद्यांश और पद्यांश	10	10
4.	विशिष्ट प्रश्न	10	10
	कुल अंक	50	50

निर्देश :-

- दी गई ओ. एम. आर. शीट में गोले को भरने के लिए केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन का उपयोग करें।
- गोला पूरी तरह और गहरा भरा हुआ होना चाहिए।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक गोला भरें।
- केवल प्रदान की गई जगह में ही गोले को गहरा करें।
- उत्तर पुस्तिका पर रफ कार्य नहीं किया जाना चाहिए और उत्तर पत्रिका पर रबड़, ब्लेड तथा अन्य किसी भी प्रकार की सामग्री का उपयोग न करें।
- प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा।

व्याकरण

1. जहाँ कर्म की प्रधानता होती है, वहाँ कौन का वाच्य होता है?

अ. कर्तृ वाच्य ब. भाव वाच्य

स. कर्म वाच्य द. इनमें से कोई नहीं

2. व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य कौन—सा है?

अ. आत्मा अमर होती है ब. रामायण हमारी ग्रंथ है।

स. अभी तीन बजे हैं। द. विधि के नियम बढ़े कठोर हैं।

3. शुद्ध वाक्य कौन—सा है?

अ. हम रात में भोजन करते हैं। ब. हम रात को भोजन करते हैं।

स. हम रात में भोजन खाते हैं। द. कोई नहीं

4. नि० लि० में से कौन—सा शब्द भेद उत्पत्ति के आधार पर नहीं है?

अ. रूढ़ ब. देशज स. तद्भव द. विदेशी

5. इनमें से कौन—सा शब्द संज्ञा से बना विशेषण है?

अ. कुलीन ब. नमक स. कृपा द. जाति

6. 'दूध का दूध, पानी का पानी' लोकोत्तियों का क्या अर्थ है?

अ. सही निर्णय ब. कपटपूर्ण आचरण

स. अ और ब दोनों द. इनमें से कोई नहीं

7. इनमें से किस शब्द में समास संबंधी अशुद्धियाँ हैं?

अ. आत्मपुरुष ब. एकतारा स. इकलौता द. निर्दोष

8. "स्वार्थी होना" अर्थ का मुहावरा बताइए।

अ. अपनी खिचड़ी अलग पकाना ब. आँच न आने देना

स. आसन डोलना द. आसमान टूट पड़ना

9. इनमें से रस का कौन—सा भेद है?

अ. रूपक ब. उल्लेख स. करुण द. सभी

10. पश्चिमी बोलियों का सही युग्म है—

अ. कन्नौजी—अवधी

ब. ब्रज—बघेली

स. छत्तीसगढ़—बांगरू

द. खड़ी बोली—बुंदेली

11. शब्द रचना के आधार पर बताइए कि कौन—सा शब्द 'योगकद' है?

अ. पवित्र

ब. कुशल

स. विनिमय

द. जलज

12. नि० लि० में यौगिक शब्द है—

अ. लेखक

ब. पुस्तक

स. विद्यालय

द. योगी

13. 'जितेन्द्रिय' में कौन—सा समास है?

अ. द्वन्द्व समास

ब. बहुब्रीहि समास

स. तत्पुरुष समास

द. द्विगु समास

14. 'अपना किया पाना' मुहावरे का अर्थ बताइए।

अ. शर्मिन्दा होना

ब. परेशान करना

स. अन्याय करना

द. कर्म का फल भोगना

15. निम्न में से किस शब्द में वर्ण संबंधी अशुद्धियाँ हैं?

अ. अनाधिकार

ब. स्थान

स. अनुकूल

द. अमरुद

16. 'रती—रती शोभा सब रती के शरीर की' में कौन सा अलंकार है?

अ. अनुप्रास

ब. रूपक

स. यमक

द. श्लेष

17. नि० लि० में कौन—सा शब्द देशज है?

अ. अग्नि

ब. प्रार्थना

स. खेत

द. लोटा

18. अंग्रेजी भाषा की लिपि क्या है?

अ. सौराष्ट्री

ब. फारसी

स. रोमन

द. देवनागरी

19. स्थायी भावों की कुल संख्या कितनी है?

अ. 9

ब. 10

स. 11

द. 12

20. किस वाक्य में अपादान कारक है?

अ. राम ने रावण को तीर से मारा।

ब. मोहन से अब सहा नहीं जाता।

स. हिमालय से गंगा निकलती है।

द. चाकू से फल काटो।

शब्द भण्डार

21. 'पाहुन' शब्द का क्या अर्थ है?

अ. मेहमान

ब. पैर

स. आना

द. पालना

22. नि0 लि0 में से कौन-सा युग्म सही है?

अ. अंश-हिस्सा

ब. उपकार-भलाई

स. कुल-किनारा

द. तरंग-घोड़ा

23. जहाँ लोगों को मिलन हो, क्या कहलाता है?

अ. संगम

ब. ग्रामीण

स. सम्मेलन

द. इनमें से कोई नहीं

24. 'आम' का पर्यायवाची शब्द है—

अ. रसाल

ब. कगार

स. विटप

द. इनमें से कोई नहीं

25. 'मनोज' निम्नलिखित में से किसका पर्यायवाची है?

अ. विष्णु

ब. ब्रह्मा

स. महादेव

द. कामदेव

26. 'गम्य' का विपरीतार्थक शब्द क्या होगा?

अ. दुर्जन

ब. अगम्य

स. सुगम्य

द. गंतव्य

27. 'अकाल' शब्द का सही अर्थ क्या है?

अ. दुर्भिक्ष

ब. अनुपयुक्त समय

स. अ व ब दोनों

द. इनमें से कोई नहीं

28. 'जिसकी उपमा न हो' के लिए एक शब्द है—

अ. उपमान

ब. उपमेय

स. अनुपम

द. उपमित

29. निम्न में से कौन-सा शब्द शुद्ध है?

अ. परिस्थिति

ब. परिस्थिती

स. परीस्थिती

द. परस्थिती

30. 'कृति' का सही अर्थ क्या है?

अ. यश

ब. रचना

स. क्रय किया गया

द. मृगचर्म

अपठित बोध

नि0 लि0 गद्यांश को पढ़कर प्रश्न संख्या के 31 से 35 तक के प्रश्नों के सही उत्तर दो—

शिक्षा से तात्पर्य है किसी भी प्रकार का प्रशिक्षण। यह प्रशिक्षण साक्षरता से लेकर जीन के किसी भी रचनात्मक परिवेश के अंतर्गत हो सकता है। जब हम शिक्षा तथा व्यवसाय की बात करते हैं तब बात आधुनिक शिक्षा प्रणाली पर जाकर केंद्रित होने लगती है। समसायिक जीवन की भौतिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए ऐसे शिक्षण की आवश्यकता होती है जिसके लक्ष्य को प्राप्त करने के बाद युवतियाँ—युवक अपने व्यवसाय के चयन में किसी भी प्रकार की कठिनाई का अनुभव करें। आज की शिक्षा—प्रणाली में व्यापक स्तर पर यही दोष सर्वमान्य है कि उसकी सीमाएँ मात्र पुस्तकीय ज्ञान तक सीमित हैं। वह किसी भी स्तर पर रचनात्मक व्यावहारिक ज्ञान का हार नहीं खोल पाती।

(स्त्री शिक्षा विरोधी कुतर्कों का खंडन)

31. आज कैसे शिक्षण की आवश्यकता है?

अ. जिससे ज्ञान में वृद्धि हो।

ब. जो सरलता से समझ में आ जाए।

स. जिससे व्यवसाय चयन में कठिनाई हो

द. जो बच्चों को शिक्षा के प्रति जाग्रत करें।

32. शिक्षा प्रणाली में कौन-सा दोष सर्वमान्य है?

अ. रचनात्मक

ब. व्यावहारिकता

स. व्यावसायिकता

द. पुस्तकीय ज्ञान तक सीमित होना

33. शिक्षा का क्या अर्थ है?

अ. किसी भी प्रकार का शिक्षण

ब. केवल विद्यालयी पढ़ाई

स. किसी भी प्रकार का पुस्तकीय ज्ञान

द. किसी भी प्रकार का प्रशिक्षण

34. पुस्तकीय, राजकीय शब्दों में कौन-सा प्रत्यय है?

अ. कीय

ब. य

स. तकीय, जकीय

द. ईय

35. 'आधुनिक' शब्द का विलोम है—

अ. पुरातन

ब. पुराना

स. पराया

द. प्राचीन

नि0 लि0 काव्यांश को पढ़कर प्रश्न सं0 36 से 40 तक के प्रश्नों के उत्तर दो—

मेघ आए, बड़े बन-ठन के सँवर के
आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली
दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली
पाहुन ज्यों आए हो गाँव में शहर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के
पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए
आँधी चली, धूलभागी घाघरा उठाए
बाँकी चितवन उठा नदी ठिठकी घूँघट सरके।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के
बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर घर की
बरस बाद सुधि लीन्ही
बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की
हरसाया ताल लाया पानी परात भर के
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के
क्षितिज-अटारी गहराई दामिनी दमकी
क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की
बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के

36. 'मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के' पंक्ति का भाव किसमें है?

अ. बादल सज-धज कर आए हैं।

ब. भूरे-काले बादल आकाश में घिर आए हैं।

स. बादलों ने सूरज को ढक लिया है।

द. बादलों ने बिजली से श्रृंगार किया है।

37. मेघों के आने से कैसा लगता है?

अ. मानो कहीं उत्सव मनाया जा रहा है

ब. मानो गाँव में शहर से मेहमान आए हो।

स. बादल आसमान में छा गए हैं।

द. इनमें से कोई नहीं

38. 'बरस बाद सुधि लीन्ही' इस पंक्ति का भाव किसमें है?

अ. बादल बन सँवर कर आए हैं।

ब. बादल मेहमान बनकर आए हैं।

स. बादल एक बरस के बाद आए हैं।

द. बादलों ने याद किया है।

39. पूरी कविता में कौन-सा अलंकार है?

अ. मानवीकरण अलंकार

ब. उत्प्रेक्षा अलंकार

स. श्लेष अलंकार

द. रूपक अलंकार

40. बूढ़े पीपल ने किस प्रकार मेघों का स्वागत किया?

अ. गले लगाकर

ब. उलाहना देकर

स. झुककर प्रणाम करके

स. प्रसन्न होकर

विशेष योग्यता खण्ड

41. किस तिथि को हिन्दी को राजभाषा बनाया गया?

अ. 15 अगस्त, 1947

ब. 26 जनवरी, 1950

स. 14 सितंबर, 1949

द. 14 सितम्बर, 1950

42. हिन्दी की विशिष्ट बोली 'ब्रजभाषा' किस रूप में सबसे अधिक प्रसिद्ध है?

अ. राजभाषा

ब. तकनीकी भाषा

स. राष्ट्रभाषा

द. काव्य भाषा

43. सविधान के अनुच्छेद 351 में किस विषय का वर्णन है?

अ. संघ की राजभाषा

ब. उच्चतम न्यायालय की भाषा

स. पत्राचार की भाषा

द. हिन्दी विकास के लिए निर्देश

44. इनमें से कौन-सा शब्द तत्सम से हिन्दी बनाया गया है?

अ. आम

ब. घोटक

स. सूची

द. गोमल

45. 'सिर फट गया उसका वहीं, मानो अरुण रंग का घड़ा' में कौन-सा अलंकार है?

अ. उपमा

ब. रूपक

स. श्लेष

द. उत्प्रेक्षा

46. 'विस्मय' स्थायी भाव किस रस में होता है?

अ. हास्य

ब. शांत

स. वीभत्स

द. अद्भुत

47. 13-11 मात्राओं पर यति एवं चार चरण युक्त छंद है-

अ. दोहा

ब. रोला

स. चौपाई

द. कुंडलिअ

48. 'काम-काज का कोरा होना' का क्या अर्थ है?

अ. काम न करना

ब. काम समाप्त करना

स. काम पूरा न करना

द. काम न जानना

49. 'तेज दौड़जी हुई बच्ची को उसने पकड़ लिया' रेखांकित पद है-

अ. सर्वनाम पद

ब. क्रिया पद

स. क्रियाविशेषण पद

द. विशेषण पद

50. पद के बारे में कौन-सा कथन सत्य है?

अ. पद और शब्द स्वतंत्र इकाई है।

ब. शब्द के मेल से पद बनते हैं।

स. वाक्य में प्रयुक्त शब्द पद कहलाता है।

द. पद के रूप में शब्द आ जाता है।

उत्तरमाला

1 स	11 द	21 अ	31 द	41 स
2 ब	12 स	22 ब	32 स	42 द
3 अ	13 ब	23 स	33 द	43 द
4 अ	14 द	24 अ	34 द	44 अ
5 अ	15 इ	25 द	35 अ	45 द
6 अ	16 स	26 ब	36 ब	46 द
7 स	17 द	27 ब	37 ब	47 अ
8 अ	18 स	28 स	38 स	48 द
9 स	19 अ	29 अ	39 अ	49 स
10 द	20 स	30 ब	40 स	50 स

