

# ओलम्पियाड फाउण्डेशन

नमूना प्रश्न पत्र कक्षा-10



OLYMPIAD FOUNDATION



## Division of Marks

क्र. सं०	शीर्षक/खंड	प्रश्नों की संख्या	अंक
1.	व्याकरण	20	20
2.	शब्द भंडार	10	10
3.	अपठित गद्यांश और पद्यांश	10	10
4.	विशिष्ट प्रश्न	10	10
	कुल अंक	50	50

### निर्देश :-

- दी गई ओ. एम. आर. शीट में गोले को भरने के लिए केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन का उपयोग करें।
- गोला पूरी तरह और गहरा भरा हुआ होना चाहिए।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक गोला भरें।
- केवल प्रदान की गई जगह में ही गोले को गहरा करें।
- उत्तर पुस्तिका पर रफ कार्य नहीं किया जाना चाहिए और उत्तर पत्रिका पर रबड़, ब्लेड तथा अन्य किसी भी प्रकार की सामग्री का उपयोग न करें।
- प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा।

सही उत्तर को चुनें और उत्तर पत्रिका में सही गोले को भरें।

व्याकरण

1. तत्पुरुष समास किसमें है?  
 अ. देशप्रेम  
 ब. गली-गली  
 स. नर-नारी  
 द. पंचानन
2. अलंकार का शाब्दिक अर्थ क्या है?  
 अ. भवन  
 ब. आभूषण  
 स. सुंदरता  
 द. इनमें से कोई नहीं
3. अलंकार के कितने भेद हैं?  
 अ. 2  
 ब. 3  
 स. 4  
 द. 5
4. माता-पिता में कौन-सा समास है?  
 अ. द्विगु समास  
 ब. तत्पुरुष समास  
 स. द्वंद्व समास  
 द. कर्मधारय समास
5. दो या दो से अधिक शब्दों के मेल से नए शब्द बनाने की क्रिया को क्या कहते हैं?  
 अ. संधि  
 ब. वाच्य  
 स. समास  
 द. कारक
6. 'उसने कड़ी मेहनत की परंतु वह सफल न हो सका।' इसमें कौन-सा वाक्य है?  
 अ. साधारण वाक्य  
 ब. मिश्र वाक्य  
 स. संयुक्त वाक्य  
 द. ये सभी
7. जिन शब्दों पर लिंग, वचन, कारक आदि का कोई प्रभाव नहीं पड़ता, उसे क्या कहते हैं?  
 अ. तद्भव शब्द  
 ब. विकारी शब्द  
 स. अविकारी शब्द  
 द. तत्सम शब्द
8. 'राम वन को चला गया' इसमें रेखांकित शब्द कौन-सा पदबंध है?  
 अ. क्रिया पदबंध  
 ब. विशेषण  
 स. सर्वनाम पदबंध  
 द. संज्ञा पदबंध

9. जब कोई शब्द वाक्य में प्रयुक्त होते हैं तो वे क्या कहलाते हैं?  
अ. शब्द ब. अव्यय  
स. निपात द. पद
10. 'सभी राजे एकत्र हुए।' वाक्य में किस प्रकार की अशुद्धि है?  
अ. संज्ञा संबंधी ब. वचन संबंधी  
स. लिंग संबंधी द. सर्वनाम संबंधी
11. 'छंद' शब्द किस धातु से बना है?  
अ. छद् ब. चद् स. यद् द. मद्
12. 'गीता हाथ से मारती है।' में कौन-सा कारक है?  
अ. कर्ता ब. करण स. अपादान द. सम्प्रदान
13. वाक्य में प्रयुक्त सार्थकता तत्व से क्या तात्पर्य है?  
अ. वाक्य में सार्थक वर्णों का प्रयोग हो ब. वाक्य में सार्थक शब्दों का प्रयोग हो  
स. वाक्य में सार्थक विशेषण पदों का प्रयोग हो द. इनमें से कोई नहीं
14. नि० लि० में सही वाक्य है—  
अ. राजा ने चोर को मृत्यु दंड की सजा दी। ब. राजा ने चोर को मृत्यु दंड दिया।  
स. मृत्युदंड दिया राजा ने चोर को। द. चोर को दिया मृत्यु-दंड राजा ने।
15. 'पो + अन = पवन' में कौन-सी संधि है?  
अ. वृद्धि संधि ब. अयादि संधि  
स. व्यजन संधि द. यण संधि
16. 'चारु-चन्द्र की चंचल किरणों', में कौन-सा अलंकार है?  
अ. अनुप्रास अलंकार ब. यमक अलंकार  
स. श्लेष अलंकार द. इनमें से कोई नहीं।
17. 'हाथ मलते रह जाना' मुहावरे का क्या अर्थ है?  
अ. हवा हो जाना ब. पछताना  
स. हतप्रभ रह जाना द. हाथ धोना

18. 'रामचरित मानस' किस भाषा में रचित है?

अ. उर्दू

ब. खड़ी बोली

स. ब्रज

द. अवधी

19. हिन्दी में एकरूपता लाने के लिए कौन-सा रूप आवश्यक है?

अ. लिखित रूप

ब. मौखिक रूप

स. बोली

द. मानक रूप

20. छंद का सर्वप्रथम उल्लेख कहाँ मिलता है?

अ. ऋग्वेद में

ब. सामवेद में

स. यजुर्वेद में

द. उपनिषद में

शब्द भण्डार

21. 'अंधकार' का पर्यायवाची क्या है?

अ. प्रकाश

ब. आलोक

स. तिमिर

द. सभी

22. 'अधर्म' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा है?

अ. धर्मयुक्त

ब. सुधर्म

स. धर्म

द. अन्याय

23. 'अदूषित' शब्द का विपरीतार्थक क्या होगा?

अ. कलुषित

ब. पंकिल

स. रूग्ण

द. दूषित

24. 'आकाश' शब्द का विपरीतार्थक क्या होगा?

अ. धरा

ब. गगन

स. रसातल

द. पाताल

25. सपेरे साँप को ..... अच्छी तरह जानते हैं।

अ. मौत के घाट उतारना

ब. वश में करना

स. कफ़न बाँधना

द. आँखों में बसाना

26. जिसने राष्ट्र केहित में अपना जीवन बलिदान कर दिया हो, उसे ..... कहते हैं।

अ. देश-भक्त

ब. राष्ट्र पुत्र

स. शहीद

द. बलिदानी

27. निम्न लिखित में से शुद्ध शब्द का चयन कीजिए।

अ. मधुसूदन

ब. मधु-शूदन

स. मधूसूदन

द. मधुसुदन

28. 'अयस' शब्द का सही अर्थ क्या है?

अ. बदनामी

ब. लोहा

स. शत्रु

द. अनुचित

29. 'जो कहा गया है' के लिए एक शब्द क्या होगा?

अ. कथन

ब. कथित

स. वक्ता

द. भाषण

30. निम्न में से कौन-सा शब्द 'वन' का पर्यायवाची है?

अ. कानून

ब. विपिन

स. नदनु

द. जंगल

### अपठित बोध

नि0 लि0 गद्यांश को पढ़कर प्रश्न संख्या के 31 से 35 तक के प्रश्नों के सही उत्तर दो—

संसार के सभी देशों में शिक्षित व्यक्ति की सबसे पहली पहचान यह होती है कि वह अपनी मातृभाषा में दक्षता से काम कर सकता है। केवल भारत ही एक देश है जिसमें शिक्षित व्यक्ति वह समझा जाता है जो अपनी मातृभाषा में दक्ष हो या नहीं, किंतु अंग्रेजी में जिसकी दक्षता असंदिग्ध हो। संसार के अन्य देशों में सुसंस्कृत व्यक्ति वह समझा जाता है जिसके घर में अपनी भाषा की पुस्तकों का संग्रह हो और जिसे बराबर यह पता रहे कि उसकी भाषा के अच्छे लेखक और कवि कौन हैं तथा समय-समय पर उनकी कौन-सी कृतियाँ प्रकाशित हो रही हैं। भारत में स्थिति दूसरी है। यहाँ प्रायः घर में साज-सज्जा के आधुनिक उपकरण तो होते हैं किंतु अपनी भाषा की कोई पुस्तक या पत्रिका दिखाई नहीं पड़ती। यह दुरवस्था भले ही किसी ऐतिहासिक प्रक्रिया का परिणाम है। किंतु वह सुदृढ़ नहीं दुरवस्था ही है, और जब तक यह दुरवस्था कायम है, हमें अपने-आप को, सही अर्थों में शिक्षित और सुसंस्कृत मानने का ठीक-ठीक न्यायसंगत अधिकार नहीं है।

31. प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

अ. शिक्षित व्यक्ति की पहचान

ब. भारतीय शिक्षित की पहचान

स. मातृभाषा का तिरस्कार

द. भारतीय शिक्षितों का अंग्रेजी-मोह

32. 'दुरवस्था' में कौन-सा उपसर्ग है?

अ. दु

ब. दुर

स. दूर

द. आ

33. यहाँ किस ऐतिहासिक प्रक्रिया की ओर संकेत है?

अ. भारत में बढ़ते भौतिकवाद की ओर

ब. भारत में मुसलमानों के आक्रमण की ओर

स. भारत में अंग्रेजों की गुलामी की ओर

द. भारत के लोगों की स्वार्थपरता की ओर

34. भारत में शिक्षित व्यक्ति किसे माना जाता है?

अ. जिसे हिन्दी आती है।

ब. जिसे मातृभाषा आती हो।

स. जिसे अंग्रेजी आती हो।

द. जिसने अंग्रेजी में पढ़ाई की हो।

35. संसार के अन्य देशों में सुसंस्कृत व्यक्ति किसे मानते हैं?

अ. जो संस्कृत जानता हो

ब. जो स्वभाषा जानता हो

स. जिसके घर में स्वभाषा की पुस्तकें हो

द. जिसे स्वभाषा, स्वसाहित्य और लेखकों से गहरा जुड़ाव हो।

नि0 लि0 काव्यांश को पढ़कर प्रश्न सं0 36 से 40 तक के प्रश्नों के उत्तर दो

हँस लो दो क्षण खुशी मिली गर

वरना जीवन—भर क्रंदन है।

किसका जीवन हँसी—खुशी में

इस दुनिया में रहकर बीता?

सदा—सर्वदा संघर्षों को

इस दुनिया में किसने जीता?

खिलता फूल म्लान हो जाता

हँसता—रोता चमन—चमन है

मिट्टी में मिल जाती है वे

छिन जाते हैं, सभी सहारे

दूर तलक धरती की गाथा

मौन मुखर कहता कण—कण है।

यदि तुमको मुसकान मिली तो

मुसकाओं सबके संग जाकर

कितने राज चमकते तारे

कितने रह—रह गिर जाते हैं

हँसता शशि भी छिप जाता है

जब सावन घन धिर आते हैं।

उगता—ढलता रहता सूरज

जिसका साक्षी नील गगन है।

आसमान को छुने वाली

वे ऊँची—ऊँची मीनारे!

यदि तुमको सामर्थ्य मिला तो

थामो सबको हाथ बढ़ाकर

झाँकों अपने मन—दर्पण में

प्रतिबिंबित सबका आनन है।



36. कवि के अनुसार जीवन में—

अ. क्रंदन ही क्रंदन है।

ब. खुशियाँ ही खुशियाँ है।

स. सुख—सुख दोनों आते—जाते है।

द. संघर्ष ही संघर्ष है।

37. यह कविता मूलतः कैसी है।

अ. भावपूर्ण है

ब. निराशावादी है

स. प्रेरणदायी है

द. विचारात्मक है

38. अंतिम अनुच्छेद में कवित का स्वर कैसा हो गया है?

अ. व्यक्तिवादी

ब. आनंदवादी

स. सामाजिक

द. स्वार्थी

39. 'उगता—ढलता रहता सूरज' का क्या आशय है?

अ. हर सुख—दुख में लीन हो जाता है।

ब. हर सुख का अंत होता है

स. मृत्यु ही सच है।

द. सुख—दुख आते जाते रहते है।

40. मुखर का क्या अर्थ है?

अ. मुख—वाला

ब. प्रकट

स. मौन

द. मुँह में रखने वाला

### विशेष योग्यता खण्ड

41. जहाँ कर्ता की प्रधानता हो, वहाँ कौन—सा वाच्य है?

अ. कर्तृ वाच्य

ब. कर्म वाच्य

स. भाव वाच्य

द. इनमें से कोई नहीं

42. नि0 लि0 में से देवनागरी लिपि की कौन—सी विशेषता नहीं है?

अ. एक ध्वनि के लिए प्राय एक ही चिन्ह है।

ब. कुछ वर्णों का उच्चारण नहीं होता।

स. जैसा उच्चारण वैसा लिखना।

द. स्वर व्यंजन का वैज्ञानिक वर्गीकरण।

43. मेरे तो गिरिधर गोपाल दूसरों न कोई।  
जाके सिर मोर मुकुट मेरो पति सोई।।  
इन पंक्तियों में कौन-सा रस है?
- अ. शांत रस  
ब. श्रृंगार रस  
स. करुण रस  
द. हास्य रस
44. चारों चरणों में समान मात्राओं वाले छंद को क्या कहते हैं?
- अ. सम मात्रिक छंद  
ब. विषम मात्रिक छंद  
स. अर्द्ध सम छंद  
द. ये सभी
45. भाषा के आकलन में \_\_\_\_\_ पर सर्वाधिक बल दिया जाना चाहिए।
- अ. व्याकरणिक ज्ञान  
ब. लिखित ज्ञान  
स. मौखिक ज्ञान  
द. विभिन्न संदर्भों में भाषा प्रयोग की कुशलता
46. 'पाहुन' शब्द का क्या अर्थ है?
- अ. मेहमान  
ब. पैर  
स. आना  
द. पालना
47. फिट और इंसान शब्द है—
- अ. आगत  
ब. तत्सम  
स. तद्भव  
द. देशज
48. क्षितिज किसे कहते हैं?
- अ. जहाँ धरती और आकाश पास-पास होते हैं।  
ब. जहाँ तक धरती दिखाई पड़ती है।  
स. जहाँ से धरती और आकाश दिखाई पड़ते हैं।  
द. जहाँ धरती और आकाश मिले हुए दिखाई देते हैं।
49. क्रिया के जिस रूप में उसके कार्य व्यापार का बोध होता है, उसे क्या कहते हैं?
- अ. वृत्ति  
ब. वाच्य  
स. काल  
द. पक्ष
50. 'थोड़ा' कौन-सा क्रिया विशेषण है?
- अ. प्रश्नवाचक  
ब. कालवाचक  
स. स्थानवाचक  
द. परिमाणवाचक



## उत्तरमाला

1 अ  
2 ब  
3 ब  
4 स  
5 स  
6 स  
7 स  
8 अ  
9 द  
10 ब

11 ब  
12 ब  
13 ब  
14 ब  
15 ब  
16 अ  
17 ब  
18 द  
19 द  
20 अ

21 स  
22 द  
23 द  
24 द  
25 ब  
26 स  
27 अ  
28 ब  
29 ब  
30 द

31 द  
32 ब  
33 स  
34 स  
35 द  
36 अ  
37 स  
38 अ  
39 द  
40 ब

41 अ  
42 ब  
43 ब  
44 अ  
45 द  
46 द  
47 अ  
48 द  
49 अ  
50 द

