30 stad&streek



Wekelijks

door Henk van Ingen

Bezuinigingswoede

e Oosterhoutse wethouder Jan Peters heeft een nieuwe geldbron aangeboord in zijn queeste naar meer inkomsten voor de gemeente: de gemeentelijke ordeningsbelastingen (zie ook elders in deze krant). Geen mens weet waarom deze taks is ingesteld, maar het klinkt wel lekker belangrijk.

Om te kijken hoe de nieuwe belasting zou vallen, stuurde Peters als een soort proefballonnetje er deze maand al een de deur uit. Maar de belastingplichtige die hem op

'Helaas meneer Peters, we hebben u in het snotje'

de mat kreeg, stuurde de aanslag linea recta terug naar het gemeentehuis

Shit, moet de wethouder hebben gedacht. Dat is toch minder eenvoudig dan het leek. Hoe ga ik dat uitleggen?

Simpel, ik laat die dames van voorlichting gewoon het verhaal de lucht inslingeren dat het om een valse belastingaanslag gaat. Oké, zwak punt is dat het rekeningnummer waarop het geld gestort moest worden, wel dat van de gemeente was. Maar ja, er gebeuren

wel vreemdere dingen op deze aardkloot.

Helaas meneer Peters, we hebben u in het snotje. Na het schrappen van oorkondes voor diamanten bruidsparen (een besparing van wel 350 euro per jaar) staan we op scherp. Temeer omdat we de hand hebben weten te leggen op de geheime bijlage van operatie Stofkam (de voorgenomen bezuinigingen in Oosterhout). En daarin gaat het college van B en W pas echt los. Een kleine greep op wat ons nog staat te wachten:

 De zilveren broche wordt brons. Bronzen broche bekt ook lekkerder.

2. Tolpoortjes bij alle doorgaande wegen. Daarbij moet worden aangetekend dat de tol alleen voor niet-Oosterhouters geldt.

3. Verkeerslichten gaan regelmatig uit, ook overdag. Het verlichtingsroulatieplan volgt nog.

4. Raadsvergaderingen worden maximaal een keer per drie maanden bij kaarslicht gehouden. De vergadering stopt als het eerste raadslid in slaap is gevallen.

5. Opknappen van wegen gebeurt pas bij drie gaten van minimaal 10 bij 10 centimeter.

6. Alle bomen gaan tegen de vlakte. Dat levert een eenmalige meevaller in de vorm van stookhout op en een structurele bezuiniging op het onderhoudsbudget.

Mijlpaal voor vier

Na een lange aanloopperiode is Fool Moon eindelijk los. Zondag 23 januari speelt de Oosterhoutse rockband op het grote podium van Paradiso in Amsterdam.



door
Ralph van Wolffelaar
ralph.vanwolffelaar@bndestem.nl

et figuurtje op de cover van de EP van Fool Moon doet wat olijk aan. Een soort alien met slangenhoofd met een bal in de handen. Wie er allerlei verheven, buitenaardse theorieën op loslaat, staat versteld van de herkomst. "Het is een beeldje van hier uit Oud Brabant", grinnikt Roland Poot. "We zaten hier ooit met een biertje aan de bar te bedenken wat we op de cover van onze EP moesten plaatsen. Dat is dit geworden. Het is

Als Fool Moon zondag 23 januari

even na half drie 's middags op

het podium van de grote zaal van

Paradiso aftrapt voor hun set van

het 30x20 Minutenfestival denken

de leden even terug aan bands als

Pearl Jam, The Police, INXS en

Nirvana. De Oosterhouters spelen

dan op dezelfde stek als waar de-

ze legendarische muzikale acts

In de 2minutenschow van Kink FM

worden iedere week een uur lang

nummers gedraaid die door een

band zijn aangeboden. Daarna

kan het publiek stemmen. De bes-

ooit speelden en zongen.

In de voetsporen van Nirvana



een award die, ik geloof Kaz Lux, hier ooit na een onderscheiding niet heeft meegenomen."

Samen met gitarist Wouter Stinesen, bassist David Bul en drummer Thijs Winthagen vormt Poot de band die in 2007 ontstond. Stinesen en Bul speelden eind jaren negentig samen in funkrockformatie *Once* en later in *Gadget*, waar ze tevens Winthagen ontmoetten. Inmiddels timmert het viertal met hun hun vorig jaar gepresenteerde mini-album *Waiting* aan de weg.

Poot: "We wilden eerst een demo maken. maar ja, een demo is een demo. Die kun je niet presenteren, een EP wel."

Het resultaat was dusdanig dat de band besloot het vijf nummers tellende schijfje uit te brengen. Drie dagen werd er in de studio gewerkt, dagen van tien tot tien. Daarna volgde nog een lange tijd van mixen en masteren (finetunen) voor het product klaar was. Dat er wat tijd overheen gegaan is, blijkt wel uit het moment van op-

te drie nummers worden de

week erna helemaal gedraaid.

Met twee nummers stond Fool

Van de dik 500 bands die zich tot

op heden aanmeldden staat de

Brabantse formatie zelfs op de ze-

vende plaats van de ranglijst aller

tijden van het programma. De

beste 30 bands betreden 23 janua-

ri het podium, verdeeld over drie

zalen. De nummers 1 tot en met

10 van de lijst, staan in de grote

zaal. Daaronder dus Fool Moon.

"Optreden op deze legendarische

plek is voor ons een mijlpaal."

Moon enige tijd in de top-3.

name: de band dook tussen Kerstmis en Oud en Nieuw de studio in. Van 2009, wel te verstaan. Dat de band er niet alleen een volwassen sound op na houdt, blijkt wel uit het feit dat er nauwelijks iets uit handen werd gegeven: het grafisch ontwerp van het boekje werd zelf gemaakt en de EP werd zelf geproduceerd.

De EP biedt rock in de breedste zin van het woord: dan weer wat harder, dan wat zachter, dan uiterst melodieus, dan weer wat hoekiger. Als de band op sommige punten aan Kane doet denken, dan is zanger Roland Poot de Dinand Woesthoff van Fool Moon. Met het verschil dat de Oosterhouter zich minder geroepen voelt zich nadrukkelijk te manifesteren.

ter zich minder geroepen voelt zich nadrukkelijk te manifesteren. Zo aanwezig en op de voorgrond als hij op de plaat klinkt, zo bescheiden stelt hij zich bij zijn presentatie op. Bijna a-pretentieus. De band bestaat dan ook niet uit vier tieners die zich door de eerste pukkels heenslaan en wanhopig

pukkels heenslaan en wanhopig op zoek zijn naar muzikale erkenning, maar uit vier dertigers met een vaste baan en kinderen. Dat maakt dat er niet rücksichtslos wordt ingezet op een doorbraak, maar plant het kwartet rond de verplichtingen heen. "Dat is ook een van de redenen dat wij relatief weinig optreden", zegt Poot. "We worden bijvoorbeeld wel eens uitgenodigd om in Groningen in een buurtkeet te spelen. Maar dat is voor ons een hele opgave: het kost ons een heel weekend. Onze ambitie is dat we een keer of 25 per jaar op kunnen treden. Afgelopen jaar

was dat maar 12 keer."
Dat lag vooral aan henzelf, vult gitarist Wouter aan. "We hebben ons werk, kinderen, familie."

Roland: "Het leukst is het als we bijvoorbeeld het Mezz-café of de Mezz zelf vol kunnen spelen. Dan ben ik tevreden."

Wouter: "Voorlopig, dan." Roland: "Voorlopig, ja."

www.foolmoon.nl

Zilveren broche voor Lilian

van de Wiel

OOSTERHOUT - Burgemeester Stefan Huisman heeft Lilian van de Wiel gisteren onderscheiden met de zilveren broche van de gemeente Oosterhout. Van de Wiel neemt na tien jaar afscheid van Buurtbeheer Kruidenbuurt en krijgt de broche voor haar inzet daar.

Zij was een van de bewoners die in 2001 de basis legden voor het project 'Buurtpreventie Waterkerslaan tot snelweg', een project dat in de jaren daarna navolging vond in veel andere Oosterhoutse buurten. Nadat verschillende projecten in de Kruidenbuurt in 2005 samengingen in Buurtbeheer Kruidenbuurt, bleef Van de Wiel steeds



Lilian van de Wiel. foto Ron Magielse/het fotoburo

een constante factor in het buurtbeheer. Ze ontving de zilveren broche tijdens de nieuwjaarsreceptie van Buurtbeheer Kruidenbuurt.

De Water Inspectiedienst is failliet

OOSTERHOUT - De Water Inspectiedienst uit Oosterhout is failliet verklaard. Het bedrijf, dat kantoor hield aan het Paterserf, was een van de bedrijven die risico-analyses en beheersplannen met betrekking tot legionella-advies kon geven. De Water Inspectiedienst kwam begin 2010 in opspraak via het TROS-televisieprogramma Opgelicht. Het zou allerhande overbodige rapporten opstellen en incompetent zijn. Directeur Richard Feijsman reageerde daarop woedend. Volgens hem maakte het programma zich schuldig aan misleiding. Tevens claimde hij meer dan duizend klanten te hebben.

Samenwerking Theek 5 met bieb Etten-Leur

door **Nicole Andries** nicole.andries@bndestem.nl

OOSTERHOUT – Theek 5, de regionale bibliotheekorganisatie voor Oosterhout en wijde omgeving, onderzoekt een mogelijke samenwerking met de bibliotheek in EttenLeur. Volgens directeur Theo Peeters zijn de gesprekken in een prille fase, maar is er 'vertrouwen' dat ze tot resultaat zullen leiden.

"In Etten-Leur valt de bibliotheek onder de Nieuwe Nobelaer, een fusie van zeven culturele instellingen als bibliotheek en theater", schetst Peeters de lokale situatie. "Voor het bibliotheekgedeelte is de Nieuwe Nobelaer op zoek gegaan naar een partner en kwam uit bij Theek 5."

De gesprekken moeten niet leiden tot een fusie, wel tot samenwerking op het gebied van onder andere ict, het educatieve aanbod en de collectie. "Theek 5 regelt veel zaken voor de vijftien vestigingen centraal. Als Etten-Leur zich bijvoorbeeld aan zou sluiten bij onze administratie – dus een dienst bij ons afneemt – kan dat inkomsten genereren. In een tijd waarin veel zaken bij Theek 5 onder druk staan, is dat prettig."

De samenwerking heeft ook voor klanten voordelen. "Stel dat we samen één catalogus krijgen, één collectie, dan kunnen onze klanten straks ook materialen uit Etten-Leur aanvragen. En op het gebied van voorschoolse educatie en basisschoolprojecten kan Theek 5 nog best iets van Etten-Leur leren"

Volgens Peeters moet nog voor de zomer van 2011 duidelijk zijn of de gesprekken inderdaad leiden tot samenwerking.

COLOFON OOSTERHOUT

Geen krant ontvangen? Telefoon: 088 0139 920 Advertenties

Verkoopteam West-Brabant tel. 076-5 312 255, fax 076-5 312 299 teamwestbrabant@bndestem.nl Personeelsadvertenties: tel. 055-5 388 000, fax 055-5 388 210 E-mail: arbeidsmarkt@wegenerdagbladen.nl Business to business, onroerend goed, educatie- en zorgadvertenties: tel. 076-5 312 277, fax 076-5 312 274. E-mail: segmentteam@bndestem.nl Informatie over adverteren:
www.bndestemadverteren.nl
Online adverteren:
multimedia@bndestem-pzc.nl
Redactie Oosterhout
Bredaseweg 108b, 4902 NS Oosterhout
e-mail: redactie.oosterhout@bndestem.nl

telefoon 0162-474 600

fax 0162-474 609

BN DeStem

30X20 MINUTENFESTIVAL

Naast bands en publiek komen er 23 januari ook festivalprogrammameurs en platenbazen naar poptempel Paradiso.

bescheiden rockers



Fool Moon, met (v.l.n.r.) zanger Roland Poot, bassist David Bul, drummer Thijs Winthagen en gitarist Wouter Stinesen.

foto Martijn de Laat

Opheffing dreigt voor de **Oosterhoutse kunstkring VOBK**

door Nicole Andries

oosterhout - De VOBK, de Verenigde Oosterhoutse Beeldende Kunstenaars, wordt binnenkort wellicht opgeheven. Dat bevestigt VOBK-voorzitter Ton Bunnik. Een dreigende gebrek aan bestuursleden ligt aan de eventuele opheffing ten grondslag.

"Het bestuur bestaat al geruime tijd uit vier leden - lokale kunstenaars dus - en uit drie mensen van buiten. Op korte termijn blijft er van die bestuursleden-kunstenaars nog maar een over. Omdat we de bestuurssamenstelling graag willen houden zoals die steeds is geweest, moeten er dus drie andere leden van de VOBK bestuurslid worden. Maar dan moeten er wel genoeg leden bereid zijn om dat ook te doen."

En of dat ook zo is, is twijfelachtig, laat Bunnik doorschemeren. Hij wil geen informatie geven over de achtergronden van de bestuurswisselingen.

De VOBK bestaat al zo'n 25 jaar. De vereniging brengt kunstenaars uit verschillende disciplines bijeen en houdt met regelmaat exposities in de regio. Zo hield de vereniging in de zomer van 2010 nog een grote expositie in het voormalige pand van Dreamland aan de Oosterhoutse Keiweg.

De VOBK houdt op 24 januari een algemene ledenvergadering. Bunnik hoopt daar meer duidelijkheid te krijgen over de beschikbaarheid van nieuwe bestuursleden. Mochten er niet voldoende gegadigden zijn, dan zal in die vergadering ook de mogelijke opheffing ter sprake komen.

"Ik hoop dan meer zekerheid te krijgen", zegt Bunnik. "Maar het kan dat we tijdens die vergadering het quorum niet halen om beslissingen te nemen. In dat geval zullen we een paar weken later opnieuw bijeen moeten komen om knopen door te hakken."

OOSTERHOUT

man na mishandeling

Een 40-jarige man uit Oosterhout zou woensdagavond zijn vriendin hebben mishandeld en is daarom gisterochtend gearresteerd. Agenten troffen het slachtoffer woensdag na een melding met 'zichtbaar letsel' aan; de verdachte was op dat moment echter niet meer aanwezig. Daarom is hij pas later - gisterochtend - alsnog aangehouden wegens huiselijk geweld.

GYMZAAL

EOC is onder de pannen

- Gymnastiekvereniging EOC gaat gebruikmaken van de gymzaal aan de Hoofseweg.
- Het college van B en W heeft daar deze week groen licht voor gegeven.
- De nieuwe zaal komt tussen de scholen en Outflow.

door Ralph van Wolffelaar

OOSTERHOUT - Gymnastiek- en turnvereniging Excelsior Olympus Combinatie, EOC in de volksmond, wordt medegebruiker van de nieuw te bouwen gymzaal aan de Hoofseweg. Dat heeft het college deze week besloten.

De nieuwe zaal komt tussen de basisscholen Paulo Freire en De Torenschouw en cultureel centrum Outflow. Daarmee moet de nieuwe voorziening de oude gymzaal in het Santrijngebied vervangen. De bouwkundige en technische staat van de huidige zaal is dermate slecht, dat instandhouding op termijn niet verantwoord is, aldus het college. Bij het opstellen van het programma van eisen voor de nieuwe zaal is de mogelijkheid al onderzocht om EOC ook gebruik te kunnen laten maken van de

Naast de standaardgymzaal, die naar verwachting een kleine 300 vierkante meter groot wordt, krijgt EOC de beschikking over een aparte ruimte met specifieke gym- en turnvoorzieningen. De vereniging draagt zelf bij aan de kosten die deze constructie met zich meebrengt.

EOC, dat ontstond uit diverse fusies die door de jaren heen plaatsvonden, telt momenteel zo'n 380 leden, verdeeld over 27 groepen. Met het onderbrengen van de vereniging in de nieuwe gymzaal aan de Hoofseweg komt er een einde aan de jarenlange zoektocht van EOC naar een nieuwe ruimte.

De gemeenteraad moet nog geld voor de bouw ter beschikking stel-

CORRECTIE

In het artikel over het Kaaiendonkse Smulnarrenbal, dat gisteren in deze krant stond, is een storende fout geslopen. Het Smulnarrenbal wordt op zaterdag 19 februari gehouden in De Pannehoef aan de Wilhelminalaan - níét in De Bussel, zoals wij per abuis vermeldden. Het bal begint die 19e februari om 20.00 uur in het wijkcentrum aan de Wilhelminalaan. De kaarten, à 7 euro per stuk, zijn inmiddels te koop bij de Oosterhoutse Feestwinkel en boekhandel

