

TFE - Dossier de production

VideoLayer

The advanced video tag

Projet d'expérimentation

Auteur: **Gordon Lambot**

Année scolaire **2013-14**

3TiD1

Promoteur: **Alexandre Plennevaux**

Les articles du blog

Février 2014

Depuis que nous avons reçu les premières instructions concernant le TFE, j'ai pas mal cogité et ai finalement décidé d'axer mon projet autour de la problématique suivante: Les lecteurs vidéo Flash sont obsolètes, pèsent lourds, demandent un update du plugin etc...

Nous en arrivons donc à la balise vidéo HTML5, successeur idéal. Le problème, c'est que chaque navigateur interprète celle-ci un peu comme bon lui semble, on se retrouve donc avec une multitude de lecteurs différents imposés par le navigateur (voir image ci-dessous).



Mon projet: je voudrais créer un plugin javascript permettant d'uniformiser les différents players avec un skin unique, dans un premier temps, et de permettre dans un second temps la personnalisation de celui-ci.

Les questions que je me pose:

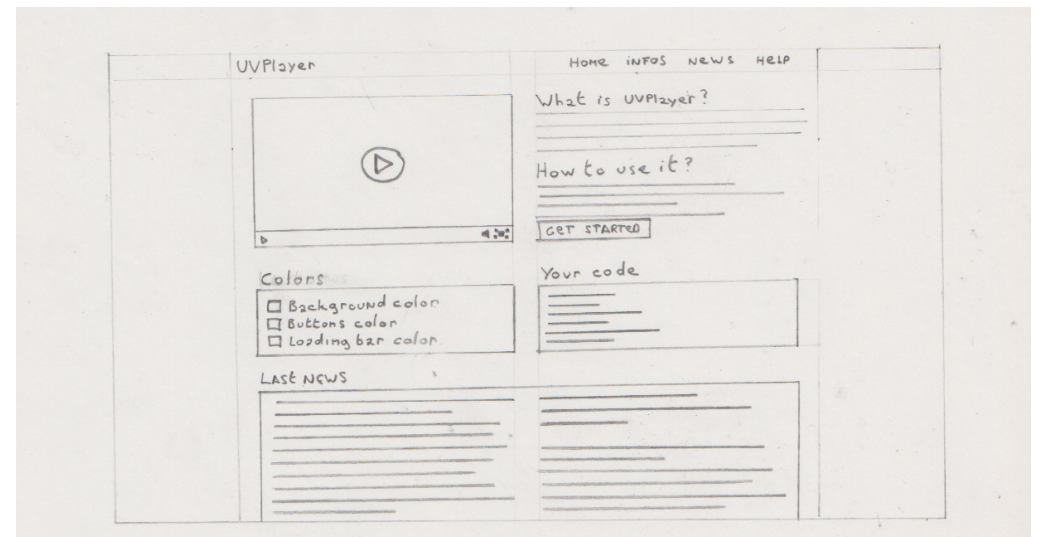
- Comment vais-je présenter le plugin ?
- Jusqu'où ira la personnalisation ?
- Mon projet est-il bien techniquement réalisable ?
- Que puis-je proposer comme service supplémentaire (conversion vidéo?)

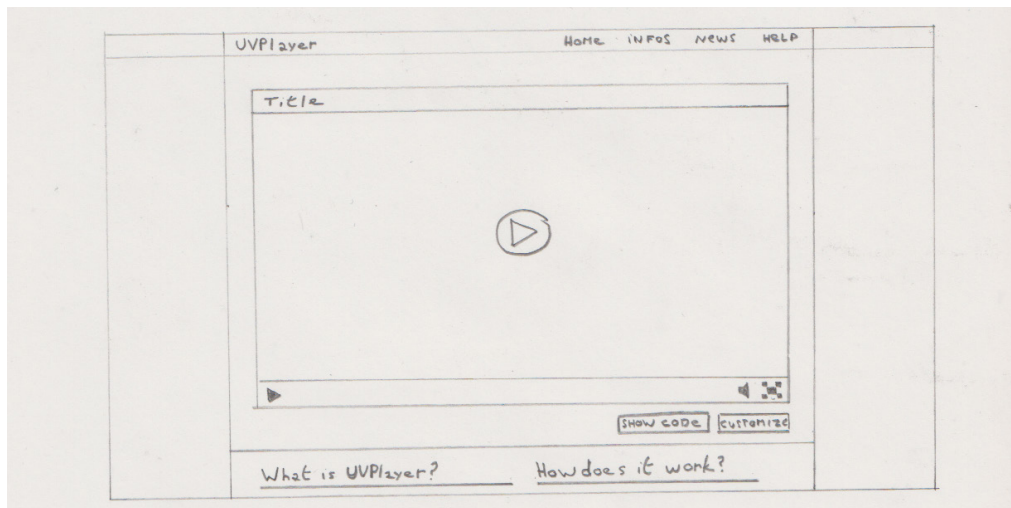
Mars 2014

Voici les premiers wireframes du site de présentation. Je souhaite faire en sorte de présenter le player et toutes les fonctions de personnalisation (ainsi que l'accès au code généré) sur la première page, ce qui permettra à l'utilisateur d'arriver et de repartir avec son code sous le bras en deux minutes chrono.

Le premier de ces wireframes est une disposition de page "classique", les options de personnalisation se trouvant dans une box en dessous du player.

Après discussion et réflexion avec un groupe d'utilisateurs-tests, j'ai pensé à une seconde disposition.





Celle-ci affiche le player en plus grand et aura un mode “customize”.

On clique sur le bouton et on se retrouve en mode custom: des petites boites et boutons apparaissent sur le player, permettant de modifier les couleurs, le titre, l'image-poster de la vidéo et d'ajouter les fonctionnalités suivantes si on le souhaite:

- Repeat (permet de faire tourner la vidéo en boucle)
- Playlist (permet, par l'ajout de dont on spécifiera l'attribut “src” une fois la fonctionnalités ajoutée, de créer une playlist)
- Quality (permet, par l'ajout de dont on spécifiera l'attribut “src” une fois la fonctionnalités ajoutée, de proposer une flux de qualité différente)
- Captions (permet, par l'ajout de balises track dont on spécifiera l'attribut “src” une fois la fonctionnalités ajoutée, de proposer des sous-titres)

Avril 2014

Nous avons pas mal de temps libre pour avancer sur notre TFE, j'ai créé les layouts de la page de présentation du plugin.

Entre temps, j'ai également créé un colorpicker, qui aidera à sélectionner les couleurs du player sur la page de présentation. Je sais qu'il en existe déjà pas mal, mais je n'en ai trouvé aucun qui gère l'opacité par input (j'avais aussi vraiment envie de voir comment je pourrais en faire un).

Enfin, j'ai commencé la conception du plugin en produisant une webfont composée des icônes que je vais utiliser pour le player. C'est un travail long et pénible, chaque détail compte et mon perfectionnisme n'arrange pas les choses. J'ai d'abord tenté d'utiliser TypeTool, mais ce dernier fait en sorte de ne jamais avoir de pixel gris (sur une icône noire sur fond blanc) et produisait donc des irrégularités lorsqu'on agrandissait la font. Finalement, j'ai utilisé IcoMoon et suis arrivé à un résultat qui me convient.

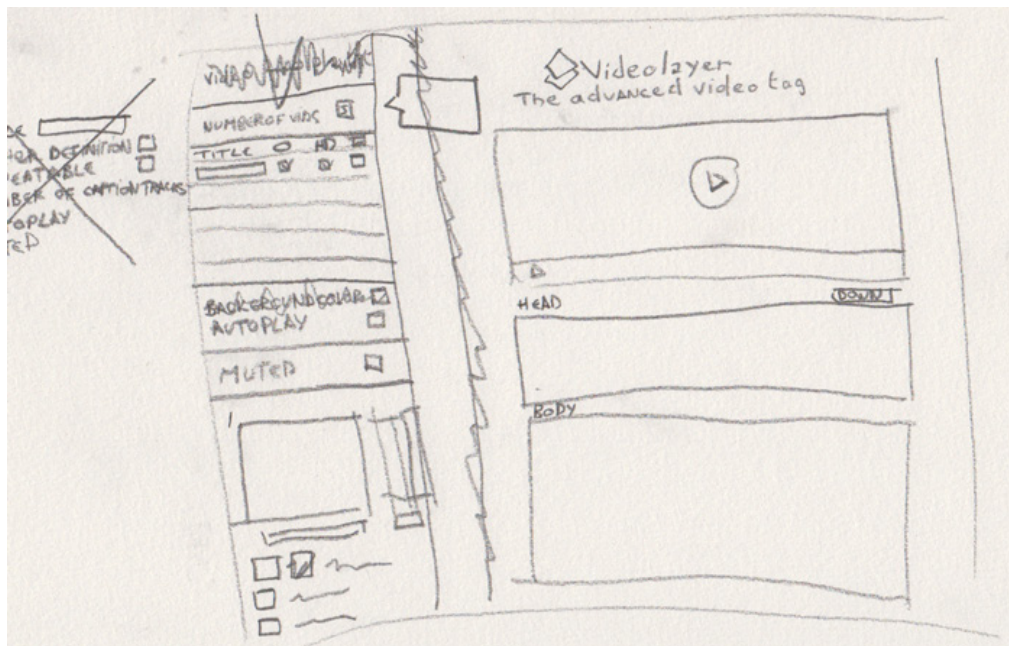
Je vais maintenant m'attaquer à l'intégration du player, puis à son coeur. Je publierai l'article suivant lorsque celui-ci sera terminé, avec une démo bien-entendu.

Mai 2014

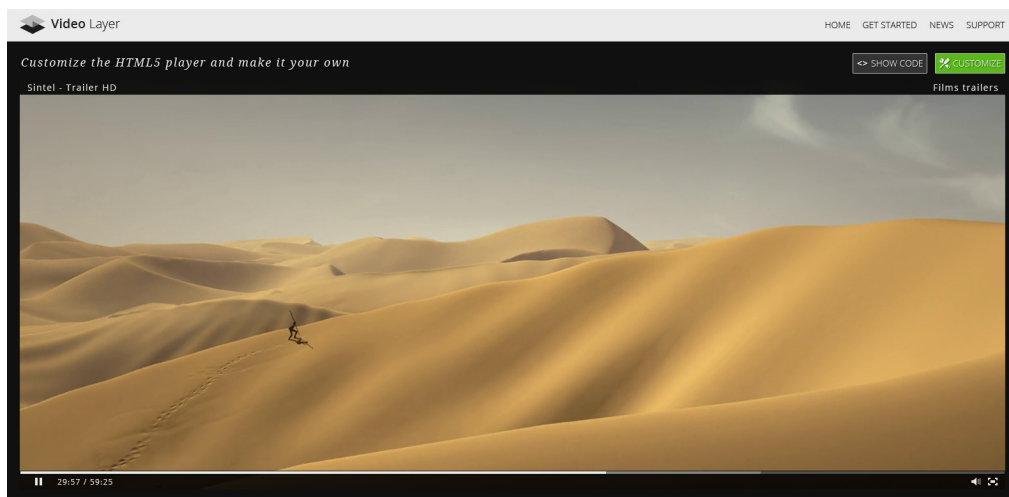
Après discussion avec Alexandre Plennevaux, j'ai abandonné l'idée de “vendre” un produit et tenté de proposer à l'utilisateur un outil en ligne pour améliorer la balise vidéo et lui donner ce qui lui manque. J'ai adopté le sous-titre “the advanced video tag”.

C'est en cela que je tente de me démarquer des autres produits présents sur le net (comme videojs, sublimevideo, ...). Je propose en premier lieu un code simple basé uniquement sur le html, la clé de l'originalité de mon projet, pour ensuite présenter mon player.

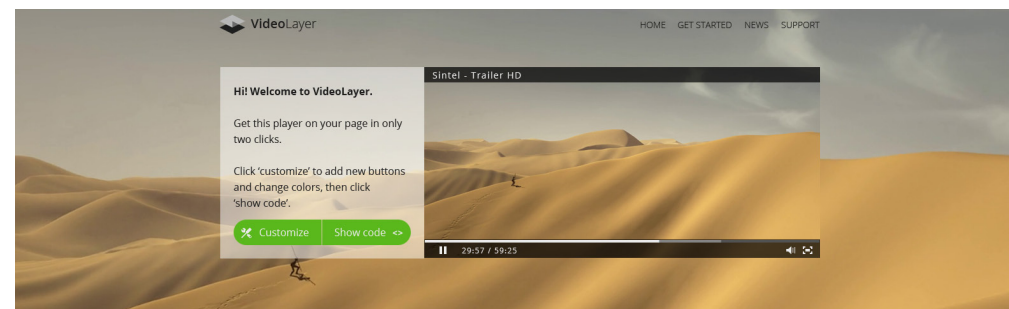
Voici un croquis de cette nouvelle et dernière interface:



Je suis donc passé de ceci:



à ceci:



What is VideoLayer ?

It is an HTML5 Video Player. It uses javascript to set its own UI on the top of the HTML5 video element and adds some new functionalities to it.

» What is the HTML5 Video ?

Why should I choose it ?

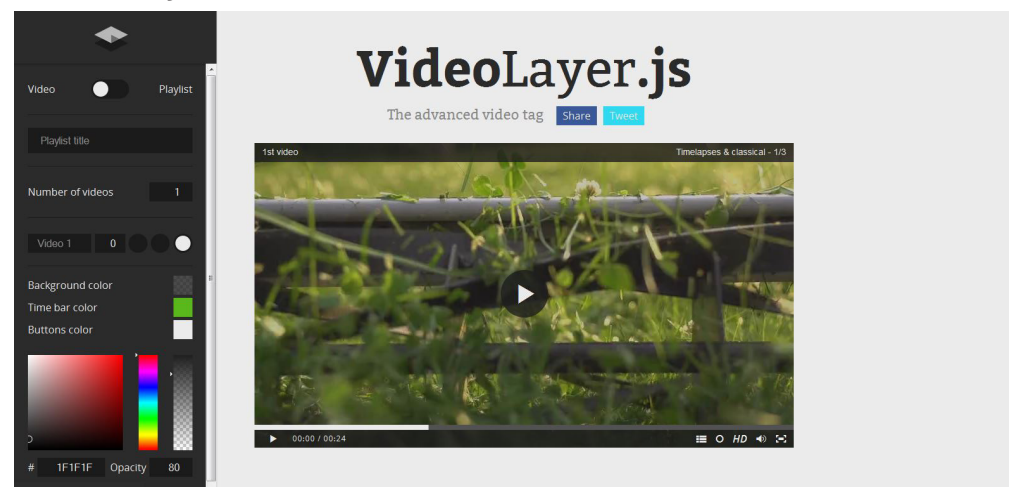
Everything the player has to offer can be achieved with the simple customization interface up here, no need of any knowledge in Javascript, even if you use the plugin directly, it's as easy as possible.

How does it work ?

Every functionality can be added using simple HTML, just add the right class, title or tag and the plugin will do what's left. For designers, the entire UI can be changed with CSS.

» More

et enfin à ça:



J'ai opté pour du flat design reprenant les codes couleur du player videolayer de base et j'ai organisé les éléments pour faciliter la prise en main et la compréhension générale de l'utilisateur. Je suis assez satisfait du résultat, j'ajouterai bientôt un formulaire de feedback et l'inscription à une newsletter parce que bien sûr, ce n'est jamais fini!

Crédits et sources

Technique

- Improving UX Through Front-End Performance (Lara Swanson)
- HTML5 Video Events and API (W3C)
- HTML Audio/Video DOM Reference (W3C)
- Using fullscreen mode (sur Mozilla Developer Network, tous les contributeurs)
- Getting Started With the Track Element (Sam Dutton)

Interface et graphisme

- Alexandre Plennevaux
- François Bourgaux
- Olivier Di Stefano
- Philippe Thronte

Contenu vidéo et audio

- Beachfront B-Roll
- Incompetech, royalty free music
- Dies Irae (Verdi)
- Prelude in C (Bach)
- Local Forecast - Elevator (Kevin Mcleod)

Curriculum vitae

Gordon Lambot

webdesigner, webdeveloper

Informations personnelles

Date de naissance:	29 septembre 1992
Nationalité:	Belge
Adresse:	33 rue Albert Poupé 1367 Gérompont - BE
GSM:	+32 496 46 17 52
Email:	gordonlambot@gmail.com
Site web:	http://www.gordonlambot.be

Formations

2010 - 2014

École Supérieure d'Infographie Albert Jacquard - Namur

Formation d'infographiste et webdesigner - En cours

2010

Athénée Royal de Gembloux

Études secondaires générales

Compétences

HTML5, CSS3, Javascript, PHP, MySQL

Photoshop, Illustrator

Langues

Français, Anglais