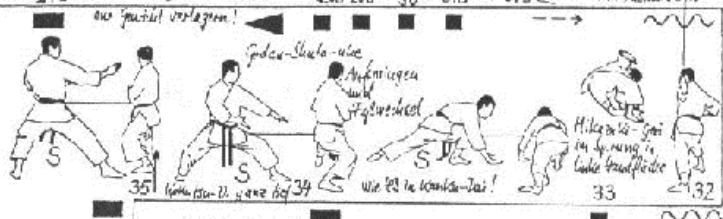
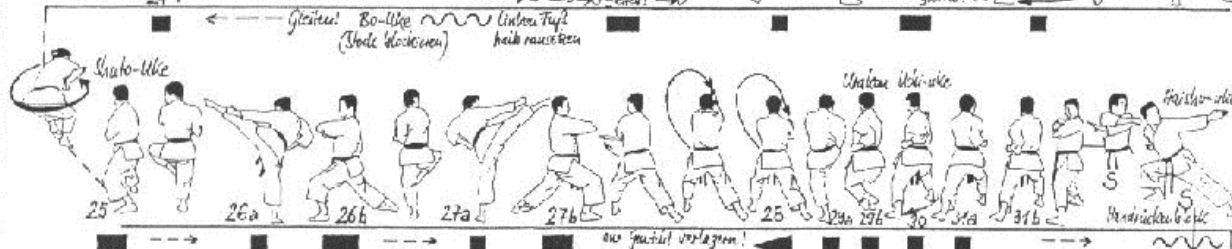
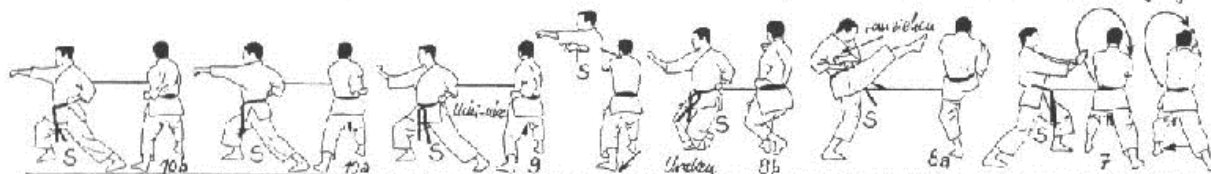


Während Kanals-Boi (=Kanalbau) in anderen Kanals-Einführungen
auch geistl. wird, wird Kanals-Boi nur im Störkanal-Einf. geistl.
Chosen Chibanz, einem der besten Schüler von Meister Hsue, Mes
zu erlauben, daß diese Kanals-Boi geistl. wird.

4b und 5b ähneln wie 1b-1c aber kleinere Beizegung!



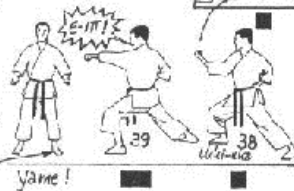
Besonders charakteristisch für diese Katakomben sind die wiederholenden Wendungen, die Sprünge mit ganz. Vel sofortigem Umspringen.

Viele Wiederholungen auch hier:

7-12 13-18 und 28⁹-31

Die Bewegungen 7, 13 und 28 sind fast gleich wie bei Bassai-Dai Nr. 18 und genau gleich wie bei Bassai-Suo Nr. 16: die ganze linke Hand wird auf das rechte Handgelenk gelegt (bei der Bassai-Dai sind es nur die Fingerspitzen, die das Handgelenk berühren).

linken Fuß zurückziehen!



Schriftprogramm
(Einmalen)

Dauer etwa 50 Sekunden!