



Diseño de Interfaces Web

2º DAW

Unidad de Trabajo 1

Planificación de Interfaces Gráficas

Francisco Jesús Gómez Romero, 2024/25

Objetivos



- Utilizar **gestores de contenido**
- **Contextualizar** el diseño de interfaces web
- Conocer los **elementos principales** de una **Interfaz Web**
- Analizar cómo influye la parte **visual** de una web en su cometido
- **Planificar** el diseño de interfaces web.
- Crear guías **guías de estilo**
- Aplicar **patrones de diseño**

Planificación de Interfaces Gráficas



Índice de contenidos

1. Introducción al diseño de interfaces web
 - 1.1. Evolución del diseño web
 - 1.2. Diseño web en la actualidad
 - 1.3. Interacción Persona Ordenador
 - 1.4. Leyes de Gestalt
2. Elementos de una interfaz web
 - 2.1. Elementos principales
 - 2.2. Componentes de una interfaz web
 - 2.3. Elementos conceptuales
 - 2.4. Elementos visuales
 - 2.5. Elementos de relación
 - 2.6. Elementos prácticos
 - 2.7. Mapa de navegación
3. Prototipado o maquetación
 - 3.1. Sketch
 - 3.2. Wireframe
 - 3.3. Mockup
 - 3.4. Prototipo
 - 3.5. Áreas o roles dentro del diseño
4. Guía de estilo
5. Patrones de diseño
6. CMS
7. Repaso lenguaje de marcas
8. Diseño con tablas vs diseño por capas
9. Iframes

RA1. Planifica la creación de una interfaz web valorando y aplicando especificaciones de diseño.

a) Se ha reconocido la importancia de la comunicación visual y sus principios básicos.

b) Se han analizado y seleccionado los colores y tipografías adecuados para su visualización en pantalla.

c) Se han analizado alternativas para la presentación de la información en documentos Web.

d) Se ha valorado la importancia de definir y aplicar la guía de estilo en el desarrollo de una aplicación Web.

e) Se han utilizado y valorado distintas aplicaciones para el diseño de documentos Web.

f) Se han utilizado marcos, tablas y capas para presentar la información de manera ordenada.

g) Se han creado y utilizado plantillas de diseño.

The logo features the word "Google!" in its signature multi-colored font (blue, red, yellow, blue, green, red, blue). Below the "Google!" text, the word "BETA" is written in a smaller, grey, sans-serif font. The entire logo is set against a white background with a subtle drop shadow.

Search the web using Google!

Google Search

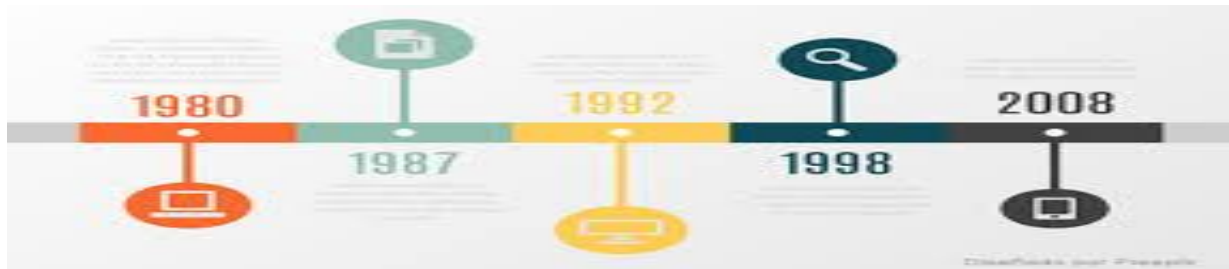
I'm feeling lucky

Evolución de la Web



Ejercicio 1 (CE1a):

- Crear una línea del tiempo con los principales hitos históricos en el desarrollo de la Web. ➤ 20'
- Completa lo anterior con capturas que muestren cómo ha ido evolucionado el diseño de las webs ➤ 20'



Algunas tendencias...

- Fuentes: ¿cuáles son las más usadas?
- Títulos: ¿cada vez más grandes o más pequeños?
- Imágenes: ¿cada vez más grandes o más pequeñas?
- Gráficos vectoriales
- Modo oscuro
- Degradados
- Neoformismo y minimalismo
- Responsive
- Scrolling design
 - Scroll infinito
 - Efecto parallax
- Microinteracciones
- WebXR (AR y VR)
- WebGL
- SPA (Webs de una página)
- Aplicaciones web progresivas (PWA)
- WebAssembly
- Búsqueda y navegación por voz
- IA
- Frameworks JS: Angular, React, Vue
- Frameworks CSS: Bootstrap, Foundation

El diseño web en la actualidad



2º DAW
Diseño
Interfaces Web
UD 1
Planificación de
interfaces



Flat design



Ejercicio 2 (CE1a):

- Describe cada una de las anteriores características de diseño actual.
- Pon un ejemplo de cada una.
- ¿Por qué los logos se están volviendo cada vez más planos?