These 1

Die Online-Only Medien haben mehr Interaktionsmöglichkeiten als die Legacy Media.

Fallzusammenfassung

	Falle						
	Gültig Fehlend				Gesamt		
	N	Prozent	N	Prozent	N	Prozent	
\$Interaktionsmöglichkeite n a	8	100,0%	0	0,0%	8	100,0%	

a. Dichotomie-Gruppe tabellarisch dargestellt bei Wert 1.

Häufigkeiten von \$Interaktionsmöglichkeiten

		Antworten		Prozent der
		N	Prozent	Fälle
Interaktionsmöglichkeiten a	Telefon	4	15,4%	50,0%
	Adresse	4	15,4%	50,0%
	EMail	5	19,2%	62,5%
	Chatfunktion	3	11,5%	37,5%
	Umfragen	1	3,8%	12,5%
	Kommentare	4	15,4%	50,0%
	Partizipation	5	19,2%	62,5%
Gesamt		26	100,0%	325,0%

a. Dichotomie-Gruppe tabellarisch dargestellt bei Wert 1.

Medienart						
Legacy Media						
Gültige N als						
Tabellen (%)						

Medienart				
Online-Only- Media				
Gültige N als				
Tahellen (%)				

Telefon	nicht möglich	0,0%
	möglich	100,0%
Adresse	nicht möglich	0,0%
	möglich	100,0%
EMail	nicht möglich	0,0%
	möglich	100,0%
Kontaktformular	nicht möglich	100,0%
	möglich	0,0%
Chatfunktion	nicht möglich	100,0%
	möglich	0,0%
Umfragen	nicht möglich	100,0%
	möglich	0,0%
Kommentare	nicht möglich	50,0%
	möglich	50,0%
Partizipation	nicht möglich	0,0%
	möglich	100,0%

Telefon	nicht möglich	60,0%
	möglich	40,0%
Adresse	nicht möglich	50,0%
	möglich	50,0%
EMail	nicht möglich	40,0%
	möglich	60,0%
Kontaktformular	nicht möglich	100,0%
	möglich	0,0%
Chatfunktion	nicht möglich	50,0%
	möglich	50,0%
Umfragen	nicht möglich	80,0%
	möglich	20,0%
Kommentare	nicht möglich	40,0%
	möglich	60,0%
Partizipation	nicht möglich	20,0%
	möglich	80,0%

These 2

Fallzusammenfassung

Fälle

	Gültig		Fehlend		Gesamt	
	N	Prozent	N	Prozent	N	Prozent
\$abgedeckte_Rubriken ^a	6	75,0%	2	25,0%	8	100,0%

a. Dichotomie-Gruppe tabellarisch dargestellt bei Wert 1.

Häufigkeiten von \$abgedeckte_Rubriken

Antworten

		N	Prozent
\$abgedeckte_Rubriken ^a	Aktuelles	5	18,5%
	Events	6	22,2%
	Störungsmeldungen	3	11,1%
	Angebote	4	14,8%
	Administratives	3	11,1%
	Wetter	2	7,4%
	Sport	1	3,7%
	Kultur	1	3,7%
	Gesellschaftliches	1	3,7%
	Politik	1	3,7%
Gesamt		27	100,0%

a. Dichotomie-Gruppe tabellarisch dargestellt bei Wert 1.

Medienart

		Legacy Media	Online-Only- Media
Aktuelles	nicht vorhanden	50,0%	20,0%
	vorhanden	50,0%	80,0%
Events	nicht vorhanden	0,0%	0,0%
	vorhanden	100,0%	100,0%
Störungsmeldungen	nicht vorhanden	100,0%	50,0%
	vorhanden	0,0%	50,0%
Angebote	nicht vorhanden	0,0%	40,0%
	vorhanden	100,0%	60,0%
Administratives	nicht vorhanden	100,0%	50,0%
	vorhanden	0,0%	50,0%
Wetter	nicht vorhanden	100,0%	60,0%
	vorhanden	0,0%	40,0%
Sport	nicht vorhanden	0,0%	100,0%
	vorhanden	100,0%	0,0%
Wirtschaft	nicht vorhanden	100,0%	100,0%
	vorhanden	0,0%	0,0%
Kultur	nicht vorhanden	100,0%	80,0%
	vorhanden	0,0%	20,0%
Technologie	nicht vorhanden	100,0%	100,0%
	vorhanden	0,0%	0,0%
Gesellschaftliches	nicht vorhanden	50,0%	100,0%
	vorhanden	50,0%	0,0%
Politik	nicht vorhanden	0,0%	100,0%
	vorhanden	100,0%	0,0%

These 3:

Die Legacy Media sind in Bezug auf die lokaljournalistische Professionalität leistungsfähiger als Online-Only Media

Deskriptive Statistik

Art des Mediums		N	Minimum	Maximum	Mittelwert	Std Abweichung
Legacy Media	Vollständigkeit: Was	16	0	1	.94	.250
	Vollständigkeit: Wann	16	0	1	.69	.479
	Vollständigkeit: Wer	16	1	1	1.00	.000
	Vollständigkeit: Wo	16	0	1	.81	.403
	Quellentransparenz Autorenschaft	16	0	3	2.75	.775
	Quellentransparenz Inhalt	16	0	4	2.75	1.125
	Quellentransparenz Trennung Werbung von Bericht	16	4	4	4.00	.000
	Authentizität Direkte Zitate	16	0	1	.75	.447
	Authentizität Ich-Bezüge	16	0	1	.56	.512
	Authentizität Leseransprachen	16	0	0	.00	.000
	Gültige Werte (Listenweise)	16				
Online Only (inkl. Social	Vollständigkeit: Was	5	1	1	1.00	.000
Media)	Vollständigkeit: Wann	5	0	1	.40	.548
	Vollständigkeit: Wer	5	0	1	.60	.548
	Vollständigkeit: Wo	5	1	1	1.00	.000
	Quellentransparenz Autorenschaft	5	0	3	1.80	1.643
	Quellentransparenz Inhalt	5	0	4	2.00	2.000
	Quellentransparenz Trennung Werbung von Bericht	5	4	4	4.00	.000
	Authentizität Direkte Zitate	5	0	0	.00	.000
	Authentizität Ich-Bezüge	5	0	0	.00	.000
	Authentizität Leseransprachen	5	0	1	.20	.447
	Gültige Werte (Listenweise)	5				

Deskriptive Statistik^a

	N	Minimum	Maximum	Mittelwert	Std Abweichung
ScoreProfessionalität	5	6	14	11.00	3.742
Gültige Werte (Listenweise)	5				

a. Art des Mediums = Online Only (inkl. Social Media)

	N	Minimum	Maximum	Mittelwert	Abweichung
ScoreProfessionalität	16	10	17	14.25	2.236
Gültige Werte (Listenweise)	16				

a. Art des Mediums = Legacy Media

Statistiken^a

ScoreProfessionalität

N	Gültig	5
	Fehlend	0
Mittelwer	11.00	
Median		13.00
StdAbw	3.742	
Spannweite		8
Minimum		6
Maximum		14

a. Art des Mediums = Online Only (inkl. Social Media)

Statistiken^a

ScoreProfessionalität

N	Gültig	16
	Fehlend	0
Mittelwe	rt	14.25
Median		15.00
StdAbw	2.236	
Spannw	7	
Minimum		10
Maximur	Maximum	

a. Art des Mediums = Legacy Media

These 4:

Die Eigenleistung im Lokalbereich konzentriert sich auf einige wenige Themen, andere Themen werden kaum bedient

Thema^a

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Natur / Umwelt	2	33.3	33.3	33.3
	Recht / Sicherheit	1	16.7	16.7	50.0
	Soziales / Wohlfahrt	1	16.7	16.7	66.7
	Sonstiges	2	33.3	33.3	100.0
	Gesamt	6	100.0	100.0	

a. Art des Mediums = Online Only (inkl. Social Media)

Statistiken^a

Thema

Ν	Gültig	6
	Fehlend	0

a. Art des Mediums = Online Only (inkl. Social Media)

Thema^a

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Bildung	1	3.8	3.8	3.8
	Kultur / Geschichte	7	26.9	26.9	30.8
	Politik	9	34.6	34.6	65.4
	Sport	4	15.4	15.4	80.8
	Technik	1	3.8	3.8	84.6
	Natur / Umwelt	1	3.8	3.8	88.5
	Wirtschaft / Geld	1	3.8	3.8	92.3
	Recht / Sicherheit	1	3.8	3.8	96.2
	Verkehr	1	3.8	3.8	100.0
	Gesamt	26	100.0	100.0	

a. Art des Mediums = Legacy Media

Statistiken^a

Thema

Ν	Gültig	26
	Fehlend	0

a. Art des Mediums = Legacy Media

These 5:

Die Leistungsfähigkeit von Legacy Media und Online-Only Media unterscheidet sich in den Leistungsdimensionen Relevanz, Vielfalt und Professionalität

		Medie	enart
		Legacy Media	Online-Only- Media
Vielfalt_Thema	Bildung	3,0%	0,0%
	Familie	0,0%	0,0%
	Freizeit_Hobby	0,0%	0,0%
	Gesundheit_Medizin	0,0%	0,0%
	Kultur_Geschichte	30,3%	0,0%
	Lifestyle_Haus_Wohnen	0,0%	0,0%
	Katastrophen	0,0%	0,0%
	Politik	33,3%	6,3%
	Reise	0,0%	0,0%
	Religion	0,0%	0,0%
	Service	0,0%	37,5%
	Sport	12,1%	0,0%
	Technik	3,0%	0,0%
	Natur_Umwelt	3,0%	18,8%
	Wirtschaft_Geld	3,0%	0,0%
	Recht_Sicherheit	9,1%	12,5%
	Soziales_Wohlfahrt	0,0%	6,3%
	Verkehr	3,0%	0,0%
	Essen_Trinken	0,0%	0,0%
	Erotik_Sex	0,0%	0,0%
	Sonstiges	0,0%	18,8%
Vielfalt_Darstellungsform	Interview	18,2%	0,0%
	Reportage	0,0%	0,0%
	Bericht	48,5%	8,7%
	Kommentar	15,2%	0,0%
	Kritik_Rezension	9,1%	0,0%
	Meldung_Nachricht	3,0%	69,6%
	Umfrage	0,0%	0,0%
	Leserbrief	0,0%	0,0%
	Passt zu keiner genannten Darstellungsform	6,1%	21,7%

ħΛ	ed	iο	na	rt.
iVI	cu	.0	i i d	ıι

		Legacy Media	Online-Only- Media
Relevanz	Nicht aktuell	5,0%	0,0%
	Zeitlich-aktuell	40,0%	64,7%
	Inhaltlich-aktuell	40,0%	5,9%
	Sonstiges	15,0%	29,4%
Relevanz	gesamtgesellschaftlich	21,7%	0,0%
	gesellschaftliches Subsystem	43,5%	21,1%
	institutionell	17,4%	21,1%
	individuell	17,4%	57,9%
	nicht feststellbar	0,0%	0,0%

Seite 5 von 20

		Medienart	
		Legacy Media	Online-Only- Media
Professionalität_Was	erfüllt	100,0%	92,6%
	nicht erfüllt	0,0%	7,4%
Professionalität_Wann	erfüllt	82,8%	52,0%
	nicht erfüllt	17,2%	48,0%
Professionalität_Wer	erfüllt	100,0%	40,0%
	nicht erfüllt	0,0%	60,0%
Professionalität_Wo	erfüllt	91,2%	82,8%
	nicht erfüllt	8,8%	17,2%
Professionalität_Quelle_	keine Angabe vorhanden	2,7%	41,9%
Autorin	Autorin oder Autorenkollektiv nachvollziehbar	94,6%	54,8%
	Redaktion	2,7%	3,2%
	Agenturangabe	0,0%	0,0%
	nicht zuordbar	0,0%	0,0%
Professionalität_Angabe	Keine Angabe vorhanden	14,3%	40,0%
_Hauptquelle	Professionelle Quelle	4,8%	13,3%
	Partizipative Quelle	0,0%	0,0%
	Eigene Quelle	81,0%	46,7%
	Andere	0,0%	0,0%
Professionalität_Werbun	erfüllt	97,4%	93,5%
g	nicht erfüllt	2,6%	6,5%
Professionalität_Zitate	Trifft zu	55,6%	0,0%
	Trifft nicht zu	44,4%	100,0%
Professionalität_lch_Bez	Trifft zu	41,7%	21,9%
üge	Trifft nicht zu	58,3%	78,1%
Professionalität_Leseran	Trifft zu	11,1%	26,5%
sprache	Trifft nicht zu	88,9%	73,5%

Medienart = Online-Only-Media

Statistiken^a

Relevanzscore

Ν	Gültig	25
	Fehlend	11
Mittelw	,5132	
Median		,5000
Modus		,00
Minimum		,00
Maximum		1,00
Summe		12,83

a. Medienart = Online-Only-Media

Medienart = Legacy Media

Statistiken^a

Relevanzscore

Ν	Gültig	30
	Fehlend	13
Mittelw	/ert	,6607
Mediar	n	,7300
Modus		,75
Minimum		,00
Maximum		1,00
Summ	ie	19,82

a. Medienart = Legacy Media

Relevanzscore^a

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	,00	4	9,3	13,3	13,3
	,42	1	2,3	3,3	16,7
	,50	1	2,3	3,3	20,0
	,57	1	2,3	3,3	23,3
	,66	3	7,0	10,0	33,3
	,71	5	11,6	16,7	50,0
	,75	7	16,3	23,3	73,3
	,85	3	7,0	10,0	83,3
	1,00	5	11,6	16,7	100,0
	Gesamt	30	69,8	100,0	
Fehlend	System	13	30,2		
Gesamt		43	100,0		

a. Medienart = Legacy Media

Relevanzscore^a

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	,00	7	19,4	28,0	28,0
	,28	2	5,6	8,0	36,0
	,42	3	8,3	12,0	48,0
	,50	1	2,8	4,0	52,0
	,66	1	2,8	4,0	56,0
	,75	4	11,1	16,0	72,0
	,85	1	2,8	4,0	76,0
	1,00	6	16,7	24,0	100,0
	Gesamt	25	69,4	100,0	
Fehlend	System	11	30,6		
Gesamt		36	100,0		

a. Medienart = Online-Only-Media

Medienart

		Legacy Media	Online-Only- Media
Relevanzscore	,00	13,3%	28,0%
	,28	0,0%	8,0%
	,42	3,3%	12,0%
	,50	3,3%	4,0%
	,57	3,3%	0,0%
	,66	10,0%	4,0%
	,71	16,7%	0,0%
	,75	23,3%	16,0%
	,85	10,0%	4,0%
	1,00	16,7%	24,0%

$Vielfalt_Darstellungsform^a$

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Interview	6	14,0	18,2	18,2
	Bericht	16	37,2	48,5	66,7
	Kommentar	5	11,6	15,2	81,8
	Kritik_Rezension	3	7,0	9,1	90,9
	Meldung_Nachricht	1	2,3	3,0	93,9
	Passt zu keiner genannten Darstellungsform	2	4,7	6,1	100,0
	Gesamt	33	76,7	100,0	
Fehlend	System	10	23,3		
Gesamt		43	100,0		

a. Medienart = Legacy Media

${\it Vielfalt_Darstellungsform}^a$

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Bericht	2	5,6	8,7	8,7
	Meldung_Nachricht	16	44,4	69,6	78,3
	Passt zu keiner genannten Darstellungsform	5	13,9	21,7	100,0
	Gesamt	23	63,9	100,0	
Fehlend	System	13	36,1		
Gesamt		36	100,0		

a. Medienart = Online-Only-Media

Medienart = Online-Only-Media

Medienart

	Statistiken	a
Volls	tändigkeitsscor	e e
N	Gültig	34
	Fehlend	2
Mittel	wert	,6574
Media	an	,6000
Modu	IS	1,00
Minimum		,00
Maxir	num	1,00
Sumi	me	22,35

a.	Medienart = Online-	
	Only Modia	

		Legacy Media	Online-Only- Media
Vollständigkeitsscore	,00	4,8%	8,8%
	,25	0,0%	2,9%
	,30	0,0%	5,9%
	,50	2,4%	23,5%
	,60	2,4%	14,7%
	,75	9,5%	5,9%
	1,00	81,0%	38,2%

Vollständigkeitsscore

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	keine W-Fragen beantwortet	3	8,3	8,8	8,8
	,25	1	2,8	2,9	11,8
	,30	2	5,6	5,9	17,6
	,50	8	22,2	23,5	41,2
	,60	5	13,9	14,7	55,9
	,75	2	5,6	5,9	61,8
	alle W-Fragen beantwortet	13	36,1	38,2	100,0
	Gesamt	34	94,4	100,0	
Fehlend	System	2	5,6		
Gesamt		36	100,0		

a. Medienart = Online-Only-Media

Gültige Kumulierte Häufigkeit Prozent Prozente Prozente keine W-Fragen Gültig 4,7 4,8 4,8 beantwortet ,50 1 7,1 2,3 2,4 .60 1 2,3 2,4 9,5 ,75 4 9,3 9,5 19,0 alle W-Fragen 34 79,1 81,0 100,0 beantwortet Gesamt 42 97,7 100,0 Fehlend System 1 2,3 43 Gesamt 100,0

a. Medienart = Legacy Media

Medienart = Online-Only-Media

Medienart = Legacy Media

Statistiken^a

Transparenz

Ν	Gültig	43
	Fehlend	0
Mittel	wert	,8947
Media	an	,8800
Modu	S	1,00
Minim	num	,50
Maxin	num	1,00
Sumr	me	38,47

a. Medienart = Legacy Media

Statistiken^a

Transparenz

Ν	Gültig	36
	Fehlend	0
Mittelw	ert	,7064
Median	1	,7450
Modus		1,00
Minimum		,00
Maximum		1,00
Summ	е	25,43

a. Medienart = Online-Only-Media

Transparenz^a

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	,50	3	7,0	7,0	7,0
	,55	1	2,3	2,3	9,3
	,66	1	2,3	2,3	11,6
	,83	4	9,3	9,3	20,9
	,88,	13	30,2	30,2	51,2
	1,00	21	48,8	48,8	100,0
	Gesamt	43	100,0	100,0	

a. Medienart = Legacy Media

Transparenz^a

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	,00	1	2,8	2,8	2,8
	,33	3	8,3	8,3	11,1
	,50	11	30,6	30,6	41,7
	,55	2	5,6	5,6	47,2
	,66	1	2,8	2,8	50,0
	,83	2	5,6	5,6	55,6
	,88	4	11,1	11,1	66,7
	1,00	12	33,3	33,3	100,0
	Gesamt	36	100,0	100,0	

a. Medienart = Online-Only-Media

Medienart = Legacy Media

Statistiken^a

Authentizitätsscore

Ν	Gültig	43
	Fehlend	0
Mittely	wert	,3816
Media	ın	,3300
Modu	s	,00
Minim	ıum	,00
Maxin	num	1,00
Sumn	ne	16,41

a. Medienart = Legacy Media

Medienart = Online-Only-Media

Statistiken^a

Authentizitätsscore

Ν	Gültig	36
	Fehlend	0
Mittelw	ert	,1514
Median		,0000
Modus		,00
Minimu	ım	,00
Maximu	ım	,66
Summ	е	5,45

a. Medienart = Online-Only-Media

Authentizitätsscore^a

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	,00	14	32,6	32,6	32,6
	,33	9	20,9	20,9	53,5
	,50	7	16,3	16,3	69,8
	,66	9	20,9	20,9	90,7
	1,00	4	9,3	9,3	100,0
	Gesamt	43	100,0	100,0	

a. Medienart = Legacy Media

Authentizitätsscore^a

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	,00	25	69,4	69,4	69,4
	,33	5	13,9	13,9	83,3
	,50	1	2,8	2,8	86,1
	,66	5	13,9	13,9	100,0
	Gesamt	36	100,0	100,0	

a. Medienart = Online-Only-Media

Medienart

		Legacy Media	Online-Only- Media
Authentizitätsscore	,00	32,6%	69,4%
	,33	20,9%	13,9%
	,50	16,3%	2,8%
	,66	20,9%	13,9%
	1,00	9,3%	0,0%

Medienart

		Legacy Media	Online-Only- Media
Transparenz	,00	0,0%	2,8%
	,33	0,0%	8,3%
	,50	7,0%	30,6%
	,55	2,3%	5,6%
	,66	2,3%	2,8%
	,83	9,3%	5,6%
	,88,	30,2%	11,1%
	1,00	48,8%	33,3%

These 6

Die Akteursrelevanz in Online-Angeboten von lokalen Medien (Legacy Media) ist höher als die Akteursrelevanz in neuen Online-Only-Media.

Häufigkeiten

[DataSet2] C:\Users\vanes\Dropbox\PK HS20 Zürich\07 Datenauswert

Statistiken

RankingK2 Legacy Media

N	Gültig	43
	Fehlend	0

RankingK2 Legacy Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	0	6	14.0	14.0	14.0
	1	1	2.3	2.3	16.3
	2	36	83.7	83.7	100.0
	Gesamt	43	100.0	100.0	

Häufigkeiten

[DataSet5] C:\Users\vanes\Dropbox\PK HS20 Zürich\07 Datena

Statistiken

RankingK2 Online

N	Gültig	7
	Fehlend	0

RankingK2 Online

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	0	2	28.6	28.6	28.6
	1	5	71.4	71.4	100.0
	Gesamt	7	100.0	100.0	

→ Häufigkeiten

[DataSet4] C:\Users\vanes\Dropbox\PK HS20 Zürich\07 Datenaus

Statistiken

RankingK5 Legacy Media

N	Gültig	38
	Fehlend	0

RankingK5 Legacy Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	1	1	2.6	2.6	2.6
	2	5	13.2	13.2	15.8
	3	1	2.6	2.6	18.4
	4	31	81.6	81.6	100.0
	Gesamt	38	100.0	100.0	

[DataSet6] C:\Users\vanes\Dropbox\PK HS20 Zürich\07 Datena

Statistiken

RankingK5 Online

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	2	6	75.0	75.0	75.0
	4	2	25.0	25.0	100.0
	Gesamt	8	100.0	100.0	

Häufigkeiten

Statistiken

Erkennungsmerkmale bei Legacy Media

Ν	Gültig	43
	Fehlend	0

Erkennungsmerkmale bei Legacy Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Nur Personenname	1	2.3	2.3	2.3
	Funktion / Rolle wird erwähnt	36	83.7	83.7	86.0
	Anonym	2	4.7	4.7	90.7
	Gruppierung, Institution, Organisation, Unternehmen, Partei	4	9.3	9.3	100.0
	Gesamt	43	100.0	100.0	

Statistiken

Erkennungsmerkmale bei Online-Only-Media

Ν	Gültig	7
	Fehlend	0

Erkennungsmerkmale bei Online-Only-Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Nur Personenname	5	71.4	71.4	71.4
	Anonym	1	14.3	14.3	85.7
	Gruppierung, Institution, Organisation, Unternehmen, Partei	1	14.3	14.3	100.0
	Gesamt	7	100.0	100.0	

Häufigkeiten

Statistiken

Akteursrelevanz bei Legacy Media

Ν	Gültig	38
	Fehlend	0

Akteursrelevanz bei Legacy Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Vertreter'innen auf nationaler bzw. internationaler Ebene	1	2.6	2.6	2.6
	Vertreter'innen auf regionaler/lokaler Ebene	31	81.6	81.6	84.2
	Einzelperson oder mehrere Personen	5	13.2	13.2	97.4
	Anonym	1	2.6	2.6	100.0
	Gesamt	38	100.0	100.0	

Statistiken

Akteursrelevanz bei Online-Only-Media

N	Gültig	8
	Fehlend	0

Akteursrelevanz bei Online-Only-Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Vertreter'innen auf regionaler/lokaler Ebene	2	25.0	25.0	25.0
	Einzelperson oder mehrere Personen	6	75.0	75.0	100.0
	Gesamt	8	100.0	100.0	

These 7

Soziokulturelle Akteur'innen treten in Online-Angeboten von lokalen Medien (Legacy Media) und neuen Online-Only-Medien häufiger auf als politische Akteur'innen.

Statistiken

Rolle bei Legacy Media

N	Gültig	34
	Fehlend	0

Rolle bei Legacy Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Politische Akteur'innen	11	32.4	32.4	32.4
	Wirtschaftliche Akteur' innen	7	20.6	20.6	52.9
	Soziokulturelle Akteur' innen	16	47.1	47.1	100.0
	Gesamt	34	100.0	100.0	

Häufigkeiten

Statistiken

Rolle bei Online-Only-Media

Ν	Gültig	3
	Fehlend	0

Rolle bei Online-Only-Media

	Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig Soziokulturelle Akteur' innen	3	100.0	100.0	100.0

These 8

Die politischen Akteur'innen in Online-Angeboten von lokalen Medien (Legacy Media) und neuen Online-Only-Media werden mehrheitlich ohne Parteizugehörigkeit erwähnt.

Statistiken

Parteizugehörigkeit bei Legacy Media

N	Gültig	10
	Fehlend	0

Parteizugehörigkeit bei Legacy Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	CVP, Christlichdemokratische Volkspartei (inkl. CSP)	1	10.0	10.0	10.0
	EVP, Evangelische Volkspartei	2	20.0	20.0	30.0
	FDP, Die Liberalen (inkl. LPS/Liberale Partei der Schweiz)	1	10.0	10.0	40.0
	GPS, Grüne Partei der Schweiz	1	10.0	10.0	50.0
	SP, Sozialdemokratische Partei	2	20.0	20.0	70.0
	SVP, Schweizerische Volkspartei	2	20.0	20.0	90.0
	Andere Partei oder explizit parteilos	1	10.0	10.0	100.0
	Gesamt	10	100.0	100.0	

These 9

Die politische Mitte wird in Online-Angeboten von lokalen Medien (Legacy Media) und neuen Online-Only-Medien öfter berücksichtigt als rechte oder linke Parteien.

Häufigkeiten

Statistiken

Politische Verteilung in Legacy Media

Ν	Gültig	10
	Fehlend	0

Politische Verteilung in Legacy Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
_ I	Politische Mitte	4	40.0	40.0	40.0
	Links	3	30.0	30.0	70.0
	Rechts	2	20.0	20.0	90.0
	Andere Partei oder explizit parteilos	1	10.0	10.0	100.0
	Gesamt	10	100.0	100.0	

These 10

In Online-Only-Plattformen wird im Gegensatz zu Legacy Media vor allem meinungsbetont (ohne Begründung mit Fakten und Beispielen) argumentiert.

Häufigkeiten

Statistiken

Objektivität (Begründung des Statements) bei Legacy Media

N	Gültig	16
	Fehlend	0

Objektivität (Begründung des Statements) bei Legacy Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Keine Begründung	6	37.5	37.5	37.5
	Begründung mit Beispielen	6	37.5	37.5	75.0
	Begründung mit Zahlen/Fakten	1	6.3	6.3	81.3
	Begründung mit Beispielen und Fakten	1	6.3	6.3	87.5
	Kann nicht entschieden werden	2	12.5	12.5	100.0
	Gesamt	16	100.0	100.0	

Häufigkeiten

Statistiken

Objektivität (Begründung des Statements) bei Online-Only-Media

Ν	Gültig	1
	Fehlend	0

Objektivität (Begründung des Statements) bei Online-Only-Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Keine Begründung	1	100.0	100.0	100.0

These 11

In Online-Only-Medien wird im Gegensatz zu Legacy Media vorwiegend moralisch-emotional argumentiert.

Häufigkeiten

Statistiken

Objektivität (Argumentation) bei Legacy-Media

N	Gültig	12
	Fehlend	0

Objektivität (Argumentation) bei Legacy-Media

		Häufigkeit	Prozent	Gültige Prozente	Kumulierte Prozente
Gültig	Im Statement wird vor allem rational (kognitiv- normativ) argumentiert	11	91.7	91.7	91.7
	Im Statement wird vor allem gefühlsbetont, appellierend oder polemisch argumentiert	1	8.3	8.3	100.0
	Gesamt	12	100.0	100.0	