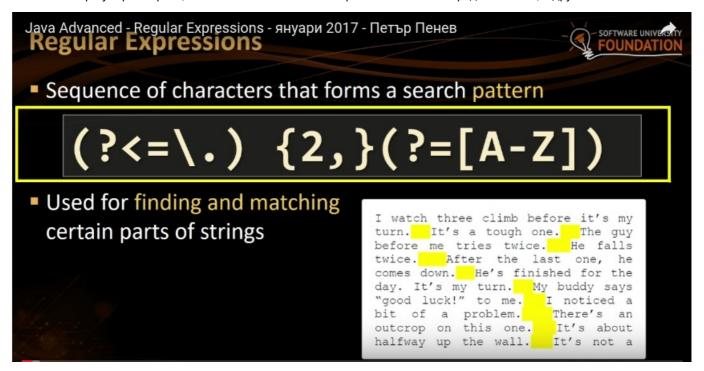
Регексите са регулярни изрази, които са като шаблони за търсене на някакъв определен текст, в друг такъв.





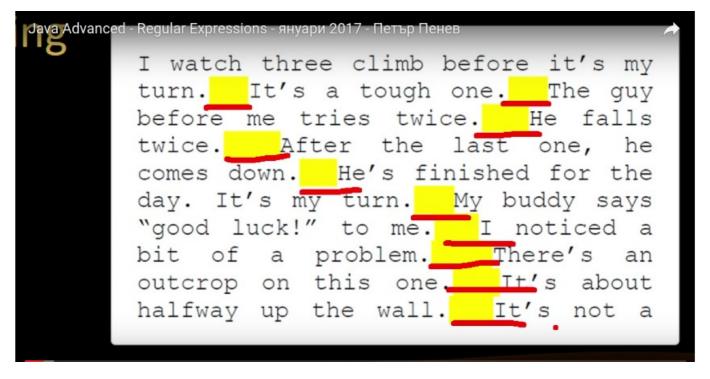
На горната снимка регекса означава, че преди този шаблон да намерим, трябва да има 1 точка. (Трябва да търсим нещо, което преди себе си или преди този шаблон, трябва да има една точка. Наклонената черта просто ескейпва точката, за да стане литерал иначе ще шаблона ще мачва всичко.

След това казваме, че искаме да имаме 1 space, който се повтаря 2 или повече пъти.



Тук казваме, че след този шаблон(pattern), който съм намерил, искам да намеря някаква главна буква.

Резултатът от действието на този шаблон се вижда в следващата картинка.



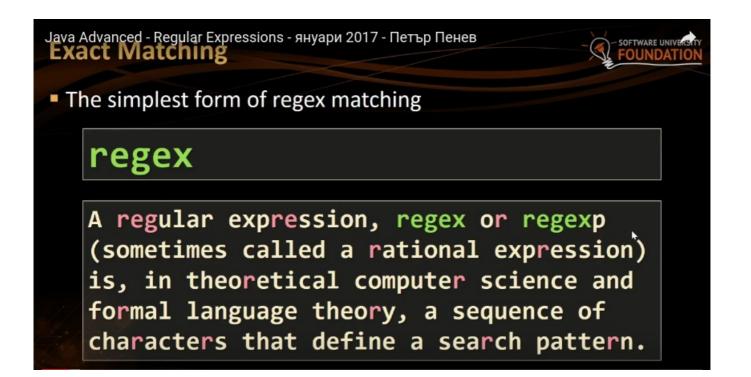
Тук ясно се вижда как шаблона хваща точката, двата или повече space-а и след това веднага има главна буква.

Следващата конструкция се нарича Positive Look Ahead. Това, което сме мачнали, трябва преди него си да има това, което е в след <=



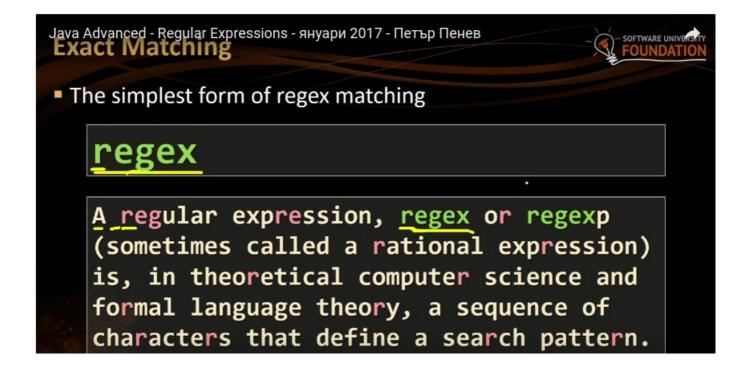
А тази - Positive Look Behind - Това , което сме мачнали трябва да има след него си , това което е в [].

Най-простите регекси са литералите. Тоест търсим, нещо което е точно определено и искаме да го мачнем. Просто искаме да мачнем нещо 1 към 1. Нямаме патърни или някакви специални знаци, просто една думичка, която искаме да намерим в текста. В примера долу търсената думичка е регекс.



Как работят регексите?

Тръгваме от самото начало на текста и сравняваме първата буква на текста с първата буква на литерала. (Показан ое на следващата снимка). В случая с картинката нямаме съвпадение. Отива на следващия знак (втория) и пак го сравняваме с първата буква на регекса. Ако отново няма съвпадение отива на третата буква от текста и така докато съвпаднат всички знаци от търсения шаблон с дума от текста. Ако съвпаднат едва тогава се мачва думата.



КОГАТО ТЪРСИМ НЯКАКЪВ РЕГЕКС БЕЗ НЯКАКВИ СПЕЦИАЛНИ СИМВОЛИ(ПРИМЕРНО НЯМАМЕ СПЕЦИАЛНИЯ СИМВОЛ '.', КОЙТО МАЧВА ВСИЧКО, СЕ НАРИЧА ЛИТЕРАЛ.(НЕЩО, КОЕТО МАЧВАМЕ ЕДНО КЪМ ЕДНО). ТОВА Е НАЙ-ПРОСТИЯ ВИД РЕГЕКС.

Следващия вид регекс е така наречения шаблон за търсене (Pattern matching).



Какво представлява този шаблон?

Имаме някакви специални символи. Примерно в горната снимка - '[' и ']', които ни казват, че това е някакъв клас. След това имаме т.нар. къдрави скоби - '{', '}', които ни казват, че имаме някакъв оператор за повторение. И така.. този регекс започва с експейпване(В регексите това става чрез символа '\') на знака '+', защото е специален символ. Когато е ескейпнат знака '+', той става литерал, който се търси едно към едно в текста, а не изпълнява функцията си да намира 1 или повече съвпадения както когато не е ескейпнат и е специален знак. След +, следват 3 цифри - 359, които искаме да мачнем като литерали(1 към 1), а не като шаблон. След тези цифри идва един клас - [0-9], в който казваме, че искаме да мачнем една от тези цифри, които са вътре. В случая едно от числата от 0 до 9. Всичко, което е между тези [0-9], казва че искаме да намерим една от тези цифри. След класа идва операторът за повторение - {9}. Той казва, че искаме това, което седи преди оператора за повторение искаме да се повтаря точно 9 пъти.

В примера регекса работи по следния начин:

Тръгваме 1 по 1 да гледаме знаците. Започваме от първия знак. В случая и двата знака са + .След това продължаваме към трите цифри, които искаме да мачнем - 359 и веднага виждаме, че ги няма и затова мача въобще не продължава да сравнява нататък и спира докъдето е стигнал и просто не намира нищо.



След това гледаме следващия пример:

+2394818322 - Matt тук имаме едно +, но след това нищо не съвпада.

+3598418 2838 - Steven

тук + съвпада и цифрите съвпадат, но нататък ние сме

казали , че искаме да имаме точно 9 цифри , а тук имаме 4 цифри и 1 space , който разваля patterna и нататък няма да сработи.

В следващия пример вече всичко съвпада. Имаме +, 3те цифри - 359 и след тях точно 9 цифри.

+359882021853 - Andy

Има и още един интересен случай. Какво би станало ако имаме повече от 9 цифри както на следващата картинка.

```
+3598969233125321 - Nash
```

В този случай ще мачне точно толкова символа колкото му трябва според шаблона и останалото няма да го включи

Как се използват регексите ?

Най-базовият вариант е показан на следващата снимка.

```
Pattern pattern = Pattern.compile("a");
```

Имаме клас pattern, който ни компилира шаблона, който сме си направили. В случая литералът 'a'.

След това има още един клас -matcher. (Създава ни обект, който ще съдържа информация в себе си за всички мачове, които намери). Създава се, чрез обекта pattern, който сме си направили. Трябва да извикаме един статичен метод - matcher, и на него да подадем вече текста, в който искаме вече да търсим.

```
Matcher matcher = pattern.matcher("aaaab");
```

И сега ако решим, че искаме да намерим абсолютно всички съвпадения в текста "аааааb", можем да извъртим един while цикъл докато намира нещо. В случая mather.find() връща true, ако намери нещо и false, ако не намери, и по този начин цикълът while ще се върти докато е true, тоест докато има съвпадения.

```
Pattern pattern = Pattern.compile("a");
Matcher matcher = pattern.matcher("aaaab");
while (matcher.find()) {
   System.out.println(matcher.group());
}
```

Важно е да се знае, че нулевата група на един мач е целият мач. .group(); методът връща съдържанието на регекса. В конкретния пример резултатът ще бъде четири пъти 'a'.

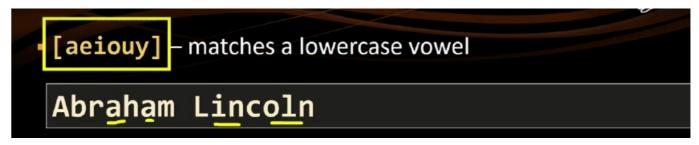
Класове - Мачват само един, от многото символи които сме изредили вътре.



Примерно имаме следния пример:



Имаме следния клас [aeiouy], който съдържа всичките гласни в английския език. И сега искаме да потърсим в текста долу всяка една гласна от английската азбука. Този пример би върнал като резултат aaio. В примера А не се мачва, защото е главна буква, а ние сме задали в класа само малки букви. Ако искаме да хваща и големи букви, класът трябва да изглежда така - [AEIOUYaeiouy]. Така вече ще хваща и малки и големи букви.



В класотете може да има обхват(range). Примерно следния клас [0123456789] може да се представи като [0-9], което е посъкратено и по-лесно за четене. И с буквите е подобно - [A-Z] или [a-z].

Също така в класовете може да има множество range-ve - [A-Za-z] или [0-9a-z], [a-zA-z0-9]

Има и един специален символ - '.'



Хваща всички символи с изключение на новите редове. Тях не ги хваща!

В класовете можем да слагаме и следния символ - '^'.

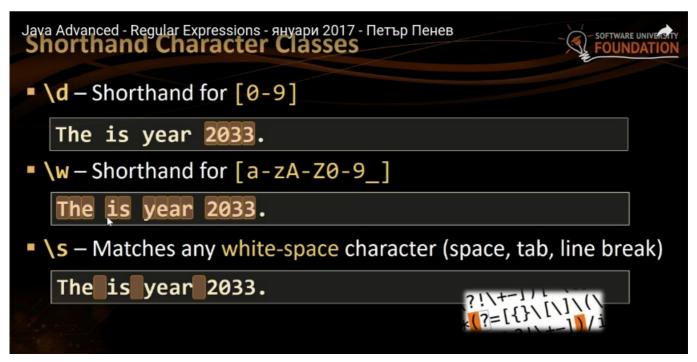
[^aeiouy] – matches anything except a lowercase vowel

Abraham Lincoln

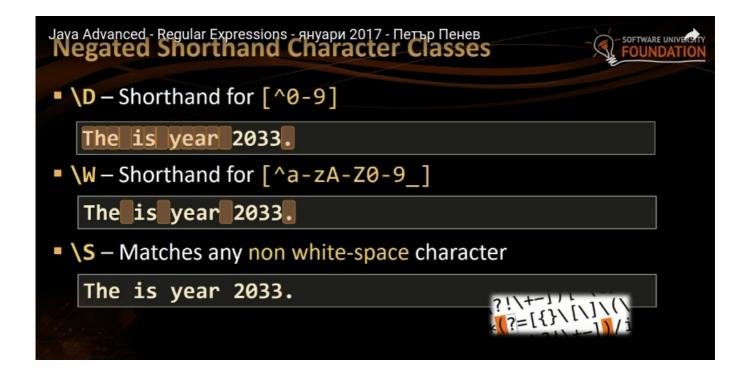
^ - прави обратното. В случая на горната снимка, ще се пропуснат всички гласни и ще се мачнат само съгласните, тоест мачва абсолютно всички знаци без символите изредени след '^'. Нарича се negation character class. Резултатът от горния пример би бил следният:

Abraham Lincoln

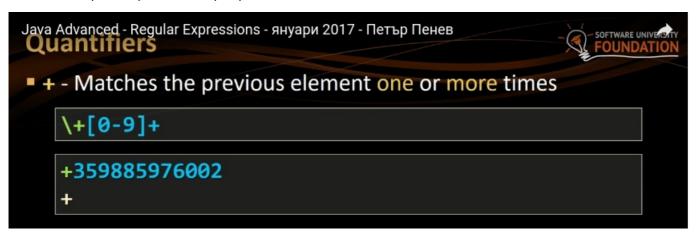
Shorthand Character Class - Съществуват съкращения на най-често използваните класове. Примерно класа [0-9] може да се представи съкратено чрез '\d'. Съществува и съкращение за всеки един символ, който може да бъде част от дума [a-zA-Z0-9], което съкратено може да се представи чрез '\w'. Чрез литералът w можем да мачнем всички символи, които са в [a-zA-Z0-9], тоест всички малки(a-z) и големи букви(A-Z), числата от 0 до 9 и долната черта. Ако искаме да мачнем всякакъв тип whitespace(празно пространство), което включва space, tab, line break, можем да го направим чрез '\s'.



За тези съкращения също важат negation-те, само че не се правят със знака колибка, а с главни букви.

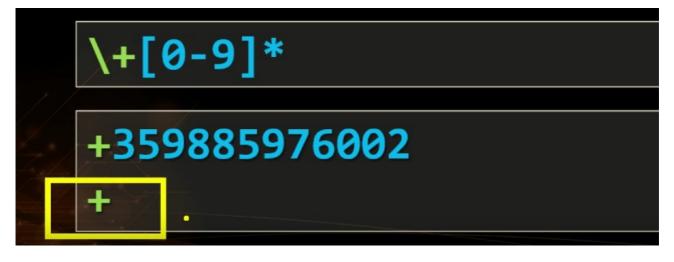


Quantifiers - Repetition operators - Оператори за количество.



Има няколко на вид такива оператора. Единият е '+'. С него казваме, че символа(в случая на горната снимка това е класът [0-9]. Класът се води за един единствен символ), който искаме да мачнем преди него искаме да се повтаря един или повече пъти. Затова в първия пример има мач, но не и във втория, защото там се мачва единствено знака +, класа за числа не хваща нищо.

Друг оператор за количество е символът '*'. Той за разлика от '+' мачва 0 или повече повторения, тоест може да го има, но може и да го няма.

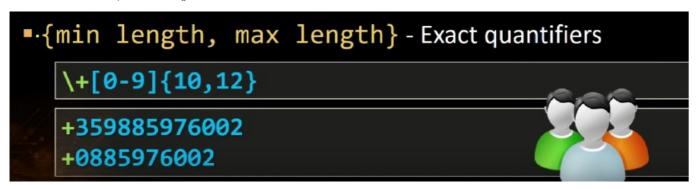


Друг оператор за количество е - '?'



Отнася се за предния символ, в случай за символ евентуално мачната от класа [0-9]. И казва, че искаме да имаме 0 или 1 повторения от това нещо. Не повече както е '+' и '*', а точно 0 или 1. В примера на горната картинка хващаме + и след него точно една цифра. Във втория пример(където е само +) отново имаме мачване на + и след това нямаме цифри, но тъй като '?' казва 0 или 1, това е валиден мач.

И последният вид quntifiers ca {}:

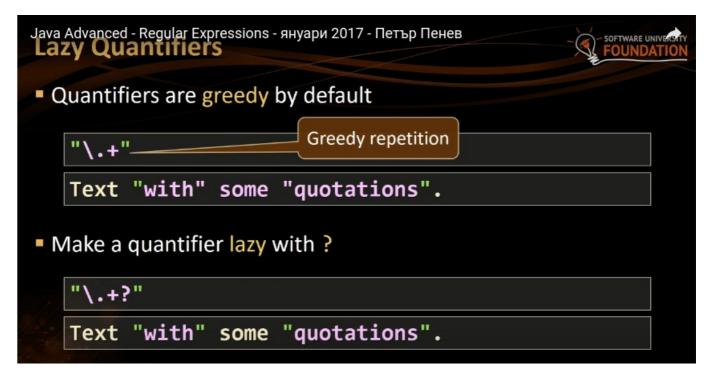


В { } можем да имаме минимална и максимална дължина. С този оператор казваме между колко и колко пъти искаме да се повтаря класа(конкретно в случая на горната снимка). В \+[0-9]{10,12} сме казали, че искаме една цифра да се повтаря между 10 и 12 пъти. В долните два примера цифрите са между 10 и 12 и затова се мачват.

В горния пример ако регекса се напише по следния начин \+[0-9]{10, } това ще мачне всичко от 10 цифри нагоре. Тоест вторият параметър може да се пропусне. Ако обаче се пропусне първия - \+[0-9]{ , 10}, това вече не е част от синтаксиса и ще търси в текста конкретно за { , 10}. Ако искаме да търсим точно определена брой цифри може стане като оставим в { } само 1 параметър - \+[0-9]{3} , това би търсило за точно 3 цифри.

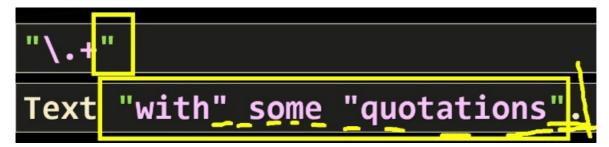
Когато се работи с quntifiers трябва да се има предвид нещо много важно. Quantifier-те мога да бъдат lazy(мързеливи) и greedy(алчни). По подразбиране са greedy.

- greedy - гледат да хванат колкото могат повече символи.



В горния пример - "\.+", очакваме да ни хване два мача ("width" и "quatations"). Само че то тръгва и намира първите кавички и след това понеже сме му казали '.+' то ще продължава. На снимката в горния пример се вижда как вторите и третите кавички са в лилаво. Това е защото символът '.' ги хваща и понеже символът '+' е алчен ще хване и тях както е показано на следващата снимка.

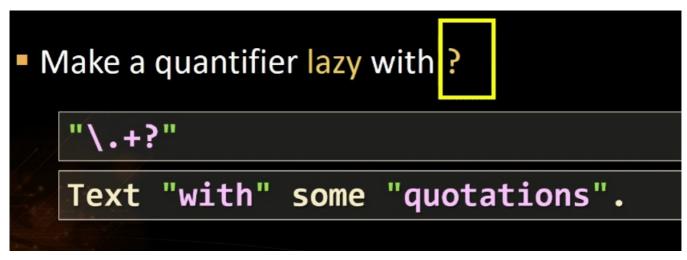
И ще продължи нататък до края на регекса, след това като види че няма нищо ще се върне назад и ще види втората кавичка и ще разбере, че това е валиден мач.



И ако имахме още думи в кавички, щеше да ги хване като един единствен мач.

Как можем да управляваме тази особеност?

- Като направим операторът от greedy(алчен) на lazy(мързелив)



Този оператор казва - вземи колкото може по-малко от прихванатия символ, който в случая е точка. В примера как се тълкува "\.+?" - Щом имаме точка му казваме да хване всичко, + казва да хване един или повече символа, а ? казва да хване обаче колкото може по-малко. Тоест при първия вариант да хванеш нещо друго, хвани другото. (В ПРИМЕРА ТОЧКАТА НЕ ТРЯБВА ДА Е ЕСКЕЙПНАТА. ВЕРОЯТНО ГРЕШКА В ПРЕЗЕНТАЦИЯТА).

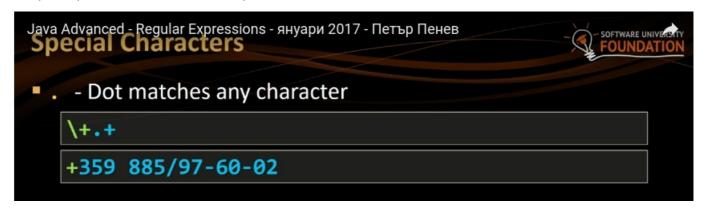
На следващата картинка е показан резултата, когато операторът е greedy.



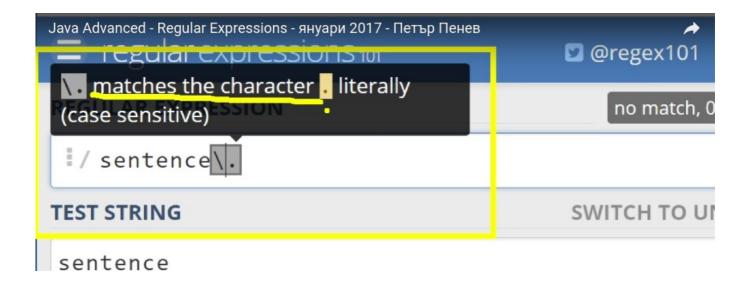
Резултат от същия пример и когато операторът е lazy. И сега винаги, когато срещне кавичка не хваща нищо нататък ,а връща съвпадението и продължава нататък.



Special Characters - Специалните символи са резервирани за за друг вид използване и ако искаме да ги мачнем като литерали, трябва да ги ескейпнем с '\' първо.



Примерно символът '.' хваща абсолютно всичко , но ако искаме да намерим съвпадение с '.' трябва този символ първо да се експейтне с '\'.



Друг специален символ е '|' (ріре) - логическо или. Тоест когато искаме да мачнем едно или друго нещо.

```
- Pipe is a logical OR

\+359( |-).+

+359 885/97-60-02

+359-885/97-60-02

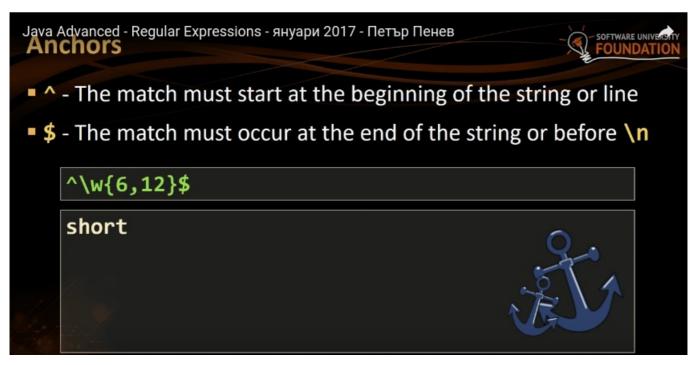
+359/885/97-60-02
```

Примерно искаме да мачнем някакъв телефонен номер, който започва с 359, след което има празно място или -

(| -) това цялото е един знак и след него искаме всякакви знаци повторени 1 или повече пъти.

Друг специален символ са () - които обозначават група.

Anchors - котви.



Двата знака - '^', '\$' указват началото и краят на даден string. Тоест, за да може един match да е правилен трябва символът

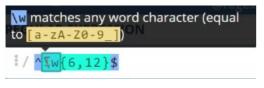
'^' да е най-отпред и съответно стрингът трябва да завършва с '\$'. Не трябва да има нищо след това. Началото и краят на стринга хващат празното пространство преди думата, както е показано на следващата картинка. Празните пространства са символи с нулева дължина, но все пак присъстват там. В примера долу думата short не се мачва, защото w{6, 12} указва че трябва думата да имам минимум 6 и максимум 12 знака. В този случай минимумът не покрива.

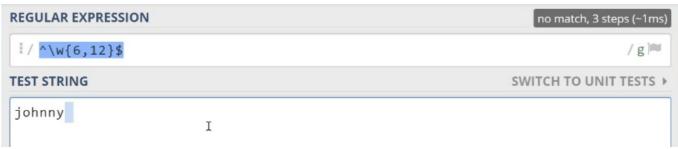


В следващия пример е показано как pattern-а мачва думата, написана по този начин:

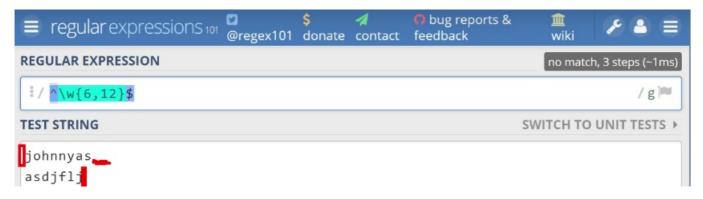


Само че ако след думата примерно добави празно място(space), тя няма да се мачне, защото \w не включва в себе си символа space.





В следващия пример е показано, че pattern-а не мачва думите, защото '^' и '\$' не хващат символа за нов ред.

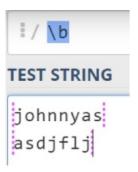


Ако искаме да направим така че да ни хваща всеки ред като отделен стринг трябва да добавим modifier m(multyline).

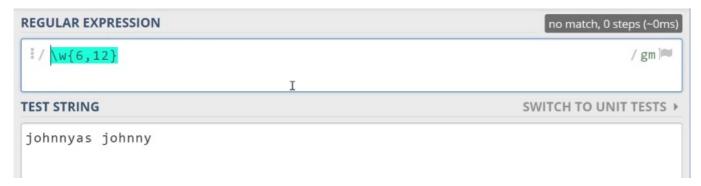
/ gm 📁 И след него вече си ги хваща думите.



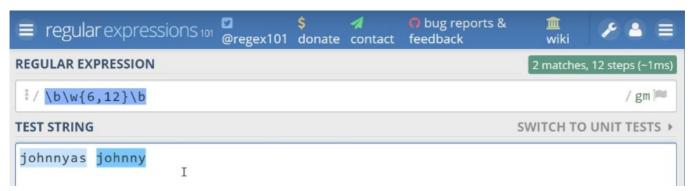
Друг символ, който е подобен е word bounty - '\b'. Това е граница на думата.



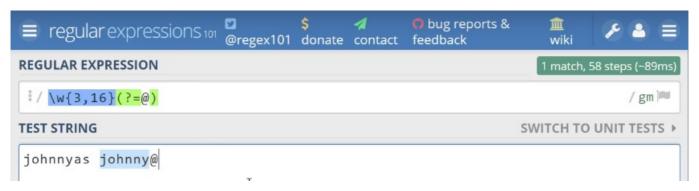
По същия начин като котвите, които хващаха началото и краят на стринга, word bounty-to е по същия начин. Хваща граница на дума, която е с дължина 0. Използва се когато искаме да хванем примерно валиден usrname от някъде. Примерно знаем, че е част от стринга, а не че започва и свършва с него. И в този случай, когато е разположен измежду други думи трябва да го намерим по някакъв начин. И това можем да го направим с word bounty. В следващия пример искаме и двете думи, които са на един и същи ред да бъдат мачнати.



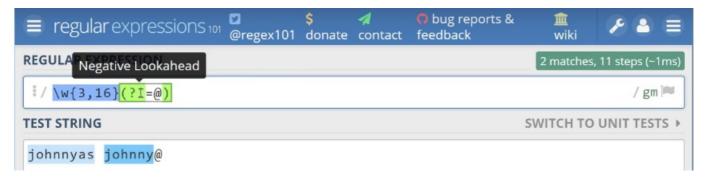
И за да може да хване думите, patterna трябва да бъде както е показано на следващата картинка



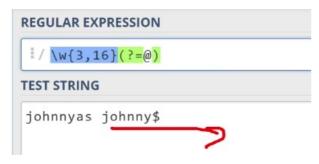
В случаите когато искаме да мачнем нещо преди или след въпросния мач се използват look ahead или look behind. Примерно искаме да хванем някакъв username с дължина между 3 и 16 символа, обаче искаме след него да няма други символи, освен тези които може да съдържа той. И за целта правим конструкция, която се нарича positive look ahead. Тоест искаме след този регекс да имаме нещо точно определено. В следващия пример искаме след регекса да имаме символа '@' и конструкцията ще хване само регекса, след който има '@'.



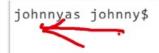
Ако искаме след регекса да няма '@', трябва да сложим символа '!' между '?' и '='. Това се нарича negative look ahead.



Следващия пример показва Look ahead накъде гледа.

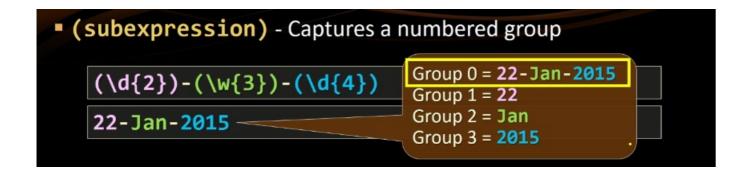


Докато Look behind -> (?<= \.)



Конструкции - нещо, което не се прави с един символ, а с няколко. Такива конструкции са групите. Те представляват pattern, който е обграден от обикновени скоби - (). Тоест всичко, което сложим в такива скоби ние заявяваме, че искаме то да принадлежи към някаква група. Всичко, което е в такива скоби е отделна група. Примерно на снимката долу име 3 групи - една за деня, втора за месеца и трета за годината. От номера на самата група ние може да вземем съдържанието и.





Групите могат да се именуват. Ако не им зададем име те се нумерират с последователни числа.

(?<name>subexpression) - Captures a named group
\d{2}-(?<month>\w{3})-\d{4}
22-Jan-2015