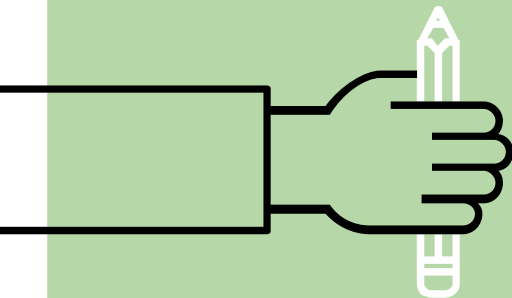
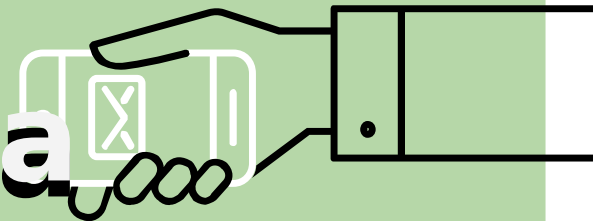
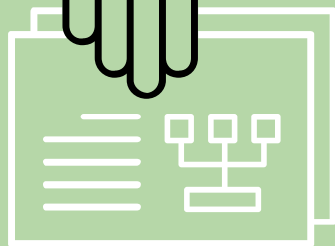




# Consejos prácticos para el dictado de clases en línea



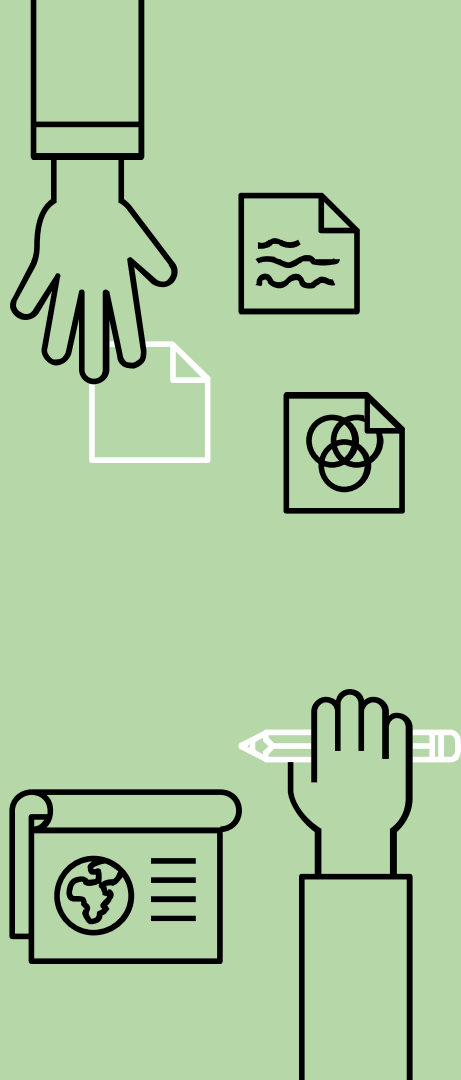
**Dra. Carina Fracchia - Dr. Andrés Flores**  
**Lic. Pablo Kogan**

# Diseño de materiales didácticos digitales

***qué, para qué y cómo***

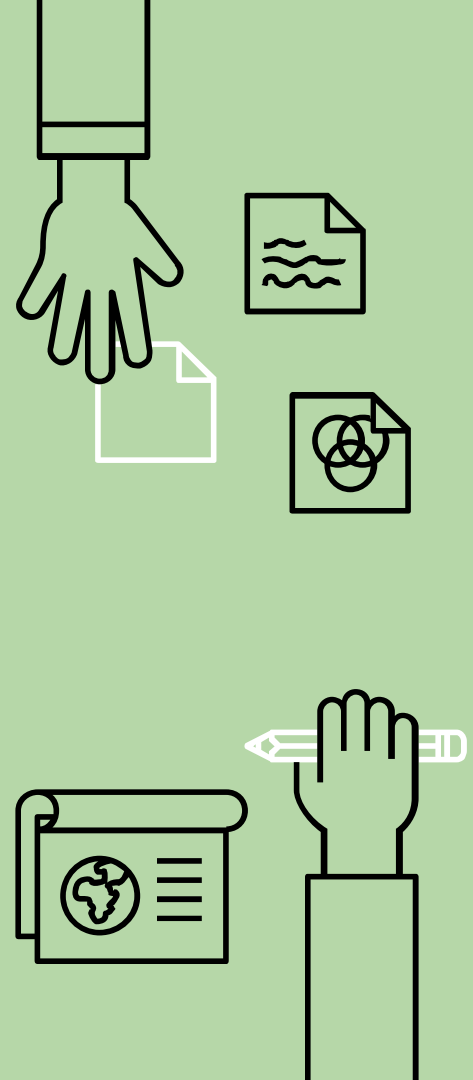
comunicaremos el tema a  
enseñar para que nuestros  
estudiantes alcancen el objetivo  
de aprender de modo

**sentido común y  
simplicidad**



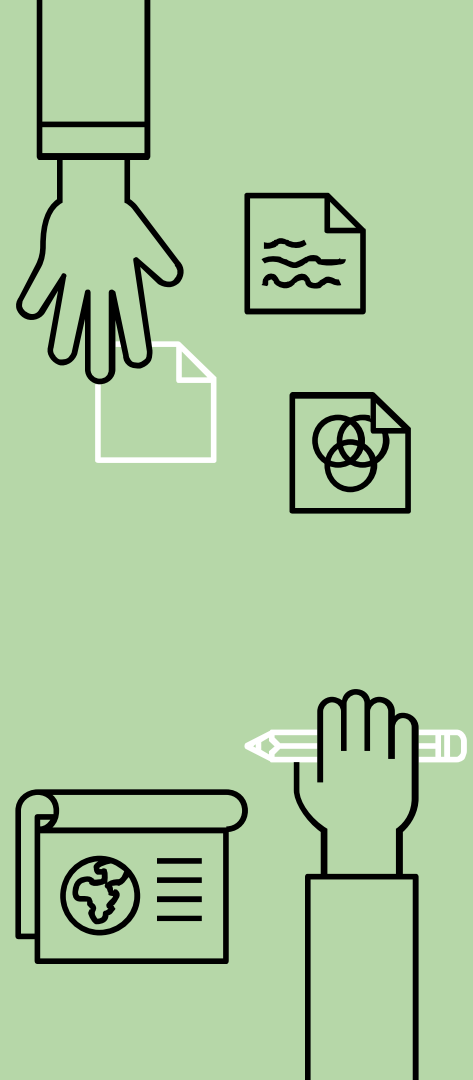
# Material Educativo

es aquel que ha sido diseñado con **intencionalidad didáctica** para la enseñanza de un contenido, para sostener, apoyar, guiar y orientar procesos de aprendizajes.



# Material Educativo

- Es **portador de un mensaje**, de una información que se transforma en contenido en función del tratamiento y recorte del docente
- Soporte material o digital, involucra **varios sistemas de símbolos**
- Su forma de organización está en relación al **modelo pedagógico del docente**



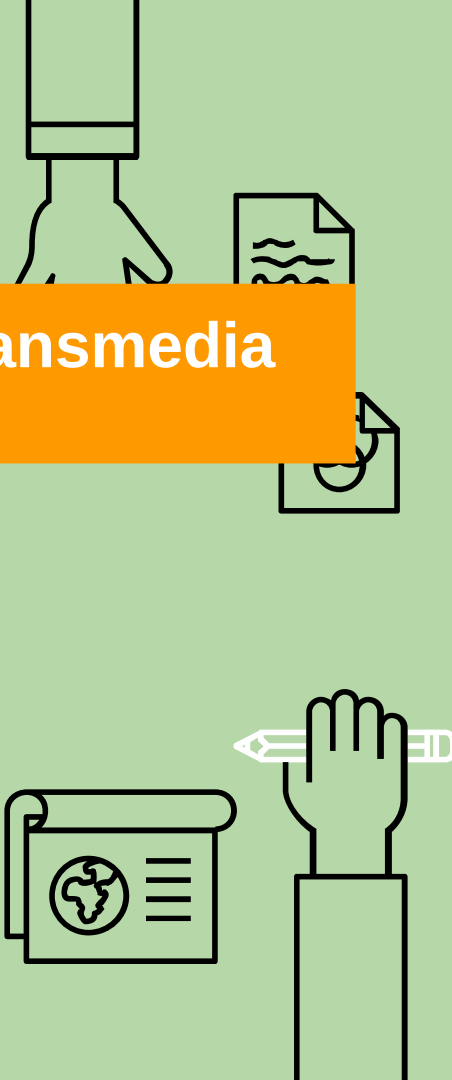
# Educación en línea: nuevos escenarios educativos

**multimodalidad, hipermedia, narrativas transmedia**

Explorar alternativas a la organización lineal

Contemplar miradas múltiples, plasmar las diversas voces que constituyen un texto

Determinar cómo articular imagen, audio, texto de acuerdo a los modos de representación más adecuados a diversos campos disciplinares



# No siempre arrancamos des

Remix: implica  
la red y otorga  
sumando múltip  
audio, video,  
narrativas hiper

Mashup (collag  
producción dif  
originalmente si



# Licencias



**copyright** g

propiedad

intelectual c

protege los derec

la divulgación, rep

derechos relacion



**copyleft** es

software lib

mismo, modificad

La forma más ser

es ponerlo en el c



# Creative Commons



**Atribución** (*Attribution*): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia será necesario reconocer la autoría (obligatoria en todos los casos).



**No Comercial** (*Non commercial*): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



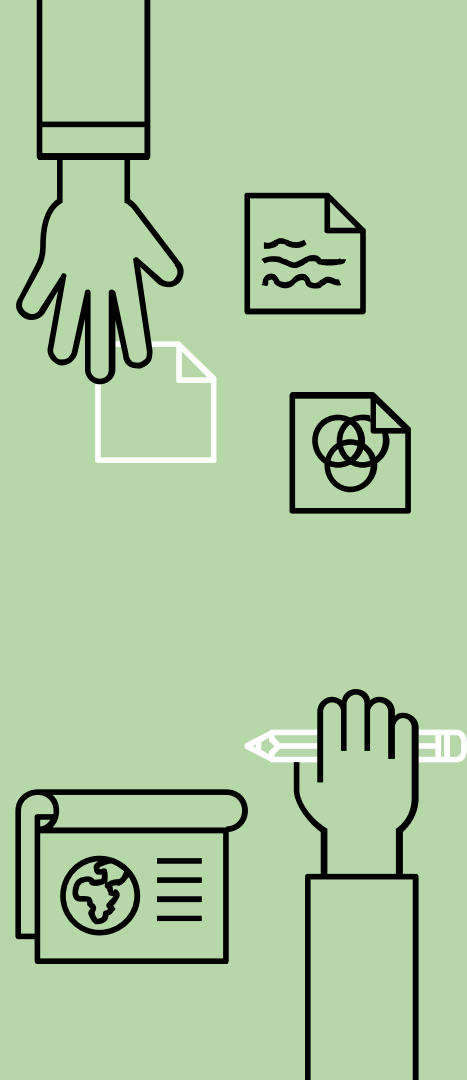
**Sin obras derivadas** (*No Derivate Works*): La autorización para explotar la obra no incluye la posibilidad de crear una obra derivada.



**Compartir Igual** (*Share alike*): La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

**Recursos Educativos Abiertos (REA)** se refiere a cualquier recurso educativo que esté plenamente disponible para ser usado por educadores y estudiantes, sin que haya necesidad de pagar regalías o derechos de licencia (UNESCO, 2015)

materiales de curso, libros de estudio, streaming de videos, aplicaciones multimedia, podcasts





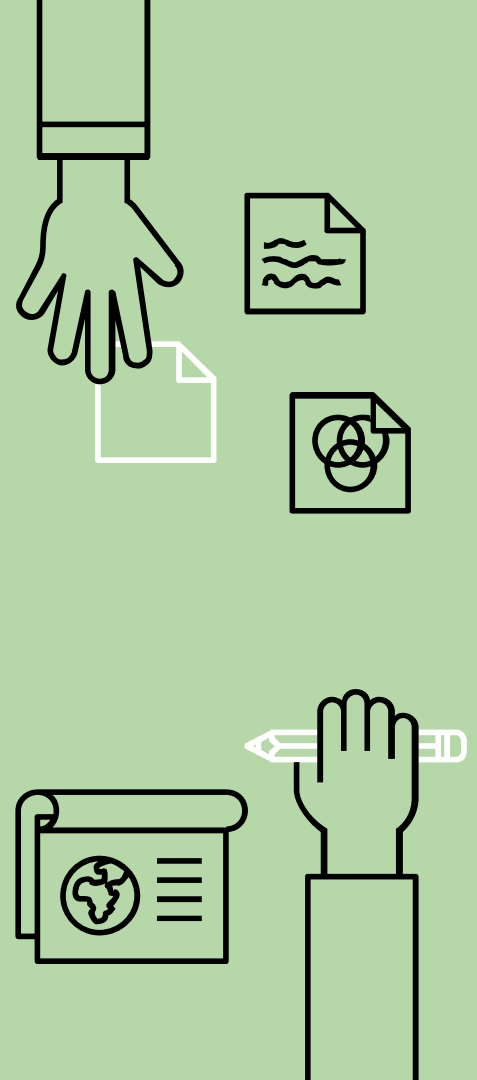
En un REA de cumplen las 4  
“R”

**R**eutilizar

**R**evisar

**R**emix

**R**edistribuir



# MOTOR DE BUSQUEDA

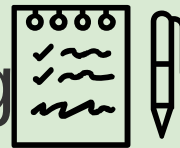
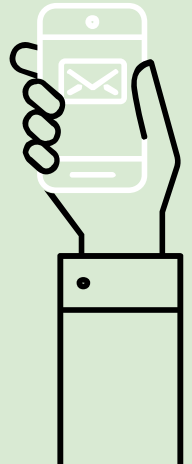
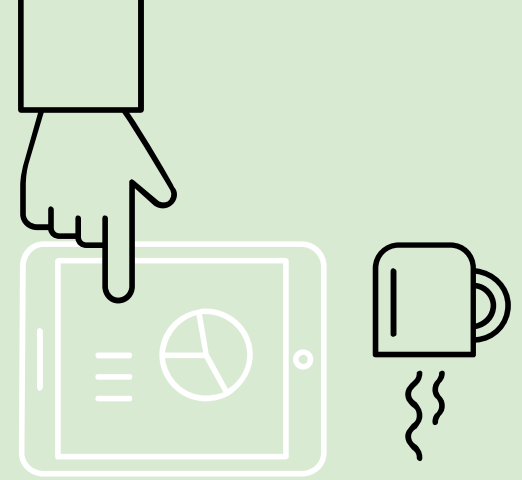
[www.globe-info.org](http://www.globe-info.org)

[www.folksemantic.com](http://www.folksemantic.com)

<http://discovered.labs.creativecommons.org/search/en>

<http://search.creativecommons.org>

[www.ocwconsortium.org/courses/search](http://www.ocwconsortium.org/courses/search)



# REPOSITARIOS REA

<http://openlearn.open.ac.uk>.

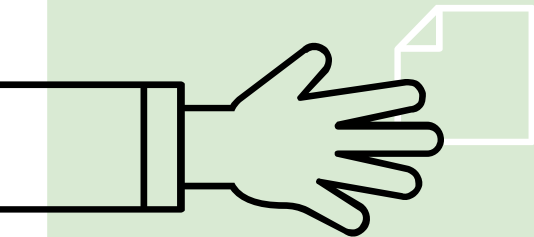
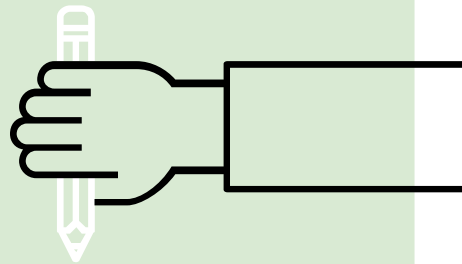
<http://services.aamc.org/30/mededportal>

<http://ocw.mit.edu>.

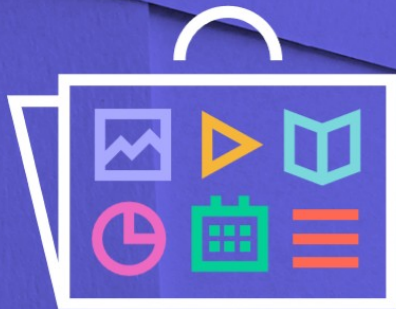
<http://www.core.org.cn/en>.

<http://ageconsearch.umn.edu> (agricultura)

<http://www.tessafrica.net> (docentes)



# <https://recursosabiertos.wikimedia.org.ar/>



## RECURSOS ABIERTOS para enseñar

**Bienvenidas y bienvenidos al portal de recursos educativos abiertos de Wikimedia Argentina.**

Un espacio de encuentro entre la comunidad docente y las organizaciones de la sociedad civil, donde compartir, reelaborar y proponer recursos abiertos para el aula.

[🔍 Encontrar recursos](#)

[+ Proponer recursos](#)

Seleccionar la  
herramienta  
tecnológica  
adecuada de  
acuerdo al perfil  
del destinatario y  
objetivos



# Gracias!

## ¿Preguntas?

Contacto:  
carina.fracchia@fi.uncoma.edu.ar

