



1927211 新民书院 熊子昱
北大附中荣誉文凭申请文书



人用六感知世界

我用三年
感知自己
感知附中
感知属于我的附中生活

*后文中“六感”所涉及的内容（学术/社团/思考...）为并列关系，不分先后，因为他们对于我来说同样重要。

开形视觉

我在高一年级入学时，因为美术方面的兴趣加入了**水煮蛋设计工作室**，工作至今。

在做过**40余件作品**后，技能提升的同时，**我明白设计不只是画画或拼凑图形**。

设计需要沟通：讨论时的灵光一现；与甲方的争取与妥协

设计需要耐心：我是否没有遗漏画面中的每一处细节？

设计需要传递：刚入社积极向学姐学长取经；成为元老后，向学弟学妹分享经验。

设计需要尊重：没有绝对的美与丑；设计因每个人的独一无二而珍贵。

现在再看到一款设计，我的第一反应再不是挑剔它的瑕疵，而是尝试琢磨设计者的想法，欣赏为他们为之付出的努力。



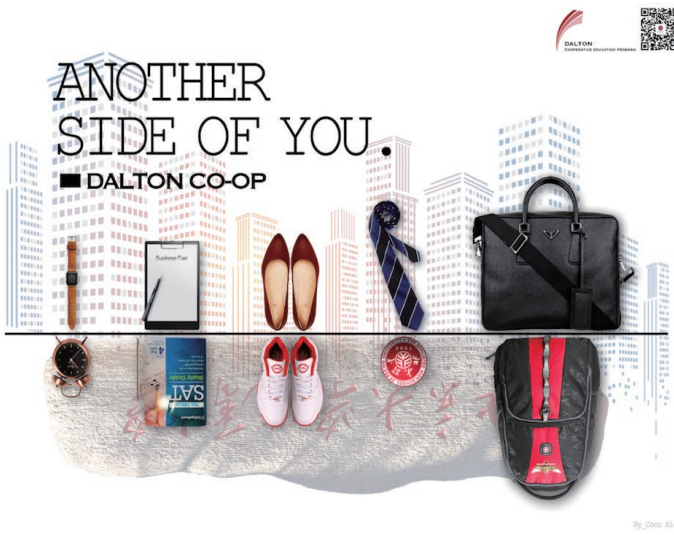
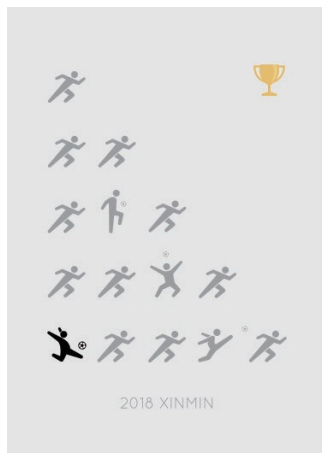
设计在起到宣传效果的同时，**引领着校园时尚文化**。

当自己的设计作品（北大附中高中录取通知书）成为学弟学妹对北大附中的第一印象；

当自己画的外套（大泥湾Fantasy）打破纪念品单次销售记录，近百人穿着它在校园里走动；

我知道，那有多自豪，那有多感动。

部分设计作品：



另外，我把身处的两个社团——水煮蛋和咖啡屋——联系起来，在咖啡屋开办了校园周边小铺，为校内外老师、同学、家长提供更直观的校园时尚文化感受和更方便的购买方式。

我喜欢唱歌，但从未受过专业训练，从未上过百人以上的舞台。
独自一人在一群不认识的人面前唱歌，在入学教育表演上是第一次。

正心达人秀、流行演唱课、校园歌手大赛...
从还没开口就颤抖，到不惧怕在同学和老师面前破音，
我才真正走进了音乐。


我拿到六强，得到提高，赞扬、认可，也得到
勇气、自信。

我原来是“典型”的中国人——公共场合沉默，很少主动发言，
从来不敢做“第一个人”。

我是被原某博雅课机制——讨论互评打分占总评的60%
——所迫无奈而只能强行发言的经历激发，才发现把自己的想法
表达出来，完全不可怕，反而是件很愉悦的事。有交流和碰撞，
才会有进步。

我很享受之后的每一节讨论课，因为不同的声音在那里汇聚，思
考在那里产生。

在申请国外大学的过程中，和招生官持续一年的沟通、交流，招
生活动中参与话题积极的发言，也成为我最终被录取的重要因素。
由此，很想感谢附中和博雅课，还有听到、说出不一样的自己的
我。



表听
达觉
声

我于高一年级加入咖啡屋Neon Café并于2018-2019年度担任店长。

买原料、擦桌子、墩地、收银、记账、写杯子、盖杯子、调配饮品、记考勤、招新、参与新品研发、管理部门、制定战略...

三年，我和咖啡屋融为一体。

嗅觉 味觉 闻 觉

主要事迹：

- 扩增招新人数，给更多同学 提供机会
- 营业安排变更，提高岗位效率
- 提高宣传质量（公众号推送质量、小黑板宣传质量）
- 新品研发：做出潮流饮品
- 扩张店面——6层咖啡屋分部（现处于设备采购阶段），主要为住宿的老师、同学、国际部同学 提供便利
- 明确销售利润去向——与格子铺合作，资助个人、团体项目（策划中），目前已资助女篮全明星赛、北京市茅以升公益社团等
- 与水煮蛋合作，开办校园周边小铺

咖啡混着牛奶香气的背后，是整个团队的付出。

咖啡屋对于我来说，是技能的养成地、社交的绝佳场所，更是**步入社会的第一步**。

当我真正面对30多人，由4个部门组成的团队，变成了管理人员的、要为盈亏负责的第一人时，担子不知道重了多少倍。

除了日常事务，还要思考如何创新、如何在外卖逐渐兴起的时代继续生存；学业之外，如何让社员们对这里的工作上心。
也许我不是最高效、受人爱戴的，但我一定是最上心的。

高中三年中，我触摸次数最多的物品：书包、书、笔袋、键盘。
学生时代最重要的，必然还是学业。

我很喜欢北大附中的选课制，因为我一直相信，只有有**兴趣地学习**，才是**真的有用的学习**。

我是一个半文半理的艺体生，文理各有擅长的和不擅长的，爱好艺术和体育。

我对自己要求很高，每门课都奔着高分去，最主要的是自己不留遗憾。

我上过**很多门英语、语文的讨论课**，坚持上英语高级课，更原来说话啰嗦、怯于发言的我，表达能力有很大提高。

喜欢的课，用努力打破“**出国学生考xx分就已经不错了**”的印象。

不喜欢的理科也有所尝试，做到若必修或已经选课，就做到最好。

美术音乐每学期都在坚持；三年玩了7种运动。

触 触 觉

我坚持写作5年有余，不管是用笔还是用键盘。

我记录生活和身边的人。因为涉及隐私，一般只给主人公传看。

受到好评连连，算是找到了一个合适自己的生活方式。


入了17届刘羽扬学长介绍的语言学坑，算是一次成功的尝试。

努力之下，有幸获得**2018年语言学奥赛中国区二等奖**。

更珍贵的是，它让我发现我对语言的兴趣，并由此确定了大学的研究方向
希望为更多同学、家长和群众**介绍、普及**现在还未引起重视，但很重要的
语言学领域。

学习的表面结果，就是几张A4纸的触感，上面写着ABCD和“优秀学生”；
其实，收获属于自己的学习方法、自己觉得学有所值才是精髓。

想上的课基本都上了，想学的东西都已开始学习，该认真的都认真做了，
我觉得挺圆满。



在北大附中，我做了不下几百次、几千次**选择**。
每一次真正做决定的一瞬，都是凭直觉。

三思过后，选择哪个与否其实并不是那么重要，
重要的是，要在我选择的那条路上，扬长避短，尽力做到最好。

我怀疑过是否选对了书院，
纠结过是以领导的身分辞退员工，还是为了同学间的面子放放水就算了，
为难过是选择老友还是新朋友，
迷茫过是否该选择出国...

但我从未后悔过。
附中用三年时间教会我的、我为自己和附中做的，
是什么都无法替代的。

直觉告诉我，现在的我是最好的我。

直觉

To be or not to be.

*** 在前三／两年间：你做了哪些回馈北大附中的事情？或，在你看来，你做的哪些事情对北大附中的发展有帮助？**

1. 咖啡屋 (Neon Café)

- 2016-2019，其中2018-2019年度担任店长
- 维持运作，保持其校园特色的地位
- 改善内部管理体系
- 新品研发
- 明确校内食品安全规定
- 创新：与水煮蛋合作，于咖啡屋开办校园周边小铺；用销售利润资助女篮全明星赛队服、北京市茅以升公益社团，并与格子铺合作，提出“利润→奖学金”的想法（此项目正在策划中，尚未实施）

2. 平面设计

- 2016-2019 水煮蛋设计工作室
- 平面设计作品40余件（包括新版北大附中高中录取通知书、道尔顿Co-op项目主宣传海报、赛事、外事、竞赛、社团活动宣传海报、毕业典礼设计、校园纪念品设计等）

3. 语言学活动

- 参与刘羽扬学长组织的语言学学习小组，帮助宣传语言学概念，并于2018年获得国际语言学奥林匹克竞赛中国区二等奖

4. 道尔顿活动部

- 2017-2018
- 第一个加入道尔顿活动部的本部学生，对活动提供不同视角的建议
- 策划、组织校园学生活动（知识竞赛TRIVIA、母亲节制作蜡烛等）

*** 在前三／两年间：你在北大附中提供的平台上收获了什么？**

1. 书和知识

2. 时间观念：永远把自己的ddl设在真正的ddl前，留出时间缓冲

2. 学会主动、寻找并抓住机会

3. 学会提问、勤提问

4. 三思而后行，行则不悔，尽其所能

5. 明白自己真正喜欢做什么

6. 勇气、自信

7. 沟通能力：和什么人说什么话

8. 学会接受怨言和不满

9. 学会拒绝

10. 学会允许自己和别人犯错误

11. 友情、爱情、师生情

* 北大附中致力于培养个性鲜明、充满自信、敢于负责，具有思想力、领导力、创新力的杰出公民。他们无论身在何处，都能热忱服务社会，并在其中表现出对自然的尊重和对他人的关爱。你是否认为自己成为了符合北大附中培养目标的人？为什么？

是。

面对领导的反对，脱口而出的是“给我个机会让我试试”；到一个全新的团队里，主动伸出手，说“你好我叫熊子昱”；微信群沉默已久的时候发一句“我来吧”，组织大家认领任务；学弟学妹来提问时，顺带说一句“以后有问题也欢迎来问我呀”……

当这些都已经成为习惯，我可以自称是“合格公民”了吧。