北大附中荣誉文凭申请文书

申请人: 杨咏诺 (2037126)

(所有图片均以超链接方式指向储存在 onedrive 上的图片)

2017年4月30日,北大附中校园开放日,我第一次走进这座校园。

2017年5月的某一天,我第二次来到北大附中,参加道尔顿学院招生面试。

2017年7月15日,我收到了北大附中的录取通知书,正式成为了一名北大附中道尔顿学院的学生。

2017年8月17日,书院录取结果公布,第一志愿录取,新民书院。

...

就这样, 我的高中生活开始了。

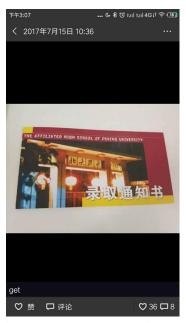
其实,第一次觉得自己为附中干了点事情,还是在入学之前。当时还在读初三,已经计划高中毕业出国的我准备报名北大附中道尔顿学院。道院会先放出一张线上申请表,要求有意愿





的学生填写自己的个人信息并提交几篇作文。在我填写我的身份证号时,我发现系统报错了。确

认过我的信息没错后,我转到了网页的源代码页面,发现身份证合法性的判别是直接由前端 JavaScript



(收到录取通知书后发的朋友圈)

(与学校 IT 部门沟通邮件)

(与孙玉磊老师和熙敬学长讨论线上教学)

写的一个正则表达式判断的。由于我本人身份证是以"X"结尾,网站的正则判断就出现了问题。我迅速整理了这些代码,并试着发给了学校 IT 部门。结果是很好的,两天后,这个问题被顺利解决,我也迈出了向北大附中的第一步。虽然这个错误可能影响不了多少人(因为该问题触发条件较多,需满足非京籍-无教育 ID-身份证末尾为 X),但这是我第一次为我心爱的学校做出贡献,哪怕当时的我并不是附中的学生,但这足以让我感到骄傲。

当我真正成为了一名附中的学生,我便想着要是有机会,就为学校多做点事情。记得我入学的 2017 年是北大附中全面推行 Office 365 的第一年,入学教育一开始就让所有的学生学习如何使用 Office 365 并完成数十个相关任务。我记得那时候几乎所有学生都苦不堪言,很多人甚至连 10个任务都没有做完。我因为一直对这些东西都有点好奇心,学习的也很快,就被叫过去参加一个关于 Office 365 的讨论会。我过去以后才发现其实算上我只有三个人,是博雅学院的孙玉磊老师和熙敬的一位学长。一下午过后,我大概明白了学校为什么要全面推行无纸化教学,也为这种超

前的教育理念感到惊讶。随后孙玉磊老师让我和熙敬学长录制一个教学视频

(<a href="https://www.bilibili.com/video/av14065258">https://www.bilibili.com/video/av14065258</a>),并在当时高二的开学典礼上现场演示教学。这段经历,也算为我的高中生活开了个好头。



我和学长讲解 Office365 的视频

再后来,就是竞选自治会。我其实在那时对于各自治会各部门的组成还不是特别了解,便报名了自治会文书职位的竞选。自治会文书,听起来职责不多,实际上也不多,但意义重大。按照新民书院的习惯,文书一般会直接参与到各项规定条例,包括新民书院宪章的修订。事实上,这个选择后来被证明是正确的,我借文书这个职务观察到了很多关于新民学生自治的问题。

所谓书院,需要有合理的学生自治机构的设置,也需要众多书院成员对书院事务的积极参与。但当时的情况是,虽然新民的同学在四大赛事上很争气,但相当多的同学对大多数书院事务都漠不关心,仿佛他们与书院的联系就只有四大赛事一样。大家并不明白议事会的意义,他们可能认为,"有自治会在上面给我们做主就好了"。而这样的情况就很有可能导致恶性循环,使得书院普通成员越来越游离于书院议事之外,也使得自治会能更加不欠考虑地决定很多事情。

在上任初期,我曾写过一篇文章,记录了我对新民书院当时状况的思考,原文可以在(<a href="https://bdfz-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/yangyongnuo\_i\_pkuschool\_edu\_cn/Eci6j-lmlhNDv">https://bdfz-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/yangyongnuo\_i\_pkuschool\_edu\_cn/Eci6j-lmlhNDv</a> txHdMhjxlkB8K-E61RFYtQp17C9QNelyQ?e=p96jcu)看到。这里面讨论了新民的现状,问题,

以及如何从书院的基本架构上进行调整来解决问题。文章的内容并没有再做改动,仅仅隐去了自己的姓名。虽然这里面的很多内容可能是误导性的、有偏见的、欠考虑的,但这篇文章确可以体现我当时的一些思考,以及我对新民书院的一颗热心。

除了这些对于书院架构的思考以外,我也制定很多创新性的措施,例如书院现在实行的全民值日制度,获得了同学们的认可与支持。学生自治的书院体系是北大附中改革以来的一个核心特色,而我扮演的角色就是使得书院学生自治能够更好实行。所以,这些培养书院成员的责任心与热忱服务社会的能力与意识的举措也算是为学校公民课程的建设和实施作出了一点小小的贡献吧。

最想说的放在最后,我高中两年来最骄傲的事情,就是创立了红砖社团。最初,我和一位已经毕业的学长讨论校内的媒体社团是否需要自己的图床。后来我们一拍脑袋,为什么不做一个全校共享的图床网站呢?在这个"开源"概念十分火热的时代(连附中都用上了 GitHub,荣誉文凭的评选更是在 GitHub 上做的),优秀的摄影作品为什么不能也进行共享呢?这样我们就有了模式:摄影/媒体社团和优秀学生摄影师供图,有需要的同学和那些没有摄影部门的社团拿图。在保证原作者权益的情况下,实现优秀资源的共享,岂不美哉?另一方面,存储在服务器上的图片不会老化腐蚀,也有助于附中校园文化的建设和校史的保存。于是我们就做了这件事情。"红砖"这个名字来源于盖房子使用的红色砖块,我们希望优秀的图片能像一块块红砖一样,建起一座最大的附中图片库。红砖的原型程序在 2018 年国庆假期期间上线,吸引了很多学生摄影师和社团入驻。在这个过程中,附中的老牌社团创意媒体工作室帮了我们很多。创媒一开始就将他们所有的图片都上传到红砖,是红砖图库收到的第一批作品。后来,我和那位学长将红砖图库的运营交给创媒,希望他们能够让这个优秀的平台越来越好。



(红砖主页面 https://hong.zuggr.com/) 图片链接

相信很多人第一次听说红砖并不是因为以上这些经历,而是源于 18 年底到 19 年初与北大附中博雅学院的版权纠纷。事情源于博雅学院院长孙玉磊老师在学校 SharePoint 网站上以红砖的运营方--创意媒体工作室所不认同的方式使用了来自红砖的图片,这被认为是侵犯了原作摄影师的权利。当时创媒和孙玉磊老师在公众号发表声明有"三个来回",并在 yammer 上开城布公地讨论此事。在这些讨论中,涉及到了很多东西,例如学生社团的责任与行为规范,以及学校官方在此事中扮演什么角色,确实十分精彩。由于我在将图库程序移交给创媒后,并没有加入创媒,所以更多的是以一个旁观者和学生的角度看待此事。如果让我现在谈我对这件事的看法以及从中得到的教训,我会觉得红砖旧版的条例以及使用协议的确有行文模糊,描述不清晰的地方,有些流程校方的使用体验确实也不是很好。但我还是会说,红砖始终会为保护摄影师的权益而工作,抵制侵权、为正义发声。

在这件事之后,经过与创媒商讨,我原来所在的社团 Popsicle 与创媒合并,正式成立新的红砖社团,我也成为了第一任社长。我们升级了红砖的网站,更新了红砖的用户协议,并且谋求与校方更多的合作。为了达成当初"建设附中最大图片库"的目标,红砖成为了视觉与表演艺术中心下

的中心社团。我们成立了"回忆计划"项目组,这个项目组旨在将存放在学校库房中的老照片进行数字化扫描,以电子资源的形式存放在红砖图库中。我们和视平线社团和校庆办进行合作,拿到了上千张老照片。这些老照片原本的命运可能是被放在存储柜中好几十年,但"回忆计划"让这些老照片重新回到了我们这些现代学生的眼前。以后还会有数百张老照片将会被上传至红砖,我个人也希望这些图片能被学校官方更好的利用,例如举办校史展览。



部分老照片(来自红砖,作者 Phorizon Creative Studio)

现在的红砖已经拥有包括数百张"回忆计划"老照片在内的近五千张优秀摄影作品。这些作品均来自于70多位红砖摄影师的自主投稿,内容几乎涵盖了近几年的重大活动,包括四大赛事、毕业典礼、军训入教等。任何在校学生、教职员工、以及毕业校友都可以免费申请红砖账号,在经过正确引用后可以非商业用途使用红砖的图片。

红砖图库,本身就是我对附中的一份回馈吧。

•••

2019年6月11日, 我坐在电脑前, 写下这份荣誉文凭申请

...

高中三年, 未完待续。

## 必答题目的回答:

- 1. 我在 2019 年初成立了红砖社团。红砖社团致力于以图片的形式收集北大附中的校园记忆,并在保证作者权益的情况下让这些图片得到合理的使用。现在我们成为了视觉与表演艺术中心社团,并与学校官方保持着很好的联系。值得一提的是我们的"回忆计划",我们与校庆办合作,挑选以前存放在底下库房中的数千张老照片,并将他们数字化扫描后上传到我们的图片库。第一批几百张照片已经上传至图库,所有师生校友都可以随意欣赏或经过版权标注后使用这些图片。如果没有"回忆计划",这些老照片可能就会一直待在箱底,最后慢慢老化、被环境侵蚀,而我们做了这件事情,让附中的记忆永久流传。
- 2. 北大附中让我更清楚地认识了自己。我初中于朝阳区的一所中学就读,毕业后我进入北大附中道尔顿学院就读出国课程。相比于其他同学,我并没有相识的朋友和熟悉的环境,我并不知道我应该在这里做些什么。在军训和入学教育期间,学长团的学长学姐们让我第一次直接认识附中和书院。附中和我预想中的情况并不一样,它十分宽容,让我这种人也可以逐渐适应这里的一切。我逐渐在迷茫中认清了我的想法、目标、去做什么。我在新民书院收获了很多志同道合的新朋友;如愿以偿地进入了书院自治会并尽心为书院做了些事情;我也成为了一个中心社团和体育俱乐部的负责人,并能看到它们做得越来越好。我很感谢附中可以提供一个宽松、广阔的平台,让我能够找到自己感兴趣的事情,也让我明白了自己的能力所在。
- 3. 我认为我已经初步达到了北大附中的培养目标,但并不至完美。两年的附中生活让我找到了自己的个性和兴趣所在。成为尽责的书院成员和尽职的自治会成员的经历锻炼了我的领导力、思想力和创新力,并让我准备成为一名合格的公民。对于培养部分的最后一部分,我也积极参加了道尔顿学院开设的体验式学习项目(ELP)。我在高一时曾前往贵州省的贫困村落,调查传统民族工

艺在当地的流传与发展,并根据实际情况提出了将民族工艺理念运用于高端创新产品的方案。我在高二时前往柬埔寨暹粒,调查了解非政府组织在当地社区共建中发挥的作用,并帮助当地村民搭建了简易房屋。我们还在当地进行了关于民众对柬埔寨历史的认知的调查与研究。故我认为我也初步达到了"无论身在何处,都能热忱服务社会,并在其中表现出对自然的尊重和对他人的关爱"的培养目标。诚然,我并不能做到时时刻刻都以附中的培养目标来要求自己,我也会继续努力,践行达成这些培养目标。