

TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

Table des matières

1.	I. Introduction			2
II.	Opti	cal Ch	aracter Recognition	3
	II.1. Qu'est-ce que l'OCR et comment c'est né?		-ce que l'OCR et comment c'est né?	3
	II.2.	La préanalyse		5
		II.2.a	La Réduction du bruit	5
		II.2.b	La segmentation	8
	II.3.	L'analyse		10
		II.3.a	Approches de la reconnaissance de caracteres isolé	10
		II.3.b	Approche structurelle	10
		II.3.c	Classieur bayésien	11
		II.3.d	Méthodes des k plus proches voisins (KPPV)	11
		II.3.e	Méthodes de séparation linéaire et non linéaire	12
		II.3.f	Modèles de Markov cachés	12
		II.3.g	Programmation dynamique 2D	13
		II.3.h	Le post traitement	13
III.	La reconnaissance par Intelligence artificielle		14	
	III.1. Présentation des réseaux de neurones		tation des réseaux de neurones	14
		III.1.a	Les notations	16
		III.1.b	Fonctionnement d'un neurone	17
III.		III.1.c	Idée de réseau de neurones	18
	III.2. La méthode de rétropropagation par calcul du gradient		thode de rétropropagation par calcul du gradient	19
		III.2.a	Qu'est-ce que la rétropropagation	19
		III.2.b	Les mathématiques de la rétropropagation	21
	III.3.	Application de la technique à la reconnaissance de caractère		22
		III.3.a	Utilisation de la BDD MNIST sur les algorithmes	22
		III.3.b	Créations de nos propres bases	23
IV.	Conclusion			23
v.	Bibliographie			24



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

I. Introduction

Avant même de rentrer à l'EISTI le deep learning était un sujet qui nous passionnait tous. En effet aujourd'hui le deep learning est un sujet trés en vogue dans le monde de l'informatique. C'est pour cela que le jour où nous avons entendu parler de TIPE nous avons tout de suite sauté sur l'occasion pour en apprendre plus sur ce sujet.

Mais le deep learning étant un sujet extrêment vaste, compliqué et qui evolue constament il nous fallait trouver un angle d'approche pertinent. Mais quoi de mieux que de commencer par la base. L'OCR étant un peu le "HELLO WORLD" de ce sujet il nous a semblé bon de combiner les deux pour en faire notre sujet d'etude.

Mais alors par quoi commencer? Nous avons alors divisé le sujet en deux grandes parties distinctes : les differents approche de l'OCR (optical charactere recognition ou reconnaissance optique de caractères en Français) et le deep learning et ces applications dans la reconaissance de caractères.

Nous esperons sincerement que vous prendrez autant de plaisir à lire notre rapport que nous à l'ecrire.



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

II. Optical Character Recognition

II.1. Qu'est-ce que l'OCR et comment c'est né?

L'OCR ou optical character recognition est un procédé qui a pour principe de permettre a une machine de reconnaître des caractères. En effet cela permet, lors d'un scan ou même de la lecture d'un PDF de récupérer simplement le texte, au lieu de devoir le recopier. L'idée de faire reconnaître des caractères à une machine peut paraître simple, mais la mise en place ne l'est pas. En effet la première machine à utiliser ce procédé date de 1929 et est due à un ingénieur Allemand, nommé Gustav Tauschek. Le principe de cette machine était assez simple, elle était formée d'une série de gabarit (ou filtre) représentant des mots, et la machine réagissait lorsque le mot correspondait à un des gabarits.

Une trentaine d'années plus tard, certaines entreprises se mettent à utiliser le principe d'OCR pour automatiser certaines tâches. Malgré cela le principe utilisé n'est pas au point. C'est pour cela qu'en 1966 l'ATF (American Type Founders) décide de créer une police spéciale, reconnaissable autant par les machines que par les Hommes. L'OCR-A est née. C'est la première police déchiffrable par l'humain mais également par la machine. Malheureusement les lettres, extrêmement stylisées pour ne pas se ressembler entre elles sont assez compliqués à comprendre pour l'Homme, et sont donc absolument pas agréable à la lecture. C'est pour cela que seulement 2 années après sa création, l'OCR-A est remplacé par l'OCR-B. Cette dernière est devenue une norme mondiale par l'ISO (Organisation Internationale de normalisation).

the quick brown fox jumps over the lazy dog.
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG.

FIGURE 1 – Police OCR-A

La pratique de l'OCR est certes intéressante, mais devoir utiliser une police précise est un handicap assez embêtant. C'est exactement pour cette raison que Jacob Rabinow décide, pour palier à ce défaut, de comparer chaque caractères du texte à analyser avec la totalité des lettres d'un alphabet donné. La lettre qui en ressort est donc la lettre qui ressemble le plus à celle analysé. Cette idée date de 1950, avant même la création des polices exprès, mais elle n'est utilisé que plus tard en raison de quelques défauts dont un majeur, le temps qu'elle mettait pour comprendre un mot (au départ la machine était capable d'analyser environ une lettre par minute, de plus une écriture en italique ou quelques ratures et la machine était incapable de reconnaître le caractère).

Aussi étonnant que cela puisse paraître, une des première «entreprise» à ce servir de



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

cette technologie est ni plus ni moins que la poste dans les années 65. En effet a cette époque, la poste regroupais les lettres/colis pour la même destination ensemble. Ainsi ils ont décidé d'utiliser un OCR afin de trouver où le colis devais être envoyé et en fonction de cela, une étiquette était appliquée, facilitant le travail des postiers.

Dans les années 90 la vente de scanner portable augmente fortement afin d'aider la PAO (publication assisté par ordinateur). Pour la PAO, le scanner et l'OCR sont des choses essentielles. En effet la PAO consiste à rédiger des livres/journaux, en respectant des règles strictes de publications, tout en étant le plus agréable à la lecture possible. C'est pour cela que L'OCR est si important, le plus souvent les premières idées se font à la main, puis grâce au scanner et a l'OCR, on reconstitue cela sur un ordinateur sans avoir à tout refaire, puis on ajuste les textes ou la police d'écriture, avant d'imprimer à grande échelle.

Même de nos jours, avec toutes les avancées technologiques réalisées, l'OCR n'est toujours pas parfaite. En effet en raison de l'amélioration des ordinateurs, un des problème sur internet est désormais de reconnaître un humain d'une machine. Pour savoir qu'il s'agit bien d'un humain, des tests on été développé. C'est ce que l'on nomme les tests de Turing. Un des tests les plus connus aujourd'hui s'appelle le captcha. En effet le principe est simple. Un mot est écrit à l'écran et l'utilisateur doit le réécrire, principale difficulté, les lettres sont «mal» formées où liées avec celles d'à côtés, ou alors un trait est sur le devant des lettres. Ainsi, un humain est quand même capable de déchiffrer le mot, mais un ordinateur utilisant l'OCR ne peux pas.



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

II.2. La préanalyse

II.2.a La Réduction du bruit

Un des principal soucis avec l'utilisation de l'OCR est la qualité de la «photo» nécessaire pour l'analyse de celle-ci. En effet la reconnaissance marche sur les photos/scans, mais pour cela ce dernier ce doit d'être clair. C'est pour cela qu'une préanalyse est toujours nécessaire. Cette préanalyse passe par deux procédés principaux, la réduction du bruit, ainsi que la segmentation. C'est donc de ces deux principes que nous allons commencer par parler.

Le bruit, qu'est ce que c'est? Le bruit dont on parle la n'a rien à voir avec une nuisance sonore, en effet il s'agit d'un problème numérique sur une photo. Ce problème mène a un ajout de pixels parasites sur l'image, et conduit ainsi à une perte importante de détails. Or pour une reconnaissance de caractère, plus le bruit est élevé plus la chance d'échouer la reconnaissance est élevée. Ainsi nous avons besoin de techniques servant à amoindrir ces effets. Parmi tous les bruits qui peuvent influencer une image, nous parlerons des trois principaux concernant l'OCR, le bruit de grenaille, de lecture, et de quantification.

Le bruit de grenaille, est un soucis du nombre de protons (ou électron selon le dispositif) transportant l'information par pixel. En effet si ce nombre est trop faible, les informations arrivant concernant la couleur d'un pixel sont trop peu précises, ainsi de nombreux pixels ne sont pas de la onne couleur ou de la bonne teinte, ce qui dans notre cas, peut causer des déformations de lettres. A partir du millier de photons par pixel, le bruit est quasiment invisible a l'œil nu. Le bruit de lecture quant à lui est dû à un manque de luminosité qui force l'appareil ou le scanner, à augmenter la sensibilité ISO (International Organization for Standardization). Plus cette sensibilité augmente, moins l'appareil aura besoin de lumière, mais plus le risque de bruit est élevé. Le dernier dont on parlera, est le bruit de quantification. Lors d'une photo c'est un signal analogique qui est récupéré, or on a besoin d'un signal numérique. Il passe donc par un convertisseur, dans lequel les valeurs sont discrètes, ainsi le signal se doit d'être une approximation de la valeur de départ. Ainsi il y a un risque de bruit.



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

Les principaux moyens de gérer le bruit sont les filtres. Il en existe de nombreux, mais commençons par le filtrage linéaire. Si filtre est dit linéaire continue, cela signifie que c'est une filtre de convolution (discret ou continu). Je vais donc présenter de façon simplifier et plus imagé le principe. L'image qu'on récupère est considéré comme une matrice ou chaque pixel est une case, contenant le nombre correspondant à un intensité de couleurs. On utilise à côté, une seconde matrice, nommée noyau de taille 3x3 ou 5x5. Ici on prendra une 3x3 pour rendre la chose plus simple. Le filtre, s'effectue pixel par pixel, et consiste a choisir un pixel (qu'on appelle pixel principal), et on défini la zone d'action du filtre. Ici 3x3 car c'est la taille du noyau. On prends donc une matrice 3x3

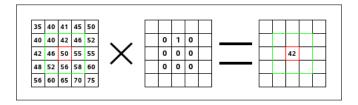


FIGURE 2 – Fonctionnement du fitre

dans l'image principale dont le centre est le pixel principal. On multiplie ensuite chaque pixel de la zone d'action avec le pixel du noyau correspondant. Et on additionne le tout. On obtient ainsi la nouvelle valeur pour le pixel principal. Il suffit de recommencer avec chaque pixel pour avoir toute l'image filtrée.

Avec en vert le champ d'action, en rouge le pixel principal. Au centre, on retrouve le noyau.

Dans cet exemple, le calcul a été effectué comme suit :

$$(40*0) + (42*1) + (46*0) + (46*0) + (50*0) + (55*0) + (52*0) + (56*0) + (58*0) = 42$$

ce filtre représentant ce noyau permet de décaler tous les pixels vers le bas. Chaque filtre, possède donc son noyau représentatif.

Pour les filtres suivants, une seule étape supplémentaire est nécessaire, celle de diviser le résultat par le nombre de cellules du noyau (donc 9), cela permet de conserver la linéarité. Nous allons donc maintenant parler des différents filtres existants.

Le filtre Passe haut, son noyau est représenté juste en dessous

$$\begin{bmatrix} 0 & -1 & 0 \\ -1 & 5 & -1 \\ 0 & -1 & 0 \end{bmatrix}$$

Figure 3 – Matrice passe-haut

Ce filtre permet de favoriser les pixels à haute intensité, et donc améliore les détails et les contrastes, mais il peux augmenter le bruit, et est peu utilisé dans l'OCR. Le filtre Passe bas, représenté ici,



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

$$\begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 4 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

FIGURE 4 – Matrice passe-bas

agis a l'opposé du filtre précédent, en effet il permet d'adoucir légèrement les détails pour réduire le bruit. C'est l'un des filtre utile a l'OCR, souvent utilisé associé au filtre passe haut, pour gérer le mieux la réduction du bruit sans la perte trop importante des details. Le filtre moyenne existe également et est un type de filtre passe bas son noyau est exclusivement constituer de '1/9' pour que le pixel principale prenne la moyenne des pixels aux alentours. Il existe également un filtre assez important, nommé le filtre médian. Comme son nom l'indique, le principe est de prendre les 9 valeurs présentent dans le champ d'action, les classes dans l'ordre croissant, puis prends la 5eme valeur. Le pixel principal devient alors cette valeur la. Ce filtre permet principalement de retirer les pixels avec une couleurs beaucoup trop différentes de ceux aux alentours. Il existe ensuite de nombreux autres filtres plus complexes que ceux cités précédemment, chacun ayant sont utilité précise, comme les filtres : Laplacien, Gradient ou Gaussien.

Ainsi des filtres tels que ceux expliqués précédemment comme le passe-bas par exemple sont absolument essentiels dans la mise en place d'un OCR puisque la présence de bruit est absolument a éviter. Malgré tout cela, la préanalyse n'est pas fini pour autant, en effet il reste une étape extrêmement importante, la segmentation



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

II.2.b La segmentation

Avant de commencer toute segmentation de l'image, il y a un point important a gérer. En effet il faut permettre à l'ordinateur de reconnaître le texte du fond. Pour cela, une des méthodes les plus simple se nomme, binarisation. Cela consiste à créer deux classes, et a séparer tous les pixels de l'images dans ces deux classes. La limite entre ces deux classe est nommé seuil, dépend du cas, c'est la partie la plus compliqué de l'algorithme à mettre en place. Ce seuil se base le plus souvent sur un histogramme des nuances de gris, et nécessite dans la plupart des cas, le passage d'un filtre passe-bas au préalable. En effet le bruit affecte fortement l'efficacité de cette segmentation. Pour en revenir, au seuil, il est difficile à choisir puisqu'il va séparer de manière totale les différents pixels, et la version la plus simple est nommé seuillage global, l'équation ramenant à cela peux se résumé à :

$$\forall (i,j) \in \mathbb{N} * \mathbb{M}, \begin{cases} 1 \text{ si } f(i,j) > S \\ 0 \text{ sinon} \end{cases}$$

οù

- -(i,j) est un pixel
- I est l'image binarisée
- f(i,j) est la valeur du pixel
- S Le seuil choisi

Grâce à cette méthode on peux donc séparé le fond du texte, en obtenant à la fin des pixels blanc, le fond, et des noirs, le texte. Les problèmes du seuillage globale (outre la difficulté à trouver le seuil), sont dû à la qualité de l'image, un document mal éclairé ou un changement de couleur de police claire risque de faussé sérieusement le résultat. Il existe une méthode plus efficace, nommé le seuillage local. Le principe est le même que précédemment, à un détail près, très important, le seuil dépend de la zone à analyser. Il existe deux méthode principales pour cela : La méthode de Bernsen, pour l'appliquer, on doit ce focalisé sur un petit espace autour du pixel à analyser et le filtre ressemble donc a :

$$S(i,j) = \frac{(\max(i,j) + \min(i,j))}{2}$$

οù

- S(i,j) est le seuil au point (i,j)
- max(i, j) valeur max niveau gris dans l'espace autour de (i, j)
- min(i,j) valeur min niveau gris dans l'espace autour de (i,j)



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

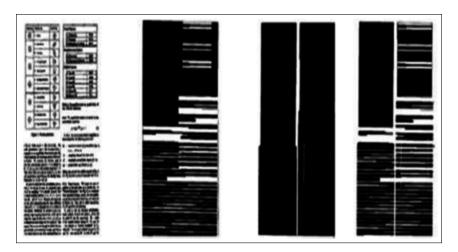
La seconde méthode, celle de Niblack, en utilisant les moyennes et écart type à la place des minimums et maximum pour être moins sensible au bruit

$$S(i, j) = x(i, j) + 0, 2 * y(i, j);$$

οù

- S(i,j) est le seuil au point (i,j)
- x(i,j) est l'ecart type dans l'espace autour de (i,j)
- y(i,j) est la moyenne des niveaux de gris dans cet espace

Ces deux méthodes sont les bases de la binearisation mais connaissent de gros défaut à cause des erreurs présentent sur le document, mais sont extrêmement efficace si le document est quasi parfait. Il existe dans ce domaine, encore de nombreuses autres méthodes pour effectuer les mêmes choses, avec des taux de réussite plus ou moins élevé. Après avoir distingué le fond des textes, faut-il encore séparé chaque phrase des autres. Et encore une fois le nombre de méthode pour y parvenir est extrêmement élevé. Mais il existe deux types d'algorithme principaux, la segmentation ascendante, puis celle descendante. Pour la première des deux, le principe consiste à partir des pixels, et à utiliser des approximations, en les liants à leurs voisins si ceux si possède des propriétés en commun (la couleur, ou la nuance de gris par exemple). Une des première méthode à être utilisé pour cela et à l'être toujours est la RLSA (run length smoothing algorithm).



 ${\tt Figure~5-Dans}$ l'ordre, image original, lissage horizontale, lissage vertical et enfin ${\tt RLSA}$

Cet algorithme représenté ci-dessus, possède de grands point commun avec le seuillage global utilisé précédemment. En effet, il permet d'effectuer dans le cas global une séparation de phrases avec le reste, et nécessite de définir un seuil, qui dépend du document. Le principe n'est pas extrêmement compliqué. Si l'algorithme repère une



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

série de pixels blanc entre deux pixels noirs, et que cette distance est inférieure au seuil donné, alors ces pixels blanc deviennent noirs. Il suffit ainsi d'effectuer tout l'algorithme horizontalement puis verticalement (avec deux seuils pas forcement égaux) pour obtenir le RLSA. Pour parler de la segmentation descendante, nous allons expliquer la méthode dites «XY-cut». Cette méthode, prends le document au complet et pratique une projection horizontale (ou verticale). Une projection horizontale (ou verticale) est donc la somme des niveaux de gris sur la ligne (ou colonne). l'image est donc projeté horizontalement, et, aux endroits où les valeurs sont les plus faibles, découpés pour former des bandes. Puis on effectue une projection verticale sur les bandes pour découper en colonne etc. jusqu'à un certain seuil. Malgré que cette méthode soit efficace, si le texte est un incliné l'algorithme ne pourra jamais le retranscrire correctement. Ces deux méthodes, si poussé au maximum avec des seuils extrêmement faible, peuvent permettre de segmenter les phrases en mots, et même en lettre malgré une précision loin d'être parfaite

II.3. L'analyse

II.3.a Approches de la reconnaissance de caracteres isolé

La reconnaissance est une tâche diicile à réaliser selon l'application demandée. C'est pour cela que les chercheurs ont développé plusieurs approches. On distingue l'approche statistique et l'approche structurelle. Une différence essentielle réside dans la représentation de la forme : vecteur de caractéristiques dans l'approche statistique, agencement de primitives pour l'approche structurelle. Nous allons rappeler quelques unes de ces approches couramment utilisées en les classant en 4 groupes : structurelle, statistique, neuronale et stochastique. Cette classication comprend une part d'arbitraire car celle—ci n'est pas unique. Nous nous limitons ici à la présentation de méthodes dites à apprentissage supervisé c'est a dire où la classe des observations est connue lors de l'apprentissage.

II.3.b Approche structurelle

Les méthodes structurelles se basent sur la structure physique des caractères. Elles cherchent à décomposer le caractère en primitives et à décrire leurs relations. Les primitives sont de type topologique comme un arc, une boucle, etc, et une relation peut être la position relative d'une primitive par rapport à une autre. Généralement le nombre de primitives est assez limité et leur enchaînement peut se décrire par un ensemble de règles d'assemblages. Dans cette approche on distingue plusieurs méthodes :

— méthodes syntaxiques : Ces méthodes sont directement issues de la théorie des langages formels. Elles se basent sur une grammaire formelle. Chaque caractère est représenté par une phrase dans un langage où le vocabulaire est constitué de primitives. La. reconnaissance consiste à déterminer si la phrase de la description du caractère peut être générée par la grammaire. L'inconvénient de ces méthodes est l'absence d'algorithmes eicaces pour l'inférence grammaticale directe.



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

- comparaison des graphes : Cette méthode consiste à construire un graphe où les nœuds contiennent les primitives et les liens entre ces primitives Ainsi la reconnaissance consiste à faire une mise en correspondance entre ce graphe et d'autres graphes re— présentant des caractères de référence construits lors de la phase d'appren- tissage. Cette méthode donne des résultats acceptables.
- comparaison de chaînes : Dans ce cas, les caractères sont représentés par des chaînes de primitives. La. méthode consiste à mesurer la similitude entre les chaînes du caractère à reconnaître et un modèle de référence par calcul de distance.

II.3.c Classieur bayésien

L'application des méthodes statistiques bayésiennes à la reconnaissance de forme a été formalisée par Chow. Nous supposons que le probléme de repré- sentation des caractères admet un modèle probabiliste. Cette méthode dénit l'appartenance d'un caractère à une classe avec un minimum d'erreur et évalue le risque de la décision à prendre pour un caractère donné. Nous cherchons donc la classe qui maximise la probabilité d'appartenance parmi l'ensemble des classes. L'intérêt de cette méthode est qu'elle repose sur des bases mathématiques très bien dénies. Le modele Bayésien est un modele mathemtique statistique. Il exprime la probabilité de "A sachant B" en fonction des probabilités de "B sachant A" et de la probabilité de A. Ce modele Bayésien est tres utile pour construire des Réseau bayésien qui sont a la fois :

- des modèles de représentation des connaissances
- des «machines à calculer» les probabilités conditionnelles
- une base pour des Systèmes d'aide à la décision

II.3.d Méthodes des k plus proches voisins (KPPV)

Ces méthodes consistent, étant donné un point x de R représentant le caractère à reconnaître, à déterminer la classe de chacun des k points les plus proches de x parmi l'ensemble des caractères d'apprentissage et à retenir pour la décision la classe la plus représentée. Si k: 1, x est donc attribué à la classe de son plus proche voisin. De plus ces méthodes s'inscrivent dans le cadre des méthodes non bayésiennes et non paramétriques. Les méthodes des KPPV sont lentesen phase de décision puisqu'il faut calculer un nombre très important de distances. Nous remarquons que nous pouvons utiliser plusieurs types de distances parmis lesquelles la distance tangente qui utilise une approximation de Taylor du premier ordre. Pour cette distance il existe deux formes: la distance tangente uni-latérale et la distance tangente bilatérale. Pour résoudre le problème du temps de calcul des chercheurs ont proposé des variantes sub—optimales nécessitant moins de calculs?



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

II.3.e Méthodes de séparation linéaire et non linéaire

Ces méthodes statistiques sont basées sur la dénition des fonctions permettant de séparer partiellement ou totalement des classes représentées par les vecteurs paramètres de leurs échantillons. Ainsi on peut distinguer deux catégories de fonctions :

- fonctions de discrimination linéaires , dans ce cas on parle d'un hyperplan séparateur (surface). Donc le problème consiste en larecherche du meilleur hyperplan permettant de discriminer les classes. Dans le cas de non séparabilité des classes, on passe dans un espace de plus grande dimension où l'on cherche un séparateur linéaire : ce sont les méthodes SVM (Support Vector Machines).
- fonctions de discrimination non linéaires : fonctions linéaires par morceaux, séparation par des quadriques.

II.3.f Modèles de Markov cachés

Un modèle de Markov caché (HMM) est déni par les données suivantes :

- un ensemble d'états
- un ensemble de symboles observables dans chaque état
- une matrice des probabilités de transitions
- une matrice des probabilités d'observation
- un ensemble de densités de probabilité initiale.

Ce modèle utilise essentiellement des données unidimensionnelles, ce qui a permis leur application directe en traitement de la parole, et ensuite pour l'OCR. On peutdistinguer deux types de HMMs :

- les HMMs discrets qui modélisent les observations avec des variables discrètes
- les HMMs semi—continus qui modélisent les observations avec un mélange de gaussiennes

L'inconvénient est que les HMMs sont mono—dimensionnels alors que les images de caractères sont en dimension 2, ce qui donne des résultats parfois peu satisfaisantspour une application directe des HMMs.



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

II.3.g Programmation dynamique 2D

C'est une approche par segmentation de l'image de caractère en régions. Cette segmentation s'obtient par un algorithme de programmation dynamique 2D en optimisant la congurationglobale par des optimisations partielles sur une des sous—régions (utilisationde champs de Markov, cliques et voisinages d'ordre 1).

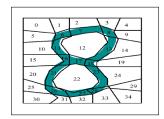


FIGURE 6 – Exemple de segmentation

II.3.h Le post traitement

Le post traitement intervient apres les etapes de reconnaissance de caracthere afin d'affiner les erreures des algorithmes. Le post traitement utilisant des méthodes linguistiques et contextuelles pour réduire le nombre d'erreurs de reconnaissance : systèmes à base de règles, ou méthodes statistiques basées sur des dictionnaires de mots, de syllabes, de N-grammes(séquences de caractères ou de mots). Dans les systèmes industriels, des techniques spécialisées pour certaines zones de texte (noms, adresses postales) peuvent utiliser des bases de données pour éliminer les solutions incorrectes.



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

III. La reconnaissance par Intelligence artificielle

III.1. Présentation des réseaux de neurones

Tout commence en 1955 avec le perceptron de Rosenblatt. C'est un réseau qui est fondé sur un réseau de neurones à deux couches, le perceptron est un modèle inspiré de neurones humains pour représenter l'apprentissage et le traitement de l'information. Il est fondé sur les théories cognitives de Friedrich Hayek et de Donald Hebb. Il permettra de tester les premières méthodes de classification linéaire (toujours utilisées), des méthodes qui donneront naissance plus tard aux réseaux de neurones plus complexes comme les perceptrons multicouches et récemment au deep learning.

Ensuite nous avons en 1996, la méthode du lasso pour traiter un grand nombre de variables d'entrée. En effet, lorsque le nombre de variables grandit si vite que les données deviennent éparses et éloignées, de nombreux algorithmes statistiques classiques donnent des résultats faussées et biaisées. Ce « fléau de la dimension » (sous-entendu de l'espace des variables), concept introduit en 1961 par Bellman, concerne tant le traitement de l'image que la finance ou la biostatistique (avec la génomique). Il pose toujours des problèmes théoriques et pratiques et fait l'objet de nombreuses recherches. Le fléau de la dimension nécessite des techniques de réduction de dimension afin de pouvoir représenter les données dans un espace adéquat et plus facilement interprétable par les distances usuelles et les algorithmes d'analyse de données classiques, notamment pour classer des données. Bien que cette méthode fût utilisée à l'origine pour des modèles utilisant l'estimateur usuel des moindres carrés, la « pénalisation lasso » s'étend à de nombreux modèles statistiques.

C'est en 1998 que Yann LeCun, Yoshua Bengio et d'autres publient des articles sur l'application des réseaux neuronaux à la reconnaissance de l'écriture manuscrite et sur l'optimisation de la rétropropagation. Ils poursuivent les recherches sur les réseaux neuronaux, abandonnées par la plupart des équipes, suite à la parution du livre, très critique, de Marvin Minsky et Seymour Papert, « Perceptrons », publié en 1969. Ils présentent une topologie de réseau de neurones à convolutions adaptée à la reconnaissance de l'écriture manuscrite. Chez ATT Bell Labs, Le Cun et al. parviennent ainsi à appliquer un algorithme de rétropropagation à un réseau neuronal multicouche pour lui faire reconnaître des chèques de banque. Leur programme de reconnaissance d'écriture manuscrite permet de lire les chèques avec un taux de réussite de 50

Par la suite, Simon Osindero et Yee-Whye Teh optimisent le fonctionnement des réseaux neuronaux multicouches (A Fast Learning Algorithm For Deep Belief Nets). Le concept du deep learning a été ensuite formalisé par Geoffrey Hinton en 2007 dans « Learning multiple layers of representation ». Il s'appuyait sur les travaux du français Yann LeCun (1989).



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

En 2012, le challenge de reconnaissance visuelle à grande échelle d'ImageNet (ILSVCR) est un concours annuel de reconnaissance d'objet. Organisé par l'Université Stanford, l'Université Carnegie-Mellon, l'Université du Michigan et l'Université de Caroline du Nord à Chapel Hill, il est basé sur une énorme base de données d'images annotées, ImageNet, rassemblées par Fei Fei Li et ses collègues de l'université de Princetown depuis 2007. Leur but : aider le développement des logiciels de reconnaissance d'objet.

Mis à disposition des chercheurs depuis 2009 par le Vision Lab de l'université de Stanford, ImageNet comporte près de 15 millions d'images soigneusement labellisées et décrites à la main et répertoriées en plusieurs milliers de classes d'images (chiens, chats, voitures...). L'ILSVRC permet aux chercheurs de comparer les progrès réalisés en matière de détection sur une plus grande variété d'objets. Il permet aussi de mesurer les progrès de la vision par ordinateur pour le classement d'images à grande échelle, afin de permettre l'extraction et l'annotation efficaces.

Désormais le concept de deep learning et les avancés dans ce domaine, ne font que s'accroitre avec notamment l'apparition la reconnaissance de visage avec DeepFace ou encore AlphaGo champion de go capable de battre les meilleurs adversaires. Maintenant nous allons voir quel le concept théorique et pratique du deep Learning.



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

III.1.a Les notations

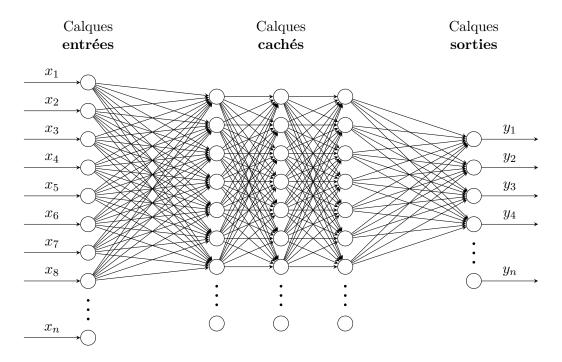


FIGURE 7 – Représentation d'un réseau de neurones

Notations utilisées:

 $-x_i^{(n)}$: donnée d'entrée à la colonne n et ligne i.

 $-y_i^{(n)}$: donnée de sortie à la colonne n et ligne i.

 $-y_i$: donnée de sortie à la colonne n et lighe $-w_{ba}^{(n)}$: poids du neurone b vers a et colonne n. $-b_i^{(n)}$: biai à la colonne n et ligne i.

 $-t_i$: sortie **voulue** à la ligne i.

 $X_i^{(n)}$: Matrice des entrées à la colonne n. $X_i^{(n)}$: Matrice sortie à la colonne n. $X_i^{(n)}$: Matrice des poids de la ligne n-1 à n.s

— $B^{(n)}$: Matrice des biai à la colonne n.

On note $\sigma(x) = \frac{1}{1+e^x}$ et $\sigma(x)' = \sigma(x)(1-\sigma(x))$ et $h(n) = \sum_{n} w_i^{(n)} y_i^{(n-1)}$



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

III.1.b Fonctionnement d'un neurone

En réalité un neurone se compose d'un corps cellulaire, d'un axone qui représente le lien de transmission des signaux et d'une synapse qui permet le déclenchement d'un potentiel d'action dans le neurone pour activer une communication avec un autre neurone. Il faut savoir que la force d'un réseau de neurones réside dans la communication de ses neurones à travers des signaux électriques qu'on nomme « influx nerveux ». Ces signaux se caractérisent par des fréquences qui jouent un rôle important au niveau de la propagation des signaux dans le réseau en question. Ci-dessous une représentation d'un neurone issu du centre de recherche ICM :

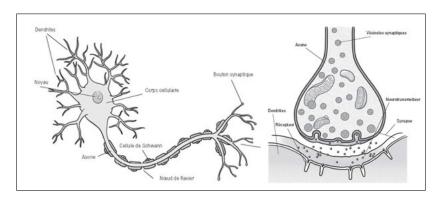


FIGURE 8 – Schéma d'un neurone et d'un synapse biologique

L'influx nerveux se propage le long de l'axone pour terminer son chemin au niveau de la terminaison synaptique. Plus la fréquence de celui-ci est importante, plus le neurone produit des substances chimiques : les neurotransmetteurs (ou neuromédiateurs). Contenus dans les vésicules, ces derniers sont libérés dans le milieu extracellulaire au niveau de la synapse. Ils vont à leur tour activer ou inhiber un second neurone au niveau de sa dendrite ou de son corps cellulaire. L'influx nerveux poursuit son chemin le long de ce second neurone et ainsi de suite.

Mais qu'est-ce qu'un neurone en langage machine? Le concept de neurone artificiel fait partie des champs de recherche et d'action du Deep Learning, à tel point que les deux sujets sont souvent à tort confondus. L'objectif du Deep Learning est le suivant : prédire une sortie Y (une caractéristique) à travers un ensemble de données Xi en entrée, que l'on appelle les observations. Un des moyens d'y arriver mis en avant par la recherche a été de simuler la réponse d'un neurone dit "artificiel" à ces observations et de mettre au point un algorithme permettant de traiter et pondérer les observations pour en prédire une caractéristique. Le graphe ci-dessous est une représentation d'un neurone artificiel, les dendrites reçoivent des signaux, la fréquence de chaque signal dépend du poids Wi. Ces signaux sont ensuite transmis vers le corps de la cellule. Cette dernière est caractérisée par deux éléments importants, la fonction d'activation et la condition d'activation. C'est en vérifiant la condition d'activation qu'on active l'axone pour émettre à nouveau des



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

signaux aux neurones qui suivent à travers leurs dendrites et ainsi de suite.

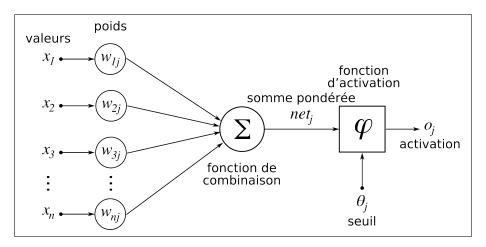


FIGURE 9 – Schéma d'un neurone artificiel

III.1.c Idée de réseau de neurones

Les reseaux de neurones artificiels sont tout autant construits sur une architecture semblable, en premiere approximation, a celle du cerveau humain que les neurones en eux mêmes. Le reseau recoit les informations sur une couche receptrice de "neurones", traite ces informations avec ou sans l'aide d'une ou plusieurs couches "cachees" contenant un ou plusieurs neurones et produit un signal (ou plusieurs) de sortie. Chaque neurone, qu'il appartienne a la premiere couche (receptrice), aux couches cachees ou a la couche de sortie, est lie aux autres neurones par des connexions (similaires aux synapses du cerveau) auxquelles sont affectes des poids (eux-memes assimilables aux potentiels synaptiques). On concoit que deux grands types d'apprentissage des reseaux puissent exister selon que l'on specifie ou non une variable dependante a valeurs connues. Pour déterminer la sortie d'un neurone ou réseau de neurone, il faut :

- tout d'abord pour chaque neurone a activé, le multiplier par son poids w,
- additionner le produit des neurones et leurs poids avec le bias b,
- finalement appliquer la fonction sigmoid.

$$\begin{pmatrix} w_{0,1} & w_{0,2} & \cdots & w_{0,n} \\ w_{2,1} & w_{2,2} & \cdots & w_{2,n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ w_{n,1} & w_{n,2} & \cdots & w_{n,n} \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} a_{0,0} \\ a_{0,1} \\ \vdots \\ a_{0,n} \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} b_{0,0} \\ b_{0,1} \\ \vdots \\ b_{0,n} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} y_1 \\ y_2 \\ \vdots \\ y_n \end{pmatrix}$$

C'est à dire $A^n * W^n + B^n = A^{n+1}$. En voici une explication matricielle : La dernière matrice obtenue correspond au resultat attendu en appliquant la fonction sigmooid pour obtenir le minimum d'erreurs possibles. Dans l'apprentissage non supervise, le reseau



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

combine l'information d'entree et l'analyse sans reference a une valeur de sortie. De tels reseaux permettent des identifications de caracteristiques specifiques, des tris, des reconnaissances de formes, de typologies, etc. L'apprentissage supervise suppose par contre un "output" connu. Chaque information d'entree est couplee a une valeur de sortie et le reseau cherche a approcher, en minimisant une distance, la fonction implicite contenue dans les informations d'entree et les valeurs de sortie. Ce type d'apprentissage correspond a des applications ou l'on cherche a predire une variable dependante, que ce soit sous forme continue ou binaire.

III.2. La méthode de rétropropagation par calcul du gradient

III.2.a Qu'est-ce que la rétropropagation

Nous avons vu que les réseaux de neurones "apprenaient", nous avons aussi montré que cet apprentissage était le coeur des réseaux de neurones et leur force. Mais nous n'avons pas encore expliqué le fonctionnement de cet apprentissage. C'est ce dont cette partie va traiter.

Pour l'instant un réseau de neurone n'est qu'une grosse fonction qui prend n vecteur x_i (par exemple tous les pixels d'une image) en entrée et s'entraîne à donner en sortie m résultats y_i (par exemple la valeur d'un chiffre).

Sauf que contrairement à des fonctions simples comme une application linéaire, qui est déterminée entièrement par l'image d'une base, on ne peut pas donner une "base d'image de caractères" à notre réseau de neurone. Le fonctionnement d'un réseau de neurone est donc calqué sur la nature, et plus précisément sur le fonctionnement du cerveau : lui travaille grâce à l'apprentissage.

Mais là encore une question se pose, comment définir le mot "apprentissage" en mathématique (et donc en informatique)? Cette grande question a été résolue en partie en 1980 par David Rumelhart, Geoffrey Hinton, et Ronald Williams dans le papier "Learning representation by back-propagating errors". En appliquant cette méthode au réseau de neurone, il sera capable de s'affiner pour avoir un pourcentage d'erreur faible, voir très faible dans les meilleurs cas.

Le but de l'algorithme est de calculer un minimum local de la fonction "réseau de neurone". C'est à dire trouver la solution la plus optimale au problème posé, dans notre cas, la reconnaissance d'image. C'est à dire trouver la meilleur combinaison de poids et de biais (étant donné que ce sont les seules variables que nous pouvons changer). Pour calculer l'efficacité de la combinaison de poids et biais, le réseau va devoir calculer son erreur

$$E = \frac{1}{2} \sum_{n} (t_i - y_i)^2$$

Le but de la méthode par rétropropagation est de faire tendre cette fonction vers un minimum local, au mieux vers 0. Il est important de noter ici, qu'il est possible que le réseau ne puisse pas trouver la solution la plus optimale. Cependant, il est certain qu'il



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

en trouvera une qui est optimisée. Entraîner et nourrir le réseau qu'une fois sera loin de suffir à faire fonctionner l'algorithme de rétropropagation. Il va falloir répéter cette étape de nombreuses fois. C'est pourquoi la phase d'entraînement et de "nourrissage" du réseau de neurone est séparée en epoch (base de donnée entière), batch (partie d'un epoch) et itérations.

Nous devons séparer l'étape du nourrissage pour, dans un premier temps optimiser le temps de calcul nécessaire, mais aussi pour éviter de "gaver" le réseau. C'est à dire trop le nourrir, menant vers le gavage, c'est à dire un réseau qui est incapable de minimiser sa fonction et donc qui ne convergera jamais vers une solution.

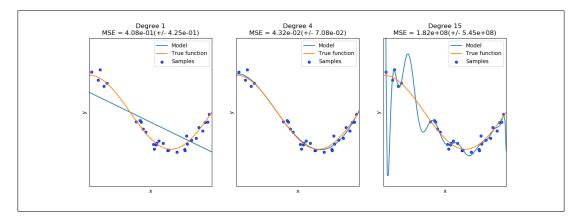


Figure 10 – Exemple de nourrissage de réseaux

On voit clairement que les images de gauche et de droite font le travail demandé, mais celui de gauche n'est pas précis du tout, et celui de droite l'est beaucoup trop. Le réseau de droite sera surement très lent à entrainer car il est trop précis. Aussi il pourra devenir moins précis pour des cas un peu spéciaux.

Ainsi on ne nourrit pas le réseau avec un batch de la taille de l'epoch, mais plutôt avec plusieurs batch, eux-même ayant plusieurs itérations sur le réseau. Malheureusement, la meilleur découpe des batch et le nombre d'itération optimale n'est pas obtenable pour l'instant par calcul (peut-être prochainement avec un réseau de neurone?), il faut donc essayer. A chaque fois qu'un batch a été traité par le réseau de neurone, on calcul l'erreur moyenne de chaque batch. C'est cette erreur moyenne qui est utilisée pour le calcul du gradient.



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

III.2.bLes mathématiques de la rétropropagation

Le calcul du gradient est le coeur de la rétropropagation, et donc le coeur des réseaux de neurones. Optimiser l'erreur revient à trouver un minimum. C'est à dire trouver un endroit où la fonction "dérivée" s'annule. Or nous n'avons pas de forme dérivable de cette fameuse fonction. Pour optimiser le réseau il suffit donc d'utiliser la méthode des infi-décimaux. C'est à dire calculer ∇E (gradient de E). Voici la méthode :

- On calcul l'erreur $e_i^n = \sigma'(h_i^n)[t_i y_i]$
- On calcul l'erreur $e_i^{\sim} = \sigma (n_i) [\nu_i y_i]$ On propage l'erreur calculé vers l'arrière : $e_j^{(n-1)} = g'^{(n-1)} (h_j^{(n-1)}) \sum_i w_{ij} e_i^{(n)}$,

avec
$$e_j^{(n)} = \sum_i [t_i - y_i] \frac{\partial y_i}{\partial h_i^{(n)}}$$

— Notre but est de minimiser $E = \frac{1}{2} \sum_{i} (t_i - y_i)^2$,

c'est à dire
$$\frac{\partial E}{w_{ab}^{(l)}} = \sum_k \frac{\partial x_k^{(n-1)}}{w_{ab}^{(l)}} \sum_i w_{ik}^{(n)} e_i^{(n)}$$

Une fois avoir calculé les erreurs, on met à jour les poids et les biais de neurones :

$$w_{ij}^{(n)} = w_{ij}^{(n)} + \lambda e_i^{(n)} x_j^{(n-1)}$$

Le gradient calculé, il suffit de mettre à jour les poids et les biais avec leur valeur respective (calculée avec $-\nabla E$).

Cette méthode est récursive. On ne peut pas calculer les poids du neurones à la ligne n si on a pas déjà calculé les poids à la ligne n+1. D'où cette idée de back propagation. Il faut aller de l'erreur vers les poids de l'entrée. Pour résumer le fonctionnement d'un réseau de neurone par CNN, voici l'algo en pseudo code :

```
Pseudo Code - 1: CNN
```

```
Initialiser les poids
        calculer le "feed-forward"
        calculer l'erreur
        calculer le gradient
        mettre a jour les poids
jusqu'a precision > precision voulue
\newpage
```



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

III.3. Application de la technique à la reconnaissance de caractère

III.3.a Utilisation de la BDD MNIST sur les algorithmes

Pour entrainer notre réseau de neurone, nous allons utiliser le Hello World du machine learning, la reconnaissance de charactères avec la base de donnée MNIST. C'est une base de donnée libre de droit et disponible gratuitement sur Internet.

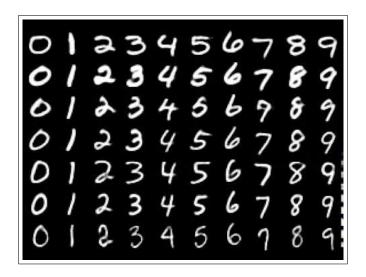


Figure 11 – Exemple de chiffres de MNIST

Nous venons de vous montrer les deux techniques que nous allons utiliser pour reconnaître les charactères. Mais nous sommes allé plus loin dans nos recherche et avons réussi à comparer les deux algorithmes. Un des gros inconvénient des réseaux de neurones est leur phase d'apprentissage. Il est impossible de faire tourner sur la volée un réseau de neurone. Cela prend du temps, mais avec les machines actuelles c'est plutôt rapide. Il faut aussi ajouter que nous vous avons proposé un réseau assez ancien. Plein de nouvelles techniques ont été mises en place pour une reconnaissance de charactères plus rapide.

Le papier de Michael Sabourin et Amar Mitiche "Optical character recognition by a neural network" nous donne des chiffres sur les performance des deux types de méthodes. La reconnaissance de charactères classique reconnait juste 95.9% des 110 000 images proposées tandis que le réseau de neurone reconnait plus de 96.7% des images justes. Les résultats sont assez similaires, mais des algorithmes plus jeunes arrivent à des scores de 99.77% avec un des réseaux de la conférence Ciresan CVPR de 2012.

Les deux méthodes se valent, dans le cas d'une page de journal par exemple, l'OCR sera plus rapide que le réseau de neurone (car les charactères imprimés sont là où les OCR excellent), tandis que dès que le texte est manuscrit, le réseau de neuronne sera plus performant. Les usages sont différents.



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

III.3.b Créations de nos propres bases

Nous vous avons beaucoup parlé de la base de donnée MNIST pour l'entrainement du réseau. Mais nous voulons aussi créer notre propre donnée. Nous avons pour ambission de créer une base de données de lettres de l'alphabet pour faire contraste avec les chiffres de MNIST. Nous ferons participer les étudiant de l'EISTI pour la création de lettres et d'alphabets complets pour avoir la meilleur base de donnée possible.

IV. Conclusion

Pour conclure, on remarque qu'aujourd'hui la technologie du deep learning remplace de plus en plus les anciens algorithmes car plus performant et plus flexible pour des tâches moins prédéfinies (exemple reconnaisance de caractères manuscrit). L'an prochain le TIPE ce complexifie et un projet informatique nous est demandé. C'est pour cela que nous avons aujourd'hui l'idee de créer à la main un algoritme d'OCR basé sur le deep learning avec notre base de donnée de chiffres et de lettres manuscrites. C'est un projet ambicieux mais avec un peu d'acharnement et de bonne volonté nous y arriverons.

Merci à M.Bornhofen pour vos conseils, ils nous on permis de nous cadrer dans la bonne direction.



TIPE - Planchon, Croce, Durand & Marzook

V. Bibliographie

- Reconnaisance de l'écriture manuscrite, Wikipedia
- Qu'est-ce que l'OCR ? Comment fonctionne la reconnaissance optique de caractères ?, ABBYY
- Reconnaisance de caracteres imprimes et manuscrits, textes et documents basees sur les modeles de Markov cachées, Mustapha Amrouch, Universite Ibn Zohr
- Filtrage numerique par concolution, Frederic Legrand
- Reconnaissance optique de caractères, Wikipedia
- Reconnaissance de caractères par méthodes markoviennes et réseaux bayésiens par Khalid Hallouli a Telecom Paris
- Reconnaissance de caractères : évaluation des performances par Abdel Belaïd et Hubert Cecotti a l'Université Nancy 2
- Systèmes de reconnaissance de caractères pour les non-experts par Nawwaf N. Kharma Rabab K. Ward de l'Université de Colombie-Britannique
- Modèle de Markov caché, Wikipedia
- Réseau bayésien, Wikipedia
- Neural Networks A Systematic Introduction par Raul Rojas
- Multi-column Deep Neural Networks for Image Classification (https://arxiv.org/abs/1202.2745)
- A comparison study between MLP and Convolutional Neural Network models for character recognition (hal-01525504)
- Rétropropagation du gradient, Wikipedia
- Perceptron multicouche, Wikipedia
- Vidéos de 3blue1brown sur YouTube