

OLA DE LUZ

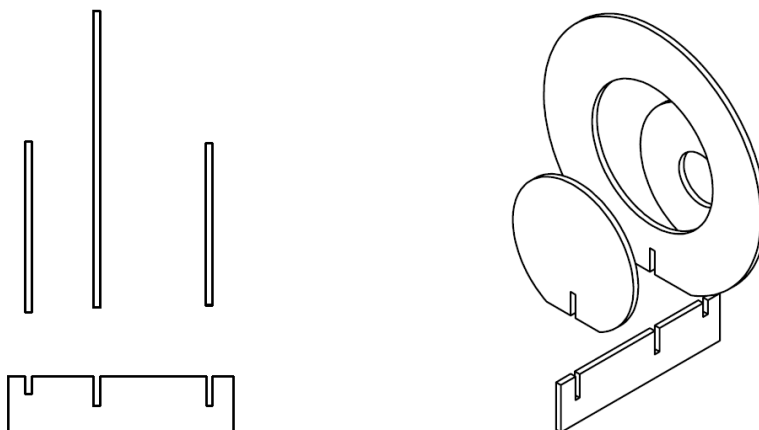
Genara Werner

Ola de Luz es una lámpara de sobremesa creada para el I Concurso de Diseño de Productos a partir de Residuos Marinos, organizado por PLÀSTIC PRECIÓS BCN - PRECIOUS PLASTIC BARCELONA.

Ola de Luz está inspirada en la sostenibilidad y el reciclaje de redes de pesca, buscando evocar el mar a través de su diseño. El proyecto utiliza formas circulares que recuerdan las ondas generadas cuando una gota cae al agua, buscando estas formas tanto en la lámpara como en las sombras proyectadas en la pared.

Se trata de un diseño minimalista compuesto por tres círculos verticales colocados sobre una base que garantiza su estabilidad. La disposición de los círculos proyecta una sombra en la pared, creando una composición equilibrada y un ambiente relajante. Este efecto se consigue a partir de la colocación de los tres círculos en serie: un círculo pequeño que sostiene el LED, un aro central de mayor tamaño y otro círculo pequeño pensado para que esté encarado a la pared.

Ambos círculos pequeños tienen como medida el diámetro interior del aro grande, buscando optimizar el material. Este enfoque permite crear una lámpara de tamaño mediano, manteniendo los principios de sostenibilidad del concurso. Tanto el círculo que sostiene la luz como el grande tocan al suelo, alineándose con el soporte para aportar estabilidad a la lámpara. El círculo que sostiene la luz y el aro grande tocan el suelo, alineándose con el soporte para aportar estabilidad. El aro pequeño alcanza aproximadamente la mitad del soporte, lo que permite una proyección de sombras más fluida y armónica.



Dado que el material reciclado utilizado es relativamente pesado, Ola de Luz tiene un diseño horizontal para garantizar estabilidad y funcionalidad. Se utiliza la plancha de 10 mm

de grosor, para que la lámpara tenga una silueta ligera y delicada, aportando una sensación de fluidez y elegancia.

La lámpara ha sido diseñada para que sus piezas se obtengan mediante fresado, y su montaje se realiza únicamente a través de ensamblajes, sin necesidad de elementos externos como ferretería o adhesivos, facilitando el desmontaje o el posible reemplazo de piezas.

Como único componente adicional, se requiere el paquete eléctrico para cumplir su función lumínica. En la fase inicial he utilizado un foco LED circular e inalámbrico que permite colocarla en cualquier espacio sin depender de un punto de luz fijo, a la vez que permite prescindir del cable que es un elemento ajeno al diseño. Un ejemplo de foco podría ser uno similar al siguiente:



Ola de luz está diseñada para incorporar un único punto de luz, pero también se podrían estudiar diferentes tipos de iluminación si fuese necesario.

Si no se quisiese añadir luz, también puede funcionar únicamente como elemento decorativo dada su apariencia escultórica.