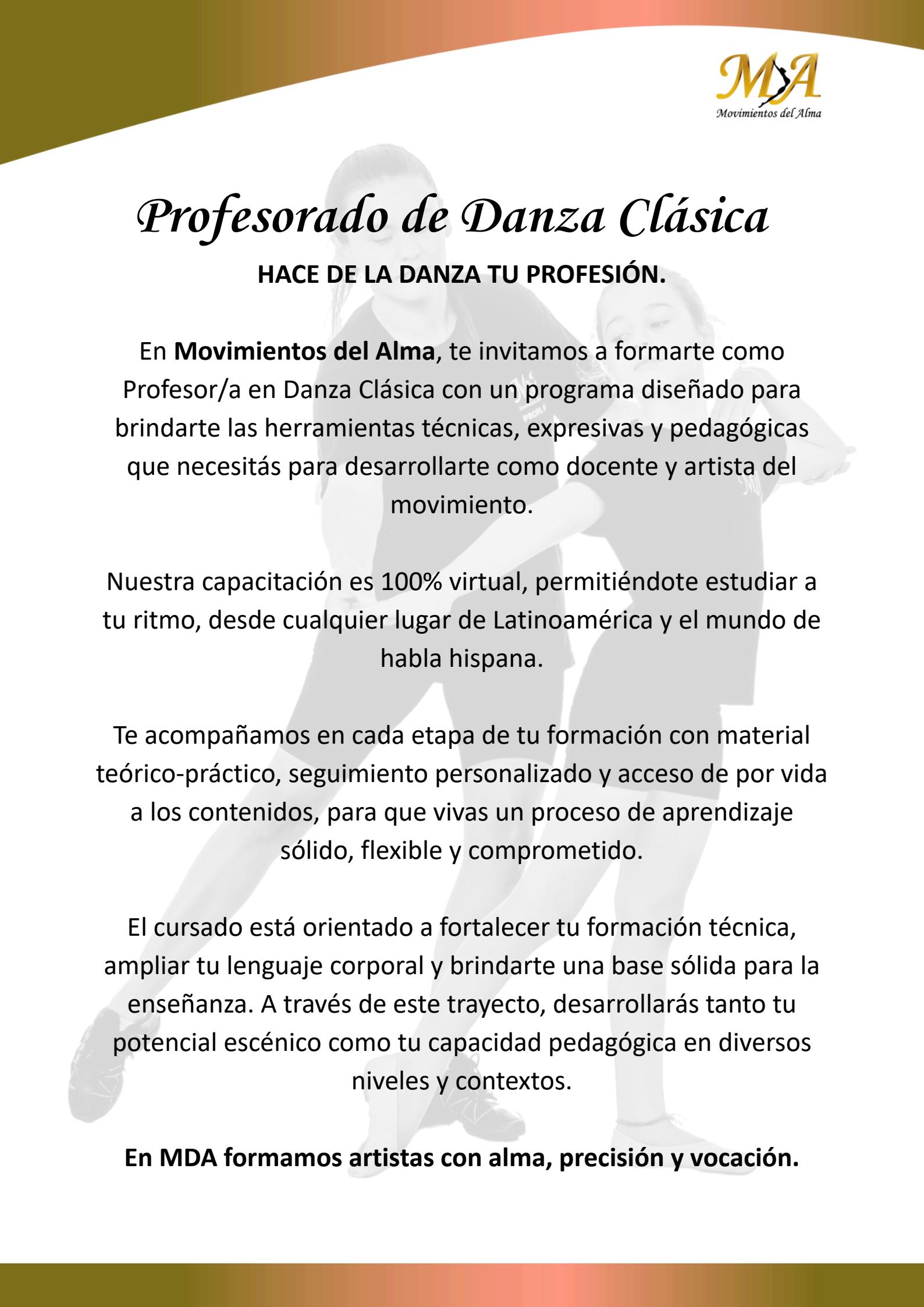


Profesorado de Danza Clásica

HACE DE LA DANZA TU PROFESIÓN.



En **Movimientos del Alma**, te invitamos a formarte como Profesor/a en Danza Clásica con un programa diseñado para brindarte las herramientas técnicas, expresivas y pedagógicas que necesitás para desarrollarte como docente y artista del movimiento.

Nuestra capacitación es 100% virtual, permitiéndote estudiar a tu ritmo, desde cualquier lugar de Latinoamérica y el mundo de habla hispana.

Te acompañamos en cada etapa de tu formación con material teórico-práctico, seguimiento personalizado y acceso de por vida a los contenidos, para que vivas un proceso de aprendizaje sólido, flexible y comprometido.

El cursado está orientado a fortalecer tu formación técnica, ampliar tu lenguaje corporal y brindarte una base sólida para la enseñanza. A través de este trayecto, desarrollarás tanto tu potencial escénico como tu capacidad pedagógica en diversos niveles y contextos.

En MDA formamos artistas con alma, precisión y vocación.

¿Qué vas a aprender?

Nuestro Profesorado de Danza Clásica está diseñado para ofrecerte una formación integral, con énfasis en la técnica, la pedagogía y la reflexión creativa sobre la danza.

- **Técnica clásica y entrenamiento corporal:**

Trabajarás en profundidad los fundamentos técnicos de la danza clásica, desde los ejercicios de barra y centro hasta secuencias más complejas. El programa incluye progresiones, elongación, control postural y vocabulario técnico actualizado.

- **Construcción coreográfica y análisis del movimiento:**

Aprenderás a reflexionar sobre el movimiento, a explorar distintas herramientas compositivas y a cuestionar estructuras tradicionales para enriquecer tu lenguaje personal.

- **Didáctica y práctica docente:**

Se brindan herramientas para la planificación de clases, la elaboración de secuencias didácticas, la evaluación técnica y creativa, y la aplicación pedagógica de la técnica clásica en diversos niveles.

Al finalizar tu formación, obtendrás una certificación como Profesor/a de Danza Clásica, con la posibilidad de validar tu título a nivel nacional o internacional.

Modalidad y metodología de cursado

Nuestra propuesta está pensada para adaptarse a tu vida y potenciar tu formación de manera flexible y accesible.

- **Modalidad 100% virtual:**

Todo el contenido se encuentra alojado en nuestra plataforma educativa online, donde podrás acceder a tus clases y materiales desde cualquier dispositivo y en el momento que elijas.

- **Material teórico y práctico:**

Recibirás recursos completos que combinan teoría, ejercicios prácticos y propuestas de trabajo corporal, permitiéndote integrar de forma vivencial los contenidos.

- **Seguimiento personalizado:**

A lo largo de tu cursado contarás con el acompañamiento de nuestro equipo docente, quienes estarán disponibles para resolver tus dudas y orientarte en tu proceso de formación. La comunicación se realiza a través de un grupo de Whatsapp donde los alumnos pueden tener comunicación directa con el profesor.

- **Acceso de por vida:**

Una vez que finalices la carrera, podrás seguir accediendo a los contenidos para repasar, actualizarte y seguir perfeccionándote.

- **Enfoque en la formación integral:**

El programa integra la enseñanza técnica de la danza Clásica con herramientas pedagógicas y metodológicas para que puedas desempeñarte como docente en distintas edades y niveles.

En **Movimientos del Alma** creemos en un aprendizaje consciente, creativo y transformador, que te prepare no solo como bailarín, sino como formador de futuras generaciones.

Duración y Evaluación

- **Duración Flexible:**

El Profesorado de Danza Clásica está organizado en 11 módulos más un examen final. La duración total depende del ritmo que elijas para cursar.

Podés completar la formación en 12 meses si adquirís y cursás un módulo por mes, o reducir ese tiempo si decidís avanzar más rápido.

- **Modalidad de cursada:**

100% virtual y asincrónica. Todo el material está grabado y alojado en nuestra plataforma educativa online. Vas a poder acceder a las clases y recursos desde cualquier dispositivo, sin horarios fijos, y seguir tu formación desde cualquier parte del mundo.

- **Metodología:**

Podés elegir entre tres modalidades de cursado, según tus posibilidades:

- Comprar todo el programa completo y acceder a todos los módulos desde el inicio.
- Comprar 2 o 3 módulos a la vez, para avanzar en bloques.
- Comprar 1 módulo por mes, para organizar mejor tus tiempos y pagos.

Duración y Evaluación

Cada módulo incluye teoría, práctica y consignas integradoras. Una vez completado el contenido, podés avanzar al siguiente.

- **Exámenes:**

El recorrido concluye con un examen integrador, que podés rendir cuando completes los 11 módulos.

La matrícula y los exámenes tienen un costo adicional.

En nuestra **escuela virtual**, cada clase y cada instancia están diseñadas para acompañarte en tu crecimiento personal y profesional como **futuro profesor de Danza Clásica**.

Programa de Estudio

La formación se desarrolla en dos semestres e incluye ejercicios técnicos, elongación, secuencias coreográficas y análisis corporal. El contenido combina fundamentos tradicionales de la técnica clásica con herramientas contemporáneas de entrenamiento:

Primer semestre

Barra:

- Ejercicios en las cinco posiciones con souplesse y port de bras.
- Plié – Battement tendu, degagé, jeté.
- Rond de jambe par terre, en l'air.
- Battement frappé, fondu.
- Développé en croix en relevé.
- Attitude y arabesque.
- Promenade, penché.
- Adagio – Détiré.
- Ejercicios de relevé y tracción en 1º, 2º, 4º y 5º posición.
- Preparación para batería.
- Elongación y rotación.

Centro:

- Desplazamientos en diferentes direcciones.
- Combinaciones: face, effacé, croisé, écarté.
- Posiciones del cuerpo y brazos – 1º, 2º y 3º arabesque.
- Demi tour de promenade en 1º arabesque.
- Piqué, cou de pied, piqué arabesque.
- Pirouettes en dehors y en dedans.
- Pas de bourrée, soubresauts.
- Sauté de chat, chassé sauté, glissade, assemblé.

跣 Segundo semestre

Barra:

- Continuación de contenidos con mayor complejidad.
- Battement frappé (simple y doble en relevé).
- Petit battement – Flic.
- Pirouettes en dehors (2^a posición).
- Grand battement con développé y enveloppé.
- Balance en el aire.
- Ballonné à la seconde (45º y 90º).
- Demi tour de promenade.

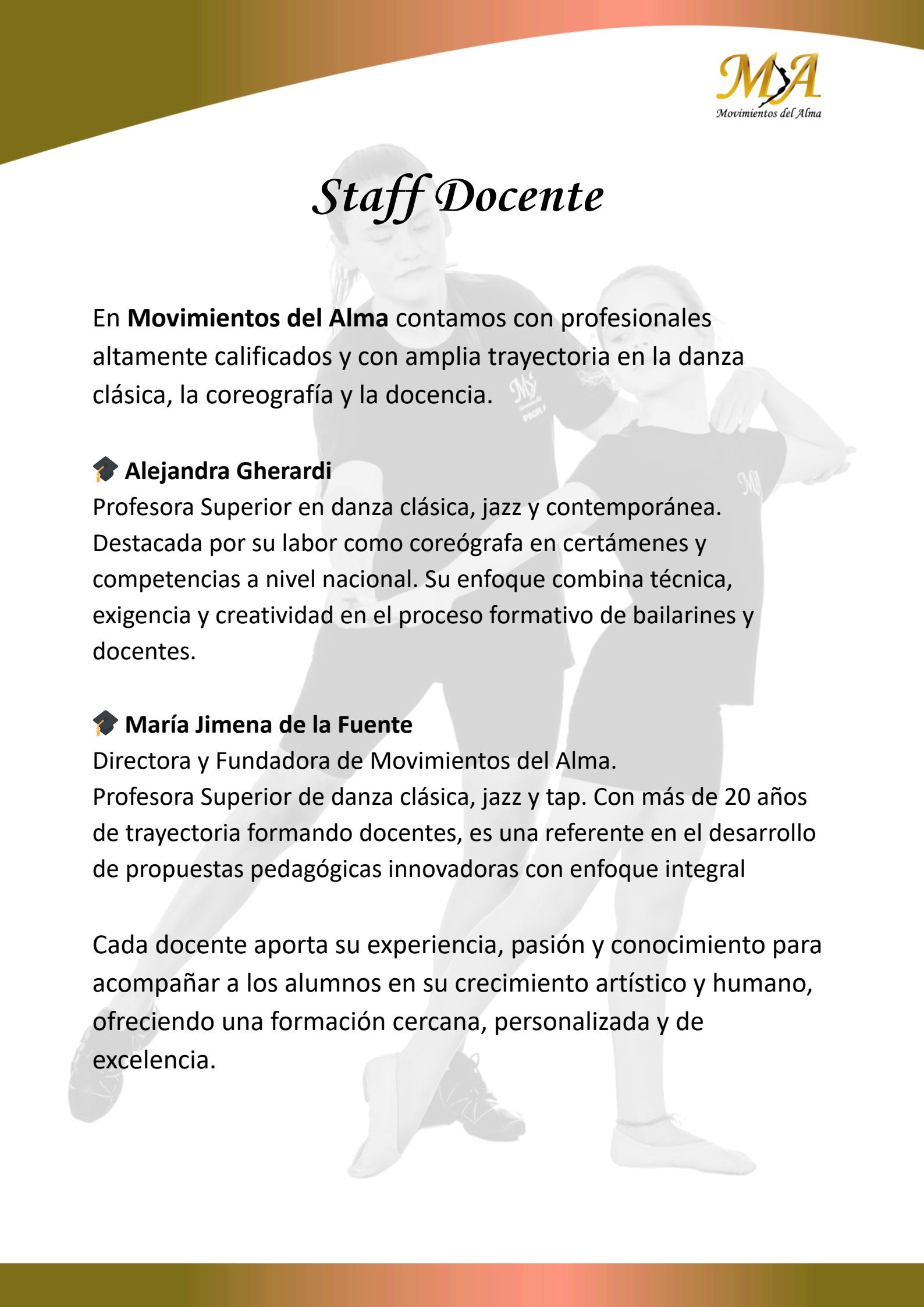
Rotación y elongación con método PBT Progressing:

- Ballet Technique (ejercicios complementarios).

Centro:

- Fouetté en dedán – Pirouettes combinadas (2º posición).
- Pas de bourrée suivi.
- Sauté de chat, entrechat quatre.
- Sissone, adagio y allegro.

Staff Docente



En **Movimientos del Alma** contamos con profesionales altamente calificados y con amplia trayectoria en la danza clásica, la coreografía y la docencia.

Alejandra Gherardi

Profesora Superior en danza clásica, jazz y contemporánea. Destacada por su labor como coreógrafa en certámenes y competencias a nivel nacional. Su enfoque combina técnica, exigencia y creatividad en el proceso formativo de bailarines y docentes.

María Jimena de la Fuente

Directora y Fundadora de Movimientos del Alma. Profesora Superior de danza clásica, jazz y tap. Con más de 20 años de trayectoria formando docentes, es una referente en el desarrollo de propuestas pedagógicas innovadoras con enfoque integral

Cada docente aporta su experiencia, pasión y conocimiento para acompañar a los alumnos en su crecimiento artístico y humano, ofreciendo una formación cercana, personalizada y de excelencia.

Valor y formas de pago

Para garantizar el acceso a una formación de calidad, ofrecemos diversas opciones de pago tanto para residentes en Argentina como para alumnos internacionales.

Para residentes en Argentina:

Costo por modulo: \$95.000 ARS

Matrícula anual: \$35.000 ARS

Formas de pago:

- Transferencia bancaria.
- Billeteras virtuales (MercadoPago, Ualá, etc.).

Para residentes en el exterior:

Costo por modulo: U\$D 65 (dólares estadounidenses).

Matrícula anual: U\$D 25

Formas de pago:

- Paypal.
- Western Union.
- Pago en Criptomonedas.

IMPORTANTE

 La matrícula se abona al momento de confirmar la inscripción, se abona una sola vez al año y es obligatoria para asegurar la vacante y habilitar el acceso al material de cursado.

 Los pagos mensuales cubren el acceso continuo a la plataforma, materiales de estudio y seguimiento docente.

Certificaciones

Al finalizar y aprobar el cursado del Profesorado, el alumno recibe:

- **Título de Profesor/a en Danza Clásica otorgado por Movimientos del Alma.**



CURSO VIRTUAL CERTIFICADO

La Directora y el Jurado que suscribe certificamos que



Eva Perez

Ha cursado y rendido satisfactoriamente las pruebas correspondientes al plan de estudio del curso de

PROFESORADO DE DANZA JAZZ

Título avalado por la Dirección de cultura de la ciudad de Río Ceballos Córdoba- Argentina



9 de Abril , 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA
RIO CEBALLOS
CÓRDOBA



MA
Movimientos del Alma

💡 Importante:

- La certificación básica como Profesor/a es otorgada automáticamente por nuestra institución al finalizar la cursada.
- Las certificaciones nacional e internacional son opcionales y tienen costo adicional.
- Las certificaciones son de carácter privado y no equivalen a un título oficial estatal universitario o terciario.

Certificaciones

Además, de manera opcional, el alumno podrá gestionar certificaciones adicionales:

- Certificación Nacional avalada por la Cámara Argentina para la Formación Profesional y Capacitación Laboral.
 - Valor adicional: \$50.000 ARS.



Sumá valor a tu formación dentro de Argentina.

Esta certificación, avalada por la Cámara Argentina para la Formación Profesional, respalda tu título como Profesor/a, fortaleciendo tu perfil para trabajar en academias, centros culturales y espacios educativos privados de todo el país.

Certificaciones

- Certificación Internacional emitida por el Organismo Internacional de Educación Permanente (OIEP).
- Valor adicional: U\$D 100.



Expandí tus oportunidades al mundo.

La certificación internacional, emitida por el Organismo Internacional de Educación Permanente, acredita tu formación bajo estándares educativos internacionales, ideal para quienes buscan proyectarse en academias, escuelas de danza y proyectos artísticos fuera de Argentina.



Sobre Movimientos del Alma

La mente maestra detrás de Movimientos del Alma es
María Jimena de la Fuente:

Directora, creadora y alma inquieta, combina la técnica de la danza
con la sabiduría emocional y espiritual.

Visionaria pedagógica, transforma la enseñanza en arte y la
formación en misión. Fundadora de una franquicia de escuelas de
danza y formadora de formadores, impulsa el desarrollo integral del
ser con una energía emprendedora imparable y una sensibilidad
artística única.

Movimientos del Alma es una academia de danza con más de 25
años de trayectoria, nacida en Río Ceballos, Córdoba, Argentina.
Nuestro propósito es acompañar a cada alumno en su desarrollo
artístico y humano, promoviendo una formación integral que
combina técnica, creatividad, expresión y valores como la pasión, la
disciplina, la excelencia, el compromiso y la calidez.

Contamos con tres sedes presenciales
(Río Ceballos, La Calera y El Talar)

y una **plataforma de formación online** que nos permite llegar a
estudiantes de toda Latinoamérica y el mundo.

En **MDA** no solo formamos bailarines y profesores de danza:
formamos personas que se animan a expresarse, a crear y a
transformar su mundo a través del movimiento.



Preguntas Frecuentes

¿Se necesita experiencia previa para inscribirme?

No. El Profesorado está abierto a todas las personas interesadas en formarse, sin necesidad de contar con conocimientos previos. Nuestro programa está diseñado para acompañarte desde el nivel inicial hasta un desarrollo técnico y pedagógico sólido.

¿Cuándo puedo comenzar la cursada?

Podés comenzar en el mismo mes en que realizás tu inscripción. No hay fechas de inicio fijas: una vez confirmado tu pago de matrícula y primer cuota, tendrás acceso inmediato a la plataforma y al material.

¿Cómo accedo a la plataforma virtual?

Acceder es muy sencillo:

1. Ingresá al siguiente enlace: <https://platform.mda-ifi.com/>
2. Hacé clic en "Iniciar Sesión".
3. Usá como Nombre de Usuario tu correo electrónico registrado.
4. Usá como Contraseña inicial tu número de DNI (sin puntos).

Formas de Pago Alumnos de Argentina

Podés abonar tu matrícula y cuotas mensuales a través de las siguientes opciones:

Datos para transferencia o pago:

- **Lemon / Mercado Pago**

Titular: María Jimena de la Fuente

CVU: 0000003100043958747564

Alias: movimi.del.alma

CUIT/CUIL: 27-28343177-6

- **Cuenta bancaria BBVA (Caja de Ahorro)**

Titular: María Jimena de la Fuente

CVU: 0170290540000035322001

Alias: JIMENADLF

CUIT/CUIL: 27-28343177-6

Importante: Confirmación de pago

Una vez realizado el pago, deberás enviar el comprobante para que se habilite tu acceso a la plataforma.

WhatsApp a: +54 9 3425 48 2846 (Sr. Eduardo – Administración)

En caso de consultas técnicas o inconvenientes de acceso, también podés comunicarte a nuestro soporte técnico: **+54 9 3513 46 8819**

Formas de Pago Alumnos Internacionales

Podés abonar tu matrícula y cuotas mensuales a través de las siguientes opciones:

- **Paypal:**

Email: jime80dlf@gmail.com

- **Western Union:**

A nombre de: María Jimena de la Fuente

DNI: 28.343.177

Código Postal: 5000 – Córdoba, Argentina

- **Pago en criptomonedas:**

(Consultar por canales de contacto para recibir la dirección correspondiente).

 **Importante: Confirmación de pago**

Una vez realizado el pago, deberás enviar el comprobante para que se habilite tu acceso a la plataforma.

WhatsApp a: +54 9 3425 48 2846 (Sr. Eduardo – Administración)

En caso de consultas técnicas o inconvenientes de acceso, también podés comunicarte a nuestro soporte técnico: **+54 9 3513 46 8819**