

Profesorado de Danza Clásica

Hacé de la Danza una profesión

CAPACITACIÓN VIRTUAL
CARRERA CERTIFICADA
INSCRIPCIONES ABIERTAS

- Modalidad 100% virtual.
- Sin conocimientos previos.
- Material teórico y práctico.
- Seguimiento personalizado.
- Latinoamérica y habla hispana.
- Acceso de por vida.

El curso está centrado en generar condiciones para el proceso de formación del estudiante a partir de la práctica de la danza Clásica. Además, apunta a la formación como docente facilitando herramientas conceptuales y metodológicas.

Dictado por Alejandra Gherardi y María Jimena de la Fuente, profesoras superiores en danza jazz, clásica y tap. Destacadas por su labor coreográfica en diferentes certámenes y competencias a nivel nacional. Trayectoria de 20 años en la formación de bailarines y docentes de la danza.

Objetivos

- Estimular la reflexión y promover la exploración de los materiales para la elaboración de piezas coreográficas.
- Ofrecer herramientas conceptuales para que los estudiantes puedan tener experiencias sobre su propia práctica coreográfica.
- Abrir los caminos de investigación en coreografía, así como también disolver los preconceptos en torno a la supuesta dicotomía existente entre teoría y práctica.



Profesorado de Danza Clásica

DURACIÓN 12 MESES

Programa de estudio- 1er Semestre

Barra

- Ejercicios en las cinco posiciones con souplesse y port de bras.
- Plié
- Battement Tendu, degagé o jeté.
- Rond de jambe par terre, Rond de jambe en l'air.
- Battement frappe •Battement fondú
- Developé en croix en relevé
- Attitude en releve, en croix
- Arabesque, promenade, penche
- Adagio
- Detiré
- Ejercicios de relevé y tracción en 1º, 2º, 4º y 5º posición
- Ejercicios de preparación para batería.
- Ejercicios de elongación y rotación.

Centro

- Desplazamiento en diferentes direcciones. Uso del espacio de face, effacé, croise y ecarté. Combinaciones de desplazamiento y dirección
- Posiciones del cuerpo de face, efface, croise y ecarté .Posiciones de piernas y brazos 1º 2º y 3º arabesque
- Demi tour de promenade en 1º arabesque
- Pique Cou de pied y pique arabesque en todas las posiciones y direcciones
- Pirouette en dehors y en dedans.
- Pas de bourre en tournant
- Soute de chat
- Chassé sauté en Avant y en arriere
- Glissade en Avant y en arriere
- Assemble

Profesorado de Danza Clásica

Programa de estudio- 2do Semestre

Barra

Continuamos trabajando los mismos contenidos de primer año, agregando complejidad y ejercicios nuevos.

- Battement frappe: simple y double en relevé
- Battement fondu simple en relevé.
- Petit battement en relevé.
- Fouette par terre en dedance y en dehors. •
- Flic.
- Pirouette en dehors de segunda posición.
- Grand battement con developpe y enveloppe en croix
- Balance en posiciones en l'air.
- Demi tour de promenade en 1º arabesque.
- Ballonné a la seconde en planta a 45º y 90º

Ejercicios de rotación y elongación con el método PBT Progressing

- Ballet Technique.

Centro

- Fouette en dedans en planta.
- Pirouette en dehors y en dedans de 2º posición.
- Pas de bourre suivi.
- Soute de chat.
- Chassé sauté en Avant a la seconde y en arriere.
- Sissone en arriere.
- Entrechat quatre.
- Adagio.
- Allegro.



Profesorado de Danza Clásica

Información general

Se brindaran las herramientas necesarias para que el futuro docente pueda planificar y componer discerniendo tanto el contenido de las coreografías como la musicalización en diversas edades: niños, jóvenes y adultos.

Duración:

Pedagogía y práctica docente:

Los futuros docentes realizarán las prácticas en nuestra institución, ya sea de forma virtual o presencial. Se les brindará todas las herramientas y metodologías de enseñanza en las diversas edades (niños, jóvenes y adultos).

Modalidad virtual:

El cursado es 100% virtual. Las clases son grabadas a modo de poder contar con las mismas en todo horario. Se suben los días viernes o sábados, dependiendo de la docente. Se envian entre 5 y 6 clases mensuales dependiendo el módulo

Tanto el link de descarga como el material teórico son compartidos a los alumnos a través del grupo de WhatsApp. Quien desee, puede también solicitar el envío del material y links de descarga por mail.

Los alumnos deben comprometerse a reenviar dicha clase ejecutada por ellos y filmada en el transcurso de la semana siguiente, para poder ser corregida por el personal docente y así también poder recibir las devoluciones pertinentes. Se realiza una vez por mes una clase en vivo a través de la plataforma MEET.

Forma de evaluación

Al terminar cada semestre se evaluará a los alumnos con un examen teórico y práctico, cada alumno lo hará según su modalidad, presencial o virtual informando a su debido tiempo de los contenidos del mismo. El valor del exámenes al finalizar cada semestre es igual a un mes de cursado

En el caso de no aprobar alguna materia, o que el docente evalúe que el alumno necesita reforzar la materia, el tiempo decursado puede extenderse.

Staff Docente

Alejandra Gherardi:

Profesora Superior en danza clásica, jazz y contemporánea.

María Jimena de la Fuente:

Directora y Fundadora de Movimientos del Alma.



Profesorado de Danza Clásica

+50 PROFESORADOS +350 EGRESADOS +30 PROFESORES ACTIVOS

¡Sumate a nuestra comunidad!



movimientos_del_alma

Sobre Movimientos del Alma, ¿Quiénes somos?

Movimientos del alma nace en la ciudad de Córdoba en el año 2000, de la mano de su directora Jimena de la Fuente. En 2010 inauguramos nuestra primera una sucursal en Río Ceballos, y en el 2019 nos expandimos hacia La Calera con una segunda sucursal.

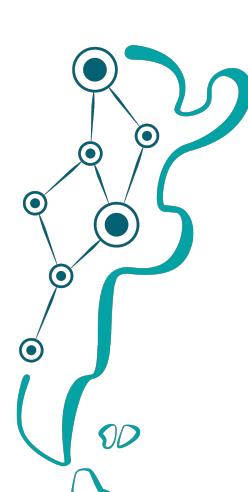
De la mano de nuestro equipo de profesionales especializados en cada materia, poseemos un rico trabajo de actualización e innovación constante de nuestras actividades.

Nuestra escuela además siempre ha sido galardonada en los primeros puestos de competencias Nacionales e internacionales, lo que refleja la calidad de nuestros alumnos

CERTIFICACIONES DE NUESTRAS FORMACIONES

La Cámara Argentina para la Formación Profesional y la Capacitación Laboral es una entidad de carácter civil sin fines de lucro que reúne a los centros de enseñanza, capacitación laboral y profesional en el ámbito de la educación no formal y/o que brindan un servicio en la educación formal, incluyendo instituciones, asociaciones, federaciones, cooperativas y personas entre cuyas actividades se encuentre la prestación de servicios educativos en el ámbito de la capacitación.

Movimientos del Alma es parte de esta asociación mediante un control riguroso de sus planes de estudio, docentes a cargo, etc, Ser asociados nos permite junto a la Cámara poder certificar nuestras formaciones tanto Nacionales como Internacionales dándole a la danza un marco profesional del más alto nivel avalados además por 24 años de experiencia en la formación de bailarines y profesores.



CÁMARA ARGENTINA
PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y LA CAPACITACIÓN LABORAL



24 años formando profesionales de la danza



Profesorado de Danza Clásica

Valor del profesorado 2025

MODALIDAD PAGO ÚNICO

» \$999.000,00 (PESOS ARGENTINOS)
» u\$d 1000 (DÓLARES)

Las clases se entregan al comienzo de cada mes

Incluye los exámenes

Incluye matrícula

MODALIDAD 2 PAGOS

PAGO POR SEMESTRE

» \$599.000,00 (PESOS ARGENTINOS)
» u\$d 600 (DÓLARES)

Las clases se entregan al comienzo de cada mes

NO Incluye los exámenes

Incluye matrícula

MODALIDAD MENSUAL

PAGO MENSUAL

» \$125.000,00 (PESOS ARGENTINOS)
» u\$s 125 (DÓLARES)

Las clases se entregan al comienzo de cada mes, una vez que impacte el pago

NO Incluye los exámenes

NO Incluye matrícula. Valor de la misma \$30000 (pesos argentinos) u\$d 50

Formas de pago para alumnos en Argentina

TARJETAS DE CRÉDITO - TRANSFERENCIA

BILLETERAS VIRTUALES

•Lemon
Titular: María Jimena De La Fuente
CVU: 0000168300000000435792
Alias: matraco.roblar.LEMON
Lemontag: mdelafuente2022

MERCADO PAGO
Maria Jimena de la Fuente
CVU: 0000003100043958747564
Alias: movimi.del.alma.
CUIT/CUIL: 27283431776

CUENTA BANCARIA

BBVA- CAJA DE AHORRO
Maria Jimena de la Fuente
CVU: 0170290540000035322001
Alias: JIMENADLF
CUIT/CUIL: 27283431776

Formas de pago para alumnos extranjeros

- 1) Vía Paypal al mail: jime80dlf@gmail.com
- 2) Transferencia por Western Union a María Jimena de la Fuente. DNI: 28343177
CP 5000 | Córdoba, Argentina
- 3) Pago en criptomonedas

CERTIFICACIONES

CERTIFICACIÓN NACIONAL	\$50.000
INTERNACIONAL LATINOAMERICA	USD \$100

Para dudas, consultas o información sobre cuestiones administrativas, comunicarse con:

Sr. Eduardo - +54 9 3425 48-2846 (WhatsApp)

24 años formando profesionales de la danza

