국가기술자격검정 필기시험문제

수검번호	조목코!	⊆ 2771
성명	시험시	간 1시간
	문제지형	ä A

2002년도 산업기사 일반검정 제3회 자격종목 및 등급(선택분야) 도자기공예산업기사

※ 시험문제지는 답안카드와 같이 반드시 제출하여야 합니다.

1. 바우하우스에 관한 내용과 관계 없는 것은?

- 가. 1919년 월터 그로피우스에 의해 설립
- 나. 공작기술과 공학적 훈련의 결과 예술적 창작을 통합한 새로운 건축으로 재통일한다는 이념
- 다. 건축, 공업제품등 모든 분야에서 유선형의 조형을 유행시킴
- 라. 신건축술의 확립과 건축가 육성을 위한 종합학교

2. 공예의 3대 요소가 아닌 것은?

- 가. 예술
- 나. 기술
- 다. 재료
- 라. 풍토

3. 제품디자인(Product Design) 분야에 속하지 않는 것은?

- 가. 실내 디자인
- 나. 공예 디자인
- 다. 가구 디자인
- 라. 장신구 디자인

4. 형태를 지각하는 심리에는 전경과 배경의 법칙이 적용된다. 다음 중 배경과 구별되어 형상으로 지각되는 것은?

- 가. 수평, 수직 방향보다 기울어진 방향
- 나. 대칭형보다 비대칭형의 영역
- 다. 폭이 일정한 것보다 불규칙한 것
- 라. 큰 크기의 평면보다 작은 크기의 평면

5. 다음 중 디자인의 요소는?

- 가. 조화(Harmony)
- 나. 율동(Rhythm)
- 다. 질감(Texture)
- 라. 균형(Balance)

6. 기하학적 의미로써의 입체에 대한 설명 중 맞는 것은? 가. 연변 대비 나. 보색 대비 다. 계시 대비 라. 한란 대비
7. 다음 중 병치혼합의 기법으로 그림을 그렸던 화가는? 가. 피카소 나. 쇠라 다. 세잔느 라. 르노와르
8. 먼셀의 명도 단계는? 가. 1-14단계 나. 1-12단계 다. 0-10단계 라. 0-8단계
9. 다음 색감정의 설명 중 잘못된 것은? 가. 붉은 적색은 따뜻하게 느껴진다 나. 명도가 낮은 색은 무거움이 느껴진다 다. 채도가 낮은 색은 약한 느낌을 준다 라. 색상거리가 가까운 배색은 강한 느낌을 준다
10. 쟈드의 색채조화론 중 저녁놀 위의 붉은 단풍잎, 겨울풍경, 동물과 곤충의 색 등 우리와 친숙한 색의 조화를 무엇이라 하는가? 가. 질서의 원리 나. 동류의 원리 다. 숙지의 원리 라. 비모호성의 원리
11. 색상이 정반대되는 색끼리 배색되었을 때, 배색된 두 색은 더욱 뚜렷해지며 채도가 높아져 보인다. 이와 같은 현상은? 가. 연변 대비 나. 보색 대비 다. 계시 대비

라. 한란 대비

12. 근대적인 생산기술에 따라 일상생활용구의 민주화가 이루어진 공예는? 가. 대중공예 나. 귀족공예 다. 명인공예 라. 미술공예
13. 다음 선의 용도 중 실선으로 표시되는 것은? 가. 단면선 나. 가상선 다. 중심선 라. 절단선
14. 다음 중 사용목적에 따른 도면에 해당하는 것은?가. 설명도나. 상세도다. 조립도라. 배관도
15. 다음 원에 내접하는 정5각 도법 중 제일먼저 구해야 할 교점은?가. A나. B다. C라. D
16. 다음 그림과 같이 주어진 직선 AB의 한끝에 수직선 긋기에서 CD는 어떻게 구하는가?가. AC의 길이로 구한다나. BC의 길이로 구한다다. 임의로 구한다라. 1/2 AB의 길이로 구한다
17. 단면도 그리는 법의 순서가 맞는 것은? 가. ①②③④ 나. ②①③④ 다. ②①④③ 라. ②③④①
18. 다음 중 정투상으로 얻을 수 없는 도면은? 가. 분해조립도 나. 상세도 다. 배면도 라. 평면도

19. KS 제도 통칙에 의한 제도법의 적용효과 중 직접적인 관계가 가장 적은 것은?

- 가. 생산의 능률화
- 나. 품질의 향상화
- 다. 공정의 정확성
- 라. 판매의 효율성

20. 다음 중 투시도법에 속하지 않는 것은?

- 가. 직접법
- 나. 소점법
- 다. 측량법
- 라. 거리점법

21. 다음 목절점토의 설명 중 맞지 않는 것은?

- 가. 화강암이 변질된 1차점토로 카올리나이트가 주성분이다
- 나. 가역성이 큰 미립이다
- 다. 백색에서 흑갈색까지 색상이 다양하다
- 라. 내화도가 높아 내화원료로 많이 사용된다

22. 일라이트 광물의 설명 중 맞지 않는 것은?

- 가. 운모족 광물의 하나이다
- 나. 일반적으로 알갱이의 크기가 1-2mm의 거친 점토질 물질이다
- 다. 화학식은 K2O·3Al2O3·6SiO2·2H2O로 표시된다
- 라. 건축용 정토 제품의 제조에 많이 쓰인다

23. 탄산 바륨에 관한 특성 설명이 아닌 것은?

- 가. 갈색의 발색을 나타낸다
- 나. 많은 양을 사용하면 무광택을 만든다
- 다. 신체에 독성이 있다
- 라. 융제로 사용된다

24. 다음 두 물질중 성질이 서로 다른 것은?

- 가. 산화 티타늄 알루미나
- 나. 크롬 마그네슘
- 다. 바륨 칼슘
- 라. 안티몬 주석

25. 다음 중 SK10, 환원분위기에서 녹색을 내는 것은?

- 가. 산화 안티몬
- 나. 산화 주석
- 다. 산화 크롬
- 라. 탄산동

26. 다음 중 저화도유에 속하는 것은?

- 가. 장석유
- 나. 석회유
- 다. 활석유
- 라. 연유

27. 다음 중 스피넬 안료 사용시 주의할 점이 아닌 것은?

- 가. 정확한 색상명
- 나. 소성 분위기
- 다. 사용량
- 라. 제조회사

28. 우리나라에서 내화물이란 SK몇번 이상을 말하는가?

- 가. S.K 10
- 나. S.K 18
- 다. S.K 22
- 라. S.K 26

29. 다음 중 석고 분리제로 사용되는 것은?

- 가. 카리비누
- 나. 염화암모늄
- 다. 마이크로 점액
- 라. 백반

30. 다음 중 소석고의 화학식은?

- 가. CaSO4
- 나. CaSO4·1/2H2O
- 다. CaSO4·2H2O
- 라. CaSO4·H2O

31. 다음 중 벤토나이트의 특성을 바르게 설명한 것은?

- 가. 알갱이가 미세하고 매끈하나 정력이 매우 약하다
- 나. 일라이트 외에 석영, 제올라이트, 도석, 유기물 등을 수반하고 있다
- 다. 주광물은 몬모릴로나이트이며, 화산재의 유리 성분이 분해되어 생성된 매우 정력이 강한 정토이다
- 라. 철분 함량이 많고 콜로이드성이 크므로 도자기 원료로서 10% 이상 첨가해야 효과적이다

32. 규석의 특성으로 맞는 것은?

- 가. 규산비가 너무 많으면 가용성 유약이 된다
- 나. 규석은 그자체가 유리질이므로 저온에서 녹는다
- 다. 도자기에 쓰이는 양질의 규석은 황토색이고 분쇄가 어렵다
- 라. 규석은 실리카가 주성분이므로 유약의 골격이 되며 유리질을 형성한다

33. 장석은 도자기원료로서 어떤 용도로 가장 많이 쓰이는가?

- 가. 매용원료
- 나. 가소성원료
- 다. 내화성원료
- 라. 발색원료

34. 미사장석에 대한 설명 중 적합치 않은 것은?

- 가. 화학조성은 칼륨 장석과 같다
- 나. 유리와 같은 광택이 난다
- 다. 융제역할의 원료로 사용된다
- 라. 나트륨 장석과 석회 장석의 연속고용체이다

35. 천연의 규석을 가열할 때 α Quartz가 β Quartz로 전이하는 온도는?

- 가. 573°C
- 나. 870°C
- 다. 1,250°C
- 라. 1,470°C

36. 규조토에 대한 설명 중 적합치 않은 것은?

- 가. 미생물의 규산질 유해가 집적된 암석이다
- 나. 물리적 특성인 단열성을 이용하여 단열재로 사용된다
- 다. 규조토는 무거우며, 경질이고 비다공질이다
- 라. 바다 또는 호수의 밑바닥에 침적해서 생긴 것이다

37. 다음 광물 중 비가소성 원료인 것은?

- 가. 납석
- 나. 도석
- 다. 활석
- 라. 벤토나이트

38. 다음 중 염기성 내화물이 아닌 것은?

- 가. 크롬질 내화물
- 나. 마그네시아질 내화물
- 다. 돌로마이트질 내화물
- 라. 포스테라이트질 내화물

39. 조장석(소다장석)의 설명 중 틀린 것은?

- 가. 조장석의 조성은 K2O·Al2O3·6SiO2 이다
- 나. 결정은 작고 입상이나 편상의 덩어리로 되어있다
- 다. 색은 백색이고 투명한 것과 불투명한 것이 있다
- 라. 칼슘 장석과 같은 결정계이다

40. 볼 밀을 사용할 때 분쇄효율에 영향을 주는 것이 아닌 것은?

- 가. 볼 밀의 회전수 및 회전속도
- 나. 이장의 비중 및 점도
- 다. 볼 밀의 내장석과 구석의 마모도
- 라. 볼 밀의 온도

41. 타일(Tile)이 갖추어야 할 저항성과 관계가 먼 것은?

- 가. 마열성
- 나. 풍화성
- 다. 더러움
- 라. 투광성

42. 내화갑의 종류가 아닌 것은?

- 가. 샤모트질(점토질)갑
- 나. 멀라이트질갑
- 다. 카아버런덤질갑
- 라. 석면질갑

43. 도자기의 제조 과정 중 가리새는 어느 작업에 사용되는가?

- 가. 정토반죽
- 나. 굽깍기
- 다. 소성
- 라. 안전검사

44. 도자기 성형에서 주의할 점과 관계가 먼 것은?

- 가. 소지내 미세한 기포가 많을수록 좋다
- 나. 불순물이 없어야 한다
- 다. 소지의 함수량이 같아야 한다
- 라. 기물의 두께가 일정해야 한다

45. 다음 중 정토 슬립의 해교제가 아닌 것은?

- 가. 영화나트륨
- 나. 탄산나트륨
- 다. 규산나트륨
- 라. 수산화나트륨

46. 다음 점토 슬립이 갖추어야할 성질 중 잘못된 것은?

- 가. 주입이 용이한 점도를 가져야 한다
- 나. 가라앉는 속도가 빨라야 한다
- 다. 건조 수축이 적고 강도는 커야 한다
- 라. 기포가 없고 유동성이 좋아야 한다

47. 빚어 만들기(pinching)와 관계가 없는 것은?

- 가. 기포가 없어야 한다
- 나. 질흙 두께가 일정해야 한다
- 다. 질흙의 건조상태가 좋아야 한다
- 라. 그릇을 만들때 이용한다

48. 판일어 만들기 방법에서 점토판을 일정한 두께로 만드는 이유는?

- 가. 점토판의 접착이 잘되게 한다
- 나. 점토판의 수축을 일정하게 한다
- 다. 점토판이 휘지 않게 한다
- 라. 점토판의 수축을 방지한다

49. 다음 용어와 관계되는 성형기법은? 『원형, 분할선, 점토이장』

- 가. 주입성형
- 나. 판성형
- 다. 물레성형
- 라. 가압성형

50. 석고 원형 만들기를 할때 석고와 물을 혼합하여 몇분 정도 교반하는 것이 가장 좋은가?

- 가. 3-4분 이내
- 나. 10-12분 정도
- 다. 15-18분 정도
- 라. 20분 정도

51. 복잡한 그림이나 섬세한 무늬, 아름다운 색상을 도자기에 표현하기 위한 가장 알맞은 기법은?

- 가. 스폰지 찍기
- 나. 도장무늬 넣기
- 다. 전사지 기법
- 라. 상감기법

52. 물레 성형후 면깎기와 양각장식으로 담배함을 만들고자 한다. 다음 제작순서가 바르게 나열된 것은?

- 가. (2)-(4)-(1)-(3)-(5)
- L₁. (1)-(2)-(3)-(4)-(5)
- 다. 4-2-1-3-5
- 라. 2-1-3-4-5

53. 다음 내용에 해당되는 유약은? 『유약이 태토보다 팽창계수가 크면 소성후 냉각과정에서 장력에 의해 변화가 생긴다』

- 가. 무광택유약
- 나. 결정유약
- 다. 균열유약
- 라. 투명유약

54. 다음 유약을 시유할 때에 관한 설명 중 틀린 것은?

- 가. 유약 슬립의 비중을 맞추어야 한다
- 나. 유약의 두께를 일정하게 해야 한다
- 다. 유약층의 수분 함유량이 항복점을 초과해야 한다
- 라. 유약방울이 점착층을 만들 수 있게 속도를 유지한다

55. S.K 8은 몇도(°C) 정도를 말하는가?

- 가. 650°C 정도
- 나. 850℃ 정도
- 다. 950°C 정도
- 라. 1250°C 정도

56. 초벌구이를 한 다음에 시유하여 다시 소성하는 것은?

- 가. 단소성
- 나. 재구이
- 다. 장식구이
- 라. 연구이

57. 전기물레 사용시 전기 감전사고 예방으로 제일 중요한 조치는?

- 가. 경보장치
- 나. 안전차단장치
- 다. 응급 조치훈련
- 라. 전기 내구력 증진

58. 다음 중 인체에 유해한 화학물질로 피부에 묻었을때 중화시키거나 흐르는 물에 세척하여야 되는 것은?

- 가. HCI
- 나. H2S
- 다. NaCl
- 라. KMnO4

59. 실습 중 산화질소를 과량흡수하여 중독환자가 발생하였을 경우 우선적으로 조치하여야 하는 것은?

- 가. 흐르는 물에 씻겨준다
- 나. 인공호흡을 시킨다
- 다. 신선한 공기를 마시게 한다
- 라. 따뜻하게 안정을 시킨다

60. 작업환경과 위생관리에 쓰이는 기구 중 자외선 또는 유리의 파손에 가장 적합한 보호구는?

- 가. 마스크
- 나. 보안경
- 다. 장갑
- 라. 실습복