

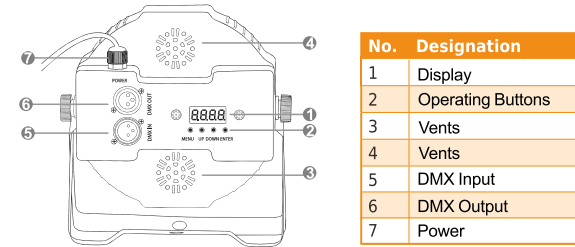
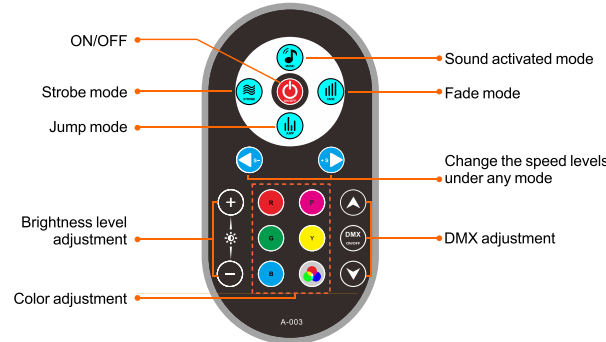
# MANUAL

DE-Handbuch-P3/P4

IT-Manuale-P5/P6

FR-Manuel-P7/P8

ES-manual-P9/P10



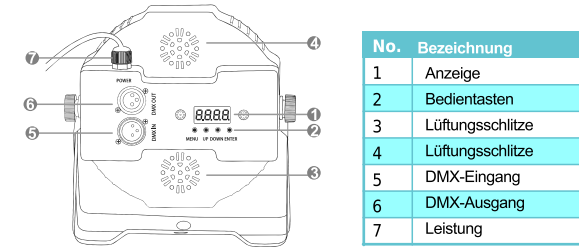
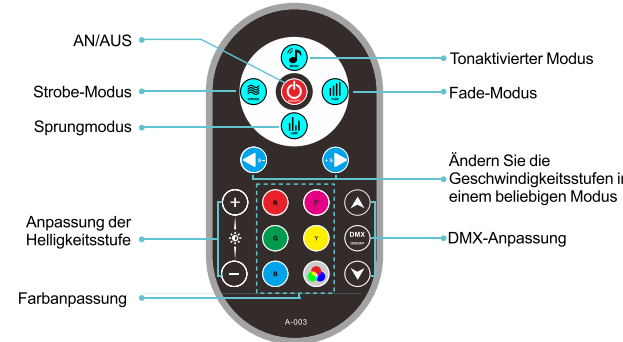
BUTTON	Functional Description
MENU	To select the modes on the menu
UP	Switch paraments under the menu
DOWN	
ENTER	Enter or select submenu

## Operation Instructions

MENU	Description
DO01-D512	DMX mode,change numerical value by up and down
CC01-CC64	Colors selection,select different colors by up and down
RB01-RB16	Colors shade,change speed by up and down,the bigger values,the faster
PL01-PL16	Colors pulse transform,change speed by up and down,the bigger values,the faster
SD01-SD16	Colors transition,change speed by up and down,the bigger values,the faster
FL01-FL16	Colors Strobe flash,change speed by up and down,the bigger values,the faster
Sound	Sound activated mode
R000-R255	Manual set R,Red color brightness setting,change brightness by up and down
G000-G255	Manual set G,Green color brightness setting,change brightness by up and down
B000-B255	Manual set B,Blue color brightness setting,change brightness by up and down

## DMX Control Parameter Chart

Channels	Value	Function
CH1	0-255	Color brightness control(this change should use together with CH2,CH3 or CH4)
CH2	0	Red light off
	1-255	Red brightness from dark to bright
CH3	0	Green light off
	1-255	Green brightness form dark to bright
CH4	0	Blue light off
	1-255	Blue brightness from dark to bright
CH5	0-7	No strobe flash
	8-255	Strobe flash(from slow to fast),the bigger values,the faster
	0-10	Manual control(CH1-CH5)
	11-60	Colors selection(colors contorted by CH7)
	61-110	Colors shade(colors contorted by CH7),the bigger values,the faster
	111-160	Colors pulse transform(speed contorted by GH7)the bigger values,the faster
	161-210	Colors transition(speed contorted by CH7)the bigger values,the faster
	211-255	Sound activated mode
CH7	0-255	Colors selection/colors shade(the bigger values,the faster)



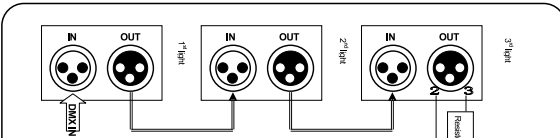
Taste	Funktionsbeschreibung
MENU	Zur Auswahl der Modi im Menü
UP	Wechseln Sie die Parameter im Menü
DOWN	
ENTER	Untermenü aufrufen oder auswählen

## Bedienungsanleitungen:

MENU	Beschreibung
DO01-D512	DMX-Modus, ändern Sie den numerischen Wert nach oben und unten
CC01-CC64	Farbauswahl, wählen Sie verschiedene Farben nach oben und unten
RB01-RB16	Farben Schatten, ändern Sie die Geschwindigkeit von oben und unten, je größer die Werte, desto schneller
PL01-PL16	Farben Puls transformieren, ändern Sie die Geschwindigkeit nach oben und unten, je größer die Werte, desto schneller
SD01-SD16	Farben wechseln, Geschwindigkeit nach oben und unten ändern, je größer die Werte, desto schneller
FL01-FL16	Farben Stroboskopitz, Geschwindigkeitsänderung nach oben und unten, je größer die Werte, desto schneller
Sound	Musiksteuerungsmodus
R000-R255	Manuelles Einstellen R, Helligkeitseinstellung für rote Farbe, Helligkeitsänderung nach oben und unten
G000-G255	Manuelle Einstellung G, Helligkeitseinstellung für grüne Farbe, Helligkeitsänderung nach oben und unten
B000-B255	Manuelle Einstellung B, Helligkeitseinstellung für blaue Farbe, Helligkeitsänderung nach oben und unten

## DMX-Steuerparametertabelle

Kanäle	Wert	Funktion
CH1	0-255	Farbhelligkeitssteuerung (diese Änderung sollte zusammen mit verwendet werden CH2, CH3 oder CH4)
CH2	0	Rotes Licht aus
	1-255	Rote Helligkeit von dunkel bis hell
CH3	0	Grünes Licht aus
	1-255	Grüne Helligkeit von dunkel bis hell
CH4	0	Blaues Licht aus
	1-255	Blaue Helligkeit von dunkel bis hell
CH5	0-7	Kein Blitz
	8-255	Blitz (von langsam zu schnell), je größer die Werte, desto schneller
	0-10	Manuelle Steuerung (CH1-CH5)
	11-60	Farbauswahl (Farben von CH7 verzerrt)
	61-110	Farbton (durch CH7 verfälschte Farben), je größer die Werte, desto schneller
	111-160	Farbimpulstransformation (Geschwindigkeit von GH7 verzerrt) je größer Werte, desto schneller
	161-210	Farbübergang (Geschwindigkeit von CH7 verzerrt) Je größer die Werte, desto schneller
	211-255	Musiksteuerung
CH7	0-255	Farbauswahl / Farbton (je größer die Werte, desto schneller)



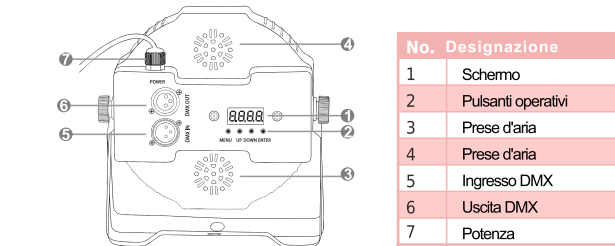
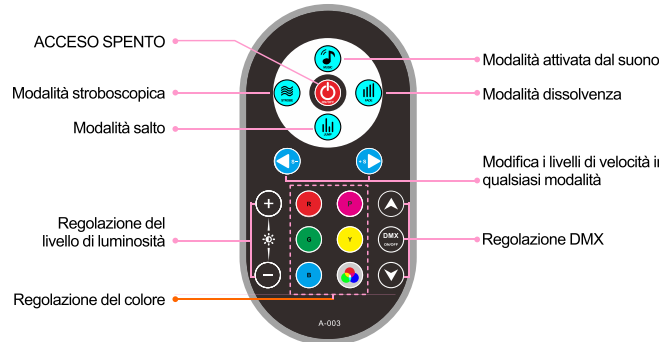
Sync signal settings:  
2 or more lamps are connected with a 3-core signal line, any one is set as the host, and the other lamps are set to d001.

Note: 3-core signal cable needs to be purchased by yourself



Please read this manual carefully before operating this product.

CE UK RoHS  
Made in China



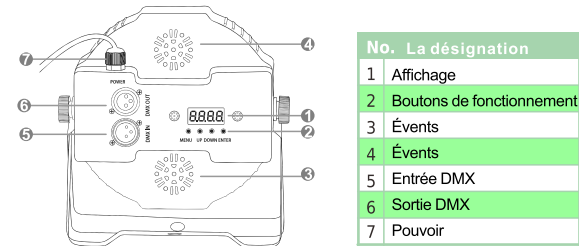
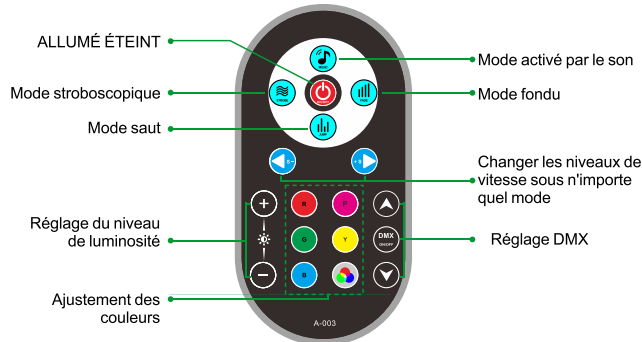
Pulsante	Descrizione funzionale
MENU	Per selezionare le modalità nel menu
UP	Cambia parametro nel menu
DOWN	
ENTER	Entra o seleziona il sottomenu

## Istruzioni per l'uso

MENU	Descrizione
DO01-D512	Modalità DMX, modifica il valore numerico su e giù
CC01-CC64	Selezione dei colori, selezionare diversi colori su e giù
RB01-RB16	I colori sfumano, cambiano la velocità su e giù, i valori più grandi, più veloce
PL01-PL16	I colori si trasformano a impulsi, cambiano velocità in su e in giù, i valori più grandi, più veloce
SD01-SD16	Transizione dei colori cambia la velocità di su e giù, i valori più grandi, più veloce
FL01-FL16	Colori Flash stroboscopico, cambio di velocità su e giù, i valori più grandi, più veloce
Sound	Modalità di controllo del suono
R000-R255	Impostazione manuale R, impostazione della luminosità del Luce rossa. Modificare la luminosità su e giù
G000-G255	Impostazione manuale G, impostazione della luminosità del Luce verde. Modificare la luminosità su e giù
B000-B255	Impostazione manuale B, impostazione della luminosità del Raggio blu. Modificare la luminosità su e giù

## Tabella dei parametri di controllo DMX

Canali	Valore	Funzione
CH1	0-255	Controllo della luminosità del colore (questa modifica dovrebbe essere utilizzata insieme a CH2, CH3 o CH4);
CH2	0	luce Luce rossa spenta
	1-255	luminosità luce rossa da scuro a luminoso
CH3	0	luce Luce verde spenta
	1-255	luminosità Luce verde da scuro a luminoso
CH4	0	luce Raggio blu spenta
	1-255	luminosità Raggio blu da scuro a luminoso
CH5	0-7	Nessun flash stroboscopico
	8-255	Flash stroboscopico (da lento a veloce), maggiori sono i valori, più veloce
	0-10	Controllo manuale (CH1-CH5);
	11-60	Selezione dei colori (colori contorti da CH7);
	61-110	Tonalità dei colori (colori contorti da CH7), più grandi sono i valori, più veloce;
	111-160	i colori si trasformano in impulsi (velocità distorta da CH7) i valori più grandi, più veloce;
	161-210	Transizione dei colori (velocità distorta da CH7) più grandi sono i valori, più veloce;
	211-255	Controllo del suono;
CH7	0-255	Selezione dei colori / tonalità dei colori (più grandi sono i valori, più veloce)



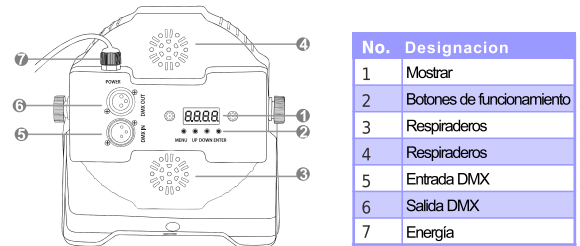
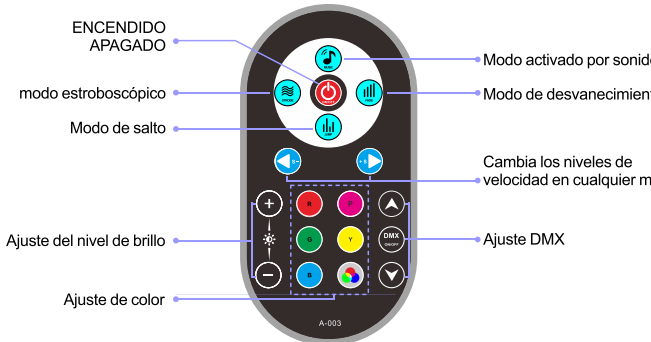
bouton	mode d'emploi
MENU	Pour sélectionner les modes dans le menu
UP	Changer les paramètres sous le menu
DOWN	
ENTER	Entrer ou sélectionner un sous-menu

## Instructions d'utilisation

MENU	description
DO01-D512	Mode DMX, changez la valeur numérique de haut en bas
CC01-CC64	Sélection de couleurs, sélectionnez différentes couleurs de haut en bas
RB01-RB16	Couleurs ombrées, changer la vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
PL01-PL16	Les couleurs se transforment, changeant de vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
SD01-SD16	Transition des couleurs,Vitesse de changement de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
FL01-FL16	Couleurs Flash stroboscopique, changez la vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
Sound	Son Mode de contrôle du son
R000-R255	Réglage manuel R, réglage de la luminosité de la lumière rouge, changez la luminosité de haut en bas
G000-G255	Réglage manuel G, réglage de la luminosité de la Lumière verte, changez la luminosité de haut en bas
B000-B255	Réglage manuel B, réglage de la luminosité de la Blu Ray, changez la luminosité de haut en bas

## Tableau des paramètres de contrôle DMX

Chaînes	ValeurUne	fonction
CH1	0-255	Contrôle de la luminosité des couleurs (ce changement doit être utilisé avec CH2, CH3 ou CH4);
CH2	0	lumière rouge éteinte
	1-255	luminosité rouge de sombre à clair
CH3	0	lumière vert éteinte
	1-255	luminosité vert de sombre à clair
CH4	0	Blu Ray éteinte
	1-255	Blu Ray de sombre à clair
CH5	0-7	Pas de flash stroboscopique
	8-255	Flash stroboscopique (de lent à rapide), plus les valeurs sont élevées, plus vite
	0-10	Commande manuelle (CH1-CH5);
	11-60	Sélection des couleurs (couleurs déformées par CH7);
	61-110	Nuance de couleurs (couleurs déformées par CH7), plus les valeurs sont élevées, plus vite;
	111-160	Transformation d'impulsion de couleurs (vitesse contournée par GH7) plus les valeurs sont élevées, plus vite;
	161-210	Transition des couleurs (vitesse contournée par CH7) plus les valeurs sont élevées, plus vite;
	211-255	Contrôle du son;
CH7	0-255	Sélection des couleurs / nuance des couleurs (plus les valeurs sont élevées, plus vite)



botón	descripcion funcional
MENU	Para seleccionar los modos en el menú
UP	Cambiar parámetros en el menú
DOWN	
ENTER	Entrar o seleccionar submenú

## Instrucciones de operación

MENU	Descripción
DO01-D512	Modo DMX, cambia el valor numérico hacia arriba y hacia abajo
CC01-CC64	Selección de colores, seleccione diferentes colores arriba y abajo
RB01-RB16	Los colores se oscurecen, cambian la velocidad hacia arriba y hacia abajo, los valores más grandes, más rápido
PL01-PL16	Los colores se transforman, cambian la velocidad hacia arriba y hacia abajo, los valores más grandes, más rápido
SD01-SD16	Transición de colores Cambia la velocidad hacia arriba y hacia abajo, los valores más grandes, más rápido
FL01-FL16	Colores Flash estroboscópico, cambia la velocidad hacia arriba y hacia abajo, los valores más grandes, más rápido
Sound	Sonido Modo de control de sonido
R000-R255	Ajuste manual R, ajuste de brillo de luz roja, cambie el brillo hacia arriba y hacia abajo
G000-G255	Ajuste manual G, ajuste de brillo de Luz verde, cambie el brillo hacia arriba y hacia abajo
B000-B255	Ajuste manual B, ajuste de brillo de Blu-ray, cambie el brillo hacia arriba y hacia abajo

## Tabla de parámetros de control DMX

Canales	Valor	Función
CH1	0-255	Control de brillo de color (este cambio debe usarse junto con CH2, CH3 o CH4)
CH2	0	luz roja apagada
	1-255	brillo luz roja de oscuro a brillante
CH3	0	luz verde apagada
	1-255	brillo Luz verde de oscuro a brillante
CH4	0	luz de Blu-ray apagada
	1-255	brillo Blu-ray de oscuro a brillante
CH5	0-7	Sin flash estroboscópico
	8-255	Flash estroboscópico (de lento a rápido), cuanto mayores valores, más rápido
	0-10	Control manual (CH1-CH5)
	11-60	Selección de colores (colores contorsionados por CH7);
	61-110	Sombra de colores (colores contorsionados por CH7), los valores más altos, más rápido
	111-160	Transformación de pulso de colores (velocidad contorsionada por GH7) cuanto mayores valores, más rápido
	161-210	Transición de colores (velocidad contorsionada por CH7) cuanto mayores valores, más rápido
	211-255	Control de sonido
CH7	0-255	Selección de colores / sombra de colores (los valores más grandes, más rápido)