

PROJET MACHINE LEARNING
MASTER 2 SISE

SYSTEME DE RECOMMANDATION :
RECOZIC



LEJEAIL PIERRE
RIGAL ROMAIN
YONGWE JEAN-LUC

26 février 2017
Université Lyon 2 , département DIS , master 2 SISE

Introduction

Reconnaissance musicale

Empreinte Acoustique

Une empreinte acoustique est un résumé digital condensé généré à partir d'un signal audio , qui peut être utilisé pour identifier un échantillon audio ou repérer rapidement des items similaires dans une base de données audio.

Les applications de l'empreinte acoustique incluent l'identification de chansons , mélodies et instrumentaux de publicité ainsi que l'identification de fichiers vidéos.

C'est une identification qui sert de preuve formelle dans des cas (judiciaires) de copyright et autres systèmes de monétisations.

Attributs

Un algorithme robuste doit prendre en compte les caractéristiques perceptuelles du fichier audio.

En effet si deux fichiers semblent "semblables" à l'oreille humaine.

La plupart des techniques de compression audio (AAC , MP3 , WMA..) vont radicalement changer l'encodage binaire d'un fichier audio sans en affecter sa perception par l'oreille humaine.

Une bonne empreinte acoustique doit être capable d'identifier un *master recording* par tous ceux produits par un même artiste dans le but de pouvoir être utilisée au titre d'expertise légale dans une cour de justice