## Unidad de Trabajo 6

## Contenidos multimedia en la web: Audio y Vídeo.



**Patricia López Lecumberri**

**INDICE**

[¿Qué te pedimos que hagas?…………………………………………………………….Pág.3](#_¿Qué_te_pedimos)

[Apartado 1…………………………………………………………………………….Pág.3](#Apdo1)

[Apartado 2…………………………………………………………………….….…...Pág.4](#Apdo2)

[Apartado 3………..…………………………………………………………………...Pág.4](#Apdo3)

[Apartado 4.……………………………………………………….…………………...Pág.5](#Apdo4)

[Apartado 5.……………………………………………………….…………………...Pág.6](#Apdo5)

[Apartado 6.……………………………………………………….…………………...Pág.6](#Apdo6)

[Apartado 7.……………………………………………………….…………………...Pág.7](#Apdo7)

[Enlaces………………………………………………………………………………………….Pág.7](#enlace)

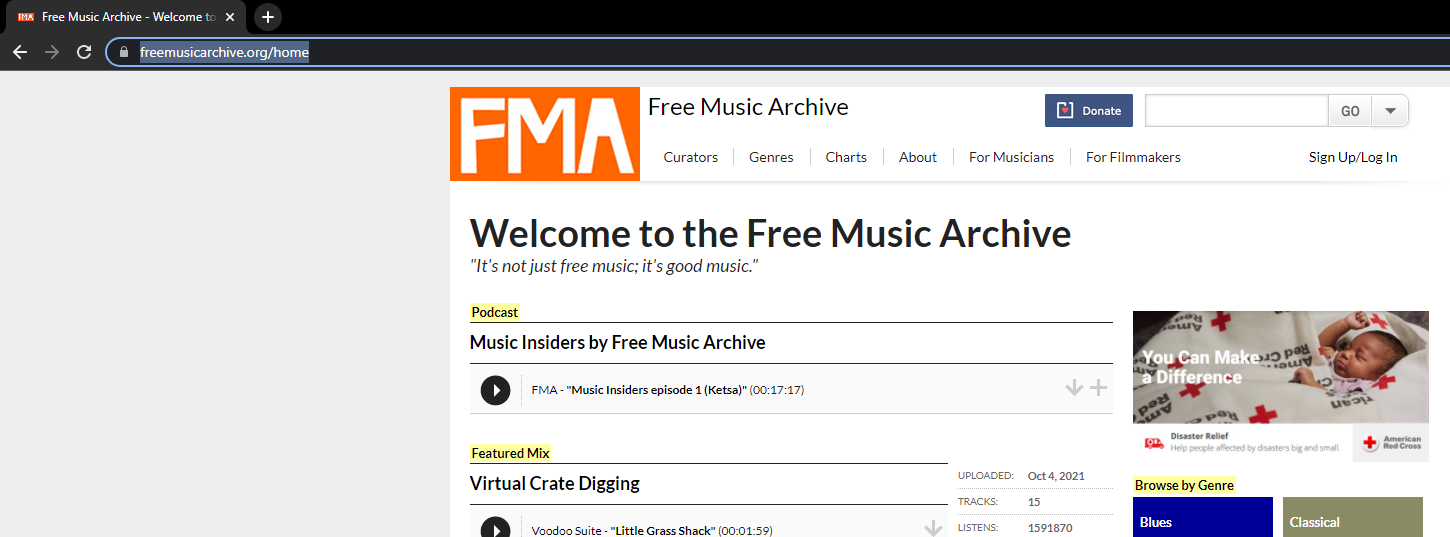
#### ¿Qué te pedimos que hagas?

**Apartado 1.**

Busca en Internet cinco archivos de sonido que tengan exactamente la licencia indicada en la segunda columna de la siguiente tabla y descárgalos. Rellena la tabla con el resto de los datos: el título del álbum y el título del archivo de sonido, su autor y la dirección completa desde donde lo has descargado (su URL). Los números de la primera columna se emplearán en los apartados 2 y 3 de la tarea.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Apartado 1 de la tarea. Licencias de archivos de sonido | | | |
| Nº | **Licencia** | **Títulos álbum / Tema** | **Autor** |
| 1 | Dominio público | Little Wooden Church | [The Trumpeteers](https://freemusicarchive.org/music/The_Trumpeteers) |
| URL | <https://freemusicarchive.org/music/The_Trumpeteers/Little_Wooden_Church> | | |
| 2 | CC BY | I Was Different | Ov Moi Omm |
| URL | <https://freemusicarchive.org/music/ov-moi-omm/single/i-was-different> | | |
| 3 | CC BY-NC | Spike | Xylo-Ziko |
| URL | <https://freemusicarchive.org/music/Xylo-Ziko/terminus/spike> | | |
| 4 | CC BY-ND | Muladi Baenda Adarayaka | HR Jothipala |
| URL | <https://freemusicarchive.org/music/HR_Jothipala/Muladi_Benda_Adare/Muladi_Baenda_Adarayaka> | | |
| 5 | CC BY-SA | Rogue Planet | Kevin Hartnell |
| URL | <https://freemusicarchive.org/music/Kevin_Hartnell/CC_BY-SA_40/Kevin_Hartnell_-_CC_BY-SA_40_-_01_Rogue_Planet> | | |

He buscado páginas en internet para descargas y entre todas las que he encontrado, donde más claro he encontrado el tipo de licencia es en esta. <https://freemusicarchive.org/home>



**Apartado 2.**

Busca las propiedades de los cinco archivos de sonido del apartado anterior y completa la siguiente tabla:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Apartado 2 de la tarea. Propiedades de los archivos de sonido | | | | | | |
| Nº | **Duración** | **Formato** | **Canales** | **Peso** | **Frecuencia de muestreo** | **Tamaño de la muestra** |
| 1 | 3:01.551 | MP3 | 1 | 5.54 Mb | 44.1 kHz | 16 bits |
| 2 | 2:15.314 | MP3 | 2 | 5.51 Mb | 44.1 kHz | 16 bits |
| 3 | 7:17.315 | MP3 | 2 | 16.68 Mb | 44.1 kHz | 16 bits |
| 4 | 3:18.400 | MP3 | 1 | 3.2 Mb | 22.05 kHz | 16 bits |
| 5 | 2:02.775 | MP3 | 2 | 4.72 Mb | 44.1 kHz | 16 bits |

Para rellenar esta tabla me he descargado los archivos y el AVS Audio Editor para ver las propiedades que nos piden.

**Apartado 3.**

Realiza una conversión de formato con cada uno de los archivos del apartado anterior (utilizando 5 formatos de destino diferentes del original y diferentes entre sí) y modificando la Frecuencia de muestreo (utilizando 5 frecuencias distintas entre sí y distintas de su original). Rellena la siguiente tabla indicando los nuevos valores para el archivo una vez convertido. El número de la primera columna indica el número de archivo original. Se valorará el empleo de más de un programa de conversión de archivos sonido.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Apartado 3 de la tarea. Conversión de los archivos de sonido | | | | |
| Nº | **Programa empleado** | **Formato** | **Frecuencia de muestreo** | **Peso** |
| 1 | AVS Audio Converter | Ogg | 48 kHz | 4.20 Mb |
| URL | https://www.avs4you.com/es/avs-free-video-converter.aspx | | | |
| 2 | AVS Audio Converter | FLAC | 32 kHz | 17.49 Mb |
| URL | https://www.avs4you.com/es/avs-free-video-converter.aspx | | | |
| 3 | Wondershare Online UniConverter (web) | WMA | 48 kHz | 10.7 Mb |
| URL | <https://www.media.io/es/convert/mp3-to-wma.html> | | | |
| 4 | Convertio (web) | WAV | 32 kHz | 12.10 Mb |
| URL | https://convertio.co/es/mp3-wav/ | | | |
| 5 | Wondershare Online UniConverter | AAC | 48 kHz | 4.68 Mb |
| URL | <https://www.media.io/es/convert/mp3-to-aac.html> | | | |

**Apartado 4.**

Descarga uno de los vídeos con el tamaño de fotograma de 854 x 480 en el enlace indicado en los recursos necesarios para realizar la tarea.

He descargado big\_buck\_bunny\_480p\_stereo.avi.

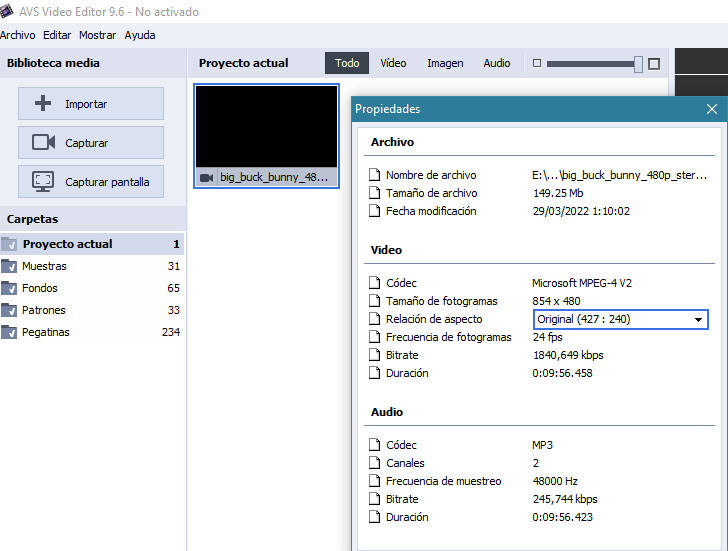
Al crear un nuevo proyecto, utilizando el programa AVS Video Editor, y al añadir el clip a la biblioteca media se pueden ver sus propiedades en el menú contextual cuando el archivo está activado.

Contesta a las siguientes preguntas: (también puedes usar cualquier otro programa que suministre dicha información, siempre que sea gratuito o con período de prueba).

1. ¿Cuál es el formato del archivo descargado? Avi
2. ¿Qué tamaño ocupa en disco el fichero de vídeo? 149.25 Mb
3. ¿Qué programa has usado para realizar esta tarea? AVS Video Editor 9.6
4. ¿Cuál es la URL empleada para realizar la descarga del programa?

<https://www.avs4you.com/es/avs-video-editor.aspx>

1. ¿Cuánto dura el vídeo (en horas:minutos:segundos.milésimas de segundos)? 0:09:56.458
2. ¿Cuántos fotogramas por segundo tiene? 24 fps
3. ¿Cuál es el códec empleado en el vídeo? Microsoft MPEG-4 V2
4. ¿Cuánto dura el audio (en horas:minutos:segundos.milésimas de segundos)? 0:09:56.423
5. ¿Cuál es el códec empleado en el audio? MP3
6. ¿Cuál es la frecuencia de muestreo en el audio? 48 kHz
7. ¿Cuántos canales tiene el audio? 2



**Apartado 5.**

Con el programa que has elegido en el cuarto apartado tendrás que realizar un clip de vídeo de corta duración que sirva como presentación de los personajes del clip de vídeo original. Para ello deberás realizar las siguientes tareas:

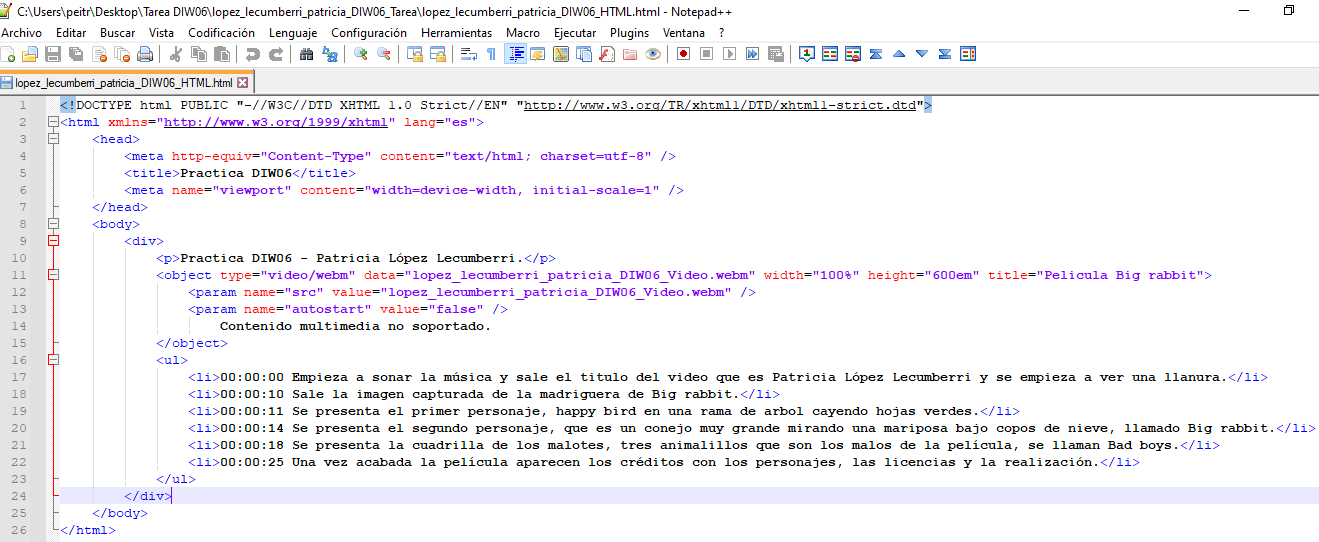
1. Poner un título al comienzo del vídeo donde figure tu nombre completo.
2. Recortar las escenas eliminando las escenas sobrantes.
3. Subtitular cada personaje con su nombre (que deberás elegir) durante toda la secuencia en la que aparece.
4. Eliminar el sonido original en las secuencias que dejes.
5. Poner un efecto a cada uno de los personajes.
6. Hacer una transición entre cada dos secuencias distintas.
7. Incorporar a la línea de tiempo alguna imagen sacada como instantánea del clip de vídeo y reproducirla durante 1 o 2 segundos.
8. Añadir un sonido con la licencia adecuada. El sonido no deberá ser más largo que el clip de vídeo y deberá ir en aumento al principio y reducirse al final del clip.
9. Poner al final los créditos indicando la procedencia del vídeo y del sonido respetando la licencia de atribución e indicando que es una adaptación.
10. Graba tu proyecto y crea un archivo a partir de él con un formato apropiado para la Web.

Teniendo en cuenta que:

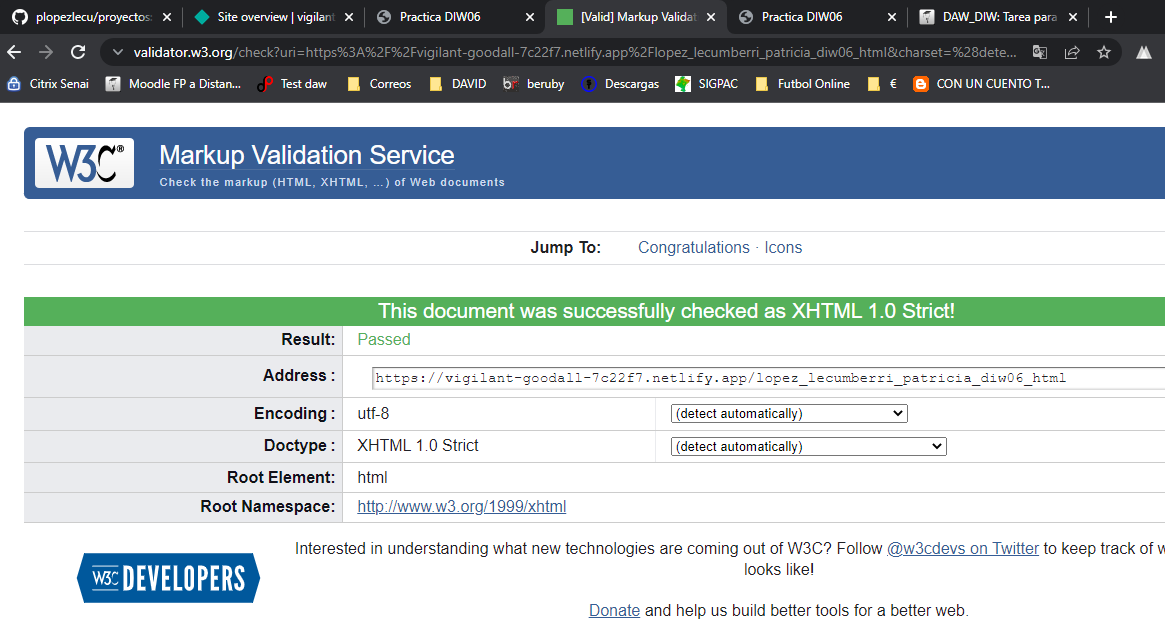
1. Los títulos y subtítulos permanecer visibles el suficiente tiempo para que se puedan leer.
2. El clip no debe durar más de 1 minuto.
3. El clip no debe ocupar más de 10 MB.

**Apartado 6.**

Escribe el código fuente de la página Web con el vídeo incrustado.



El código fuente debe ser válido según el XHTML estricto.



**Apartado 7.**

Haz una descripción del vídeo que sirva como alternativa textual que pueda ser leída por un lector de pantalla para aquellos usuarios con discapacidad visual.

00:00:00 Empieza a sonar la música y sale el titulo del video que es Patricia López Lecumberri y se empieza a ver una llanura.

00:00:10 Sale la imagen capturada de la madriguera de Big rabbit.

00:00:11 Se presenta el primer personaje, happy bird en una rama de arbol cayendo hojas verdes.

00:00:14 Se presenta el segundo personaje, que es un conejo muy grande mirando una mariposa bajo copos de nieve, llamado Big rabbit.

00:00:18 Se presenta la cuadrilla de los malotes, tres animalillos que son los malos de la película, se llaman Bad boys.

00:00:25 Una vez acabada la película aparecen los créditos con los personajes, las licencias y la realización.

#### Enlaces