

Plumbus

Arpeggi di chitarra stratificati si intrecciano a voci eteree, riverberi, synth e drum machine trasportando l'ascoltatore in una dimensione intima e contemplativa, ma al contempo psichedelica e caotica, passando dal cantautorato folk a sperimentazioni noise/ambient.

Con un EP e tre singoli autoprodotti alle spalle, Plumbus si sviluppa a pieno nelle esibizioni live, che consistono in un flusso di musica quasi ininterrotta, pensate come uno spettacolo, in cui riprende e stravolge i suoi pezzi per adattarli alla dimensione live.

L'ispirazione viene da artisti come Sufjan Stevens, Thom Yorke, Franco Battiato, Elliot Smith, Helado Negro, Bon Iver e iosonouncane, raccogliendo anche molte idee da artisti della scena indipendente, come Grimm Grimm e Paolo Angeli.

Tra i suoi lavori figurano anche la sonorizzazione dal vivo di uno spettacolo teatrale e la musica per diversi corti, di alcuni dei quali è anche autore.

Sito web: <https://plumbusattheendoftheuniverse.github.io/>

