

BACHOV ABSOLUTIZMUS

HABSBURGSKÁ MONARCHIA, OBDOBIE **PROVIZÓRIA** (1849 - 1851)

- Chceli konštitučnú monarchiu (ústava - vláda rozdelená do troch častí)
- Proti sebe stali dva prúdy - KONŠTITUČNÝ(ÚSTAVNÝ) spolok - oktrojovaná ústava len ako kamufláž (je nadiktovaná panovníkom Františkom Jozefom I.), ABSOLUTISTICKÝ - Silvestrovské patenty
- V '51 vyhral absolutistický smer - potvrdené Silvestrovskými patentmi - 31.12.1851 (cisár odvolal oktrojovanú ústavu, ponechal v platnosti len zrušenie poddanstva, ochranu štátom uznaných cirkví, formálna občianska rovnoprávnosť - platné od prijatia Deklarácie človeka a občana)
- Položili legálny základ NEOABSOLUTIZMU = BACHOV ABSOLUTIZMUS (symbolom sa stal Alexander Bach)
- Politická moc sústredená v rukách Františka Jozefa I. (Pod vplyvom: arcikňažnej Žofie, A. Bacha - minister vnútra, Karl Friedrich von Kübeck - minister polície, Kempa)
- Silný centralizmus, germanizácia (na základných školách sú povolené národné jazyky), neexistoval parlament (len Rýšska rada - pozostávala z ministrov), zmocňovacie zákonodarstvo (panovník vládne formou dekrétov a nariadení - bez súhlasu parlamentu), policajti, cenzúra, tresty
- Cieľom bolo posilnenie postavenia Habs. monarchie v Európe - nevyšlo (stupňovanie odporu proti absolutizmu, porážka Rakúska všade kde sa dá - vojenské porážky - završené v bitke pri Solferine 1859 = Napoleón III proti Rusku) - zrušenie absolutizmu
- 1860 - októbrový dekrét (zrušenie absolutizmu)
- 1861 - Februárový patent (Schmerlingova ústava - 3. ústava)



FRANTIŠEK JOZEF I.



ŽOFIA BAVORSKÁ



KARL FRIEDRICH VON KÜBECK



ALEXANDER BACH