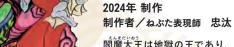


2024年 出陣 大型立佞武多 高さ約23m 重さ約19t





閻魔大王は地獄の王であり、インド神話では「ヤ マ」とも呼ばれる。「嘘をつけば…」という諺でも 知られ、恐ろしいものの代名詞とされているが 「子供の守り神」地蔵菩薩と同一神とされている。 コロナ禍を経て、見えていたが見ようとしなかっ た現代社会の問題が益々表面化されてきた。世界 各地で紛争が起こり、様々な暴力、ハラスメント、 虚偽、恫喝、差別、犯罪行為が世に溢れている。 良くも悪くも個人が自由に意見を発信できる時代 になったが、今、モラルが求められているのでは ないだろうか。

場面は、浄玻璃の鏡に生前の行いを映し、裁きを 下す閻魔大王の姿。厳しい世でも、これからの未 来を担う子供たちへ、道を示さなければという思 いを込めて制作。



素戔嗚尊は日本神話において、八岐大蛇を退治したことで有 名な神である。

2023年 制作

制作者/鶴谷昭法

母・伊奘冉尊のことを慕い泣いてばかりの子どもの様な一面が ある一方、八岐大蛇を退治する英雄的な一面も持っており、多 面性のある神として、厄除け・水難除け・病難除け・火難除け・ 五穀豊穣など、多くのご利益があると言われ、祀られている。

歌舞伎十八番の一つに数えられる演目「暫」。 横暴な公卿の清原武衛が、自らに反対する善良な加茂次 郎義綱らを捕え、処刑しようとしたその時、鎌倉権五郎影 政が、「しばらく〜」の一声で現れ、超人的な活躍で助け出し、公卿とその家来たちの悪事を暴き大見得を切る場面。 江戸時代の初代市川團十郎以来、代々演じられてきた 「荒事」を表現した。

2021年 制作

制作者/鶴谷昭法