Kanbun-LM: Lire et traduire du chinois classique en japonais grâce à des modèles de langues

Hao WANG, Hirofumi SHIMIZY, Daisuke KAWAHARA

Amaury GAU

Florian JACQUOT

Agathe WALLET

Introduction

Cet article nous promet:

- Création du premier corpus CC pour le Kanbun
- Présentation d'une méthodologie de prétraitements pour transformer le chinois classique en japonais :
 - réarrangement de l'ordre des caractères
 - traduction automatique
- Résultats à l'état de l'art pour les deux tâches ci-dessus
- Comparaison avec des traductions humaines

Plan

Introduction

- I. Présentation des données
 - A. Qu'est-ce que le Kanbun?
 - B. Les données
 - C. Prétraitements
- I. Présentation des expériences
 - A. Modèles
 - B. Métriques
 - C. Annotations manuelles
- III. Les résultats
 - A. Réarrangement des caractères
 - B. Traduction automatique
 - C. La pipeline

Conclusion

A. Qu'est-ce que le Kanbun?

Chinois classique



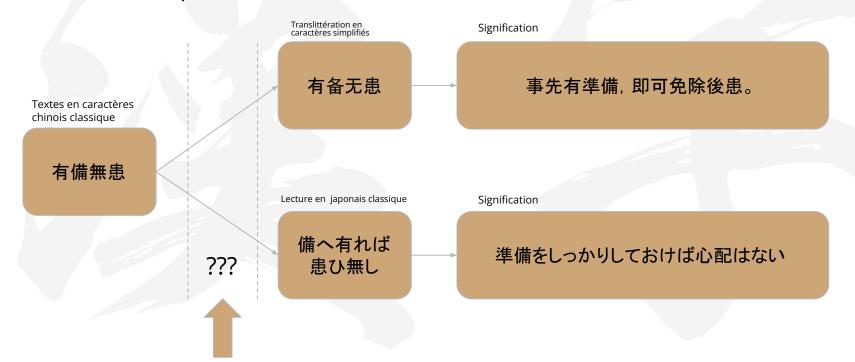
Japonais

- SVO
- langue isolante

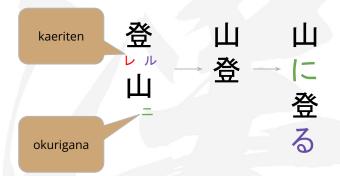
KANBUN

- SOV
- langue agglutinante

A. Qu'est-ce que le Kanbun?



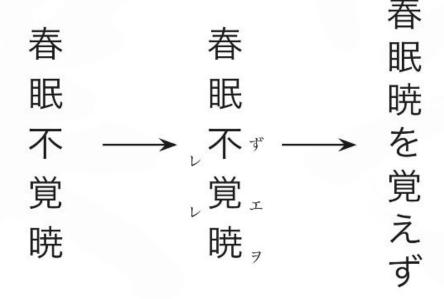
A. Qu'est-ce que le Kanbun?



有備無無

備 ば 患 無

A. Objectif du travail



B. Les données

• 465 poèmes Tang annotés :

	poèmes	vers	caractères	
train	372	2731	16411	
dev	46	320	2038	
test	47	370	2254	

• Format:

id	id_poème	ver	lecture jp	ordre
0	0	中原還逐鹿	中原還た鹿を逐い	12354

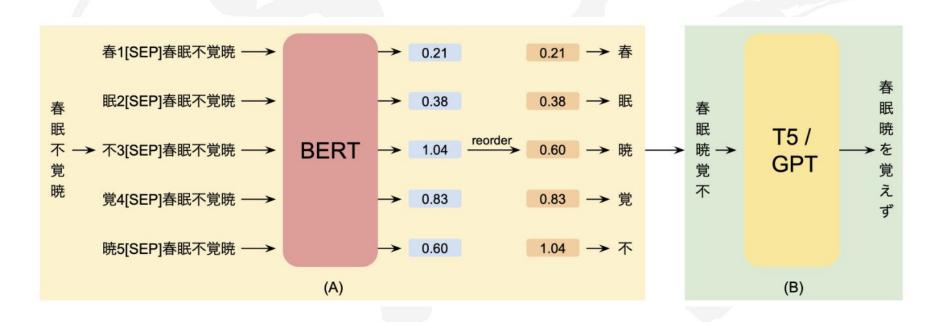
C. Prétraitements

- Extraction de l'ordre des caractères via un script à base de règles
- Annotation manuelle pour les tokens "spéciaux" :
 - o qui ne doivent pas apparaître dans la lecture japonaise
 - o qui doivent être lus deux fois
- Conversion des caractères classiques en caractères japonais :
 - À base de dictionnaires
 - o ex:



- A. Modèles (transformers)
 - 5 modèles pour réordonner :
 - Taille: 12 couches, 768 dimensions cachées, 12 points mécanismes d'attention
 - o Pré-entraînements : 2 sur du japonais, 2 sur du chinois, 1 sur du chinois classique
- 2 modèles pour traduire :
 - Pas de modèles japonais (voc trop restreint ; produit trop de UNK)
 - o mT5 : entraîné sur le corpus mC4
 - o mGPT : entraîné sur le corpus mC4 et wiki

A. Modèles (fonctionnement)



- B. Mesures utilisées
- 1. Réarrangement des caractères
- Tau de Kendall : évalue le réarrangement au niveau du caractère
- Perfect Match Ration (PMR) : évalue le réarrangement au niveau de la séquence
- 2. Traduction automatique
- BLEU
- RIBES
- ROUGE-L
- BERTScore

C. Annotation manuelle

3 annotateurs bilingues japonais-chinois ayant eu la note maximale à l'épreuve de Kanbun à l'examen d'entrée à l'université

Tâches:

- Réarrangements des caractères à partir des connaissances
- Evaluation de la traduction automatique selon 3 critères :
 - Relevance
 - Accuracy
 - Fluency

III. Présentation des résultats

A. Réarrangement des caractères

Model Setup	au	PMR
UD-Kundoku	0.770	0.402
Human	0.844	0.606
BERT-japanese-char	0.898	0.637
RoBERTa-japanese-char-wwm	0.894	0.600
BERT-chinese	0.917	0.689
RoBERTa-chinese-wwm-ext	0.920	0.718
RoBERTa-classical-chinese-char	0.944	0.783

Table 3: Kendall's Tau (τ) and PMR scores of character reordering. UD-Kundoku is the baseline, and human scores are the average of the three annotators' results.

III. Présentation des résultats

B. Traduction automatique

Model Setup	BLEU	RIBES	ROUGE-L	BERTScore	Relevance	Accuracy	Fluency
UD-Kundoku	0.097	0.309	0.546	0.884	-	=	=
reference	-	-	-	-	4.958	4.951	4.949
mT5-small	0.317	0.428	0.659	0.914	3.219	3.002	3.153
mT5-base	0.462	0.520	0.735	0.930	-	-	_
mT5-large	0.514	0.583	0.747	0.934	3.948	3.884	3.904
mGPT	0.303	0.476	0.606	0.898	2.548	2.270	2.236

Table 4: Results of machine translation, containing the automatic and manual evaluation metrics. UD-Kundoku is the baseline, and reference is the Kanbun target of translation.

III. Présentation des résultats

C. La pipeline

Model Setup	BLEU	RIBES	ROUGE-L	BERTScore
mT5-small	0.317	0.428	0.659	0.914
+ reorder	0.328	0.420	0.701	0.916
+ reorder (gold)	0.359	0.451	0.727	0.919
mT5-base	0.462	0.520	0.735	0.930
+ reorder	0.413	0.486	0.735	0.926
+ reorder (gold)	0.461	0.529	0.770	0.932
mT5-large	0.514	0.583	0.747	0.934
+ reorder	0.479	0.551	0.748	0.931
+ reorder (gold)	0.502	0.573	0.774	0.935
mGPT	0.303	0.476	0.606	0.898
+ reorder	0.303	0.467	0.612	0.894
+ reorder (gold)	0.340	0.508	0.642	0.900

Conclusion

Succès

- Premier corpus Chinois Classique
 → Kanbun
- État de l'art atteint pour :
 - Réarrangement



Traduction automatique



- Code et dataset disponibles
- Possibilité de tester l'outil sur Hugging Face

Limites

- Corpus très restreint
- Évaluation qualitative non-vérifiée
- Manière de collecter le corpus non détaillée
- Pas (encore) pip installable

Nous vous remercions de votre attention

Bibliographie non exhaustive

- Hao Wang, Hirofumi Shimizu, and Daisuke Kawahara. 2023. <u>Kanbun-LM: Reading and Translating Classical</u>
 <u>Chinese in Japanese Methods by Language Models</u>. In *Findings of the Association for Computational Linguistics: ACL* 2023, pages 8589–8601, Toronto, Canada. Association for Computational Linguistics.
- Yasuoka, Koichi. « 漢文の依存文法解析と返り点の関係について》. 日本漢字学会第1回研究大会予稿集 1 décembre 2018, 33-48.
- Yasuoka, Koichi. « Universal Dependencies Treebank of the Four Books in Classical Chinese ». DADH2019:
 10th International Conference of Digital Archives and Digital Humanities, décembre 2019, 20-28.
- Cui, Baiyun, Yingming Li, et Zhongfei Zhang. 2020. « BERT-enhanced Relational Sentence Ordering Network ». In Proceedings of the 2020 Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing (EMNLP), édité par Bonnie Webber, Trevor Cohn, Yulan He, et Yang Liu, 6310-20.
- Isozaki, Hideki, Tsutomu Hirao, Kevin Duh, Katsuhito Sudoh, et Hajime Tsukada. 2010. « Automatic Evaluation of Translation Quality for Distant Language Pairs ». In Proceedings of the 2010 Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing, édité par Hang Li et Lluís Màrquez, 944-52. Cambridge, MA: Association for Computational Linguistics. https://aclanthology.org/D10-1092.
- Zhang*, Tianyi, Varsha Kishore*, Felix Wu*, Kilian Q. Weinberger, et Yoav Artzi. 2019. « BERTScore: Evaluating Text Generation with BERT ». In . https://openreview.net/forum?id=SkeHuCVFDr.