



ICELA

INSTITUTO
CULTURAL EUROPEU
E LATINO AMERICANO

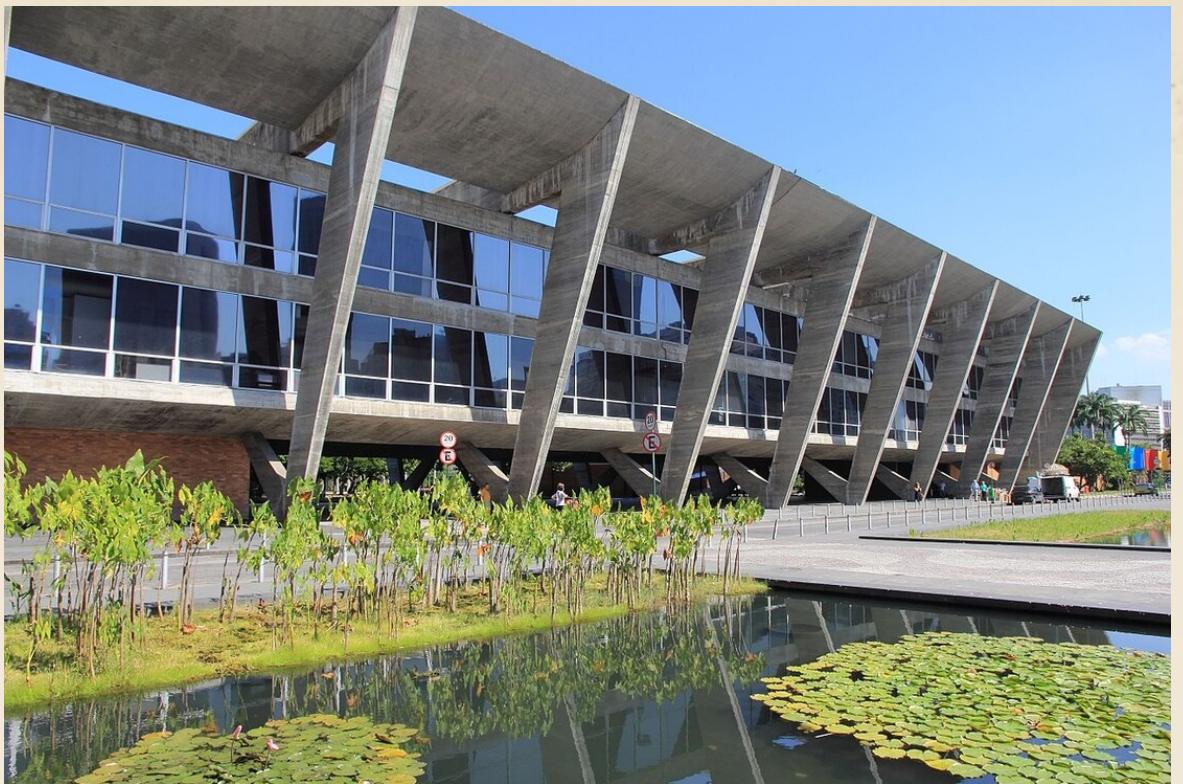
FUNDAÇÃO DO INSTITUTO

O Instituto foi fundado em 2011. e se chamava ICNBF (Instituto Cultural Nôrdico Brasil Finlândia) e o presidente era o Sr. Sergio Chamone. Com a saída do Sérgio Chamoneda Precedência do ICNBF, (Instituto Cultural Nôrdico Brasil Finlândia), ele foi substituído pela Embaixatriz Solange Greco da Fonseca que assumiu a Presidência do ICNBF, na ocasião houve também a mudança do título, que passou a se chamar ICELA (Instituto Cultural Europeu e Latino Americano), tendo também a mudança de direção, vindo a assumir a coordenação geral e vice presidência a doutora Helena Severo que esteve a frente da Secretaria Municipal de Cultural, dirigiu o teatro Municipal e também a Casa Franca. O ICELA pretende ir além do objetivo de reunir laços artísticos da Europa e da América Latina, aproximando duas diferentes culturas artísticas.

A ideia central que move o Instituto Cultural Europeu e Latino Americano pressupõe, acima de tudo, uma atitude de inquietude e ousadia com relação criatividade, de forma que possamos perceber o resultado do olhar diferenciado e inovador dos artistas desde a Europa até a América Latina.

EXPOSIÇÕES REALIZADAS PELO INSTITUTO

Ao longo de seus 13 anos de existência, o Instituto realizou várias exposições em museus e centros culturais nas principais cidades do mundo: Paris, Londres, Osaka, Tóquio, Porto, Nova Iorque, Helsinque, Rio de Janeiro e Curitiba.



EXPOSIÇÃO: ARTE FINLANDESA 2008

MuBe - Museu Brasileiro de Escultura



2009

MAM - MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO

Exposição: Osmo Rauhala

O evento, realizado em conjunto pelo MAM-Rio e pelo museu finlandês Espoo Museum of Modern Art (EMMA) no Brasil, celebrou os 80 anos da imigração finlandesa.

Osmo Rauhala é considerado um dos principais - e mais bem-sucedidos internacionalmente - artistas contemporâneos da Finlândia.

Na exposição no Rio, que ocupou uma área de aproximadamente 1.000 m² na área Monumental do MAM-Rio, foram exibidas 10 pinturas (de grandes proporções) e cinco vídeo-instalações criadas pelo artista desde o início dos anos 90. O grande destaque foi o imenso projeto *O Segredo da Floresta* (1994) que deu título ao evento.



MUSEU OSCAR NIEMEYER 2010

Exposição Diário da Água



POLENNI CULTURAL CENTER EM 2011

Exposição do acervo do Museu
Oscar Niemeyer



Obra de José Antonio Lima



EXPOSIÇÃO DE ARTE NA SEDE DA ONU 2017

Comemorando os 100 anos de
independência da Finlândia

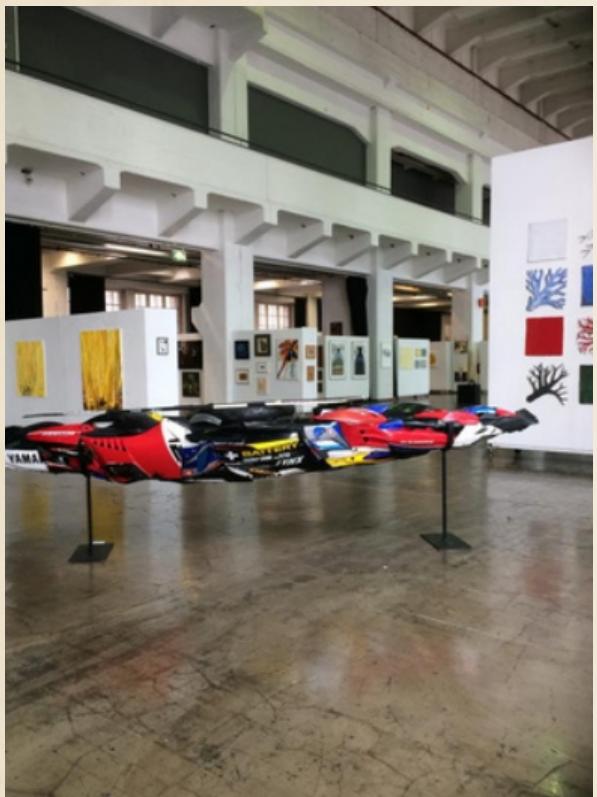




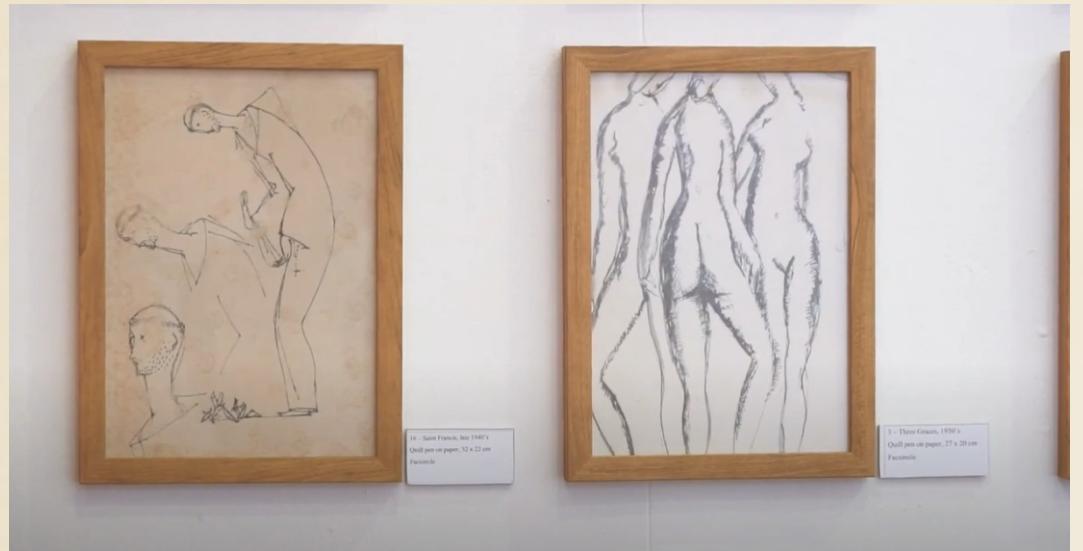
BIENAL EUROPEIA E
LATINO-AMERICANA DE
ARTE CONTEMPORÂNEA

BELA BIENNIAL 2018

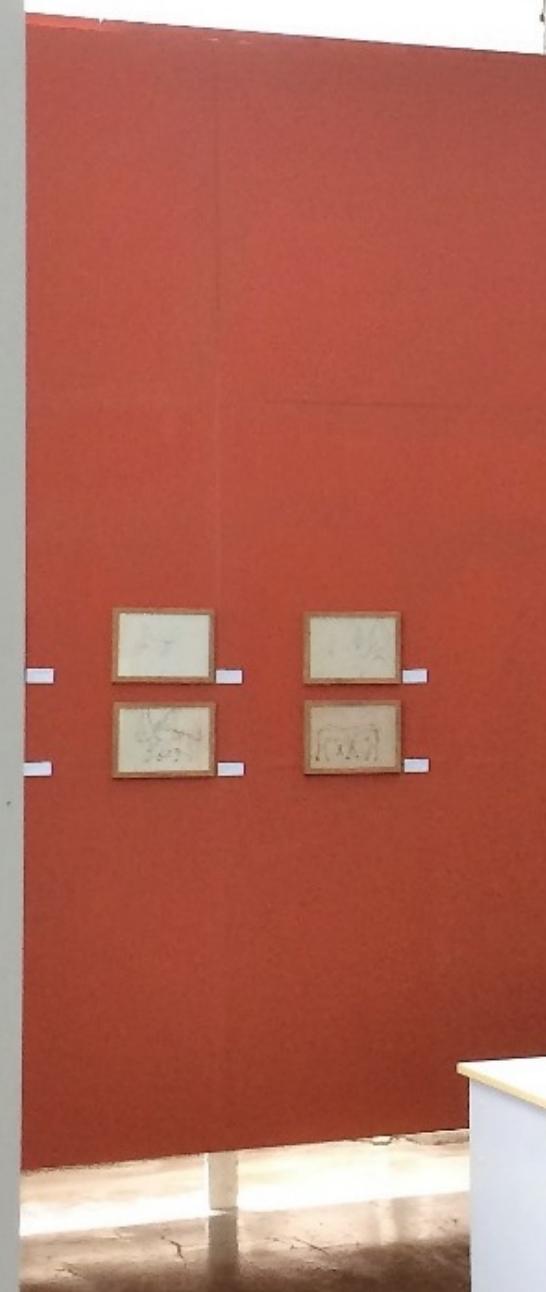
Em Helsinki, Cable Factory



EXPOSIÇÃO VICTOR BRECHERET FINLÂNDIA 2018



Victor Brecheret Sculptures and Drawings

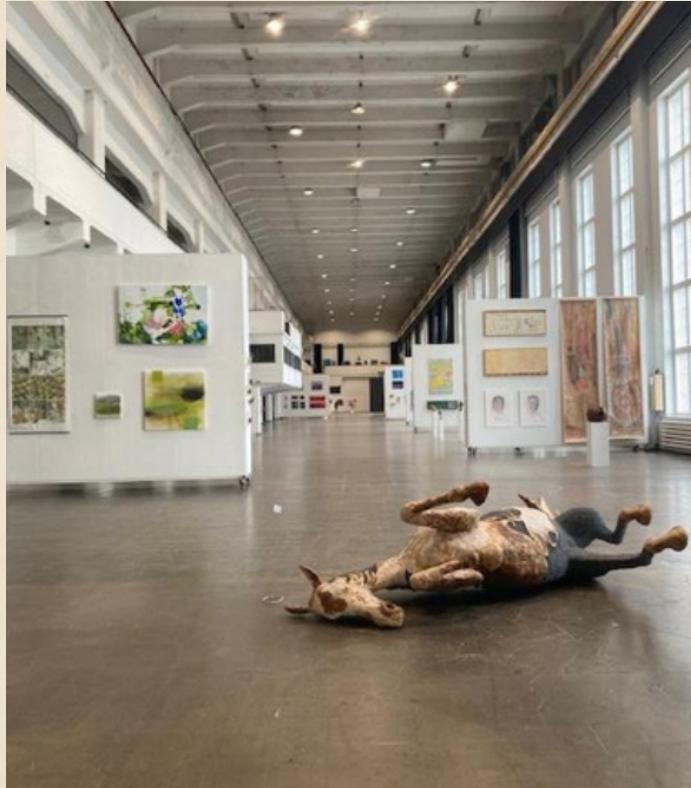




BIENAL EUROPEIA E
LATINO-AMERICANA DE
ARTE CONTEMPORÂNEA

BELA 2023

Na Finlândia, Centro Cultural Poleenie Cable Factory e no Brasil Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Niteroi e Parque das Ruinas



EXPOSIÇÃO OSAKA 2023/24

Enokpkuma Art



BIENAL DE VENEZA 2024

5.10. – 30.10.2024.

Organizamos uma mostra de arte finlandesa e brasileira no Palazzo Albrizzi-Capello em Veneza.

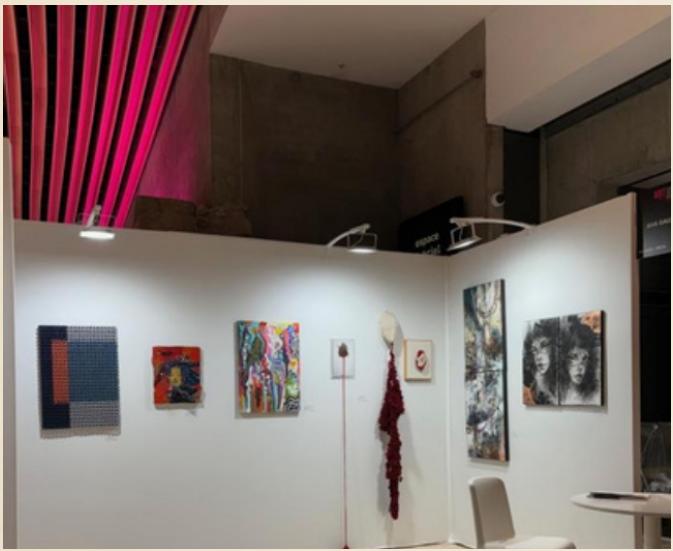
Exposição comemorou a 60^a Bienal de Veneza no pavilhão de Granada.



PARIS

Feira de Arte no Carrousel du Louvre.

Desde 2010 participamos anualmente
do Salon International d'Art Contemporain,
Salon Art Shopping .

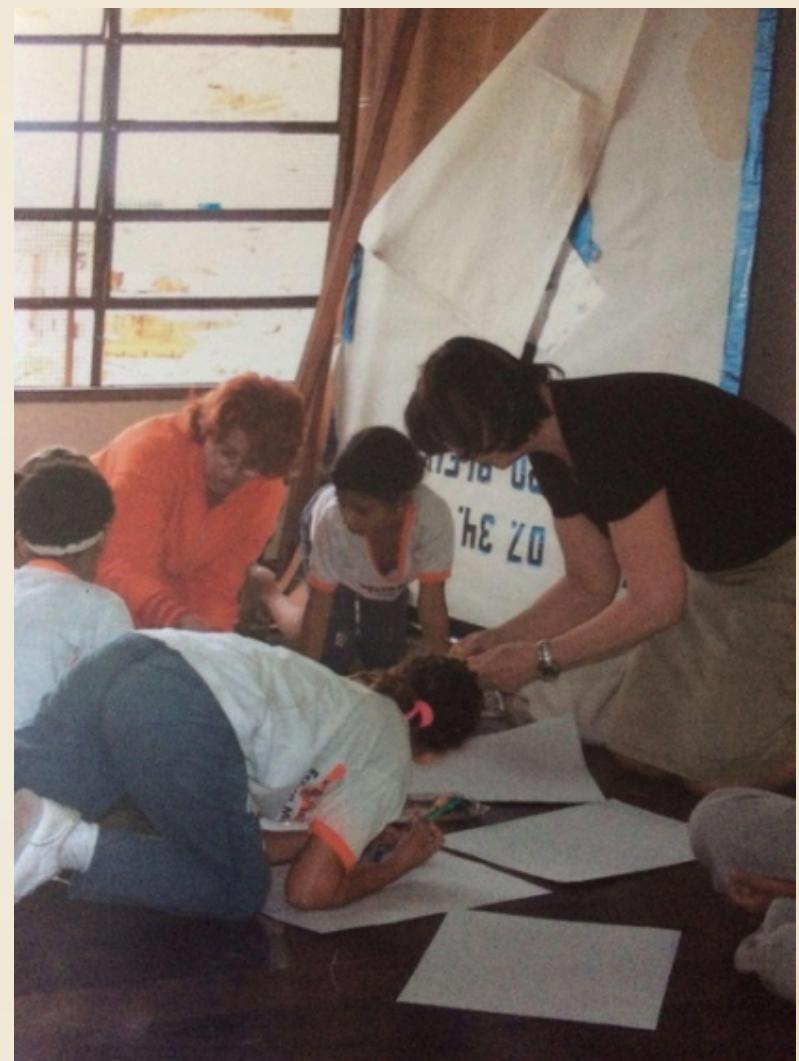


ARTE VIDA ARTE

Em 2004, organizamos a exposição de arte finlandesa para celebrar os 75 anos de imigração da Finlândia no Brasil.

Trouxemos um grupo de artistas finlandeses e organizamos as oficinas na escola da Cidade de Deus com a Embaixatriz Solange Greco e os artistas. Em 2005, iniciamos o projeto "Arte Vida Arte". O objetivo é auxiliar o desenvolvimento artístico de crianças entre 7 e 14 anos de idade, através da educação pela arte. No projeto, as crianças têm contato com o fazer artístico, tendo assim a oportunidade de descobrir e aperfeiçoar suas aptidões relacionadas ao mundo da arte, assim como participar de atividades complementares à sua educação formal, contando com a assistência oferecida pelos diferentes profissionais que trabalham no projeto, dirigido atualmente pela arte terapeuta e pedagoga, Glória T. Chan. Também é oferecido, no projeto, acompanhamento psicológico para os pais dessas crianças.

Estamos atendendo, além da comunidade da Cidade de Deus, crianças e famílias da comunidade da Praça Seca



FICHA TÉCNICA

Direção Geral

Embaixatriz Solange Greco da Fonseca

Direção Executiva

Helena Severo

Ex Secretaria Estadual de Cultura do Rio de Janeiro

Ex Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro

Ex Diretora do Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Curadoria

Edson Cardoso

Produtor Cultural Internacional

Produção Executiva

Sabrina Sargaceira

Jurídico

ADDED Adocacia

Designer

Renne Júnior

Assessoria de imprensa

Paula Ramagem

Projeto Expo gráfico

Guilherme Bonomo

Projeto Gráfico

Thiago Rozenthal

Mídias sociais

Rafael Buarque