## Évaluer un document de type source secondaire (monographie ou article scientifique) en histoire

AVERTISSEMENT: Les scores sont **relatifs**, donc le total absolu n'a aucune valeur en soi. Les scores ont plusieurs buts: montrer le **poids** de chaque élément par rapport aux autres, sortir d'une logique **binaire** valide/invalide, comprendre comment fonctionnent les **algorithmes** de classement et peut être notre processus cognitif, et avoir une liste d'analyse **ludique**.

Apporte de la <u>valeur</u> du document	1	4	Suscite <u>du doute ou de la réserve</u> à propos du document
PROCESSUS DE PUBLICATION			PROCESSUS DE PUBLICATION
↑↑↑ Article et (certaines) monographies ou chapitres : dans une revue avec une <b>révision par les pairs</b> légitime (avec un éditeur + simple ou double aveugle)	+3	-3	Monographie : maison d'édition «de thèses», ou rogue publishers, ou à compte d'auteur.e (vanity publishing) ou sans éditeur $\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
↑↑ Monographie : presses universitaires ou société savante reconnue	+2	-5	Article : revue prédatrice (fausse révision par les pairs) $\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
POST-PUBLICATION			POST-PUBLICATION
↑↑↑ Repéré dans une base de données	+3	-1	Document cité nulle part ↓
bibliographique <b>en histoire</b> ( <i>Historical Abstract</i> , etc.)		-5	Uniquement sur les réseaux sociaux↓↓↓↓↓
↑ Monographie : compte-rendu rédigé par un cher- cheur et publié dans un périodique spécialisé	+1		PRATIQUES DE CITATION
↑↑ Cité de nombreuses fois	+2	-5	Ne cite rien $\downarrow\downarrow\downarrow\downarrow\downarrow\downarrow$
PRATIQUES DE CITATION		-5	Mauvaises citations : après de longues et laborieuses
↑↑↑↑↑ <b>Bibliographie significative</b> ↑ (ou <i>a minima</i> , une section de lectures suggérées)	+5		(mais essentielles) vérifications, les idées exprimées ou les citations exactes du document ne correspondent pas aux informations trouvées dans les docu-
↑↑↑↑↑ Citations des <b>travaux antérieurs significatifs</b> sur le sujet ou sur des sujets connexes,	+5		ments cités en références : inexistantes, exagérées, contre-sens, etc. $\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
et discussions argumentées de ces travaux			CONTENU
↑↑↑↑ Paraphrases ou citations exactes du texte accompagnées d'appels de note sous la forme	+5	-1	Pas de date de publication ou de mise à jour ou de numéro d'édition ↓
de notes de bas de page, de notes de fin de document, de parenthèses (auteur date), ou de numéros		-1	Raisonnement confus, jargon ↓
selon le style bibliographique du document		-1	Erreurs de grammaire/orthographe ↓
↑ Précision de la <b>page</b> dans les appels de note	+1	-1	15 pages ou moins ↓
↑↑ Faits et données vérifiables (archives ou données de recherche accessibles, etc.)	+2	-5	AUTEUR.E Anonyme ou pseudonyme $\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
CONTENU		-3	Sujet du document ≠ Expertise de l'auteur.e ↓↓↓
↑↑↑↑ Méthodologie détaillée	+5	-2	Non-historien.ne ↓↓
AUTEUR.E		-2	Institution d'affiliation douteuse ↓↓
↑ Professeur.e d'université en histoire	+1	-1	Journaliste ou service communication universitaire \
↑ Professeur.e titulaire, ou possède une chaire, ou dirige une unité de recherche, etc.	+1	-1	Journaliste ou service communication universitaire \$\psi\$
↑ Titulaire d'un doctorat en histoire	+1	-1	MALUS SPÉCIAL : un élément repéré dans le docu-
↑↑ A étudié de nombreuses années sur ce sujet	+2		ment figure déjà dans vos listes des choses douteuses
↑ Avec coordonnées et affiliations affichées	+1		repérées dans des recherches précédentes (auteur.e, maison d'édition, revue, etc.) ↓
En cas de doute, n'hésitez pas à demander conseil à <b>votre bibliothécaire</b> !	+	_=	

