



Departamento de Engenharia Informática
(MEIC & METI)

2024/2025

1º semestre (P1)

Competências Comunicacionais I

*Atividade Remota para
Trabalhadores-Estudantes (TE)*

[Tópico: **Comunicação Não Verbal**]
Semana 3 [24 a 27 de setembro]

Prof. Cláudia Silva

Atividade Remota: "Entoações Diversas"

Objetivo

Desenvolver a capacidade de comunicação não-verbal dos alunos, através da alteração da entoação na leitura de um texto.

Instruções

1. Preparação

Leia o texto abaixo para se familiarizar com o seu conteúdo:

Texto: *"Numa tarde ensolarada, a comunidade reuniu-se no centro da cidade. As pessoas conversavam animadamente, enquanto as crianças corriam e jogavam. O relógio da torre deu seis badaladas, marcando o início do evento tão esperado por todos."*

2. Prática de Entoação

Leia o texto várias vezes, tentando emular a entoação de diferentes personalidades/profissões. Aqui estão algumas dicas específicas para cada uma:

Jornalista de televisão:

Entoação: Use um tom claro e direto.

Mudanças: Aumente a velocidade em partes mais emocionantes e desacelere para informações importantes.

Postura: Mantenha uma postura ereta, olhando diretamente para a câmera.

Político:

Entoação: Utilize um tom mais grave e confiante.

Mudanças: Faça pausas dramáticas após afirmações importantes e enfatize palavras-chave com variações de volume.

Postura: Use gestos amplos e mantenha contato visual para engajar a audiência.

Padre:

Entoação: Adote um tom suave e sereno.

Mudanças: Aumente a intensidade emocional em passagens mais profundas e diminua para criar um ambiente de reflexão.

Postura: Mantenha uma postura calma, como se estivesse em um ambiente de culto, e use as mãos para gestos sutis.

3. Gravação do Vídeo

1. Grave um vídeo onde você:
2. Apresente as três entoações descritas.
3. Partilhe uma reflexão sobre a atividade: como se sentiu ao adotar cada entoação e o efeito que elas podem causar na recepção da mensagem.

4. Dicas para o Vídeo

1. O vídeo deve ter uma duração mínima de 1 minuto e máxima de 3 minutos.
2. O estudante deve aparecer de forma clara e inequívoca.
3. A manipulação de imagem ou voz não é permitida.
4. Consulte fontes que podem lhe auxiliar a alcançar o objetivo desta tarefa:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=pH287zxVXE0>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=m35l59tMwk8>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=RyuuA6aiQfQ&t=301s>
5. O seu vídeo deverá conter uma reflexão sobre a atividade: partilhe como se sentiu ao adotar cada entoação e sobre o efeito que as diferentes entoações podem causar. Esta reflexão lhe ajudará a consolidar a importância da entoação na comunicação e como ela pode afetar a recepção da mensagem pelo público. Esta reflexão deverá estar dentro do tempo máximo de 3 minutos.

5. Submissão

Submeta o vídeo no Fénix entre terça-feira (23 de setembro de 2024) e sexta-feira (27 de setembro de 2024).

6. Avaliação

A avaliação será baseada na clareza da entoação, criatividade e reflexão apresentada.

Boa sorte! Divirta-se com a atividade e explore as diferentes maneiras de comunicar!