1. Format général	• •		۰	٠	٠	٠	٠	٠	•		٠	٠	٠	٠	٠	٠
· . 3 exercises .																
- 2 écoutes.																
co chez la bonne n' pi																
· · · 62 - 8 · -	. 2 6	ં વર્ષ વ	urg .	٠	٠		٠	٠			٠		٠		٠	۰
- 45 minutes.			4	٠	۰	۰	0	۰	٠				۰		٠	
2. Méthode d'écoute																
- line vite tous les aux	notices a		•	٠	•	•	•	٠	•	•		•	•	•	•	٠
- line vite tous les que	- + Netor	• •	۰	•	۰	٠	0	۰	٠	٠	۰	٠	۰	۰	٠	٠
- more -ales highlight	, 1 IJVIG	iborato la s	•	۰	٠	۰	۰	۰	٠	0	0	۰	۰	۰	۰	٠
. tip; _qqip.dis qisigʻ.	J 3.00 1	. Cawo. 16			•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•
uee, sighe .																
3. Méthode de pratiq	iue:															
- rophe 2 lain > laim bo	ic Chút	mue)														
_ ir lain > hiểu	bàu (bui	t ohic)	•	٠	٠	•	٠	٠	•	٠		•	٠	•	٠	
- buse tie ms	•	2	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	۰	۰	٠	٠	۰	٠	٠
- the about lost bois me	· ·	• •	٠	٠	۰	٠	۰	٠	٠	٠	۰	٠	٠	٠	٠	۰
- the nine last bai no																
courses and note (Co.	 4.		)													
.sources: . podcaste .(Spo															٠	
e rfi savoies B1		iday )														
Wowtube.		• •		٠											٠	
T D .				۰												
II. Production ande																
.(Expression orale															٠	۰
- 10, opi > 12, uni									_				۰		٠	٠
- Sportles: (1) Entretion	n dirigé	. (2- 30	un)		٠	٠	٠	٠	3/2	5,	٠	٠	٠	٠	٠	
<b>©</b> Exercise	en inter	action	<b>(</b> 3·	4 min)		•	٠	٠	5/2	5.	٠	•	•		٠	۰
	on d'un	. point. d	e vue	(5	:71	(zom	٠	٠	2152			٠	٠		٠	٠
. > 3 pourties: 12	-125. (4)	oho of 3)	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	۰	٠	٠	۰	٠	
	• •		٠	٠	٠	٠	۰	٠	•	٠	٠	٠	٠		٠	٠
Consoils : 10 - Aspect	er lexomina	steur ( v	ous. —	would	uur /	mode	ouir)	٠	٠		٠	٠	٠	٠	٠	٠
tubic ouc	ъ.				٠	۰	٠	٠	٠	٠		٠	٠		٠	۰
parler	clairement,	Courte consort	٠			٠	٠	٠		٠	٠	٠	٠		٠	٠

2 List to ook upos.

٠	4 Mag.		٠	•	•	٠	•	•	٠	٠	•	•	۰
٠	. Forg.		٠			•	٠		٠				
	1 langage: fo	mele /	famili	iale.		٠			٠	٠			
		A	tu										
	1 problème	•											
٠	1 Solution		٠	• •		۰	٠	• •	٠	٠	•	• •	٠
٠	, Antifranti	• •	٠	• •		۰	٠	• •	٠	٠	۰	• •	٠
			٠			۰	٠		٠	۰		• •	٠
	00 Y-5, 0pi	(qui api)	→ Choir 1	- い 2 dic	)	٠	٠		٠	٠	•		۰
-	éviter:		٠			٠	٠		٠	٠	٠		•
۰	+ laiser Lex	amirate	ur "Mener	b dia	logue 1	( કે વ્યક્	m g	, bhao	đưũ				
	. haj . cube. h	thour)	•				٠		٠	٠			
	+ faire des	répones	Courtes	. "oui /	<b>™</b> ″.	٠	٠		٠	٠			
	t ne pas é					noác 2	Shia	)					
			•			)	ι ,						-
	à taim		۰			0	٠		٠	٠	٠	• •	۰
0	à faire.		•	• •	1	•		• •	٠	٠	۰	•	۰
٠	+ opoire pr 2	•			le plus	of a	orfian	æ .	٠	٠	٠	•	٠
۰	.t language.T					٠	٠		٠	٠	٠		۰
۰		formel	.: Vo	us.		٠	٠		٠	٠	•		
	t formule	de poli	tesse:	Bonjour	, Au n	rvoa	٠		٠	٠			•
۰			٠	SVB 1	STP (sil	te place	<u>ر</u>		٠				
				Merci		٠			٠	٠			
	+ Il. faut	Extre 0	ictif :	e ekbosur	6 probl	ène							
				-									
0					v								
0	t écouter l'o												
۰													
3	Ex pression												
	-tembs go	prepara	ROU: Y	nin C		•	٠		٠	٠	0		۰
٠	- determine	ur: the	ine.			٠	٠		٠	•			۰
٠		. prob	lé motiqu	<b>e</b> .		٠	٠		٠				٠
		بمامه	toon				٠						_
-	* plan d'exp												
۰	•												
٠	. 1, pod som												
0	. Le de	ж <b>+</b> <i>И</i>											
۰				i g <sub>l</sub> ospan					-				
				de lira						eant	bor	Courter	r],
٠			public	sur le st	儿【始	in site.	ا د اِ	e Color	tu.]				

Contenu principale:

Mos: présenter (y qù moh)

"Dang ce texte , Lauteur présente ..."

Vous faire connaitre

analyser

Jonner des ...

proposer

check. document for more tips

- 2, Contenu principal (Thèse de l'auteur)
  pour/contre...
- 3, Prendre la parole: Arquiments (1-3)
  + explications
  + exemples
- 4, Conclusion:
  - ~ . Pour . mois, je(ne) suis . (pas) d'accord
  - Merci pour votre attention.

[New 9. those thank phose now church to phuse se how last]