PROBLEMES SOCIAUX – Fiche 1 Partie 1 COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Exercice 1. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

 Écoutez une fois l'extrait sonore. Répondez aux questions. 	
a - De quel projet parle-t-on ?	
b - Quel est le sentiment de Robin qui parle du projet ?	
c - Qu'espère Robin pour ce projet ?	
Les familles vont participer aux activités communes.	
 Les différents groupes vont habiter ensemble. 	
 Le projet va se développer dans tout le pays. 	
2. Écoutez encore une fois l'extrait sonore. Répondez aux questions.	
a - Qu'est-ce que ce projet doit apporter à notre société actuelle ?	
	- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
b - Que vont faire les enfants et les personnes âgées ensemble ?	
c - Les activités vont permettre aux personnes âgées	
□ d'améliorer leur éducation.	
□ de retrouver la joie de vivre.	
□ d'apprendre à jouer de la musique.	
Exercice 2. Lisez les questions. Écoutez le document puis réponde	7.A
1. Grâce à Un regard pour toi, les personnes malvoyantes peuven	
accompagnées par un bénévole.	
dans des magasins spécialisés.	
□ sur le site internet de l'association.	
2. Hayette trouve que les employés des magasins sont trop	
□ curieux.	
occupés.	
□ désagréables.	
3. Grâce à l'association, Hayette	

□ a de nouveaux amis. □ s'habille de manière différente. □ dépense moins d'argent pour s'habiller.				
4. Les collègues d'Hayette				
☐ lui donnent des conseils. ☐ sont surpris par sa façon de s'habiller. ☐ veulent savoir où elle trouve ses vêtements.				
5. Pour les malvoyants, les vêtements permettent de				
☐ développer la confiance en soi. ☐ s'intégrer professionnellement. ☐ discuter de la mode avec leurs amis.				
6. Quel appel lance Hayette ?				
 ☐ Elle a besoin de personnes pour l'aider. ☐ Elle invite les malvoyants à la contacter. ☐ Elle recherche un local pour l'association. 				
7. Quand ils entrent dans l'association, les bénévoles doivent				
 □ assister à une présentation de la responsable. □ participer à une réunion avec d'autres membres. □ avoir un rendez-vous téléphonique avec un malvoyant. 				

Partie 2 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1

Vous êtes en vacances en France. Vous vous intéressez aux curiosités de la région.

- Vous êtes libre vendredi après-midi de 14h à 17h.
- Vous voulez dépenser 10 € au maximum.
- Comme il pleut, vous ne voulez pas faire de visite à l'extérieur.

1.



Collection de plantes rares du jardin botanique

Dans ce jardin botanique, vous pourrez découvrir des plantes à parfum, médicinales, aromatiques et industrielles. Ce véritable musée végétal présente

une collection de plus de 1200 espèces sauvages et cultivées, qui comprend les variétés les plus menacées en France. La promenade pédagogique et interactive dans les différents jardins (médiéval, tropical, espèces odorantes et protégées) fera appel à tous vos sens et vous expliquera les vertus et les utilisations des plantes.

Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 18h. Entrée libre.

2.



Musée des Beaux-arts

Venez découvrir les salles de ce petit musée qui abrite une collection de peintures et de meubles de grande valeur, tant artistique qu'historique. Plus que faire une visite, le promeneur remontera le

temps et découvrira ainsi une partie de l'histoire de la région. Le musée est ouvert du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h, et le vendredi de 10h à 20h.

<u>Tarif</u>: adulte 3,5 €, gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants sur présentation de leur carte.

Séance de relaxation en piscine



Fermez les yeux, ne pensez plus à rien et oubliez la fatigue de la semaine. Pour ne plus penser au froid, à la pluie ou à vos problèmes, rien de mieux qu'une séance de relaxation en piscine chauffée. L'activité est proposée par des professionnels du sport. La séance dure environ 1h.

Vendredi et samedi après-midi de 14h à 18h.

Tarif: 10 € / heure + Entrée de la piscine : 4,50 €.

- Bonnet de bain obligatoire.
- Seul le maillot de bain traditionnel est autorisé.
- Accès aux vestiaires exclusivement pieds nus.

Température de l'eau: 28°/29°

4.

Centre historique



La meilleure manière de découvrir le centre historique, c'est de se promener dans ses rues pittoresques. Vous découvrirez des façades surprenantes et des petites places romantiques. L'office du tourisme propose

des visites guidées les vendredis après-midi de 13h à 17h. La durée minimum de la visite est de 1h30 (coût : 15 €). Pour les visites avec un guide, il faut s'inscrire à l'office du tourisme car elles sont demandées.

	Collection de plantes rares		2. Musée des Beaux-arts		3. Piscine municipale		4. Centre historique	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Intérêt touristique								
Jour								
Horaire d'ouverture								
Prix								
Lieu couvert								

Exercice 2

L'IMPACT DES LOCATIONS SAISONNIÈRES* SUR L'IMMOBILIER

C'est un fait inquiétant qu'on constate dans toutes les capitales européennes : les touristes séjournent de plus en plus dans des appartements loués sur des sites internet. Laurent Lopez, directeur d'hôtel, est directement concerné : « notre chiffre d'affaire baisse de 10 % chaque année depuis 3 ans. » En parallèle, ce nouveau mode d'hébergement a provoqué une augmentation du prix du mètre carré. Ainsi, à Barcelone, le quartier historique se vide peu à peu de ses habitants qui, pour des raisons économiques, préfèrent déménager en banlieue. Aujourd'hui, le quartier ne compte plus que 15 624 résidents à l'année alors qu'ils étaient 27 470 en 2006.

Par ailleurs, Yolande, qui habite à Paris, nous explique que son quotidien est devenu très difficile en raison des locations saisonnières : « Les arrivées et départs à n'importe quelle heure de la journée, les fêtes toute la nuit, les groupes de touristes qui envahissent le hall de l'immeuble avec leurs valises... On ne se sent plus chez soi. Nous ne voulions pas d'ascenseur, mais un voisin qui loue son appartement en voulait absolument un pour attirer les touristes. Ça nous a donc coûté de l'argent, s'énerve-t-elle. J'ai été me plaindre à la mairie mais ça n'a servi à rien! »



Le marché de la location saisonnière peut rapporter beaucoup d'argent : en moyenne 350 € supplémentaires par mois pour les propriétaires de logements loués sur les sites internet de locations saisonnières à Amsterdam. Dans cette ville, tout comme à Paris et Londres, les autorités ont déjà décidé de mettre en place des règles pour limiter la durée de location. Les sites internet de locations saisonnières protestent et affirment que les problèmes de logement existaient déjà avant leur arrivée.

Pour les habitants des quartiers historiques, la vie n'est plus la même : les rues pleines de touristes perdent peu à peu leurs magasins de quartier. Fini les boutiques d'autrefois, adieu les voisins qu'on connaît bien. Maintenant, les rues se remplissent de restaurants chics, de boutiques de souvenirs et de valises à roulettes.

D'après Anne MAUREL, www.partenaire-europeen.fr

* location saisonnière : mode d'hébergement touristique de courte durée.

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.

0	En Europe, les réservations dans les hôtels ont fortement augmenté. A. 🔲 Vrai B. 🔲 Faux	1 point			
2	À Barcelone, les habitants quittent le centre-ville car les logements sont trop	1,5 point			
	A ☐ chers.				
	B ☐ petits.				
	C □ bruyants.				
3	Yolande trouve que les locations saisonnières	1,5 point			
	A ☐ donnent une mauvaise image de la ville.				
	B ☐ ne lui rapportent pas suffisamment d'argent.				
	$f C \ igsquare$ provoquent trop de passage dans son immeuble.				
4	Pour quelle raison Yolande est-elle en colère ? Parce que	1,5 point			
	A ☐ les touristes ne la saluent pas.				
	B ☐ les dépenses de l'immeuble ont augmenté.				
	C ☐ la mairie autorise trop de locations saisonnières.				
6	D'après les sites internet de locations saisonnières, les difficultés à se loger en centre- sont pas nouvelles.				
	A. □Vrai B. □Faux	1 point			
6	Les habitants des centres-villes regrettent	1,5 point			
	A 🔲 l'absence de solidarité des voisins.				
	B ☐ le manque d'éducation des touristes.				
	C 🗌 la disparition des commerces de proximité.				
7	En séjournant dans les centres-villes, les touristes ont accès à une vie de quartier trac	litionnelle.			
	A. □ Vrai B. □ Faux	1 point			

Partie 3 PRODUCTION ORALE

■ **EXERCICE EN INTERACTION** (3 à 4 min)

Sujet 1.

Pendant votre séjour en France, vous avez acheté un vêtement qui, finalement, ne vous convient pas. La publicité précisait « satisfait ou remboursé ». Vous de nandez le remboursement de votre achat, mais le vendeur refuse et vous propose un échange. Vous n'êtes pas d'accord avec sa proposition. Vous insistez pour vous faire rembourser. *L'examinateur jove le rôle du vendeur*.

Sujet 2.

Vous faites l'objet d'un contrôle d'identité dans la rue mais vous n'avez pas vos papiers sur vous. Le policier veut vous emmener au commissariat mais vous essayer de le convaincre qu'il vous autorise à aller les chercher chez vous. *L'examinateur joue le rôle du policier*.

Partie 4 PRODUCTION ÉCRITE

ARTICLE

Vous êtes journaliste et vous écrivez un article destiné à informer vos lecteurs des difficultés de logement en France et des options disponibles.

Vous écrivez un texte construit et cohérent sur ce sujet (160 à 180 mots)