

# LOISIRS ET SENTIMENTS – Fiche 1

## Partie 1

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL

#### Exercice 1.

1. ☒ Pour annoncer son arrivée.
2. ☒ proposent des choses inhabituelles.
3. La France.
4. – D'autres pays ont adopté la même idée.  
– Il y a beaucoup de monde dans les musées cette nuit-là.
5. ☒ Il pense qu'il y aura trop de visiteurs.
6. D'aller la chercher à la gare.

#### Exercice 2.

1. Un passe-temps / une activité favorite.
2. Parce qu'il ne pensait pas que la peinture serait son activité principale.
3. Biologie et sociologie.
4. Il a compris que la peinture était la chose qui l'intéressait le plus.
5. Un sentiment de nostalgie.
6. Un mur de sable.
7. Comme un mélange de ce qu'il a vécu au Maroc et en France.
8. Il dit que ses racines sont dans la terre marocaine mais qu'il a été nourri à la fois par la culture arabo-musulmane, par sa vie en France et par ses voyages autour du monde.

## Partie 2

### COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

#### Exercice 1

1.

	1. Les Tables d'antan		2. Brasserie La Perle		3. Chez Achour		4. À la Bonne Heure	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Cuisine	X		X			X	X	
Service	X		X		X			
Prix		X	X			X	X	
Jours		X	X			X	X	
Situation	X		X		X			X

2. Le restaurant 2 : Brasserie La Perle.

#### Exercice 2

1. c – 2. Le bouche à oreille signifie de vive voix, directement. – 3. Parler, dialoguer, non pour broyer du noir, en écho à la crise, mais pour faire résonner une petite musique chaleureuse et positive. – 4. Vrai – 5. Parce qu'il met le doigt sur un problème sensible : l'altérité. – 6. a – 7. Il veut croire à une solidarité des pauvres.

### Partie 3

## PRODUCTION ORALE

(Pas de corrigé)

### Partie 4

## PRODUCTION ÉCRITE

#### ▪ LETTRE

- Vous avez reçu le message d'un ami, donc vous répondez de manière informelle.
- L'ami est très positif, content de son projet, vous pouvez alors l'encourager et le féliciter pour cette bonne idée. Vous êtes au début du message d'accord avec lui.
- Vous pouvez donner votre avis sur les librairies : lieu pour acheter des livres mais aussi pour partager sa passion. Peut-être pouvez-vous aussi raconter votre expérience des librairies.
- La dernière partie est plus difficile parce que vous devez décider si, oui ou non, vous lui prêtez de l'argent et combien. Vous devez expliquer votre décision.

#### CE QUE JE RETIENS

- Quel ton est-ce que j'emploie : formel ou informel ?
- La consigne propose-t-elle plusieurs parties à respecter ?
- Comment je compte les mots ?
- Est-ce que j'utilise des connecteurs logiques entre les idées ?
- Mon vocabulaire est-il varié et précis ?
- Est-ce que je réponds bien à la situation pratique du sujet ?

#### Proposition de corrigé :

Salut,

Mais c'est une super idée ! Bravo ! Je suis d'accord avec toi : on dit que les gens sont isolés maintenant avec Internet, qu'ils achètent et se parlent seulement « en ligne » mais je rencontre souvent des gens qui me disent qu'ils sont insatisfaits de cette situation. Bien sûr, les gens ont encore envie de se parler et d'échanger !

Tu sais, quand je visite une nouvelle ville, je cherche toujours la librairie principale pour découvrir des nouveaux livres ou des BD. Ce que je remarque, c'est que chaque libraire a son style préféré de littérature et donc organise sa librairie autrement. Par exemple, j'ai vu qu'à la grande librairie de Lille, les BD occupaient tout le premier étage et, à Nancy, le rayon pour enfants avec les livres, les magazines et les jeux, est à côté d'un bar très confortable.

C'est pourquoi je suis favorable à ton idée. Je peux donc peut-être te prêter de l'argent mais je voudrais discuter de la somme et des conditions pour le remboursement.

Le plus simple est de se voir très vite pour en parler.

J'attends ton message, à bientôt.

B.