

100% FILE



Grammaire essentielle du français

550
exercices
corrigés
inclus

AVEC
CD



CD mp3 inclus :
· 37 dialogues
· 70 exercices

Ludivine Glaud
Yves Loiseau
Elise Merlet

didier

Sommaire

MODE D'EMPLOI.....	8
LES NOMS	
SINGULIER / PLURIEL	
1. des brosses, des ciseaux, des sèche-cheveux.....	10
LES DÉTERMINANTS	
EMPLOI DES ARTICLES	
2. le, la, les, un, une, des, du, de la	14
3. un, une, des, de, du, de la, Ø	18
QUANTITÉ INDÉTERMINÉE	
4. certains, plusieurs, n'importe quel, chaque, aucun, pas un, tout.....	22
LES ADJECTIFS	
PLACE ET ACCORDS	
5. la dernière réunion, un formidable espoir.....	26
ÊTRE + ADJECTIF	
6. c'est bon, il est sympathique, il est vrai que.....	30
LES PRONOMS	
PRONOMS COD / COI	
7. me, te, le, nous, en, lui, leur, y.....	34
VERBES ET PRONOMS	
8. à lui, de lui, sans lui, en, y.....	40
9. y, en, le	44
ORDRE ET PLACE DES PRONOMS	
10. tu y as participé, je te le conseille.....	48
PRONOMS RELATIFS SIMPLES	
11. qui, que, où, dont.....	54
PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS	
12. laquelle, auxquels, duquel	58
PRONOMS DÉMONSTRATIFS	
13. ceci, cela, ça, ce	62

PRONOMS INDÉFINIS

14. quelque chose, rien, personne, plusieurs..... 66

PRONOMS POSSESSIFS

15. les miennes, le tien, les nôtres, les leurs..... 70

LES TEMPS

PASSÉ COMPOSÉ ET IMPARFAIT

16. il habitait, on lui a offert..... 74

PLUS-QUE-PARFAIT

17. j'avais vécu, il avait vu..... 80

ACCORDS DU PARTICIPE PASSÉ

18. elle est restée, ils se sont parlé..... 86

CONCORDANCE DES TEMPS

19. elle a dit que que le maire ne viendrait pas,
elle m'a conseillé d'aller chez le boulanger..... 92

CONNECTEURS TEMPORELS.

20. depuis que, cela fait... que, il y a... que..... 98

LES MODES

SUBJONCTIF

21. que vous fassiez, qu'elles se soient blessées..... 104

INFINITIF / SUBJONCTIF

22. faire, avoir diné, qu'elle vienne..... 110

IMPÉRATIF

23. entrez, ne fais pas, installez-vous..... 116

PARTICIPE PRÉSENT ET GÉRONDIF

24. en courant, ayant gagné..... 120

CONDITIONNEL PASSÉ

25. on aurait retrouvé, tu ne m'aurais pas autorisé..... 124

LES PRÉPOSITIONS

26. préparer, téléphoner à, s'occuper de..... 128

PRONOMS INDÉFINIS

14. quelque chose, rien, personne, plusieurs..... 66

PRONOMS POSSESSIFS

15. les miennes, le tien, les nôtres, les leurs..... 70

LES TEMPS

PASSÉ COMPOSÉ ET IMPARFAIT

16. il habitait, on lui a offert..... 74

PLUS-QUE-PARFAIT

17. j'avais vécu, il avait vu..... 80

ACCORDS DU PARTICIPE PASSÉ

18. elle est restée, ils se sont parlé..... 86

CONCORDANCE DES TEMPS

19. elle a dit que que le maire ne viendrait pas,
elle m'a conseillé d'aller chez le boulanger..... 92

CONNECTEURS TEMPORELS.

20. depuis que, cela fait... que, il y a... que..... 98

LES MODES

SUBJONCTIF

21. que vous fassiez, qu'elles se soient blessées..... 104

INFINITIF / SUBJONCTIF

22. faire, avoir diné, qu'elle vienne..... 110

IMPÉRATIF

23. entrez, ne fais pas, installez-vous..... 116

PARTICIPE PRÉSENT ET GÉRONDIF

24. en courant, ayant gagné..... 120

CONDITIONNEL PASSÉ

25. on aurait retrouvé, tu ne m'aurais pas autorisé..... 124

LES PRÉPOSITIONS

26. préparer, téléphoner à, s'occuper de..... 128

LES ADVERBES

SENS ET PLACE DES ADVERBES

27. hier, derrière, trop, bien, rapidement... 132

COMPARATIF ET SUPERLATIF

28. plus, autant, le meilleur, le moins grand... 136

LES TYPES DE PHRASES

MISE EN RELIEF

29. c'est... qui, c'est... que... 142

FORME PASSIVE

30. a été inventé, étaient envoyées... 146

INTERROGATION

31. qui est-ce qui? où? est-il prêt?... 150

NÉGATION

32. ne... rien, ne... plus, ne... personne... 156

CONDITION ET HYPOTHÈSE

33. si je gagne, si tu as joué, si je gagnais... 162

DISCOURS INDIRECT

34. elle dit que, elle demande si, elle demande de... 166

LES PHRASES COMPLEXES

CAUSE, CONSÉQUENCE, BUT

35. grâce à, donc, afin de... 172

OPPOSITION ET CONCESSION

36. par contre, bien que, à la place de, quand même... 178

INDICATEURS TEMPORELS

37. dès que, avant que, tant que... 184

BILANS	189	GRAMMAIRE CONTRASTIVE	211
Leçons 1 à 6		ANGLAIS – FRANÇAIS	
n° 1 Les noms, les déterminants, les adjectifs	190	Direct and Indirect Object Pronouns	212
Leçons 7 à 10		The Pronoun <i>en</i>	213
n° 2 Les pronoms (1)	192	The Pronoun <i>y</i>	213
Leçons 11 à 15		The Imperfect and Past Perfect Tenses	214
n° 3 Les pronoms (2)	194	Past Participle Agreement	215
Leçons 16 à 18		The Subjunctive	216
n° 4 Les temps : formation, accords, emplois	196	The Conditional: Concept and Use	217
Leçons 21 et 22		ESPAGNOL – FRANÇAIS	
n° 5 Les modes (1) : indicatif, infinitif, subjonctif	198	El pronombre <i>en</i>	218
Leçons 23 à 25		El pronombre <i>y</i>	219
n° 6 Les modes (2) : impératif, conditionnel, participe présent, gérondif	200	El orden de los pronombres	220
Leçons 27 et 28		El superlativo relativo	220
n° 7 Les adverbes	202	Los pronombres relativos	221
Leçons 30 à 32		El gerundio	222
n° 8 L'interrogation, la négation, la voix passive	204	La hipótesis con la oración condicional	223
Leçons 19, 20 et 34		La enfatización con pronombres relativos	223
n° 9 Le discours indirect et la concordance des temps	206	CORRIGÉS ET TRANSCRIPTIONS	225
Leçons 35 à 37		Corrigés	226
n° 10 Les connecteurs pour les phrases complexes	208	Corrigés des bilans	267
		Corrigés de la grammaire contrastive	273
		TABLEAU DES CONJUGAISONS	275
		VERBES AVEC PRÉPOSITIONS À ET DE	282
		INDEX	285

Mode d'emploi

LES LECONS

→ Une démarche inductive et raisonnée

- ## Mise en situation du point de grammaire dans un corpus à lire ou à écouter

Activités de découverte et de réflexion
sur le fonctionnement du point de grammaire

LES EXERCICES

→ Des activités variées et de difficulté progressive

- Exercices systématiques et contextualisés
 - Alternance d'activités pour travailler toutes les compétences : compréhension orale et écrite, production orale et écrite

Exercice de discrimination auditive : les incidences orales de la grammaire

Exercice de compréhension orale / production orale avec le corrigé

→ Une dimension communicative

À la fin de chaque leçon, un exercice de prise de parole en continu ou en interaction

• LES BILANS

→ 10 tests d'évaluation
avec score sur 60 points

LA GRAMMAIRE CONTRASTIVE

- Étude des difficultés propres aux apprenants anglophones et hispanophones, avec exercices à l'appui

LES CORRIGÉS

→ Avec transcription
de tous les textes audio

DIALOGUES ET EXERCICES ENREGISTRÉS



→ Grâce au CD mp3 et/ou par téléchargement : écoute des dialogues de la leçon et des exercices.

LE TABLEAU DES CONJUGAISONS

→ Avec les principaux verbes

L'INDEX

→ Pour un accès rapide aux différents points de langue du niveau B1

des brosses, des ciseaux, des sèche-cheveux...

Nous avons dû faire plusieurs allers-retours.

OBSERVEZ



PISTE 2

Nous avons décidé de vendre la maison qui appartenait à mes grands-parents. Avec mes neveux, nous avons vidé la maison de ses meubles et nous avons trouvé un tas de vieilles choses : la collection de tire-bouchons de mon grand-père, des brosses, des ciseaux et des sèche-cheveux du salon de coiffure de ma grand-mère, des vis et des clous rouillés, deux petits coffres-forts (vides, hélas !), de vieux journaux, des porte-clés de formes variées, quelques chefs-d'œuvre d'artistes inconnus, des cadeaux accumulés pendant des années... Nous avons jeté beaucoup de choses et avons dû faire plusieurs allers-retours à la déchetterie pour nous débarrasser de ce qui n'avait aucune valeur. Il y a encore beaucoup de travaux à réaliser et nous y passerons certainement plusieurs week-ends.



RÉFLÉCHISSEZ

Écrivez.

Retrouvez le pluriel des noms :

- | | |
|-----------------|-------|
| une chose → des | |
| un meuble → des | |
| un clou → des | |
| une vis → des | |
| un ciseau → des | |

- | | |
|------------------|-------|
| un cadeau → des | |
| un neveu → des | |
| un journal → des | |
| un travail → des | |

Retrouvez la formation des mots : à partir d'adjectifs, de noms, de verbes ou de prépositions.

- | | | | |
|--|-------|---|-----|
| un aller-retour → un aller et un retour | → nom | + | nom |
| un grand-parent → grand + un parent | → | + | |
| un coffre-fort → un coffre + fort | → | + | |
| un porte-clés → porter des clés | → | + | |
| un tire-bouchon → tirer un bouchon | → | + | |
| un chef d'œuvre → un chef + de + une œuvre | → | + | + |

Retrouvez le pluriel des noms composés :

- | | |
|-----------------------|-------|
| un aller-retour → des | |
| un grand-parent → des | |
| un coffre-fort → des | |
| un porte-clés → des | |

- | | |
|-----------------------|-------|
| un tire-bouchon → des | |
| un chef-d'œuvre → des | |
| un week-end → des | |

• Les noms simples

• En général → *s*

un meuble → des meubles

un clou → des clous*

* Exceptions : des bijoux, des choux, des cailloux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux

Attention ! Les mots qui se terminent par *-s*, *-z*, *-x* au singulier ne changent pas au pluriel : une vis → des vis• *-au, -eau, -eu → x**

un cadeau → des cadeaux

* Exception : des pneus

• *-al, -ail → -aux**

un journal → des journaux

un travail → des travaux

* Exceptions : des bals, des festivals

• Particularités

Certains noms sont très différents au pluriel.

un monsieur → des messieurs

un œil → des yeux

• Les noms composés

• nom + nom

Les deux mots sont mis au pluriel, sauf si le sens ne le permet pas.

un aller-retour → des allers-retours

un café-crème → des cafés-crème

(des cafés avec de la crème)

• adjectif + nom

Les deux mots sont mis au pluriel*.

un grand-parent → des grands-parents

* Exception : une demi-heure → des demi-heures

• verbe + nom ou verbe + verbe

Le verbe est invariable et n'est jamais mis au pluriel. Le nom est mis au pluriel selon le sens du nom composé :

- un porte-clés → des porte-clés

(qui portent normalement plusieurs clés)

- un tire-bouchon → des tire-bouchons

(qu'on peut utiliser pour plusieurs bouchons)

- un porte-monnaie → des porte-monnaie
(qui portent de la monnaie)

• nom + préposition + nom

Le premier nom est mis au pluriel*.

un chef-d'œuvre → des chefs-d'œuvre

un arc-en-ciel → des arcs-en-ciel

* Exceptions : un tête-à-tête → des tête-à-tête

(il y a toujours une tête face à une autre tête)

un face-à-face → des face-à-face

• nom d'origine étrangère

Si le second élément est un nom, on le met au pluriel.

un week-end → des week-ends

un fast-food → des fast-foods

Mais un drive-in → des drive-in

un best-of → des best-of

EXERCICES

1. Écoutez et cochez selon que le nom est au singulier ou au pluriel.



a. b. c. d. e. f. g. h. i.

singulier pluriel

2. Écrivez les noms proposés au pluriel.

a. Bonne année ! Mes meilleurs [vœu] !

b. Mes [neveu] seront à la maison samedi.

c. Tu as déjà mangé des [chou] de Bruxelles ?

d. Le voleur a pris un ordinateur et les [bijou]

e. Oh là là, mais vous avez vu l'état de vos [pneu] ?

f. Je vais mettre deux ou trois [clou] et ce sera réparé.

g. Je vais acheter de nouveaux [jeu] pour les enfants.

EXERCICES

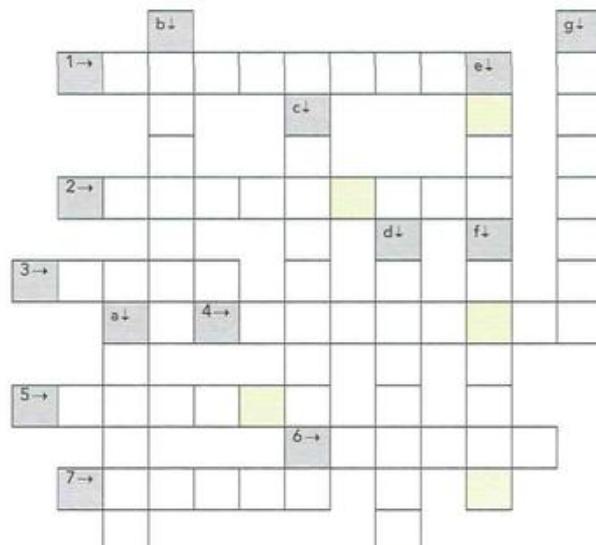
3. Soulignez le nom qui ne change pas au pluriel.

- un clou - une vis - un écrou
- un jour - une semaine - un mois
- une région - un pays - un continent
- un vélo - une voiture - un bus
- un prix - une taxe - une réduction
- un œil - un nez - une dent
- un repas - un dîner - un festin
- une situation - un fait - un cas

4. Complétez la grille en mettant les mots au pluriel.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. [un journal] | a. [un vélo] |
| 2. [un monsieur] | b. [un oiseau] |
| 3. [un œil] | c. [un ciseau] |
| 4. [un caillou] | d. [une plaine] |
| 5. [un métal] | e. [une vis] |
| 6. [un pneu] | f. [un total] |
| 7. [un œuf] | g. [un travail] |

Remettez dans l'ordre les lettres
des cases jaunes pour écrire un mot
au pluriel :

**5. Classez les mots selon leur formation. Puis complétez les phrases avec ces mots au pluriel.**

[un rond-point / un bateau-mouche / un chien-guide / un lave-vaisselle / une belle-mère / un face-à-face / un hors-d'œuvre / un laissez-passer]

nom + nom	adjectif + nom	verbe + verbe ou verbe + nom	nom + préposition + nom
.....

- Les facilitent la circulation des voitures.
- Notre magasin vous offre -15 % sur tous les
- Les touristes aiment beaucoup visiter Paris avec les
- Nous recherchons des familles pour élever nos d'aveugle.
- On raconte beaucoup de méchantes histoires à propos des
- Pendant les élections, nous proposons des entre les candidats.
- Pour le buffet, on peut mettre des froids ou chauds.
- Vous devrez montrer vos pour sortir de la ville.

6. Remplacez les mots proposés par un mot composé.

Au centre de la photo, on voit mes [les pères de mes parents] et mes [les mères de mes parents] Là, à droite, mes deux sœurs et mes [les maris de mes sœurs] À gauche, mes deux frères et mes [les femmes de mes frères] Ma femme est ici, et là, ce sont mes [les parents de ma femme] Et devant, ce sont les enfants. Mes parents sont très fiers de tous leurs [les enfants de leurs enfants]

7. Complétez les noms avec les mots proposés. Faites les accords nécessaires.

[un cheveu - une journée - le linge - un litre - un ongle - le papier]

- Je vais prendre trois demi-..... de congé pour m'occuper de ma fille.
- Il reste deux demi-..... de lait dans le frigo.
- C'est pratique quand il y a des sèche-..... dans les hôtels.
- À la laverie du coin, il y a plusieurs sèche-..... .
- Mon entreprise offre des coupe-..... c'est toujours utile dans un bureau.
- Dans les salons de beauté, on n'utilise pas les coupe-..... .

8. Écoutez et complétez les mots. Faites les accords nécessaires.

- New-York est vraiment la ville des gratte-..... .
- Je ne sais jamais où tu ranges les ouvre-..... !
- Des hommes-..... ont exploré le fond du lac.
- Les enfants vont avoir besoin de taille-..... pour l'école.
- Mon mari aime bien manger des choux-..... pour le dîner.
- Il faudrait changer les essuie-..... qui sont dans les toilettes.

9. Rédigez un texte (100 mots environ) où vous racontez votre visite de Paris.

Utilisez les mots proposés, au pluriel de préférence.

[une demi-douzaine / un rendez-vous / un appareil-photo / un bateau-mouche / un café-crème / une demi-bouteille / un chef-d'œuvre / une demi-journée / un dîner-spectacle / un porte-clés / un porte-bonheur / un tête-à-tête / un week-end / un gratte-ciel]

J'aimerais passer tous mes week-ends à Paris. Samedi, j'ai donné rendez-vous à une amie et...

**PRENEZ LA PAROLE !****10. À tour de rôle, commencez une phrase en ne donnant que la première partie d'un nom composé. La personne qui complète le mot propose une autre phrase.**

Ex. : – Cette semaine, j'ai beaucoup de rendez-...

- des rendez-vous. Demain, je vais chez mes grands-...
- les grands-parents.

le, la, les, un, une, des, du, de la

On va servir du riz avec le poisson ?

OBSERVEZ



PISTE 5



RÉFLÉCHISSEZ

1. Associez. ①

- | | | |
|----------------------------|-----------------------|--|
| une entrée | <input type="radio"/> | On peut compter la quantité (une, deux, trois...). |
| de la sauce | <input type="radio"/> | On ne peut pas compter la quantité. |
| la soupe | <input type="radio"/> | Le nom est général. |
| la sauce que j'ai préparée | <input type="radio"/> | Le nom est précisé. |

2. Écrivez. ②

Dans la réponse, quel est le mot placé après *riz*? _____
La présence de ce mot oblige à utiliser quel article? _____

3. Écrivez. ③

Quel article est utilisé dans la phrase affirmative? _____ et dans la phrase négative? _____
À la forme négative, avec le verbe être, quel est l'article utilisé? _____

4. Cochez. ④

Quand on oppose deux éléments dans une phrase négative,
 on utilise l'article *de*. on utilise l'article indéfini (*un, une, des*) ou l'article partitif (*du, de la*).

5. Associez. ⑤

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|--|
| On emploie <i>des</i> | <input type="radio"/> | quand l'adjectif est placé après le nom pluriel. |
| On emploie <i>de</i> | <input type="radio"/> | quand l'adjectif est placé avant le nom pluriel. |

Quel article choisir ?

- Devant un nom général, déterminé ou connu de tous

On utilise les articles définis *le, la, les*.
la soupe / la sauce que j'ai préparée

- Devant un nom indéterminé ou comptable

On utilise les articles indéfinis *un, une, des*.
une entrée / des cerises

- Devant un nom non comptable

On utilise les articles partitifs *du, de la*.
du riz / de la sauce

Attention ! Dans une phrase négative, *un, une, des du, de la*, se transforment en *de* :

J'ai prévu des cerises. → Je n'ai pas trouvé de cerises.
Sauf avec la forme « ce n'est pas » : Ce sont des cerises. → Ce ne sont pas des cerises.

- Quand on oppose deux éléments dans la phrase négative

On utilise l'article indéfini *un, une, des* ou partitif *du, de la*.

Je ne veux pas un concombre, je veux une courgette. / Les clients ne veulent pas du poulet mais de la viande de bœuf.

- Quand un adjectif précise un nom

On remplace les articles définis *le, la, les*, et les articles partitifs *du, de la*, par les articles indéfinis *un, une, des* :

On va servir du riz. / Nous avons un riz délicieux.

Attention ! Quand l'adjectif est devant le nom, *des* est remplacé par *de* : *des légumes → de bons légumes*

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez les cases des articles que vous entendez.



PISTE 6

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
un, une, des	<input type="checkbox"/>							
de, d'	<input type="checkbox"/>							
le, l', la, les	<input type="checkbox"/>							
du, de l', de la	<input type="checkbox"/>							

2. Soulignez la proposition qui convient.

- a. – Tu connais [les / des] musées intéressants à Paris ?
 – Oui, j'ai déjà visité [le / un] Musée d'Orsay et [le / un] Louvre.
- b. – Voici [le / un] thé que vous avez commandé !
 – Merci, mais j'avais demandé [le / un] jus de fruit !
- c. – [Le / Un] vent souffle fort sur les côtes bretonnes en hiver.
- d. – Nous avons passé [les / des] vacances d'hiver extraordinaires ! Il y avait [la / une] belle neige fraîche sur les pistes !
- e. – Pourquoi tu boites ?
 – J'ai mal à [le / un] pied depuis que j'ai couru [le / un] marathon de Paris.
- f. – On peut se voir [le / un] mercredi du mois prochain ?
 – Non, je ne suis jamais libre [le / un] mercredi, [le / un] samedi plutôt ?
- g. – J'ai mal à [la / une] tête depuis ce matin.
 – Si tu prends [le / un] comprimé, tu iras mieux.
- h. – [La / Une] philosophie est [la / une] science difficile à comprendre.

3. Soulignez l'article qui convient.

- a. [Le / Du] chocolat est riche en magnésium et bon pour [le / du] moral.
 b. [La / De la] neige a recouvert les sommets au début du mois de décembre.
 c. Si j'avais [le / du] temps, je pourrais aller voir [les / des] amis en Espagne.
 d. Il faut [la / de la] passion et [le / du] courage pour écrire un roman.
 e. Au printemps, quand [le / du] soleil revient, il y a [le / du] monde aux terrasses des cafés.
 f. – Tu as terminé [le / du] projet pour notre client suédois ?
 – Non, je n'ai pas encore trouvé [le / du] temps nécessaire pour le terminer.
 g. – Tu as visité [les / des] vignobles français pendant tes vacances ?
 – Oui, et j'ai découvert que [le / du] champagne était produit près de Reims !

4. Complétez avec *le*, *la*, *les*, *un*, *une*, *des*, *du*, *de la*.

échange de maisons est nouveau moyen de se loger pendant vacances tout en économisant argent.
 concept est simple, il suffit de s'inscrire sur site « trocmaison.com ». Vous indiquez informations importantes sur votre maison ou votre appartement. Ensuite, vous cherchez maison qui vous intéresse sur site.
 Il y a bien sûr surprises, mais en général, cela permet de faire rencontres enrichissantes et de passer vacances inoubliables.

5. Complétez avec *le*, *la*, *les*, *un*, *une*, *des*, *du*, *de la*.

- Allô Karine ! Comment tu vas ? On ne s'est pas parlé depuis semaines !
 – Je vais bien, merci. Oui je crois qu'on s'est croisées mois dernier mais on n'a pas eu temps de bavarder.
 – Alors ? Tu as nouveau fiancé ? C'est gentil garçon ?
 – Oui, c'est homme charmant ! Il fait sport, il joue guitare, il aime théâtre. On organise fête bientôt. Tu pourras le rencontrer ! Cela devait être samedi 15 juin mais il s'est cassé jambe droite semaine dernière. Alors, on a reporté soirée au 25 août.
 – Quel dommage ! Il va me falloir patience pour attendre jusqu'en août !

6. À l'oral, transformez les phrases en ajoutant l'adjectif proposé.

Ex. : J'ai des chapeaux [grand] → J'ai de grands chapeaux.

- | | |
|--|---|
| a. Ils mangent un gâteau. [gros] | e. Ils cuisinent des plats. [excellent] |
| b. Tu as visité des villes. [joli] | f. On a acheté une maison. [petit] |
| c. Nous dormons dans un château. [vieux] | g. Nous avons passé des vacances à Paris. [bon] |
| d. Elle m'a accueilli avec un sourire. [grand] | h. Vous serez en contact avec des services. [autre] |

7. À l'oral, transformez les phrases à la forme négative.

- Ex. :** J'achète des roses pour la fête des mères. → Je n'achète pas de roses pour la fête des mères.
- | | |
|---|--|
| a. Elle connaît les règles de politesse. | e. Je prendrai un jus d'orange avec mon croissant. |
| b. Je prends du sucre. | f. Vous parlez des langues étrangères ? |
| c. Tu as de la mémoire. | g. J'ai de l'argent pour payer le voyage. |
| d. Vous prenez le train pour aller travailler ? | h. Je cherche une nouvelle maison. |

8. Écoutez et, à l'oral, répondez négativement à l'aide des mots proposés.  **PISTE 7**

Ex. : [un collier] → Il ne m'a pas offert une bague mais un collier.

- | | | |
|---------------------|-------------------|-------------------------------------|
| a. [une tablette] | c. [une maison] | e. [un paiement en espèces] |
| b. [du thé] | d. [des amis] | f. [une lettre de recommandation] |

9. Complétez l'histoire avec les articles (définis, indéfinis, partitifs).

..... journées du patrimoine sont organisées fois par an dans France entière. Ce jour-là, musées et monuments sont gratuits pour grand public. nombreuses personnes profitent de cette journée pour découvrir lieu qu'elles ne connaissent pas. En général, visites gratuites ont succès, et il faut patience pour entrer dans musée du Louvre ou pour monter marches du Mont-Saint-Michel ! Mais ce n'est pas seule occasion pour visiter musées gratuitement. En effet, dimanche par mois, en général premier dimanche du mois, on ne paie pas droit d'entrée pour visiter musées.

10. Rédigez un texte (environ 75 mots) pour décrire la photo en utilisant  le, la, les, un, une, des, de, du, de la et les mots proposés.

[pique-nique - jus de fruit - chocolat - gâteau - boisson - panier - soleil - dimanche - famille - campagne - confiture - football - sieste]
Dimanche, j'ai fait un pique-nique à la campagne.

 **PRENEZ LA PAROLE !****11. Un hôtel recherche un employé pour la réception. Vous voulez présenter votre candidature. Exposez toutes les compétences et qualités qui vous permettront d'obtenir cet emploi.**

Ex. : – Le réceptionniste est la première personne que les clients rencontrent à l'hôtel...

un, une, des, de, du, de la, Ø

Il est écrivain. Il rêve d'aventures !

OBSERVEZ



PISTE 8

- 1 Mon frère est écrivain.

Marc est un écrivain de l'école Molière.

Marc est un écrivain qui publie des romans policiers.

Marc est un célèbre écrivain.

- 2 Il a acheté des livres.

Il a acheté beaucoup de livres.

- 3 Il a besoin de temps.

Il rêve d'aventures.

- 4 Il a besoin du temps nécessaire pour terminer son roman.

Il rêve des aventures de Robinson Crusoé.

- 5 Il écrit un roman d'amour.

Marc lit le roman du gagnant du prix Goncourt.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez. ①

Dans la 1^{re} phrase,

- après le verbe, on trouve un nom un adjectif.
- l'article **un** est présent. vrai faux

2. Soulignez les propositions correctes. ①

On n'utilise pas d'article quand le verbe *être* est suivi d'un [nom / adjectif] qui [est / n'est pas] précisé par un adjectif ou un complément.

3. Cochez. ②

Dans la 2^e phrase, que se passe-t-il quand on utilise *beaucoup de*?

- On conserve l'article *des*. On supprime l'article *des*.

4. Cochez. ③

Quand, après le verbe (*a besoin / rêve*), on trouve la préposition (*de*), utilise-t-on un article? oui non

5. Cochez ④

Dans *Il rêve des aventures de Robinson Crusoé*,

- on précise le type d'aventures. on ne précise pas, on parle des aventures en général.

Quand, après le verbe (*il rêve*), on trouve un nom précisé, la préposition (*de*)

- ne change pas. est contractée avec l'article défini.

6. Cochez ⑤

Le complément du nom *amour* est un nom générique un nom précisé.

Le complément de nom *gagnant du prix Goncourt* est un nom générique un nom précisé.

Quand le nom (*roman*) est complété par un nom générique, il est suivi par de l'article contracté avec *de*.

Quand le nom (*roman*) est complété par un nom précis, il est suivi par de l'article contracté avec *de*.

• Avec article

- être + un / une / des + nom précisé

Marc est un célèbre écrivain.

- verbe + au / à la / à l' / aux / du* / de la / de l' / des* + nom précisé

Il rêve des aventures de Robinson Crusoé.

- pour exprimer la quantité : un / une / des + nom

Il a acheté des livres.

- nom + du* / de la / de l' / des + complément du nom précisé

le roman du gagnant du prix Goncourt

* Remarque L'article défini est ici associé à la préposition (*de* ou *à*) qui lie le nom et son complément.

• Sans article (Ø)

- être + nom sans précision

Mon frère est écrivain.

- verbe + de + nom sans précision

Il a besoin de temps.

- expression de la quantité + nom

Il a acheté beaucoup de livres.

- nom + complément du nom (générique)

Il lit un roman d'amour.

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez la case qui convient. PISTE 9

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
article	<input type="checkbox"/>							
absence d'article	<input type="checkbox"/>							

2. Cochez la réponse qui convient (Ø = pas d'article).

- | | | |
|--|------------------------------|----------------------------|
| a. Son père est ... avocat réputé. | <input type="checkbox"/> un | <input type="checkbox"/> Ø |
| b. Arthur est ... médecin à la campagne. | <input type="checkbox"/> le | <input type="checkbox"/> Ø |
| c. Aurélie et Lionel sont ... nouveaux voisins. | <input type="checkbox"/> les | <input type="checkbox"/> Ø |
| d. Elle est ... directrice de son entreprise. | <input type="checkbox"/> une | <input type="checkbox"/> Ø |
| e. C'est ... professeur de chimie de notre fils. | <input type="checkbox"/> le | <input type="checkbox"/> Ø |
| f. Emilie est ... meilleure joueuse de son équipe. | <input type="checkbox"/> la | <input type="checkbox"/> Ø |

3. Soulignez la proposition qui convient.

- | |
|---|
| a. Jean Dujardin est [un / Ø] acteur qui a joué dans de nombreux films. |
| b. Elle est [une / Ø] présidente de l'association sportive de sa commune. |
| c. Vincent est [un / Ø] grand sportif. |
| d. Zehor est [une / Ø] vendeuse dans un magasin de vêtements. |
| e. Ses parents sont [des / Ø] propriétaires d'un restaurant. |
| f. Ce sont [des / Ø] musiciens de la fête. |

4. À l'oral, reconstituez les groupes nominaux.

Ex. : [une paire / les lunettes] → - une paire de lunettes

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| a. [un livre / la poche] | d. [une bouteille / le lait] | g. [une musique / le film] |
| b. [des chaussures / le sport] | e. [une table / le jardin] | h. [une feuille / les notes] |
| c. [un chef / l'entreprise] | f. [un film / les aventures] | i. [une porte / le garage] |

5. Soulignez la proposition qui convient.

- | | |
|---|---|
| a. une lettre [d' / de l'] amour | e. un acteur [de / du] film <i>Intouchables</i> |
| b. la décision [de / du] juge | f. une tasse [de / du] café |
| c. le titre [de / de la] nouvelle chanson | g. le message [de / du] client |
| d. un paquet [de / des] gâteaux | h. l'usine [de / du] recyclage |

6. Complétez avec *du*, *de la* ou *de*.

- a. Le chat est monté sur la table cuisine.
- b. Oh, regarde cette table cuisine, elle est superbe, non ?
- c. Les habitants organisent la fête village.
- d. On organise des fêtes village partout en France.
- e. Qui a laissé la lampe bureau allumée ?
- f. Je dois m'acheter une nouvelle lampe bureau pour mon cabinet.
- g. Marie a mangé un morceau gâteau.
- h. Il reste un morceau gâteau que j'ai fait hier.

7. À l'oral, faites des phrases à partir des mots proposés.

Ex. : [je / parler de / travail] → – Je parle de travail.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| a. [je / avoir besoin de / temps] | e. [il / se servir de / Internet] |
| b. [elle / s'occuper de / enfants] | f. [ils / avoir envie de / calme] |
| c. [nous / manquer de / argent] | g. [nous / parler de / sports] |
| d. [tu / rêver de / vacances] | h. [vous / changer de / voiture] |

8. Transformez les phrases avec les mots proposés et l'article qui convient.

a. Jean est musicien. [célèbre]

→ Jean est un musicien célèbre.

b. Votre voisin est professeur. [de notre fils]

→

c. Olivier est cuisinier. [de notre mariage]

→

d. Amélie est danseuse. [à l'Opéra de Paris]

→

e. Hélène est comédienne. [du cours Florent]

→

f. Ce garçon rêve d'être astronaute. [qui va sur la Lune]

→

g. Mickael est pilote. [qui a gagné beaucoup de prix]

→

h. Cet homme est footballeur. [jeune]

→

i. Cette femme est avocate. [de mon père]

→

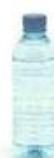
9. Écoutez et répondez oralement à la question **PISTE 10**
en utilisant l'expression de quantité proposée.

Ex. : [beaucoup de] → Il a acheté beaucoup de cadeaux pour sa famille.

- a. [assez de] c. [pas mal de] e. [un peu de] g. [des dizaines de]
 b. [beaucoup de] d. [peu de] f. [trop de] h. [autant de]

10. À l'oral, faites des phrases en utilisant les images et les expressions de quantité.

[un peu de - beaucoup de - trop de - assez de - une tasse de - une cuillérée de - un morceau de]



11. Complétez avec *du*, *de la*, *des* ou *de*.

- a. Nous parlons temps passé avec nos amis d'enfance.
 b. Elles ont dit beaucoup trop mensonges pour qu'on leur fasse confiance.
 c. Richard a acheté une douzaine huîtres pour le déjeuner.
 d. La majorité employés de l'entreprise fait le pont pour le 1^{er} Mai.
 e. Vous avez besoin conseils de vos parents.
 f. Adeline rêve soleil et sable fin.

12. Complétez avec des articles quand cela est nécessaire.

Yannick Noah est chanteur français. C'est ancien joueur tennis. Il a aussi été capitaine de l'équipe de France de tennis. Aujourd'hui, Yannick Noah est artiste que les Français préfèrent. Cet ancien sportif est homme sympathique et généreux. Il participe à beaucoup actions humanitaires et caritatives. Il s'occupe vie de jeunes qui ont besoin aide. C'est aussi membre actif concert des Enfoirés pour aider les plus démunis.

13. Rédigez la recette d'un plat de votre pays. Utilisez les articles nécessaires et les adverbes de quantité (*un peu de*, *beaucoup de*, *assez de*, *trop de*).

Pour réussir de bonnes crêpes, il faut de la farine de froment, des œufs frais, un peu de sel...



PRENEZ LA PAROLE !

14. Par deux, jouez la conversation entre un serveur et un client en utilisant le menu et la liste d'expressions.

[prendre - avoir envie de - avoir faim de - ne pas aimer - ne pas vouloir - beaucoup de - trop de - un peu de]

Ex. : - Je vais prendre une tartine de chèvre chaud.

Entrées	Desserts
Tartine de chèvre chaud	Tarte aux pommes
Tomates à la mozzarella	Éclair au chocolat
Plats	Boissons
Poisson du jour	Eau plate / gazeuse
Entrecôte	Jus de fruits
	Vin rouge

certains, plusieurs, n'importe quel, chaque, aucun, pas un, tout

On a rencontré plusieurs champions. Il a neigé toute la nuit.

OBSERVEZ



PISTE 11



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez. ①

- | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| tout / toute signifie la totalité de. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| tous / toutes signifie la totalité de. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| tout / toute signifie chaque. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| tous / toutes signifie chaque. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |

2. Cochez. ②

- | | | |
|---------------------|---|--|
| certain(s) signifie | <input type="checkbox"/> pas un seul champion | <input type="checkbox"/> un ou deux champions parmi un groupe. |
| quelques signifie | <input type="checkbox"/> pas un seul champion | <input type="checkbox"/> un petit nombre de champions. |
| plusieurs signifie | <input type="checkbox"/> pas un seul champion | <input type="checkbox"/> plus d'un champion. |
| aucun signifie | <input type="checkbox"/> pas un seul champion | <input type="checkbox"/> un petit nombre de champions. |

3. Écrivez. ③

aucun est-il suivi d'un article? _____

Quel mot accompagne aucun? _____

4. Cochez (plusieurs possibilités). ④

N'importe quelle heure signifie :

- à 8h, ou à 10h, ou à 23h, etc. 24 heures sur 24. à aucun moment.

Toute saison a le sens de :

- n'importe quelle saison. chaque saison. aucune saison.

Tout skieur a le sens de :

- n'importe quel skieur. chaque skieur. aucun skieur.

Comment exprimer une quantité indéterminée ?

• Pour exprimer la totalité

tout + déterminant et nom masculins singuliers	toute + déterminant et nom féminins singuliers	tous + déterminant et nom masculins pluriels	toutes + déterminant et nom féminins pluriels
tout le temps	toute la nuit	tous les amis	toutes les pistes
tout mon / ton / son / notre / votre / leur argent	toute ma / ta / sa / notre / votre / leur famille	tous mes / tes / ses / nos / vos / leurs amis	toutes mes / tes / ses / nos / vos / leurs amies
tout ce voyage	toute cette histoire	tous ces skieurs	toutes ces pistes

Attention ! tout et toute utilisés seuls et au singulier peuvent avoir le sens de chaque ou n'importe quel :

On peut skier en toute saison. = On peut skier à n'importe quelle saison.

Tout skieur sera sanctionné. = Chaque skieur sera sanctionné.

• Pour exprimer une valeur indéterminée

certains + nom masculin pluriel	certaines + nom féminin pluriel
certains champions	certaines championnes
plusieurs + nom pluriel	
plusieurs champions / championnes	
quelques + nom pluriel	
quelques champions / championnes	

• Pour exprimer une chose ou une personne indéterminée

n'importe quel + nom masculin singulier	n'importe quelle + nom féminin singulier
n'importe quel moment	n'importe quelle heure

• Pour exprimer l'absence totale

aucun / pas un + nom masculin singulier	aucune / pas une + nom féminin singulier
Aucun champion n'est venu. Pas un skieur n'est tombé.	Aucune championne n'est venue. Pas une skieuse n'est tombée.

Attention ! Avec aucun, aucune et pas un, pas une, on utilise ne devant le verbe.

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez la case qui convient.  PISTE 12

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
aucun / aucune	<input type="checkbox"/>							
certains	<input type="checkbox"/>							
quelques	<input type="checkbox"/>							
plusieurs	<input type="checkbox"/>							
chaque	<input type="checkbox"/>							
n'importe quel / quelle	<input type="checkbox"/>							
tout / toute	<input type="checkbox"/>							
tout le / toute la / tous les / toutes les	<input type="checkbox"/>							

2. Transformez les phrases avec les mots proposés.

a. Il n'a pas gardé de contact avec Frédéric.

[aucun] → Il n'a gardé aucun contact avec Frédéric.

b. Il n'a pas donné d'indication.

[aucune] →

c. Peu d'étudiants ont réussi l'examen.

[quelques] →

d. Elle fait confiance à plus d'une personne.

[plusieurs] →

e. Une partie des enfants a classe le mercredi matin.

[certains] →

f. Plus d'un acteur sont venus à l'avant-première du film.

[plusieurs] →

3. Transformez les phrases en utilisant *aucun(e)*.

a. Il m'a donné des indications pour aller chez lui.

→ Il ne m'a donné aucune indication pour aller chez lui.

b. Ce patron fait confiance à ses employés.

→

c. Des maisons sont à vendre dans le quartier.

→

d. Les magasins sont fermés le mardi.

→

e. J'ai une solution à ton problème.

→

4. Écoutez et transformez oralement les phrases en utilisant *aucun(e)*.

Ex. : – Il n'a trouvé aucune solution.



PISTE 13

5. Soulignez la proposition qui convient (plusieurs possibilités).

a. Vous pouvez nous contacter pour [tout / n'importe quelle] renseignement.

b. [Toute l' / Chaque / N'importe quelle] infraction au code de la route est sanctionnée.

c. Il peut arriver à [tout / n'importe quel] moment.

d. Elle cherche à réussir à [chaque / n'importe quel] prix.

e. [Tout mon / Chaque / N'importe quel] problème a une solution.

6. À l'oral, transformez les phrases en utilisant *tout, toute, tous, toutes*.

Ex. : La totalité de cette histoire est invraisemblable. → – Toute cette histoire est invraisemblable.

a. Chaque seconde compte lorsqu'on court le marathon.

b. Chaque dimanche, Lili court 10 kilomètres à pied.

c. Il cherche à réussir sa carrière par n'importe quel moyen.

d. Méline était tellement fatiguée qu'elle a dormi la totalité du week-end.

e. Nous avons investi la totalité de nos économies pour faire ce voyage.

7. Complétez avec les déterminants indéfinis qui conviennent.

Aujourd'hui, on peut utiliser Internet pour action du quotidien. Sandra, par exemple, fait ses courses sur Internet. Presque les supermarchés offrent un service « Drive » à leurs clients. Par contre, on ne peut pas acheter produit, aliments frais ne sont pas en ligne. fois, on peut refuser de prendre un sac de fruits qui ne nous convient pas. Sandra peut maintenant faire ses courses fois par semaine sans perdre de temps !

8. Écoutez et répondez oralement avec les éléments proposés.

PISTE 14

Ex. : [faire - tout - famille - pique-nique] → - Oui, toute la famille fait un pique-nique.

- | | |
|---|---|
| a. [être - tout - livre - 5 €] | d. [avoir - quelques - questions] |
| b. [être - tout - table - réservé] | e. [être - certains - articles - soldé] |
| c. [être - chaque - mercredi - fermé] | f. [aucun - explication - donner] |

9. À l'oral, faites une seule phrase avec les deux déterminants indéfinis et les mots des deux listes (plusieurs possibilités).

Ex. : [tous les - plusieurs]

→ Depuis plusieurs années, les clients préfèrent envoyer tous les contrats par courriel.

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| a. [chaque - certains] | c. [aucun - chaque] | e. [chaque - aucune] |
| b. [n'importe quelle - tous les] | d. [toute - plusieurs] | f. [chaque - plusieurs] |

[signer - téléphoner - prendre - prévoir - partager - travailler ensemble - être mal équipé - fonctionner - faire]

[un rendez-vous - une décision - un contrat - une semaine - un client - la matinée - le voyage d'affaires - les réunions - une idée - les collègues - un bureau - un ordinateur - les salariés - l'entreprise - le directeur - une décision - un accord - l'année]

10. Rédigez un texte (environ 75 mots) pour décrire la vie de Léa au bureau.

Léa a tous les jours beaucoup de travail.

**PRENEZ LA PAROLE !****11. Choisissez un thème (loisirs, voyages, goûts, habitudes alimentaires) et questionnez vos camarades à ce sujet. Énoncez les réponses obtenues en utilisant les déterminants indéfinis.**

Ex. : - Certains étudiants ne prennent pas de petit-déjeuner. Tous les étudiants déjeunent...

la dernière réunion, un formidable espoir...

Les projets écologiques européens annoncés sont très ambitieux.

OBSERVEZ



PISTE 15

C'est aujourd'hui la dernière réunion de cette grande rencontre écologique. Une première voiture officielle noire est arrivée il y a cinq minutes : la voiture de la délégation allemande.

Des décisions politiques et économiques sont très attendues et les projets écologiques européens annoncés sont ambitieux.

La ministre espagnole a d'ailleurs fait hier une surprenante déclaration et on peut s'attendre à d'autres annonces surprenantes aujourd'hui, ce qui apporterait un formidable espoir face aux préoccupations écologiques actuelles.

Cette rencontre devrait donc se terminer admirablement dans les salles or et rouge foncé de Versailles qui accueillent les représentants officiels.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Soulignez les adjectifs placés avant le nom.

dernière – grande – première – officielle – noire – cinq – allemande – politiques – économiques – européens – espagnole – autres – or

2. Classez les adjectifs.

officielle – politiques – économiques – écologiques – surprenante – formidable

adjectifs objectifs (pas liés aux sentiments de la personne) :

adjectifs subjectifs (liés aux sentiments de la personne) :

3. Cochez.

Les adjectifs objectifs se placent avant le nom après le nom.

Les adjectifs subjectifs se placent avant le nom après le nom.

4. Écrivez.

Retrouvez les accords des adjectifs (masc. = masculin ; fém. = féminin ; sing. = singulier ; plu. = pluriel).

officiel → fém. sing. : → masc. plu. :

surprenant → fém. sing. : → fém. plu. :

or → fém. plu. :

rouge foncé → fém. plu. :

• La place des adjectifs

• Avant le nom

- Les adjectifs courts très fréquents : *petit, grand, gros, beau, joli, bon, mauvais, jeune, vieux, vrai, faux, autre, nouveau, prochain**, etc.

cette grande rencontre

- Les adjectifs de classement : *premier, deuxième, second, dernier*, etc.*

une première voiture

* *prochain* et *dernier* sont placés avant le nom (*le prochain train, la dernière personne...*) sauf quand ils indiquent une date (*la semaine prochaine, le mois dernier...*).

• Après le nom

- Les adjectifs à valeur objective (qui ne dépend pas de l'opinion de la personne qui parle).
les projets écologiques / une voiture officielle

- Les adjectifs de nationalité, de couleur, de forme.
une voiture noire

Ils ont un rôle de classification qui est secondaire par rapport aux adjectifs à valeur objective et viennent donc en dernier dans la liste des adjectifs.

les projets écologiques européens / une voiture officielle noire

- Les adjectifs liés par *et*, placés à un même niveau.

les décisions politiques et économiques

- Les participes passés utilisés comme adjectifs (ils sont placés en dernière position).

les projets écologiques européens annoncés

• Avant ou après le nom

Les adjectifs à valeur subjective (qui dépend de l'opinion de la personne qui parle) : *formidable, splendide, magnifique, horrible, superbe, incompréhensible, étonnant...*

- Placés avant le nom, ils sont mis en valeur et ils apportent une appréciation plus forte.

La ministre a d'ailleurs fait une surprenante déclaration.

- Placés après le nom, ils viennent à la suite des autres adjectifs qui sont toujours après le nom (adjectifs à valeur objective, de nationalité, de forme, de couleur).

La rencontre aboutira à une décision politique européenne surprenante.

• L'accord des adjectifs

• L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

une voiture officielle noire / les préoccupations écologiques actuelles

• Quand l'adjectif de couleur est issu du nom d'une chose (*orange, marron, bordeaux, argent, or...*), il est **invariable**.

des salles or / des chaussettes orange

• Quand l'adjectif de couleur est composé, il est **invariable**.

des salles rouge foncé / des yeux bleu clair

EXERCICES

1. Écoutez et indiquez si l'adjectif est avant ou après le nom qu'il qualifie.  PISTE 16

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	j.	k.
avant le nom	<input type="checkbox"/>										
après le nom	<input type="checkbox"/>										

2. Soulignez les adjectifs. Classez-les dans le tableau et cochez les cases.

- a. Il travaille dans une école maternelle. f. Tu as des idées merveilleuses.
 b. On a la date de la prochaine réunion ? g. Il est dans une situation inacceptable.
 c. Quelle est votre adresse postale ? h. On recherche une personne trilingue.
 d. Il a un comportement curieux. i. On n'a pas d'autre solution.
 e. La nouvelle machine arrive demain. j. Elle veut être assistante sociale.

adjectifs courts et fréquents	adjectifs objectifs	adjectifs subjectifs
.....	maternelle
.....
.....
<input type="checkbox"/> avant <input type="checkbox"/> après le nom	<input type="checkbox"/> avant <input type="checkbox"/> après le nom	<input type="checkbox"/> avant <input type="checkbox"/> après le nom

3. Transformez en ajoutant l'adjectif proposé.

- a. Elle participe à un salon. [international] → un salon international
 b. Tu pourrais me rendre un service ? [petit] →
 c. On est allés dans un restaurant. [vietnamien] →
 d. Faites entrer le candidat ! [suivant] →
 e. Je voudrais louer une chambre. [meublée] →
 f. Non, franchement, c'est une idée ! [mauvaise] →
 g. J'ai pensé à une chose. [autre] →

4. Ajoutez le mot et entre les deux adjectifs quand c'est nécessaire.

- a. Nous allons participer à une rencontre politique internationale.
 b. Ils vont rencontrer les responsables coréens japonais.
 c. Tes amis sont des personnes sympathiques accueillantes.
 d. Ils ont fait une découverte scientifique importante.
 e. Il a gagné de nombreuses compétitions nationales internationales.

5. Complétez le texte avec les adjectifs proposés.

[agréable - chaud - climatique - exceptionnelle - généreuses - géographique - grosses - humide - individuelles - jolies - noires - préféré - riches - sympathiques - tranquille]

Mon pays
 se situe dans une zone
 et

qui bénéficie d'un climat et mais cependant
 très On y rencontre de habitants qui ne possèdent pas
 de voitures Ce ne sont pas des personnes
 mais elles ont assez d'argent pour vivre de manière dans de
 maisons Ce sont aussi des personnes qui partagent
 tout avec les autres. Malheureusement, ce pays n'existe pas.

6. Écoutez et, oralement, ajoutez l'adjectif proposé.

PISTE 17

Ex. : [indienne] → – une écharpe **indienne** rouge

- | | | |
|-----------------------|---------------------|----------------------|
| a. [charmante] | d. [blanche] | g. [administratif] |
| b. [bancaire] | e. [officielle] | h. [industriel] |
| c. [psychologiques] | f. [électronique] | i. [économique] |

7. Remettez le nom en gras et les adjectifs dans l'ordre qui convient.

- a. La robe est faite avec [un matériau / importé / noir / synthétique].
- b. Il participe à [une compétition / internationale / cycliste / reconnue].
- c. Les industriels travaillent dans [un marché / intérieur / japonais / limité].
- d. Vous allez découvrir [les innovations / allemandes / dernières / industrielles].
- e. Le gouvernement propose [des mesures / économiques / inadaptées / régionales].

8. Complétez avec l'adjectif proposé et faites les accords nécessaires.

- a. [rouge] Pourquoi est-ce que tu as les yeux ?
- b. [orange] On a prévu des ballons pour la décoration.
- c. [marron] Je voudrais des chaussures
- d. [blanc] À qui est la voiture devant l'entrée ?
- e. [bleu clair] C'est une maison avec des volets
- f. [cerise] Oui, une veste, c'est original !
- g. [vert pomme] Il porte souvent une chemise
- h. [noir] Ah, voilà ma valise
- i. [bordeaux] Isabelle portait une jolie robe

9. Rédigez un article (environ 100 mots) pour présenter votre pays.

Le Panama est un petit pays tropical américain merveilleux...

**PRENEZ LA PAROLE !****10. Présentez une personne que vous connaissez. Aidez-vous des adjectifs proposés.**

[le physique : carré, court, grand, gros, long, maigre, mince, noir, rond, vert...]

l'apparence : beau, charmant, élégant, gai, sauvage, séduisant, svelte, triste...

la personnalité : ambitieux, avare, calme, déterminé, chaleureux, hypocrite, sociable...

les sentiments : amoureux, bon, fâché, fier, gentil, heureux, timide, tranquille, troublé...

les compétences : brillant, compétent, doué, intelligent, habile, maladroit, malin...]

Ex. : – Guillaume est un petit **homme rond** avec un visage **maigre**, de gros yeux **verts** et des cheveux longs et sales.

c'est bon, il est sympathique, il est vrai que...

Il était facile. C'est difficile à comprendre !

OBSERVEZ



PISTE 18

- 1 – Tu as fini l'exercice ?
– Oui, il était facile.
– Moi, j'ai travaillé avec Marta, elle est sympathique.
- 2 – Tu aimes la grammaire ?
– Oui, c'est passionnant.
– Et toi, tu aimes apprendre le français ?
– Oui, c'est amusant.
- 3 – Vladimir ne parle pas très bien français, mais Valia a un bon accent.
– Oui, elle est facile à comprendre et, lui, il est difficile à comprendre.
– Et pourquoi ont-ils des niveaux aussi différents ?
– Eh bien... c'est difficile à comprendre !

- 4 – Vous avez des problèmes en français ?
– Oui. Il est difficile de comprendre la grammaire française.
– Et vous avez appris les conjugaisons ?
– Oui, c'est facile d'apprendre les conjugaisons.
– Il est vrai que vous apprenez vite.
Et il est possible que vous compreniez très vite le prochain point de grammaire.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Écrivez. ①

Quel mot remplace il ? _____

Quel mot remplace elle ? _____

2. Cochez. ②

On parle de grammaire, il s'agit d'une grammaire spécifique, connue de la grammaire en général. Dans c'est amusant, c' remplace apprendre le français le français.

3. Écrivez. ③

Que remplace il dans la phrase il est difficile à comprendre ? _____

Que remplace c' dans la phrase c'est difficile à comprendre ? _____

Quel petit mot est utilisé après difficile ? _____

4. Cochez et écrivez. ④

il ou c' remplacent une personne une idée rien.

Quel petit mot est utilisé après difficile ? _____

5. Complétez ④

Il est difficile _____ comprendre la grammaire.

C'est facile _____ apprendre les conjugaisons.

Il est possible _____ vous compreniez la grammaire.

6. Lisez et répondez. ④

Il est possible de comprendre la grammaire.

Il est possible que vous compreniez la grammaire.

Quelles sont les deux différences entre ces deux phrases ? _____

• ***il est / elle est* + *adjectif***

Pour reprendre un nom qui désigne une personne ou une chose précise :
l'exercice → *il était facile / Marta* → *elle est sympathique*

• ***c'est* + *adjectif***

Pour reprendre une idée ou un nom qui a une valeur générale, ou un infinitif :
la grammaire → *c'est passionnant / apprendre le français* → *c'est amusant*

• ***il est / elle est* + *adjectif* + *à* + *verbe à l'infinitif***

Pour reprendre le nom d'une personne ou d'une chose qui est l'objet de l'action :
Vladimir ne parle pas très bien français. → *Il est difficile à comprendre.*
Vallia a un bon accent. → *Elle est facile à comprendre.*

• ***c'est* + *adjectif* + *à* + *verbe à l'infinitif***

Pour reprendre une idée qui est l'objet de l'action :
Pourquoi ont-ils des niveaux aussi différents ? → *C'est difficile à comprendre.*

• ***il est / c'est* + *adjectif* + *de* + *verbe à l'infinitif***

Pour présenter une idée :

Il est difficile de comprendre la grammaire française. / C'est facile d'apprendre les conjugaisons.

Remarque La construction « *il est + adjectif* » est utilisée à l'écrit ; à l'oral, on préfère « *c'est + adjectif* ».

• ***il est / c'est* + *adjectif* + *que* + *verbe conjugué***

Pour indiquer la personne qui réalise l'action :

Il est vrai que vous apprenez vite. / Il est possible que vous compreniez très vite.

Attention !

Le verbe est à l'**indicatif** avec *il est vrai que / il est certain que / il est évident que / il est exact que / il est clair que...*

Il est au **subjonctif** avec *il est difficile que / il est essentiel que / il est obligatoire que / il est possible que / il est dommage que / il est important que / il est nécessaire que...*

➤ L'emploi du subjonctif, page 104

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez la case qui convient.



PISTE 19

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							

2. Complétez avec *il est*, *elle est* ou *c'est*.

- a. – Qu'est-ce que vous pensez de ma tarte aux poires ? – délicieuse !
- b. – Je t'ai apporté des fleurs ! – Oh, gentil !
- c. – Tu t'entends bien avec Audrey ? – Oui, gentille.
- d. – C'est bien un dîner aux chandelles, non ? – Oui, romantique.
- e. – Ils chantent bien, ces petits garçons ! – Oh, non, nul !
- f. – Valérie n'est pas venue travailler aujourd'hui. – étrange.
- g. – Harumi a trouvé un travail à Bordeaux. – fantastique !
- h. – J'ai acheté le dernier livre d'Anna Gavalda. – Je l'ai lu, génial !

3. Écoutez et répondez oralement  **PISTE 20**
aux questions avec *il est* ou *c'est* et les mots proposés.

Ex. : [évident] → – C'est évident !

- | | | | |
|----------------|-----------------|---------------|-------------------|
| a. [facile] | c. [agréable] | e. [sympa] | g. [incroyable] |
| b. [sérieux] | d. [embêtant] | f. [génial] | h. [malade] |

4. Transformez les phrases.

a. Organiser un voyage touristique est difficile.

→ C'est difficile d'organiser un voyage touristique.

b. Sélectionner les bons lieux touristiques est simple.

→

c. Négocier les prix dans les hôtels est complexe.

→

d. Dire non à un touriste est gênant.

→

e. Recevoir de mauvaises critiques est désagréable.

→



5. Cochez la réponse qui convient.

a. Pourquoi est-ce qu'il a quitté sa femme ?

- C'est impossible à expliquer.
 Il est impossible à expliquer.

b. William a un drôle d'accent quand il parle.

- Oui, c'est difficile à comprendre.
 Oui, il est difficile à comprendre.

c. Tu as une jolie chemise. Elle est en coton ?

- Oui, c'est bien, c'est léger à porter.
 Oui, c'est bien, il est léger à porter.

d. La décoration n'est pas terminée ?

- Non, c'est long à faire.
 Non, il est long à faire.

e. J'ai du mal à me servir de mon téléphone.

- C'est compliqué à utiliser?
 Il est compliqué à utiliser?

f. Les meubles en kit, c'est bien.

- Oui, c'est facile à monter.
 Oui, il est facile à monter

6. Soulignez la préposition qui convient.

a. – On voudrait visiter un pays en Asie.

– Mais c'est cher [à / de] voyager à l'étranger, non ?

b. – On s'en va à Venise.

– Oh, c'est fabuleux [à / d'] aller là-bas !

c. – À cause de cette décision, cent personnes vont perdre leur emploi.

– C'est dur [à / d'] accepter.

d. – On mange quoi à midi, une salade ?

– Oui, c'est rapide [à / de] préparer.

e. – Il y a quoi à voir, à Paris ?

– À mon avis, c'est obligatoire [à / d'] aller visiter les Catacombes.

f. – Je trouve que Raphaël travaille vraiment mal.

– Oh, c'est méchant [à / de] dire ça.

7. Soulignez la proposition qui convient (indicatif présent ou subjonctif présent).

- a. Il est certain que vous [avez / ayez] de la chance.
- b. Il est nécessaire que tu [vas / ailles] au Nigéria ?
- c. Il est clair que la situation [devient / devienne] de plus en plus grave.
- d. Il est évident que Sarah ne [veut / veuille] plus te voir.
- e. Il est possible que nous [partons / partitions] en Corée l'an prochain.

8. Écoutez et répondez oralement aux questions avec *c'est... à* ou *c'est... de* PISTE 21 et les mots proposés.

Ex. : [difficile - dire] → – C'est difficile à dire.

- | | | |
|----------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| a. [agréable - entendre] | c. [gentil - venir] | e. [courageux - rester] |
| b. [impossible - gagner] | d. [amusant - parler français] | f. [facile - préparer] |

9. À l'oral, transformez les phrases avec *il est ... que* et le verbe conjugué au subjonctif à la personne indiquée.

- a. Il est nécessaire de partir à 8 h. [vous]
- b. Il est possible de finir ça pour demain ? [tu]
- c. Il est dommage de ne pas participer à notre réunion. [vous]
- d. Il est essentiel de manger équilibré. [vos enfants]
- e. Il est obligatoire de le dire à mon directeur ? [je]

10. Rédigez une lettre (80 mots environ) au directeur de votre école pour expliquer ce qui ne vous plaît pas. Utilisez les thèmes et les expressions proposés.

[les salles de cours - les heures de cours - les tables et les chaises - la décoration des salles - les espaces de repos - les espaces verts - les espaces pour le sport - les distributeurs de boisson - les livres]

[Il est / C'est + adjetif] [Il est / C'est + adjetif + de]

[Il est / C'est + adjetif + à] [Il est / C'est + adjetif + que]

Monsieur le Directeur,

C'est embêtant de venir à l'école à 8 h...

**PRENEZ LA PAROLE !****11. Exprimez oralement votre point de vue sur les trois thèmes.**

- [inutile - difficile - impossible - possible - important - essentiel - inacceptable - obligatoire]
- Êtes-vous d'accord pour que les élèves portent un uniforme dans les écoles secondaires ?
- Que pensez-vous du droit de vote à 16 ans ?
- À votre avis, doit-on éteindre toutes les lumières dans les rues des grandes villes, la nuit, entre 1 h et 5 h du matin, pour économiser l'énergie ?

Ex. : – C'est impossible de voter à 16 ans car on est trop jeunes. Et c'est difficile à 16 ans de...

me, te, le, nous, en, lui, leur, y...

Je leur ai posé la question. Ils y réfléchissent.

OBSERVEZ



PISTE 22



RÉFLÉCHISSEZ

1. Associez. ①

- | | | |
|----------------|-----------------------|-----|
| Jules et Marie | <input type="radio"/> | la |
| Louise | <input type="radio"/> | les |
| Ton frère | <input type="radio"/> | le |

2. Écrivez. ②

Retrouvez le groupe nominal qui remplace
en :
les :

3. Cochez. ① ②

Les pronoms *le*, *la*, *les* et *en* sont compléments d'objet indirect (COI) compléments d'objet direct (COD).

Ici, on a utilisé le pronom *en* :

- pour remplacer une personne uniquement.
- pour remplacer une chose uniquement.
- pour remplacer un nom précédé par *un*, *une*, *des* ou *du*, *de la*, *des*.

4. Cochez. ③

Les pronoms *te*, *leur* et *y* sont compléments d'objet indirect (COI) compléments d'objet direct (COD).

5. Écrivez. ③

Quels pronoms remplacent un complément qui correspond à une personne?

Quel pronom remplace un complément qui correspond à une chose ou une idée?

Quel pronom choisir pour remplacer un nom ou un groupe nominal ?

• Pronoms compléments d'objet direct

pronome COD masculin singulier	me, te, le	Je l'appelle. Il t'appelle. Il m'appelle
pronome COD féminin singulier	me, te, la	Il me verra. Je te verrai. On la verra
pronome COD pluriel	nous, vous, les	Tu nous invites. On vous invite. Je les invite
article indéfini + COD (<i>un, une, des</i>)	en	Je connais des voisins : j'en connais deux.
article partitif + COD (<i>du, de la</i>)	en	Tu veux du sucre ? Oui, j'en veux un peu.

Attention ! Souvent, le pronom **en** ne s'utilise pas seul : il est complété par un adverbe de quantité ou un adjectif numéral.
Tu connais des voisins ? Oui, j'en connais deux.

• Pronoms compléments d'objet indirect

pronome COI singulier	me, te, lui	Je t'ai dit que c'était urgent.
pronome COI pluriel	nous, vous, leur	Je leur ai posé la question.
COI qui est un être inanimé, une chose ou une idée	y	Ils y réfléchissent encore.

- Les pronoms COD ou COI qui remplacent des êtres animés, page 40
- Grammaire contrastive anglais-français, pages 212 et 217
- Grammaire contrastive espagnol-français, pages 218 et 219

EXERCICES

1. Écoutez et soulignez la phrase que vous entendez.



PISTE 23

- a. Je l'aime. / Je les aime.
- b. Je l'ai fait. / Je le fais.
- c. J'en veux. / Jean en veut.
- d. Elle y pense. / Elles y pensent.
- e. Tu l'as détesté. / Tu la détestes.
- f. Élise l'a emporté. / Élise en a apporté.
- g. Vous lui offrez. / Vous les offrez.
- h. J'y réfléchis. / Je réfléchis.

2. Cochez la fonction des compléments en gras (COD ou COI)

et transformez les phrases avec des pronoms.

- a. Elle a visité le Louvre l'année dernière. COD COI
- Elle l'a visité l'année dernière.
- b. Elle offre son aide à des personnes démunies. COD COI
-
- c. Je viens de voir le dernier film de Niels Tavernier. COD COI
-
- d. Nous repensons souvent à nos années au lycée. COD COI
-
- e. Mes parents racontent leurs vacances au Vietnam. COD COI
-
- f. Maria envoie un colis à son fils qui habite en Espagne. COD COI
-

3. Associez les pronoms aux groupes nominaux qu'ils peuvent remplacer.

	en	le	les	y	lui	la	leur
a. des enfants	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
b. ton ordinateur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. à ton projet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. à mes amis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. la fête de l'école	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. ses employés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. à Théo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. À l'oral, transformez les phrases avec les pronoms qui conviennent.

Ex. : Nous allons inviter nos voisins à déjeuner dimanche prochain.
 → – Nous allons les inviter à déjeuner.

- | | |
|---|---|
| a. Adèle parle à son fils au téléphone. | d. Nous pensons à nos prochaines vacances. |
| b. Elle a renoncé à son projet. | e. Les enfants offrent un cadeau à leur professeur. |
| c. Il a vendu son vélo à ses voisins. | f. Il envoie des cadeaux à ses clients. |

5. Cochez les groupes nominaux qui sont remplacés par les pronoms.

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| a. Nous le verrons demain. | <input type="checkbox"/> notre frère | <input type="checkbox"/> un film en version originale |
| b. Elle en a acheté hier. | <input type="checkbox"/> sa voiture | <input type="checkbox"/> du pain |
| c. Il lui rend visite le week-end. | <input type="checkbox"/> à son frère | <input type="checkbox"/> son vélo |
| d. Elles en portent souvent. | <input type="checkbox"/> de Paris | <input type="checkbox"/> des robes |
| e. Vous devez y faire attention. | <input type="checkbox"/> à ma voiture | <input type="checkbox"/> à vos enfants |
| f. Nous y assistons régulièrement. | <input type="checkbox"/> au spectacle de cirque | <input type="checkbox"/> avec nos enfants |
| g. Il aimerait la revoir. | <input type="checkbox"/> son amie Sarah | <input type="checkbox"/> à sa fille |
| h. Je m'en occupe. | <input type="checkbox"/> de mes affaires | <input type="checkbox"/> à mon fils |

6. Soulignez le pronom qui convient.

- a. – Ils ont parlé de leur voyage à Moscou ?
 – Oui, ils [l' / en] ont raconté pendant la soirée.
- b. – Vous retournez dans cette maison près de la plage ?
 – Oui, nous allons [la / leur] louer tout l'été.
- c. – L'artiste a signé des autographes après le concert ?
 – Oui, il [y / en] a signé des centaines.
- d. – José est un professeur rigoureux avec ses élèves ?
 – Oui, il [en / leur] donne beaucoup de travail.
- e. – Andrée a perdu le collier que lui a offert son mari ?
 – Oui, elle est triste, elle [y / le] tenait beaucoup.
- f. – Emma fête son anniversaire avec ses amis ?
 – Oui, elle [les / en] invite pour le dîner.

7. Complétez les réponses avec des pronoms compléments.

- a. – Il a des nouvelles de Josselin ?
– Oui, il contacte souvent.
- b. – Vous connaissez ce roman ?
– Oui, je ai lu l'année dernière.
- c. – Vous avez pensé à ma proposition ?
– Oui, j' ai réfléchi.
- d. – Tu as appelé tes parents ?
– Oui, je ai téléphoné ce matin.
- e. – Vous passerez par la capitale ?
– Oui, nous visiterons.
- f. – Il aime faire des blagues ?
– Oui, il fait souvent.

8. Transformez le texte en éliminant les répétitions.

Les objets d'occasion ont beaucoup de succès. Les gens préfèrent acheter des objets d'occasion car cela coûte moins cher et cela permet aux gens d'économiser un peu d'argent. Les vide-greniers sont devenus très populaires car on peut trouver dans les vide-greniers beaucoup d'objets pour la famille. Un vélo, des vêtements, une BD de collection séduiront la famille par leur petit prix ! De nombreuses personnes utilisent aussi Internet car on trouve sur Internet des voitures ou des meubles d'occasion. Les sites spécialisés dans le troc ont du succès et les Français utilisent de plus en plus les sites spécialisés. Enfin, la protection de l'environnement et le recyclage font aujourd'hui partie de la vie quotidienne et les personnes font attention à l'environnement et au recyclage en ne jetant pas les objets abîmés. En revendant les objets qui sont un peu abîmés, on réduit notre empreinte écologique.

Les objets d'occasion ont beaucoup de succès. Les gens préfèrent en acheter...

9. À l'oral, répondez aux questions sur l'image en utilisant des pronoms et les verbes proposés.

Ex. : La femme blonde a-t-elle emmené son livre ? [lire] → – Oui, elle le lit.



- L'homme au chapeau joue-t-il de la guitare ? [tenir dans sa main]
- Les enfants aiment-ils le chien ? [regarder en souriant]
- Le monsieur au pull vert a-t-il perdu son bonnet ? [rendre]
- La femme blonde a-t-elle vu le chien ? [ne pas faire attention]
- La femme au manteau rose a-t-elle des gants ? [porter]
- Le monsieur au bonnet rayé s'occupe-t-il de ses enfants ? [surveiller]
- L'homme qui court est-il le maître du chien ? [suivre]

10. Écoutez et retrouvez le groupe nominal remplacé par le pronom PISTE 24 complément de chaque phrase. Puis écrivez le pronom que vous avez entendu.

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	pronoms
une maison	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ces amis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les bateaux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
son vélo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
des séries télévisées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
du café	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	en						
le Mont-Saint-Michel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
le professeur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Complétez le dialogue suivant avec des pronoms compléments.

- Allô Aurélie ? Comment vas-tu ? Alors, comment s'est passée la surprise pour l'anniversaire de ton mari ? Il ne s'_____ est pas douté ?
- Non ! Pas du tout ! Nous avons réussi à _____ préparer une fête sans qu'il _____ sache !
- Et tes amis sont venus _____ aider à _____ organiser ?
- Oui, ils _____ ont rejointe à la salle un peu plus tôt pour _____ décorer et _____ installer les plats pour le déjeuner.
- Et ton mari ? Comment _____ as-tu convaincu d'aller à la salle ?
- Je _____ ai demandé d'_____ aller avec moi pour faire une surprise à un de ses amis ! Évidemment, il n'imaginait pas que la surprise était pour lui !
- Bravo ! Je suis certaine que tu _____ as fait plaisir avec cette fête !
- Oui, tout le monde était content ! Si tu veux, je _____ montrerai les photos.
- Avec plaisir, je passerai _____ voir demain et on _____ regardera ensemble.

EXERCICES

12. Écoutez et répondez oralement aux questions en utilisant les mots proposés et les pronoms compléments..  PISTE 25

Ex. : [téléphoner à Richard.] → — Oui, je lui ai téléphoné.

- a. [rencontrer Marie]
- b. [acheter du pain]
- c. [faire les devoirs]
- d. [demander aux parents]
- e. [s'intéresser à notre projet]
- f. [trouver un appartement dans le centre-ville]

13. Rédigez pour chaque photo une description en utilisant les pronoms compléments 



a.



b.



c.



d.

a. Je l'emporte en vacances. Je l'utilise pour prendre des photos. J'en ai offert un à mon frère pour son anniversaire.

14. Écrivez des phrases en utilisant tous les pronoms compléments proposés. 

- | | |
|---|-------------------------------------|
| a. un dictionnaire électronique [le / en / y] | e. le téléphone portable [y / en] |
| b. une voiture [la / en / y] | f. les vacances [les / y / en] |
| c. le chef d'entreprise [le / lui] | g. la mer [la / y] |
| d. mon voisin [le / me / lui] | h. nos parents [leur / les] |

a. Je l'utilise tous les jours. J'en ai besoin pour mon cours de français. J'y ajoute les mots au fur et à mesure que je les découvre. Je n'ai pas le droit de l'utiliser pendant les tests ou les examens.

PRENEZ LA PAROLE !

15. À partir des verbes et des compléments proposés, formulez des questions à votre camarade qui devra y répondre en utilisant un pronom complément.

[manger - s'intéresser à - utiliser - parler - remercier - rendre visite à - inviter - goûter]
[le dictionnaire - des Français - ton professeur - des croissants - le football - la ville - ta famille - le foie gras]

Ex. : — Tu as remercié ton professeur ?
— Oui, je l'ai remercié.

à lui, de lui, sans lui, en, y...

Elle pense souvent à elles. Je m'en moque !

OBSERVEZ



PISTE 26



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez. ①

Les pronoms *elle*, *moi*, *eux* remplacent

des êtres animés, des personnes.
 des êtres inanimés, des choses, des idées.

2. Cochez. ①

Quels pronoms utilise-t-on après les prépositions *avec*, *chez*, *sans* ?

avec + *me* *moi*
chez + *se* *lui / elle*
sans + *se* *eux / elles*

3. Cochez. ②

Quels sont les groupes nominaux (en gras) qui font référence à des êtres animés ?

Elle pense à ses collègues.
Je pense à notre contrat.
Ils se moquent de leurs clients.
Je me moque de leur réaction.

4. Écrivez. ②

Retrouvez dans le dialogue les pronoms compléments qui remplacent :

l'être animé précédé par *à* : _____

l'être inanimé précédé par *à* : _____

l'être animé précédé par *de* : _____

l'être inanimé précédé par *de* : _____

5. Cochez. ③

Indiquez la proposition qui convient pour remplacer les groupes nominaux (en gras).

J'envoie un courriel à mon directeur.

à lui *lui*

Je tiens à mes collègues.

à eux *leur*

6. Cochez. ③

Dans le dialogue,

envoyer à est suivi d'un COI animé inanimé.

tenir à est suivi d'un COI animé inanimé.

Quels pronoms compléments pour remplacer un complément introduit par une préposition ?

• Pronom complément = être animé

Quand le complément introduit par une préposition (*chez, sans, pour, avec, par, à...*) est un être animé, il peut être remplacé par les pronoms toniques *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles*.

Je voulais parler avec Annie. → *Je voulais parler avec elle.*

Sans Adrien et Matthieu, on n'aurait jamais fini. → *Sans eux, on n'aurait jamais fini.*

Ils se moquent de leurs clients. → *Ils se moquent d'eux.*

Elle pense souvent à ses anciennes collègues. → *Elle pense à elles.*

• Pronom complément = être inanimé, chose, idée

Quand le complément introduit par les prépositions *de* ou *à* est un être inanimé, il peut être remplacé par *en* ou *y*.

Je me moque de sa réaction. → *Je m'en moque.*

Je pense à notre contrat. → *J'y pense toujours.*

• Cas particuliers

- Certains verbes comme *penser à* (*ressembler à, tenir à, s'intéresser à...*) peuvent être suivis d'un COI animé (*penser à ses collègues*) ou d'un COI inanimé (*penser à son travail*).

- si le COI est animé, on le remplace par un pronom tonique en conservant la préposition à :

Elle pense à Lucie et Ahmed. → *Elle pense à eux.*

- si le COI est inanimé, on le remplace par *y* :

Elle pense à son travail. → *Elle y pense.*

- Certains verbes comme *envoyer à* (*écrire à, dire à, demander à...*) ne peuvent être suivis que d'un COI animé (*envoyer à la directrice*).

Le COI animé est remplacé par le pronom COI :

Elle envoie un courriel à la directrice. → *Elle lui envoie un courriel.*

➤ Grammaire contrastive anglais-français, pages 212 et 217

➤ Grammaire contrastive espagnol-français, pages 218 et 219

EXERCICES

1. Écoutez, et pour chaque phrase, notez le pronom et cochez la case qui convient.



PISTE 27

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.
pronom utilisé	en
être animé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
chose, idée	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							

2. Complétez les phrases en utilisant les pronoms compléments.

- J'aime beaucoup Sophie et Isabelle. J'ai bavardé avec elles lors de ton mariage.
- M. Rousseau est un patron strict, mais c'est agréable de travailler pour
- Il faut inviter Maxime. Sans ..., la soirée ne sera pas réussie !
- Venez manger chez ..., nous avons acheté des pizzas !
- Pour votre déménagement, vous pouvez compter sur ..., je suis en vacances.
- Je te confie ma maison pendant les vacances car j'ai confiance en
- Jonas est fou amoureux de Caroline, il ne peut pas vivre sans
- Ces fleurs sont pour ... évidemment ! Joyeux anniversaire ma chérie !

3. Écoutez et cochez le ou les groupes nominaux auxquels peuvent correspondre les pronoms compléments des phrases que vous entendez.



PISTE 28

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
à mon petit garçon	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
de ce poème	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
de cet artiste	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
à ce professeur	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
de ce projet	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
à cette œuvre	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
à ce projet	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

4. Soulignez la proposition qui convient.

- a. – Je peux t'emprunter tes ciseaux ?
– Oui, [je n'ai plus besoin d'eux / je n'en ai plus besoin].
- b. – Pourquoi tu ne parles pas à tes voisins ?
– Ils sont étranges, [je m'en méfie / je me méfie d'eux].
- c. – Attention ! Le bord de la rivière est inondé.
– Il ne faut pas [s'approcher de lui / s'en approcher].
- d. – Le projet du nouveau gymnase a été abandonné ?
– Oui, tous les conseillers municipaux [se sont opposés à lui / s'y sont opposés].
- e. – Tu as vu le dernier film avec Florence Foresti ?
– Non, mais [on m'en a beaucoup parlé / on m'a beaucoup parlé de lui].

5. Associez les deux parties des phrases (plusieurs possibilités).

- | | |
|--|---------------------------------|
| a. Les grands-parents tiennent | 1. à la responsable du magasin. |
| b. Ils ont offert un beau bouquet | 2. à son art. |
| c. Mon frère s'intéresse | 3. aux courses de chevaux. |
| d. Annie s'est habituée | 4. aux étudiants. |
| e. Le professeur a posé une question | 5. à leurs petits-enfants. |
| f. Tu te fies toujours | 6. à leur maman. |
| g. Cet artiste a consacré sa vie | 7. à ses nouveaux amis. |
| h. Les clients s'adressent directement | 8. à tes impressions. |

a	
b	
c	
d	
e	
f	
g	
h	

6. À l'oral, transformez les phrases de l'exercice 5 en utilisant des pronoms compléments.

Ex. : – Les grands-parents tiennent beaucoup à eux.

7. Transformez les phrases en utilisant des pronoms compléments.



- a. Il demande sa route à un passant. → Il lui demande sa route.
- b. Vous faites confiance à cet avocat.
- c. Le candidat s'oppose à son concurrent.
- d. Ils ont vendu leur maison à des Espagnols.
- e. Les parents font attention à leurs enfants.
- f. Ce spécialiste explique aux étudiants le fonctionnement du cerveau.

8. À l'oral, répondez aux questions en utilisant des pronoms compléments et les verbes proposés.

Ex. : – Valentin a reçu beaucoup de compliments? – Oui, ses professeurs [être très content de]
 → – Oui, ses professeurs sont très contents de lui!

- a. – Votre fils a réussi le concours d'avocat? – Oui, nous [être fiers de] ...
- b. – La chanteuse Zaz viendra au festival? – Oui, elle [participer à] ...
- c. – Elle n'a pas eu peur de sauter en parachute? – Non, son père [faire le saut avec] ...
- d. – Vous savez si vos cousins viennent au mariage? – Je dois [demander à] ...
- e. – Je peux t'emprunter ta voiture demain? – Non, je [avoir besoin de] ...
- f. – On pourrait passer voir Vincent et Maria? – Oui, je crois qu'ils [être chez]

9. Complétez avec des pronoms compléments.



- a. – Allô! Emma! Alors, tes parents? Qu'est-ce qu'ils ont dit?
 Tu as discuté avec eux au sujet des vacances d'été?
 – Oui, je ai parlé hier mais ils n' ont pas encore réfléchi!
 – Oh, j'espère qu'ils vont accepter que tu partes avec!
 La maison de ma famille est à 5 minutes de la plage!



- b. – Chers collègues, je vous présente Nicolas Dufour, notre nouveau commercial. Nous souhaitons la bienvenue dans notre entreprise.
 – Bonjour à tous, je suis très content de me joindre à votre entreprise et j'espère apporter des nouveautés.



- c. – Tu ne devineras jamais! Hier, j'ai revu Anthony!
 Tu te souviens de ?
 – Oui, bien sûr! Tu tenais à plus qu'à tous tes autres petits amis! Et qu'est-ce qu'il t'a dit?
 – Il m'a annoncé son mariage! Et j' suis même invitée!



PRENEZ LA PAROLE !

10. À tour de rôle, formulez des questions à partir des verbes proposés et répondez-y en utilisant un pronom complément.

[penser à - douter de - envoyer à - partir avec - réfléchir à - demander à - se moquer de - s'habituer à - parler de - essayer sans - vivre avec - avoir besoin de - réussir sans - tenir à]

Ex. : – Tu as pensé au pain pour ce soir?

– Oui, j'y ai pensé.

y, en, le

Oui, je le pense. J'en ai besoin. J'y tiens.

OBSERVEZ

PISTE 29



RÉFLÉCHISSEZ

1. Associez. ①

Associez les propositions infinitives avec le pronom qui convient.

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|----|
| étudier | <input type="radio"/> | le |
| étudier plus de temps | <input type="radio"/> | en |
| poursuivre tes études | <input type="radio"/> | y |

2. Cochez. ①

Une proposition infinitive directe (sans de ou à) est remplacée par le en y.

Une proposition infinitive introduite :

- par de est remplacée par

- le
- en
- y.

- par à est remplacée par

- le
- en
- y.

3. Écrivez. ②

Retrouvez les pronoms qui remplacent :
qu'il va étudier pour son examen
que j'étudie avec lui
à ce qu'il étudie tous les jours

4. Cochez. ③

- Tu proposes d' Ø un rendez-vous.
Tu as besoin d' Ø explications.
Tu proposes de Ø réviser ensemble.
Tu as besoin d' Ø étudier.

5. Écrivez. ③

Quel pronom utilise-t-on avec
le verbe proposer?
le verbe avoir besoin?

• La proposition directe

- Elle est remplacée par le pronom **le** :

Je pense étudier. → *Je le pense.*

Je pense qu'il va étudier. → *Je le pense.*

- Certaines propositions directes sont remplacées par **en** :

- *avoir besoin / avoir envie + que*

Tu as besoin que je te donne des explications. → *Tu en as besoin.*

- *s'apercevoir / se souvenir + que*

Nous nous souvenons que tu as gagné ce tournoi. → *Nous nous en souvenons.*

- *être content / surpris / étonné ... + que*

Je suis contente que tu aies réussi ta formation. → *J'en suis contente.*

• La proposition indirecte introduite par *de*

- Elle est remplacée par le pronom **en** :

Tu as besoin d'étudier → *Tu en as besoin.*

Tu es sûr de ce que tu dis. → *Tu en es sûr.*

- Certaines propositions introduites par *de* sont remplacées par **le** :

- *demander / dire / conseiller + de*

Il me demande d'arriver à l'heure. → *Il me le demande.*

- *proposer / interdire / promettre + de*

Je te propose de réviser. → *Je te le propose.*

- *permettre / reprocher... + de*

Il me reproche de parler trop fort. → *Il me le reproche.*

• La proposition indirecte introduite par *à*

Elle est remplacée par le pronom **y** :

Je tiens à poursuivre mes études. → *J'y tiens.*

Je tiens à ce qu'il étudie tous les jours. → *J'y tiens.*

➤ Grammaire contrastive anglais-français, pages 212 et 217

➤ Grammaire contrastive espagnol-français, pages 218 et 219

EXERCICES

1. Écoutez et écrivez le pronom (*en*, *y*, *le*) qui peut remplacer la proposition. PISTE 30

- a. b. c. d. e. f. g. h.

le

2. Associez les deux parties de phrases.

- | | |
|----------------------|---|
| a. Vous avez parlé | 1. à ce qu'il te dit. |
| b. Tu as raconté | 2. de ce qu'on allait faire ce week-end ? |
| c. Il a bien dit | 3. à partir en voyage. |
| d. J'ai envie | 4. de prêter ta voiture. |
| e. Tu fais attention | 5. d'aller au restaurant. |
| f. Tu es prêt | 6. qu'il venait à la réunion ? |
| g. Il préfère | 7. ce que tu avais vu. |
| h. Tu refuses | 8. faire du sport tôt le matin. |

a	
b	
c	
d	
e	
f	
g	
h	

3. À l'oral, transformez les phrases de l'exercice 2 en utilisant les pronoms compléments *le*, *en* ou *y*.

Ex. : Vous avez parlé de ce qu'on allait faire ce week-end? → – Vous en avez parlé?

4. Transformez la proposition en gras par un pronom complément (*le*, *en* ou *y*). 

a. – Je viens d'apprendre qu'Emmanuel voulait changer de travail!

– Oui, nous savions qu'il voulait changer de travail.

→ Oui, nous le savions.

b. – Je suis bloquée à la gare à cause de la grève! Tu aurais pu me le dire!

– Désolé, j'ai oublié de te dire que tu allais être bloquée.

c. – J'ai l'impression que Charline n'écoute pas ce que nous lui racontons!

– En effet, Charline ne s'intéresse pas à ce que nous lui racontons.

d. – Vous savez ce que Jean et Paulette racontent?

– Non, mais tu devrais te méfier de ce qu'ils racontent.

e. – Tu ne te rends pas compte à quel point je suis déçu!

– Mais, si, je comprends bien ce que tu ressens.

f. – Alors, Hicham va partir étudier en Australie l'année prochaine?

– Oui, il espère vraiment partir étudier en Australie l'année prochaine.

5. À l'oral, répondez ou réagissez en utilisant les pronoms compléments *le*, *en* ou *y*.

Ex. : – Tu penses à passer chez Thomas? – Oui, [se souvenir] → – Je m'en souviens.

a. – Tu te souviens qu'on a rendez-vous chez le notaire? – Oui, [ne pas oublier]

b. – Tu as déjà oublié ce que je t'ai dit hier? – Non, [se souvenir de]

c. – Tu te moques de ce qu'on peut dire de toi? – Oui, [prêter attention à]

d. – Tu dois être fier d'avoir réussi ton examen! – Oui, [être content de]

e. – Tu sais que tu dois être à l'heure! – Oui, [savoir]

6. Soulignez les répétitions puis récrivez le dialogue en les supprimant  grâce aux pronoms compléments *le*, *en* ou *y*.

– Salut Damien! Ça te dirait de faire un cours de cuisine?

– Oh, je n'ai pas très envie de faire un cours de cuisine! Je suis au régime!

– Ah bon? Je ne comprends pas que tu sois au régime! Tu n'as pas besoin d'être au régime!

– Si, je t'assure que j'ai besoin d'être au régime! Je dois perdre 3 kilos avant l'été!

– D'accord! Mais suivre un cours de cuisine ne t'empêchera pas de perdre 3 kilos avant l'été!

Surtout que nous apprenons à cuisiner des plats équilibrés et bons pour la santé.

– Mais je veux justement faire attention à cuisiner des plats équilibrés et bons pour la santé!

– Parfait, alors on se retrouve samedi à midi devant le théâtre?

– D'accord, je vais noter sur mon agenda pour ne pas oublier de te retrouver samedi à midi devant le théâtre. Merci de m'avoir proposé cette activité, je pense qu'on va passer un bon moment ensemble!

– Je suis sûre qu'on va passer un bon moment ensemble!

7. Écoutez et répondez oralement en utilisant les verbes proposés et les pronoms compléments.

Ex. : [savoir] → – Oui je le sais.

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| a. [penser] | d. [rêver de - depuis longtemps] | g. [être malade de] |
| b. [dire] | e. [ne pas - s'attendre à] | h. [réfléchir à] |
| c. [venir de se rendre compte] | f. [être ravi de] | i. [se douter de] |

8. Complétez avec les pronoms compléments *le*, *en* ou *y*.



Depuis plusieurs semaines, sur le panneau des petites annonces, se trouve un message qui propose d'être acteur pour un film qui sera tourné l'été prochain. Au début, je n'_____ ai pas prêté attention. La semaine dernière, Clémence m'_____ a parlé et donc je m'_____ suis intéressé d'un peu plus près ! Être acteur, je n'_____ avais jamais pensé avant, mais puisqu'on _____ propose, je me suis dit : « Pourquoi pas ? ». Clémence, elle, n'_____ était pas convaincue. Elle m'a dit : « Tu penses vraiment que c'est une offre sérieuse, je m'_____ méfierais à ta place ! ». J'ai donc envoyé un courriel à l'agence en espérant qu'ils me répondent. Et finalement, ils m'ont écrit dès le lendemain pour me donner un rôle, je ne m'_____ attendais pas du tout !

9. Remettez les mots dans l'ordre puis associez les résultats aux phrases avec les pronoms compléments qui peuvent correspondre.

- | | |
|--|-----------------------|
| a. [à / que / fait / ce / as / tu / m'] | à ce que tu m'as fait |
| b. [vous / que / aide / je] | |
| c. [lui / pardonnions / que / nous] | |
| d. [dans / à / cette / vivre / ville] | |
| e. [avec / travailler / vous / de] | |
| f. [projet / meilleur / que / c'est / votre] | |

1. Elle le demande gentiment.

a

4. Nous en sommes ravis !

2. Vous vous y habituerez.

5. Vous en avez besoin ?

3. Je n'y pense plus.

6. Si vous le dites !



PRENEZ LA PAROLE !

10. Vous passez le week-end entre amis et discutez du programme : utilisez les pronoms compléments *le*, *en* ou *y* pour ne pas répéter les propositions.

Ex. : – On pourrait faire du vélo au bord de la Loire ?

- Oh, non, je n'en ai pas envie !
- Et si on prenait le bateau ?
- Surtout pas ! Avoir le vent dans les cheveux, je ne le supporte pas !

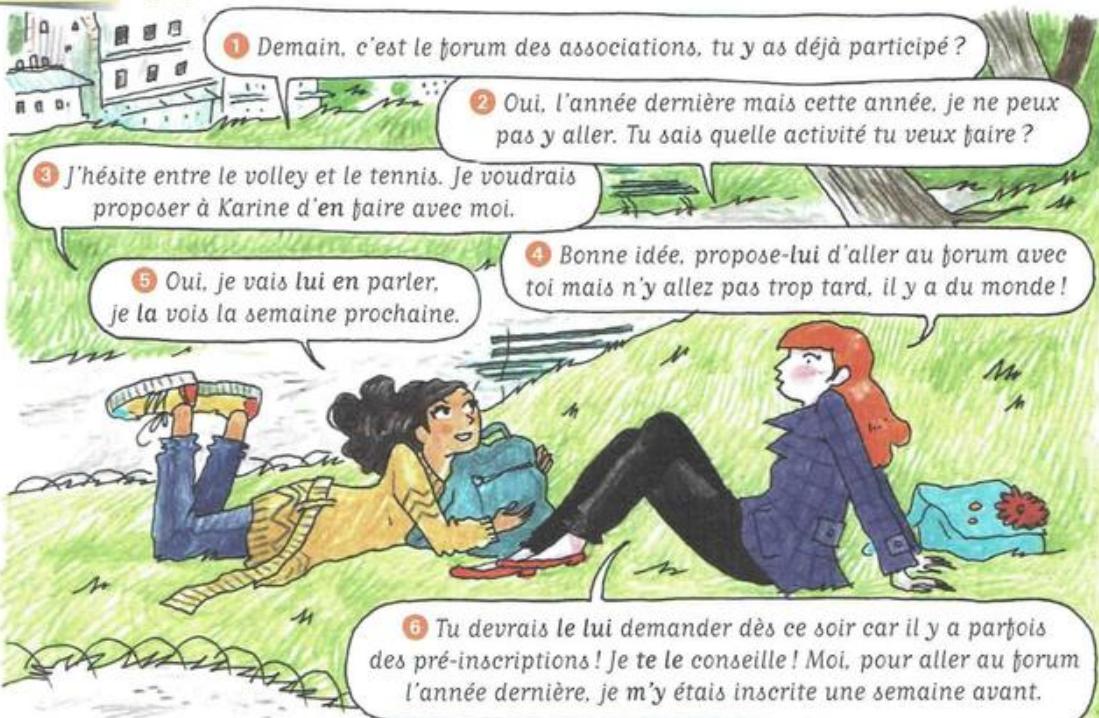
Tu y as participé ? Je ne peux pas y aller.

Propose-lui. Je vais lui en parler.

OBSERVEZ



PISTE 32



RÉFLÉCHISSEZ

1. Associez. ① ②

y est complément d'objet indirect ○
y est complément de lieu ○

- de l'auxiliaire avoir.
- du verbe *participier*.
- du verbe *pouvoir*.
- du verbe *aller*.

2. Cochez. ① ②

En règle générale, le pronom se place :

- après le verbe dont il est complément.
 avant le verbe dont il est complément.

3. Cochez. ③

Dans proposer d'en faire le pronom se place avant après le verbe à l'infinitif dont il est le complément.

4. Écrivez et cochez. ④

À quel temps sont conjugués les verbes *propose* et *aller* ? _____

Avec ce temps, on place le pronom :

- avant après le verbe à la forme affirmative,
 avant après le verbe à la forme négative.

5. Écrivez. ⑤ ⑥

Complétez avec les pronoms proposés :

- [en - lui] → je vais _____ parler [le - te] → Je _____ conseille
 [le - lui] → Tu devrais _____ demander [me - y] → je _____ étais inscrite

• Devant le verbe dont le pronom est complément

- lorsque le verbe est conjugué :

Je vois Karine. → *Je la vois.* / *J'ai participé au forum.* → *J'y ai participé.*

- lorsque le verbe conjugué est à l'impératif négatif :

N'allez pas trop tard au forum → *N'y allez pas trop tard.*

- lorsque le verbe est à l'infinitif (dans les constructions infinitives) :

Je vais proposer à Karine de faire du volley. → *Je vais proposer à Karine d'en faire.*

Remarque Quand le verbe est à la forme négative, le pronom garde sa place devant le verbe conjugué ou le verbe à l'infinitif : *Je ne peux pas y aller.* / *Je ne lui ai pas encore demandé.*

• Derrière le verbe dont le pronom est complément

Si le verbe conjugué est à l'impératif affirmatif (le pronom est joint par un tiret) :

Propose à Karine d'aller au forum. → *Propose-lui.*

Attention ! Les pronoms COI *me* et *te* se transforment en *moi* et *toi* quand ils sont à l'impératif :

Dis-moi la vérité. / *Lève-toi !*

Attention ! Certaines transformations sont nécessaires quand le verbe se termine par une voyelle :

Pense à prendre ton passeport! → *Penses-y !* / *Va à l'école !* → *Vas-y !*

Attention ! La liaison est obligatoire entre les pronoms et le verbe dont ils sont compléments :

Il vous en parle. / *Allez-y !* / *Il va les emmener.* / *Ne les invitez pas.*

• L'emploi de plusieurs pronoms

En cas de compléments multiples, les pronoms compléments se placent selon ces ordres :

1	2
<i>me</i>	<i>le</i>
<i>te</i>	<i>la</i>
<i>nous</i>	<i>les</i>
<i>vous</i>	<i>lui</i>
	<i>leur</i>
	<i>en</i>
	<i>y</i>

1	2
<i>le</i>	
<i>la</i>	<i>lui</i>
<i>les</i>	<i>leur</i>

1	2
<i>le</i>	
<i>la</i>	
<i>les</i>	<i>y</i>

1	2
<i>lui</i>	
<i>leur</i>	<i>en</i>

Tu me prêtes ton livre ? → *Tu me le prêtes ?*

J'ai proposé à Karine d'aller au forum. → *Je le lui ai proposé.*

Tu as invité Sacha au forum ? → *Tu l'y as invité ?*

Je vais parler à Karine du forum des associations. → *Je vais lui en parler.*

➤ L'impératif, page 116

➤ Grammaire contrastive espagnol-français, page 220

EXERCICES

1. Écoutez et cochez la phrase que vous entendez.



PISTE 33

- | | |
|---|---|
| a. <input type="checkbox"/> Jean en a envie. | <input type="checkbox"/> J'en ai envie. |
| b. <input type="checkbox"/> Elles en ont parlé. | <input type="checkbox"/> Elsa a parlé. |
| c. <input type="checkbox"/> Ils n'en ont plus parlé. | <input type="checkbox"/> Ils en ont plus parlé. |
| d. <input type="checkbox"/> Vous nous en avez offert. | <input type="checkbox"/> Vous en avez souffert. |
| e. <input type="checkbox"/> Elles y ont mangé. | <input type="checkbox"/> Elles en ont mangé. |
| f. <input type="checkbox"/> Je les ai gardés dehors. | <input type="checkbox"/> Je laissais les gardes dehors. |
| g. <input type="checkbox"/> Nous t'y avons invité. | <input type="checkbox"/> Nous y étions invités. |
| h. <input type="checkbox"/> Vous voulez en parler ? | <input type="checkbox"/> Vous ne voulez pas parler ? |

2. Soulignez les répétitions et récrivez le texte en les supprimant 

grâce aux pronoms compléments.

Chaque année, l'association de notre quartier organise la fête des voisins. C'est la deuxième fois que nous participons à la fête des voisins. L'année dernière, nous avions fait la connaissance de nos voisins de palier, Jean et Alexandra. Nous avions sympathisé avec Jean et Alexandra et nous avions invité Jean et Alexandra plusieurs fois pour l'apéritif. Cette année, le thème de la fête est le carnaval, il faut donc prévoir un déguisement original ! Le problème est qu'Anthony et moi n'avons pas de déguisement original ! Mon frère qui habite à Paris a un déguisement de super héros. Il a prêté son déguisement à Anthony, mais moi, je cherche un déguisement original ! Je n'ai pas encore trouvé de déguisement original et la fête est dans seulement deux jours ! Alexandra m'a proposé de faire les boutiques avec elle demain pour trouver notre tenue. On trouvera certainement dans les boutiques une tenue pour la fête ! Et je suis sûre que nous passerons un bon moment à cette fête !

Chaque année, l'association de notre quartier organise la fête des voisins. C'est la deuxième fois que nous y participons...

3. Reconstituez les phrases.

a. [faire / le / essayer / de / seul / dois / Tu / .] Tu dois essayer de le faire seul.

b. [avoir / Je / . / besoin / vais / en]

c. [leur / . / va / demain / dire / Il]

d. [voulons / savoir / le / rapidement / Nous / .]

e. [penser / y / ? / pourras / Tu]

f. [ai / de / les / décidé / . / vendre / J']

g. [pouvoir / Tu / aller / y / penses / ?]

h. [pour / . / sommes / Nous / voir / venus / les]

4. Complétez les phrases avec les verbes proposés et des pronoms compléments.

a. [pouvoir - retrouver] J'ai perdu mes lunettes, tu peux les retrouver ?

b. [pouvoir - réparer] La roue de mon vélo est cassée, tu _____ ?

c. [vouloir - aller] Il y a un bon film au cinéma, tu _____ ?

d. [savoir - faire] C'est une plage idéale pour le surf, vous _____ ?

e. [devoir - penser] Demain, c'est l'anniversaire de Lou, _____ !

f. [pouvoir - rendre] Tom a oublié ses clés. Tu _____ ?

g. [pouvoir - louer] Sur l'île, on circule à vélo, et vous _____ .

h. [penser - rédiger] Je veux ce rapport rapidement, vous _____ ?

i. [aller - avoir besoin de] Tiens, je te prête mon GPS, tu _____ .

5. Transformez cette lettre en mettant les éléments en gras à la forme négative.



Marcelle,
Je t'aime depuis des mois et aujourd'hui,
j'ose te l'avouer!
Hier, je voulais te parler, je pensais en avoir le courage!
Et surtout, j'avais très envie de te le dire!
Et aujourd'hui, j'ose!
Quelle que soit ta réaction, je l'accepterai!
J'espère seulement que nous continuerons
à nous voir et que nous resterons en contact!
Paulo



6. Transformez les phrases en utilisant le verbe proposé.

- a. Ne nous oublie pas! [nous - demander] → **Nous te demandons de ne pas nous oublier.**
- b. Ne lui dis pas! [tu - devoir]
→
- c. N'en parlez plus! [tu - conseiller]
→
- d. N'y allons pas! [nous - pouvoir]
→
- e. N'en achète pas! [ils - dire]
→
- f. N'y pensons plus! [nous - devoir]
→
- g. Ne leur faites pas confiance! [je - conseiller]
→
- h. Ne les dérange pas! [tu - ordonner]
→
- i. Ne tombe pas malade! [je - souhaiter]
→

7. À l'oral, répondez aux questions avec les mots proposés et aux temps indiqués.

Ex. : – Tu peux me le prêter? – Oui. [ne pas avoir besoin de] [présent]
→ – Oui. Je n'en ai pas besoin.

- a. – Le gâteau d'anniversaire est livré? – Non. [oublier - commander] [passé composé]
- b. – Nous nous verrons à la réunion? – Non. [ne pas pouvoir - assister] [futur]
- c. – Tu n'es pas énervé par son comportement? – Non. [faire attention à] [présent]
- d. – Pauline a eu son permis de conduire? – Non. [devoir - repasser] [présent]
- e. – Ça te dirait d'essayer la planche à voile? – Oui. [vouloir faire] [conditionnel présent]
- f. – Tu as bien pris ton passeport? – Oui. [ne pas oublier] [passé composé]

8. Transformez les phrases en utilisant un ou plusieurs pronoms.

- a. J'ai recommandé Martin à son nouvel employeur. → Je le lui ai recommandé.
- b. Je pense offrir cette montre à mon frère pour son anniversaire.
→
- c. Il m'a promis d'arriver à l'heure au bureau demain.
→
- d. Tu ne dois rien dire à ta tante.
→
- e. Ils ont offert des places de concert à leurs amis.
→
- f. Tu ne devrais pas t'occuper de ses affaires.
→
- g. Il a décidé de prêter sa voiture à son fils.
→
- h. Tu peux rendre les clés à Martin quand tu partiras.
→

9. Écoutez et associez les phrases aux groupes compléments qui sont proposés.

PISTE 34

- | | | | |
|----------------------|----------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| a. mes enfants | <input type="checkbox"/> 1 | g. un camion de pompier | <input type="checkbox"/> |
| b. d'aller au cinéma | <input type="checkbox"/> | h. son nouveau vélo | <input type="checkbox"/> |
| c. à tes parents | <input type="checkbox"/> | i. des graines pour le jardin | <input type="checkbox"/> |
| d. au Père Noël | <input type="checkbox"/> | j. de tes mauvaises notes | <input type="checkbox"/> |
| e. à notre fils | <input type="checkbox"/> | k. à envoyer la lettre aux impôts | <input type="checkbox"/> |
| f. à son mariage | <input type="checkbox"/> | l. à l'école | <input type="checkbox"/> 1 |

10. Transformez les phrases à l'impératif.

- a. Vous devez écouter les conseils de vos grands-parents! → Écoutez-les!
- b. Tu ne dois pas te lever si tard! →
- c. Il faut que tu me le donnes! →
- d. Tu ne dois pas en prendre après 17 h. →
- e. Je vous conseille d'y être attentifs. →
- f. Tu ne dois pas t'en faire pour moi! →
- g. Je te conseille de te soigner. →
- h. Il ne faut pas lui en parler. →

11. À l'oral, donnez des consignes (affirmatives et négatives) pour l'utilisation des différents objets. Utilisez les verbes proposés et des pronoms.

- a. [plier - transporter - emporter]



- b. [garer - recharger - conduire]



- c. [ouvrir - regarder - chercher]

12. Reconstituez les phrases.

a. [leur / pu / il / n' / expliquer / pas / a / .]

b. [l' / ne / pas / . / je / aider / peux]

c. [. / vérité / lui / la / dis / -]

d. [pas / regarde / le / ne / .]

e. [. / s' / y / il / allant / est / en / perdu]

f. [ne / parlé / . / en / a / nous / il / jamais]

13. À l'oral, répondez aux questions. Utilisez des pronoms compléments.

Ex. : – Quand avez-vous vu la victime pour la dernière fois ?

→ Nous l'avons vue hier soir. On lui a dit « Bonsoir » et on l'a vue rentrer chez elle.

a. – Comment aviez-vous rencontré la victime ?

b. – Aviez-vous eu des problèmes avec la victime ?

c. – Connaissiez-vous la famille de la victime ?

d. – Que savez-vous de Nicolas Guittet, le voisin de la victime ?

e. – Qu'allez-vous dire aux journalistes au sujet de la victime ?

f. – Pensez-vous à un ou plusieurs suspects pour le meurtre de la victime ?

14. Rédigez le rapport de police à l'aide de vos réponses à l'exercice 13.

Utilisez le maximum de pronoms possibles.

Les voisins on vu la victime pour la dernière fois le soir.

Ils lui ont dit « Bonsoir » et ils l'ont vue rentrer chez elle.

15. Écoutez les phrases et soulignez les liaisons.

PISTE 35

Lisez ensuite toutes les phrases à voix haute.

a. Vas-y !

c. N'en achète pas.

e. Je vous en parlerai demain.

b. Je vais vous en donner un.

d. Elle nous y a invités.

f. Pensez-y !

**PRENEZ LA PAROLE !****16. Imaginez une publicité pour un objet insolite. Vous devez utiliser le maximum de pronoms possibles ; un temps simple ; un temps composé ; un impératif ; un infinitif.**

Ex. : – Regardez ces chaussettes ! Regardez-les bien ! Vous pouvez les porter dehors sans chaussures ! Et pour les porter à la maison, vous y ajoutez une semelle spéciale !

Grâce à elles, vous n'aurez plus besoin d'acheter de chaussons ni de chaussures !

qui, que, où, dont

C'est un quartier que nous avons beaucoup aimé.

OBSERVEZ



PISTE 36

1 Nice est la ville où nous avons passé nos vacances l'été dernier.

2 Le jour où nous sommes arrivés, nous avons rencontré un Niçois qui nous a donné de bons plans sur sa ville.

3 Le Carré d'or est un quartier que nous avons beaucoup aimé parce qu'il y a beaucoup d'animations.



5 Nous avons logé dans une villa dont le prix était vraiment raisonnable.

6 C'est une villa dont le propriétaire est très fier.

4 C'est une ville dont on parle beaucoup en ce moment au journal télévisé parce qu'elle accueille un festival de jazz.

RÉFLÉCHISSEZ

1. Écrivez.

2 Quel mot se trouve avant le pronom *qui*? _____ après le pronom *qui*? _____

Quel est le sujet du verbe *donner*? _____

3 Quel mot se trouve avant le pronom *que*? _____ après le pronom *que*? _____

Quel est le sujet du verbe *aimer*? _____

Quel est le complément d'objet direct du verbe *aimer*? _____

1 Quel mot se trouve avant le pronom *où*? _____ après le pronom *où*? _____

Quel est le sujet du verbe *passer*? _____

Quel est le complément de lieu du verbe *passer*? _____

2 Quel mot se trouve avant le pronom *où*? _____ après le pronom *où*? _____

Quel est le sujet du verbe *arriver*? _____

Quel est le complément de temps? _____

2. Cochez.

Retrouvez les pronoms utilisés pour remplacer :

- | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| - le sujet | <input type="checkbox"/> où | <input type="checkbox"/> qui | <input type="checkbox"/> que |
| - le complément d'objet direct | <input type="checkbox"/> où | <input type="checkbox"/> qui | <input type="checkbox"/> que |
| - le complément de lieu | <input type="checkbox"/> où | <input type="checkbox"/> qui | <input type="checkbox"/> que |
| - le complément de temps | <input type="checkbox"/> où | <input type="checkbox"/> qui | <input type="checkbox"/> que |

3. Complétez.

Comparez ces phrases à celles du dialogue.

C'est une ville. On parle beaucoup de cette ville. ④

Nous avons logé dans une villa. Le prix de cette villa était vraiment raisonnable. ⑤

C'est une villa. Le propriétaire de cette villa est très fier. ⑥

On utilise le pronom _____ lorsque le complément du verbe, du nom ou de l'adjectif est introduit par la préposition _____.

À quoi servent les pronoms relatifs simples et lequel choisir ?**• L'emploi**

Le pronom relatif simple remplace un nom, un pronom ou un groupe nominal et relie deux phrases. On place le pronom après le groupe nominal qu'on ne veut pas répéter. Les phrases qui ont un pronom relatif ont au minimum deux verbes.
Le Carré d'or est un quartier. Nous avons beaucoup aimé ce quartier.
 → *Le Carré d'or est un quartier que nous avons beaucoup aimé.*

• Le choix du pronom relatif

Le pronom relatif dépend de sa fonction dans la phrase.

qui = sujet

Nous avons rencontré un Niçois qui nous a donné de bons plans sur sa ville.

que = complément d'objet direct

C'est un quartier que nous avons beaucoup aimé.

Attention ! *que* devient *qu'* quand il est suivi d'un mot qui commence par une voyelle ou *h* muet.

où = complément de lieu

Nice est la ville où nous avons passé nos vacances l'été dernier.

où = complément de temps

Le jour où nous sommes arrivés (...)

dont = complément du verbe introduit par *de* (*parler de, s'occuper de...*)

C'est une ville dont on parle beaucoup en ce moment.

dont = complément du nom introduit par *de* (*le prix de...*)

Nous avons logé dans une villa dont le prix était vraiment raisonnable.

dont = complément de l'adjectif introduit par *de* (*être fier de...*)

C'est une villa dont le propriétaire est très fier.

► Grammaire contrastive espagnol-français, pages 221

EXERCICES**1. Écoutez et écrivez les pronoms que vous entendez.**

PISTE 37

- C'est un livre le titre original est *Les fourmis*.
- Tu devrais regarder le film a obtenu la Palme d'or.
- Le jour tu es arrivé, il faisait très froid.
- Je te présente l'homme je suis amoureuse.
- Enzo est le jeune homme je t'ai parlé.
- Paris est une ville il y a beaucoup d'activités culturelles.
- C'est une femme j'aime bien.

2. Complétez avec *qui*, *que*, *où*, *dont*.

C'est un voyage :

C'est un pays :

- | | |
|---|---|
| a. j'ai apprécié. | e. nous pourrions vivre. |
| b. je parle tous les jours. | f. nous avons découvert cette année. |
| c. est extraordinaire. | g. nous avons passé nos vacances. |
| d. je me souviendrai toute ma vie. | h. nous aimons beaucoup. |

3. Associez les deux parties des phrases.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| a. Le jour où | 1. travaille ici est vraiment sympa. |
| b. La ville dont | 2. j'ai déménagé, il faisait froid. |
| c. L'immeuble où | 3. je suis très contente. |
| d. J'habite dans la maison dont | 4. j'habite va être démolie. |
| e. Le gardien qui | 5. j'occupe est trop petit. |
| f. L'appartement que | 6. tu m'as parlé semble très jolie. |
| g. J'ai une femme de ménage dont | 7. la porte d'entrée est verte. |

a	
b	
c	
d	
e	
f	
g	

4. Complétez avec *qui*, *que*, *où*.

- a. J'ai regardé un documentaire parle des jeunes en Ukraine.
 b. Marseille est la ville j'ai passé toute mon enfance.
 c. Toi as compris la réponse, tu peux m'expliquer ?
 d. As-tu lu le document je t'ai envoyé hier soir par courriel ?
 e. J'étais très ému le jour j'ai reçu mon diplôme de fin d'études.
 f. L'Aquitaine est une région j'aime tout particulièrement.
 g. La ville j'étudie va accueillir les prochains Jeux Olympiques d'été.
 h. Pouvez-vous m'indiquer le nom de la personne vous a conseillé notre boutique ?

5. Complétez les nouvelles phrases en utilisant *qui*, *que*, *où*.

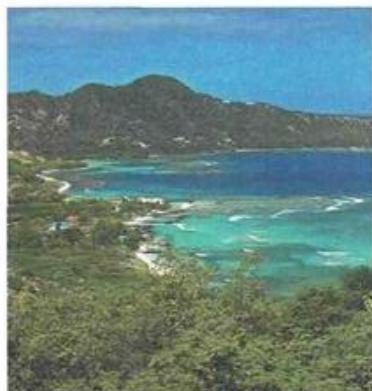
- a. L'inégalité entre les hommes et les femmes n'existerait pas dans un monde idéal.
 → Je rêve d'un monde idéal...
 b. Ces voisins parlent très fort toute la nuit. Je n'aime pas ces voisins.
 → Je n'aime pas...
 c. Tu m'as acheté un bracelet pour mes 40 ans. J'ai perdu le bracelet.
 → J'ai perdu...
 d. Ce film est sorti en salle la semaine dernière. J'ai adoré ce film.
 → J'ai adoré...
 e. J'ai fait mes études dans cette ville. J'aime bien cette ville.
 → J'aime bien...
 f. Ces jeunes ont des idées innovantes et ambitieuses. J'admire ces jeunes.
 → J'admire ...
 g. Ces femmes arrivent à conjuguer vie professionnelle et vie familiale. Je respecte ces femmes.
 → Je respecte ...

6. Complétez avec *le jour où*, *le mois où*, *l'année où*.

- a. Le mardi, c'est je prends des cours de danse.
 b. Juillet est je pars en vacances.
 c. 2010 est j'ai obtenu mon baccalauréat.
 d. Le 6 août est ma fille est née.
 e. Février est il a fait très froid cette année.
 f. 1943 est mon grand-père est né.

7. À l'oral, faites une seule phrase en utilisant dont.

- Ex. :** – Tu m'as parlé d'un artisan. – Il n'est pas disponible avant l'automne.
 → L'artisan dont tu m'as parlé n'est pas disponible avant l'automne.
- a. – J'ai reçu, ce matin, une nouvelle.
 – Je suis très heureuse de cette nouvelle.
 - b. – Mon père m'a offert ce livre sur l'art contemporain.
 – J'avais besoin de ce livre pour mes études.
 - c. – La villa n'est plus disponible du 5 au 20 août.
 – Nous rêvions de cette villa.
 - d. – Tu m'as parlé d'un appartement.
 – L'appartement me semble petit pour cinq personnes.
 - e. – L'enfant est à l'école maternelle Saint-Jean.
 – Je m'occupe de cet enfant.
 - f. – Je suis amoureuse d'un homme.
 – Il m'a demandé en mariage la semaine dernière.
 - g. – La voiture coûte 15 000 €.
 – J'ai besoin de cette voiture.

8. Complétez le texte avec qui, que, où, dont.

La Réunion est une île se trouve dans l'océan Indien. Ses habitants, viennent de divers horizons, habitent principalement sur la côte. C'est une île offre des paysages variés : la montagne, la mer, etc. Son volcan, le nom est le Piton de la Fournaise, est encore actif aujourd'hui. Lors de votre séjour, vous pourrez aussi déguster des plats typiques comme le carry se compose de riz, poulet, oignon, thym, etc. C'est un plat vous allez adorer. Alors, n'hésitez plus et venez à la Réunion ! C'est une île vous passerez des vacances inoubliables.

9. Rédigez un texte (environ 70 mots) pour décrire votre région (les lieux et les personnes).

Vous devez utiliser deux fois chaque pronom relatif simple qui, que, où, dont.

L'Andalousie est une région qui se trouve au Sud de l'Espagne...



PRENEZ LA PAROLE !
10. Chacun pense à un objet, une ville, un pays, un métier, etc. À tour de rôle, vous devez faire deviner ce mot au groupe en faisant des phrases avec des pronoms relatifs simples.

Ex. : – Je suis une ville qui se trouve dans le Sud de la France à côté de Nice. Je suis une ville dont on parle beaucoup en mai car j'accueille un festival de films international. Je suis...
 – Cannes.

laquelle, auxquels, duquel...

Voici les raisons pour lesquelles je me sens bien.

OBSERVEZ



PISTE 38

- 1 Voici les raisons pour lesquelles je me sens bien dans cette nouvelle ville.
- 2 La ville dans laquelle je viens d'emménager me paraît très agréable et animée.
- 3 Le colocataire avec lequel / qui je vis m'a fait découvrir sa région natale.
- 4 Les collègues avec lesquels / qui je travaille sont très sympas.
- 5 Le lac au bord duquel nous nous sommes promenés la semaine dernière est magnifique.
- 6 Les amis grâce auxquels / à qui j'ai pu trouver rapidement ce logement sont formidables.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Complétez. ① ② ③ ④

Après pour, _____,
on utilise le pronom lesquelles, _____,
ou _____

2. Associez.

- | | | |
|------------|-----------------------|--------------------|
| lesquelles | <input type="radio"/> | féminin singulier |
| laquelle | <input type="radio"/> | féminin pluriel |
| lequel | <input type="radio"/> | masculin singulier |
| lesquels | <input type="radio"/> | masculin pluriel |

3. Cochez.

Pour remplacer des personnes, on utilise lequel qui les deux.

4. Écrivez et cochez. ⑤

Nous nous sommes promenés au bord d'un lac la semaine dernière. Le lac est magnifique.

Quel mot est utilisé après au bord?

Quel mot est répété dans ces phrases?

Ce mot est masculin singulier féminin singulier masculin pluriel féminin pluriel.

Comparez ces phrases à celle du dialogue. Complétez :

de + lequel = _____

5. Complétez et cochez. ⑥

J'ai pu trouver rapidement ce logement grâce à mes amis. Mes amis sont formidables.

Quel est le petit mot utilisé après grâce?

Quels mots sont répétés dans ces phrases?

Ce mot est masculin singulier féminin singulier masculin pluriel féminin pluriel.

Comparez ces phrases à celle du dialogue. Complétez :

à + lesquels = _____

6. Cochez.

Où le pronom relatif composé (lequel, laquelle, ...) se place-t-il dans les phrases?

à la fin de la phrase. juste après le nom qu'il remplace.

À quoi servent les pronoms relatifs composés et lequel choisir ?

• L'emploi

Les pronoms relatifs composés relient deux phrases et permettent de supprimer un complément construit avec une préposition autre que la proposition *de* (utilisée seule).

Je viens d'emménager dans une ville. La ville me paraît très agréable et animée.

→ *La ville dans laquelle je viens d'emménager me paraît très agréable et animée.*

• Le choix du pronom relatif

Le pronom relatif dépend de la préposition qui le précède dans la phrase.

• lequel

lequel, laquelle, lesquels, lesquelles s'utilisent après une préposition (*dans, par, pour, avec*) :

Voici les raisons pour lesquelles je me sens bien dans cette nouvelle ville.

• auquel

auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles sont des pronoms relatifs composés qui sont contractés avec *à*.

Les amis grâce auxquels j'ai pu trouver rapidement ce logement sont formidables.

• duquel

duquel, de laquelle, desquels, desquelles s'utilisent après une préposition qui contient *de* (*au bord de, près de...*).

Le lac au bord duquel nous nous sommes promenés la semaine dernière était magnifique.

Remarque Quand le pronom désigne une personne, on préfère utiliser la préposition + *qui* :

Le colocataire avec lequel je vis m'a fait découvrir sa région natale.

→ *Le colocataire avec qui je vis m'a fait découvrir sa région natale.*

➤ Grammaire contrastive espagnol-français, page 221

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, soulignez le pronom relatif que vous entendez.

- | | |
|---|--|
| a. [auxquelles - lesquelles - desquelles] | e. [lequel - auquel - duquel] |
| b. [lequel - duquel - auquel] | f. [lequel - auquel - duquel] |
| c. [lesquels - auxquels - desquels] | g. [de laquelle - laquelle - à laquelle] |
| d. [de laquelle - laquelle - à laquelle] | h. [auxquels - desquels - lesquels] |



PISTE 39

2. Complétez avec *lequel*, *laquelle*, *lesquels* ou *lesquelles*.

- Le colocataire avec tu habites est très bruyant et désordonné.
- La maison derrière nous habitons a été vendue à un couple de Parisiens.
- Est-ce que les nouveaux collègues avec vous travaillez sont compétents ?
- Les patrons pour je travaille viennent de racheter une nouvelle entreprise.
- Les femmes derrière j'étais au cinéma ont parlé pendant tout le film.
- Vous avez fait des remarques sur j'aimerais réagir.
- Tu m'indiques le chemin par passer pour venir chez toi ?
- L'appartement dans j'habite se trouve près d'ici.

3. Dans quelles phrases de l'exercice 2 peut-on remplacer le pronom par *qui* ?

4. À l'oral, répondez aux questions en utilisant *qui*, *lequel*, *laquelle*, *lesquels*, *lesquelles* (plusieurs possibilités).

Ex. : – Je vis dans un appartement. – Il est comment ? [lumineux et bien situé]
 → – L'appartement dans lequel je vis est lumineux et bien situé.

- a. – M^{me} Brun enseigne à l'université.
 – Cette université est bien ?
 [privée et réputée]
- b. – Hiromi travaille pour des patrons japonais.
 – Ils sont comment ?
 [compétents et sérieux]
- c. – Mes parents vivent dans une résidence.
 – Elle est comment ?
 [récente et bien entretenue]
- d. – J'ai fait du canoë sur le lac de Maine.
 – Ce lac, il est bien pour faire du canoë ?
 [calme et tranquille]
- e. – Nina part en vacances avec ses amies.
 – Elles sont sympas ?
 [sympas et sérieuses]
- f. – Je vis dans le quartier Lafayette.
 – Votre quartier, il est agréable ?
 [agréable et charmant]

5. Complétez avec *à qui*, *auquel*, *à laquelle*, *auxquels* ou *auxquelles* (plusieurs possibilités).

- a. C'est l'homme grâce ma vie a complètement changé.
- b. La salle de sport je suis inscrit ouvre un cours de zumba le lundi soir.
- c. Le roman tu t'intéresses est en rupture de stock depuis deux semaines.
- d. Quels sont les sujets de travail tu t'intéresses ?
- e. Les hommes j'ai parlé travaillent à la mairie de ma ville.
- f. Les journées de formations j'ai assisté m'ont permis d'être plus efficace.

6. À l'oral, imaginez une publicité pour chaque objet magique.



Ex. : – C'est un stylo magique avec lequel vous ne ferez plus de fautes de français.

7. Transformez les phrases en une seule phrase 

avec *de qui*, *duquel*, *de laquelle*, *desquels* ou *desquelles* (plusieurs possibilités).

- a. Tu t'es promené au bord d'une rivière. La rivière s'appelle La Moine.
 → La rivière au bord de laquelle tu t'es promené s'appelle La Moine.
- b. Il a pris un verre dans un bar. À côté de ce bar, il y avait un spectacle de rue. → Il a pris...
- c. Les enfants ont beaucoup ri. J'étais en face de ces enfants. → Les enfants...
- d. Tu habites près d'une pâtisserie. La pâtisserie fait d'excellents éclairs. → La pâtisserie...
- e. Le restaurant sert des plats bon marché. Je travaille près de ce restaurant. → Le restaurant...
- f. Hier, vous avez déjeuné près d'un musée. Comment s'appelle ce musée ? → Comment...
- g. J'ai été licencié à cause de deux femmes. Ces deux femmes ont obtenu une promotion.
 → Les deux femmes...

8. Soulignez la proposition qui convient.

- a. Ils ont assisté à un spectacle durant [lequel / duquel / auquel] ils se sont bien amusés.
- b. Le lac autour [duquel / lequel / auquel] tu t'es baladé est très profond.
- c. Je n'ai pas compris la raison pour [de laquelle / à laquelle / laquelle] tu es parti.
- d. Ce sont des remarques pertinentes [desquelles / auxquelles / lesquelles] je dois réfléchir.
- e. La boutique en face [de laquelle / à laquelle / laquelle] j'habite fait des promotions.
- f. La vendeuse [à qui / qui / de qui] je me suis adressée était vraiment désagréable.
- g. L'appartement [lequel / duquel / auquel] tu penses est trop cher pour nous.

9. Complétez le texte avec des pronoms relatifs composés (plusieurs possibilités).

Bienvenue à Pâtiss'facile,

le cours grâce _____ la pâtisserie devient plus facile!

Vous aimez inviter vos amis à manger mais au moment du dessert, c'est toujours la catastrophe? Et en plus, ils vous font des réflexions à cause _____ vous commencez à perdre confiance en votre talent de cuisinier ou cuisinière?

Pas de panique, nous sommes là! Nous vous proposons des cours pendant _____ vous apprendrez à faire d'excellents gâteaux au chocolat ou découvrirez des recettes de base grâce _____ vous surprendrez tous vos invités.

Ces cours sont très conviviaux : les formateurs avec _____ vous pratiquerez la cuisine sont très patients et l'ambiance est très décontractée. Cette « classe » de pâtisserie s'organise comme un atelier autour _____ se créent souvent de nouvelles amitiés.

Ce sont les raisons pour _____ vous devez vous inscrire tout de suite.

Rejoignez-nous, nous vous attendons!

10. Rédigez une petite annonce (environ 50 mots) pour chaque personne.

Utilisez deux pronoms relatifs composés pour chaque petite annonce.

- a. [Anita - 26 ans - Toulouse - Elle voudrait rencontrer des Toulousains.]
 - b. [Dimitri - 34 ans - Angers - Il cherche un(e) colocataire.]
 - c. [Ayana - 42 ans - Paris - Elle cherche un appartement.]
 - d. [Victoria et Samuel - 30 ans - Lyon - Ils cherchent une voiture d'occasion.]
- a. Je viens d'emménager à Toulouse et j'aimerais rencontrer de nouvelles personnes avec qui je pourrais partager mes deux passions : la danse africaine et la peinture. Si vous êtes un jeune Toulousain pour qui la joie de vivre est la chose la plus importante dans la vie, alors contactez-moi!


PRENEZ LA PAROLE !
11. Vous finissez votre stage en pâtisserie. Une petite fête est organisée. Vous remerciez et exprimez votre satisfaction. Vous devez utiliser cinq pronoms relatifs composés.

Ex. : - Je tiens tout particulièrement à remercier mon chef avec qui j'ai appris beaucoup de techniques.

ceci, cela, ça, ce

Ça va ? Tu as compris cela ? C'est facile.

OBSERVEZ

PISTE 40



RÉFLÉCHISSEZ

1. Reliez.

- On utilise **ceci** ○ pour annoncer une chose ou une idée.
 On utilise **cela** ○ pour reprendre quelque chose qui a été annoncé avant.

2. Cochez.

J'adore ça. = J'adore cela. vrai faux

Tu as compris cela ? = Tu as compris ça ? vrai faux

3. Cochez.

On utilise aussi ça :

- pour renforcer un pronom interrogatif (*quand...*).
- devant un pronom relatif (*qui, que...*).
- dans quelques expressions (*ça suffit, ça va...*).

4. Cochez.

On utilise **ce** :

- devant le verbe aller.
- pour renforcer un pronom interrogatif (*quand...*).
- devant un pronom relatif (*qui, que...*).
- devant le verbe être.

À quoi servent les pronoms démonstratifs neutres et lequel choisir ?

Les pronoms démonstratifs neutres remplacent une phrase, un groupe nominal ou une proposition.

• Ceci

Le pronom *ceci* est utilisé pour annoncer une chose ou une idée.

Je n'ai pas compris ceci : la différence entre l'indicatif et le subjonctif.

• Cela

Le pronom *cela* est utilisé :

- pour reprendre quelque chose qui a été annoncé avant.

Je n'ai pas compris la différence entre l'indicatif et le subjonctif. Et toi, tu as compris cela ?

- devant un verbe (sauf le verbe *être*).

Cela te plaît ?

• Ça

Le pronom *ça* est utilisé :

- pour remplacer *cela* à l'oral.

Cela m'inquiète. → Ça m'inquiète.

- dans quelques expressions de la langue familière.

Ça va. / Ça m'est égal. / C'est ça. / Ça y est. / Ça suffit.

- pour renforcer le pronom interrogatif.

Quand ça ? / Qui ça ?

- pour remplacer les mots qui expriment une idée ou une chose en général.

Tu aimes le basket ? Oui, j'aime ça.

Tu aimes l'équipe de France de basket ? Oui, je l'aime bien. (une équipe de basket en particulier)

Attention ! *ceci* est utilisé dans le langage soutenu, *cela* est utilisé dans le langage écrit et *ça* à l'oral.

• Ce

Le pronom *ce* est utilisé :

- pour remplacer *ça* devant le verbe *être*.

C'est facile. / Ce n'est pas grave. / Ce sera fait.

- devant un pronom relatif simple (*qui*, *que*).

Ce qui me plaît, c'est de découvrir une nouvelle culture. (= la chose qui me plaît)

Ce que j'aime, c'est la musique de la langue. (= la chose que j'aime)

► La mise en relief, page 142

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez le pronom démonstratif que vous entendez.

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
ceci	<input type="checkbox"/>							
cela	<input type="checkbox"/>							
ça	<input type="checkbox"/>							
ce	<input type="checkbox"/>							



PISTE 41

2. Associez.

- | | |
|---------|--|
| a. C' | <input type="radio"/> est une bonne nouvelle. |
| Ça | <input type="radio"/> me semble être une bonne nouvelle. |
| b. Cela | <input type="radio"/> reste à expliquer : quelle est la pertinence du film ? |
| Ceci | <input type="radio"/> t'a plu de voir ce film. |
| c. Ça | <input type="radio"/> suffit ! |
| C' | <input type="radio"/> est fini. |
| d. Ce | <input type="radio"/> qui me plaît, c'est le scénario. |
| Cela | <input type="radio"/> me fait plaisir d'être allé au cinéma. |

3. Soulignez le pronom qui convient.

- a. Aujourd'hui, il y a beaucoup de neige mais [cela / ceci] n'arrive pas souvent ici.
- b. [Ça / Ce] qui me ferait plaisir, c'est que tu m'accompagnes chez ma mère.
- c. Sarah, est-ce que tu aimes [ce / ça]?
- d. [Ce / Ça] y est, j'ai terminé !
- e. Le plus important pour moi, [c' / ceci] est d'être en bonne santé.
- f. [Ceci / Cela] me surprend : il n'y a plus de place pour le vol Paris-Rome.

4. Complétez avec ce ou ça.

- a. – La France, te plaît?
– Oui, bien sûr, qui me plaît le plus, est la nourriture !
- b. – va mieux aujourd'hui?
– Euh, non, pas vraiment, j'ai très mal à la tête. Je crois que est une migraine.
- c. – Qui est ?
– est Martin. Tu peux m'ouvrir ?
- d. – Combien coûte ?
– 20€. n'est vraiment pas cher.
- e. – suffit maintenant, taisez-vous !
– est la faute de Pedro, il m'énerve !
- f. – qui me plairait, est que tu viennes voir mon spectacle le 28 août.
– Quand ?
– Le 28 août, te convient ?

5. À l'oral, racontez des retrouvailles en utilisant ce ou ça et les mots proposés.

Vous avez rencontré un(e) ami(e) que vous n'aviez pas revu(e) depuis dix ans. Vous évoquez votre émotion.

Ex. : – Ça m'a fait vraiment plaisir de le / la revoir.
 [faire plaisir - rappeler de bons souvenirs - étonner - être bien - plaire - être génial - aimer]



6. Remplacez les mots en gras par *ça, ce, ceci, le, les*.

- a. – Est-ce que tu aimes la viande rouge ?
– Non, désolé, mais je [ne pas aimer]
- b. – Est-ce que tu peux me prêter ton foulard beige ?
– Euh, oui, je te [prêter]
- c. – Les enfants, vous voulez un peu de gâteau au chocolat ?
– Oh oui, on [adorer]
- d. – Vous connaissez monsieur Hugo ?
– Oui, je [connaître] très bien.
- e. – Tu veux mes clés de voitures ?
– Non, je [ne pas vouloir]
- f. – Est-ce qu'il aime vivre ici ?
– Oui, il [aimer]

7. Complétez avec *ceci, cela ou ce*.

Madame,

..... m'a vraiment surpris que vous n'ayez pas répondu favorablement à ma demande. qui m'étonne, est que vous m'aviez dit en décembre que je correspondais aux critères et que je pourrais obtenir facilement une chambre universitaire. Je n'apprécie pas du tout que vous faites. Je comprends que les demandes sont nombreuses mais vous ne m'aviez pas expliqué avant.

De plus, me choque : vous avez proposé une chambre à un de mes amis qui s'est présenté la semaine dernière et qui n'a pas de problème de logement.

Je tenais à vous dire tout

Cordialement,

Alicia Bruneau

8. Rédigez votre avis avec les mots proposés et au moins deux fois chaque pronom démonstratif neutre.

Vous êtes allé(e) dans un restaurant gastronomique et vous avez été déçu(e) des prestations (service, qualité des plats...). Exprimez votre étonnement et votre mécontentement.
[produits de mauvaise qualité - service long - décor ancien - accueil peu chaleureux - repas trop cher - vaisselle sale]

Ce qui m'a surpris, c'est qu'un restaurant propose des produits de mauvaise qualité.



PRENEZ LA PAROLE !

9. Vous organisez un repas d'anniversaire pour 20 personnes et vous passez commande à un traiteur. Imaginez le dialogue entre vous et le traiteur. Utilisez le maximum de pronoms démonstratifs neutres.

Ex. : – Ce qui nous plairait, c'est avoir un grand choix d'entrées.

– De la charcuterie, des salades, des cakes salés... cela vous convient ?

quelque chose, rien, personne, plusieurs...

Vous avez vu quelque chose ? Non, je n'ai rien vu.

OBSERVEZ



PISTE 42



RÉFLÉCHISSEZ

1. Écrivez. ① ②

Retrouvez le contraire de ces mots :

quelque chose ≠ _____

quelqu'un ≠ _____

2. Cochez.

③ le même signifie :

- un manteau différent.
- un manteau identique.

④ d'autres signifie :

- les mêmes indices.
- des indices différents.

⑤ chacun signifie :

- chaque témoin d'un groupe.
- quelques témoins d'un groupe.

⑥ certains signifie :

- pas un seul témoin.
- deux (trois, ...) témoins parmi un groupe.

⑦ plusieurs signifie :

- pas un seul témoin.
- plus d'un témoin.

⑧ quelques-unes signifie :

- pas une seule photo.
- un petit nombre de photos.

⑨ aucun signifie :

- pas un seul indice.
- un petit nombre d'indice.

⑩ tous signifie :

- quelques témoins.
- la totalité des témoins.

⑪ tout signifie :

- la totalité des choses.
- un petit nombre de choses.

Quel pronom indéfini choisir ?

Les pronoms indéfinis remplacent des noms ou des groupes nominaux indéterminés.

• **Les pronoms indéfinis singuliers**

Quelque chose*

Ce pronom remplace le nom d'un objet ou d'une idée.

*Quelque chose me dit que vous avez vu le voleur.
Vous avez vu quelque chose ?*

Quelqu'un*

Ce pronom remplace le nom d'une personne.

Quelqu'un est sorti en courant. Vous avez vu quelqu'un qui sortait de la bijouterie ?

Rien ne... / Ne... rien*

Ce pronom remplace le nom d'un objet ou d'une idée.

C'est le contraire de *quelque chose*.

Je n'ai rien vu de spécial. / Rien ne convient. / Je ne vois rien.

Personne ne ... / Ne... personne*

Ce pronom remplace le nom d'une personne.

C'est le contraire de *quelqu'un*.

Non, je n'ai vu personne. / Personne n'est venu. / Je ne vois personne.

Aucun(e) ne... / Ne ... aucun(e)*

Ce pronom indique une quantité nulle.

Je pensais avoir des indices mais je n'en ai aucun. / Aucun n'est venu nous voir.

Chacun, chacune

Ce pronom signifie *chaque personne (d'un groupe)* et il est suivi de *de*.

Il a donné des photos du suspect à chacun des témoins.

Tout

Ce pronom signifie toutes les choses.

Tout va bien. Ils nous ont tout expliqué.

Je veux tout terminer avant de partir.

• **Les pronoms indéfinis pluriels**

Tous, toutes

Ces pronoms renforcent un nom ou un pronom.

Les témoins du vol sont tous là. Elles sont toutes venues au commissariat.

Plusieurs, quelques-uns, quelques-unes*

Ces pronoms indiquent une quantité imprécise.

Ils renvoient à un nom qui précède.

Parmi les témoins, plusieurs disent qu'une femme a participé au vol.

Des photos du suspect ? Oui, j'en ai quelques-unes.

Certains, certaines*

Ce pronom signifie « un nombre de personnes dans un groupe » et il renvoie à un nom qui précède.

Parmi les témoins, certains disent qu'une femme a participé au vol.

• **Les pronoms indéfinis singuliers ou pluriels**

Le même, la même, les mêmes

Ce pronom indique une chose identique à ce qui a été cité.

Je pourrais facilement reconnaître son manteau parce que mon ami a le même.

Autre(s)

Ce pronom ajoute un élément différent à ce qui a été cité et est précédé d'un déterminant (*les, d'*...)

Certains indices correspondent mais d'autres ne correspondent pas du tout.

* Ces pronoms indéfinis peuvent être suivis d'un adjectif qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom et cet adjectif est précédé de *de* :

Il y a quelque chose de bon à manger ?

C'est quelqu'un de formidable.

Je n'ai rien vu de spécial dimanche dernier.

Il n'y a personne de connecté en ce moment.

Je n'en connais aucune de gentille.

J'en ai trouvé plusieurs de jolies.

Des indices ? Oui, j'en ai quelques-uns d'intéressants

Il y a en a certaines de cassées.

➤ La négation, page 154

EXERCICES

1. Écoutez et écrivez le numéro de chaque phrase à côté des pronoms.  PISTE 43

a. quelque chose

e. le / la / les même(s)

i. plusieurs

b. rien

f. chacun

j. quelques-un(e)s

c. quelqu'un

g. certain(e)s

k. aucun

d. personne

h. autre(s)

l. tout

2. Répondez négativement aux questions.

- a. – Il y a quelqu'un dans le bureau ? – Non, il n'y a personne.
 b. – Il se passe quelque chose dans la rue ? –
 c. – Quelqu'un a sonné à la porte ? –
 d. – Quelque chose te perturbe ? –
 e. – On t'a offert quelque chose ? –
 f. – Vous avez vu quelqu'un à l'accueil ? –
 g. – Il a vu quelque chose d'anormal ? –

3. Répondez aux questions en utilisant *quelque chose, rien, quelqu'un* et les mots proposés.

- a. – Cet employé travaille bien ? [compétent]
 – Oui, c'est quelqu'un de compétent.
 b. – Vous avez vu quelque chose ? [étrange]
 – Non, je
 c. – Elle est drôle ton amie ? [très drôle]
 – Oui, c'est
 d. – Est-ce que tu as acheté un cadeau pour le mariage de ton frère ? [original]
 – Oui, j'
 e. – Tu as remarqué quelque chose hier ? [spécial]
 – Non, je
 f. – Tu as regardé de bons films pendant les vacances ? [intéressant]
 – Non, je
 g. – C'est une personne agréable ? [très sympathique]
 – Oui, c'est

4. Complétez avec *tout, tous ou toutes*.

- a. _____ se passe comme prévu.
 b. Les photos ? Tu les as _____ vues ?
 c. On va _____ préparer pour midi.
 d. J'ai _____ compris.
 e. Mes cousins parlent _____ portugais.
 f. Les livres ? Je les ai _____ lus.
 g. Tes amies viennent _____ à ta fête ?
 h. _____ a bien fonctionné.

5. Reconstituez les réponses.

- a. – Tu as eu des nouvelles ?
 [eu / en / je / n' / ai / aucune] – Non,
 b. – Elle a rencontré quelqu'un ?
 [elle / rencontré / a / personne / n'] – Non,
 c. – Tes amis de Londres ont réussi à venir à ton mariage ?
 [n' / pu / venir / aucun / ami / a] – Non,
 d. – Elle est à toi cette lettre ?
 [a / donnée / quelqu'un / l' / me] – Oui,
 e. – Vous savez où est Mathys ?
 [personne / ne / où / il / est / sait] – Non,

6. Complétez les phrases avec les mots proposés.

a. [certain(e)s - d'autres]

– Tu connais plusieurs langues étrangères ?

– Oui, j'en ai appris au lycée et en regardant des films.

b. – [quelques-un(e)s - chacun]

– Tu as vu des films de Jean-Pierre Jeunet ?

– Oui, j'en ai vu de ses films est surprenant.

c. [plusieurs - aucun]

– La cliente voulait le livre de Yannick Noah mais il ne m'en reste

– Tu les as tous vendus ? Moi, il m'en reste dans ma librairie.

d. [le / la / les même(s) - chacun]

– Les enfants, je vous ai acheté des bandes-dessinées : il y en a une pour

– Prends celle-là, j'ai à la maison.

7. À l'oral, répondez aux questions en utilisant les mots proposés.

Ex. : – Vous parlez plusieurs langues ? [en / plusieurs] → – Oui, j'en parle plusieurs.

a. – Vous faites du sport ? [en / aucun]

b. – Vous avez lu quelques livres d'Anna Gavalda ? [en / quelques-uns]

c. – Vous connaissez des chansons françaises ? [en / plusieurs]

d. – Vous avez ce livre ? [le même]

e. – Vous connaissez ces acteurs ? [en / certains]

f. – Vous avez des nouvelles de Marion ? [en / aucune]

8. Rédigez (environ 80 mots) le rapport de vol pour lequel un témoin vous a fait une déclaration. Utilisez les mots proposés.

[quelqu'un - quelque chose - rien - plusieurs - certain - aucun - autre]

M. Levasseur a vu quelqu'un qui sortait du magasin vers 18 h...

**PRENEZ LA PAROLE !****9. Par deux, imaginez une conversation entre un policier et une personne qui a assisté à un vol dans une banque. Utilisez un maximum de pronoms indéfinis.**

Ex. : – Est-ce que vous avez vu quelque chose ?

– Oui, j'ai vu quelqu'un qui sortait de la banque en courant.

les miennes, le tien, les nôtres, les leurs...

Voici le mien. Ce ne sont pas les nôtres.

OBSERVEZ



PISTE 44

- 1 — Vos cartes d'identité, s'il vous plaît !
 — Voici la mienne et là, c'est la carte de mon mari.
 — Et les billets ?
 — Voici le mien. Chéri, tu as le tien ?
 — Oui, tenez.
 — Et à qui sont ces bagages ?
 — Ce sont les miens.
 — Et là, ce sont vos assurances voyage ?
 — Oui, ce sont les miennes.



- 2 — Madame, monsieur, vous avez oublié vos billets ?
 — Non, ce ne sont pas les nôtres.
 — Vous avez demandé aux deux hommes là-bas ?
 — Oui, mais ce ne sont pas les leurs.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Écrivez. ①

Retrouvez les mots employés dans le dialogue.

- Voici ma carte d'identité. → Voici _____
 Voici mon billet. → Voici _____
 Ce sont mes bagages. → Ce sont _____
 Ce sont mes assurances voyage. → Ce sont _____

2. Cochez. ① ②

Les pronoms possessifs sont composés de un mot deux mots trois mots.

Le pronom possessif remplace un groupe nominal. vrai faux

3. Cochez. ① ②

masculin féminin singulier pluriel

	masculin	féminin	singulier	pluriel
la mienne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
le mien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les miens	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les miennes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Associez. ②

- | | |
|--------------|-------------------------------|
| les nôtres ○ | ○ nos billets |
| le tien ○ | ○ les billets des deux hommes |
| les leurs ○ | ○ ton billet |

Quel pronom possessif choisir ?

• Les différents pronoms possessifs

Le pronom possessif se choisit en fonction du sujet auquel il appartient.

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
à moi	le mien	la mienne	les miens	les miennes
à toi	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
à lui / à elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
à nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	
à vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	
à eux / à elles	le leur	la leur	les leurs	

mon billet → le mien

nos billets → les nôtres

leurs billets → les leurs

EXERCICES

1. Écoutez les phrases et cochez le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) des pronoms. Écrivez à qui peut appartenir l'objet.



PISTE 45

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
masculin	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
féminin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
singulier	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
pluriel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
à qui ?	à lui
	à elle

2. Remettez les lettres des pronoms possessifs dans l'ordre.

Puis associez-les aux groupes nominaux.

- | | |
|--|----------------|
| a. [E / L / T / E / I / N] | ○ nos clés |
| b. [S / V / L / E / Ô / R / T / E / S] | ○ ses livres |
| c. [N / T / L / S / E / Ô / E / R / S] | ○ vos colliers |
| d. [L / M / A / E / I / E / N / N] | ○ ma maison |
| e. [S / E / S / L / E / I / N / S] | ○ leur écharpe |
| f. [L / E / A / L / R / U] | ○ ton sac |

3. Remplacez les mots proposés par un pronom possessif.

- a. Ici, c'est ma petite fille, et là, c'est [votre petite fille] la vôtre ?
- b. Je vais sortir le chien de Yumi et aussi [mon chien]
- c. Je viens de prendre mes places pour le festival, tu as pris [tes places]
- d. Tu peux prendre mes gants et [les gants de Bonnie] ?
- e. Adam a pris mon ticket et aussi [les tickets des enfants]
- f. Là, c'est le bureau des secrétaires ou bien c'est [notre bureau] ?

4. Cochez la bonne réponse.**a.** À qui sont ces affaires sur la table ?

- C'est la mienne.
 Ce sont les nôtres.
 Ce sont les tiens.

b. À qui sont ces billets ?

- C'est le vôtre.
 Ce sont les miens.
 C'est le leur.

c. C'est la fille de ton amie ?

- Oui, c'est le sien.
 Bien sûr, c'est la leur.
 Bien sûr, c'est la sienne.

5. Répondez aux questions en utilisant un pronom possessif.**a.** – C'est la voiture de Maëlle ?

– Oui, _____.

b. – Ce sont les lunettes de Pawel ?

– Non, _____.

c. – C'est le fils de Paco et Anita ?

– Non, _____.

d. – Ce sont nos documents ?

– Oui, _____.

6. Écoutez les questions et retrouvez les réponses.

Écrivez le numéro de la phrase à côté de sa réponse.

a. Oui, ce sont les leurs.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

b. Oui, c'est la mienne.**c.** Oui, c'est la sienne.**d.** Oui, c'est le sien.**e.** Oui, c'est la nôtre.**f.** Oui, ce sont les miens.**g.** Oui, c'est le mien.**h.** Oui, ce sont les nôtres.**i.** Oui, c'est la leur.**j.** Oui, ce sont les miennes.

<input type="checkbox"/>

7. À l'oral, répondez aux questions en utilisant des pronoms possessifs.

Ex. : – À qui est cet appareil photo ? (à Lucia) → – C'est le sien.



- a.** – À qui sont ces lunettes rouges ? [à Maria]
b. – À qui est ce sac noir ? [à moi]
c. – À qui est cette caméra ? [Bob et John]
d. – À qui sont ces deux valises rouges ? [à moi et ma collègue]
e. – À qui est ce guide touristique ? [à Laura et Paco]
f. – À qui est cet accessoire ? [à Tom]

8. Complétez avec le pronom possessif qui convient (plusieurs possibilités).

- a. – Jessica, c'est ton portefeuille sur la table ?
 – Non, est dans mon sac. Je crois que c'est celui de Katie.
 – Non, est rouge et celui-là est noir.
- b. – Monsieur, la voiture qui est stationnée devant mon garage, c'est ?
 – Non, est stationnée sur ma place de parking.
- c. – Mon fils est célibataire. Et ?
 – s'est marié l'année dernière.
- d. – Nos parents sont retraités et ?
 – Comme , ils ne travaillent plus depuis 2 ans.
- e. – Pourquoi est-ce que tu prends mes clés ?
 – Parce que j'ai perdu
- f. – J'ai oublié mon livre. Tu peux me passer ?
 – Oui, mais ce n'est pas , c'est le livre de Timéo.

9. Rédigez un dialogue (environ 100 mots) entre deux enfants qui rangent leur chambre.

Utilisez au minimum 8 pronoms possessifs et les mots proposés.

[un sac - un chapeau - une guitare - des livres - des chaussettes - une raquette de tennis - un pull - des DVD]

- À qui est ce sac ?
 – C'est le mien.
 – Et ce chapeau, il est à Paul ou c'est le tien ?
 – Non, ce n'est pas le sien et le mien est rangé dans le placard.


PRENEZ LA PAROLE !
10. Formez un cercle. Un objet sert à passer la parole. Une personne pose une question en utilisant un pronom possessif. Elle lance l'objet à une autre personne qui répond en utilisant un pronom possessif, avant de poser à son tour une question, etc. La personne qui ne fait pas de nouvelle phrase a perdu.

- Ex. : – Mon père est médecin. Et le tien ?
 – Le mien est retraité. C'est la montre de Yuka sur la table ?
 – Non, ce n'est pas la sienne. Ce sont tes lunettes ?

il habitait, on lui a offert...

Il travaillait à Nantes quand on lui a offert ce poste.

OBSERVEZ



PISTE 47

① Quand il habitait à Nantes, Frédéric travaillait près de chez lui. Avant son installation à Paris, on se voyait souvent. Il a perdu 5 kilos avec son nouveau travail. Il est devenu avocat en 2014.

② Nous ne sommes jamais allés voir Frédéric à Paris depuis son emménagement. Frédéric ne prenait jamais les transports en commun quand il habitait en province.

③ C'était le matin, il faisait doux, le soleil éclairait les fleurs du jardin du Luxembourg, et Frédéric se sentait heureux de vivre à Paris.

④ Frédéric travaillait à Nantes quand on lui a offert ce poste à Paris. Maintenant, il travaille près de la tour Eiffel.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez. ①

Il travaillait près de chez lui.

- une action ponctuelle dans le passé
- une habitude dans le passé
- une situation qui n'existe plus

On se voyait souvent.

- une habitude dans le passé
- un événement dans le passé
- une situation qui n'existe plus

Il a perdu 5 kilos.

- un événement dans le passé
- une situation qui n'existe plus
- une action ponctuelle dans le passé

Il est devenu avocat.

- une situation qui n'existe plus
- un événement dans le passé
- une action ponctuelle dans le passé

2. Écrivez.

On utilise l'imparfait pour :

On utilise le passé composé pour :

3. Associez. ②

On utilise l'imparfait



pour une action réalisée ou non.

On utilise le passé composé



pour une habitude dans le passé.

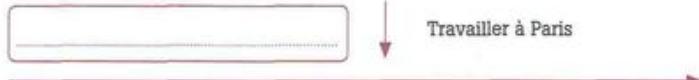
4. Cochez. ③

Pourquoi utilise-t-on l'imparfait dans cette phrase? Pour parler d'une action habituelle dans le passé.

Pour décrire le décor d'une action. Pour décrire une situation qui n'existe plus.

5. Complétez le schéma avec les actions *travailler à Nantes* et *offrir le poste*. ④

Travailler à Paris



• L'imparfait

- Pour parler d'une habitude dans le passé :
On se voyait souvent.
- Pour décrire une situation passée qui a cessé d'exister :
Il travaillait près de chez lui.
- Pour décrire le contexte d'une histoire (le temps, les personnes, les lieux, les sentiments) du passé :
C'était le matin, il faisait doux.

• Le passé composé

- Pour parler d'une action ponctuelle dans le passé :
Il a perdu 5 kilos.
- Pour parler d'une action réalisée ou non réalisée dans le passé :
Nous ne sommes jamais allés voir Frédéric.
- Pour raconter un événement passé :
Il est devenu avocat.
- Pour énoncer une action passée qui modifie une situation :
On lui a offert ce poste.

➤ Grammaire contrastive anglais-français, page 213

➤ Tableau des conjugaisons, page 275

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez le temps qui correspond.



PISTE 4B

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
imparfait	<input type="checkbox"/>							
passé composé	<input type="checkbox"/>							

2. Complétez le tableau après avoir lu les phrases.

- Avant la réforme, les enfants n'allaient pas à l'école le mercredi.
- Je jouais aux cartes avec ma grand-mère chaque dimanche.
- Nino a déjà écrit sa lettre pour le père Noël.
- Il était au chômage depuis 3 mois quand il a trouvé ce nouvel emploi.
- Avant 1944, les femmes ne pouvaient pas voter en France.
- Nous avons déjà rendu visite à notre fille qui vit en Angleterre.
- Daniel et Christiane se sont mariés en 1971.
- Il se levait tous les matins à 7 h avant d'être à la retraite.
- Il faisait froid et nous voulions rentrer à la maison.

	phrases	temps utilisé
habitude dans le passé
situation passée qui a cessé d'exister	a	imparfait
contexte d'une histoire du passé
action réalisée ou non réalisée dans le passé
événement passé
action passée qui modifie une situation

3. Complétez cette histoire avec les verbes proposés dans le désordre.

[a laissé - a pris - n'a pas pu - a allumé - cambriolait - a quitté - s'est introduit - était - a reconnu - pleuvait - a échangé - était - a vu - s'est connecté - disait - as oublié - ont convenu - interrogait - venait - est arrivé (x2) - a téléphoné - a arrêté - portait - a envoyé]

Vers 15 h, hier après-midi, Amédé Pafuté **s'est introduit** dans la maison de Léon Adubol et plusieurs objets de valeur : des bijoux, des cartes de crédits, un téléphone portable et de l'argent. Mais, pendant qu'il la maison, Amédé résister à l'envie de se connecter à son profil Fastouch! Il l'ordinateur de la victime et sur son profil personnel. Seulement voilà, quand il la maison, l'ordinateur toujours en marche! Mais ce n'est pas tout! Comme il , Amédé totalement trempé et chez la victime, il ses vêtements mouillés contre des vêtements secs, et il ses affaires! En arrivant chez lui à 18 h, Léon Adubol les vêtements mouillés et le profil Fastouch toujours connecté sur son ordinateur. Il à son voleur un message qui : « Tu tes affaires chez moi! Je te rends tes vêtements et tu me rends le téléphone que tu m'as volé. » Ils d'un rendez-vous. Quand Léon Adubol au lieu de rendez-vous, il son voleur grâce à la photo de son profil Fastouch. Il à la police qui Amédé sans problème!

Le plus ridicule : lorsque la police Amédé, il à son poignet la montre qu'il de voler!

4. Complétez les tableaux.

- a. Je voulais devenir un acteur célèbre.
 b. J'ai voulu lui rendre visite la semaine dernière.

situation passée qui a cessé d'exister	a.	imparfait
action ponctuelle dans le passé	b.	passé composé

- c. Je ne suis jamais resté au bureau après 18 h.
 d. Je ne restais jamais longtemps à discuter avec eux.

action réalisée ou non réalisée dans le passé	
habitude dans le passé	

- e. Rafael Nadal a gagné le tournoi de Roland Garros en 2014.
 f. Il gagnait tous ses matchs avant de se blesser au genou.

événement passé	
situation passée qui a cessé d'exister	

- g. Il était à Angers pour ses études.
 h. Il a été déçu de ne pas pouvoir rester plus longtemps.

contexte d'une histoire du passé	
action ponctuelle dans le passé	

- i. Il a décidé de partir vivre en Allemagne.
 j. Elle décidait pour toute la famille en général.

action passée qui modifie une situation	
habitude dans le passé	

5. Soulignez le temps qui convient.

- a. Il [n'habitait plus / n'a plus habité] à Lyon quand j'y [allais / suis allé] pour étudier.
 b. Nous [ne réservions pas encore / n'avons pas encore réservé] nos billets pour le Japon.
 c. Les employés [n'étaient jamais augmentés / n'ont jamais été augmentés] dans cette entreprise depuis sa création.
 d. Tu [visitais déjà / as déjà visité] le Québec ?
 e. Il [voulait toujours / a toujours voulu] apprendre une nouvelle langue étrangère.
 f. Sa sœur [ne votait jamais / n'a jamais voté] car elle n'a pas 18 ans.
 g. Nous [aimions / avons aimé] construire des cabanes dans le jardin quand nous [étions / avons été] enfants.
 h. Je ne [prenais plus / ai plus pris] le bus pour aller à l'université quand [j'achetais / j'ai acheté] mon vélo.

6. Rédigez des phrases avec les mots proposés.

- a. [maisons individuelles - immeubles - avant - puis]
 b. [bus - tramway - avant - puis]
 c. [nature - pollution - auparavant - ensuite]
 d. [champs - usines - avant - puis]
 e. [petits magasins - supermarchés - à l'époque - après]
 f. [école - université - d'abord - plus tard]
 a. Avant, les gens vivaient dans des maisons individuelles. Puis, de nouveaux habitants sont arrivés. On a construit des immeubles.

7. Complétez l'histoire de Kevin en utilisant les temps qui conviennent.

Ce matin-là, [je - arriver] je suis arrivé à la gare pour prendre le train. Bien installé, [je - sortir] mon roman préféré et [je - commencer] à le lire. Mais, quelques minutes après l'heure officielle du départ, une voix a annoncé au micro : « Mesdames et Messieurs, nous sommes désolés de vous annoncer que votre train partira avec quinze minutes de retard. »

Alors, [je - décider] de changer de train. [Je - sortir] rapidement et [je - monter] dans le TGV de 9h ! Comme [le train - être] complètement vide et qu'il a démarré, [je - être] pris de panique et [je - traverser] tous les wagons.

[Le train - rouler] très lentement pendant une heure et [je - se retrouver] dans la gare de nettoyage des TGV. Finalement, [je - pouvoir] descendre du train et [le conducteur - me - proposer] de m'emmener à la gare de Nantes en voiture. [Nous - arriver] à midi ! [Il - être] trop tard pour commencer ma journée de travail. [Je - prévenir] mes collègues et, ce jour-là, [je - ne pas aller] au bureau !

8. À l'oral, transformez le texte de Zoé au passé.

Ex. : — C'était le mois d'août. Ce jour-là, il...

C'est le mois d'août. Aujourd'hui, il fait un temps magnifique. Je suis assise sur un banc dans un parc. C'est l'heure du déjeuner. Je regarde les enfants s'amuser. Un homme joue au football avec un enfant. Il a la trentaine. Il est grand et brun. Par erreur, ils lancent le ballon dans ma direction et j'ai à peine le temps de l'éviter. En courant, l'homme se dirige vers moi pour s'excuser. Nos regards se croisent et nous échangeons un sourire. Nous commençons à parler et c'est le début de notre histoire d'amour.

9. Rédigez une histoire à partir du plan proposé et en utilisant les temps du passé.

1. Hakim

- travailler beaucoup
- vouloir se reposer
- prendre des jours vacances
- être très heureux

2. Léa

- téléphoner

3. Léa

- proposer de passer le week-end chez elle

4. Hakim

- prendre le bus tôt le matin suivant
- rester bloqué dans le bus pendant cinq heures à cause de la neige
- discuter avec sa voisine de siège

5. La voisine

- être très belle

6. Hakim

- tomber amoureux
- passer les plus belles vacances de sa vie

Hakim travaillait beaucoup depuis plusieurs semaines et il voulait se reposer. Il a pris...

10. Rédigez la biographie de Coluche à partir des informations données.

naissance en 1944 • nom de naissance : Michel Colucci, père italien • enfance heureuse à Paris • mariage avec sa femme Véronique en 1975 • naissance de ses deux fils : 1972 et 1976 • début de sa carrière à 26 ans, jeune humoriste • succès et célébrité en 1974 avec la parodie du jeu télévisé *Le Schmilblick* • popularité importante • candidat aux élections présidentielles en 1981 • début en tant qu'acteur dans les années 80 • victoire du César du meilleur acteur en 1984 pour le film *Tchao Pantin* • création des restos du cœur en 1985 • mort dans un accident de moto en 1986

Coluche est né en 1944. Son nom de naissance était Michel Colucci car son père était italien...

11. Écoutez les verbes donnés à l'infinitif avec leur sujet et leur temps.

PISTE 49

Numérotez les formes verbales qui correspondent.

a. tu es arrivé

h. elles ont attendu

o. elle a fini

b. j'ai atteint

i. elles sont descendues

p. ils faisaient

c. il est parti

j. ils faisaient

q. nous mangions

d. vous êtes partis

k. il partait

r. nous avons loué

e. ils ont fait

l. tu expliquais

s. elle est tombée

f. vous avez pris

m. elles restaient

t. je suis allé

g. nous avons atteint

n. vous essayiez

EXERCICES

12. Racontez oralement les vacances de Lilou en utilisant les verbes de l'exercice 11.

Attention, il faudra modifier les temps et les personnes !

Ex. : — Lilou et ses amis sont partis à la montagne pour les vacances d'hiver...



13. Écoutez et répondez oralement



PISTE 50

aux questions en utilisant les informations proposées.

Ex. : [6 ans] → — J'ai commencé le tennis à 6 ans.

- | | | |
|-----------------|----------------------------|--|
| a. [mon père] | d. [le tournoi de Paris] | g. [motivé pour retrouver la forme] |
| b. [quatre] | e. [gagner Paris Bercy] | h. [oui, se soigner] |
| c. [16 ans] | f. [se blesser] | i. [oui, déjà gagner les qualifications] |

14. Rédigez le récit (100 mots environ) d'un voyage que vous avez fait.



L'été dernier, j'ai visité l'Angleterre...



PRENEZ LA PAROLE !

15. Vous interrogez votre voisin à partir des thèmes proposés. En cas de réponse positive (oui), il faut interroger le contexte (quand, comment). En cas de réponse négative (non), il faut connaître la cause (pourquoi).

[habiter en France - visiter plus de 3 pays étrangers - obtenir son permis de conduire - écrire une lettre d'amour - prendre l'avion - arriver en retard en classe aujourd'hui - faire un discours en public - travailler pour une entreprise - faire du sport le week-end dernier - garder des enfants]

Ex. : — Tu as déjà visité Paris ?

- Non.
- Pourquoi ?
- Je suis jamais allé en France.
Mais j'ai visité l'Espagne.

Ex. : — Tu es déjà allé à Paris ?

- Oui.
- Quand ? Comment ?
- C'était en 2012, j'étais en vacances.
Je suis resté une semaine...

j'avais vécu, il avait vu...

Il voulait me contacter car il avait vu un de mes spectacles.

OBSERVEZ



PISTE 51



RÉFLÉCHISSEZ

1. Écrivez. ①

Complétez le schéma avec les verbes s'inspirer, vivre, travailler conjugués dans le dialogue.

Avant



Maintenant

2. Cochez. ① ②

Quand une action s'est passée avant une autre action passée, on utilise l'imparfait le plus-que-parfait.
Pour décrire une situation passée, on utilise l'imparfait le plus-que-parfait.

3. Associez. ①

Au passé composé (*je me suis inspiré*), l'auxiliaire *avoir* est conjugué à l'imparfait.
Au plus-que-parfait (*j'avais vécu*), l'auxiliaire *avoir* est conjugué au présent.

4. Cochez (plusieurs possibilités). ③ ④

Pour former le plus-que-parfait, on peut utiliser l'auxiliaire être avoir.

Au plus-que-parfait, à quel temps conjugue-t-on l'auxiliaire *être* ou *avoir*? au présent à l'imparfait

Au plus-que-parfait, le participe passé s'accorde comme au passé composé? oui non

Avec le plus-que-parfait, où place-t-on *ne*? avant après l'auxiliaire.

Avec le plus-que-parfait, où place-t-on *pas* ou *jamais*? avant après le participe passé.

Quand utiliser et comment former le plus-que-parfait ?

• Les emplois du plus-que-parfait

- parler d'une action passée
qui a eu lieu avant une autre action passée
Je me suis inspiré de ce que j'avais vécu.
- parler d'une action passée
qui a eu lieu avant une situation passée
Il voulait me contacter car il avait vu mes spectacles.

• La formation du plus-que-parfait

- on utilise les auxiliaires être ou avoir conjugués à l'imparfait + le participe passé
J'avais vécu / Je m'étais bien préparé
- on suit la même construction que pour le passé composé
Je n'avais jamais imaginé faire du cinéma.

Attention ! Comme au passé composé, au plus-que-parfait, le pronom complément doit se placer avant l'auxiliaire être ou avoir.

- Le passé composé et l'imparfait, page 74
- L'ordre et la place des pronoms, page 48

EXERCICES

1. Écoutez et cochez le temps de chaque phrase.



PISTE 52

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
----	----	----	----	----	----	----

imparfait	<input type="checkbox"/>					
passé composé	<input type="checkbox"/>					
plus-que-parfait	<input type="checkbox"/>					

2. Soulignez les verbes qui sont au plus-que-parfait.

- Nous les avons rejoints dans leur camping, ils s'y étaient installés deux jours plus tôt.
- Elle était déçue de ses résultats, alors qu'elle avait bien réussi à mon avis !
- On l'avait sélectionné pour la coupe du monde mais il s'est blessé.
- Vous aviez pris votre décision et vous ne nous en avez pas parlé !
- Ils étaient connus dans le monde entier, car ils avaient sorti un album à succès.
- Tu n'avais pas eu de chance cette année-là mais finalement les choses se sont arrangées.

3. Conjuguez les verbes suivants au plus-que-parfait.

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| a. [je - ne pas pouvoir] | f. [ils - partir] |
| b. [nous - savoir] | g. [elles - naître] |
| c. [on - mettre] | h. [il - prendre] |
| d. [elle - partir] | i. [ils - avoir] |
| e. [vous - ne pas dire] | j. [ils - s'aimer] |

4. Complétez le texte avec les verbes conjugués aux temps indiqués.

Arthur et Olivia [se rencontrer - passé composé] se sont rencontrés il y a 20 ans, quand ils [être - imparfait] à l'école. Olivia et sa famille [quitter - plus-que-parfait] Nantes où ils [vivre - plus-que-parfait] pendant 10 ans. Arthur [déjà se faire - plus-que-parfait] beaucoup d'amis quand il [rencontrer - passé composé] Olivia, ils [s'entendre - passé composé] à merveille ! Depuis, ces deux-là [ne jamais se quitter - passé composé]

- 5. Écoutez l'histoire et complétez le texte avec les verbes que vous entendez.**  **PISTE 53**
- Ensuite, lisez le texte à voix haute.
- Ce matin-là, la femme d'Hector lui _____ de faire les courses. Il _____ un peu fâché d'y aller car il _____ de regarder un match de football mais il ne _____ jamais rien lui refuser. Comme il _____ sa voiture au garage la veille, il _____ prendre la voiture de sa femme. Il _____ très vite, _____ les courses, mais quand il _____ du magasin, impossible de retrouver sa voiture. Il _____ attention au moment de la garer ! Puis, enfin, il _____ la voiture de sa femme ! Seulement, il _____ à l'ouvrir ! Hector _____ de voiture ! Mais, le propriétaire _____ derrière lui et _____ la police quand Hector _____ de sa présence ! Quand la police _____, les deux hommes _____ et Hector _____ la voiture de sa femme avec l'aide de son nouvel ami !
- 6. À l'oral, remplacez les mots en gras par un pronom.**
- Ex. :** — Quand Marie est passée samedi, elle pensait que tu allais lui donner des cerises.
 — Elle exagère, je lui avais donné deux kilos de cerises lundi dernier.
 → — Elle exagère, je lui en avais donné deux kilos lundi dernier.
- Pourquoi tu n'as pas demandé à Charlie de t'aider pour ton déménagement?
 — J'en avais parlé à Charlie la veille mais il ne pouvait pas m'aider !
 - Madame, vous n'avez jamais envoyé votre chèque !
 — Je ne comprends pas, je vous avais envoyé le chèque dès le début du mois !
 - Bon Arthur, 2 / 20, vous n'avez pas assez étudié !
 — Je vous assure madame, la veille de l'examen, j'avais passé toute ma soirée à étudier !
 - M. et M^{me} Pichard attendent toujours la livraison de leurs nouveaux canapés !
 — Le transporteur m'a dit qu'il les avait livrés à M. et M^{me} Pichard hier !
 - Tu as passé une belle journée pour ton anniversaire ?
 — Oui, et pour une fois, mon mari s'était souvenu de mon anniversaire !
- 7. Transformez les réponses à la forme négative.**
- Martin part mardi à Marseille.
 — J'avais compris ça ! → **Je n'avais pas compris ça !**
 - Ta femme ne savait pas que vous n'aviez plus d'argent ?
 — Je lui en avais parlé. →
 - On pourrait prendre le ferry pour aller en Corse ?
 — J'y avais pensé. →
 - Tu connaissais Lucas avant la soirée ?
 — Je l'avais déjà croisé. →
 - On est arrivé en retard à cause de la grève ?
 — On vous l'avait dit ? →
 - Toute la maison a été détruite à cause de l'incendie.
 — Vous aviez pris une assurance ? →

8. À l'oral, faites des phrases à partir des actions proposées.**Utilisez l'imparfait, le passé composé ou le plus-que-parfait.****Ex. : [Clément / réussir ses examens / parce que / réviser.]****→ – Clément a réussi ses examens parce qu'il avait révisé.**

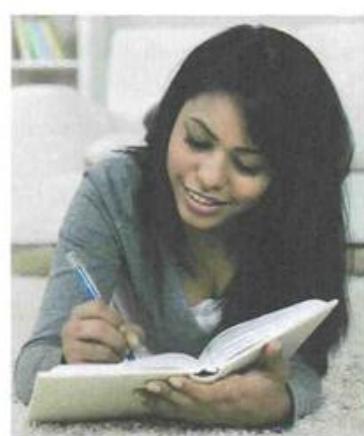
- [La tempête / détruire de nombreux arbres à Orléans. / faire beaucoup de dégâts à Tours, une heure plus tôt / elle]
- [Adrien / aller au Togo le mois dernier. / Il / ne jamais aller en Afrique, auparavant.]
- [Mes parents / l'année dernière, vendre leur maison. / Mes grands-parents / faire construire la maison, en 1956.]
- [Clara / ne pas pouvoir rentrer chez elle / parce que / perdre ses clés.]
- [Jennifer / acheter une nouvelle robe / alors que / les soldes / ne pas encore commencer.]
- [Nathalie et Eric / avoir un enfant / même si / ne pas encore se marier.]
- [Amandine / vendre sa voiture. / Elle / l'acheter / cinq ans plus tôt.]

9. Écoutez et, oralement, répondez aux questions en utilisant le plus-que-parfait. **PISTE 54****Ex. : [perdre son chat] → – Parce qu'elle avait perdu son chat.**

- [trouver un nouveau travail]
- [professeurs - annoncer une grève]
- [neiger toute la nuit]
- [il - ne jamais - parler en public avant]
- [Emmy - ne pas encore - ranger sa chambre]
- [quelqu'un - cambrioler la maison]
- [il - me la prêter]

10. Transformez le texte au passé avec l'imparfait, le plus-que-parfait ou le passé composé.

Aujourd'hui, tout va mal! Déjà, ce matin, j'arrive devant le collège : il pleut! J'ai passé au moins une heure à me coiffer et me voilà avec les cheveux qui frisent et ma frange mal arrangée! En plus, juste à ce moment-là, Hugo passe devant moi et me fait un grand sourire! Il ne m'a jamais regardée comme ça avant! Je me pose des questions! Est-ce qu'il m'a regardée car il me trouve jolie ou parce que je suis mal coiffée? Ensuite, la cloche sonne, on part en cours et là, le professeur de maths décide de nous donner une interrogation surprise car nous n'avons pas réussi notre dernier test et selon lui nous n'avons pas assez étudié! Pfff, vivement les vacances!

Hier, tout allait mal!

11. Conjuguez les verbes de ce conte africain en utilisant l'imparfait, le passé composé et le plus-que-parfait.



Au commencement, le lion n' [être] était pas le roi des animaux, c'était Dankélé, un grand buffle noir de la savane. Tous les animaux [avoir] peur de lui ! Dans le royaume de Dankélé, il n'y avait qu'une seule rivière et les animaux n' [avoir] pas le droit d'y aller si Dankélé [ne pas passer] le premier pour boire et se laver.

Un jour, la lionne mère n'avait pas pu attendre l'arrivée du roi car elle [devoir] nourrir son lionceau qui [venir] juste de naître. Elle [aller] à la rivière et [donner] de l'eau à son petit. Seulement Dankélé [arriver] et [se fâcher] si fort qu'il [tuer] la lionne. Seul le petit lionceau [pouvoir] s'échapper. Pendant des années, le lionceau est resté caché, et [attendre] de devenir grand et fort ! Alors qu'il [être] devenu si fort et si puissant, il [sortir] de sa cachette et [aller] voir le roi Dankélé. Il [lui demander] où [être] sa maman la lionne. Voyant que le roi [ne pas se souvenir] de sa maman, le grand lion [décider] de la venger et il [se jeter] sur le roi Dankélé. Il [libérer] tous les animaux de ce roi injuste et [devenir] le roi des animaux.

12. Remettez cette histoire dans l'ordre en numérotant les phrases.

- Ce jour-là, il a donc coché les dates de naissance de sa femme et de ses trois enfants.
- Il l'avait cachée sous le matelas de la chambre à coucher.
- Il s'était trompé d'un numéro !
- Il avait toujours choisi les mêmes numéros.
- En effet, le numéro 14 était sorti !
- Le soir, en rentrant, il a cherché sa grille pour vérifier.
- Quand il a regardé sa grille, il est devenu tout vert !
- M. Pignon avait l'habitude de jouer au loto depuis des dizaines d'années.
- Pris de panique, il a couru au magasin pour acheter un nouveau billet.
- Quand le présentateur a annoncé les numéros, M. Pignon n'était pas sûr de lui.
- M. Pignon a mis quelques minutes à comprendre...
- Il a bien pris soin de cocher les bons numéros.
- Eh oui, il avait coché le mauvais numéro et ça a été la chance de sa vie !
- Il avait coché le 14 au lieu du 15 pour la date de naissance de sa femme.
- Il a finalement gagné au loto ce jour-là !

13. À l'oral, donnez une explication à chaque situation.

Utilisez le vocabulaire proposé et au minimum une fois le plus-que-parfait.

Ex. : Antoine a démissionné hier.

[travailler beaucoup – gagner un petit salaire – trouver un nouvel emploi]
 → – Antoine travaillait beaucoup mais il gagnait un petit salaire. Il a démissionné hier car il avait trouvé un nouvel emploi.

a. Georges a passé la nuit devant sa porte d'entrée.

[partir au travail – oublier ses clés – le serrurier – être en vacances]

b. Méline et Théo ont porté les mêmes vêtements pendant trois jours.

[partir en vacances – arriver à l'aéroport – perdre la valise]

c. Alexandra est arrivée en retard en cours.

[sortir tôt de la maison – les chauffeurs de bus – être en grève – venir à pied]

d. Le concert n'a pas eu lieu.

[installer la scène à l'extérieur – pleuvoir toute la soirée – le chanteur – annuler le concert]

e. On a cherché la voiture pendant quatre heures.

[garer la voiture – partir voir le match au stade – ne pas se souvenir]

f. M. Edmond est venu travailler en chaussons ce matin.

[être fatigué – ne pas entendre le réveil – partir vite de la maison]

g. Coralie était très fâchée contre son mari.

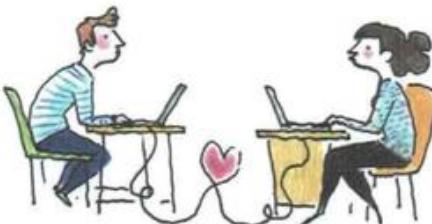
[être le jour de son anniversaire – attendre des fleurs ou un cadeau – son mari – oublier]

14. Rédigez le récit (environ 100 mots) de ce qui s'est passé

avant, entre, et après ces moments. Utilisez les trois temps du passé

(passé composé, plus-que-parfait et imparfait) et le vocabulaire proposé.

[se sentir seuls – se rencontrer – communiquer – bien se connaître – discuter – avoir un rendez-vous – se plaire – se voir régulièrement – présenter ses amis – partager – emménager – demander en mariage – organiser – faire la fête – faire un voyage de noces – acheter une maison – avoir des enfants]



Anthony et Amandine se sentaient seuls chez eux, chacun devant son ordinateur...


PRENEZ LA PAROLE !
15. Racontez votre rencontre avec votre meilleur(e) ami(e) ou votre petit(e) ami(e). Utilisez les trois temps du passé pour marquer les étapes de votre rencontre et de votre histoire d'amour ou d'amitié.

Ex. : – J'ai rencontré ma meilleure amie à l'école, quand j'avais 10 ans.

elle est restée, ils se sont parlé...

Je te les ai données tout à l'heure.

OBSERVEZ



PISTE 55

- ① — Je n'ai pas trouvé la réservation du gîte !
— Elle est restée sur la table du salon !
- ② — Tu as vu les clés de la voiture ?
— Je te les ai données tout à l'heure !
- ③ — Quelle valise as-tu descendue ?
— La valise noire.
- ④ — Tu as demandé aux voisins de s'occuper du chat ?
— Oui, nous nous sommes vus ce matin.
- ⑤ — Tu as bien confirmé la réservation avec la propriétaire du gîte ?
— Oui, nous nous sommes parlé hier au téléphone !



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez. ①

Le participe passé *restée* est accordé au féminin au masculin au singulier au pluriel.

Le participe passé *trouvé* est accordé n'est pas accordé.

Le participe passé s'accorde quand il est précédé de être avoir.

Le participe passé s'accorde avec le sujet le complément.

2. Cochez. ②

Le pronom *les* remplace *les clés de la voiture*. vrai faux

Le pronom *les* est COD (complément d'objet direct) du verbe *donner*. vrai faux

4. Cochez. ③

La réponse *la valise noire* est le COD le COI (complément d'objet indirect) le sujet.

5. Cochez. ③

Le groupe de mots placé avant le verbe est masculin féminin.

6. Choisissez. ② ③

Avec l'auxiliaire *avoir*, on accorde le participe passé avec le sujet le COD le COI
s'il est placé avant après le participe passé.

7. Cochez. ④

Dans *nous nous sommes vus*, le complément *nous* est un COD un COI.

Dans *nous nous sommes parlé*, le complément est un COD un COI.

Avec les verbes pronominaux,

- quand le complément est un COD, on accorde on n'accorde pas le participe passé.
- quand le complément est un COI, on accorde on n'accorde pas le participe passé.

• En règle générale

On n'accorde pas le participe passé avec l'auxiliaire *avoir*.

Je n'ai pas trouvé la réservation.

On accorde le participe passé avec l'auxiliaire *être*.

Elle est restée sur la table.

• Cas particuliers

• Avec l'auxiliaire *avoir*

On accorde le participe passé avec le COD quand le COD est placé avant le participe passé.

Je te les ai données. / Quelle valise as-tu descendue ?

• Avec les verbes pronominaux

Si le pronom est COD du verbe, on accorde le participe passé avec le pronom COD.

Nous nous sommes vus.

Si le pronom est COI du verbe, on n'accorde pas le participe passé.

Nous nous sommes parlé. (parlé à quelqu'un)

Attention !

Avec le pronom COD *en*, on n'accorde pas le participe passé : *Il en a mangé trois.*

Certains verbes (*descendre, monter, rentrer, sortir, passer*) ont deux constructions :

- avec l'auxiliaire *être* : *Elle est descendue.*

- avec l'auxiliaire *avoir* + un COD : *Tu as descendu la valise. Quelle valise as-tu descendue ?*

➤ Grammaire contrastive anglais-français, page 214

➤ Tableau des conjugaisons, page 275

EXERCICES

1. Écoutez et soulignez les phrases que vous entendez.



PISTE 56

- Il les a pris. / Il les a prises.
- Vous m'avez séduite. / Vous m'avez séduit.
- Nous nous sommes compris. / Nous nous sommes comprises.
- Le film que tu as produit. / L'affiche que tu as produite.
- Vous lui avez écrit. / Vous l'avez écrite.
- Elles se sont mises à pleurer. / Ils se sont mis à pleurer.
- On en a construit. / On les a construites.
- Ils les ont passées. / Elles sont passées.
- Lesquels avez-vous conduits ? / Lesquelles avez-vous conduites ?

2. Accordez les participes passés quand c'est nécessaire.

- Elle s'est levé_____ de bonne heure ce matin.
- Vous avez rendu_____ votre travail à temps ?
- Ils sont passé_____ vous dire merci.
- Ils sont entré_____ par la porte de service.
- Elles se sont endormi_____ tout de suite.
- Ils ont annoncé_____ leur déménagement.
- Elles se sont préparé_____ pendant des heures !
- Elle est déjà revenu_____ ?

3. Transformez les phrases en utilisant des pronoms compléments.

Pensez à accorder les participes passés.

- a. J'ai invité mes amis. → Je les ai invités.
- b. Je n'ai pas compris ton explication. →
- c. Les enfants ont acheté des bonbons! →
- d. J'ai contacté Paul mais il ne répond pas! →
- e. J'ai payé les factures! →
- f. Nous avons menti à nos parents. →
- g. On a acheté la maison de nos rêves! →
- h. Éric a pardonné à Clara. →

4. Écrivez la suite des phrases au passé composé avec les éléments proposés et des pronoms relatifs.

- a. [les photos - nous - prendre]

Regarde les photos que nous avons prises.

- b. [l'assistante - nous - engager]

Je vous présente _____.

- c. [les chaussures - je - acheter]

Regarde _____.

- d. [la région - je - préférer]

La Corse est _____.

- e. [la blague - tu - faire]

Je n'aime pas du tout _____.

- f. [l'homme - je - épouser]

Je te présente _____.

- g. [l'émission - nous - regarder]

Tu te souviens de _____.

- h. [les tableaux - nous - exposer]

Admirez _____.

- i. [le gâteau - je - préparer]

Regarde _____.

5. Écoutez et répondez aux questions avec les éléments proposés, le passé composé et des pronoms. Puis écrivez toutes vos réponses en faisant attention aux accords.

Ex. : [acheter à l'entrée du stade] → - Je les ai achetées à l'entrée du stade.

- a. [écrire l'été dernier]

- b. [trouver en solde]

- c. [nettoyer ce matin]

- d. [apprendre par cœur]

- e. [faire pour toi]

- f. [rencontrer à la fête des voisins]

- g. [partir il y a cinq minutes]



PISTE 57

6. Écrivez les questions au passé composé avec le pronom interrogatif *quel, quels, quelle, ou quelles*.

- a. – Quels films de Luc Besson as-tu préférés?
– J'ai préféré Léon et Le 5^e élément.
- b. – J'ai acheté la petite robe grise.
- c. – Nous avons suivi la petite route qui longe la Loire.
- d. – Il a engagé les deux chanteuses qui avaient déjà fait des concerts.
- e. – Comme collègues, j'ai seulement invité Cindy et Erika à mon mariage.
- f. – Nous avons visité le Japon, la Corée et la Chine pendant notre voyage en Asie.
- g. – Ils ont loué la petite maison au bord de la plage.

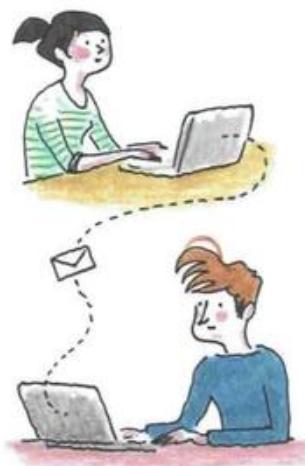
7. Transformez les phrases au passé composé.

- a. Elle reste longtemps sous la douche. → *Elle est restée longtemps sous la douche.*
- b. Quelles informations envoyez-vous par courriel?
→
- c. Ils montent les escaliers en courant.
→
- d. Vous vous regardez tendrement.
→
- e. Anne se blesse en faisant du ski.
→
- f. Nous nous écrivons régulièrement des lettres.
→

8. Transformez le texte en changeant les personnages masculins en personnages féminins.

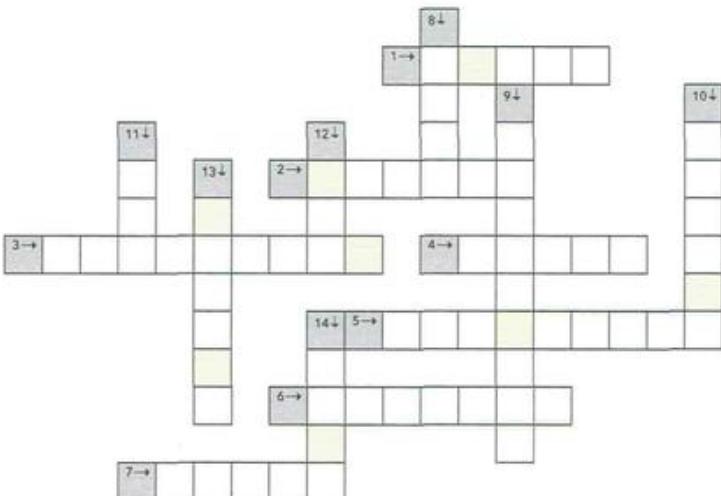
Mon meilleur ami s'appelle Antoine. Je l'ai rencontré il y a plus de 20 ans lorsque nous sommes entrés au collège. Pendant notre jeunesse, nous avons partagé de bons moments et il est devenu un ami indispensable! Il y a deux ans, il m'a annoncé qu'il partait vivre au Chili pour son travail. Il m'a beaucoup manqué pendant ces deux années, mais nous nous sommes retrouvés ceat été quand je suis allé le voir. Nous nous étions écrit des courriels pendant son absence, et lors de ce voyage, c'était comme si nous ne nous étions jamais séparés! Je me suis beaucoup amusé pendant ces vacances au Chili et j'étais heureux de retrouver mon ami que je n'avais pas vu depuis des années!

Ma meilleure amie s'appelle Katia...



9. Complétez les mots croisés avec les participes passés des verbes proposés.**horizontal**

1. [elles] [se parler]
2. [il] [se presser]
3. [ils] [descendre]
4. [elle] [se lever]
5. [ils] [se contacter]
6. [elles] [s'amuser]
7. [nous] [s'écrire]



**Associez les lettres des cases jaunes
pour former un participe passé :** _____

10. Soulignez la proposition correcte pour chaque verbe.

Ce matin, je suis [parti / partie] de bonne heure de la maison pour acheter des croissants. Quand je suis [arrivé / arrivée] à la boulangerie, il n'y avait qu'une seule cliente devant moi. Seulement, elle est [resté / restée] silencieuse devant la boulangère pendant au moins 5 minutes! Lassée d'attendre, je me suis [décidé / décidée] à lui demander pourquoi elle n'avait pas encore [commandé / commandée] ce qu'elle voulait à la boulangère. Quand je lui ai [parlé / parlée], elle [m'a regardé / regardée] avec ses yeux grand ouverts et elle m'a dit en anglais que tout ce qu'elle voyait avait l'air très bon mais qu'elle ne savait pas comment ça s'appelait. Elle m'a [expliqué / expliquée] qu'elle était australienne et qu'elle était tout juste [arrivé / arrivée] en France. Je l'ai donc [aidé / aidée] à choisir entre un croissant, un pain au chocolat ou un chausson aux pommes. Elle les a finalement tous [acheté / achetés] car elle n'en avait jamais [goûté / goûtés]!

11. Complétez avec les participes passés proposés.

[passée - descendue - sortis - rentrée - passés - rentrés - descendus - sorties]

- a. Madeline et son petit bébé sont _____ de la maternité hier.
- b. J'adore cette série qu'ils ont _____ à la télévision pendant tout l'été.
- c. Ils sont _____ par la Belgique en rentrant de leurs vacances à Amsterdam.
- d. – Où sont les chaises ? – Je les ai _____ dehors pour manger sur la terrasse.
- e. Camille n'est toujours pas _____ de l'école ?
- f. – Où sont les vélos ? – Céline les a _____ dans le garage.
- g. Et la valise, vous l'avez _____ de la voiture ?
- h. Vous êtes tous _____ de la tour Montparnasse à pied ?

12. Rédigez les phrases au passé composé avec les mots de liaisons et les connecteurs proposés.

a. [Alice - se lever tôt - et - se préparer]

Alice s'est levée tôt et s'est préparée.

b. [Alice - partir à 8 h - et - arriver au bureau à 8 h 30]

c. [Alice et sa collègue - parler de la réunion - que - préparer]

d. [Alice - accueillir les clients - que - inviter à la réunion]

e. [Alice - animer la réunion - et - sa collègue - prendre des notes]

f. [Alice et sa collègue - se voir - et - parler de l'inauguration - que - Alice - organiser]

g. [Alice - prendre les notes de la réunion - et - relire les notes de la réunion]

h. [Alice - rentrer chez elle - et - se détendre devant un film]

13. Écoutez et répondez oralement aux questions en utilisant le passé composé et à partir des éléments proposés.

Ex. : [je - les - écrire dans votre agenda] → – Je les ai écrites dans votre agenda.



PISTE 58

a. [je - contacter - la chanteuse - que - vous - produire]

b. [je - les - conduire à l'Hôtel de la Gare]

c. [je - les - écrire en plusieurs langues]

d. [je - apporter - la chemise - que - vous - mettre sur mon bureau]

e. [je - donner - les factures - que - le fournisseur - émettre]

f. [ils - respecter - la décision - que - vous - prendre]

g. [je - la - remettre au client en main propre]

14. Rédigez une note de service pour votre chef en utilisant vos réponses de l'exercice 13.

Madame,

À propos des dates des prochaines réunions, je les ai notées dans votre agenda...



PRENEZ LA PAROLE !

15. Vous êtes en réunion de travail et vous vous interrogez sur l'organisation de la venue de clients étrangers dans votre ville. Utilisez des pronoms compléments ou relatifs.

Ex. : – Quelles visites avez-vous programmées pour leur séjour ?

– Nous avons programmé les visites que nous avions déjà faites avec les autres clients.

elle a dit que le maire ne viendrait pas, elle m'a conseillé d'aller chez le boulanger...

Elle m'a dit que sa fille avait eu un petit garçon.

OBSERVEZ



PISTE 59

- 1 Elle m'a raconté que son voisin ne travaillait plus depuis quelques semaines.
- 2 Elle m'a annoncé que sa fille avait eu un petit garçon.
- 3 Elle m'a dit que le maire ne viendrait pas à la fête de l'école !
- 4 Elle m'a conseillé d'aller chez le nouveau boulanger en face de l'église.
- 5 Elle a dit qu'il fallait que je fasse une coupe plus courte pour l'été.
- 6 Elle m'a raconté que son employée avait eu un accident la veille.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Écrivez. ① ② ③

Numérotez les phrases lorsqu'elles correspondent à celles au discours direct du dialogue.

Le maire ne viendra pas à la fête de l'école. → phrase n° _____

Mon voisin ne travaillera plus dans quelques semaines. → phrase n° _____

Mon voisin ne travaille plus depuis quelques semaines. → phrase n° _____

Sa fille a eu un petit garçon. → phrase n° _____

La fille de la boulangère a une petite fille. → phrase n° _____

Le maire n'est pas venu à la fête de l'école. → phrase n° _____

2. Associez. ① ② ③

Quand on parle au discours indirect au passé, il faut transformer :

le présent ○ ○ en plus-que-parfait.

le passé composé ○ ○ en imparfait.

le futur ○ ○ en conditionnel.

3. Écrivez. ④ ⑤

Complétez les phrases du dialogue au présent :

Elle me conseille de _____

Elle dit qu'il _____

Répondez par oui ou non :

Le verbe à l'infinitif (*aller*) et le verbe au subjonctif (*fasse*) sont-ils identiques dans une phrase au passé et dans une phrase au présent ? _____

4. Cochez. ⑥

Nous sommes mardi lorsque Mme Paul discute avec son mari de sa journée précédente :

- Mme Paul a vu la coiffeuse lundi mardi.

- L'employée a eu un accident dimanche lundi.

- aujourd'hui hier au discours direct se transforme en *la veille* quand on rapporte un discours au passé.

Comment transformer le discours direct présent au discours indirect passé ?

On utilise le discours indirect pour rapporter des paroles. On introduit ces paroles avec des verbes (dits verbes introducteurs) comme dire que, demander si, ordonner de...

• Les temps et les modes

Quand le verbe qui introduit le discours indirect est au passé :

- le présent se transforme en imparfait.

Elle me raconte que son voisin ne travaille plus.

→ *Elle m'a raconté que son voisin ne travaillait plus.*

- le passé composé se transforme en plus-que-parfait.

Elle m'annonce que sa fille a eu un petit garçon.

→ *Elle m'a annoncé que sa fille avait eu un petit garçon.*

- le futur se transforme en conditionnel.

Elle me dit que le maire ne viendra pas.

→ *Elle m'a dit que le maire ne viendrait pas.*

Attention ! Aucune transformation pour l'infinitif, le subjonctif, l'imparfait, le plus-que-parfait et le conditionnel :

Elle me conseille d'aller chez le nouveau boulanger. → *Elle m'a conseillée d'aller chez le nouveau boulanger.*

Elle dit qu'il faut que je fasse une coupe plus courte. → *Elle a dit qu'il fallait que je fasse une coupe plus courte.*

• Les expressions de temps

Les indicateurs de temps changent lorsque le discours est au passé :

demain → *le lendemain* *hier* → *la veille* *maintenant* → *à ce moment-là*

Elle me raconte que son employée a eu un accident hier.

→ *Elle m'a raconté que son employée avait eu un accident la veille.*

► Le discours indirect, page 166

EXERCICES

1. Écoutez les phrases au discours indirect et cochez la case du temps qui correspond au temps du verbe introducteur.



PISTE 60

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
présent	<input type="checkbox"/>							
passé	<input type="checkbox"/>							

2. Transformez les phrases en mettant les verbes introducteurs au passé composé.

a. Je vous demande si vous viendrez à la plage avec nous.

→ *Je vous ai demandé si vous viendriez à la plage avec nous.*

b. Elle te conseille de faire attention à tes affaires.

→

c. Elle veut savoir ce que tu faisais quand elle t'a appelé.

→

d. Vous me demandez à quelle heure je pars du bureau.

→

e. Elles nous racontent qu'elles aimeraient devenir actrices.

→

f. Il vous dit qu'il est indispensable que vous soyez à l'heure.

→

3. Associez les éléments proposés.

- | | |
|----------------------------------|--|
| a. Tu me demandes ce que | 1. tu as retrouvé les clés de la maison. |
| b. Elles nous ont demandé ce que | 2. elle ne pourra pas finir son devoir. |
| c. Je leur interdis de | 3. j'ai prévu pour ton anniversaire. |
| d. Elle t'explique qu' | 4. nous achèterions comme souvenir. |
| e. Je te demande si | 5. regarder la télévision après manger. |

a	
b	
c	
d	
e	

4. Écoutez les phrases au discours direct et, oralement, transformez-les au discours indirect.

Ex. : [Elle nous a proposé] → – Elle nous a proposé de passer à la maison si nous voulions.

- | | | |
|-----------------------------|------------------------|--------------------------|
| a. [Il m'a indiqué] | c. [Je t'ai demandé] | e. [Il leur a demandé] |
| b. [Ils nous ont demandé] | d. [Tu m'as dit] | f. [Tu lui as demandé] |



PISTE 61

5. Associez les phrases au discours indirect à celles au discours direct.

- | | |
|---|--|
| a. Il nous a dit qu'il n'avait jamais rencontré ses voisins. | 1. Je n'ai jamais rencontré mes voisins. |
| b. Il nous a dit qu'il ne rencontrait jamais ses voisins. | 2. Je ne rencontre jamais mes voisins. |
| c. Nous vous proposons de venir à la maison si vous voulez. | 3. Venez à la maison si vous voulez! |
| d. Nous vous avions proposé de venir à la maison si vous vouliez. | 4. Je suis arrivé avant qu'il ne soit trop tard. |
| e. Il m'a dit d'arriver avant qu'il soit trop tard. | 5. Arrive avant qu'il ne soit trop tard ! |
| f. Il m'a dit qu'il était arrivé avant qu'il soit trop tard. | |

a	
b	
c	
d	
e	
f	

1. Je n'ai jamais rencontré mes voisins.

2. Je ne rencontre jamais mes voisins.

3. Venez à la maison si vous voulez!

4. Je suis arrivé avant qu'il ne soit trop tard.

5. Arrive avant qu'il ne soit trop tard !

6. Écrivez les phrases au discours direct.

- a. Je te demande si tu visiteras la ville demain.

Je te demande : « Tu visiteras la ville demain ? »

- b. Je t'ai demandé si tu visiterais la ville le lendemain.

Je t'ai demandé : «

- c. Je te demande ce que tu visiteras dans deux jours.

Je te demande : «

- d. Je t'ai demandé ce que tu visiterais deux jours plus tard.

Je t'ai demandé : «

- e. Je te demande ce que tu as visité hier.

Je te demande : «

- f. Je t'ai demandé ce que tu avais visité la veille.

Je t'ai demandé : «

7. Complétez en conjuguant les verbes proposés.

Salut Olivier! Tu ne devineras jamais! Hier j'ai rencontré Vincent! On ne s'était pas vus depuis des années! Je lui ai demandé ce qu'il [faire] pendant tout ce temps, quel [être] son travail, s'il [avoir] des projets. Il m'a dit qu'il [se marier] bientôt. Il m'a raconté qu'il [rencontrer] sa future femme lors d'un voyage en Algérie. Il m'a expliqué qu'il [la rencontrer] quand il [passer] ses vacances avec des amis et qu'il [faire] une randonnée dans le désert. Je lui ai demandé si sa femme [habiter] en France avec lui et il m'a expliqué qu'elle [le rejoindre] six mois après leur rencontre. Il m'a proposé de [venir] au mariage. Il a insisté et m'a dit que cela lui [faire] plaisir que je [venir] Je lui ai dit que je [faire] tout mon possible pour y aller. Tu viendras avec moi?

**8. À l'oral, transformez ces phrases au discours indirect.**

Ex. : – Nous vous rappellerons dans deux jours.

→ – Ils nous ont affirmé qu'ils nous rappelleraient dans deux jours.

- Est-ce que vous avez croisé Oscar hier? → Je lui ai demandé...
- Nous ne pouvons pas ouvrir le magasin aujourd'hui. → Elles nous ont informés...
- Qu'est-ce que tu vas faire demain? → Il m'a demandé...
- Il y a 2 ans, je vivais en Chine pour mon travail. → Elle nous a raconté...
- J'en ai marre qu'il ne fasse pas d'efforts en ce moment! → Il nous a confié...
- Vous avez prévu de voir Paul cette semaine? → Ils nous ont demandé...
- Ne touchez pas à ce tableau! → On nous a interdit...

9. Rédigez le récit de la conversation au discours indirect au passé et avec les verbes proposés.

[demander - répondre - répliquer - ajouter - expliquer - avouer]

- Paulo, où est-ce que tu as mis ma robe bleue?
 - Ta robe bleue? Mais je ne l'ai pas prise!
 - Quoi! Je t'ai demandé hier de faire la lessive et il y avait ma robe bleue dans le bac à linge!
 - La lessive! Tu veux que je fasse la lessive? Mais je n'ai pas le temps et puis, si tu veux une robe propre, lave-la toi-même!
 - Ah d'accord! À partir d'aujourd'hui, donc, je ne laverai que mes vêtements et je laisserai tes chaussettes sales sous ton oreiller!
 - Oh ma chérie, ne sois pas si susceptible! C'était une blague! Je l'ai lavée, ta robe, ce matin, et je l'ai repassée et rangée dans l'armoire! Regarde!
 - Ah oui! Excuse-moi, je ne l'avais pas vue! Merci mon cheri!
- Mirta a demandé à Paulo où il avait mis sa robe bleue...

10. Reconstituez les phrases.

- a. [les / Il / dit / nous / a / nous / dossiers / apporterait / qu'il]
- b. [parler / choses-là / Je / conseillé / ne / t'ai / pas / de / ces / de]
- c. [Vous / si / avez / le / leur / groupe / viendrait / demandé]
- d. [l'avion / Je / que / confirmé / prendrions / t'avais / nous]
- e. [disait / souvent / Elle / poste-là / voulait / quitter / ce / qu'elle / nous]
- f. [lui / fier / lui / n'était / avoué / de / Il / qu'il / pas / a]

11. Rédigez le texte au passé.

Alors, Gérard, écoute, ce n'est pas compliqué! Tu rencontres Marilyne et tu lui dis qu'elle est belle, que tu n'as jamais vu de femme aussi belle qu'elle! C'est facile!

Après, tu lui demandes ce qu'elle est venue faire dans cette ville, tu lui proposes de sortir boire un verre avec elle, tu lui promets qu'elle passera une belle soirée...

Après, bon, elle refuse, donc tu lui dis qu'elle le regrettera, qu'elle ne trouvera jamais un homme aussi gentil et charmant que toi... Tu comprends, tu joues le rôle d'un homme qui vient d'avoir un coup de foudre! Tu lui avoues que tu es tombé sous son charme à la minute où tu l'as vue...

Tu as rencontré Marilyne et tu lui as dit qu'elle était belle...

**12. Écoutez et notez la conversation au discours indirect.**

PISTE 62



- a. Au début de l'entretien, le recruteur a demandé au candidat de parler de son expérience.
- b. Le candidat a répondu ...
- c. Il a ajouté ...
- d. Le recruteur a voulu savoir ...
- e. Le candidat a expliqué ...
- f. Le recruteur a demandé ...
- g. Le candidat a répondu ...
- h. Le recruteur a demandé ...
- i. Le candidat a raconté ...
- j. Le recruteur a dit ...

13. Écoutez et, oralement, complétez les phrases.



PISTE 63

Ex. : Monsieur, vous êtes en retard, nous vous avions pourtant indiqué que...
→ vous deviez vous présenter à 8 h devant le bureau de la directrice.

- a. – Maintenant, il est trop tard, nous vous avions expliqué que...
 - b. – Je suis désolé mais nous vous avions prévenu que...
 - c. – Vous n'avez pas vos documents ? On vous avait pourtant demandé...
 - d. – Vous n'avez rien préparé ? Mais on vous avait dit...
 - e. – Oui, il faut revenir cet après-midi, on vous avait prévenu...
 - f. – Non pas de réponse aujourd'hui, on avait bien expliqué...

14. Rédigez les notes prises pendant une réunion.

Variez les verbes introducteurs (*dire, expliquer, demander, ajouter...*).

M. BROCHARD : quand les livraisons seront prêtes ?

M^{ME} ASLANIDI : production commencée le 15 mars mais problèmes avec un composant électronique, donc retard de 20 jours - prêtes le 8 juillet

M. LECLERC : impossible, il faut terminer le 25 juin pour expédier le 30 juin au plus tard.

M^{ME} ASLANIDI : comment faire ? nous n'avons pas de solutions

M^{ME} OUVRARD : contacter entreprise de sous-traitance

M. LECLERC : oui, mais augmentation des coûts de production - facture plus élevée

M^{ME} OUVRARD : prendre sur notre marge - ne pas facturer la différence au client

M. Brochard a demandé quand les livraisons seraient prêtes. Mme Aslanidi a expliqué que



PRENEZ LA PAROLE !

15. Vous venez de passer un entretien d'embauche. Vous racontez à votre ami(e) comment ça s'est passé : ce qu'on vous a dit, ce qu'on vous a demandé, ce qu'on vous a expliqué et ce que vous avez répondu.

Ex. : – Je te raconte mon entretien d'embauche ! On m'a d'abord demandé si j'étais disponible tout de suite. J'ai répondu que je pouvais travailler dès le lendemain matin...

depuis que, cela fait... que, il y a... que

Cela fait déjà trois ans qu'ils ont quitté Nantes.

OBSERVEZ



PISTE 64

1 — Vous voyez souvent Simon et Justine depuis qu'ils n'habitent plus à Nantes ?

— Oui, ils reviennent régulièrement depuis qu'ils ont acheté une voiture.

2 — Et vous êtes allés leur rendre visite depuis qu'ils habitent à Saint-Nazaire ?

— Oui, surtout depuis qu'ils ont construit leur terrasse !

3 — Et vous êtes allés vous baigner depuis qu'ils habitent près de la mer ?

— Non, nous n'avons pas encore pu aller à la plage depuis qu'Elliot est né !

4 — Il y a des mois que je ne les ai pas vus ! Cela fait longtemps que j'essaie d'aller les voir mais je n'ai pas le temps !

— Tu exagères ! Cela fait déjà trois ans qu'ils ont quitté Nantes !

5 — Moi, je leur ai téléphoné hier, cela faisait des semaines que j'essayais de les joindre !

Ils venaient de rentrer d'Espagne, cela faisait deux semaines qu'ils étaient partis.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Associez. ①

vous voyez Simon et Justine ○

○ c'est une action non terminée

ils n'habitent plus à Nantes ○

○ c'est une action terminée

ils reviennent régulièrement ○

○ action non réalisée dans le passé

ils ont acheté une voiture ○

○ action réalisée dans le passé

2. Associez. ② ③

vous êtes allés leur rendre visite ○

○

ils ont construit leur terrasse ○

○

vous êtes allés vous baigner ○

○

nous n'avons pas encore pu aller à la plage ○

○ action non réalisée dans le passé

○ action réalisée dans le passé

3. Complétez le schéma avec les propositions. ① ② ③

vous êtes allés leur rendre visite – vous voyez Simon et Justine – ils habitent près de la mer – nous n'avons pas pu aller à la plage – Elliot est né

une action non terminée

depuis que

une action réalisée dans le passé

une action réalisée dans le passé

une action non terminée

une action non réalisée dans le passé

4. Cochez. ④ ⑤

cela fait ... que + présent devient cela faisait ... que + passé composé imparfait.

il y a ... que + présent devient il y avait ... que + passé composé imparfait.

cela fait ... que + passé composé devient cela faisait ... que + présent plus-que-parfait.

il y a ... que + passé composé devient il y avait ... que + présent plus-que-parfait.

Quels temps utiliser avec les connecteurs temporels ?

• **Dans la proposition principale**

- On utilise le présent, si on décrit une action non terminée :

Vous voyez souvent Simon et Justine depuis qu'ils n'habitent plus à Nantes ?

- On utilise le passé composé, si on exprime une action réalisée ou non dans le passé :

Vous êtes allés leur rendre visite depuis qu'ils habitent à Saint-Nazaire ?

• **Dans la proposition dépendante construite avec depuis que**

- On utilise le présent, si on décrit une action non terminée ou une habitude :

Vous êtes allés leur rendre visite depuis qu'ils habitent à Saint-Nazaire ?

- On utilise le passé composé, si on exprime une action ponctuelle dans le passé :

Nous n'avons pas encore été à la plage depuis qu'Elliot est né.

• **Avec cela fait ... que , il y a... que**

Ces deux expressions peuvent être suivies du présent ou du passé composé.

- Le présent pour décrire une action non terminée :

Cela fait longtemps / Il y a plusieurs mois que j'essaie d'aller les voir.

- Le passé composé pour exprimer une action réalisée ou non dans le passé :

Cela fait déjà 3 ans qu'ils ont quitté Nantes. / Il y a des mois que je ne les ai pas vus.

• **Si on transforme la phrase dans un contexte passé**

cela fait ... que / il y a ... que devient cela faisait ... que / il y avait ... que

Dans ce cas, il faut transformer les verbes qui suivent.

- Si le verbe est au présent, il se met à l'imparfait :

Cela faisait des semaines que j'essayais de les joindre.

- Si le verbe est au passé composé, il se met au plus-que-parfait :

Cela faisait deux semaines qu'ils étaient partis.

Remarque À l'oral, *cela fait* devient *ça fait*.

EXERCICES

1. Écoutez et cochez les temps que vous entendez dans chaque phrase (1 pour la proposition principale, 2 pour la proposition dépendante).



PISTE 65

	a	b	c	d	e	f	g	h
	1	2	1	2	1	2	1	2
présent								
passé composé	X	X						
imparfait								
plus-que-parfait								

2. À l'oral, faites une seule phrase en utilisant *depuis que*.

Ex. : Il habite au Canada. Il travaille pour une entreprise de Toronto.

→ Il habite au Canada depuis qu'il travaille pour une entreprise de Toronto.

a. Paul est prudent. On a cambriolé son appartement.

b. Céline voit beaucoup moins sa famille. Elle habite à Moscou avec son compagnon.

c. Nous ne sommes jamais retournés dans ce restaurant. Ils ont engagé un nouveau chef.

d. Elles ont acheté beaucoup de vêtements. Elles connaissent cette boutique bon marché.

e. Ma sœur n'achète pas de jouets neufs. Elle connaît des sites de vente d'occasion.

3. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez la case qui correspond à la situation temporelle de la proposition principale et de la proposition dépendante.

	a	b	c	d	e	f	g	h
Proposition principale								
action non terminée								
action réalisée dans le passé	X							
Proposition dépendante								
action non terminée ou habitude								
action ponctuelle dans le passé	X							

4. Complétez les phrases en conjuguant les verbes au présent ou au passé composé.

- a. Tu [faire] deux erreurs depuis que tu as commencé l'exercice.
- b. Jean [avoir l'air] beaucoup plus heureux depuis qu'il a changé de travail.
- c. Il [se perdre] tout le temps depuis qu'il n'a plus son GPS.
- d. On [se perdre] plusieurs fois depuis qu'on a commencé le jeu de piste.
- e. Ils [se voir] tous les samedis depuis qu'ils se sont rencontrés à ta soirée.
- f. Tu [ne plus rien écouter] depuis que tu as changé de place.
- g. Je [ne pas changer] de voiture depuis que j'ai acheté une moto en 2007.
- h. Les mesures de sécurité [être augmentées] depuis qu'il y a eu l'accident.

5. Écrivez les phrases en utilisant *depuis que* (plusieurs possibilités).

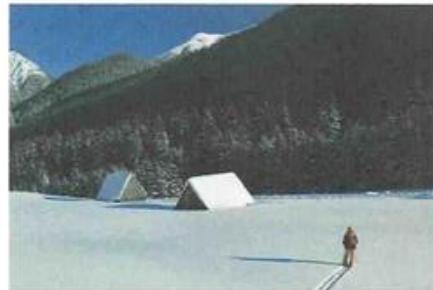
- a. [Djalali / habiter en France / trouver un travail à Pau]
Djalali habite en France depuis qu'il a trouvé un travail à Pau.
- b. [Elle / ne pas conduire / avoir un accident]
- c. [Tu / cuisiner bien / faire un stage de cuisine l'année dernière]
- d. [Je / acheter trois robes / perdre 5 kilos]
- e. [Ils / jouer souvent à la belote / bien connaître les règles]
- f. [Il / ne plus lui parler / se disputer avec elle]
- g. [Nous / venir dans ce restaurant souvent / il / ouvrir]
- h. [Ils / voter deux fois / avoir 18 ans]

6. Écoutez et transformez oralement les phrases en utilisant *cela fait que*.

Ex. : → – Cela fait 3 ans qu'il habite à Paris.

7. Reconstituez les phrases.

- [à / qu'il / Genève / déménagé / depuis / en / a / Il / Suisse / habite]
- [fait / plusieurs / Edith / y / séjours / à / a / Megève / chalet / depuis / a / qu'elle / acheté / un]
- [Nous / pas / revu / avec lui / depuis que / Franck / nous / sommes / n'avons / partis / au ski]
- [ce / aime / beaucoup / de l'équipe / de France / skieur / depuis / fait partie / J' / qu'il]
- [ont / visites / eu / peu / Ils / depuis / qu'ils / à la montagne / de / habitent]
- [changé / plusieurs / a / de skis / courses / depuis / qu'il / a / gagné / Il]

**8. Transformez les phrases au passé.**

a. Cela fait dix ans qu'ils habitent à Tours. → **Cela faisait dix ans qu'ils habitaient à Tours.**

b. Cela fait deux mois que l'entreprise est fermée.
→

c. Cela fait dix ans que j'ai commencé à travailler.
→

d. Cela fait plusieurs heures qu'il est venu pour te voir.
→

e. Cela fait déjà plusieurs soirs qu'ils mettent la musique trop forte.
→

f. Cela fait plusieurs semaines qu'il n'est pas venu nous rendre visite.
→

g. Cela fait des siècles qu'on ne s'est pas vus!
→

h. Cela fait longtemps qu'on n'est pas allés danser!
→

i. Cela fait une heure que je lui ai envoyé le message.
→

9. Complétez les phrases en conjuguant les verbes aux temps qui conviennent.

- Nous dépensons moins d'argent depuis que nous [habiter] à la campagne.
- Il a perdu beaucoup d'amis depuis qu'il [devenir] une célébrité.
- Il n'a plus rien confié à Celia depuis qu'elle le [trahir]
- Cela fait des mois que je [ne pas voir] Jessica.
- Nous n'avons pas beaucoup voyagé depuis que nous [habiter] au Canada.
- Cela fait des mois que nous [ne plus dormir] à cause des voisins.
- Cela faisait des semaines qu'ils [partir] au Chili quand nous les y avons rejoints.
- Vous ne lisez plus les horoscopes depuis qu'on vous [dire] que c'était de l'arnaque.

10. À l'oral, répondez aux questions.

Ex. : — Vous vivez à Paris depuis combien de temps ? [dix ans – nous]

→ — Cela fait dix ans que nous vivons à Paris.

a. — Quand avez-vous rencontré votre futur mari ?

[trois ans – je]

b. — Depuis combien de temps n'avez-vous pas travaillé ?

[six mois – je]

c. — Depuis combien de temps sommes-nous perdus ?

[deux heures – nous]

d. — Depuis combien de temps n'êtes-vous pas allé chez le coiffeur ?

[plus d'un an – je]

e. — Quand se sont-ils séparés ?

[quelques semaines – ils]

f. — Quand as-tu changé de voiture ?

[un mois – je]

g. — Depuis quand travaillent-ils ensemble ?

[quelques années – ils]

11. Transformez les phrases en utilisant *cela fait ... que / cela faisait ... que / il y a ... que / il y avait ... que.*

a. Federico est arrivé il y a six mois. → Cela fait six mois que Federico est arrivé.

b. Il rêvait de travailler à Londres depuis des années.

→
c. Steve cherchait un associé pour sa pizzeria depuis longtemps.

→
d. Steve et Federico ont commencé à travailler ensemble il y a trois mois.

→
e. Federico a créé la pizza London-Roma il y a deux semaines.

→
f. Les clients n'arrêtent pas de la commander depuis des jours.

→
g. Steve n'avait pas vendu autant de pizzas depuis des années.

12. Écoutez et répondez oralement aux questions en utilisant

PISTE 68

depuis, il y a / il y avait ou cela fait / cela faisait.

Ex. : [j'ai commencé mes études]

→ Je suis en France depuis que j'ai commencé mes études.

a. [deux ans]

d. [trois ou quatre mois]

g. [six semaines]

b. [plusieurs années]

e. [je suis inscrit à l'école de langue]

h. [six mois]

c. [longtemps]

f. [trois mois]

i. [longtemps]

13. Rédigez un texte (environ 100 mots) à partir des réponses de l'exercice 12.

Utilisez depuis que ou cela fait que / cela faisait que.

Cela fait deux ans que je suis inscrite à l'université en France.



14. Transformez le texte au passé.



Me voilà en France! Cela fait des semaines que je prépare mon séjour. Cela fait des mois que j'apprends le français et que je fais des exercices pour améliorer ma prononciation. Aujourd'hui, je peux enfin parler avec de vrais francophones! J'arrive dans la résidence universitaire mais le gardien me dit qu'il n'y a pas de place! Je lui affirme que pourtant, ça fait des mois que j'ai réservé ma chambre pour le 31 septembre! Et là, il se moque de moi en me disant que le 31 septembre, ça n'existe pas et me demande si ça fait longtemps que je n'ai pas dormi! Je lui réponds qu'effectivement, ça fait plusieurs jours que j'ai quitté ma maison et que ça fait plusieurs heures que je rêve de poser mes valises pour me reposer! Il me propose alors la chambre 7 mais il me prévient que ça fait des semaines que personne n'y a dormi à cause des travaux dans la rue juste en-dessous! »





Me voilà en France ! Cela faisait des semaines que je préparais mon séjour.



PRENEZ LA PAROLE !

15. Vous vivez dans un pays étranger. Vous racontez à votre ami(e) comment vous vivez,

ce que vous avez fait, ce que vous n'avez pas fait depuis que vous êtes arrivé(e).

Utilisez depuis que / cela fait que / cela faisait que / il y a... que / il y avait... que.

Ex. : — Cela fait trois mois que j'habite Toulouse. J'ai rencontré beaucoup d'amis depuis que j'étudie le français...

que vous fassiez, qu'elles se soient blessées...

Il est regrettable que Nina ne puisse pas danser.

OBSERVEZ



PISTE 69

1 — Je suis content que vous fassiez partie de notre groupe. Il est regrettable que Nina ne puisse pas danser. Paula, il faudrait que tu la remplaces et je suis sûr. Ana, que tu accepteras de remplacer Alicia. Vous voulez que je vous montre les pas ? J'aimerais que nous reprenions les répétitions ce soir et que tous les chanteurs viennent aussi.



- 2 — C'est dommage que Nina et Alicia se soient blessées.
 — Oui, mais ça me fait plaisir qu'il nous ait choisies pour les remplacer.
 — Moi aussi, j'aimerais danser ici toute l'année et j'aimerais que Paco soit mon chorégraphe.

RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez. ① ②

On utilise le subjonctif après des expressions qui expriment :

- les sentiments (je suis content que...) la nécessité (il faudrait que...)
 la certitude (je suis sûr que ...) la volonté (j'aimerais que...)

2. Écrivez. ②

Dans *J'aimerais danser ici toute l'année et j'aimerais que Paco soit mon chorégraphe.*

Quel est le sujet de *aimer* ? _____

Quel est le sujet de *danser* ? _____

Quel est le sujet de *être* ? _____

3. Cochez. ②

Quand les sujets sont identiques, le deuxième verbe est à l'infinitif au subjonctif.

Quand les sujets sont différents, le deuxième verbe est à l'infinitif au subjonctif.

4. Associez. ① ②

Quand la 2^e action est terminée, ○ on utilise le subjonctif présent.

Quand la 2^e action n'est pas terminée, ○ on utilise le subjonctif passé.

5. Écrivez. ①

Retrouvez les terminaisons des verbes au subjonctif présent.

- | | | | |
|---------------------|----------|------------------|-------|
| que je → | <u>e</u> | que nous → | |
| que tu → | | que vous → | |
| qu'il / elle / on → | | qu'ils / elles → | |

6. Cochez. ②

À quel temps conjugue-t-on les auxiliaires *avoir* et *être* au subjonctif passé ?

- présent de l'indicatif subjonctif présent

Le participe passé s'accorde au subjonctif passé comme au passé composé. oui non

Quand utiliser et comment former le subjonctif présent et le subjonctif passé ?

• Les emplois du subjonctif

On utilise le subjonctif après certains verbes qui expriment :

- la volonté : *je veux que, je souhaiterais que, j'aimerais que...*
- les sentiments : *je suis content(e) que, je regrette que, c'est dommage que, j'ai peur que...*
- le doute : *je ne pense pas que, je ne crois pas que, je ne trouve pas que, je doute que...*
- la nécessité : *il faut que, il est nécessaire que...*
- le but : *pour que, afin que...*

Attention ! Si le sujet du verbe introducteur est le même que le sujet du verbe introduit, on utilise l'infinitif : *J'aimerais danser ici toute l'année.* (Les sujets de *aimer* et de *danser* sont identiques.) *J'aimerais que Paco soit mon chorégraphe.* (Les sujets de *aimer* et de *être* sont différents.)

• Subjonctif présent ou subjonctif passé ?

- On utilise le subjonctif présent quand l'action n'est pas terminée.

C'est dommage que Nina et Alicia se blessent régulièrement. (L'action *se blesser* n'est pas terminée.)

- On utilise le subjonctif passé quand l'action est terminée.

C'est dommage que Nina et Alicia se soient blessées. (L'action *se blesser* est terminée.)

• La conjugaison du subjonctif présent

- Pour *je, tu, il / elle / on* et *ils / elles* :

On enlève la terminaison de la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif (*ils*) et on ajoute les terminaisons du subjonctif.

ils viennent (présent de l'indicatif)

→ *que je vienne, que tu viennes, qu'il vienne, qu'ils viennent* (subjonctif présent)

- Pour *nous* et *vous* :

On enlève la terminaison de la 1^e personne du pluriel du présent de l'indicatif (*nous*) et on ajoute les terminaisons du subjonctif.

nous venons (présent de l'indicatif)

→ *que nous venions, que vous veniez* (subjonctif présent)

montrer	finir	venir
<i>que je montre</i>	<i>que je finisse</i>	<i>que je vienne</i>
<i>que tu montres</i>	<i>que tu finisses</i>	<i>que tu viennes</i>
<i>qu'il / elle / on montre</i>	<i>qu'il / elle / on finisse</i>	<i>qu'il / elle / on vienne</i>
<i>que nous montrions</i>	<i>que nous finissions</i>	<i>que nous venions</i>
<i>que vous montriez</i>	<i>que vous finissiez</i>	<i>que vous veniez</i>
<i>qu'ils / elles montrent</i>	<i>qu'ils / elles finissent</i>	<i>qu'ils / elles viennent</i>

• Les verbes irréguliers au subjonctif présent

avoir → *que j'aie..., que nous ayons...* *savoir* → *que je sache..., que nous sachions...*

être → *que je sois..., que nous soyons...* *pouvoir* → *que je puisse..., que nous puissions...*

faire → *que je fasse..., que nous fassions...* *vouloir* → *que je veuille..., que nous voulions...*

aller → *que j'aille..., que nous allions...* *pleuvoir* → *qu'il pleuve*

• La conjugaison du subjonctif passé

On utilise les auxiliaires *être* ou *avoir* conjugués au subjonctif présent + le participe passé.

Ça me fait plaisir qu'il nous ait choisies pour les remplacer.

C'est dommage que Nina et Alicia ne soient pas venues.

► L'infinitif ou le subjonctif, page 110

► Tableau des conjugaisons, verbes *être* et *avoir*, page 275

► Grammaire contrastive anglais-français, page 216

1. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez la case du mode que vous entendez après les expressions suivies de *que*.

PISTE 70

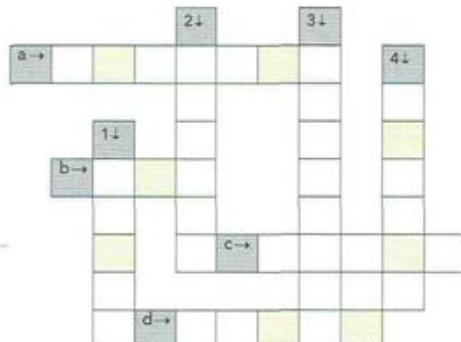
2. Conjuguez les verbes à l'indicatif présent puis au subjonctif présent.

infinitif	indicatif présent	subjonctif présent
a. boire	ils boivent	que tu boives
b. rentrer	nous	que vous
c. se perdre	ils	qu'elles
d. écrire	ils	qu'il
e. prendre	nous	que vous
f. construire	ils	que je
g. oublier	nous	que nous
h. remplir	nous	que vous
i. réfléchir	ils	que tu
j. vendre	ils	qu'on
k. rire	nous	que nous

3. Complétez la grille en conjuguant les verbes au subjonctif présent.

- | | |
|-----------------|------------------|
| a. pouvoir - tu | 1. aller - je |
| b. avoir - je | 2. être - elles |
| c. devoir - on | 3. savoir - nous |
| d. faire - il | 4. pleuvoir - il |

Associez les lettres des cases jaunes pour former un verbe au subjonctif :



4. Conjuguez les verbes au subjonctif présent.

- a. Il faut que vous [remplir] le chèque à l'ordre de M. Levasseur.
 - b. Il déteste que nous le [déranger] pendant les réunions.
 - c. C'est dommage qu'ils [ne pas pouvoir] partir en vacances.
 - d. Nous exigeons que vous lui [présenter] des excuses.
 - e. Je n'aime pas que tu me [dire] ce que je dois faire.
 - f. Je doute qu'il [réussir] à finir son travail avant ce soir.
 - g. Il est nécessaire que le gouvernement [aider] les pays les plus défavorisés.
 - h. Je voudrais que tu [acheter] un gâteau pour l'anniversaire de Fei.

5. À l'oral, transformez les phrases en utilisant le subjonctif.

Ex. : Elle ne peut pas venir. C'est dommage! → — C'est dommage qu'elle ne puisse pas venir.



- Barbara vient à ton mariage. C'est super!
- Ma belle-mère veut faire le plan de table. Ça m'énerve!
- Vous allez partir à Cuba pour votre voyage de noces. C'est formidable!
- Elsa ne connaît personne. Ça me gêne!
- On trouve une solution en cas de pluie. Il est urgent!
- Emma porte une robe de mariée blanche. Ça me surprend!

6. Reconstituez les phrases.

a. [tu / il / son / ne / pas / faut / que / acceptes / invitation]

→

b. [parte / c' / dommage / qu' / on / est / ne / pas / vacances / en]

→

c. [ne / soit / pense / qu' / elle / je / pas / blessée]

→

d. [ne / tu / est / tristes / que / on / veuilles / plus / voir / nous]

→

e. [pour / comprenne / lui / je / expliqué / ai / qu' / elle]

→

f. [aides / me / plaisir / ça / fait / tu / que / m']

→

g. [soit / pas / qu' / ne / on / croit / elle / heureuse]

→

7. Transformez les phrases.

a. Je souhaite [elle vient me voir]. → Je souhaite qu'elle vienne me voir.

b. Il veut [il va au cinéma].

→

c. Elles voudraient [on prend l'avion].

→

d. Il aimeraient [je m'inscris avec lui au club de sport].

→

e. On souhaiterait [on vous invite au restaurant].

→

f. Mon patron veut [je fais des heures supplémentaires].

→

g. Il voudrait [j'envoie les invitations rapidement].

→

h. Je voudrais [je prends un rendez-vous].

→

8. Conjuguez les verbes au subjonctif passé.

- a. Je suis content que nous [gagner]
 b. On regrette que Julie [ne pas rester] plus longtemps.
 c. Je regrette que Sam et Tom [ne pas venir] me rendre visite.
 d. Ce n'est pas sûr qu'elles [sortir] ce soir-là.
 e. Je ne suis pas surprise que vous [obtenir] une récompense.
 f. Il est possible que vous [ne pas entendre] le téléphone sonner.
 g. C'est dommage que Franck [ne pas s'amuser] hier soir.
 h. On est furieux qu'il [ne pas aider] Sarah à déménager.

9. Faites des phrases avec les expressions proposées. Utilisez le subjonctif passé.

- a. [ça m'a surpris - des passants - danser sur notre musique]
 → **Ca m'a surpris que des passants aient dansé sur notre musique.**
 b. [je suis content - les spectateurs - applaudir]
 →
 c. [je regrette - il - pleuvoir - en début de soirée]
 →
 d. [les organisateurs voudraient - on - enlever le matériel avant demain]
 →
 e. [je doute - on - réussir à ranger le matériel avant]
 →
 f. [ça m'étonne - Marion - ne pas venir nous voir]
 →

10. À l'oral, exprimez vos sentiments face aux différentes situations et avec les expressions proposées.

- Ex. : Votre sœur va se marier. → - Je suis contente que ma sœur se marie.
 [je suis triste - je suis content(e) - je suis déçu(e) - je suis étonné(e) - ça m'énerve - j'ai peur]
 a. Votre petit(e) ami(e) va partir six mois à l'étranger pour ses études.
 b. Votre fils a cassé votre ordinateur.
 c. Votre mère ne vous a pas téléphoné depuis deux semaines.
 d. Votre fille n'a pas obtenu son baccalauréat.
 e. Votre fils s'est perdu.

11. Soulignez la réponse qui convient.

- a. Je crois qu'il [pourra / puisse] vous donner de bons conseils.
 b. On est certain que vous [trouverez / trouviez] la bonne réponse.
 c. Je ne crois pas que tu [connaisses / connais] mon mari.
 d. Il est probable que le cours [sera / soit] annulé.
 e. Je suis sûr qu'elle [deviendra / devient] une excellente traductrice.
 f. Je doute qu'il [faut / faille] obliger les enfants à porter un uniforme à l'école.
 g. Je ne pense pas qu'il [fera / fasse] beau le week-end prochain.
 h. Je n'ai pas l'impression que vous [avez / ayez] compris ce que j'attends de vous.

12. Conjuguez les verbes à l'indicatif, au subjonctif ou écrivez-les à l'infinitif.

Salut Marine,

J'espère que tu [aller] bien et que toute ta famille aussi.

Je voudrais que tu me [rendre] un service. Demain, il faut que

je [aller] chercher des clients à l'aéroport mais je ne pense pas [être] à l'heure pour aller chercher Léo à l'école. Il paraît que tu [prendre] quelques jours de vacances. Tu pourrais t'occuper de Léo? Il aimerait bien [venir] chez toi.

Au fait, merci pour le cadeau de Léo! Ça lui a fait plaisir que tu [penser] à son anniversaire.

Tiens-moi au courant.

Bises,

Tania

13. Conjuguez les verbes à l'indicatif, au subjonctif ou écrivez-les à l'infinitif (plusieurs possibilités).

L'inspecteur Pigeonneau arrive très vite sur les lieux du vol, au château Do.

Le propriétaire du château est certain que le voleur [être]

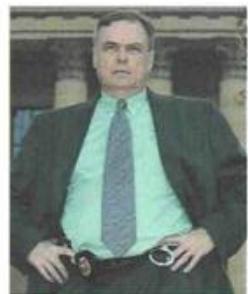
le jardinier mais l'inspecteur Pigeonneau doute que le vieux jardinier [pouvoir] entrer par une fenêtre située au premier étage.

L'enquête se dirige alors vers la nounou des enfants. Le propriétaire pense qu'elle [prendre] les bijoux après leur dispute.

Mais l'inspecteur ne croit pas qu'elle [commettre] ce vol parce qu'elle [s'occuper] des enfants à cette heure-là.

L'inspecteur décide donc d'espionner le propriétaire afin de [découvrir] de nouveaux indices. Il surprend alors une conversation entre le propriétaire du château et sa femme. Il apprend que le propriétaire [devoir] une grosse somme d'argent aux impôts. L'inspecteur est alors persuadé que le propriétaire [inventer]

toute cette histoire pour récupérer l'argent des bijoux.

**14. Rédigez un texte (environ 100 mots) pour raconter l'arrivée et le séjour de John dans le pays de son ami Ahmed.**

[être content - regretter - c'est dommage - vouloir - aimer - être surpris - falloir - souhaiter rendre visite - ne pas venir - ne pas rester - visiter - trouver un hébergement - apprendre - goûter les spécialités]

Je suis content que tu viennes me rendre visite...

**PRENEZ LA PAROLE !****15. Par deux, imaginez la conversation avec votre ami(e) français(e) qui est venu(e) vous rendre visite dans votre pays. Utilisez un maximum d'expressions suivies du subjonctif.**

Ex. : – J'aimerais bien que tu me fasses goûter des spécialités locales.

– D'accord, il faudrait qu'onaille dans la vieille ville. Je connais un bon restaurant.

faire, avoir diné, qu'elle vienne...

J'aimerais qu'il nous apporte une balançoire et en faire tous les jours.

OBSERVEZ



PISTE 71

- 1 — Maman, je peux faire de la balançoire ?
— Oui, tu as le temps avant de prendre le goûter.
- 2 — Chloé, j'aimerais que le Père Noël nous apporte une balançoire. J'aimerais en faire tous les jours, pas toi ?
— Oh oui, et je voudrais avoir une piscine aussi !
Et je voudrais qu'il y ait un toboggan !
- 3 — Oh ! Regarde, ta copine Emma arrive !
— Oh je suis contente qu'elle vienne au parc !
On va pouvoir jouer ensemble !
- 4 — Ça m'énerve que Suzie prenne toujours ma place sur la balançoire !
— Bon, et moi, ça m'énerve de faire la police !
Tu peux aller sur le toboggan !
- 5 — Bon les filles, vous êtes contentes d'être allées au parc ?
— Oh oui ! Et après avoir diné, on reviendra ?



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez. ①

Quand deux actions dans la même phrase ont le même sujet, pour le deuxième verbe, on emploie l'infinitif l'indicatif le subjonctif.

Pour lier deux actions qui ont le même sujet, on peut employer :

une construction avec que un infinitif indirect (avec une préposition) un infinitif direct.

2. Cochez. ② ③

Avec deux sujets différents, j'aimerais / je voudrais / je suis contente sont suivis d'un verbe à l'indicatif au subjonctif.

Avec le même sujet, j'aimerais / je voudrais sont suivis d'un verbe au subjonctif à l'infinitif.

3. Cochez. ② ③ ④

Entre le verbe principal et l'infinitif, on peut utiliser de que.

4. Cochez. ⑤

Pour chaque phrase, cochez l'action qui a eu lieu avant l'autre.

- Vous êtes contentes d'être allées au parc ?
- Et après avoir diné, on reviendra ?

Quelle forme utilise-t-on pour parler d'une action antérieure à une autre action ?

l'infinitif présent (aller) l'infinitif passé (être allées)

5. Cochez.

Dans une phrase construite avec un verbe du type vouloir que on peut on ne peut pas répéter le même sujet pour les deux verbes.

Comment choisir entre infinitif, infinitif passé et subjonctif?

• L'infinitif

Quand deux actions dans la même phrase ont le même sujet, on emploie l'infinitif pour le deuxième verbe :

- Après un verbe comme *vouloir, savoir, devoir, pouvoir, penser, aimer...*

Tu peux aller sur le toboggan.

- Après une préposition comme *pour, sans, avant de, après, à...*

Tu as le temps avant de prendre le goûter.

- Après la préposition *de* pour les expressions comme *avoir besoin, avoir envie, ça m'énerve, ça me plaît, je suis content, il est difficile* et pour quelques verbes comme *accepter de, refuser de, décider de...*

Ça m'énerve de faire la police.

Attention ! Pour ces verbes, avec le même sujet, on peut utiliser l'indicatif ou le subjonctif :

Je pense que je pourrai venir. ou *Je pense pouvoir venir.*

• L'infinitif passé

Quand deux actions qui ont le même sujet ne se passent pas en même temps, on emploie l'infinitif passé pour l'action qui est antérieure à l'action principale.

Après avoir diné, on reviendra ?

- Pour former l'infinitif passé, on utilise les auxiliaires *être* ou *avoir* à l'infinitif et le participe passé.

Le participe passé s'accorde à l'infinitif passé comme pour le passé composé.

Vous êtes contentes d'être allées au parc ?

• L'infinitif et la négation

Quand on emploie un verbe à l'infinitif, *ne* et *pas / plus / jamais* se placent ensemble avant le verbe.

Je suis déçu de ne pas retourner au parc.

Attention ! Quand on utilise des pronoms compléments, ils se placent directement devant le verbe à l'infinitif, après les mots négatifs : *Tu ne pourras pas y retourner.*

• Le subjonctif

Quand deux actions dans la même phrase ont des sujets différents, pour le deuxième verbe, on emploie *que + le subjonctif* :

- Pour les verbes du type *vouloir* (*souhaiter, désirer, aimer...*) :

Je voudrais qu'il y ait un toboggan.

- Pour les expressions comme *avoir besoin, avoir envie, ça m'énerve, ça me plaît, je suis content, il est difficile...* :

Ça m'énerve que Suzie prenne toujours ma place.

Je suis contente qu'elle vienne au parc.

- Après certaines prépositions : *sans que, pour que, afin que...* :

Laisse ta place sur la balançoire pour que ta sœur puisse en faire.

➤ Ordre et place des pronoms, page 48

➤ Le subjonctif, page 104

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez la case qui convient.



PISTE 72

a. b. c. d. e. f. g. h.

même sujet

<input type="checkbox"/>							
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

deux sujets différents

<input type="checkbox"/>							
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

2. Associez les propositions pour former des phrases (plusieurs possibilités).

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| a. Nous espérons que | 1. passer un bon voyage. |
| b. Nous espérons | 2. vous avez passé un bon voyage. |
| c. Elle souhaite que | 3. nous profitions de notre séjour. |
| d. Elle souhaite | 4. profiter de son séjour. |
| e. J'ai besoin que | 5. d'être à l'heure. |
| f. J'ai besoin | 6. tu sois à l'heure. |
| g. Ça leur fait plaisir de | 7. vous preniez du temps pour vous. |
| h. Ça leur fait plaisir que | 8. prendre du temps pour eux. |

a	b	c	d	e	f	g	h

3. Écrivez une seule phrase (deux réponses sont parfois possibles).

- a. Je veux. Tu arrives à l'heure.
-
- b. Elles pensent. Elles obtiendront leur diplôme.
-
- c. Ça m'inquiète. Il ne rappelle pas.
-
- d. Ils ont besoin. Vous les aidez.
-
- e. J'ai envie. Je cuisine un bon petit plat.
-
- f. J'espère. Je vous reverrai bientôt.
-

4. Transformez les phrases suivantes en utilisant l'infinitif quand c'est possible.

- a. Vous pensez que vous viendrez nous aider?

→ **Vous pensez venir nous aider?**

- b. Tu es sûr que tu sais conduire une moto?

→

- c. Je suis désolé que vous ne puissiez pas venir.

→

- d. Nous avons besoin que vous nous aidiez pour le déménagement.

→

- e. Il espère qu'il aura une réponse rapidement.

→

- f. Tu nous avais promis que tu nous aiderais.

→

- g. Ça m'énerve qu'il ne réponde pas au téléphone!

→

5. Associez les propositions pour former des phrases.

- | | | | | | |
|--|--------------------------------------|----|----|----|----|
| a. | b. | c. | d. | e. | f. |
| Nous passerons vous dire au revoir avant | qu'ils comprennent. | | | | |
| Il est parti vivre en Afrique après | qu'on vous ait donné l'autorisation. | | | | |
| Vous ne pouvez pas entrer sans | que le magasin ferme. | | | | |
| Vous devez faire vite avant | de rentrer chez nous. | | | | |
| On ne l'a plus jamais revu après | qu'il a donné sa démission. | | | | |
| Je vais parler lentement pour | avoir fini ses études. | | | | |

a	b	c	d	e	f

6. Récrivez les phrases en utilisant l'indicatif, l'infinitif ou le subjonctif.

Ajoutez de ou que quand c'est nécessaire (parfois deux réponses sont possibles).

- a. Vous êtes sûr [vous / pouvoir] transporter ce meuble tout seul ?

Vous êtes sûr de pouvoir / que vous pouvez transporter ce meuble tout seul ?

- b. Nous espérons [nous / pouvoir] arriver à temps pour le concert.

- c. Je suis content [je / rester] à la maison ce week-end.

- d. Elles ont besoin [nous / donner] notre avis sur leur travail.

- e. Ça m'ennuie [je / devoir] travailler tard ce soir.

- f. Nous devons rentrer avant [la nuit / tomber].

7. À l'oral, transformez les phrases en utilisant le même sujet (le premier) pour les deux actions.

Ex. : – Nous sommes heureux que vous rencontriez Paul et Marta.

→ – Nous sommes heureux de rencontrer Paul et Marta

- a. – Nous espérons que tu voyageras à Casablanca bientôt.

- b. – Ça me fait plaisir qu'elles soient là.

- c. – Elles sont contentes qu'ils soient allés au concert.

- d. – Je voudrais que nous prenions rendez-vous avec le directeur.

- e. – Nous pensons qu'elle visitera le château de Chambord le week-end prochain.

8. Reconstituez les phrases.

- a. [es / ton / heureuse / ami / avoir / revu / Tu / d' / vieil / ?]

- b. [qu' / m' / plaisir / anniversaire. / pu / il / a / mon / venir / Ça / fait / ait / à]

- c. [Ça / Et / ne / dérangée / ne / a / pas / qu' / venue / Émilie / soit / t' / pas / ?]

- d. [t' / pensait / vexée / . / avoir / Elle]

- e. [m' / qu' / mes / oublie / Ça / toujours / énerve / elle / anniversaires / !]

- f. [rappelé. / Je / sûre / lui / de / suis / avoir / pourtant]



9. Écrivez une seule phrase.

a. Nous sommes éliminés du championnat. Nous sommes déçus.
Nous sommes déçus d'être éliminés du championnat.

b. Il a encore perdu ses clés. Ça l'énerve.

c. Vous allez faire un beau voyage. Vous le souhaitez.

d. Nous n'avons pas trouvé de billets pour le concert. Nous sommes tristes.

e. Je fais toujours des erreurs. Ça m'agace.

f. J'ai passé une bonne soirée avec vous. Ça me fait plaisir.

g. Ils sont restés tout seuls pendant deux heures. Ils sont tristes.

10. À l'oral, transformez les phrases à la forme négative.

Ex. : – Je suis content d'avoir vu M^{me} Henriette !

→ – Je suis content de ne pas avoir vu M^{me} Henriette !

a. – Ça me plaît d'avoir passé du temps avec elle !

b. – Ça me fait plaisir d'avoir goûté sa soupe de légumes !

c. – Je suis heureux de lui avoir parlé de mes problèmes !

d. – Ça me plaît de connaître les potins du village !

e. – Je suis enchanté d'avoir gardé son chien pendant sa sieste !

f. – Je suis sûr de la revoir bientôt !

**11. Complétez avec les verbes à l'infinitif ou conjugués au présent de l'indicatif ou du subjonctif. Ajoutez de ou que quand c'est nécessaire.**

Mon amour,

je suis triste [je / ne plus avoir] **de ne plus avoir** de nouvelles de toi depuis 3 semaines !

J'ai besoin [tu / répondre] **à mes messages !** Peut-être que cela te

dérange [je / t'appeler] **trois fois par jour, mais j'ai envie [je / entendre]**

ta voix ! Que veux-tu [je / faire] pour [tu / m'aimer]

toute la vie ? Pourquoi tu ne réponds pas ? Je suis sûr [je / te donner]

mon numéro l'autre jour.

12. À l'oral, faites de nouvelles phrases avec les expressions de sentiment proposées.

Ex. : Mes amis sont venus me chercher à mon travail.

→ – Je suis surprise que mes amis soient venus me chercher à mon travail.

[être surpris - être content - être fatigué - être déçu - ça me fait plaisir - ça m'étonne - ça m'énerve - ça me choque]

- J'ai travaillé tous les jours jusqu'à 21 h.
- J'avais prévu d'aller au cinéma.
- J'ai finalement diné dans un restaurant chic.
- Le serveur ne s'est pas montré très aimable.
- Je ne suis pas allée au cinéma après le restaurant.
- J'ai passé la soirée en discothèque pour mon anniversaire.
- Je n'ai pas revu le beau garçon aux yeux bleus de la dernière fois.

13. Écoutez et, à l'oral, réagissez aux nouvelles en utilisant l'expression proposée.

PISTE 73

Ex. : [Ça me surprend]

→ – Ça me surprend qu'Arthur ait invité cinquante personnes pour son anniversaire.

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| a. [Il devait être content] | d. [Ils étaient déçus] | g. [Ça ne me surprend pas] |
| b. [Ça ne m'étonne pas] | e. [C'est logique] | h. [Il était heureux] |
| c. [Ils étaient fiers] | f. [C'est normal] | i. [Il est pressée] |

14. Rédigez une lettre de remerciement (environ 100 mots) à vos amis qui sont venus à votre fête d'anniversaire. Utilisez les verbes et les expressions proposées.

[je suis content - je suis heureux - je suis surpris - je suis déçu - ça me fait plaisir - ça me rend heureux - ça ne m'étonne pas - j'ai envie de - j'ai besoin de]

[venir à la fête - offrir des cadeaux - s'amuser - ne pas pouvoir venir - avoir des amis comme vous - remercier - être près de moi - faire une belle surprise - avoir les meilleurs amis du monde]

Mes amis, je suis content(e) que vous soyez venus à ma fête d'anniversaire...



PRENEZ LA PAROLE !

15. C'est votre dernier jour de travail. Vos collègues ont organisé une fête surprise pour vous. Vous prenez la parole pour les remercier.

Ex. : – Chers collègues, je suis vraiment heureux d'être avec vous ce soir !

entrez, ne fais pas, installez-vous...

Ne fais pas de sport. Allons-y !

OBSERVEZ



PISTE 74



RÉFLÉCHISSEZ

1. Écrivez.

Retrouvez la conjugaison des verbes à l'impératif.

présent de l'indicatif impératif

vous entrez	→
tu te reposes	→ -toi
vous vous installez	→ -vous
tu ne fais pas	→ ne pas
nous y allons	→ -y
tu ne m'attends pas	→ ne m' pas
tu prends	→

2. Cochez.

Quelles sont les personnes utilisées à l'impératif?

je tu il elle on nous vous ils elles

3. Cochez.

On utilise l'impératif pour poser une question donner un ordre, une instruction.

À l'impératif, on écrit le pronom sujet (*tu, nous, vous*). vrai faux

Dans les phrases affirmatives (*repouse-toi...*),
on écrit le pronom complément (*toi, vous, la...*)
 avant le verbe après le verbe.

Dans les phrases négatives (*ne m'attends pas*),
on écrit le pronom complément (*me / m', te / t'* ...)
 avant le verbe après le verbe.

• **Les emplois**

On emploie l'impératif pour donner une instruction, un conseil ou un ordre.

Pour les ordres, on met un ! à la fin de la phrase.

Entrez !

Attention ! À l'oral, pensez bien à distinguer le ton entre l'ordre et le conseil ou l'instruction.

• **La conjugaison**

L'impératif n'existe que pour trois personnes (*tu, nous, vous*).

Les conjugaisons sont les mêmes que celles du présent de l'indicatif.

	impératif affirmatif	impératif négatif
choisir	choisis choisissons choisissez	ne choisis pas ne choisissons pas ne choisissez pas
prendre	prends prenons prenez	ne prends pas ne prenons pas ne prenez pas
entrer	entre* entrons entrez	n'entre pas n'entrons pas n'entrez pas
se reposer	repose*-toi reposons-nous reposez-vous	ne te repose pas ne nous reposons pas ne vous reposez pas

* Attention ! Pour les verbes en -er et le verbe *aller*, il n'y a pas de -s final.

• **Les exceptions**

être → sois, soyons, soyez

avoir → aie, ayons, ayez

savoir → sache, sachons, sachez

vouloir* → veuillez

* Ce verbe se conjugue seulement avec *vous*.

• **Les pronoms**

impératif affirmatif	impératif négatif
Prenez-la.	Ne la prenez pas.
Téléphone-lui.	Ne lui téléphone pas.
Vas-y.*	N'y va pas.
Parlez-en.*	N'en parle pas.

* Attention ! On ajoute un s aux verbes en -er et au verbe *aller* à la 2^e personne du singulier quand ils sont suivis des pronoms *en* ou *y*.

➤ Ordre et place des pronoms, page 48

EXERCICES

1. Écoutez et cochez le mode (indicatif ou impératif) utilisé dans chaque phrase.



PISTE 75

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
indicatif	<input type="checkbox"/>						
impératif	<input type="checkbox"/>						

2. Conjuguez les verbes à l'impératif.

- a. Pour lutter contre le stress, [faire] du sport plusieurs fois par semaine,
 [prendre] du temps pour vous, [penser] à vous-même,
 [choisir] un travail qui vous plaît et [manger] du chocolat noir!
- b. Pour venir chez moi, quand tu es devant le château, [prendre] la deuxième
 rue à droite. Puis, [continuer] tout droit jusqu'à l'avenue des Roses.
 Au rond-point, [prendre] la première à droite et ma maison est sur ta droite.
 [Faire] attention sur la route.
- c. Les enfants, nous sommes tous fatigués. [Dire] au revoir à tout le monde,
 [prendre] nos affaires et [rentrer] à la maison.

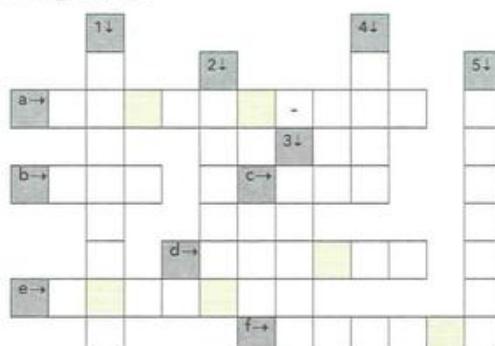
3. Transformez les phrases à l'impératif aux personnes indiquées.

- a. Tu te lèves. [vous] → **Levez-vous !**
 b. Vous vous reposez. [nous] →
 c. Nous nous promenons. [tu] →
 d. Vous vous amusez. [tu] →
 e. Tu te dépêches. [nous] →
 f. Vous vous souvenez. [tu] →
 g. Nous nous réveillons. [vous] →
 h. Tu t'habilles. [vous] →

4. Complétez la grille en conjuguant les verbes à l'impératif.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| a. [se reposer - tu] | 1. [vouloir - vous] |
| b. [avoir - tu] | 2. [savoir - vous] |
| c. [dire - tu] | 3. [dire - vous] |
| d. [entrer - vous] | 4. [dormir - tu] |
| e. [venir - vous] | 5. [partir - nous] |
| f. [être - nous] | |

Associez les lettres des cases jaunes
 pour former un verbe à l'impératif :

**5. Conjuguez les verbes à l'impératif.**

- a. Emma, [ne pas manger] de bonbons ! On va bientôt dîner.
 b. S'il vous plaît, [ne pas fumer] à l'intérieur du restaurant !
 c. Pavel, [ne pas se coucher] trop tard ! Demain, tu te lèves tôt.
 d. Messieurs, [ne pas se promener] sur ce chemin privé !
 e. Nous ne sommes pas pressés. [Ne pas partir] si tôt !
 f. Mme Legrand, [ne pas venir] chez moi tous les jours !
 g. Tim, [ne pas s'approcher] , tu vas tomber !
 h. Les enfants, [ne pas faire] de bêtises ! Je reviens dans une heure.

6. Transformez les phrases à l'impératif.

PISTE 76

Puis, écoutez les réponses et répétez-les en faisant attention aux liaisons.

- Tu en achètes. → Achète-en
- Vous lui téléphonez. →
- Tu y vas ce soir? →
- Tu lui offres des fleurs? →
- Nous les remercions. →
- Tu en manges? →
- Vous leur parlez. →
- Tu lui dis bonjour. →

7. Reconstituez les phrases.

- [prends / n' / en / ! / pas]
- [pas / lui / ne / parlez / !]
- [vous / inquiétez / ! / pas / ne]
- [ne / pas / ! / offrez / lui / ça]
- [les / ne / ! / pas / oublie]
- [achetons / ! / pas / l' / ne]
- [! / t' / ne / énerve / pas]

8. Rédigez un courriel avec les verbes proposés

(votre ami(e) vous demande des conseils pour séduire un homme ou une femme).

[l'inviter dans un bon restaurant - avoir confiance en toi - le / la surprendre - lui offrir des fleurs - bien s'habiller - se mettre en valeur - avoir de l'humour - lui faire des compliments - s'intéresser à lui / elle - rester naturel(le) - ne pas être trop insistant(e) - lui écrire des lettres romantiques]

Invite-le / Invite-la dans un bon restaurant...

9. À l'oral, transformez le texte à l'impératif.

Ex. : – Les enfants, approchez-vous...

Les enfants, vous vous approchez et vous m'écoutez.
Dans le musée, vous ne devez pas toucher les tableaux.
Vous ne devez pas prendre de photos. Il ne faut pas faire de bruit, vous ne devez pas courir et vous ne devez pas vous asseoir par terre. Vous devez me suivre dans toutes les salles et vous ne devez pas vous perdre.

**PRENEZ LA PAROLE !****10. Vous allez au cinéma avec votre fils ou votre fille. Avant de rentrer dans la salle, vous lui donnez des recommandations en utilisant les mots proposés.**

[parler - s'asseoir - regarder - faire du bruit - crier - être attentif - déranger]

Ex. : – Lucas, ne parle pas trop fort dans la salle.

en courant, ayant gagné...

Repérez bien les joueurs de l'équipe en entrant sur le terrain.

OBSERVEZ



PISTE 77

- 1 Pour commencer, vous ferez trois tours de terrain *en courant*.
- 2 En vous échauffant bien, vous aurez moins de risques de vous blesser pendant le match.
- 3 Repérez bien les joueurs de l'autre équipe *en entrant sur le terrain*.
- 4 Ne sachant pas qui va attaquer, votre adversaire ne peut pas anticiper pour réceptionner le ballon.
- 5 On va essayer une tactique *modifiant les échanges de balles*.
- 6 Le championnat s'étant terminé hier, vous avez droit maintenant à deux mois de vacances.
- 7 Ayant gagné tous nos matchs, nous sommes les premiers du championnat. Félicitations !



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez. ① ③

Le gérondif *en courant* est utilisé pour répondre à la question :

- comment? (la manière) pourquoi? (la cause) quand? (le moment)

On utilise le gérondif *en entrant sur le terrain* pour exprimer une action qui se passe :

- au même moment que la première action (repérez) après la première action (repérez).

2. Cochez la solution qui correspond au texte. ④

L'adversaire ne peut pas anticiper :

- car il ne sait pas qui va attaquer. (cause) donc il ne sait pas qui va attaquer. (conséquence)

3. Comparez et cochez. ⑤

On va essayer une tactique qui modifie les échanges de balles.

Une proposition relative avec *qui* peut être remplacée par un participe présent. vrai faux

4. Associez. ① ④ ⑤

- | | | |
|--------------------|-----------------------|---|
| en courant | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> participe présent |
| en vous échauffant | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> gérondif |
| ne sachant pas | <input type="radio"/> | |

5. Observez et cochez. ①

nous courons → *en courant*

Pour former le participe présent et le gérondif, on utilise la forme du verbe avec nous vous conjugué au présent à l'imparfait, et on remplace la terminaison par ent ant.

6. Cochez. ⑥ ⑦

Pour chaque phrase, cochez l'action qui a eu lieu avant l'autre.

- Le championnat s'étant terminé hier. vous avez droit à deux mois de vacances.
 Ayant gagné tous nos matchs. nous avons terminé les premiers du championnat!

7. Cochez. ⑥ ⑦

Quand on veut exprimer une action antérieure à une autre action, on peut utiliser le participe présent (terminant / gagnant) la forme composée du participe présent (*s'étant terminé / ayant gagné*).

La forme composée du participe présent associe l'auxiliaire être avoir au participe présent avec l'infinitif du verbe le participe passé du verbe.

Comment former et utiliser le participe présent et le géronditif?

• Emploi du géronditif

- Pour exprimer la manière :

Vous ferez trois tours de terrain en courant.

- Pour remplacer une hypothèse :

En vous échauffant bien, vous ne risquerez pas de vous blesser.

(= Si vous vous échauffez, vous ne risquerez pas...)

- Pour exprimer deux actions qui se passent en même temps :

Tu dois regarder le ballon en le lançant.

(= Tu dois regarder le ballon au moment où / quand tu le lances.)

Attention ! Quand on utilise le géronditif, il faut garder le même sujet pour les deux verbes.

• Emploi du participe présent

- Pour exprimer la cause :

Ne sachant pas qui va attaquer, ils ne vont pas anticiper.

(= Ils ne vont pas anticiper, car ils ne savent pas qui va attaquer)

Attention ! Si le sujet du participe présent n'est pas exprimé dans la phrase, le sujet du verbe conjugué est aussi le sujet du participe présent : *Ne sachant pas qui va attaquer, ils ne vont pas anticiper.* (= Ils ne savent pas qui va attaquer, donc ils ne vont pas anticiper.)

- Pour remplacer une proposition relative avec *qui* :

On va essayer une tactique modifiant les échanges de balles.

(= On va essayer une tactique qui modifie les échanges de balles.)

• Formation du géronditif et du participe présent

- Le géronditif est un participe présent précédé de la préposition *en* :

lançant → *en lançant*

- Pour former le participe présent, on utilise la forme du verbe conjugué avec *nous* au présent de l'indicatif et on remplace sa terminaison par *-ant* :

nous lançons → *lançant*

Attention ! Il y a des exceptions :

être → *étant*

avoir → *ayant*

savoir → *sachant*

- Les formes composées du participe présent et du géronditif associent l'auxiliaire *être* ou l'auxiliaire *avoir* au participe présent avec le participe passé du verbe :

(en) gagnant → *(en) ayant gagné*

(en) partant → *(en) étant parti*

➤ Grammaire contrastive espagnol-français, page 222

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez la case qui correspond.



PISTE 78

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
géronditif	<input type="checkbox"/>							
participe présent	<input type="checkbox"/>							

2. Écrivez une seule phrase en utilisant le gérondif.

a. Manu a obtenu son diplôme. Il a fait des efforts.
Manu a obtenu son diplôme en faisant des efforts.

b. Les enfants apprennent. Ils s'amusent.

c. Les touristes ont trouvé l'hôtel. Ils ont demandé aux passants.

d. Marion se sent bien. Elle travaille avec des enfants.

e. Mylène se promène. Elle siffle.

f. Les candidats stressent. Ils attendent leur tour.

g. Benoît est devenu riche. Il a gagné au loto.

h. Valentin nous a dit bonjour. Il est passé devant chez nous.

3. Lisez les questions, écoutez et, oralement, répondez en utilisant les informations entendues et le gérondif.

Ex. : – Comment as-tu trouvé un vélo bon marché ?

→ – J'ai trouvé mon vélo en l'achetant sur un site d'occasion.

a. – Quand a-t-il appelé ses amis ?

d. – Quand paie-t-on l'addition ?

b. – Comment as-tu appris la nouvelle ?

e. – Comment s'est-il fait mal au poignet ?

c. – Comment as-tu fais ce joli bracelet ?

f. – Quand écoutes-tu de la musique ?

4. À l'oral, transformez les phrases au gérondif.

Ex. : – J'ai couru pour être à l'heure et je me suis fait mal au pied !

→ – Je me suis fait mal au pied en courant pour être à l'heure !

a. – Je t'ai attendu et je t'ai laissé au moins 10 messages sur ton répondeur !

b. – Si tu t'achetais une montre, tu ne serais plus en retard.

c. – Si on se dépêche, on réussira peut-être à voir la séance de 18 h !

d. – Quand tu prendras les billets, achète aussi du pop-corn.

e. – Je vais payer les billets et je vais utiliser mes réductions.

f. – Chut ! Il ne faut pas faire de bruit quand vous vous asseyez dans la salle !

g. – Si on était arrivés à l'heure, on n'aurait pas manqué le début du film !



5. Écrivez une seule phrase en utilisant le participe présent.

- Katia est arrivée en retard. Katia n'avait pas trouvé l'adresse de l'appartement.
N'ayant pas trouvé l'adresse de l'appartement, Katia est arrivée en retard.
- Katia a attendu pendant deux heures. Le propriétaire n'était pas arrivé.
- Katia était bien installée. L'appartement était très agréable.
- Katia a pu découvrir la ville. Le propriétaire lui a indiqué les lieux à visiter.
- Katia a parlé avec les voisins. Katia savait parler anglais.
- Katia retournera certainement à Londres. Katia garde un très bon souvenir de son séjour.

6. Complétez en conjuguant les verbes proposés au participe présent ou au gérondif.

- Sébastien et David aiment voyager [se déplacer] uniquement à vélo.
- Elle avait les larmes aux yeux [écouter] son histoire.
- [Ne pas savoir] changer une roue, elle a dû téléphoner à un garagiste.
- Amélie est une jeune fille [avoir] un fort caractère.
- [Téléphoner] au théâtre, tu pourras certainement réserver le spectacle.
- [Se perdre] plusieurs fois, Annabelle a acheté un GPS.
- Mon frère s'est cassé la jambe [faire] du ski nautique.
- [Chercher] mieux, tu trouverais certainement une meilleure idée !

7. Récrivez le courriel en utilisant le gérondif et le participe présent.

Bonjour Madame,

Voici quelques informations pour votre séjour chez nous :

- comme nous serons déjà partis, nous vous laisserons les clés sous le pot de fleurs ;
- notre voisine est très gentille, elle a proposé de vous donner des légumes de son jardin ;
- si vous allez visiter le village, vous trouverez des commerces d'alimentation ;
- si vous prenez les vélos, le village est à 5 minutes ;
- comme la région est viticole, vous pouvez rencontrer des viticulteurs et goûter leurs vins ;
- si vous prenez le train dans la commune voisine, vous serez à Nantes en 15 minutes ;
- la ville de Nantes propose des visites insolites, elle attire de nombreux touristes ;
- quand vous partirez, laissez les clés de la maison à la voisine ou sous le pot de fleurs.

Bon séjour à vous.

Étant déjà partis, nous vous laisserons les clés...

**PRENEZ LA PAROLE !****8. Vous échangez votre maison pour les vacances. Vous téléphonez et donnez quelques conseils et recommandations. Utilisez le gérondif et le participe présent.**

- Ex. : - Envoyez-nous un message en arrivant pour nous dire si tout va bien.**
- La maison étant ancienne, elle reste fraîche même l'après-midi.

on aurait retrouvé, tu ne m'aurais pas autorisé...

Tu aurais pu me téléphoner. Elle serait rentrée dans le lycée.

OBSERVEZ



PISTE 80

- 1
- Marco, tu n'aurais pas dû sortir sans me prévenir. Tu aurais pu me téléphoner ou me laisser un message sur mon portable.
 - Oui, je sais mais si je t'avais prévenu, tu ne m'aurais pas autorisé à sortir.
 - Bon, on en reparlera avec ta mère.



- 2
- Apparemment on aurait retrouvé la personne qui a commis les vols dans ton lycée.
 - Oui, on dit qu'elle serait rentrée dans le lycée en l'absence des surveillants.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez. ①

Tu n'aurais pas dû sortir signifie :

- Il n'est pas content car son fils est sorti.
 Son fils n'est pas sorti.

Tu aurais pu me téléphoner signifie :

- Il n'est pas content car son fils ne lui a pas téléphoné.
 Son fils n'a pas pu lui téléphoner.

Ces deux phrases expriment un reproche une information non confirmée une hypothèse.

2. Associez. ①

si je t'avais prévenu est

- une action réalisée dans le passé.
 une action non réalisée dans le passé.

tu ne m'aurais pas autorisé est

- une action encore possible.
 une action impossible.

3. Cochez. ②

Dans ces deux phrases, les informations sont certaines non confirmées.

4. Cochez. ① ②

Au conditionnel passé, à quel temps conjugue-t-on l'auxiliaire avoir ou être?

- présent de l'indicatif conditionnel présent imparfait

Au conditionnel passé, le participe passé s'accorde comme au passé composé? oui non

5. Associez. ①

Où place-t-on ne et pas?

- | | | | |
|--------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------------|
| ne <input type="radio"/> | ○ avant l'auxiliaire | pas <input type="radio"/> | ○ avant le participe passé |
| | ○ après l'auxiliaire | | ○ après le participe passé |

• Les emplois

On utilise le conditionnel passé pour exprimer :

- le reproche : *Tu aurais pu me téléphoner.*
- le regret : *J'aurais aimé être acteur. / J'aurais aimé qu'ils me préviennent**.
- une information non confirmée : *On aurait retrouvé la personne.*
- une hypothèse non réalisée dans le passé : *Si je t'avais prévenu, tu ne m'aurais pas autorisé à sortir.*

* Remarque Lorsque les sujets sont différents, on utilise le subjonctif présent après l'expression du regret.

• La conjugaison

On utilise les auxiliaires *être* ou *avoir* conjugués au conditionnel présent et le participe passé du verbe. Le participe passé s'accorde comme pour le passé composé.

Tu aurais pu me téléphoner.

Elle serait rentrée dans le lycée.

On suit la même construction (place des mots négatifs, des pronoms, des adverbes) que pour le passé composé.

Tu n'aurais pas dû sortir.

Il aurait pu me le dire plus tôt.

➤ Le passé composé, page 74

➤ Le subjonctif, page 104

➤ Grammaire contrastive anglais-français, page 215

EXERCICES

1. Écoutez et cochez le temps utilisé dans chaque phrase.



PISTE 81

a. b. c. d. e. f. g. h.

conditionnel présent

conditionnel passé

2. Associez.

- | | | |
|-----------------|---|---|
| a. Noam et Maël | ○ | ○ 1. aurais voulu me marier plus jeune. |
| b. J' | ○ | ○ 2. auraient dû nous téléphoner. |
| c. Vous | ○ | ○ 3. auriez souhaité venir avec nous ? |
| d. Une fillette | ○ | ○ 4. aurait retrouvé 10 000€ dans un placard. |
| e. Tu | ○ | ○ 5. aurions aimé vous revoir. |
| f. Nous | ○ | ○ 6. aurais pu me prévenir. |

3. Conjuguez les verbes au conditionnel passé.

- a. Si elle avait gagné plus d'argent, elle [partir] en vacances.
- b. Si tu avais obtenu ton baccalauréat, je t' [acheter] un cadeau.
- c. Si vous aviez réussi, nous [ne pas avoir] tous ces problèmes.
- d. Si on avait téléphoné, il [ne pas se déplacer] pour rien.
- e. Si elle lui avait dit la vérité, il [réagir] plus tôt.
- f. S'il avait fermé la fenêtre, l'eau [ne pas rentrer] dans la maison.
- g. Si tu étais ponctuel, le patron t' [récompenser]
- h. Si le train n'avait pas été en retard, Maria [arriver] à l'heure.

**4. Écrivez des phrases au conditionnel passé.**

- a. [un chien - sauver une petite fille de la noyade]
- b. [une actrice - perdre sa jupe lors du festival de Cannes]
- c. [une jeune femme - gagner un million d'euros au casino]
- d. [un prince français - se marier à Las Végas avec une actrice mexicaine]
- e. [une célèbre chanteuse américaine - adopter des jumeaux]
- f. [un homme - grimper en haut de la tour Eiffel sans sécurité]

5. Écoutez et cochez selon le sens des conditionnels passés de chaque phrase.

PISTE 82

a. b. c. d. e. f. g. h.

regret	<input type="checkbox"/>						
reproche	<input type="checkbox"/>						
information non confirmée	<input type="checkbox"/>						
hypothèse non réalisée dans le passé	<input type="checkbox"/>						

6. Rédigez des phrases pour exprimer une hypothèse non réalisée dans le passé en associant les éléments proposés dans chaque liste.

- | | | |
|-----------------|---------------------------------|--|
| [le bus] | [me faire une réduction] | [ne pas démissionner] |
| [le vendeur] | [arriver à l'heure] | [ne pas arriver en retard au bureau] |
| [le touriste] | [réserver un hôtel] | [acheter cet appareil] |
| [mon fils] | [payer son employé plus cher] | [ne pas l'attendre une heure devant son lycée] |
| [le patron] | [prévenir de son retard] | [ne pas se retrouver sans logement] |

a. Si le bus était arrivé à l'heure, je ne serais pas arrivé en retard au bureau.

b.

c.

d.

e.

**7. Rédigez des reproches avec les verbes proposés.**

- a. Ana ne m'a pas transféré ton message. [devoir]
Ana aurait dû me transférer ton message.
- b. Felipe ne m'a pas téléphoné. [pouvoir]
- c. Gillian n'est pas venue à mon mariage. [pouvoir]
- d. Mes fils ne m'ont pas dit qu'ils invitaient leurs amis. [pouvoir]
- e. Marta n'a pas assez étudié pour son examen. [devoir]
- f. Éthan ne s'est pas excusé pour son retard. [pouvoir]
- g. Gabin ne m'a pas remercié. [pouvoir]
- h. M. Bujot ne m'a pas envoyé son dossier. [devoir]

8. Transformez les souhaits en regrets.

- a. On aimerait partir en vacances en Russie. → **On aurait aimé partir en vacances en Russie.**
- b. Dana voudrait m'accompagner à Londres.
→
- c. J'aimerais que mes enfants fassent plus attention à l'environnement.
→
- d. Cela me plairait de savoir jouer du piano.
→
- e. Il adorerait obtenir un stage dans une agence de voyage.
→
- f. Ils préféreraient qu'on fête Noël en famille.
→

9. À l'oral, faites des phrases avec les mots proposés.

a. La chanteuse exprime ses regrets.

- [aimer - enregistrer plusieurs albums]
 [vouloir - faire une tournée internationale]
 [aimer - être plus connue]
 [souhaiter - faire partie d'un groupe]
Ex. : - J'aurais aimé enregistrer plusieurs albums.

b. Un client fait des reproches

- à un vendeur par téléphone.
 [pouvoir - téléphoner plus tôt]
 [devoir - prévenir que le livre était en rupture de stock]
 [devoir - conseiller un autre livre]
 [pouvoir - faire une réduction sur un livre d'occasion]

10. Écrivez un courriel (environ 70 mots) à un(e) ami(e) qui n'est pas venu(e) à votre fête d'anniversaire et qui ne vous a pas prévenu(e). Exprimez vos regrets et vos reproches.

J'aurais vraiment aimé que tu viennes...

**PRENEZ LA PAROLE !**

11. Votre colocataire a organisé une fête sans vous prévenir et il n'a pas rangé l'appartement après le départ de ses invités. Par deux, imaginez la conversation. Vous exprimez vos reproches et vos regrets. Utilisez les mots proposés.

- [ranger - faire le ménage - faire la vaisselle - vider les poubelles - prévenir les voisins]
Ex. : - Tu aurais pu ranger l'appartement.

préparer, téléphoner à, s'occuper de...

Je veux passer un coup de téléphone. Tu as téléphoné à l'agence ?

OBSERVEZ



PISTE 83



RÉFLÉCHISSEZ

Associez.

1 Ces verbes sont accompagnés d'un complément (nom ou pronom), mais se construisent différemment :

Il a bien reçu le chèque.



○ verbe + complément (COD)

Tu as téléphoné à l'agence.



○ verbe + à + complément (COI)

Tu leur as demandé l'adresse exacte.



○ verbe + de + complément (COI)

Je me suis occupé de tout.



○ verbe + deux compléments (COD et COI)

2 3 4 Ces verbes sont suivis d'un infinitif, mais se construisent différemment :

J'ai oublié de mettre notre nom.



○ verbe + de + infinitif

Je veux passer un coup de téléphone.



○ verbe + infinitif

Tu peux m'aider à faire les bagages ?



○ verbe + COD + à + infinitif

Je dirai à Paul de confirmer l'heure.



○ verbe + COI + de + infinitif

Je vais commencer à mettre les bagages.



○ verbe + à + infinitif

Je te remercierai de surveiller notre maison.



○ verbe + COD + de + infinitif

Quelle construction pour un verbe accompagné d'un complément ou d'un infinitif ?

• Verbes accompagnés d'un complément (nom, groupe nominal ou pronom)

- Le verbe peut être accompagné d'un **complément direct (COD)**, c'est-à-dire : verbe + quelqu'un ou quelque chose) : *acheter, adorer, aimer, chercher, connaître, écouter, etc.*
Ils ont bien reçu le chèque.

- Le verbe peut être accompagné d'un **complément indirect (COI)** avec une préposition (les plus fréquentes sont *à* et *de*) :

- avec *à* (*parler à, participer à, penser à, répondre à, téléphoner à, tenir à, etc.*)

Tu as téléphoné à l'agence ?

- avec *de* (*avoir besoin de, manquer de, parler de, se souvenir de, s'occuper de, etc.*)

Je me suis occupé de tout.

- Le verbe peut être accompagné de deux compléments (COD ou COI) :

acheter, offrir, etc. quelque chose à quelqu'un.

Tu leur as demandé l'adresse exacte ?

Attention ! N'oubliez pas la contraction possible des prépositions avec l'article qui suit :

de + le = du : Je m'occupe du problème.

de + les = des : Elle se souvient des enfants.

à + le = au : Tu as pensé au cadeau ?

à + les = aux : Je téléphone aux amis de Sonia.

• Verbes suivis d'un infinitif

- La construction peut être **directe**, c'est-à-dire verbe + infinitif : *aller, descendre, venir, aimer, détester, préférer, devoir, espérer, penser, pouvoir, vouloir, savoir, souhaiter, etc.*

Je veux passer un coup de téléphone.

- La construction peut être **indirecte**, c'est-à-dire avec une préposition (les plus fréquentes sont *à* et *de*) :

- verbe + *à* + infinitif : *arriver à, apprendre à, aider à, s'amuser à, commencer à, etc.*

Je vais commencer à mettre les bagages.

- verbe + complément (COD) + *à* + infinitif : *aider à, encourager à, inviter à, etc.*

Tu peux m'aider à faire les bagages ?

- verbe + *de* + infinitif : *accepter de, avoir besoin de, choisir de, continuer de, conseiller de, etc.*

J'ai oublié de mettre notre nom.

- verbe + complément (COD) + *de* + infinitif : *féliciter de, remercier de, etc.*

Je te remercie de surveiller notre maison.

- verbe + *à* + complément (COI) + *de* + infinitif : *conseiller à, demander à, dire à, promettre à, etc.*

Je dirai à Paul de confirmer l'heure.

➤ Liste des verbes avec prépositions, page 282

EXERCICES

1. Écoutez et cochez si vous entendez après le verbe un complément direct, indirect avec *à* ou indirect avec *de* (plusieurs possibilités).

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.
direct	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
indirect avec <i>à</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
indirect avec <i>de</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							



PISTE 84

2. Soulignez la préposition qui convient (Ø = pas de préposition).

- a. On a participé [à / Ø] une formation de secourisme.
- b. Margot, c'est toi qui as cassé [Ø / de] mon vase ?
- c. Vous avez besoin [à / de] mon aide ?
- d. M. Citron s'est excusé [à / de] son absence.
- e. Yang s'est aperçu [Ø / de] son erreur.
- f. Est-ce que tu as rempli [de / Ø] le formulaire d'inscription ?

3. Complétez les phrases avec les prépositions à ou de si cela est nécessaire.

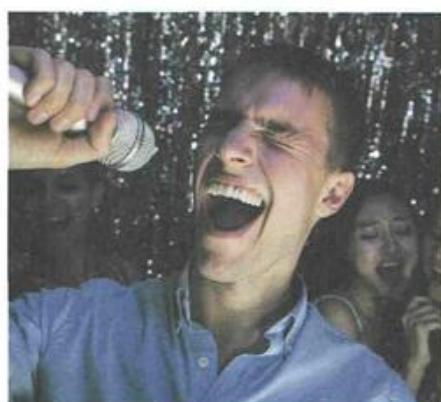
- | | |
|---|---|
| a. As-tu répondu _____ son courriel ? | e. Tu peux relire _____ mon texte ? |
| b. On s'habitue _____ notre nouvelle vie. | f. As-tu peur _____ lui ? |
| c. Je cherche _____ un nouveau travail. | g. Il ne se rend pas compte _____ son attitude. |
| d. Tu te souviens _____ notre rencontre ? | h. Vous vous intéressez _____ la politique ? |

4. Associez.

- | | | |
|------------------|-----------------------|-------------------------|
| a. Il m'a aidé | <input type="radio"/> | ○ à déménager. |
| Il m'a promis | <input type="radio"/> | ○ conduire. |
| Il peut | <input type="radio"/> | ○ de faire des efforts. |
| b. J'ai arrêté | <input type="radio"/> | ○ de fumer. |
| J'ai commencé | <input type="radio"/> | ○ à travailler. |
| J'aimerais | <input type="radio"/> | ○ maigrir. |
| c. Elle a oublié | <input type="radio"/> | ○ à parler. |
| Elle veut | <input type="radio"/> | ○ de m'aider. |
| Elle commence | <input type="radio"/> | ○ étudier. |
| d. On a décidé | <input type="radio"/> | ○ faire des courses. |
| On est descendus | <input type="radio"/> | ○ de vous écouter. |
| On tient | <input type="radio"/> | ○ à vous aider. |

5. À l'oral, répondez aux questions avec les mots proposés.

Ex. : – Qu'est-ce que je peux vous promettre ? [arrêter le chant]
 → – Vous pouvez me promettre d'arrêter le chant.



- a. – De quoi est-ce que je manque ?
 [talent]
- b. – Qu'est-ce que je dois faire ?
 [changer de métier]
- c. – Qu'est-ce que vous me conseillez ?
 [chercher un nouveau travail]
- d. – De quoi ai-je besoin ?
 [changer de voix]
- e. – Qu'est-ce que vous me proposez ?
 [vous donner de l'argent pour arrêter de chanter]
- f. – Qu'est-ce que je dois faire ?
 [prendre des cours de chant]

6. Complétez avec les prépositions à ou de si cela est nécessaire.

Dépêchez-vous _____ vous asseoir, le spectacle va commencer! Je souhaiterais _____ vous remercier pour votre présence. Nous n'envisagions pas _____ nous produire devant tant de personnes! Tout l'argent collecté ce soir servira _____ financer une association qui permettra aux personnes âgées _____ avoir de meilleures conditions de vie. Un autre grand merci est à adresser à tous ceux qui nous ont aidés _____ préparer ce spectacle. Je suis sûr que nous ne regretterons pas _____ avoir mis autant d'énergie à sa préparation.

7. Associez.

- | | | |
|---------------------|-----------------------|---------------------------------|
| a. On a demandé | <input type="radio"/> | Laurence à étudier plus. |
| On a encouragé | <input type="radio"/> | à Laurence d'étudier plus. |
| b. J'ai conseillé | <input type="radio"/> | Lola d'avoir changé de travail. |
| J'ai félicité | <input type="radio"/> | à Lola de changer de travail. |
| c. Il a déconseillé | <input type="radio"/> | à Marta de partir au Liban. |
| Il a aidé | <input type="radio"/> | Marta à partir au Liban. |
| d. J'ai obligé | <input type="radio"/> | aux employés de venir à 8 h. |
| J'ai promis | <input type="radio"/> | les employés à venir à 8 h. |

8. Rédigez, pour le site internet de votre école de langue, des conseils pour les futurs étudiants (70 mots environ).

[demander - trouver - s'inscrire - s'occuper - conseiller - commencer]

Vous pouvez demander une liste de logements à louer...

**9. Complétez les phrases avec les prépositions à ou de si cela est nécessaire.**

Vous rêvez _____ passer _____ un week-end loin de votre quotidien!

Nous nous occupons _____ tout et nous vous proposons _____ vivre _____ un week-end inoubliable dans un igloo. Vous allez adorer _____ la rencontre avec des esquimaux venus tout spécialement du pôle Nord pour vous. Ils vous apprendront _____ cuisiner et _____ vous servir _____ leurs ustensiles. De plus, ils vous aideront _____ construire _____ votre igloo pour la nuit. Nous vous proposerons _____ aussi une petite balade nocturne en traîneau et vous accéderez _____ une île connue pour son charme et sa tranquillité. N'oubliez pas _____ apporter à vos hôtes un petit cadeau pour les remercier de leur accueil. Vous vous souviendrez à jamais _____ ce week-end dépaysant et glaçant!

**PRENEZ LA PAROLE !****10. Vous avez décidé de passer un week-end insolite. Vous discutez du type de séjour, du lieu et des activités, etc. Utilisez un maximum de constructions différentes.**

Ex. : - Je rêve de passer un week-end dans une cabane perchée sur un arbre.

hier, derrière, trop, bien, rapidement...

Je suis très content. C'était vraiment bien.

OBSERVEZ



PISTE 85

- 1 Je suis très content d'être allé hier au théâtre parce que c'était vraiment bien.
- 2 Je vais rarement au théâtre mais j'ai bien aimé cette pièce. J'ai envie d'y retourner bientôt.
- 3 Les comédiens ont joué merveilleusement bien!
- 4 Les spectateurs ont vivement applaudi.
- 5 Le temps a passé rapidement.
- 6 Par contre, j'étais mal placé. J'étais assis derrière une personne trop grande.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez.

Un adverbe s'accorde (au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel) avec un nom.
 est invariable (il ne s'accorde jamais).

2. Associez. ① ②

Je suis très content.	<input type="radio"/>	○ Le mot en gras est un verbe.
C'étais vraiment bien.	<input type="radio"/>	○ Le mot en gras est un adjetif.
J'ai bien aimé.	<input type="radio"/>	○ Le mot en gras est un adverbe.

3. Soulignez le ou les adverbes. ① ② ⑥

Je suis très content d'être allé hier au théâtre.	J'ai envie d'y retourner bientôt.
J'étais assis derrière.	J'étais mal placé.
Je vais rarement au théâtre.	Une personne trop grande.

4. Cochez. ① ②

Où les adverbes se placent-ils dans les phrases suivantes ?

Je suis très content.	Je vais rarement au théâtre.
<input type="checkbox"/> devant l'adjectif	<input type="checkbox"/> avant le verbe
<input type="checkbox"/> après l'adjectif	<input type="checkbox"/> après le verbe
C'était vraiment bien.	J'ai bien aimé.
<input type="checkbox"/> devant un autre adverbe	<input type="checkbox"/> après le participe passé
<input type="checkbox"/> après un autre adverbe	<input type="checkbox"/> entre l'auxiliaire et le participe passé

5. Écrivez. ③ ④ ⑤

Retrouvez les adverbes dans le dialogue :

adjectif masculin	adjectif féminin	adverbe
merveilleux	merveilleuse
vif	vive
rapide	rapide

6. Cochez. ③ ④ ⑤

L'adverbe en -ment se forme à partir de l'adjectif au masculin l'adjectif au féminin.

Le sens et la place des adverbes

Un adverbe est un mot invariable qui modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un autre adverbe ou d'une phrase.

J'ai bien aimé. / Je suis très content. / C'était vraiment bien. / Heureusement, elle a une bonne assurance.

• Le sens de quelques adverbes

- La manière : *vraiment, bien, mal, vite... + les adverbes en -ment*
- Le temps : *maintenant, hier, aujourd'hui, demain, tôt, tard, aussitôt, autrefois...*
- La fréquence : *toujours, souvent, jamais, parfois, rarement, quelquefois...*
- L'intensité, la quantité : *très, beaucoup, trop, peu, un peu, assez...*
- Le lieu : *près, loin, ici, là, devant, derrière, dessus, dessous, dedans, dehors...*

• Particularités

- **très** modifie un adjectif ou un adverbe.

Je me sens très fatiguée. / Je me sens très bien.

On utilise **très** avec *faire attention, avoir faim / mal / peur / envie.*

J'ai très soif.

On n'utilise jamais **très** avec *excellent, magnifique, horrible, délicieux, superbe, affreux.*

Ce tableau est (Ø) magnifique.

- **beaucoup** modifie un verbe ou un adverbe.

Elle étudie beaucoup ?

- **trop** entraîne une conséquence négative.

J'étais assis devant une personne trop grande.

Mais dans le langage familier, il peut entraîner une conséquence positive.

C'était trop bien.

• La formation des adverbes en **-ment**

- En général, on forme l'adverbe en **-ment** à partir de l'adjectif au féminin.

vif → vive → vivement

merveilleux → merveilleuse → merveilleusement

- Pour les adjectifs en **-ant**, on ajoute le suffixe **-amment**.

abondant → abondamment

- Pour les adjectifs en **-ent**, on ajoute le suffixe **-emment**.

different → différemment

- Pour les adjectifs qui terminent par *i, é* et *u*, on forme l'adverbe en **-ment** à partir de l'adjectif au masculin.

aisé → aisément

Exceptions *gentil → gentiment précis → précisément bref → brièvement*

• La place des adverbes

- Devant un adjectif ou un autre adverbe.

Je suis très content. / C'était vraiment bien.

- Après un verbe à un temps simple (présent, imparfait, futur simple, etc.).

Je vais rarement au théâtre.

- Entre l'auxiliaire et le participe passé (au passé composé, au plus-que-parfait, etc.) ou avant l'infinitif (passé récent, futur proche).*

J'ai bien aimé. / Il va souvent dormir chez nous ?

* Attention !

Les adverbes de lieu se placent après le participe passé ou avant l'infinitif : *Il est parti dehors. Il vient de partir dehors.*

Lorsque les adverbes sont des mots longs ou lorsque ce sont des adverbes de lieu, ils se placent après le participe passé ou après l'infinitif : *J'ai aimé passionnément. / Toi aussi, tu vas aimer passionnément cette histoire. / Il est parti dehors. / Il vient de partir dehors.*

EXERCICES

1. Écoutez et écrivez l'adverbe que vous entendez dans chaque phrase.

- a. d. g.
b. e. h.
c. f. i.

PISTE 86

2. Soulignez l'adverbe qui convient.

- a. C'est un livre [beaucoup / très] agréable à lire.
b. Vous avez [trop / très] travaillé. Il faut vous reposer un peu.
c. On a [beaucoup / très] trop mangé ce midi.
d. J'ai vraiment [beaucoup / très] envie de vous voir.
e. Le nouvel employé est [beaucoup / très] compétent.
f. Ils ont [très / beaucoup] aimé ton repas.
g. Il fait vraiment [trop / beaucoup] chaud dans ton appartement.
h. Tu parles [trop / très] bien français.

3. Complétez avec *très*, *trop* ou *beaucoup* (plusieurs possibilités).

- a. Merci beaucoup pour votre cadeau. C'est vraiment gentil.
b. Je veux partir d'ici. Il fait froid.
c. Ce manteau te va bien. Tu devrais l'acheter.
d. On va marcher : prenez de bonnes chaussures.
e. Tes crêpes sont vraiment bonnes. Tu peux m'en faire d'autres ?
f. J'ai aimé ton discours. Il était drôle.
g. Tu parles vite, on ne comprend rien !
h. J'ai envie d'avoir ce poste.

4. Complétez la grille en transformant les adjectifs en adverbe.

a. [sérieux]

b. [joli]

c. [lent]

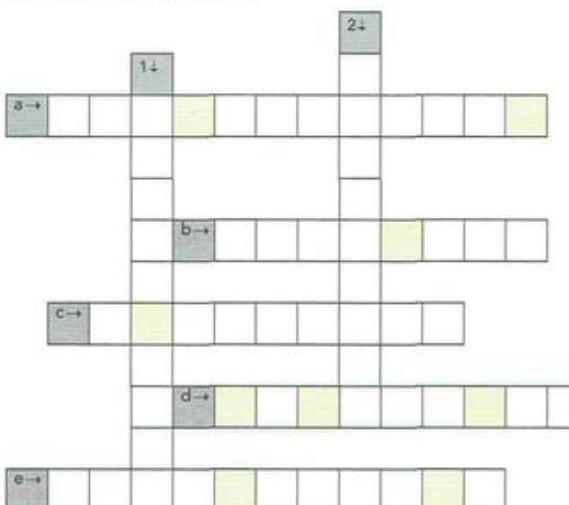
d. [fort]

e. [entier]

1. [réel]

2. [gentil]

Associez les lettres des cases jaunes pour créer un mot :



5. Remplacez l'adjectif proposé par un adverbe.

- a. J'aime bien mon prof d'anglais parce qu'il explique [calme]
- b. Ana parle [courant] quatre langues.
- c. Si tu veux maigrir, il faut que tu manges plus [lent]
- d. Je te prête ma voiture seulement si tu me promets de conduire [prudent]
- e. Tu es allé [récent] au théâtre ?
- f. On est [confortable] assis à la terrasse d'un café.
- g. Vous pouvez m'expliquer [concret] ce que vous voulez.

6. Transformez les phrases aux temps indiqués.

- a. Vous travaillez assez? [passé composé]

→

- b. Jules, tu dors assez? [passé composé]

→

- c. Aurélie parle bien allemand. [futur proche]

→

- d. Il étudie là-bas pendant un an. [futur proche]

→

- e. On se retrouve souvent chez Iman. [futur proche]

→

- f. Mon grand-père monte lentement les escaliers. [passé composé]

→

7. Rédigez des phrases avec les mots proposés. 

- a. [les paysages - étaient magnifiques - absolument]
Les paysages étaient **absolument magnifiques**.
- b. [les spectateurs - attendent la suite - impatiemment]
- c. [le film - évoquait les relations familiales - extrêmement - bien]
- d. [l'actrice principale - a été ravie de recevoir la Palme d'or - vraiment]
- e. [le réalisateur - s'est montré touché - très]
- f. [les critiques - ont jugé le film - merveilleusement - bien]
- g. [le second rôle - a été applaudi - unanimement]

**PRENEZ LA PAROLE !****8. Vous êtes allé(e) avec votre ami(e) au cinéma et vous discutez du film. Vous parlez de la mise en scène, du scénario, des acteurs, de la musique, etc. Utilisez un maximum d'adverbes.**

Ex. : – Comment as-tu trouvé le film ?

– Il était vraiment très bien.

plus, autant, le meilleur, le moins grand...

Chambord est le plus grand. Ils ont tous autant de visiteurs ?

OBSERVEZ



PISTE 87

La vallée de la Loire concentre un grand nombre de châteaux.

Pour attirer les touristes, chacun doit être le meilleur ou présenter un aspect plus remarquable que les autres : Chambord est le plus grand, Cheverny est le mieux meublé, Villandry possède les plus beaux jardins. Serrant abrite la bibliothèque la plus complète... Ce sont Chenonceau et Chambord qui accueillent le plus de visiteurs. Ils ne reçoivent pas autant de visiteurs que le grand Versailles : ils sont moins riches et ne sont pas aussi célèbres que Versailles, et surtout ils sont plus loin de Paris.

Tous doivent investir plus pour offrir un meilleur accueil. Le chantier qui presse le plus est celui de l'accessibilité, celle des handicapés en particulier. Dans ce chantier comme dans d'autres, les gagnants sont ceux qui réussissent à s'adapter le plus vite et qui répondent mieux aux désirs des touristes.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Écrivez.

Classez les mots *visiteurs*, *investir*, *remarquable*, *riches*, *célèbres*, *loin*.

adjectifs :

adverbe : nom : verbe :

Retrouvez les mots qui correspondent aux types de comparaisons (+, - ou =).

[+] plus de *visiteurs* [-] *visiteurs* [=] *visiteurs*
 [+] investir [-] investir moins [=] investir autant

2. Associez.

un meilleur accueil bien
 ils répondent mieux bon

3. Associez.

chacun est le meilleur bien
 le mieux meublé bon

4. Écrivez.

Classez les mots *grand*, *visiteurs*, *vite*, *presse*, *beaux*, *complète*.

adjectifs :

adverbe : nom : verbe :

Retrouvez les mots qui marquent une supériorité (+).

[+] le grand [+] le *visiteurs*
 [+] le vite [+] presse

Complétez avec *le plus*, *la plus*, *les plus*.

les plus *chères* grand
 complète *beaux*

Comment exprimer une comparaison, une supériorité, une infériorité ?

• La comparaison

	+	-	=
adjectif	plus + adjectif (+ que) plus remarquable	moins + adjectif (+ que) moins riches	aussi + adjectif (+ que) aussi célèbres
adverbe	plus + adverbe (+ que) plus loin	moins + adverbe (+ que) moins loin	aussi + adverbe (+ que) aussi loin
	+	-	=
nom	plus + de + nom (+ que de) plus de visiteurs	moins + de + nom (+ que de) moins de visiteurs	autant + de + nom (+ que de) autant de visiteurs
verbe	verbe + plus (+ que) investir plus	verbe + moins (+ que) investir moins	verbe + autant (+ que) investir autant

Attention ! bon devient meilleur(e)(s) ; bien devient mieux : un meilleur accueil / Ils répondent mieux.

• La supériorité ou l'infériorité

	+	-
adjectif	le, la, les plus + adjectif le plus grand / la plus complète les plus beaux / les plus chères	le, la, les moins + adjectif le moins grand / la moins complète les moins beaux / les moins chères
adverbe	le plus + adverbe le plus vite	le moins + adverbe le moins vite

Attention !

- bon devient le, la, les meilleur(e)(s) ; bien devient le mieux : Chacun doit être le meilleur. / le mieux meublé
- Si l'adjectif est placé après le nom, il faut répéter l'article défini avant l'adjectif : Serrant abrite la bibliothèque la plus complète.
- Quand il est exprimé, le complément du superlatif est introduit par de : Chambord est le plus grand des châteaux de la Loire.
- L'article (le, la, les) peut être remplacé par un pronom possessif : Sidonie est la meilleure amie d'Aglaé. → Sidonie est sa meilleure amie.

	+	-
nom	le plus de + nom le plus de visiteurs	le moins de + nom le moins de visiteurs
verbe	verbe + le plus presse le plus	verbe + le moins presse le moins

➤ Grammaire contrastive espagnol-français, page 220

EXERCICES

1. Écoutez et indiquez le type de comparaison pour chaque phrase.

PISTE 88

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	j.	k.	l.
plus, plus de	<input type="checkbox"/>											
moins, moins de	<input type="checkbox"/>											
aussi, autant, autant de	<input type="checkbox"/>											
le / la / les plus (de)	<input type="checkbox"/>											
le / la / les moins (de)	<input type="checkbox"/>											

2. Faites des comparaisons avec les éléments proposés.

a. [Nice est une ville - agréable - Compiègne.] [+]

Nice est une ville plus agréable que Compiègne.

b. [Elle n'est pas - belle - ma femme.] [=]

c. [Je vois Clara - souvent - Vincent.] [-]

d. [Tu crois qu'elle est - heureuse - toi?] [+]

e. [Gabrielle est - sympathique - Mary.] [=]

f. [Vivre à Tokyo coûte - cher - à Paris.] [+]

3. Complétez les phrases avec *mieux* ou *meilleur(e)/s*.

a. On voyage en première classe.

b. Nous avons maintenant de conditions de travail.

c. Le médecin l'a vue ce matin, elle va

d. Elle est partie à Londres avec sa amie.

e. Ah, d'accord ! Je comprends maintenant !

f. Les fruits de mon jardin sont que ceux du supermarché.

4. À l'oral, faites des comparaisons avec les éléments proposés.

Ex. : [Il y a - habitants à Dakar - à Québec.] [+]

→ Il y a plus d'habitants à Dakar qu'à Québec.

a. [Elle gagne - argent - moi.] [+]

b. [J'ai - problèmes - avant.] [-]

c. [Mathias fait - sport - Jessica.] [=]

d. [On a eu - pluie - l'année dernière.] [+]

e. [Les entreprises n'ont pas - commandes - en 2012.] [=]

f. [Les familles ont maintenant - enfants - au XIX^e siècle.] [-]**5. Rédigez des phrases en comparant les éléments proposés**

Audrey

Mathilde

[2 heures par semaine]

[35 heures par semaine]

[travailler]

[tous les week-ends]

[une fois par mois]

[danser]

[20 à 30 minutes par jour]

[5 à 10 minutes par jour]

[marcher]

[toujours]

[toujours]

[sourire]

[deux voyages par an]

[trois à quatre voyages par an]

[voyager]

[trois à quatre fois par mois]

[une fois par mois]

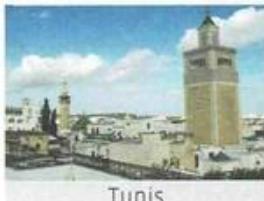
[aller au restaurant]

[tous les week-ends]

[tous les week-ends]

[utiliser les réseaux sociaux]

Audrey travaille moins que Mathilde.

6. À l'oral, comparez les villes en utilisant les mots proposés.

[riche - touristique - grande - exotique - connue - belle - vieille - animée]
 [les habitants - les monuments touristiques - le métro - le climat - les espaces verts]
Ex. : - Moscou est plus grande que Tunis.

7. Complétez les phrases avec *le*, *la*, *les plus*.

- a. Le dentifrice Beldent, pour avoir les dents saines.
- b. Onigo, les prix bas pour les voyages exotiques!
- c. Samson, le téléphone performant pour les appels efficaces!
- d. La lessive Magik, pour avoir les vêtements blancs et propres!
- e. La nouvelle Macra, écologique et économique des voitures!
- f. Pizza Zazi, les pizzas fraîches et italiennes!

8. Placez l'adjectif avec *le*, *la*, *les plus* avant ou après le nom en gras.

- a. [le plus confortable] Je vais prendre le lit...
Je vais prendre le lit le plus confortable.
- b. [les plus belles] Prenez les fleurs...
- c. [la plus stressée] Maéva est la fille...
- d. [le plus difficile] C'est l'exercice...
- e. [le plus grand] Mon rêve est d'aller au Brésil.
- f. [la plus écologique] La BMC i3 est la voiture...

9. Écrivez des phrases qui expriment la supériorité ou l'infériorité.

- a. [C'est entre 7 h et 8 h qu'il y a / le + / les personnes / dans le métro /.]
C'est entre 7 h et 8 h qu'il y a le plus de personnes dans le métro.
- b. [C'est / le - / aimable / le commerçant / de la rue /.]
- c. [Il faut que tu viennes / le + / vite / possible /.]
- d. [Qui sont les personnes que tu / le - / aimes / ?]
- e. [Prenez-la / le + / délicatement / que vous pouvez /.]
- f. [Les étudiants sont les personnes qui / le + / déménagent /.]

10. Complétez les phrases avec le mieux, le meilleur, la meilleure, les meilleurs ou les meilleures.

- La Turquie est pays que j'aie visité.
- Vladimir parle bien espagnol mais c'est Mira qui le parle
- Il connaît restaurants de la ville.
- Quelle est façon d'apprendre une langue ?
- Pour moi, Lionel Messi est joueur de football actuellement.
- Je crois que chose à faire est de tout lui dire.
- Sangmin et Debora sont étudiantes de la classe.
- Notre université est parmi universités françaises.
- Qui connaît la ville ?

11. Transformez les phrases en plaçant l'adjectif après le nom.

a. Le Pont-Neuf est le plus vieux des ponts de Paris.

→ **Le Pont-Neuf est le pont de Paris le plus vieux.**

b. La baleine est le plus grand des animaux.

→

c. Qui est la meilleure des candidates ?

→

d. On est allés dans le meilleur des hôtels.

→

e. Le plus jeune des étudiants a 17 ans.

→

f. Les Suisses sont les plus riches des Européens.

→

g. Il s'est marié avec la plus jolie et la plus douce des Coréennes.

→

12. Récrivez le texte avec des superlatifs de supériorité et les mots proposés.



Trouvez la date [favorable]. Réservez la salle [beau] et pensez à la décoration [prodigieux]. Invitez vos amis [bon]. Préparez des plats [merveilleux]. Achetez des gâteaux [délicieux] et des jus de fruits [exotique]. Animez la fête avec des activités [amusant]. Trouvez les musiques [entraînant]. Mélangez le tout et vous aurez la fête [réussi].

Trouvez la date la plus favorable...

13. À l'oral, présentez la supériorité ou l'infériorité.

Ex. : [Marta : 3 000€ par mois – Julien : 2 100€ par mois – gagner] [+]

→ – C'est Marta qui gagne le plus.

a. [Mathieu : 20 livres par an - Adrien : 3 livres par an - lire] [-]

b. [Clara : 8 heures par nuit - Debora : 6 heures par nuit - dormir] [-]

c. [Zahiya : Chine, Chili, Laos, Togo, Pérou - Léo : Canada - voyager] [+]

d. [Amidou : 2 heures par mois - Najim : 23 heures par mois - téléphoner] [-]

e. [William : 22 heures par semaine - Amélie : 37 heures par semaine - travailler] [+]

14. Écoutez et, oralement, transformez les questions en utilisant le superlatif de supériorité et l'adjectif proposé.   PISTE 89

Ex. : [cher] → – Quels sont tes souhaits les plus chers ?



- a. [beau]
- b. [bon]
- c. [grand]
- d. [gros]
- e. [romantique]
- f. [fou]

15. Comparez les deux villes. Utilisez les mots proposés. 

Ex. : grand → – Aix-en-Provence est plus grande qu'Amiens. Amiens est la ville la plus petite.

	Amiens	Aix-en-Provence
Superficie	49,5 km ²	186,1 km ²
Nombre d'habitants	environ 135 000	environ 135 000
Situation	à 115 km de Paris	à 639 km de Paris
Température	janvier 3,5° – juillet 18,5°	janvier 5,5° – juillet 25,5°
Soleil	650 heures de soleil en été	1 000 heures de soleil en été
Chômage	18 %	12,5 %
Enseignement supérieur	26 000 étudiants	35 500 étudiants
Création de l'université	en 1969	en 1409
Prix d'une maison	1 900 euros par m ²	3 900 euros par m ²

- | | | | |
|--------------|-----------|--------------|----------|
| a. habitants | c. chaud | e. chômeurs | g. vieux |
| b. loin | d. soleil | f. étudiants | h. cher |

16. Rédigez, pour votre blog, un texte de présentation (environ 60 mots) de votre école ou de votre université. 

L'Université de Madurai est la plus grande université au sud du Tamil Nadu. Elle compte moins d'étudiants que l'Université de Madras mais...



PRENEZ LA PAROLE !

17. Racontez à des amis français le séjour que vous avez fait à Tahiti.

Utilisez les mots proposés et un maximum de comparatifs et de superlatifs.

[le climat - la ville de Papeete - les montagnes - les plages - l'eau de l'océan - les poissons - les gens - la nourriture - les fruits exotiques - accueillir aimablement - vivre tranquillement - rester longtemps - travailler - se reposer]

Ex. : – Tahiti est la plus belle île du monde...

c'est... qui, c'est... que

C'est Lucas qui est parti au Mexique. C'est au Brésil qu'il est allé en 2014.

OBSERVEZ



PISTE 90

- ① Lucas est parti au Mexique. → C'est Lucas qui est parti au Mexique.
Il va rencontrer nos clients mexicains. → C'est lui qui va rencontrer nos clients mexicains.
On a donné le dossier à Lucas. → C'est à Lucas qu'on a donné le dossier.
Lucas avait besoin de repos. → C'est de repos que Lucas avait besoin.
Il est allé au Brésil en 2014. → C'est au Brésil qu'il est allé en 2014.
On l'a choisi parce qu'il parle espagnol. → C'est parce qu'il parle espagnol qu'on l'a choisi.
- ② C'est le directeur qui me l'a dit. → Ce sont ses collègues qui me l'ont dit.
C'est le directeur que j'ai rencontré. → Ce sont ses collègues que j'ai rencontrés.
C'est avec le directeur qu'il est parti. → C'est avec ses collègues qu'il est parti.
C'est au directeur qu'il a écrit. → C'est à ses collègues qu'il a écrit.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez. ①

Quand utilise-t-on *c'est... qui* et *c'est... que*?

- Quand on veut donner plus d'importance à un élément de la phrase.
- Quand on veut donner plus d'importance au verbe de la phrase.
- Quand on veut donner plus d'importance au moment où a lieu l'événement.

2. Associez. ① ②

On utilise *qui* ○ ○ quand on donne plus d'importance au sujet du verbe.

On utilise *que* ○ ○ quand on donne plus d'importance au complément du verbe.

3. Écrivez.

Remettez les éléments des phrases dans l'ordre :

Lucas – est parti au Mexique – qui – c'est _____
au Brésil – que – c'est – il est allé _____

Quelle transformation notez-vous dans la 2^e phrase ? _____

Complétez avec l'élément à mettre en relief + le reste de la phrase :

C'est + _____ + qui ou que + _____

Quand utilise-t-on *ce sont* à la place de *c'est*? _____

Comment mettre en relief un élément d'une phrase ?

La mise en relief sert à donner plus d'importance à un élément.

- **Mise en relief d'un nom (ou groupe nominal) sujet**
c'est + nom + qui
C'est Thomas qui a téléphoné.
- **Mise en relief d'un nom (ou groupe nominal) complément**
c'est + nom + que
C'est le directeur que j'ai rencontré.
- **Mise en relief d'un pronom**
*c'est + pronom tonique (*moi, toi, lui, elles...*) + qui / que*
*C'est **toi** qui as payé ?*
- **Mise en relief d'un élément avec préposition**
*c'est + préposition (*de, à, chez, pour...*) + nom + que*
*C'est **de ton aide** que j'ai besoin.*

Attention ! On utilise *ce sont* à la place de *c'est* si l'élément mis en relief est au pluriel et si cet élément est sujet ou complément direct (s'il n'est pas accompagné d'une préposition) :

Ce sont ses parents que je voudrais rencontrer.

Ce sont ses collègues qui me l'ont dit

➤ Les pronoms, page 40

➤ Grammaire contrastive espagnol-français, page 223

EXERCICES

1. Écoutez et cochez les phrases où il y a une mise en relief. PISTE 91

- a. b. c. d. e. f. g. h. i. j.

2. Soulignez le pronom qui convient.

- a. C'est **toi** [qui / que] as pris les clés ?
 b. C'est à Bordeaux [qui / que] on aimerait aller.
 c. C'est à 20 h [qui / que] arriveront nos amis.
 d. C'est du café [qui / que] vous buvez ?
 e. C'est M^{me} Crotat [qui / que] a gagné le gros lot.
 f. C'est ce mot [qui / que] je ne comprends pas.

3. À l'oral, complétez les dialogues en mettant en relief l'élément de la première réplique.

Ex. : – Je t'ai apporté un gâteau.

– Un cadeau ?

→ – Non, c'est un gâteau que je t'ai apporté.

- | | |
|---|---|
| a. – Je la verrai vendredi.
– Mercredi ? | d. – Je l'ai payé 5 €.
– 100 euros ? |
| b. – Valérie est allée à Bari.
– À Paris ? | e. – Vous avez rendez-vous avec M ^{me} Chupin.
– M ^{me} Chopin ? |
| c. – Annelise va venir demain soir.
– Annelise ? | f. – Le train part de la voie 13.
– Voie 16 ? |

EXERCICES

4. Complétez avec un pronom tonique (*moi, toi, lui...*).

- a. [je] C'est qui ai payé.
- b. [elle] C'est qui a écrit la lettre.
- c. [tu] C'est que je veux voir.
- d. [vous] C'est qui avez garé votre voiture devant l'entrée ?
- e. [je] C'est qui suis allé au Brésil.
- f. [ils] Ce sont qui ont gagné.

5. Transformez les phrases en remplaçant les mots en gras.

a. C'est son père qui m'a téléphoné. [ses parents]

→ **Ce sont ses parents qui m'ont téléphoné.**

b. C'est ma fille qui va être contente. [mes enfants]

→

c. C'est pour lui que je suis venu. [eux]

→

d. C'est mon estomac qui me fait mal. [mes yeux]

→

e. C'est cette BD que je voudrais acheter. [ces livres]

→

f. C'est ce verbe qui me pose problème. [ces mots]

→

6. Transformez les phrases en mettant en valeur les éléments en gras.

a. Il est parti au Botswana.

→ **C'est au Botswana qu'il est parti.**

b. Tu arrives à cette heure-là ?

→

c. Il a commis une erreur.

→

d. Mathilde cherche à acheter une maison.

→

e. J'aurais besoin d'une bonne douche.

→

f. Il est devenu président en 2007.

→

7. Associez.

- a. C'est Bruxelles
- b. C'est chez Marianne
- c. C'est de toi
- d. C'est grâce à vous
- e. C'est toi
- f. C'est quand je l'ai vu

- 1. qu'ils ont dormi.
- 2. qu'elle a besoin.
- 3. que j'ai compris que je l'aimais.
- 4. que nous avons réussi.
- 5. que j'aimerais visiter.
- 6. qui as rencontré le directeur.

a	
b	
c	
d	
e	
f	

8. Répondez oralement aux questions. Utilisez la mise en relief.

Ex. : — Dans quelle ville française voudriez-vous habiter?
 → — C'est à Bordeaux que j'aimerais habiter.

- Qui est la personne la plus âgée dans votre famille ?
- Avec quel ami pourriez-vous partir en vacances ?
- Quelle autre langue voudriez-vous apprendre ?
- Qui est votre acteur préféré ?
- Qu'est-ce que vous aimez dans les villes françaises ?
- Dans quel pays francophone voudriez-vous aller ?

9. Récrivez les phrases en utilisant la mise en relief.

- Je ne comprends pas la raison de son départ.
C'est la raison de son départ que je ne comprends pas.
- Il n'a pas pu venir parce qu'il était malade.
- On paiera le reste seulement quand les travaux seront terminés.
- On est partis là-bas pour se reposer.
- Trouver un autre travail est difficile.
- Je fais tout ça pour qu'elle réussisse.

10. Écoutez et répondez aux questions

PISTE 92

en mettant en relief l'élément représenté par l'image.

Ex. : — C'est la verte que je veux.



a.



b.



d.



f.



h.



c.



e.



g.

11. Rédigez une lettre (100 mots environ) à votre directeur pour expliquer les raisons de l'échec d'un accord commercial entre votre entreprise qui cherche à vendre ses produits et une société brésilienne. Utilisez la mise en relief.

— C'est, en partie, parce que nous avons communiqué en anglais avec nos clients que nous n'avons pas pu établir cet accord...

**PRENEZ LA PAROLE !****12. Vous partez pour un long week-end avec des amis. Donnez des informations sur ce voyage. Utilisez la mise en relief.**

Ex. : — C'est mon amie Sarah qui a acheté les billets. C'est à Lyon que nous allons partir.

a été inventé, étaient envoyées...

Le téléphone a été inventé en 1876.

OBSERVEZ



PISTE 93



RÉFLÉCHISSEZ

1. Écrivez. ①

Complétez avec sujet, verbe, COD (complément d'objet direct), complément d'agent.

voix active :

Graham Bell [.....] a inventé [.....] le téléphone [.....].

voix passive :

Le téléphone [.....] a été inventé [.....] par Graham Bell [complément d'agent].

2. Cochez. ①

Pour transformer une phrase à la forme passive, on utilise :

l'auxiliaire être l'auxiliaire avoir + le participe passé du verbe l'infinitif du verbe.

3. Comparez et cochez. ②

On envoyait les lettres par la poste. / Les lettres étaient envoyées par la poste.

Quand on transforme un verbe de la forme active à la forme passive :

- on modifie on garde le temps du verbe actif pour conjuguer l'auxiliaire être ;
- on accorde on n'accorde pas le participe passé avec le sujet.

Quelle est la préposition utilisée pour le complément d'agent? de par

4. Écrivez et cochez. ④

Dans la maison était entourée de plantes,

- le sujet est : _____

- le complément d'agent est : _____

Quelle est la préposition utilisée pour le complément d'agent? de par

5. Comparez et cochez. ③

On avait un téléphone dans le salon. / Le téléphone était installé dans le salon.

Quand le sujet du verbe à la forme active est un pronom, le complément d'agent n'est pas exprimé à la forme passive. vrai faux

• L'emploi

On emploie la forme passive pour donner de l'importance au COD (complément d'objet direct) du verbe.
On a inventé le téléphone en 1876. → *Le téléphone a été inventé en 1876.*

• De la forme active à la forme passive

forme active	forme passive
le sujet	devient le complément d'agent* (précédé de <i>par</i> ou <i>de</i>)
le COD	devient le sujet
le verbe	se transforme en être + le participe passé du verbe

* Le complément d'agent est celui qui fait l'action.

Graham Bell a inventé le téléphone.

Le téléphone a été inventé par Graham Bell.

• Le verbe

On conjugue l'auxiliaire être de la forme passive au même temps que le verbe de la forme active.

Le participe passé s'accorde avec le sujet.

On envoyait des lettres. → *Elles étaient envoyées.*

• Les prépositions *par* et *de*

Pour introduire le complément d'agent, on utilise en général la préposition *par*.

Elles étaient envoyées par la poste.

Pour certains verbes comme *aimer*, *détester*, *adorer*, *entourer*, *accompagner*, *décevoir*, *couvrir*, *suivre* (au sens figuré)..., on utilise la préposition *de* pour introduire le complément d'agent.

Notre maison était entourée de plantes.

• Le complément d'agent

Quand le sujet du verbe à la forme active est un pronom, on supprime le complément d'agent (celui qui fait l'action sur le sujet) à la forme passive.

On avait installé le téléphone. → *Le téléphone avait été installé.*

Ils écrivaient des lettres. → *Des lettres étaient écrites.*

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, notez si elle est à la forme active ou à la forme passive. PISTE 94

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
forme active	<input type="checkbox"/>							
forme passive	<input type="checkbox"/>							

2. Associez les phrases passives aux phrases actives qui leur correspondent.

- | | | |
|---|---|---|
| a. Il est vendu en plusieurs couleurs. | ○ | ○ 1. On le vend en plusieurs couleurs. |
| b. Il sera vendu en plusieurs couleurs. | ○ | ○ 2. On le vendra en plusieurs couleurs. |
| c. Elle a été construite en une journée. | ○ | ○ 3. On la construira en une journée. |
| d. Elle sera construite en une journée. | ○ | ○ 4. On l'a construite en une journée. |
| e. Ils étaient déçus des résultats. | ○ | ○ 5. Les résultats ne doivent pas les décevoir. |
| f. Ils ne doivent pas être déçus des résultats. | ○ | ○ 6. Les résultats les décevaient. |

3. Reconstituez les formes verbales à la forme passive et écrivez-les au niveau des temps qui leur correspondent (plusieurs possibilités).

[seraient / étaient / a / est / sois / sera / avions / être / été / prises / construits / choisi / attendue / vue / reconnu / surpris / élu]

- a. au présent : il est choisi / reconnu
- b. à l'imparfait : ils
- c. au passé composé : elle
- d. au plus-que-parfait : nous
- e. au conditionnel : elles
- f. au futur : elle
- g. à l'infinitif :
- h. au subjonctif : tu

4. Transformez les phrases à la forme passive.

a. Les gendarmes ont poursuivi le chauffard.

→ Le chauffard a été poursuivi par les gendarmes.

b. Les habitants éliront le maire dimanche prochain.

→

c. Les artistes interprètent ses grands succès pour ses 40 ans de carrière.

→

d. Notre voisin surveillait notre maison pendant les vacances.

→

e. Manu avait invité tous ses amis pour son anniversaire.

→

f. Il faut que vous rendiez votre devoir lundi au plus tard.

→

5. Écoutez et, oralement, répondez aux questions en utilisant la forme passive  **PISTE 95**

Ex. : [oui - sélectionner par une agence de recrutement]

→ – Oui, ils avaient été sélectionnés par une agence de recrutement.

a. [oui - prendre au Canada]

d. [oui - livrer avant vendredi]

b. [non - garder par les grands-parents]

e. [non - ouvrir dans quinze jours]

c. [non - voler]

f. [non - donner à la bourse aux vêtements]

6. À l'oral, transformez les phrases à la forme passive.

Ex. : [On a volé ma voiture !] → – Ma voiture a été volée !

a. [Quelqu'un a abîmé ma voiture !]

b. [Ils ont cassé le rétroviseur !]

c. [Oh, et ils ont rayé la portière !]

d. [On a cassé la porte aussi !]

e. [Quelqu'un a volé l'autoradio !]

f. [Ils n'ont pas volé ma veste.]

g. [J'ai peur qu'ils n'aient pas laissé d'empreintes !]

h. [On n'a pas retrouvé de témoin !]

7. Soulignez les propositions qui conviennent.

- a. Aujourd'hui, le ciel est couvert [de nuages / par des nuages.]
- b. Elle a été critiquée [par ses collègues / de ses collègues.]
- c. L'ordinateur sera réparé [du technicien / par le technicien.]
- d. Elle est suivie [par un passant / d'un passant.]
- e. Le village est entouré [par des montagnes / de montagnes.]
- f. Nous sommes déçus [par sa réaction / de sa réaction.]
- g. La conférence sera suivie [par un cocktail / d'un cocktail.]

8. Récrivez les phrases à la forme passive.

- a. La neige couvre les sommets en hiver.

Les sommets sont couverts de neige en hiver.

- b. Sa décision nous avait surpris.

- c. Les ministres accompagneront le président.

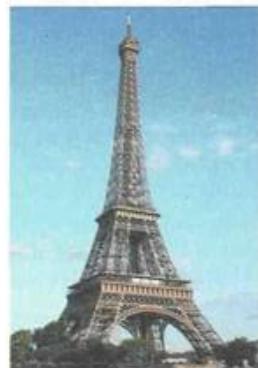
- d. Des vignes entouraient le village.

- e. Son histoire m'a bouleversé.

- f. Vingt-huit pays composent l'Union européenne.

9. Rédigez une description de la tour Eiffel (environ 80 mots).

Utilisez les éléments proposés.



[Gustave Eiffel - des touristes - des ouvriers - des sportifs - des cinéastes - des politiciens - imaginer - dessiner - construire - visiter - prendre en photo - célébrer - rénover - escalader - filmer]

La tour Eiffel a été imaginée...

**PRENEZ LA PAROLE !****10. Présentez oralement un monument de votre pays en utilisant la voix passive.**

Ex. : - Dans mon pays, la cathédrale La Sagrada Familia a été imaginée par Gaudi mais sa construction n'était pas terminée quand il est mort.

qui est-ce qui ? où ? est-il prêt ?...

On a les résultats ? Les documents sont-ils prêts ?

OBSERVEZ



PISTE 96

- On a les résultats du mois d'avril ?
- Non, pas encore.
- Pourquoi on ne les a pas ?
- Qui est-ce qui s'occupe de ça ?
- C'est Jérôme. On a pris du retard à cause des jours fériés.
- Et pourquoi Jérôme n'est-il pas ici aujourd'hui ? Où est-il ?
- Il est à Florianopolis pour régler les problèmes d'importation.
- Il revient quand ? À quelle heure est-ce qu'on peut se voir, lundi ?
- Le temps que je fasse le point avec lui... on peut dire 10 h.
- 10 h 30. Je note. Les documents du dossier Herrero sont-ils prêts ? Le service juridique a-t-il vu le contrat ?
- Oui, oui, tout est prêt.
- Bon, est-ce qu'on a autre chose à voir ? Avons-nous tout réglé ?
- Non. Qu'est-ce qu'on fait pour le dossier M. ?
- J'attends le rapport du service financier, je verrai ça plus tard.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Associez.

Avec un mot interrogatif (où, quand...), on peut construire les questions de trois manières différentes.

intonation + ?

Où est-il ?

est-ce que + sujet + verbe + ?

Pourquoi on ne les a pas ?

inversion sujet-verbe + ?

À quelle heure est-ce qu'on peut se voir ?

2. Soulignez.

Dans chaque phrase, quel est le sujet du verbe ?

Pourquoi Jérôme n'est-il pas ici ? Où est-il ?

Les documents sont-ils prêts ? Le service juridique a-t-il vu le contrat ?

3. Cochez.

Dans une question avec inversion sujet-verbe, quand un nom (Jérôme, les documents...) est le sujet du verbe :

- Le nom est placé après le verbe.
 reste avant le verbe.

- Le nom est supprimé et remplacé par un pronom.
 est répété par un pronom placé après le verbe.

- Si le verbe se termine par une voyelle, on ajoute un *s* à la fin du verbe.
 on ajoute *-t-* entre le verbe et le pronom.

• La réponse à la question est oui, non ou si

<i>est-ce que</i> (à l'oral surtout)	<i>inversion sujet-verbe</i> (à l'écrit surtout)	<i>intonation montante</i> (en français familier)
<i>est-ce que + sujet + verbe + ?</i> <i>Est-ce qu'on a autre chose à voir ?</i>	<i>verbe + - + sujet + ?</i> <i>Avons-nous tout réglé ?</i> <i>Les documents sont-ils prêts ?</i>	<i>sujet + verbe + ?</i> <i>On a les résultats ?</i>

• La réponse à la question ne peut pas être oui, non ou si

- Questions avec *qu'est-ce qui, qui est-ce que...*

	<i>qui ou qu' + est-ce que</i> + sujet + verbe + ?	<i>qui ou qu' + est-ce qui</i> + verbe + ?
La réponse est une chose.	Qu'est-ce qu'on fait ?	Qu'est-ce qui se passe ?
La réponse est une personne.	Qui est-ce que tu as vu ?	Qui est-ce qui s'occupe de ça ?

- Questions avec d'autres mots interrogatifs (*où, quand, pourquoi, combien, quel jour, à quelle heure, lesquels...*)

<i>+ est-ce que</i> (à l'oral surtout)	<i>+ inversion sujet-verbe</i> (à l'écrit surtout)	<i>+ intonation montante</i> (en français familier)
Où est-ce qu'il est ?	Où est-il ?	Il est où ?
Quand est-ce qu'il revient ?	Quand revient-il ?	Il revient quand ?
Pourquoi est-ce qu'on ne les a pas ?	Pourquoi ne les a-t-on pas ?	Pourquoi on ne les a pas ?
À quelle heure est-ce qu'on peut se voir ?	À quelle heure peut-on se voir ?	On peut se voir à quelle heure ?

Remarques

- Pour les questions avec *qu'est-ce que et est-ce que*, quand le sujet est un nom et que la question porte sur le complément d'un verbe court, on inverse souvent le verbe et le sujet :
Qu'est-ce qu'a dit la directrice ? / Combien d'enfants est-ce qu'ont Hassan et Clarisse ?
 - Pour les questions avec inversion sujet-verbe, quand un nom est le sujet du verbe dans la question, un pronom placé après le verbe reprend le nom :
Les documents sont-ils prêts ? / Pourquoi Jérôme n'est-il pas ici ?
 - Quand le verbe se termine par une voyelle, on ajoute *-t-* entre le verbe et le sujet :
Le service juridique a-t-il vu le contrat ?
- Prononciation** Si le verbe se termine par un *-d*, le *d* se prononce « *t* » : *Quand attend-elle notre réponse ?*

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez la forme interrogative que vous entendez.



a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
avec <i>est-ce que</i>	<i>inversion sujet-verbe</i>	<i>intonation</i>					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Associez la question et la réponse.

- a. Quand êtes-vous allé vivre en Russie ?
 b. Quelles villes avez-vous préférées ?
 c. Où avez-vous rencontré Anja, votre femme ?
 d. Comment avez-vous trouvé les Moscovites ?
 e. Combien d'enfants avez-vous ?
 f. Depuis quand êtes-vous rentré en France ?
 g. Pourquoi êtes-vous rentré en France ?

1. Au bureau.
 2. Quatre, trois filles et un fils.
 3. En 1990.
 4. Depuis 5 ans.
 5. Parce que j'ai été licencié.
 6. Saint-Pétersbourg et Moscou.
 7. Très sympas et accueillants.



a	b	c	d	e	f	g

3. Complétez avec les pronoms interrogatifs qui conviennent.

- a. – est-ce que vous parlez ?
 – Du directeur !
- b. – est-il en retard ?
 – Parce qu'il ne s'est pas réveillé ce matin.
- c. – temps n'as-tu pas mangé ?
 – Depuis 2 jours.
- d. – me téléphonez-vous ?
 – D'une cabine téléphonique de La Havane.
- e. – partez-vous ?
 – À 8 h 30.
- f. – a-t-elle acheté ce cadeau ?
 – Pour sa mère, c'est son anniversaire aujourd'hui.

4. Transformez les questions en utilisant *est-ce que*.

- a. Tu les connais ?

→

- b. Le train part à quelle heure ?

→

- c. Tu veux acheter quoi dans ce magasin ?

→

- d. Ça fait longtemps qu'il a ce problème ?

→

- e. M^{me} Dupré revient quand du Burundi ?

→

- f. Vous avez payé combien pour votre billet ?

→

5. Écrivez les questions avec un mot interrogatif + *est-ce que* (inversez le sujet et le verbe si besoin).

- a. – Il a rapporté l'ordinateur parce qu'il ne marche pas.
- b. – L'avion pour Atlanta part à 18 h 15.
- c. – Les pommes sont à 2,50 €.
- d. – Le drapeau de la Pologne est blanc et rouge.
- e. – Les invitations pour l'exposition partent demain matin.
- f. – On a réservé les salles 212 et 214.
- g. – Son grand-père a 91 ans.

6. Associez la question et la réponse.

- | | | |
|--|-----------------------|------------------------------------|
| a. Qui est-ce qui vient du Brésil ? | <input type="radio"/> | ○ M ^{me} Ferreira. |
| Qu'est-ce qui vient de Côte d'Ivoire ? | <input type="radio"/> | ○ Le cacao. |
| b. Qui est-ce que vous avez vu à Madrid ? | <input type="radio"/> | ○ Une entreprise de transport. |
| Qu'est-ce que vous avez vu à Madrid ? | <input type="radio"/> | ○ Le directeur de l'entreprise. |
| c. Qu'est-ce qui contrôle la température ? | <input type="radio"/> | ○ Le responsable de la production. |
| Qui est-ce qui contrôle la température ? | <input type="radio"/> | ○ Un ordinateur. |
| d. Qu'est-ce qu'Amina a reçu ce matin ? | <input type="radio"/> | ○ Une lettre de la banque. |
| Qui est-ce qu'Amina a reçu ce matin ? | <input type="radio"/> | ○ Un employé de la banque. |

7. Complétez les phrases avec *qui est-ce qui*, *qu'est-ce qui*, *qui est-ce que* ou *qu'est-ce que*.

- a. – _____ t'a téléphoné ?
– C'est Maren.
- b. – _____ vous regardez ?
– Un reportage sur le Gabon.
- c. – _____ on va rencontrer demain ?
– Normalement, c'est M. Townsend.
- d. – _____ lui est arrivé ?
– Elle a été gravement malade.
- e. – _____ emmène Lucie à l'aéroport ?
– Je ne sais pas. Moi, je ne peux pas.
- f. – _____ achètent les touristes habituellement ?
– Oh, des cartes postales, des tasses...
- g. – _____ ont répondu les employés ?
– Qu'ils n'étaient pas d'accord, qu'ils refusaient !

8. Reconstituez les phrases.

- a. [Pourquoi / - / attend / Pablo / il / dehors / ?]
- b. [Où / partir / Sidonie / va / - / t / - / elle / ?]
- c. [Depuis / le chat / disparu / - / t / - / a / il / combien de temps / ?]
- d. [À / les draps / température / peuvent / quelle / - / être lavés / ils / ?]
- e. [Combien / les mariés / inviter / - / de personnes / ils / pensent / ?]
- f. [À / - / ils / heure / quelle / affichés / les résultats / seront / ?]

9. Écrivez les questions en utilisant l'inversion sujet-verbe à partir des mots et des temps proposés.

- a. [tu - écrire à Mary] [passé composé]
As-tu écrit à Mary?
- b. [vous - être chez vous samedi] [futur simple]
- c. [elle - vouloir nous accompagner] [futur simple]
- d. [on - pouvoir s'installer ici] [présent]
- e. [je - pouvoir vous être utile] [présent]
- f. [elles - aller à Lille] [passé composé]

10. Écrivez les questions sur les éléments en gras, en utilisant l'inversion sujet-verbe.

- a. – **Combien d'employés l'entreprise a-t-elle?**
– L'entreprise a quarante employés.
- b. – **La société est installée au sud-est de Brest.**
- c. – **Jean-Luc part cinq semaines en Bolivie.**
- d. – **Ce numéro correspond au pays d'où vient le produit.**
- e. – **Le maçon a estimé le montant des travaux à 20 000 €.**
- f. – **Le billet de 100 € est vert.**

11. Écoutez les réponses et, oralement, posez des questions à partir des éléments proposés. Utilisez l'inversion sujet-verbe.

Ex. : [Claire travaille à Nice] → – Depuis quand Claire travaille-t-elle à Nice ?

- | | |
|--------------------------------------|--|
| a. [Amélie va passer la nuit] | e. [Le directeur a rendez-vous] |
| b. [Le chauffeur attend à la gare] | f. [M. et M ^{me} Zani ne sont pas chez eux] |
| c. [La voisine vend sa maison] | g. [L'avion arrive] |
| d. [M. Rahmani attend Assia] | h. [Les meubles seront livrés] |

12. Rédigez 8 questions qui portent sur la phrase proposée. Utilisez l'inversion sujet-verbe.

Samedi, Thomas va offrir douze roses rouges à Wafa.

Quand Thomas va-t-il offrir douze roses rouges à Wafa ?

13. Rédigez 10 questions pour le responsable de l'entreprise à laquelle vous allez acheter des produits industriels.



[le lieu de la production - les normes de production - la qualité des produits - les matériaux utilisés pour la production - la part recyclable des produits - les couleurs - le prix - la date de la livraison - le moyen de transport - les démarches pour l'importation - la garantie - le moyen de paiement]
– Où vos produits sont-ils fabriqués ?



PRENEZ LA PAROLE !

14. Un de vos amis veut fêter son anniversaire. Quelles questions doit-il se poser pour l'organisation de cette fête ?

Ex. : – Quel jour la fête peut-elle avoir lieu ?

ne... rien, ne... plus, ne... personne...

Tu n'iras ni chez Léo ni à l'entraînement !

OBSERVEZ



PISTE 99

- 1 — Oh ce n'est pas possible ! Vous n'avez toujours pas rangé votre chambre ! Vous ne jouerez plus aux jeux vidéo tant que cette chambre ne sera pas rangée !
- 2 — Maman, je dois aller chez Léo !
— Tu ne vas aller nulle part et tu ne vas voir personne !
Tu n'iras ni chez Léo ni à l'entraînement de football !
- 3 — Mais je ne manque jamais un entraînement !
Je ne vais rien comprendre de la tactique décidée pour le match de dimanche ! Le coach a dit que personne ne devait être absent !
- 4 — Mais, rien n'est fait ! Tu n'as pas plié ni rangé ton linge ! Tu ne fais vraiment que les choses qui t'intéressent !



RÉFLÉCHISSEZ

1. Associez. ①

- | | | |
|------------|-----------------------|--------------------------------|
| ne... pas | <input type="radio"/> | ○ indique un changement. |
| ne... plus | <input type="radio"/> | ○ indique une négation simple. |

2. Associez. ② ③ ④

- | | | |
|------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| ne... rien | <input type="radio"/> | ○ est la négation de quelqu'un. |
| ne... personne | <input type="radio"/> | ○ est la négation de quelque part. |
| ne... nulle part | <input type="radio"/> | ○ est la négation de quelque chose. |

3. Associez. ① ② ③

- | | | |
|--------------------|-----------------------|-------------|
| négation | | affirmation |
| ne... toujours pas | <input type="radio"/> | ○ toujours |
| ne... pas encore | <input type="radio"/> | ○ déjà |
| ne... jamais | <input type="radio"/> | |

4. Cochez. ④

La phrase *Tu ne fais vraiment que les choses qui t'intéressent !* signifie

- Tu ne fais plus les choses qui t'intéressent.*
 Tu fais seulement les choses qui t'intéressent.

C'est une phrase négative. vrai faux

5. Cochez. ② ④

La phrase *Tu n'iras ni chez Léo ni à l'entraînement de football !* veut dire exactement :

- Tu n'iras pas chez Léo mais tu iras à l'entraînement de football.*
 Tu n'iras pas chez Léo et tu n'iras pas à l'entraînement de football.

La phrase *Tu n'as pas plié ni rangé ton linge !* veut dire exactement :

- Tu as plié ton linge mais tu ne l'as pas rangé.*
 Tu n'as pas plié ton linge et tu ne l'as pas rangé.

• L'emploi

- La négation simple : **ne... pas**

Ce n'est pas possible !

- La négation de **encore** et **toujours** (pour indiquer un changement de situation) : **ne... plus**
Vous ne jouerez plus aux jeux vidéo !

- La négation de **toujours** : **ne... jamais**

Je ne manque jamais un entraînement.

- La négation de **déjà** : **ne... pas encore** ou **ne... toujours pas**

Vous n'avez toujours pas rangé !

- La négation de **quelque part** : **ne... nulle part**

Tu ne vas aller nulle part !

- La négation de **quelque chose** (ou de **tout**) : **ne... rien**

Je ne vais rien comprendre.

- La négation de **quelqu'un** (ou de **tout le monde**) : **ne... personne**

Tu ne vas voir personne.

• La place dans la phrase

L'élément **ne** se place avant le verbe ou l'auxiliaire (avoir ou être).

• **personne** et **rien**

- peuvent être sujets du verbe ; la construction est **personne / rien + ne + le verbe** :

Rien n'est fait. / Personne ne doit être absent.

- peuvent être compléments du verbe ; la construction est **sujet + ne + le verbe + personne / rien** :

Je ne comprends rien. / Tu ne vois personne.

• **pas, plus, rien, jamais, pas encore, toujours pas**

- au passé composé, se placent après l'auxiliaire (avoir ou être) :

Nous n'avons pas encore terminé.

- au passé récent et au futur proche, se placent après le verbe conjugué et avant l'infinitif :

Je ne vais rien prendre.

- aux autres temps (présent, impératif, futur...), se placent après le verbe :

Ce n'est pas possible.

• **personne** et **nulle part**

- au passé composé, se placent après le participe passé du verbe : *Tu n'as vu personne.*

- au passé récent et au futur proche, se placent après l'infinitif : *Tu ne vas voir personne.*

- aux autres temps et modes, se placent après le verbe : *Tu ne vois personne.*

Attention ! La négation se place toujours avant l'adverbe : *Tu n'as pas bien compris ? / Ta chambre n'est pas bien rangée.*

• Pour exprimer une double négation

- On peut utiliser les mots négatifs **ne... ni... ni...** lorsque les mots sur lesquels portent les deux négations sont de même nature et de même fonction.

Tu n'iras ni chez Léo ni à l'entraînement de football.

Attention !

On n'utilise généralement pas les articles *du, de la, des* après ces mots négatifs : *Tu n'auras ni argent ni jeux vidéo !*

- On peut également utiliser **ne ... pas ... ni** (sauf si la négation porte sur le sujet du verbe) :

Tu n'iras pas chez Léo ni à l'entraînement de football ! / Tu n'as pas plié ni rangé ton linge.

Attention ! On utilise l'article contracté *de* après *pas* et *ni* : *Tu n'auras pas d'argent ni de jeux vidéo !*

On utilise **ne... que** pour remplacer l'adverbe **seulement**. Ce n'est pas une construction négative :

Tu ne fais que les choses qui t'intéressent. = Tu fais seulement les choses qui t'intéressent.

➤ Les pronoms indéfinis, page 66

➤ L'emploi des articles, pages 14 et 18



1. Écoutez et notez le numéro de chaque phrase à côté du mot négatif que vous entendez.

a. ne... pas

b. ne.. ni... ni

e. ne... nulle part

c. ne... jamais

f. personne ne...

d. ne... pas encore

g. ne... plus

h. ne... rien

2. Associez les éléments proposés.

a. M. André n'

o 1. avez pris que deux baguettes ?

b. Vous n'

o 2. a jamais pris le train.

c. Personne ne

o 3. est décidé.

d. Rien n'

o 4. va pouvoir venir.

e. Nous n'en

o 5. avons parlé à personne.

f. Il ne

o 6. travaille plus depuis trois mois.

3. Transformez les phrases à la forme négative (plusieurs possibilités).

a. Nous retournerons à Berlin l'été prochain.

→

b. Nous allons toujours au cinéma le dimanche soir.

→

c. Tu vois encore Yuri ?

→

d. Vous habitez toujours à Angers ?

→

e. Ils ont déjà vendu leur maison.

→

f. J'ai déjà visité la Chine.

→

g. Elle est encore amoureuse d'Anthony.

→

4. À l'oral, répondez aux questions à la forme négative (plusieurs possibilités).

Ex. : – Vous parlez toujours à vos voisins ?

→ – Non, nous ne parlons plus à nos voisins.

a. – Vous habitez toujours à Nice ?

b. – Vous avez déjà terminé vos études ?

c. – Vous parlez français entre vous ?

d. – Vous avez trouvé un travail ?

e. – Vous allez déménager bientôt ?

f. – Vous avez déjà vécu avec des Français ?

g. – Vous voulez toujours partir à Paris ?

h. – Vous savez déjà dans quelle université
vous allez étudier ?

5. Écrivez les phrases au présent puis au passé composé.a. [Rien - être parfait] Rien n'est parfait. / Rien n'a été parfait.

b. [Personne - voir - le voleur]

c. [Tu - comprendre - rien]

d. [Elle - aller - nulle part]

e. [Vous - connaître - personne]

f. [Rien - être indiqué]

6. Écoutez et, à l'oral, répondez négativement aux questions.

Ex. : – Non, je n'ai rencontré personne à la fête.



PISTE 101

7. Reconstituez les phrases.

a. [nulle / voyage / ne / part / !]

b. [n' / Personne / courriel / répondu / au / a]

c. [jamais / Vous / avez / dire / n' / su / quoi]

d. [as / n' / pas / Tu / terminé / encore / ?]

e. [Elle / pas / a / toujours / résultats / obtenu / ses / n']

f. [nous / Ils / chez / ne / vont / vouloir / plus / venir]

g. [comprendre / va / rien / Personne / ne]

h. [Nous / chinois / russe / parlons / ni / ni / ne]

8. À l'oral, faites des phrases avec *ne... que*.

Ex. : [Mes parents - voyager - en Grèce] [passé composé]

→ – Mes parents n'ont voyagé qu'en Grèce.

a. [Valentin - parler - à son collègue] [présent]

b. [Arturo - venir - à 10 h] [futur simple]

c. [Je - acheter - deux pizzas] [passé composé]

d. [Les voisins - partir - deux semaines] [passé composé]

e. [On - se reposer - le dimanche] [imparfait]

f. [Ils - venir - pour toi] [passé composé]

9. Transformez les phrases avec les mots proposés.

[ne... plus - ne... que - ne... jamais - ne... personne - ne... rien - rien ne...]

a. Nous habitons toujours dans la rue des Lilas.

→

b. Il a remercié tout le monde pendant son discours.

→

c. Tu as tout lu?

→

d. Tout est parfait!

→

e. Vous avez déjà goûté aux escargots?

→

f. Il travaille seulement le matin.

→

10. Transformez les phrases avec *ne... pas... ni ou ne... ni... ni* (plusieurs possibilités).

a. Il a acheté un livre et des chocolats pour mon anniversaire.

→ Il n'a pas acheté de livre ni de chocolats pour mon anniversaire.

b. Il sera là à 10 h et à 15 h pour les réunions.

→

c. Elle fait confiance à ses amis et à sa famille.

→

d. Mon frère et mon cousin vont venir me rendre visite pendant les vacances.

→

e. Elle est acceptée à Marseille et à Lyon pour ses études.

→

f. Il joue de la guitare et du piano.

→

11. Complétez le texte avec les mots proposés (plusieurs possibilités).

[ne - pas - plus - pas encore - toujours pas - que - ni... ni - jamais]

– M. Ribout! Ça va du tout! Vous m'avez rendu le dossier sur l'affaire Crépon!

– Je suis désolé, je le trouve !

– Comment ça? Vous savez où il est? Je ai vu un employé aussi désorganisé que vous!

– Je l'ai cherché partout! Il est dans mon bureau chez moi!

– Bon, vous avez 24 heures pour le retrouver! Après ça, je vous licencie!

– Monsieur, ce n'est pas possible, il y a pour vous que je peux travailler!

– Ah ça! Ça m'étonne !



12. Récitez le texte en mettant les verbes en gras à la forme négative.

À la Une aujourd'hui !

Hier soir, le maire de la ville est arrivé à l'heure pour l'ouverture de la fête annuelle du lac. Les habitants l'attendaient toujours pour commencer la fête. Il a fait un discours et a annoncé le départ du feu d'artifice. Les habitants avaient déjà préparé la scène pour le bal qui devait suivre. La soirée a été un succès ! Tout le monde s'amusait et dansait !

Ils organiseront encore cette fête du lac l'année prochaine !

Hier soir, le maire de la ville n'est pas arrivé à l'heure pour l'ouverture de la fête annuelle du lac.

13. Rédigez les notes du flash info (environ 75 mots) à partir des éléments proposés.

[ne - pas - plus - pas encore - toujours pas - que - ni... ni - nulle part - jamais]

[le président - annoncer une nouvelle loi]

[la grève - se terminer]

[les impôts et les taxes - augmenter]

[les habitants - pouvoir conduire dans le centre ville]

[l'équipe nationale de football - gagner]

[le soleil - briller]

Le président n'a toujours pas annoncé de nouvelle loi pour réduire les problèmes économiques du pays.

**PRENEZ LA PAROLE !****14. Vous êtes journaliste à la télévision et vous présentez les nouvelles du jour.**

Chaque nouvelle doit être présentée à la forme négative.

Ex. : - Aujourd'hui, le président de la République ne s'est pas exprimé à la télévision. Il n'a parlé qu'aux journalistes de la presse. Il n'a pas donné d'informations sur son voyage en Asie ni sur les problèmes économiques du pays.

si je gagne, si tu as joué, si je gagnais...

Si je gagnais au loto, je ferais le tour du monde.

OBSERVEZ



PISTE 102

1 — Aujourd'hui, c'est vendredi 13. Tu veux jouer au loto?

— Bien sûr et si je gagne, je t'inviterai au restaurant.

— Super! Téléphone-moi si tu gagnes au loto ce soir.

2 — Bonjour, je voudrais jouer au loto.

— Mais vous avez quel âge?

— 17 ans.

— Alors non, on peut jouer aux jeux d'argent seulement si on a plus de 18 ans.

3 — Si tu as joué, tu peux gagner!

4 — Qu'est-ce que tu ferais si tu gagnais une grosse somme au loto?

— Si je gagnais au loto, je ferais le tour du monde.

5 — Tu as déjà gagné une grosse somme au loto?

— Ben non, si j'avais gagné au loto, je ne travaillerais pas aujourd'hui!

— Oui c'est sûr, moi aussi, si j'avais gagné, j'aurais arrêté de travailler.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez et écrivez. ① ② ③

Les actions *gagner au loto* et *jouer* sont réelles sont imaginaires.

Les résultats *inviter*, *téléphoner* et *pouvoir* sont possibles sont impossibles.

Juste après *si*, les temps utilisés sont le présent le passé composé l'impératif.

Dans l'autre partie de ces phrases, quels sont les temps utilisés?

je t'inviterai →

on peut / tu peux →

téléphone-moi →

2. Cochez. ④

L'action *gagner au loto* est réelle est imaginaire.

Le résultat *faire le tour du monde* est possible est impossible.

Juste après *si*, le temps utilisé est le présent l'imparfait le plus-que-parfait.

Dans l'autre partie de cette phrase, le temps utilisé est l'imparfait le présent le conditionnel présent.

3. Cochez. ⑤

L'action *gagner au loto* est réelle est imaginaire dans le passé.

Le résultat *je ne travaillerais pas* est possible est impossible.

Le résultat *se déroule* dans le présent dans le passé.

Le résultat *j'aurais arrêté de travailler* est possible est impossible.

Le résultat *se déroule* dans le présent dans le passé.

Juste après *si*, le temps utilisé est l'imparfait le conditionnel présent le plus-que-parfait.

Dans l'autre partie de ces phrases, les temps utilisés sont :

le conditionnel passé le plus-que-parfait le conditionnel présent.

La condition indique qu'un fait est indispensable pour qu'un autre fait se réalise.

Si je gagne au loto, je t'inviterai au restaurant.

L'hypothèse indique qu'un fait est imaginé. Sa conséquence est donc éventuelle.

Si je gagnais au loto, je ferais le tour du monde.

• L'expression de la condition

- Quand la condition présente une action réelle et son résultat possible

Si + présent de l'indicatif + présent / futur / impératif

On peut jouer à des jeux d'argent si on a plus de 18 ans.

Si je gagne au loto, je t'inviterai au restaurant.

Si tu gagnes au loto, téléphone-moi.

- Quand la condition présente une action réelle dans le passé et son résultat possible

Si + passé composé + présent / futur / impératif

Si tu as joué, tu peux gagner.

Si tu n'as pas joué, tu ne gagneras pas.

Si tu n'as pas encore joué, vas-y maintenant !

• L'expression de l'hypothèse

- Quand l'hypothèse est une action imaginaire et son résultat impossible

Si + imparfait + conditionnel présent

Si je gagnais au loto, je ferais le tour du monde.

- Quand l'hypothèse est une action imaginaire dans le passé et son résultat impossible

Si + plus-que-parfait + conditionnel présent

Si j'avais gagné au loto, je ne travaillerais pas aujourd'hui.

Si + plus-que-parfait + conditionnel passé

Si j'avais gagné au loto, j'aurais arrêté de travailler.

Attention ! Si devient s' devant il et ils : *Ils nous préviendront s'ils gagnent au loto.*

➤ Grammaire contrastive espagnol-français, page 223

EXERCICES

1. Écoutez et cochez pour chaque phrase, la case qui convient.

PISTE 103

a. b. c. d. e. f. g. h. i.

L'action est réelle

et son résultat
est possible.

L'action est imaginaire
et son résultat
est impossible

L'action est imaginaire
dans le passé
et son résultat
est impossible.

2. Soulignez la proposition qui convient.

- a. S'ils [ne viennent pas / ne sont pas venus], je pars.
- b. Si tu [vois / as vu] Julie, dis-lui bonjour de ma part.
- c. Si on lui [vole / a volé] sa carte d'identité hier, elle doit aller au commissariat.
- d. Si tu [me téléphones / m'as téléphoné] à midi, je serai là.
- e. Tu renconteras de nouvelles personnes, si tu [es sorti / sors] plus souvent.
- f. Si elle [a dansé / danse] toute la nuit, elle doit encore dormir.
- g. Si tu [as compris / comprends] ce que je t'ai expliqué hier, tu pourras faire l'exercice.

3. Écrivez les phrases avec *si* + présent de l'indicatif.

- a. [tu - réussir ton examen - on - t'acheter une voiture] [futur simple]

Si tu réussis ton examen, on t'achètera une voiture.

- b. [tu - être prêt - on - y aller] [présent]

- c. [le train - être en retard - tu - nous téléphoner] [impératif]

- d. [je - ne pas être là à 20 h - tu - ne pas m'attendre] [impératif]

- e. [vous - vouloir sortir - je - vous conseiller d'aller dans le quartier latin] [présent]

- f. [vous - avoir des problèmes de garde d'enfants - je - pouvoir vous aider] [présent]

- g. [l'informaticien - ne pas trouver la panne - je - acheter un nouvel ordinateur] [futur simple]

4. À l'oral, donnez des conseils à cette étudiante.

Utilisez *si* + présent + impératif et les mots proposés.

[prendre des cours particuliers - étudier avec des amis - demander de l'aide aux enseignants - partir en séjour linguistique en Angleterre - regarder des films en anglais - rencontrer des anglophones - lire des romans en anglais - écouter des chansons en anglais]

Ex. : – Si tu veux progresser, prends des cours particuliers.

**5. Continuez les phrases avec les mots proposés et au futur simple.**

[trouver un travail - la remercier - aller quelques jours à l'hôtel - visiter les grands monuments - aller dans le désert - recommencer une année d'études - te prévenir - faire des balades à dos de dromadaire - prendre un taxi - faire une croisière sur la Seine - retourner vivre chez mes parents - lui offrir des fleurs]

- a. Si Krista m'invite à dîner, je la remercierai et je lui offrirai des fleurs.

- b. Si je n'obtiens pas mon diplôme,

- c. Si j'ai des vacances,

- d. Si j'arrive en retard,

- e. Si Mélina vient me rendre visite à Paris,

- f. Si je ne trouve pas de logement à Marseille,

6. À l'oral, associez les éléments proposés en utilisant si + imparfait + conditionnel présent.

Ex. : – Si j'étais une fleur, je serais une rose.

- | | |
|--------------------------------|---|
| a. [je - être une fleur] | 1. [elle - faire du saut à l'élastique] |
| b. [elle - avoir moins peur] | 2. [on - s'installer dans un village de Provence] |
| c. [il - chanter bien] | 3. [ils - apprendre le russe] |
| d. [on - déménager] | 4. [je - être une rose] |
| e. [vous - m'accompagner] | 5. [il - avoir des fans] |
| f. [ils - avoir le temps] | 6. [ça - me faire plaisir] |

7. Rédigez les phrases avec les mots proposés.

Utilisez si + plus-que-parfait + conditionnel présent /passé.

- a. [tu - me prévenir - je - t'aider - le week-end dernier]

Si tu m'avais prévenu, je t'aurais aidé le week-end dernier.

- b. [elle - m'expliquer la situation - je - ne pas lui faire de reproches - en ce moment]

- c. [vous - me téléphoner plus tôt - je - vous proposer un rendez-vous - hier]

- d. [mes parents - me dire la vérité quand j'étais jeune - je - me sentir mieux - aujourd'hui]

- e. [il - ne pas pleuvoir - nous - se promener au bord du lac - avant-hier]

- f. [il - réussir ses examens - il - être en vacances - maintenant]

8. Conjuguez les verbes.

– Ah ! Tu fais de la danse. Ah, si tu me l'avais dit, je [s'inscrire] _____ .

– Ne t'inquiète pas. Si tu veux t'inscrire, il [rester] _____ de la place.

Par contre, si veux venir à la même heure que moi, [venir] _____ à 9 h.

Si tu n'es pas disponible, tu [pouvoir] _____ aussi t'inscrire par courriel.

Si tu veux, je t'[envoyer] _____ l'adresse demain par sms.

– Ah merci, c'est sympa. Et, est-ce qu'il faut apporter quelque chose au premier cours ?

– Si j'étais toi, j'[apporter] _____ des pansements pour les pieds !

9. Rédigez un texte (environ 30 mots) pour chaque situation. Utilisez les mots proposés.

- a. [espagnol(e) - être brun(e) - habiter en Espagne - prendre des cours de flamenco - danser bien - parler bien espagnol]

- b. [japonais(e) - manger souvent des sushis - connaître les caractères japonais - porter un kimono - aimer les mangas]

- c. [canadien(ne) - parler plusieurs langues - aimer les grands espaces - profiter de la neige - visiter Montréal]

Si j'étais espagnol(e), je serais brun(e) aux yeux marron. Si j'avais habité en Espagne, j'aurais pris des cours de flamenco...

**PRENEZ LA PAROLE !****10. À tour de rôle, imaginez des hypothèses auxquelles l'autre doit donner une suite.**

Ex. : – Si tu gagnais une grosse somme au loto, que ferais-tu ?

– Je m'achèterais une maison. Et toi, si tu vivais sur une île déserte ?

elle dit que, elle demande si, elle demande de...

Elle te demande qui t'emmène à la mer.

OBSERVEZ



PISTE 104

1 — Elle dit que son fils Victorien va étudier à Londres et qu'elle ira le voir à Noël.

2 — Elle te demande qui t'emmène à la mer le week-end prochain.

3 — Je te demande si André est venu te rendre visite dernièrement.



4 — On veut savoir ce que tu veux faire pour fêter tes 20 ans.

5 — On te propose d'aller boire un café dans le jardin car il fait bon dehors.

6 — Je te dis de ne pas faire trop d'efforts si tu es fatigué !



RÉFLÉCHISSEZ

1. Écrivez et cochez. ①

Comparez la phrase du dialogue avec celle-ci :

Elle dit : « Mon fils Victorien va étudier à Londres et j'irai le voir à Noël. »

Au discours indirect, quel mot est ajouté entre le verbe introducteur (*elle dit*) et la phrase qui était prononcée du discours direct ?

Quels éléments sont modifiés quand on transforme la phrase au discours indirect ?

- l'ordre des mots le pronom sujet
 les pronoms compléments les temps des verbes les possessifs

2. Cochez. ② ③ ④

Les phrases transformées au discours indirect correspondent à

- des questions des ordres des déclarations.

3. Écrivez. ② ③ ④

Retrouvez le début des questions au discours direct :

- « t'emmène à la mer le week-end prochain ? »
 « André est venu te rendre visite dernièrement ? »
 « tu veux faire pour fêter tes 20 ans ? »

4. Associez. ② ③ ④

- | | | |
|-----------------|---|-------------------|
| discours direct | ○ | discours indirect |
| est-ce que | ○ | ce que |
| qu'est-ce que | ○ | qui |
| qui | ○ | si |

5. Cochez. ⑤

Quelle phrase au discours direct correspond à celle du dialogue ?

- « Nous allons boire un café dans le jardin ? »
 « Allons boire un café dans le jardin ! »

6. Cochez. ⑤

Un verbe qui est à l'impératif au discours direct est au discours indirect à :

- l'impératif (*allons !*) l'infinitif (*aller*) l'indicatif (*nous allons*).

Quel mot lie le verbe introducteur et la phrase initiale ? que de

Comment transformer un dialogue au discours indirect ?

• Pour les phrases déclaratives

On place **que** après le verbe introducteur et on répète la phrase d'origine.

Mon fils va étudier à Londres et j'irai le voir à Noël.

→ *Elle dit que son fils va étudier à Londres et qu'elle ira le voir à Noël.*

Attention ! Il faut respecter le changement de sujet en modifiant les pronoms sujets (*j'irai* → *elle ira*), les pronoms compléments (*qui t'emmène* → *elle lui demande qui l'emmène*) et les expressions de la possession (*mon fils* → *son fils*).

• Pour les phrases interrogatives

• Pour les questions fermées (qui ont uniquement une réponse affirmative ou négative), on place **si** après le verbe introducteur et on répète la question d'origine.

Est-ce qu'André est venu te rendre visite ?

→ *Je te demande si André est venu te rendre visite.*

• Pour les questions ouvertes (qui ont une réponse développée), on place le mot interrogatif après le verbe introducteur et on répète la question d'origine.

Avec qui tu partiras le week-end prochain ?

→ *Elle te demande avec qui tu partiras le week-end prochain.*

• Pour les questions ouvertes avec **qu'est-ce que** ou **qu'est-ce qui**,

on place **ce que** ou **ce qui** après le verbe introducteur et on répète la question d'origine.

Qu'est-ce que tu veux faire pour fêter tes 20 ans ?

→ *On veut savoir ce que tu veux faire pour fêter tes 20 ans.*

• Pour les phrases qui expriment un ordre

On place **de** après le verbe introducteur et on met le verbe qui suit à l'infinitif, sans répéter le sujet.

Allons boire un café dans le jardin ! → *On te propose d'aller boire un café dans le jardin.*

Attention ! On regroupe les mots négatifs avant le verbe à l'infinitif :

Ne fais pas trop d'efforts ! → *Je te dis de ne pas faire trop d'efforts.*

Rappel Quand il y a un pronom complément, il se place toujours avant le verbe à l'infinitif :

Tu dois lui demander son avis. → *Je te conseille de lui demander son avis.*

➤ L'ordre et la place des pronoms, page 48

➤ La concordance des temps, page 92

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, notez si elle est au discours direct ou indirect. PISTE 105

a. b. c. d. e. f. g. h.

discours direct

discours indirect

2. Associez les verbes introducteurs aux phrases proposées.

- | | | |
|------------------------|---|--|
| a. Elle dit que | ○ | ○ 1. a cassé la vitre de la salle de classe. |
| b. Elle demande qui | ○ | ○ 2. elle a perdu son chat. |
| c. Nous demandons de | ○ | ○ 3. parler à voix haute dans le musée. |
| d. Elle demande si | ○ | ○ 4. s'est passé hier. |
| e. Elle demande ce qui | ○ | ○ 5. nous avons passé un bon séjour en Espagne. |
| f. Elle demande ce que | ○ | ○ 6. ne pas parler à voix haute dans le musée. |
| g. Elle interdit de | ○ | ○ 7. nous avons pensé de son spectacle de danse. |

3. Écoutez et notez le numéro de chaque phrase au discours direct à côté de celle au discours indirect.

PISTE 106

- a. Elle te dit de ne pas faire de bêtises. phrase n°
- b. Il te dit qu'il a fait une bêtise. phrase n°
- c. Elle te demande si tu as fait une bêtise. phrase n°
- d. Elle te demande ce qu'il t'a fait. phrase n°
- e. Il te demande ce que tu as fait. phrase n°
- f. Il te demande qui t'a fait ça. phrase n°
- g. Il te demande pourquoi tu as fait cette bêtise. phrase n°

4. Transformez les phrases en respectant la modification du pronom.



- a. Il déclare qu'on lui a volé la montre que son père lui avait achetée.
→ Tu déclares qu'on t'a volé la montre que ton père t'avait achetée.
- b. Il lui dit qu'il partira avec sa femme après leur mariage.
→ Je vous dis que...
- c. Il me dit qu'il m'aime mais qu'il doit me quitter à cause de la distance.
→ Il lui dit que...
- d. Je te dis que je n'ai pas pris ton portefeuille et que je ne sais pas où tu l'as mis!
→ Il me dit que...
- e. Je vous affirme que je ne vous ai jamais menti au sujet de mon passé professionnel!
→ Il nous affirme que...
- f. Elle nous répond qu'elle est arrivée en retard à cause de sa voiture qui était en panne.
→ Vous nous répondez que...

5. Associez les deux parties de phrase en conservant les mêmes pronoms et compléments.

- | | |
|-----------------------|--|
| a. Elle lui demande | 1. ce qui lui a plu. |
| b. Vous nous demandez | 2. quand vous partirez au Canada. |
| c. Il lui demande | 3. s'il veut partir avec elle en voyage. |
| d. Il vous demande | 4. que je n'ai pas voulu la blesser. |
| e. Je lui dis | 5. de ne pas parler de ta vie privée. |
| f. On leur dit | 6. de faire attention à leurs affaires. |
| g. Je te dis | 7. ce que nous avons fait à Noël. |
| h. On m'interdit | 8. de donner mon avis. |

a	
b	
c	
d	
e	
f	
g	
h	

6. À l'oral, transformez les phrases au discours indirect.

Ex. : Elle te dit : « Je ne peux pas t'aider pour ton déménagement. »

→ - Elle te dit qu'elle ne peut pas t'aider pour ton déménagement.

- a. Il nous affirme : « Vous ne m'avez jamais confié ce dossier ! »
- b. Tu me réponds : « Je n'ai pas fait exprès de casser ta voiture ! »
- c. Vous déclarez : « J'ai déjà vu cet homme avant aujourd'hui ! »
- d. Tu nous dis : « Je me suis bien occupé de mon petit frère ! »
- e. Vous m'affirmez : « Nous ne savions pas que vous nous donniez un test aujourd'hui ! »
- f. Tu m'assures : « Je t'ai laissé un message sur ton bureau ! »

7. Associez les phrases au discours indirect aux questions directes qui leur correspondent.

- a. Je te demande qui va organiser ton mariage.
- b. Nous te demandons ce que tu vas organiser pour ton mariage.
- c. Il te demande qui tu as revu.
- d. Il te demande ce qui a été revu.
- e. On se demande qui a décidé finalement.
- f. On se demande ce qu'ils ont décidé finalement.
- g. Elle veut savoir si vous avez perdu cette clé.
- h. Je vous demande qui a perdu cette clé.

1. Qu'est-ce qu'ils ont décidé finalement?
2. Qui a décidé finalement?
3. Qu'est-ce qui a été revu?
4. Qui est-ce que tu as revu?
5. Qui est-ce qui a perdu cette clé?
6. Est-ce que vous avez perdu cette clé?
7. Que vas-tu organiser pour ton mariage?
8. Qui va organiser ton mariage?



a	b	c	d	e	f	g	h

8. À l'oral, transformez les questions au discours indirect.

Ex. : – Vous pouvez me montrer vos papiers s'il vous plaît ?

→ – Le policier lui demande si elle peut lui montrer ses papiers.

- a. – Quand avez-vous obtenu votre permis de conduire ?
- b. – Qu'est-ce que vous faisiez avec votre téléphone à la main ?
- c. – Pourquoi vous rouliez si vite dans le centre ville ?
- d. – Qu'est-ce qui s'est passé avec votre phare avant gauche ?
- e. – Est-ce que votre ceinture de sécurité est cassée ?
- f. – Comment pouvez-vous vous maquiller en conduisant ?
- g. – Combien de points vous avez sur votre permis de conduire ?

9. Transformez les phrases au discours direct avec le mot interrogatif qui convient (qu'est-ce que, qu'est-ce qui, qui est-ce que, qui est-ce qui, est-ce que).

- | | | |
|--|---------|------------------------|
| a. Je te demande ce que tu as acheté. | → | tu as acheté ? |
| b. Il veut savoir si tu as lu cet article. | → | tu as lu cet article ? |
| c. Elle te demande ce qu'il t'a dit. | → | il t'a dit ? |
| d. On veut savoir ce qui s'est passé. | → | s'est passé ? |
| e. Je te demande qui vous avez invité. | → | vous avez invité ? |
| f. Ils demandent s'ils peuvent entrer. | → | nous pouvons entrer ? |
| g. Je veux savoir qui a cassé ce vase. | → | a cassé ce vase ? |
| h. Nous vous demandons si elles sont arrivées. | → | elles sont arrivées ? |

10. Écoutez les ordres et, oralement, transformez-les au discours indirect.

Ex. : – [Il demande aux enfants] de bien s'occuper de leur petit frère.

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| a. – [Il dit aux enfants] | d. – [Il leur conseille] | g. – [Il leur demande] |
| b. – [Il leur interdit] | e. – [Il leur dit] | h. – [Il leur demande] |
| c. – [Il leur ordonne] | f. – [Il leur interdit] | i. – [Il leur ordonne] |

11. Transformez les phrases au discours indirect.

a. Claire demande à Bertrand : « Passe me prendre à mon bureau à 12 h 30. »

→ **Claire demande à Bertrand de passer la prendre à son bureau à 12 h 30.**

b. Bertrand lui dit : « Oh, ne m'attends pas à midi pour déjeuner ! »

→

c. Bertrand lui demande : « S'il te plaît, prends mon costume au pressing pour moi ! »

→

d. Elle lui dit : « D'accord, mais va chercher les enfants à l'école en fin d'après-midi ! »

→

e. Elle lui conseille : « N'arrive pas en retard à l'école ! »

→

f. Bertrand lui demande : « Fais les courses pour le dîner alors ! »

→

g. Claire lui dit : « D'accord, mais c'est toi qui t'occupes du dîner ! »

→

h. Bertrand lui propose : « Préparons-le ensemble plutôt ! »

→

12. Rédigez au discours indirect les obligations et les interdictions indiquées.

Inscrivez-vous par courriel une semaine avant et indiquez-nous vos coordonnées, votre expérience et vos contrats précédents. Envoyez-nous également la scène que vous souhaitez nous présenter. Le jour du casting, ne soyez pas en retard, venez habillé en tenue de scène et venez nous présenter à l'accueil.

Notez bien le numéro que nous vous donnerons et annoncez-le au jury quand c'est à votre tour. Si vous ne pouvez plus venir, prévenez-nous par téléphone.

Après le casting, ne nous téléphonez pas pour obtenir la réponse, attendez notre courriel.



L'agence de casting nous demande de nous inscrire par courriel...

13. À l'oral, reconstituez les phrases.

- a. [vous / vous / si / d'aide / avez / demande / besoin / Je]
- b. [qu'ils / expliques / Tu / absence / doivent / leur / justifier / leur]
- c. [pas / lui / me / n'a / dit / pu / cadeau / Elle / donner / son / qu'elle]
- d. [de / On / répéter / interdit / le / nous / a]
- e. [nous / s'est / notre / qui / passé / Il / à / fête / demande / ce]
- f. [carte / veux / où / mis / savoir / vous / ma / Je / bancaire / avez]

14. Récrivez cette conversation au discours indirect avec les verbes***dire, demander, répondre, ajouter, indiquer, interdire, répéter, etc.***

- Bon alors, tout est clair ? Vous avez bien noté toutes mes recommandations ?
 – Oui maman, on a pris les numéros d'urgence, la trousse de secours et l'adresse du médecin le plus proche de notre camping.
 – Bien, appelez-nous dès que vous arrivez !
 – Oui, nous vous téléphonerons. Arrête de t'inquiéter !
 – Est-ce que vous avez pris le produit anti-venin ?
 – Oui ! Pourquoi tu es si stressée ? Nous ne partons que trois jours à la plage !
 – Je sais ! Mais faites bien attention à vous !
 – D'accord, d'accord. Et qu'est-ce que tu veux comme souvenir de l'Île de Ré ?
 – Ne m'achetez pas de souvenir ! Je veux seulement vous revoir sains et saufs dans trois jours !

*Adeline a demandé à ses enfants si tout était clair et s'ils avaient bien noté ses recommandations.***15. À l'oral, transformez les phrases au discours indirect avec *ils nous disent, ils demandent*.***Ex. : Est-ce que vous avez pris votre passeport ?**→ – Ils nous demandent si nous avons pris notre passeport.*

- a. Ne faites pas trop de bruit dans le camping le soir !
- b. Faites attention à vos affaires !
- c. J'ai préparé un repas que j'ai mis dans votre sac.
- d. Donnez-moi des nouvelles régulièrement !
- e. Qu'est-ce que vous allez faire comme activités ?
- f. Votre tante n'habite pas loin, elle ira vous rendre visite.
- g. Qui est-ce que vous connaissez là-bas ?

 **PRENEZ LA PAROLE !****16. Vous [A] et votre ami(e) [B] téléphonez à votre colocataire [C]. Vous transmettez les questions de C à A et les réactions de B à C. Jouez la conversation à trois et échangez les rôles.***Ex. : [C] – Vous êtes bien installés ?**[A] – Elle nous demande si nous sommes bien installés.**[B] – Oui, le camping est très agréable et il fait beau.**[A] – Il dit que le camping est agréable et qu'il fait beau.**[C] – ...*

grâce à, donc, afin de...

À cause de la neige, mon train a été annulé.

OBSERVEZ



PISTE 108



Je devais partir à Londres *afin de* passer un entretien d'embauche. Mais *à cause de* la neige, mon train a été annulé. J'ai donc décidé de prendre un avion et *grâce à* mon père, j'ai pu arriver à temps à l'aéroport. Comme je n'avais pas encore acheté mon billet, j'ai fait la queue à un guichet mais je n'ai pas entendu l'annonce qui disait: « Il y a tellement de neige que les avions ne peuvent pas décoller. Par conséquent, tous les vols sont annulés : c'est pourquoi nous vous demandons de bien vouloir patienter. Il faudra plusieurs heures pour que le trafic aérien revienne à la normale. » Quand je suis arrivé devant l'hôtesse, elle m'a regardé bizarrement et m'a dit : « Puisque tous les vols sont annulés, vous ne pouvez pas acheter de billet ! »

RÉFLÉCHISSEZ

1. Associez.

- | | | |
|--|---|---|
| <i>afin de</i> passer un entretien | ○ | ○ |
| <i>à cause de</i> la neige | ○ | |
| <i>par conséquent</i> , tous les vols sont annulés | ○ | |
| <i>pour que</i> le trafic aérien revienne à la normale | ○ | |
| <i>puisque</i> tous les vols sont annulés | ○ | |
- introduit la cause (= une explication)
 - introduit la conséquence (= un résultat)
 - introduit le but (= un objectif)

2. Cochez.

On utilise *puisque*, *comme* avant un verbe un adjetif un nom.

On utilise *à cause de*, *grâce à* avant un verbe un adjetif un nom.

à cause de introduit une cause positive négative.

grâce à introduit une cause positive négative.

3. Cochez.

On utilise *donc*, *c'est pourquoi*, *par conséquent* devant un verbe un adjetif un nom.

On utilise *tellement de* devant un verbe un adjetif un nom.

4. Cochez.

Je devais partir à Londres *afin de* passer un entretien d'embauche.

Les sujets sont identiques différents.

Après *afin de*, on utilise l'infinitif l'indicatif le subjonctif.

Il faudra plusieurs heures *pour que* le trafic aérien revienne à la normale.

Les sujets sont identiques différents.

Après *pour que*, on utilise l'infinitif l'indicatif le subjonctif.

Quels articulateurs logiques pour exprimer la cause, la conséquence et le but ?

- La cause (explique une situation)
 - Une cause (positive ou négative) : *parce que* + sujet + verbe à l'indicatif
Je ne suis pas parti parce qu'il neigeait.
*car** + sujet + verbe à l'indicatif
J'ai pleuré car j'ai raté mon entretien.
* *car* ne peut pas se placer en début de phrase et est surtout utilisé à l'écrit.
en raison de + groupe nominal
En raison de la neige, je ne suis pas parti.
 - Une cause positive :
grâce à + groupe nominal ou pronom
Grâce à mon père, j'ai pu arriver à temps.
Grâce à lui, j'ai pu arriver à temps.
 - Une cause négative :
à cause de + groupe nominal ou pronom
Mon train est annulé à cause de la neige.
Je suis arrivé en retard à cause de toi.
 - Une cause évidente :
puisque + sujet + verbe à l'indicatif
Puisque les vols sont annulés,
vous ne pouvez pas acheter de billet.
 - Pour insister sur la cause :
comme* + sujet + verbe à l'indicatif
Comme je n'avais pas acheté mon billet,
j'ai fait la queue à un guichet.
* *comme* est placé en début de phrase.
 - Le but (exprime un objectif)
 - pour / afin de** + infinitif, lorsque les sujets sont identiques :
Il est venu pour m'aider. / Il téléphone afin de me rendre service.
 - pour que / afin que** + subjonctif, lorsque les sujets sont différents :
Il vient pour que je sois à l'heure. / Il téléphone afin que je puisse partir.
 - La conséquence (indique un résultat)
 - Une conséquence simple : *donc / alors*
J'ai donc décidé de prendre un avion.
Alors j'ai décidé de rentrer.
par conséquent / en conséquence*
Par conséquent, tous les vols sont annulés.
En conséquence, le magasin sera fermé.
* *en conséquence* est surtout utilisé dans le langage administratif.
c'est pourquoi
Tous les vols sont annulés : c'est pourquoi nous vous demandons de patienter
 - Pour indiquer une conséquence avec une notion d'intensité :
tellement / si + que avec un adjectif ou un adverbe :
Je suis parti si vite que j'ai oublié mon sac.
Je suis parti tellement vite que j'ai oublié...
tant de / tellement de + que avec un nom :
Il y a tant de neige que les avions ne décollent pas.
Il y a tellement de neige que les avions...
tellement / tant + que avec un verbe :
Il neige tant que les avions ne décollent pas.
Il neige tellement que les avions...
- Remarque** Aux temps composés, on peut écrire *donc, alors, tellement, tant* entre l'auxiliaire et le participe passé :
J'ai donc décidé de prendre un avion.

➤ Le subjonctif, page 104

EXERCICES

1. Écoutez puis notez l'articulateur logique et ce qu'il exprime : C (la cause), CQ (la conséquence), B (le but).



PISTE 109

- | | | | |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|
| a. <i>comme</i> [C] | e. <i>...</i> | i. <i>...</i> | m. <i>...</i> |
| b. <i>...</i> | f. <i>...</i> | j. <i>...</i> | n. <i>...</i> |
| c. <i>...</i> | g. <i>...</i> | k. <i>...</i> | o. <i>...</i> |
| d. <i>...</i> | h. <i>...</i> | l. <i>...</i> | |

2. Associez (plusieurs possibilités).

- | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|----|----|----|----|
| a. | b. | c. | d. | e. | f. | g. |
| J'ai trouvé un logement | pour apprendre une nouvelle langue. | | | | | |
| On lui a donné de l'argent | grâce à toi. | | | | | |
| Il était tellement content | qu'il m'a embrassé. | | | | | |
| Mon ordinateur est en panne | parce qu'il est malade. | | | | | |
| Il a été bloqué une journée à Bali | donc je vais en acheter un nouveau. | | | | | |
| Il est venu en France | à cause d'une tempête. | | | | | |
| Nathan n'est pas venu | afin qu'il s'achète de nouveaux vêtements. | | | | | |

a	b	c	d	e	f	g

3. Soulignez la proposition qui convient.

- a. Elle a appris le russe [grâce à / puisque / parce que] ses parents.
 b. Malheureusement, je n'irai pas travailler [à cause de / car / grâce à] la neige.
 c. Ne viens pas me voir [grâce à / car / en raison de] je suis malade.
 d. [Comme / Grâce à / Car] Marc, nous avons pu ouvrir le magasin à temps.
 e. [Parce que / En raison de / Comme] tu connais bien le dossier de M. White, je te le laisse.
 f. On va faire nos courses de Noël demain [parce que / comme / en raison] il y aura moins de monde.
 g. [Puisque / Comme / En raison de] une panne informatique, notre service est fermé jusqu'à demain.
 h. [À cause de / Parce que / Puisque] tu sors, est-ce que tu peux aller chercher les enfants à la crèche ?

4. Écrivez les phrases avec *grâce à*, *à cause de* et *parce que*.

- a. [je sais coudre - ma mère]

Je sais coudre grâce à ma mère.

- b. [le bus ne passera pas - la neige]

- c. [je vais pouvoir réaliser mon rêve - toi]

- d. [il a créé une association - les dons des gens]

- e. [on a déménagé - nos voisins étaient trop bruyants]

- f. [nous sommes bloqués chez nous - le mauvais temps]

- g. [je suis arrivé en retard - ma voiture est tombée en panne]

- h. [je ne viendrai pas demain - mes enfants viennent me rendre visite]

5. Reconstituez les phrases.

- a. [tu / connaître / puisque / tu / es / française / dois / Zazie]
- b. [l' / a / raison / d' / évacué / immeuble / incendie / été / en / un]
- c. [a / fermée / grève / rue / en / d' / une / raison / été / la / principale]
- d. [s'est / elle / peut / pas / parce / qu' / elle / ne / sortir / la / cassé / jambe]
- e. [mes / j' / perdu / dû / téléphoner / serrurier / comme / ai / clés / j'/ ai / au]
- f. [pourras / me / faire / bien / le / comme / tu / connais / Mexique / tu / visiter]
- g. [ont / sauvés / grâce / à / des / pompiers / intervention / ils / été / l' / rapide]
- h. [chez / de / ton / rendez-vous / le / à / ai / cause / retard / j'/ mon / dû / annuler / dentiste]

6. À l'oral, faites des phrases en associant les causes et les conséquences proposées (plusieurs possibilités).**Causes**

- a. Les gens ont pris conscience des problèmes environnementaux.
- b. Le tramway se développe dans les villes.
- c. L'eau est une ressource limitée.
- d. Le pétrole pollue l'atmosphère.
- e. Les rivières sont polluées.
- f. On trie les déchets.

**Conséquences**

1. On préserve la planète.
2. Il faut économiser l'eau au quotidien.
3. Il faut développer des énergies vertes.
4. Il y a moins de pollution dans les villes.
5. Le parti écologique remporte de plus en plus de voix.
6. Certaines espèces de poissons sont en voie de disparition.

Ex. : – Comme les rivières sont polluées, certaines espèces de poissons sont en voie de disparition. / Les rivières sont polluées donc certaines espèces de poissons sont en voie de disparition.

7. Transformez les phrases en utilisant les mots proposés.

a. Nous n'utilisons pas d'aérosols parce que nous ne voulons pas polluer l'air. [donc]

→ Nous ne voulons pas polluer l'air donc nous n'utilisons pas d'aérosols.

b. Comme tu as 18 ans, tu peux voter. [alors]

→

c. Je suis parti parce qu'à 19 h, il n'était toujours pas arrivé. [alors]

→

d. Ils sont fatigués parce qu'ils se sont couchés très tard. [c'est pourquoi]

→

e. Comme tu es très occupé, je ne vais pas te déranger plus longtemps. [donc]

→

f. Je suis bilingue car mon père est canadien et ma mère turque. [par conséquent]

→

g. Le gouvernement va augmenter la prime au logement car les loyers ont fortement augmenté. [en conséquence]

→

8. Complétez avec tellement (de)... que, si... que, tant (de)... que (plusieurs possibilités).

a. Il a mangé vite il a mal au ventre.

b. Vous avez livres je ne sais pas lequel choisir.

c. Pascaline est gentille tout le monde l'aime.

d. Il fait chaud tous les habitants sont sur la plage.

e. On a travail on doit embaucher un nouveau salarié.

f. Il a été désagréable avec moi je refuse de lui parler.

g. Elle a étudié elle ne pouvait pas échouer à son examen.

h. Laurence s'est investie pour aider ses collègues elle a été élue pour représenter les salariés.

9. Complétez avec des expressions du but (plusieurs possibilités).

a. Resto Noir

Venez dîner dans l'obscurité totale et laissez-vous guider par des non-voyants. Ce concept a été créé vous viviez une expérience unique et tous vos sens soient en éveil. Notre équipe sera là vous conseiller et vous orienter à l'intérieur du restaurant.

b. Resto Air

vos plats prennent tout leur envol, laissez-vous séduire par notre restaurant situé à 100 mètres au-dessus du sol. Une équipe de professionnels est présente dans la montgolfière assurer votre sécurité et vous offrir un dîner extraordinaire !



10. Écrivez une seule phrase avec *afin de* ou *afin que*.

a. Les habitants réclament une nouvelle ligne de tramway. Ils pourront circuler plus facilement dans la ville.

Les habitants réclament une nouvelle ligne de tramway **afin de circuler plus facilement dans la ville.**

b. J'ai téléphoné au médecin. Il me donne des conseils.

c. Lola fait des économies. Elle veut offrir un voyage à ses enfants.

d. J'ai augmenté le volume de la télévision. Tout le monde va entendre.

e. Nous allons contacter les anciens élèves. Ils assistent à la remise des diplômes.

f. Nous partons quelques jours à la montagne. Nous voulons respirer un air pur.

g. J'ai réglé ta facture d'eau avant le 15 septembre. Tu n'auras aucun problème.

11. Complétez avec *pour*, *pour que*, *comme*, *grâce à*, *parce que*, *tellement*.

Nous sommes trois ingénieurs et nous avons décidé de créer un site internet les jeunes prennent conscience des dangers de l'alcool. le nombre d'accidents de la route augmente chaque année, nous avons eu une idée : créer un site où des personnes volontaires s'inscriraient emmener 3 ou 4 personnes. ces capitaines de soirées, vous pourrez rentrer chez vous en toute sécurité. Vous vous sentirez soulagés de ne pas prendre le volant que vous passerez une très bonne soirée. Pour vous, c'est la solution rêvée passer une bonne soirée vous n'aurez pas besoin de compter le nombre de verres que vous prendrez.

12. Rédigez pour votre blog un texte (environ 80 mots) de présentation de l'association avec des connecteurs de cause, de conséquence et de but.

[Association Hôpi'Clowns : Des clowns viennent dans les hôpitaux une fois par semaine - Les parents et l'équipe médicale ont la possibilité de participer aux interventions des clowns.]

[Causes : conditions de vie difficile pour les enfants - souffrance des enfants]

[Conséquences : rire des enfants - meilleur moral des enfants]

[Buts : améliorer la qualité de vie des enfants hospitalisés - redonner le sourire aux enfants - moments de détente pour les parents, l'équipe médicale et les enfants - montrer que le rire peut aussi être à l'intérieur de l'hôpital]

L'association Hôpi'Clowns a été créée pour améliorer la qualité de vie des enfants hospitalisés....

**PRENEZ LA PAROLE !****13. Votre ami(e) aimerait être bénévole. Il/Elle vous pose des questions et vous lui présentez votre association. Utilisez les articulateurs de cause, conséquence et but.**

Ex. : – J'aimerais bien faire partie d'une association. Quel est l'objectif de la tienne ?

par contre, bien que, à la place de, quand même...

*Nous espérons quand même que vous continuerez
à nous accorder votre confiance.*

OBSERVEZ



PISTE 110

Comme vous le savez, notre entreprise a rencontré de graves problèmes techniques le mois dernier et même si la production a vite redémarré, le retard accumulé n'a pu être totalement comblé alors que les équipes ont travaillé jour et nuit.

Contrairement à nos prévisions, nous ne pourrons pas vous livrer la totalité des commandes prévue pour le 30 mars. Par contre, nous pouvons livrer la 1^{re} moitié le 20 mars et la 2^e partie le 10 avril. Les équipes devront cependant travailler de nuit jusqu'à fin mai.

Bien que nous ayons conscience que cette solution n'est pas commercialement idéale, elle semble être la meilleure. Nous avons beau augmenter la production, elle ne peut se faire au détriment de la qualité. Nous sommes ouverts à toute autre proposition à la place de celle-ci. Nous espérons quand même que vous continuerez à nous accorder votre confiance.



RÉFLÉCHISSEZ

1. Cochez.

On utilise contrairement à avant un verbe un groupe nominal ou un pronom.

On utilise à la place de avant un verbe un groupe nominal ou un pronom.

Cependant et par contre se placent en début en milieu en fin de phrase.

Après bien que, on utilise l'infinitif l'indicatif le subjonctif.

Après même si, on utilise l'infinitif l'indicatif le subjonctif.

Après alors que, on utilise l'infinitif l'indicatif le subjonctif.

Quand même se place avant le verbe après le verbe.

2. Écrivez.

Retrouvez dans le dialogue la phrase équivalente à celle-ci :

Même si nous augmentons la production, elle ne peut se faire au détriment de la société.

3. Cochez.

Après avoir beau, on utilise l'infinitif l'indicatif le subjonctif.

• **L'opposition**

L'opposition souligne une contradiction.

- **au contraire, à l'opposé, en revanche, par contre, alors que, tandis que** + proposition

Par contre, nous pouvons livrer la 1^{re} moitié le 20 mars et la 2^e partie le 10 avril.

Le retard accumulé n'a pu être totalement comblé alors que les équipes ont travaillé jour et nuit.

- **au lieu de, à la place de** + verbe à l'infinitif

Nous vous avons livré 50 caisses de fruits au lieu de vous en livrer 60.

- **au contraire de, au lieu de, à la place de, contrairement à** + groupe nominal / pronom

Contrairement à nos prévisions, nous ne pourrons pas vous livrer la totalité des commandes.

Nous sommes ouverts à toute autre proposition à la place de celle-ci.

• **La concession**

La concession introduit une idée contraire à celle prévue par les circonstances.

- **mais, pourtant, cependant** + phrase

Les équipes devront cependant travailler de nuit jusqu'à fin mai.

- **quand même*** + proposition

Nous espérons quand même que vous continuerez à nous accorder votre confiance.

- **bien que** + verbe au subjonctif

Bien que nous ayons conscience que cette solution n'est pas idéale, elle semble être la meilleure.

- **même si** + verbe à l'indicatif

Même si la production a vite redémarré, le retard accumulé n'a pu être totalement comblé.

- **malgré** + groupe nominal

Malgré nos problèmes, nous allons tout faire pour vous livrer à temps.

- **avoir beau** + verbe à l'infinitif

Nous avons beau augmenter la production, elle ne peut se faire au détriment de la qualité.

* Se place toujours après le verbe.

EXERCICES

1. Écoutez et notez l'articulateur logique que vous entendez.



PISTE 111

a. _____
b. _____
c. _____

d. _____
e. _____
f. _____

g. _____
h. _____
i. _____

2. Soulignez la proposition qui convient.

- [Contrairement à / Au lieu de] toi, je ne lis jamais le journal.
- Elsa est anglaise [à la place de / tandis que] Kassijan est croate.
- Je ne suis pas allé lui rendre visite [à la place de / alors que] je lui avais promis.
- Il travaille tous les jours [alors que / contrairement à] sa femme travaille à mi-temps.
- Mira fait des études scientifiques [au lieu de / tandis que] son frère fait des études littéraires.
- Elle ne peut pas vous répondre maintenant. [Au lieu de / En revanche], vous pouvez lui laisser un message.

3. Associez.

- | | | |
|---|-----------------------|--|
| a. Tu devrais travailler plus au lieu de | <input type="radio"/> | o toi, je travaille dur. |
| Je travaille tous les samedis alors qu' | <input type="radio"/> | o sortir tous les soirs. |
| Contrairement à | <input type="radio"/> | o il ne travaille qu'un samedi sur deux. |
| b. Elle écoute de la musique tandis qu' | <input type="radio"/> | o la salsa. |
| Elle préfère écouter du rap à la place de | <input type="radio"/> | o elle devrait faire ses devoirs. |
| Au contraire de | <input type="radio"/> | o sa sœur, elle écoute du rap. |
| c. Tu pourrais m'aider au lieu de | <input type="radio"/> | o son amie, il ne bavarde pas. |
| Je vais t'aider, par contre | <input type="radio"/> | o bavarder. |
| Au contraire de | <input type="radio"/> | o tu dois arrêter de bavarder. |

4. Écrivez une seule phrase (plusieurs possibilités).

- Je vais prendre un thé. Je ne vais pas prendre un café. [à la place de]
Je vais prendre un thé à la place d'un café.
- Le magasin était vide. J'ai attendu trente minutes à la caisse. [tandis que]
- Martin est solitaire. Clara adore faire de nouvelles rencontres. [au contraire]
- Marine voyage cinq fois par an. Azélice ne part jamais en vacances. [par contre]
- Mon fils déteste les légumes. Il adore les bonbons et les gâteaux. [en revanche]
- Mon frère adore les sports d'hiver. Ma sœur déteste les sports d'hiver. [alors que]
- Nous partons en Turquie. Nous n'allons pas en Tunisie comme prévu. [au lieu de]

5. À l'oral, exprimez ce qui oppose ce couple en utilisant les éléments proposés (plusieurs possibilités).

Ex. : – Il déteste faire les boutiques alors qu'elle adore la mode.

CONNECTEURS LOGIQUES

[par contre / au lieu de / au contraire / à l'opposé /
alors que / tandis que / en revanche]

LUI

[détester faire les boutiques]

[fumer]

[faire beaucoup de sport]

[adorer aller au cinéma]

[aimer la cuisine thaï]

[partir en vacances à la montagne]

ELLE

[adorer la mode]

[ne pas fumer]

[détester le sport]

[préférer regarder un film à la télé]

[aimer la cuisine italienne]

[partir en vacances à la mer]



6. Associez (plusieurs possibilités).

- a. Il a été malade. Cependant,
 b. Il aura beaucoup de travail mais
 c. Il ira travailler bien qu'
 d. Il ira au bureau même s'
 e. Il ira travailler malgré
 f. Il a beau travailler énormément,

1. il viendra quand même à notre fête.
 2. il n'arrive pas à faire des économies.
 3. la fatigue.
 4. il ait de la fièvre.
 5. il est un peu malade.
 6. il est allé travailler.

a	b	c	d	e	f

7. Soulignez la proposition qui convient.

- a. Le soleil brille [bien que / malgré / mais] il fait un peu frais.
 b. [Malgré / Pourtant / Mais] la neige, les bus circuleront toute la journée.
 c. J'espère [quand même / malgré / même si] qu'il sera là à ton anniversaire.
 d. Ma télévision ne fonctionne pas [malgré / pourtant / bien que] elle est neuve.
 e. Tu peux te tenir correctement à table [bien que / même si / mais] tu es fatigué.
 f. [Par contre / Bien que / Malgré] je l'aime, il y a des jours où je ne le supporte pas.
 g. Tu peux venir chez nous [même si / bien que / cependant] tu ne restes que quelques minutes.
 h. J'aime bien faire du volley [par contre / bien que / même si] je déteste faire de la gymnastique.

8. Reconstituez les phrases.

a. [a / terminé / à / malgré / fatigue / la / Il / temps / .]

b. [Il / , / beau / a / y / faire / il / efforts / des / arrive / n' / pas / .]

c. [exigent / Il / est / quand / mais / je / apprécie / l' / même / .]

d. [Je / même / fais / ai / douleurs / sport / du / si / j' / quelques / .]

e. [malgré / Je / ai / lui / donné / chance / une / autre / attitude / son / .]

f. [doit / payer / peut / Elle / trente / venir / . / elle / Cependant / euros / .]

g. [mais / robe / cher / Cette / coûtait / je / achetée / même / quand / ai / l' / .]

h. [il / son / Bien / qu' / il / connu / ait / difficultés / des / a / surmonté / handicap / .]

9. Écrivez une seule phrase avec les mots proposés.

a. Tu as des facilités. Tu dois étudier plus. [même si]

Même si tu as des facilités, tu dois étudier plus.

b. On les a aidés. On ne les aime pas. [mais - quand même]

c. Il fait froid. On va au Canada. [malgré]

d. Votre discours était long. Il était intéressant et clair. [cependant]

e. Je te donne 20€. Je t'ai déjà donné ton argent de poche. [même si]

f. On doit quitter l'hôtel à 9 h. On m'avait dit 11 h au téléphone. [pourtant]

g. Sofia va accepter la proposition de Dounia. Sofia n'est pas d'accord. [bien que]

h. Louane est toujours de bonne humeur. Elle a des problèmes familiaux. [malgré]

10. Transformez les phrases en utilisant *avoir beau*.

a. Elle peut se lever même si elle est malade.

→

b. Il a neigé toute la nuit mais les routes sont dégagées.

→

c. Le taxi coûte cher. Pourtant, je le prends tous les jours.

→

d. Bien que la vie soit chère à New-York, je vais m'y installer.

→

e. Même si Lola ne travaille pas, elle dépense beaucoup d'argent.

→

f. J'ai vécu vingt ans au bord de la mer. Cependant, je ne sais pas nager.

→

g. Bien qu'elle ait eu 30 ans le mois dernier, elle n'est toujours pas responsable.

→

11. Complétez avec les articulateurs proposés.

[malgré - contrairement à - alors que - quand même - bien que - au lieu de]

Les Français conduisent de petites voitures ils ont de grandes autoroutes !

Ils pensent qu'ils ont la meilleure cuisine du monde leur cuisine préférée soit la cuisine italienne ! nous, ils mangent des escargots !

leurs cinq semaines de congés par an, ils demandent encore plus de vacances ! Et quand ils partent à l'étranger, profiter du paysage, ils aiment bien râler ! Ah, ils sont fous ces Français, mais on les aime bien !

12. Rédigez un texte (environ 100 mots) où vous comparez et opposez les habitudes françaises et japonaises.

France

[manger avec une fourchette et un couteau]

[garder ses chaussures dans la maison]

[faire la bise ou se serrer la main pour saluer]

[ouvrir le cadeau devant la personne qui l'a offert]

[pouvoir fumer dans la rue]

[offrir souvent un bouquet de fleurs ou une bouteille de vin]

Japon

[manger avec des baguettes]

[se déchausser à l'entrée]

[s'incliner pour dire bonjour]

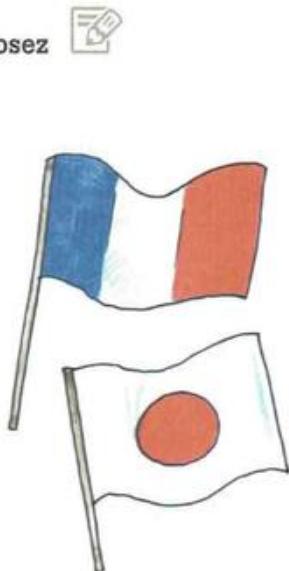
[ouvrir le cadeau seul]

[ne pas fumer dans la rue sauf dans les endroits prévus]

[offrir souvent de la nourriture lorsque l'on est invité]

Au Japon, on mange avec des baguettes alors qu'en France,

on mange avec une fourchette et un couteau.

**13. À l'oral, comparez et opposez deux époques en utilisant les mots proposés.**

Ex. : – Avant les femmes n'avaient pas le droit de vote alors que maintenant elles peuvent voter.

Il y a 100 ans

[ne pas avoir le droit de vote - travailler plus de 40 heures par semaine - marcher beaucoup - laver le linge à la main - ne pas avoir de cours le jeudi]

Maintenant

[voter - travailler 35 heures - utiliser les voitures - utiliser le lave-linge - surfer sur Internet - ne pas avoir de cours le mercredi]

**PRENEZ LA PAROLE !****14. Vous avez 80 ans. Racontez à votre petit-fils les changements qui se sont produits au fil des années. Utilisez un maximum d'articulateurs d'opposition et de concession.**

Ex. : – Avant, on écrivait des lettres pour inviter des amis alors que maintenant les jeunes envoient des messages sur les réseaux sociaux.

dès que, avant que, tant que...

J'ai rencontré ta mère après avoir terminé mes études.

OBSERVEZ



PISTE 112

1 — Nous habitions à la campagne lorsque nous nous sommes connus.

Pendant que ton grand-père faisait son service militaire, nous étions séparés. Après qu'il a terminé son service, nous sommes partis vivre à Paris.

2 — J'ai rencontré ta mère après avoir terminé mes études. Nous nous sommes croisés alors que nous cherchions un appartement tous les deux ! Dès que je l'ai vue, j'ai eu le coup de foudre !

3 — Et toi Lili ? Quand penses-tu vivre avec Miguel ?

— Tant qu'il travaille au Chili, nous ne pouvons pas vivre ensemble. Il doit y rester jusqu'à ce que son contrat s'arrête.

— Tu vas aller le voir avant qu'il rentre en France ?

— Oui, je vais y aller avant de reprendre mes cours. Il me manque beaucoup depuis qu'il est reparti !



RÉFLÉCHISSEZ

1. Lisez et cochez. ①

Nous habitions à la campagne lorsque nous nous sommes connus.

Pendant que ton grand-père faisait son service militaire, nous étions séparés.

L'action au passé composé s'est passée après l'action à l'imparfait.

Les actions se sont passées au même moment.

2. Cochez. ① ②

Il a terminé son service. se passe avant après Nous sommes partis vivre à Paris.

J'ai rencontré ta mère. se passe avant après J'ai terminé mes études.

J'ai eu le coup de foudre. se passe avant après Je l'ai vue.

3. Répondez et écrivez. ③

Numérotez les actions dans l'ordre chronologique :

Elle va aller voir son petit ami. → _____

Il va rentrer en France. → _____

Elle va reprendre les cours. → _____

Quel connecteur est utilisé pour lier ces actions ? _____

4. Cochez. ③

- L'action principale (*il doit y rester*)

commence se termine quand l'action secondaire (*son contrat se termine*) a lieu.

- L'action principale (*nous ne pouvons pas vivre ensemble*)

a lieu se termine quand l'action secondaire (*il travaille au Chili*) se termine.

- L'action principale (*il me manque beaucoup*) n'est pas terminée est terminée.

- L'action secondaire (*il est parti*) marque le début la fin de l'action principale.

5. Cochez. ② ③

Quand les deux actions ont le même sujet,

on utilise avant que / après que avant de / après + l'infinitif.

Avec après que, on utilise le subjonctif l'indicatif.

Avec avant que, on utilise le subjonctif l'infinitif.

Quels indicateurs temporels utiliser pour lier deux actions ou situations ?

• Actions simultanées

On utilise *pendant que*, *lorsque*, *alors que* quand les deux actions ou situations se passent en même temps.
Nous habitons à la campagne lorsque nous nous sommes connus.
Nous nous sommes croisés alors que nous cherchions un appartement.

• Action principale postérieure

On utilise *après*, *après que*, *dès que* quand l'action principale se passe après l'action secondaire.
J'ai rencontré ta mère après avoir terminé mes études. Dès que je l'ai vue, j'ai eu un coup de foudre.

• Action principale antérieure

- On utilise *avant de*, *avant que** quand l'action principale se passe avant l'action secondaire.
Tu vas aller le voir avant qu'il rentre ? / Je vais y aller avant de reprendre mes cours.
- On utilise *jusqu'à ce que** quand l'action principale se termine au moment où l'action secondaire a lieu. Il doit y rester jusqu'à ce que son contrat s'arrête.
- On utilise *tant que* quand l'action principale se termine en même temps que la situation secondaire.
Tant qu'il travaille au Chili, nous ne pouvons pas vivre ensemble.

• Action principale = début de l'action secondaire

On utilise *depuis que* quand l'action principale marque le début de l'action secondaire.
Il me manque beaucoup depuis qu'il est parti !

• Les verbes

- les deux actions ont le même sujet : le verbe est à l'infinitif
J'ai rencontré ta mère après avoir terminé mes études. / Je vais y aller avant de reprendre mes cours.
 - les deux actions ont deux sujets différents : le verbe est à l'indicatif*
Dès que je l'ai vue, j'ai eu un coup de foudre.
- * Avec *avant que*, *jusqu'à ce que*, on utilise le subjonctif :
Tu vas aller le voir avant qu'il rentre ? / Il doit y rester jusqu'à ce que son contrat s'arrête.

Attention ! Avec *après*, *après que*, on utilise un temps composé : *J'ai rencontré ta mère après avoir terminé mes études.*

➤ Les connecteurs temporels, page 98

EXERCICES

1. Écoutez et notez le numéro de la phrase pour chaque indicateur temporel.



PISTE 113

après que
 tant que

pendant que
 avant de

après
 avant que

jusqu'à ce que
 lorsque

2. Indiquez quelle action s'est passée en premier (1), en deuxième (2) ou si les deux actions sont simultanées (=).

- Finis tes devoirs [...] avant de sortir jouer dehors [...]!
- Les enfants iront dormir [...] avant que le film soit fini [...].
- Dès que nous aurons eu la réponse [...], nous te préviendrons [...].
- Je ne connaissais pas Jacques [...] jusqu'à ce que tu me le présentes [...].
- Après avoir cherché des heures [...], nous avons enfin trouvé la bonne route [...]!
- Je travaillais dans une boutique [...] quand on m'a proposé le poste de gérant [...].

3. Soulignez l'indicateur temporel qui convient.

- a. Tu viendras nous voir [après / avant de] déménager ?
- b. J'ai revu Andréa [alors que / dès que] je voyageais en Italie.
- c. Je te téléphonerai [après / après que] être rentré de vacances.
- d. Nous vivions à Megève [quand / après que] nous étions enfants.
- e. Il sera rassuré [tant que / dès que] il aura les résultats de ses examens.
- f. Nous l'avons soutenue [jusqu'à ce que / pendant que] elle aille mieux.
- g. Je ne te pardonnerai pas [pendant que / tant que] tu ne te seras pas excusé.
- h. Marie travaillait à Bruxelles [pendant que / après que] son mari était en poste à Lille.

4. Associez pour former les phrases (plusieurs possibilités).

- | | |
|----------------------------------|---|
| a. Elle n'a rien dit | 1. avant de quitter la scène. |
| b. Je pourrai garder les enfants | 2. pendant qu'elle travaillera. |
| c. Nous continuons l'exercice | 3. après avoir terminé ses études aux États-Unis. |
| d. Elle retournera en France | 4. après qu'elle vous a menti. |
| e. Vous ne pouvez plus la croire | 5. jusqu'à ce qu'elle nous dise d'arrêter. |
| f. Ne lui dites rien | 6. avant qu'elle arrive. |
| g. Elle a remercié tout le monde | 7. tant qu'elle n'était pas sûre de son succès. |
| h. Elle est venue travailler | 8. quand elle était malade. |

a	b	c	d	e	f	g	h

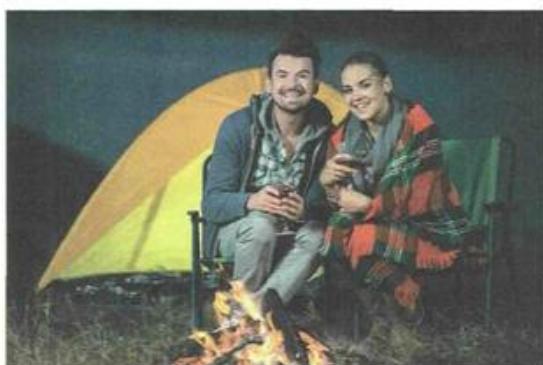
5. Écoutez et répondez oralement en utilisant les éléments proposés.

Ex. : [oui / planter / la tente / avant de]

→ - Oui, nous avons fait les courses avant de planter la tente.



PISTE 114



- a. [oui / nos enfants / revenir de leur camp de vacances / jusqu'à ce que]
- b. [oui / faire la balade à vélo / pendant que]
- c. [oui / ne pas pleuvoir / tant que]
- d. [oui / rentrer chez nous / après]
- e. [oui / quitter le camping / avant de]

6. Reconstituez les phrases.

- a. [attention / tu / conduis / Fais / lorsque / !]
- b. [revus / Vous / après / êtes / études / vous / avoir / terminé / vos / ?]
- c. [son / ce / . / régime / qu' / Elle / jusqu'à / été / on / soit / en / continue]
- d. [Je / n' / que / pas / . / être / de / aurai / temps / reviennes / terminer / le / avant / tu]
- e. [ferons / . / beau / barbecues / des / dans / Nous / jardin / tant qu' / il / le / fera]

7. Répondez oralement aux questions à partir des éléments proposés.

Ex. : – Qu'est-ce que vous avez fait après vos études ?

[obtenir mon diplôme – partir faire le tour du monde – après]

→ – Après avoir obtenu mon diplôme, je suis parti faire le tour du monde.

a. – Quand avez-vous décidé de travailler dans l'humanitaire ?

[travailler dans un hôpital en Afrique – pendant que]

b. – Quand êtes-vous allé en Afrique ?

[partir vivre au Vietnam – avant de]

c. – Vous comptez rester longtemps au Vietnam ?

[mes enfants – grandir – jusqu'à ce que]

d. – Que ferez-vous à votre retour en France ?

[chercher un travail – ma femme – prendre des cours de français – lorsque]

e. – Vous souhaiteriez repartir dans un autre pays ?

[nous – prendre une décision – vivre quelques années en France – après]

8. Rédigez un texte (environ 75 mots) à la première personne sur le parcours d'un étudiant de français, à partir des éléments proposés.

[découvrir la France et la Suisse – visiter l'Europe – rentrer dans son pays – vouloir apprendre le français – revenir en Europe – suivre des cours – parler français couramment – communiquer facilement avec des Français – se sentir à l'aise – chercher un travail – suivre une formation – rentrer dans son pays]

Pendant que je visitais l'Europe, j'ai découvert la France et la Suisse ...

**PRENEZ LA PAROLE !****9. Imaginez la conversation entre plusieurs étudiants qui parlent de leur passé et de leur avenir. Utilisez les indicateurs temporels.**

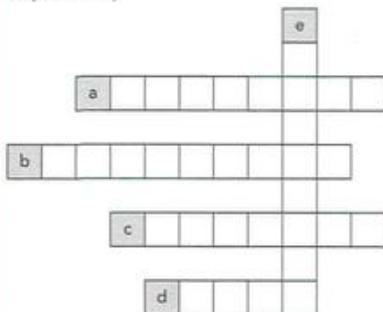
Ex. : – Tu comptes rester longtemps en France ?

– J'y resterai jusqu'à ce que j'aie terminé mes études. Et toi ? Qu'est-ce que tu comptes faire après ?

LES NOMS, LES DÉTERMINANTS, LES ADJECTIFS

1. Complétez la grille en mettant les mots proposés au pluriel. ... / 5

- a. [caillou] d. [œil]
 b. [monsieur] e. [journal]
 c. [travail]



2. Complétez avec les mots proposés et faites les accords nécessaires. ... / 5

- a. [sèche-linge]
 Il y a -25 % sur tous les
 b. [demi-journée]
 La formation dure trois
 c. [grand-parent]
 Mes sont nés vers 1950.
 d. [café-crème]
 On va prendre deux
 e. [aller-retour]
 Je voudrais trois pour Lille.

3. Soulignez l'article qui convient. ... / 5

- a. On a vu [de / des] jolies choses.
 b. Il y a [du / le] monde dans les magasins !
 c. Vous avez [de la / la] chance !
 d. J'adore [du / le] théâtre.
 e. Vous avez [des / les] amis en Suisse ?

4. Complétez avec *le*, *la*, *les*, *un*, *une*, *des*, *de*, *du*, *de la*. ... / 5

J'ai rencontré jeune fille merveilleuse. C'est artiste. Elle joue piano, elle écrit poèmes, elle fait peinture. Elle a longs cheveux bruns et yeux verts adorables. Je la vois régulièrement, parfois week-end, parfois pendant vacances. C'est aussi femme de mon frère !

5. Cochez la réponse qui convient. ... / 5
 (Ø = pas d'article)

- a. Andréa est ... dentiste.
 une Ø
 b. M. Lee est ... grand industriel.
 un Ø
 c. Meï est ... artiste qui expose aujourd'hui.
 l' Ø
 d. Elle est ... vendeuse dans une boutique.
 la Ø
 e. Ce sont ... agriculteurs.
 des Ø

6. Complétez avec *du*, *de la*, *de ou des*. ... / 5

- a. Le chat voisins est entré chez moi.
 b. Tu veux une tasse thé ?
 c. J'ai demandé l'adresse à un chauffeur taxi.
 d. Mets les fruits sur la table cuisine.
 e. Quel est le numéro de téléphone mairie ?

7. Associez. ... / 5

- | | |
|--------------|---|
| a. Tout | 1. enfants pleuraient. |
| b. Plusieurs | 2. fille recevra un cadeau. |
| c. Aucune | 3. personne n'a été blessée. |
| d. Toutes | 4. client peut avoir une carte de fidélité. |
| e. Chaque | 5. les candidates passeront un entretien. |

a	b	c	d	e

8. Soulignez le mot qui convient.

... / 5

- a. Tu peux venir [tout / n'importe quel / aucun] jour.
 b. On n'a eu [chaque / certains / aucun] problème.
 c. Je voudrais lire [plusieurs / tous / certains] ces livres.
 d. [Toute / Aucune / Certaines] question a sa solution.
 e. Je l'ai rencontré [toutes les / plusieurs / aucune] fois.

9. Ajoutez les adjectifs proposés aux noms en gras.

... / 5

- a. Je serai à une rencontre
 [internationale / autre / scientifique]

- b. On a vu un film
 [documentaire / africain / beau]

- c. Nous importons les créations
 [japonaises / dernières / technologiques]

- d. Il lui a offert des fleurs
 [parfumées / jolies / jaunes]

- e. Il y a beaucoup de routes
 [communales / petites / dangereuses]

10. Complétez avec l'adjectif proposé et faites les accords nécessaires.

... / 5

- a. [orange]
 J'adore tes lunettes
- b. [bleu marine]
 Je déteste les vêtements
- c. [rouge]
 Elle a de jolies chaussures
- d. [marron]
 Il a les yeux
- e. [vert clair]
 On va mettre des rideaux

11. Cochez la réponse qui convient.

... / 5

- a. Tu as vu le bébé de Fatima.
 Oui, c'est adorable.
 Oui, il est adorable.
- b. Paloma nous a envoyé une jolie carte.
 Oh, c'est adorable.
 Oh, il est adorable.
- c. Comment s'est produit l'accident ?
 C'est difficile à expliquer.
 Il est difficile à expliquer.
- d. Youssouf ne parle pas très bien français.
 Oui, c'est difficile à comprendre.
 Oui, il est difficile à comprendre.
- e. Il m'a dit que je travaillais bien.
 C'est agréable à entendre.
 Il est agréable à entendre.

12. Soulignez la préposition qui convient. ... / 5

- a. – Elle est idiote, Noémie, ou quoi ?
 – Oh, ce n'est pas gentil [à / de] dire ça.
- b. – Alors, tu as aimé l'exposition ?
 – C'est vraiment intéressant [à / de] voir.
- c. – Tu vas comment à Nice, en avion ?
 – C'est cher [à / de] prendre l'avion, non ?
- d. – Je pourrai avoir ma voiture demain ?
 – Oui, c'est rapide [à / de] réparer.
- e. – On doit absolument limiter la pollution.
 – Oui, c'est important [à / de] comprendre ça.

TOTAL

.... / 60

LES PRONOMS (1)

1. Complétez avec des pronoms compléments. ... / 5

- a. – Tu connais Paul ?
– Oui, je ai déjà rencontré.
- b. – Vous pensez à notre rendez-vous ?
– Oui, je vais penser.
- c. – Margot est au courant pour la soirée ?
– Je ai dit hier.
- d. – Vous avez déjà goûté des kouign-amanns ?
– Oui, nous avons mangé plusieurs fois.
- e. – Ils vous ont annoncé leur licenciement ?
– Oui, nous nous étions préparés.

2. Soulignez le pronom complément qui convient. ... / 5

- a. Nous [le / lui] raccompagnerons à la gare.
- b. Elsa [les / en] a besoin pour ses recherches.
- c. Nous allons [y / en] penser calmement.
- d. Elle [le / la] a achetée hier.
- e. Vous [leur / y] assisterez toute la journée ?

3. Répondez aux questions en utilisant un pronom. ... / 5

- a. – Tu as vu mes lunettes ?
– Oui,
- b. – Tu as compris l'explication ?
– Non,
- c. – Ils vont aller à Paris ?
– Oui,
- d. – Je dois acheter du pain ?
– Oui,
- e. – Tu penses toujours à Théo ?
– Non,

4. Associez les réponses qui correspondent aux questions. ... / 5

- a. Tu as acheté mes magazines ?
- b. Tu as achetés de jolis vêtements ?
- c. Tu as acheté ce qu'on avait prévu ?

- d. Tu as acheté ça à ta sœur ?
- e. Tu as acheté ce livre à ta sœur ?
1. Oui, je lui ai acheté ça.
2. Oui, je le lui ai acheté.
3. Oui, j'en ai acheté plusieurs.
4. Oui, je l'ai acheté.
5. Non, je ne les ai pas achetés.

a	b	c	d	e

5. Cochez le groupe nominal qui correspond au pronom. ... / 5

- a. Elle ne s'en souvient pas.
 de ce que tu lui as dit de son ami
- b. Nous les avons achetés à la boulangerie.
 des croissants les croissants
- c. Je ne le pense pas.
 à mon avenir que c'est une solution
- d. Il leur manque beaucoup.
 à ses amis à ses cadeaux
- e. Ils ne s'y intéressent pas.
 à ce que vous dites à leurs collègues

6. Répondez aux questions en utilisant un pronom. ... / 5

- a. – Tu as compris ce qu'il fallait faire ?
– Non,
- b. – Vous allez penser à récupérer vos affaires ?
– Oui,
- c. – Ils ont envie de partir en voyage ?
– Oui,
- d. – Tu penses que c'est une solution ?
– Non,
- e. – Elles s'attendaient à ce qu'elle réagisse ainsi ?
– Non,

7. Soulignez le pronom qui convient. ... / 5

- a. Elle ne [lui / le] a pas donné ce qu'elle demandait.
- b. Tu dois [en / lui] rendre ce livre dont elle a besoin.
- c. Prête- [moi / mé] ta voiture, la mienne est au garage.
- d. C'est le professeur dont je [t' / l'] ai parlé.
- e. Ça me fait plaisir que tu [en / y] penses.

8. Reconstituez les phrases. ... / 5

- a. [a / ne / en / jamais / nous / parlé / Elle]
- b. [Vous / le / dire / lui / devez]
- c. [de / Je / souviens / ne / pas / me / lui]
- d. [y / de / passez / trop / pas / temps / N']
- e. [en / leur / donner / Nous / allons]

9. Récrivez les phrases avec les pronoms à la place qui convient. ... / 5

- a. J'ai acheté. [en - leur]
- b. Je ne veux pas raconter. [lui - le]
- c. Nous allons nous habituer. [y]
- d. J'étais habitué. [y - me]
- e. Je ne vais pas accepter. [les]

10. Transformez les phrases en utilisant ... / 5 deux pronoms compléments.

- a. Nous voulons offrir des chocolats à Marion.
→ _____
- b. Tu as invité tes amis à la soirée ?
→ _____
- c. Elle a parlé de son voyage à ses amis.
→ _____
- d. Tu vas expliquer ton problème à tes parents.
→ _____
- e. On va inviter M^{me} Girard à changer de comportement.
→ _____

11. Répondez en remplaçant ... / 5 les compléments par des pronoms.

- a. – J'achète trois croissants ?
– Oui, prends _____.
- b. – Vous pouvez prendre mon sac une minute ?
– Oui, donnez _____.
- c. – Je crois qu'Anna ne comprend pas quel est le problème.
– Alors, explique _____.
- d. – Vous n'avez pas encore rencontré mon mari.
– C'est vrai. Présentez _____.
- e. – Les documents pour nos clients sont prêts.
– Très bien. Envoyez _____.

12. Complétez avec les pronoms qui conviennent. ... / 5

Cette année, je _____ suis inscrit au marathon des Sables. C'était la première fois que j'_____ participais. C'est une course qui a lieu dans le désert et les participants doivent _____ courir pendant plusieurs jours. Je _____ étais préparé pendant plusieurs mois. Au départ, j'avais peur de ne pas _____ arriver mais finalement j'ai réussi à _____ terminer ! C'est un véritable exploit et j'_____ suis fier ! J'_____ garderai un merveilleux souvenir et je pense _____ refaire l'année prochaine ! J'espère terminer plus rapidement que cette année !

TOTAL

.... / 60

LES PRONOMS (2)

1. Associez.

- a. La région où
 b. La femme qui
 c. L'appartement dont
 d. Le jour où
 e. Le musée que

... / 5

a	
b	
c	
d	
e	

1. je t'avais parlé a été vendu.
 2. nous avons vu est extraordinaire.
 3. on est installés est très verte.
 4. t'a parlé est la directrice.
 5. tu partiras, je serai très triste.

2. Cochez la réponse qui convient.

- a. 2005 est l'année ... on s'est mariés.
 qui que dont où
 b. C'est un logiciel ... je suis très contente.
 qui que dont où
 c. L'appartement ... l'on occupe est bruyant.
 qui que dont où
 d. Je suis jaloux de ces gens ... voyagent.
 qui que dont où
 e. J'aimerais connaître la ville ... tu travailles.
 qui que dont où

... / 5

3. Transformez les phrases en une seule ... / 5 avec *qui*, *que*, *où*, *dont*.

- a. Tu connais la région ? Il habite la région.
 → Tu connais _____ ?
 b. Il a trouvé la maison. Je rêvais de la maison.
 → Il a trouvé _____ ?
 c. Le film est sorti en 2013. On a vu le film.
 → Le film _____ ?
 d. Je n'aime pas le disque. Tu m'as offert le disque.
 → Je n'aime pas _____ ?
 e. La boutique se trouve près de la poste. Elle veut aller dans la boutique ?
 → La boutique _____ .

4. Complétez avec *lequel*, *laquelle*, ... / 5 *lesquels* ou *lesquelles*.

- a. La société pour il travaille s'est beaucoup développée.
 b. Quelles sont les villes par tu vas passer ?
 c. L'appartement dans elle habite est froid.
 d. Le camion avec je viendrais peut porter 1,5 tonne.
 e. Quels sont les pays sur on a de l'influence ?

5. Soulignez le pronom qui convient. ... / 5

- a. Les personnes [qui / de qui / chez qui] nous sommes allés étaient très accueillantes.
 b. La ville près [laquelle / à laquelle / de laquelle] on habite est très petite.
 c. Le cadeau [lequel / auquel / duquel] on a pensé va beaucoup lui plaire.
 d. Quelles sont les raisons pour [lesquelles / auxquelles / desquelles] vous êtes candidat ?
 e. Vous avez posé des questions [lesquelles / auxquelles / desquelles] j'aimerais répondre.

6. Transformez les phrases en une seule ... / 5 avec un pronom composé.

- a. Quels sont les films ? Tu t'intéresses aux films.
 → Quels sont ?
 b. Je ne connais pas les personnes. Je vais voyager avec les personnes.
 → Je ne connais pas
 c. Tu vois la boutique ? Il y a un arrêt de bus près de la boutique.
 → Tu vois ?
 d. On a besoin d'un système. On pourra facilement communiquer grâce au système.
 → On a besoin
 e. J'ai bien reçu la lettre. Vous m'informez de votre décision par cette lettre.
 → J'ai bien reçu

7. Remplacez les mots en gras par *ça*, *ce*, *ceci*.

... / 5

- a. Je peux lire le texte qu'elle a écrit.
- b. Tu as apporté des macarons ? J'adore les macarons !
- c. C'est un joli cadeau ! Ce cadeau me plaît beaucoup.
- d. Merci de noter cette information : la réunion est reportée au 15 mars.
- e. Ils vont se marier ? Qui t'a dit qu'ils allaient se marier ?

8. Complétez les phrases avec *ce* ou *ça*. ... / 5

- a. S'il vous plaît, est combien, les fraises ?
- b. Hum, est embêtant, cette histoire !
- c. Tu sais que tu vas faire après ?
- d. Mais pourquoi ne marche pas ?
- e. Alors, t'a plu ?

9. Cochez la réponse qui convient.

... / 5

- a. Vos clients parlent ... français ?
 tout tous toutes
- b. Alice va ... préparer pour la réunion.
 tout tous toutes
- c. ... est prêt pour demain ?
 Tout Tous Toutes
- d. Elles vont ... pouvoir partir.
 tout tous toutes
- e. Je me suis occupé des lettres, je les ai ... envoyées.
 tout tous toutes

10. Répondez négativement aux questions. ... / 5

- a. – Tu veux boire quelque chose ?
 –

- b. – Il connaît quelqu'un à Lyon ?
 –

- c. – Quelqu'un lui a téléphoné ?
 –

- d. – Quelque chose te dérange ?
 –

- e. – Il y a quelque chose de bizarre ?
 –

11. Soulignez le mot qui convient.

... / 5

- a. – Tu connais des chansons de Stromae ?
 – J'en connais [d'autres / plusieurs].
- b. – Tu vas rencontrer tous tes amis au Japon ?
 – Je vais en voir [certains / chacun].
- c. – Ces stylos ne marchent pas.
 – Il faut en acheter [d'autres / quelques-uns].
- d. – On a plein de pommes dans le jardin.
 – Ah ! Tu pourrais m'en donner [d'autres / quelques-unes] ?
- e. – Je dois m'inscrire moi aussi ?
 – Oui, les règles sont [chacunes / les mêmes] pour tous.

12. Remplacez les mots proposés par un pronom possessif.

... / 5

- a. C'est le passeport de votre femme. Où est [votre passeport] ?
- b. Tu me donnes ton numéro ? Je te donne [mon numéro]
- c. Je vais à la gare acheter mon billet, je peux acheter [ton billet]
- d. J'ai mes problèmes et ils ont [leurs problèmes] !
- e. Si ta tablette ne marche pas, Marion te prêtera [sa tablette]

TOTAL

.... / 60

LES TEMPS : FORMATION, ACCORDS, EMPLOIS

1. Soulignez l'auxiliaire qui convient. ... / 5

- a. Nous [avons / sommes] arrivés hier.
 b. On [a / est] marché pendant trois heures.
 c. Ils [ont / sont] sortis plus tôt.
 d. Vous [avez / êtes] monté à pied ?
 e. Tu [as / es] tourné à gauche ?

2. Rédigez les phrases avec les éléments proposés. ... / 5

- a. [rester chez elles - elles] [passé composé]
 b. [pouvoir répondre - tu] [imparfait]
 c. [devoir sortir - vous] [plus-que-parfait]
 d. [avoir froid - tu] [plus-que-parfait]
 e. [être malade - tu] [passé composé]

3. Transformez au passé composé. ... / 5

- a. Elle va à Strasbourg et elle dort sur place.
 →

- b. Nous lui disons la vérité : elle ne comprend pas.
 →

- c. Il passe me voir et il reste dîner.
 →

- d. Ils reçoivent du courrier et le lisent.
 →

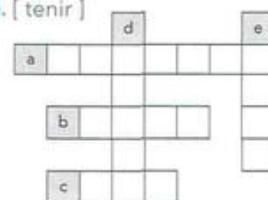
- e. Elles partent tôt et rentrent tard.
 →

4. Conjuguez les verbes au plus-que-parfait. ... / 5

- a. Je t'ai déjà rendu les livres que tu m'[prêter]
 b. Tu as lu les nouvelles que cet auteur [écrire] ?
 c. Cette femme m'était familière ! Je l'[déjà voir]
 d. Quels films vous [choisir] pour la soirée DVD ?
 e. Je connaissais bien cet homme, nous [se parler] plusieurs fois.

5. Complétez la grille avec les participes passés des verbes. ... / 5

- a. [inscrire] d. [sortir]
 b. [prendre] e. [tenir]
 c. [mettre]


6. Complétez avec les participes passés proposés. ... / 5

- [passé - passée - passés - passées]
 - Où a-t-elle ses vacances ?
 - Elle les a à Nice.
 - Et elle est par Montpellier ?
 - Oui, Antoine et elle y sont
 - Mais ils n'y ont qu'une heure.

7. Accordez le participe passé si besoin. ... / 5

- a. Elle n'est jamais passé par cette route.
 b. Les enfants sont rentré à l'heure du goûter.
 c. J'ai trouvé les cd que tu m'avais demandé
 d. Elle nous a raconté qu'elle avait passé de bonnes vacances.
 e. Et Isa ? Pourquoi ne l'avait-elle pas invitée à son mariage ?

8. Répondez au passé composé. ... / 5

a. – Tu as parlé à Maria ?

– Oui je [la - appeler].

b. – À qui est cette voiture ?

– C'est la nôtre, nous [la - acheter].

hier.

c. – Vous avez acheté des bougies ?

– Non, nous [ne pas - en - trouver].

d. – Vous avez réussi vos examens ?

– Oui, on [les - réviser].

e. – C'est l'anniversaire de Julie ?

– Oui, tu [ne pas - lui - souhaiter] ?

?

9. Transformez les phrases au passé. ... / 5

a. Comme il fait beau, nous partons à la plage.

→ _____

b. Quand je suis triste, je mange du chocolat.

→ _____

c. Je te rends le livre que tu m'as prêté.

→ _____

d. Elle lit son livre et quelqu'un sonne à la porte.

→ _____

e. Je trouve que c'est difficile.

→ _____

10. Soulignez les formes qui conviennent. ... / 5

a. Tu le [savais / as su], on te [l'avait dit / disait] la veille !

b. Il [était parti / est parti] alors que le film [n'a pas été / n'était pas] terminé.

c. Tu [retrouvais / as retrouvé] mon téléphone !

Je l' [avais perdu / perdais] !

d. Elle [n'avait pas su / ne savait pas] qu'ils [ont gagné / avaient gagné] au loto.

e. Il [est devenu / devenait] comédien car il [a eu / avait] beaucoup de talent !

**11. Conjuguez les verbes aux temps du passé ... / 5
(un passé composé par phrase).**a. Il [ne pas savoir] qu'elle [partir]
en Chine.b. Ils [se rencontrer] quand
ils [être] étudiants.c. Tu [recevoir] les colis que
je [t'envoyer] ?d. Ils [rester] un jour de plus car
leur avion [ne pas décoller]e. Comme elle [se sentir] fatiguée,
il [la raccompagner] chez elle.**12. Reconstituez les phrases. ... / 5**

a. [était / tu / l' / heureuse / appelée / Elle / quand / as]

b. [tu / Je / t' / prêté / tâchée / as / veste / ma / et / l' /
avais]c. [ai / que / perdu / la / offerte / mon / bague /
mari / m' / J' / avait]d. [ils / étaient / travail / avaient / contents / les /
félicités / Ils / pour / car / leur]e. [m' / Elle / ne / a / jamais / qu' / au / les / Maroc /
vacances / elle / passées / raconté / a]

TOTAL

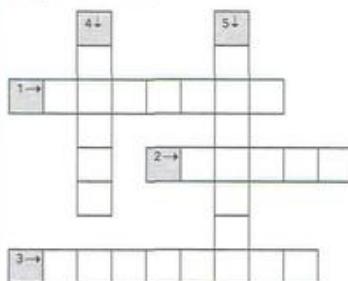
.... / 60

LES MODES (1)

1. Complétez la grille en conjuguant les verbes au subjonctif présent.

... / 5

1. [vous - savoir]
2. [je - aller]
3. [ils - pouvoir]
4. [on - faire]
5. [il - vouloir]



2. Conjuguez les verbes au subjonctif présent.

... / 5

- a. Il faut que vous [signer] en bas à gauche.
- b. Je suis triste qu'ils [ne pas pouvoir] venir.
- c. Elle doute qu'il [réussir] ses examens.
- d. Il est nécessaire que tu lui [dire] ce que tu penses.
- e. Je voudrais qu'ils [comprendre]

3. Transformez les phrases en remplaçant ... / 5 pour par pour que vous.

- a. J'ai réservé un bon hôtel pour bien dormir.
→
- b. On fera une réunion pour présenter le projet.
→
- c. Il faut tout lire pour pouvoir comprendre.
→
- d. On lui a demandé son numéro pour la contacter.
→
- e. On passera vous voir pour connaître les résultats.
→

4. Soulignez la forme qui convient.

... / 5

- a. Je pense que Gaël le [fera / fasse].
- b. Je ne crois pas que [c'est / ce soit] vrai.
- c. Je trouve qu'elle [a / ait] raison.
- d. Je suis déçu qu'il [faut / faille] partir.
- e. Je ne suis pas sûr que [c'est / ce soit] plus cher.

5. Transformez les phrases en utilisant le subjonctif présent.

... / 5

- a. Clara saura nager.
→ Ce serait bien que
- b. Lisa est fâchée.
→ C'est dommage que
- c. Tu viens me voir.
→ Ça me ferait plaisir que
- d. Il pleut tout le temps.
→ Ça m'énerve que
- e. On ira au Brésil.
→ Il est possible que

6. Conjuguez les verbes au subjonctif passé. ... / 5

- a. Ça m'énerve qu'il [partir] sans m'avertir.
- b. Il est possible qu'ils [vendre] tous les billets.
- c. Je suis furieux qu'elle [annuler] le voyage.
- d. Il regrette beaucoup qu'elle [ne pas - aller] à Nice.
- e. C'est dommage que je [ne pas - pouvoir] vous voir.

7. Cochez la réponse qui convient.

... / 4

- a. Je suis content qu'il hier.
 vienne soit venu
- b. Il faut que vous ... au directeur.
 demandiez ayez demandé
- c. Elle aimerait qu'on ... dîner au restaurant.
 aille soit allés
- d. C'est le plus beau spectacle que je ...
 voie jamais. aie jamais vu.

8. Associez.

... / 4

- On espère que
- Il pense
- Elle souhaiterait que
- Ça m'a fait plaisir
- repartir bientôt.
- de vous revoir.
- ça ira mieux.
- vous lui écriviez.

a	b	c	d

9. Complétez les phrases avec de ou Ø ... / 6
(Ø = pas de préposition).

- Ça m'ennuie devoir vous dire ça.
- Vous souhaitez partir à quelle heure ?
- Elle espère trouver un travail rapidement.
- Je suis ravi avoir fait votre connaissance.
- Il est content avoir pu participer à la réunion.
- Je pense rentrer vers 20 h.

10. Transformez les phrases pour mettre le verbe en gras à l'infinitif. ... / 5

- Je voudrais que tu écrives à Lydia.

→

- Elle est contente que nous partions ?

→

- On a besoin que tu emprunes 10 000 €.

→

- J'espère qu'on ira au Japon.

→

- Tu es sûr que tu connais la réponse ?

→

11. Cochez la réponse qui convient.

... / 5

- Il est allé dormir après
 déjeuner.
- Je veux la voir avant
 partir.
- Relis ton message avant
 l'envoyer.
- Je travaille pour
 payer mes études.
- que je paie mes études.
- On ne l'a pas revu après
 déménager.
- qu'il a déménagé.

12. Transformez les phrases avec les éléments proposés. ... / 6

- [Nous ne serons pas en retard.]

→ J'espère

- [Tu lui écris une lettre.]

→ Elle a besoin

- [Elle part en Australie.]

→ Elle est heureuse

- [Je n'ai pas de nouvelles.]

→ Ça m'inquiète

- [Il est d'accord.]

→ Je suis surpris

- [Je l'ai rencontré.]

→ Je suis ravi

TOTAL

.... / 60

LES MODES (2)

1. Soulignez la réponse qui convient. ... / 5

- a. Monsieur, [suis / suivez]-moi !
 b. S'il te plaît Lynn, [dis / dites]-lui merci !
 c. Ne [sois / soyons] pas inquiets !
 d. Sofia, [prends / prenez] ton sac !
 e. Madame, [parlez / parle] plus fort !

2. Conjuguez les verbes à l'impératif. ... / 5

- a. Sonia, [se lever] ! Veux-tu ?
 b. [Aller] -y ! Nous sommes fatigués.
 c. Monsieur, [vouloir] m'excuser !
 d. S'il te plaît, Joyce, [dire] le-moi !
 e. Max et Tom, [s'assoir] !

3. Transformez à l'impératif affirmatif ou négatif. ... / 5

a. N'y retourne pas, attends !

→

b. Ne lui parlez pas tout de suite !

→

c. Dépêchez-vous !

→

d. N'en achète pas !

→

e. Offrons-leur ce tableau !

→

4. Reconstituez les phrases. ... / 5

a. [l' / écoutez / ! / pas / ne]

b. [ne / parle / lui / ! / pas]

c. [y / ! / n' / va / pas]

d. [prenez / pas / n' / en / !]

e. [pas / ! / ne / leur / répondez]

5. Associez. ... / 5

- | | | |
|----------|-----------------------|--------------------------------|
| a. Elles | <input type="radio"/> | o 1. aurait dû t'écouter. |
| b. On | <input type="radio"/> | o 2. aurions aimé partir. |
| c. Vous | <input type="radio"/> | o 3. auriez pu venir. |
| d. Nous | <input type="radio"/> | o 4. seraient parties hier. |
| e. Tu | <input type="radio"/> | o 5. serais tombé dans la rue. |

6. Conjuguez les verbes au conditionnel passé. ... / 5

Selon les témoins, la femme [profiter] de l'absence du propriétaire pour s'introduire chez lui. Ils disent qu'elle [entrer] par la fenêtre de la chambre et qu'elle [prendre] plusieurs objets de valeur. Selon nos sources, les policiers [arriver] quelques minutes plus tard et l' [emmener] au commissariat.

7. Transformez les souhaits en regrets / 5 avec le conditionnel passé.

a. On aimerait réussir notre examen.

→

b. Je voudrais être célèbre.

→

c. Ils souhaiteraient faire le tour de France.

→

d. Il faudrait partir à 18 h.

→

e. Nous pourrions vous aider.

→

8. Exprimez des reproches avec les verbes proposés au conditionnel passé. ... / 5

a. Lisa ne m'a pas téléphoné. [devoir]

b. Tu n'as pas fait le ménage. [pouvoir]

c. Vous ne m'avez pas répondu. [pouvoir]

d. Ils n'ont pas respecté les règles. [devoir]

e. Tu n'as pas fini ton assiette. [devoir]

9. Entourez dans la grille le participe présent des cinq verbes. ... / 5

- a. lire
 b. être
 c. venir
 d. savoir
 e. prendre

V	I	E	N	A	N	P	L
E	A	V	S	V	I	R	I
N	É	T	A	N	T	E	R
A	A	N	C	E	A	N	A
N	N	T	H	V	N	A	N
L	I	S	A	N	T	N	T
N	V	E	N	A	N	T	E
T	S	A	T	I	E	N	T

10. Transformez les phrases en utilisant un participe présent. ... / 5

a. On cherche une maison qui a quatre chambres.
→

b. Il a été embauché car il parle russe.
→

c. On voudrait une voiture qui consomme peu.
→

d. Je n'ai pas de lait. Je ne ferai pas de crêpes.
→

e. Je serai absente parce que j'ai mal à la tête.
→

11. Cochez la réponse qui convient. ... / 5

a. ... retraité, je peux garder mes petits-enfants.

Étant

En étant

Il téléphone

marchant

en marchant

... bien Max, je ne peux pas le croire.

Connaissant

En connaissant

Karl ... en vacances, il ne peut pas venir.

partant

en partant

Tu m'as fait peur

criant

en criant

12. Transformez les phrases en utilisant un gérondif. ... / 5

a. Si on travaille plus, on gagnera plus d'argent.
→

b. Tu iras mieux si tu manges plus équilibré.
→

c. Vous verrez Lara si vous allez au marché.
→

d. S'il prend des cours, il va progresser.
→

e. Si tu t'entraînes, tu pourras faire le marathon.
→

TOTAL

.... / 60

LES ADVERBES

- 1. Remplacez les expressions en gras par un adverbe.** ... / 5
- Elle a travaillé de manière efficace.
 - Je lui écris de façon régulière.
 - Vous marchez de manière lente.
 - Il m'a parlé avec un air sérieux.
 - Il part en Inde de façon définitive.
- 2. Complétez avec l'adverbe correspondant à l'adjectif proposé.** ... / 5
- Ana parle grec [courant]
 - Mange [doux] !
 - Tu peux m'expliquer [concret] ?
 - Marc s'est énervé [brusque] .
 - Tu es allé [récent] au cinéma ?
- 3. Complétez avec les mots proposés.** ... / 5
- Pour réussir un bon gâteau, il faut... [suivre la recette - méticuleux]
 - Pour réussir un examen, il faut... [étudier - efficace]
 - Pour trouver un travail, il faut... [chercher - quotidien]
 - Pour faire un bon voyage, il faut... [se renseigner - précis]
 - Pour être en forme, il faut... [faire du sport - fréquent]
- 4. Soulignez l'adverbe qui convient.** ... / 5
- Luc est [beaucoup / très] cultivé.
 - On a fait un repas [beaucoup / trop] copieux.
 - Il a [très / trop] étudié pour le test.
 - Inès parle [très / beaucoup] bien italien.
 - Tu travailles [beaucoup / très] trop.
- 5. Récrivez les phrases en plaçant l'adverbe proposé.** ... / 5
- Vous ne courez pas vite. [assez]
 - On ne la voit pas. [souvent]
 - Vous avez trop mangé. [beaucoup]
 - Elle fait des erreurs. [toujours]
 - Vous avez travaillé. [bien]
- 6. Reconstituez les phrases.** ... / 5
- [ont / dehors / dîné / ils]
 - [parle / mal / très / chinois / il]
 - [beaucoup / trop / marches / tu / vite]
 - [tôt / trop / est / pour / te / il / lever]
 - [roman / très / ce / intéressant / est]

7. Transformez les phrases aux temps indiqués.

... / 5

a. Il habite là-bas. [futur proche]

→ _____

b. Il se repose dehors. [passé composé]

→ _____

c. On aime bien ce film. [passé composé]

→ _____

d. Il a mal à la tête. [futur proche]

→ _____

e. Je dors mal. [passé composé]

→ _____

8. Associez.

... / 5

a. Tes enfants sont

b. Elle a

c. Ton gâteau est

d. Nina est

1. meilleur que le mien.

2. autant de travail que moi.

3. moins qu'eux.

4. plus bruyants que les miens.

5. aussi grande que son frère.

a	_____
b	_____
c	_____
d	_____
e	_____

9. Faites des comparaisons avec les éléments proposés.

... / 5

a. [Laure est - grande - Maël] [+]

b. [Il y a - touristes - l'année dernière] [-]

c. [Il est - drôle - son père] [=]

d. [On a - disponibilités - vous] [+]

e. [Maria a - amis - Louise] [=]

10. Cochez la proposition qui convient. ... / 5

a. Quelle est votre ... pâtisserie ?

mieux meilleure

b. Elle est ... indépendante que toi.

autant de aussi

c. Ne regarde pas ... la télévision !

aussi autant

d. Ces glaces sont ... que celles-ci.

meilleures autant

e. C'est son ... roman.

mieux meilleur

11. Complétez les phrases avec *mieux* ... / 5 ou *meilleur(e)s*.

a. Les légumes sont au marché.

b. Il parle français qu'avant.

c. Le joueur de l'équipe est blessé.

d. Tu as passé une journée qu'hier ?

e. Vous allez aujourd'hui ?

12. Complétez avec un comparatif ... / 5 ou un superlatif.

Saint-Malo est [+ / belle] ville de la Bretagne. La ville est [= / animée]

..... l'été que les grandes stations balnéaires du Sud de la France. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, il y a [+ / soleil] ici qu'à Paris. Vous

pourrez faire des balades dans les ruelles ou bien bronzer sur la plage de Bon Secours qui est [+ / grande] de la ville. Si vous voulez goûter une spécialité, faites un tour à la crêperie des Angles ! Elle propose [+ / bonne] crêpes au caramel au beurre salé de la ville.

TOTAL

.... / 60

L'INTERROGATION, LA NÉGATION, LA VOIX PASSIVE

1. Associez.

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------|---------------|
| a. J'ai visité l'Alcazar. | <input type="radio"/> | 1. Avec qui ? |
| b. Je suis allé Place d'Espagne. | <input type="radio"/> | 2. Quoi ? |
| c. Je l'ai visité avec Tom. | <input type="radio"/> | 3. Quand ? |
| d. J'y suis allé en train. | <input type="radio"/> | 4. Comment ? |
| e. Je l'ai visité en mai. | <input type="radio"/> | 5. Où ? |

... / 5

2. Transformez les questions avec l'inversion sujet-verbe.

a. Est-ce que tu as fini ton travail ?

→

b. Où est-ce qu'ils se sont rencontrés ?

→

c. Avec qui est-ce que tu vas voyager ?

→

d. Quand est-ce que pouvez venir ?

→

e. Qu'est-ce que vous faites ?

→

... / 5

3. Écrivez les questions sur les mots en gras avec l'inversion sujet-verbe.

- a. — ?
— Arturo n'est pas venu à cause de la neige.
- b. — ?
— Julie a rencontré M. Viard à Dakar.
- c. — ?
— Mme Hirsch a payé 250 €.
- d. — ?
— Clara va venir en avion.
- e. — ?
— Lydia a composée le 01 40 45 63 93.

... / 5

4. Complétez avec *qui* et *que (qu')*. (plusieurs possibilités)

- a. est-ce a éteint la lumière ?
- b. est-ce t'énerve à ce point ?
- c. est-ce vous comptez faire ?
- d. est-ce vous avez invité ?
- e. est-ce tu choisis ?

... / 5

5. Transformez à la forme négative.

... / 5

- a. Je prends toujours un café le matin. [ne... jamais]
→
- b. Vous habitez toujours à Paris ? [ne... plus]
→
- c. Elle nous a remerciés pour notre aide. [ne... pas]
→
- d. Vous avez déjà pris le ferry ? [ne... jamais]
→
- e. Elle pense toujours partir en Italie ? [ne... plus]
→

6. Répondez en utilisant *rien* et *personne*.

... / 5

- a. – Quelqu'un a frappé à la porte ?
—
b. – Tu as vu quelqu'un ?
—
c. – Vous avez vu quelque chose ?
—
d. – Quelque chose a changé ?
—
e. – Tu veux manger quelque chose ?
—

7. Rédigez les phrases avec les éléments proposés.

... / 5

a. [vous - aimer - chanter - danser]
[présent] [ne... pas... ni]

b. [elle - acheter - fruits - légumes]
[passé composé] [ne... ni... ni]

c. [je - le raconter - à Paul - à Martha]
[futur] [ne... ni... ni]

d. [tu - trouver - ton sac - tes lunettes]
[passé composé] [ne... pas... ni]

e. [mes amis - ma famille - oublier ma fête]
[passé composé] [ne... ni... ni]

8. Complétez avec les verbes à la voix passive et aux temps indiqués. ... / 5

- a. Ils [bloquer] [passé composé] à cause de la tempête.
- b. Il [désigner] [présent] par le comité.
- c. Elle [adorer] [imparfait] de son public.
- d. Elle [sélectionner] [futur] par un jury ?
- e. Elles [guider] [passé composé] par Michiko.

9. Transformez à la voix passive. ... / 5

- a. On a choisi Ariane comme déléguée.
→
- b. La neige a couvert la campagne en une nuit.
→
- c. On va annoncer la nouvelle à la radio.
→
- d. Les enfants applaudissent le clown.
→
- e. Ce film a déçu les spectateurs.
→

10. Répondez à la voix passive avec les éléments proposés. ... / 5

- a. – Vous avez reçu le journal ce matin ?
[livrer] [passé composé]
– Oui,
- b. – Michel est le nouveau maire de la ville ?
[ne... pas - élire] [passé composé]
– Non,
- c. – Je peux passer prendre ma voiture ce soir ?
[ne... pas - réparer] [futur]
– Non,
- d. – Les sorties scolaires seront autorisées ?
[la décision - prendre] [passé composé]
– Oui,
- e. – Ils tourneront le film à Paris ?
[tourner à Sydney] [futur]
– Non,

11. Transformez à la forme négative. ... / 5

- a. Nous avons déjà été contactés par le directeur.
→
- b. Elle est respectée de ses étudiants.
→
- c. Ils sont toujours déçus par ses déclarations.
→
- d. Vous serez surpris de sa réaction.
→
- e. Elles ont été applaudies par l'assemblée.
→

12. Écrivez les questions sur les mots en gras avec l'inversion sujet-verbe. ... / 5

- a. – ?
– Ils n'ont pas été choisis à cause de leur âge.
- b. – ?
– Tu seras aidé pendant l'entretien.
- c. – ?
– Non, vous ne serez pas payé avant la fin du mois.
- d. – ?
– Le coupable a été jugé au tribunal d'Annecy.
- e. – ?
– Si, nous avons été surpris par son annonce !

TOTAL

.... / 60

LE DISCOURS INDIRECT ET LA CONCORDANCE DES TEMPS

1. Transformez à la forme indirecte. ... / 5

a. « Vous nous avez manqué. »

→ Elle leur dit

b. « Je t'aiderai si tu veux. »

→ Il me dit

c. « Je cherche mon dossier ! »

→ Tu m'expliques

d. « Votre réunion sera à 9 h. »

→ Elle m'annonce

e. « Nous te la confions ! »

→ Nous lui précisons

2. Retrouvez la forme directe des questions. ... / 5

a. Elle me demande comment j'ai réussi.

Elle me demande : « _____ »

b. Je lui demande pourquoi il est parti.

Je lui demande : « _____ »

c. Nous lui demandons où il va.

Nous lui demandons : « _____ »

d. Je lui demande à qui elle a prêté sa moto.

Je lui demande : « _____ »

e. Ils nous demandent quand nous serons libres.

Ils nous demandent : « _____ »

3. Associez. ... / 5

a. Qu'est-ce que tu as fait ?

b. Qui est-ce que tu as vu ?

c. Qui est-ce qui a vu ce film ?

d. Qu'est-ce qu'il t'a fait ?

e. Qu'est-ce qui a été vu ?

1. Je te demande qui tu as vu.

2. Je te demande ce qu'il t'a fait.

3. Je te demande ce qui a été vu.

4. Je te demande ce que tu as fait.

5. Je te demande qui a vu ce film.

a	
b	
c	
d	
e	

4. Cochez la forme indirecte qui convient. ... / 5

a. « Pourquoi lui as-tu dit ? »

Elle lui a demandé s'il pourrait lui dire.

Elle lui a demandé pourquoi il lui avait dit.

b. « Pourras-tu lui dire ? »

Elle lui demande ce qu'il pourra lui dire.

Elle lui demande s'il pourra lui dire.

c. « Je ne lui dirai pas. »

Elle lui a dit de ne pas lui dire.

Elle lui a dit qu'elle ne lui dirait pas.

d. « Ne lui dis pas ! »

Elle lui a demandé s'il lui dirait.

Elle lui a demandé de ne pas lui dire.

e. « Qu'est-ce que tu lui diras ? »

Elle lui demande ce qu'il lui dira.

Elle lui demande s'il lui dira.

5. Transformez au discours indirect. ... / 5

a. « Ne sois pas en retard ! »

→ Il te demande

b. « Prenez vos affaires ! »

→ Je leur dis

c. « Faites attention ! »

→ Je lui ordonne

d. « Ne lui dis rien ! »

→ Vous lui conseillez

e. « Tiens-toi droit ! »

→ Elle lui dit

6. Associez. ... / 5

a. Elle lui demande quand il sera là.

b. Elle lui demande s'il sera là.

c. Elle lui demande qui sera là.

d. Elle lui demande d'être là.

e. Elle lui dit qu'il sera là.

1. « Qui sera là ? »

2. « Il sera là. »

3. « Quand seras-tu là ? »

4. « Sois là ! »

5. « Seras-tu là ? »

a	
b	
c	
d	
e	

7. Cochez la proposition qui convient. ... / 5

- a. Il nous a demandé... d. On m'a dit...
 que nous ne disions rien. que j'avais réussi.
 de ne rien dire. d'avoir réussi
b. Il nous a demandé... e. Je te demande...
 s'il pouvait venir. que tu sois à l'heure
 de pouvoir venir. d'être à l'heure.
c. Il nous a dit...
 qu'il voulait prendre des vacances.
 de vouloir prendre des vacances

8. Soulignez la proposition qui convient. ... / 5

- a. Elle m'a dit qu'elle [viendrait / viendra] nous voir.
b. Tu lui as demandé s'il [avait terminé / a terminé].
c. Nous avons avoué que nous ne [savions / savons] pas.
d. Je lui ai demandé ce qui [se passait / s'est passé].
e. Vous lui avez demandé quand il [rentre / rentrera].

**9. Complétez en utilisant une seule fois
chaque mot proposé. ... / 5**

- [la veille - aujourd'hui - le lendemain - demain - hier]
- a. Elle m'a raconté qu'elle le verrait
b. Je vous ordonne de terminer ce travail
c. Ils nous ont prévenus qu'ils étaient arrivés
d. Tu me dis que tu l'as vu ?
e. Je te promets que je t'aiderai

10. Retrouvez la forme directe. ... / 5

- a. Je vous avais demandé de ne pas être en retard.
b. Il veut savoir si vous avez passé un bon séjour.
c. Tu lui demandes ce qu'elle pense de ton projet.
d. Ils m'ont demandé de garder leurs filles.
e. Elles ont dit qu'elles chanteraient à la soirée.

11. Reconstituez les phrases. ... / 5

- a. [Je / trop / ai / ne / dit / pas / de / loin / aller / lui]
.....
b. [Il / j' / demandé / si / a / avais / ses / compris / explications / m']
.....
c. [Tu / pas / dit / avais / que / m' / idée / ce / était / une / n' / bonne]
.....
d. [nous / a / qu' / le / annoncé / Elle / marierait / elle / lendemain / se]
.....
e. [qu' / nous / a / pris / il / avait / veille / sa / Il / annoncé / la / décision]
.....

12. Transformez au passé. ... / 5

- a. Tu lui expliques que tu ne participeras pas à sa soirée.
→
b. Elle leur avoue qu'elle a cassé leur voiture.
→
c. Je te dis de ne pas faire de bruit.
→
d. Ils nous demandent si nous parlons français.
→
e. Il te demande ce que tu as choisi comme dessert.
→

TOTAL

.... / 60

LES CONNECTEURS POUR LES PHRASES COMPLEXES

1. Associez.

- a. Il part à Londres
 b. Elle est si heureuse
 c. Je suis en retard
 d. Comme j'ai froid,
 e. Il étudie tellement

a	
b	
c	
d	
e	

... / 5

1. qu'il va réussir.
 2. je vais rester ici.
 3. qu'elle crie de joie.
 4. à cause de toi.
 5. pour voir son neveu.

2. Soulignez la réponse qui convient.

... / 5

- a. Je vais à la piscine [pour / car] nager.
 b. [Comme / Donc] il pleut, on reste chez nous.
 c. On fait tout ça [car / afin que] tu ailles mieux.
 d. [Puisque / Alors] tu es fatigué, repose-toi.
 e. Il a pris des médicaments [donc / pour] guérir.

3. Cochez la proposition qui convient.

... / 5

- a. Le bus ne circule pas ... un accident.
 donc à cause de afin de
 b. Il n'était pas là, ... je suis parti.
 pour que puisque alors
 c. Il travaille ... aider sa famille.
 car pour par conséquent
 d. ... il est malade, il sera absent.
 C'est pourquoi Comme Afin que
 e. On va à Metz ... voir nos amis.
 parce que en conséquence pour

4. Écrivez des phrases avec les mots proposés.

... / 5

- a. [il est fatigué - il dort mal - comme]

- b. [je sais conduire - Fabien - grâce à]

- c. [tu vas au Maroc - tu parleras arabe - puisque]

- d. [le métro est fermé - une grève - en raison de]

- e. [mon fils pleure - il a faim - parce que]

5. Complétez avec *si... que, tant (de)... que, ... / 5*

- a. Il a chaud il reste à l'ombre.
 b. J'ai marché j'ai des courbatures.
 c. On a choses on va en donner.
 d. Il crie fort on l'entend partout.
 e. Il mange il a souvent mal au ventre.

6. Transformez les phrases en utilisant *avoir beau*. ... / 5

- a. Liz habite à Saint-Lary mais elle ne skie pas.

→

- b. Même s'il pleut, il se baigne.

→

- c. Il aime les sushis mais il n'en a pas mangé.

→

- d. J'ai mon permis mais je n'ai pas de voiture.

→

- e. Bien qu'il mange beaucoup, il ne grossit pas.

→

7. Associez.

... / 5

- a. J'ai beau essayer,
 b. Elle m'a répondu bien qu'
 c. Je vais à Paris même si
 d. Il m'a embauché malgré
 e. Il ne fait pas de judo mais
1. mon manque d'expérience.
 2. je n'y arrive pas.
 3. tu n'es pas là.
 4. il joue au foot.
 5. elle soit en vacances.

a	
b	
c	
d	
e	

8. Cochez la proposition qui convient.

... / 5

- a. ... lui, je fais des efforts.
 Contrairement à Au contraire Alors que
 b. Tu fais du sport ... tu es blessé.
 alors que à la place de à l'opposé
 c. Elle est blonde ... sa fille est rousse.
 au contraire au lieu de tandis que
 d. Aide-moi ... me regarder travailler !
 tandis que au lieu de alors que
 e. J'ai pris ce sac ... celui-ci.
 alors que en revanche à la place de

**9. Écrivez une seule phrase
(plusieurs possibilités).**

... / 5

- a. Tim est fils unique. Matt a deux frères.
 [par contre]

- b. Liam est sportif. Julia déteste le sport.
 [au contraire]

- c. Je l'ai payé 20 euros. Je ne l'ai pas payé 30 euros.
 [à la place de]

- d. Elena est grande. Lou est petite.
 [alors que]

e. On part dimanche. On ne part pas samedi.

[au lieu de]

10. Soulignez la proposition qui convient. ... / 5

- a. Passe me voir [avant de / après] partir !
 b. Il téléphonera [après que / après] être rentré.
 c. Viens [tant que / dès que] tu rentres !
 d. J'y étais [pendant que / avant de] tu y étais.
 e. Tu vas mieux [après / depuis que] tu vis ici.

11. Reconstituez les phrases.

... / 5

- a. [arrivé / que / Téléphone-moi / dès / tu / es]

- b. [cinéma / dîner / avant / Viens / d' / au / aller]

- c. [terminé / le / travail / après / partira / On / avoir]

- d. [t' / je / discutais / Tu / avec / lorsque / ai / Léa / vu]

- e. [pas / n' / tant / Il / rester / doit / ici / qu' / il / a / fini]

**12. Complétez avec pendant que, dès que, ... / 5
avant de, après que, jusqu'à ce que
(plusieurs possibilités)**

j'ai vu Santiago, j'ai su que ma vie allait changer. le connaître, je n'avais jamais rencontré d'artiste. Lui, il écrivait des poèmes moi, j'étudiais le droit. Nous passions tout notre temps ensemble, il partait, un jour, sans rien dire. il est parti, j'ai arrêté mes études et je me suis mise à écrire aussi.

TOTAL

.... / 60

Grammaire contrastive

Anglais - Français 212 - 217

Espagnol - Français 218 - 223

Direct and Indirect Object Pronouns

- Tu as vu le message du directeur? – Oui, je le lis et lui réponds.
 – Have you seen the manager's email? – Yes, I'll read it and reply to him.

1. What is it?

Object pronouns are words that replace the object of a verb (the person or thing that is the object of the action). If the object directly follows the verb, you will use a direct pronoun. If there is a preposition (e.g.: à or de) before the object, you will use an indirect pronoun.

2. How is it in English?

Direct and indirect pronouns take the same form in English (me, you, him/her/it, us, them). They are positioned after the verb. This is different in French.

Example: I see him.

→ Je le vois. (direct pronoun)

I speak to him.

→ Je lui parle. (indirect pronoun)

3. How does it work in French?

- Direct and indirect pronouns are the same in 1st and 2nd person (*me [m']*, *te [t']*, *nous et vous*):

– Il me voit. – He sees me. (direct pronoun)

– Il me parle. – He speaks to me. (indirect pronoun)

Note: *me* and *te* change to *m'* and *t'* in front of a vowel or mute *h*.

- Object pronouns differ accordingly in 3rd person (*le*, *la*, *les* – *lui*, *leur*)

Note: It is important to know if the French verb used has a direct or an indirect structure (i.e. a preposition or not) in order to distinguish between direct and indirect pronouns.

Direct pronouns

They are distributed according to the gender and number of the person or thing they are replacing. The same pronoun is used for people or things.

	masculine	feminine
singular	<i>le</i> (him / it)	<i>la</i> (her / it)
plural	<i>les</i> (them)	

– Je vois Marc / le bus. → Je le vois. – I see him / it.

– Je vois Chantal / la banque. → Je la vois. – I see her / it.

– Je vois les gens / les voitures. → Je les vois. – I see them.

Note: *Le* and *la* change to *l'* in front of a verb starting with a vowel:

– Tu organises le voyage ? → Tu l'organises ? – Are you organising it?

– J'aime la neige. → Je l'aime. – I love it.

Indirect pronouns

They can only replace a person or animal (animate nouns).

There is no gender distinction, only singular and plural.

- *Lui* replaces a masculine or feminine singular animate noun:

– Je parle à ma mère. → Je lui parle. – I am speaking to her.

- *Leur* replaces a plural animate noun:

– J'écris à mes parents. → Je leur écris. – I am writing to them.

Watch out ! Verb structure can differ in English and in French: an indirect verb in French can be direct in English and vice-versa. The verb structure needs to be learnt when you learn the verb:

– téléphoner à quelqu'un (indirect structure) – to phone someone (direct structure)

– attendre quelqu'un (direct structure) – to wait for someone (indirect structure)

EXERCISE

Complete the following dialogue using the correct pronoun.

- Tu as vu les parents?
 – Non, je ne _____ ai pas vus.
 – Tu _____ as téléphoné?
 – Non, je préfère _____ envoyer un email.
 – Et Chantal, tu _____ appelles quand?
 – Je ne sais pas. Que _____ conseilles-tu?
 – Je _____ conseille de _____ contacter au plus tôt et de _____ demander pardon pour ton retard.
 – D'accord, je vais _____ excuser et _____ donner mes raisons.
 – Très bien, nous attendons donc ton feu vert. Quand comptes-tu _____ inviter?
 – Quand je rentrerai, je _____ contacterai.

The Pronoun *en*

– Tu manges de la viande? – Oui, j'en mange.

– Do you eat meat? – Yes, I do (eat some).

1. What is it?

The pronoun *en* is widely used in French and replaces partitive articles, adverbs of quantity, numbers and verbs followed by *de*. As with all other French pronouns, it is positioned before the conjugated verb in simple or compound tenses.

2. How is it in English?

En is equivalent to several words such as "of it", "some", "one", etc. It is often omitted in English but it is compulsory in French.

Example: – Do you want crisps? – Yes, I do / Yes, I want some. → – Vous voulez des chips? – Oui, j'en veux.

3. How does it work in French?

- *En* stands in the place of a noun preceded by a partitive article (*du, de la*) or a quantifier (quantities and numbers):

– Je mange du pain. → J'en mange.
– I eat bread. → I eat some.
– Il boit beaucoup de bière. → Il en boit beaucoup.
– He drinks a lot of beer. → He drinks a lot (of it).
– J'ai acheté deux tickets. → J'en ai acheté deux.
– I bought two tickets. → I bought two (of them).

- *En* stands in the place of a phrase introduced by *de*:

– Tu as parlé de ce problème? – Oui, j'en ai parlé.
– Have you talked about this issue? – Yes, I have talked about it.
– As-tu besoin de la voiture? → En as-tu besoin?
– Do you need the car? → Do you need it?

The Pronoun *y*

– Tu vas à Paris ce week-end? – Oui, j'y vais.

– Are you going to Paris over the week-end? – Yes, I am (going there).

1. What is it?

The pronoun *y* stands in the place of a previously mentioned place, a phrase introduced by *dans*, *à*, *sur*, *chez* and other words indicating places and directions or a verb with the structure: *à + noun* (which does not refer to a person).

2. How is it in English?

The pronoun *y* is often omitted in English but it is compulsory in French.

Example: Are you going to the store? – Yes, I am going (there).

→ Est-ce que tu vas au supermarché? – Oui, j'y vais.

3. How does it work in French?

- *Y* stands in the place of a place or direction:

– J'habite dans cette ville. → J'y habite. – I live in this town. → I live there.
– Tu vas au cinéma? → Tu y vas? – Are you going to the cinema? → Are you going (there)?

- *Y* stands in the place of the phrase *à + noun* (not referring to a person) for a small number of verbs with this specific structure:

– Tu t'intéresses à la politique? → Tu t'y intéresses?
– Are you interested in politics? → Are you interested (in it)?
– Tu as pensé à ce problème? → Y as-tu pensé?
– Have you thought about this problem? → Have you thought about it?

Watch out! If the verbs mentioned above (and very few others) are followed by a noun indicating a person. You will use *à lui*, *à elle*.

– Tu t'intéresses à George? → Tu t'intéresses à lui?
– Are you interested in George? → Are you interested (in him)?
– Tu as pensé à ta mère? → As-tu pensé à elle?
– Have you thought of your mother? → Have you thought of her?

All other verbs with the structure *à + person* will be replaced by the indirect object pronoun:

– Tu as écrit à ta mère? → Tu lui as écrit?
– Did you write to your mother? → Did you write to her?

Note: When you have two verbs in a row and the second verb is at the infinitive, *en* and *y* are positioned in front of the infinitive:

– Je vais y aller. – I'm going to go there.
– Il doit en acheter. – He has to buy some of it.

EXERCISE

Complete the following dialogue using the correct pronoun *en* or *y*.

- Ta présentation, tu _____ as réfléchi?
– Non, je n' _____ ai pas encore pensé. Tu as des idées?
– Non, je n' _____ ai pas, mais je vais m' _____ occuper dès que je peux.
– Merci, je vais aussi _____ parler à mon chef. Il doit s' _____ intéresser.

The Imperfect and Past Perfect Tenses

- J'ai visité l'expo Matisse, c'était superbe !
- I visited the Matisse exhibition, it was superb!*

1. What is it?

The imperfect and past perfect tenses are frequently used and can be found in the same sentence. Knowing when to use both tenses correctly is extremely important to relate events in the past.

2. How is it in English?

English past tenses do not match French past tenses. They cannot be translated literally.

Example: I was watching this film./
I used to watch this film./I would
watch this film.

→ Je regardais ce film.

I have seen this film./I saw this film./I did see this film.

→ J'ai vu ce film.

As you can see the English language has many more ways to express past tenses than the French and includes a progressive or continuous aspect which will be found in the *imparfait* in French.

3. How does it work in French?

Both tenses refer to the past. The *imparfait* tends to describe situations while the *passé composé* is geared towards specific actions.

imparfait versus passé composé uses	
imparfait	passé composé
habitual, repetitive, number not specified – <i>J'allais à Paris tous les étés.</i> – <i>I used to go to Paris every summer.</i>	single event or specified numbers of time – <i>Je suis allé à Paris trois fois.</i> – <i>I went to Paris three times.</i>
continuity – <i>Je dormais quand...</i> – <i>I was sleeping when...</i>	interruption ... <i>l'alarme a sonné.</i> ... <i>the alarm rang.</i>
background description – <i>Il faisait beau, les gens se promenaient.</i> – <i>The weather was fine, people were walking.</i>	main information – <i>L'orage a éclaté.</i> – <i>The storm broke out.</i>

Tip: It may be helpful to remember that both tenses can be compared to a theatre performance: the *imparfait* being like the backdrop or scenery, setting the scene and the mood while the *passé composé* is used to describe what is going on in the front stage, what the actors are performing.

Note: The *passé composé* is the tense most widely used in contemporary French both in writing and in speech.

EXERCISES

1. Complete the following dialogue using the correct tense: *passé composé* or *imparfait*.

- Tes vacances, c'[être] bien ?
 - Oui, pas mal, il [faire] beau sauf le dernier jour où il [pleuvoir] .
 - Qu'est-ce que tu [faire] ?
 - Nous [visiter] la Bucovine. Les gens [être] très accueillants.
 - On [se promener] dans les Carpates. On [savoir] qu'il y [avoir] des ours, mais heureusement, on n'en [pas rencontrer] !

2. Choose the correct ending to the following sentences and underline it.

Example: Quand le chef d'orchestre est entré, [nous avons applaudi / nous applaudissions].

- a. Le premier jour des vacances, [je tombais malade / je suis tombé malade].
 - b. Quand je suis arrivée à Malte, [il a fait beau / Il faisait beau].
 - c. Elle était en réunion quand la Police lui [téléphonait / a téléphoné].
 - d. J'ai commencé à apprendre le français quand [j'ai eu 15 ans / j'avais 15 ans].
 - e. Quand l'ambulance est arrivée, [il était allongé / il s'est allongé] sur la route.
 - f. À la fin du concert, [nous partions / nous sommes partis] immédiatement.

Past Participle Agreement

Les livres que j'ai achetés ont disparu !

The books I bought have vanished!

1. What is it?

Past participles are the words which are mainly found in a compound tense after the auxiliary or conjugated verb. In English, they end in “-ed” or “-en”. In French, they usually end in either: -é, -i or -u.

2. How is it in English?

English past participles do not agree. This is not the case in French.

Example: I have seen some photos.
→ J'ai vu des photos.

The photos I have seen.

→ Les photos que j'ai vues.

As you can see, the past participle “seen” does not change in English. It remains the same while the past participle *vues* agrees with the word *photos* which is feminine and plural in the second example.

3. How does it work in French?

When using a sentence at the *passé composé*, you need to know whether to agree the past participle or not. Knowing the rules is important especially when writing.

agreement or no agreement?	
no agreement	agreement
avoir verbs with direct object	
<ul style="list-style-type: none"> If direct object positioned after the verb: <ul style="list-style-type: none"> – Tu as acheté la nouvelle Smart ? – Have you bought the new Smart car? 	<ul style="list-style-type: none"> If direct object positioned before the verb: (agreement with the object) <ul style="list-style-type: none"> – Oui, je l'ai achetée. – Yes, I bought it.
avoir verbs with indirect object	
<ul style="list-style-type: none"> No agreement with indirect objects whatever position in sentence: <ul style="list-style-type: none"> – Tu as parlé à ta mère ? – Have you talked to your mother? – Tu lui as parlé ? – Have you talked to her? 	
être verbs	
	<ul style="list-style-type: none"> Agreement in gender and number with the subject: <ul style="list-style-type: none"> – Elles sont allées au cinéma. – They went to the cinema.
pronominal verbs with indirect object	
<ul style="list-style-type: none"> No agreement with indirect objects: <ul style="list-style-type: none"> – Ils se sont parlé ce matin. (parler à quelqu'un) – They spoke to one another this morning. 	<ul style="list-style-type: none"> Agreement in gender and number with the subject: <ul style="list-style-type: none"> – Ils se sont vus à la fête. (voir quelqu'un) – They saw one another at the party.

Tip: When writing a sentence using the *passé composé* with *avoir* and a direct object, at the moment of writing the past participle, pause and ask yourself if you have yet written the direct object or not. If not, no agreement, if yes: agreement.

EXERCISES

1. Complete the following dialogue using the *passé composé* and making the necessary agreements.

- Tu as [voir] _____ cette émission à la télé ?
- Oui, je l'ai [regarder] _____
- Tu as [aimer] _____ ?
- Bof !, les filles qu'ils ont [interviewer] _____ n'étaient pas très représentatives.
- Ah bon ! j'ai [trouver] _____ ça très intéressant : ces femmes qui sont [partir] _____ à l'étranger et ont tout [quitter] _____ pour nourrir leur famille.
- Ma sœur a [pleurer] _____, tellement ces images l'ont [toucher] _____.

2. Complete the following poem using the *passé composé* and making the necessary agreements.

Humeur d'automne

- Hier, la pluie est [tomber] _____
 Les fleurs que j'ai [planter] _____ ont [faner] _____
 Les enfants sont [rentrer] _____
 Les oiseaux ont [migrer] _____
 J'ai [fermer] _____ les volets
 L'automne est [arriver] _____ !

The Subjunctive

J'aimerais que ce soit facile !

I wish it were that easy!

1. What is it?

The subjunctive is not a tense like the present or the past tense, but a mode or mood (= the way we see things or relate to reality) which exists in both English and French. It is a way of looking "subjectively" at things and not "objectively" like the indicative mood.

2. How is it in English?

The subjunctive is only noticeable with certain forms (particularly he, she, it) and is used after some expressions (it is + adjective) and verbs such as: to insist (that), to recommend (that), etc.

Examples: It is imperative that you be on time. ("are" becomes "be")
 → Il faut que vous soyez à l'heure.
 They insisted that everyone come. ("comes" becomes "come")
 → Ils ont demandé que tout le monde vienne.

Note: The subjunctive is not used very much in English and always in a formal context but it is commonly used in both speech and writing in French.

3. How does it work in French?

Formation

- For regular verbs, take the third person of the plural of the present tense (*ils / elles*), take the -ent off and add the subjunctive endings. They are: -e, -es, -ions, -iez, -ent.

finir (to finish)	
	Que je / il / elle / on finisse.
	Que tu finisses.
Ils / elles finissent	Que nous finissions.
	Que vous finissiez.
	Qu'ils / elles finissent.

– Il faut que je finisse ce travail. – I have to finish this task.

– Il faut que nous finissions ce projet. – We have to finish this project.

Tip: You may have noticed that the endings for *je*, *tu*, *il*, *elle*, *ils*, *elles* are the endings of the present tense of the indicative mode.

- There are some irregular verbs which need to be learnt but for the vast majority of verbs, you can safely apply the above rule.

The main irregular verbs are: *avoir*, *être*, *aller*, *faire*, *pouvoir*, *savoir*, *vouloir*.

Avoir: *aie, aies, ait, ayons, ayez, aient*

Être : *sois, sois, soit, soyons, soyez, soient*

– Il est nécessaire que vous ayez un visa. – It is necessary that you have a visa.

– Il a demandé que nous soyons à l'heure. – He requested that we be on time.

Note: To see all irregular forms, please refer to the tables at the end of the book (p. XX)

Use

- The subjunctive is used to express a wish, a suggestion or a command you project on the facts:
 – Je veux que tu viennes. – I want you to come.
- You also find it when expressing doubt, uncertainty or with some negative statements:
 – Je ne crois pas qu'elle soit là. – I don't think she is in.
- Or after some conjunctions and some fixed expressions:
 – Il vaut mieux qu'il parte. – It is better that he leaves.
 – Avant que j'oublie... – Before I forget...
 – Je reste jusqu'à ce qu'ils arrivent. – I'll wait until they arrive.

EXERCISE

Are the following verbs and expressions followed by the indicative or the subjunctive mode?
 Tick the correct answer.

Verbs and expressions	qu'il part (indicative)	qu'il parte (subjunctive)
Example: J'aimerais...		✓
Je souhaite...		
Je remarque...		
Il faut....		
Je vois...		
Je doute...		
Je sais...		
Il est évident...		
Je ne crois pas...		

The conditional: concept and use

I would like to talk to the manager.

Je voudrais parler au directeur.

1. What is it?

The conditional present or past is used to describe events which are not factual but wished for, imagined, unreal or under certain conditions. It is not a tense but a mode (a way of expressing events). It can be at the present or at the past tense.

2. How is it in English?

The formation of the conditional is different: you use the modal verb "would" and add the main verb.

Example: - What would you like?
- I'd like a coffee please.
→ - Que voudriez-vous ?
- Je voudrais un café, svp.

The conditional is used in English to express an idea of repetition in the past while in French you would use the imperfect.

Example: She would get up every morning at 7am.
→ Elle se levait tous les matins à 7h.

3. How does it work in French?

Formation

As in the case of the future, the word "would" does not exist in French and you will notice the conditional by its endings which are always the same for all verbs.

- To form a verb in the conditional present, you use the full form of the verb (*regarder, finir, répondre*) and add the following endings: *-ais -ait -ions -iez -aient*.

- Je / Tu regarderais.	- I / You would look.
- Il / Elle / On regarderait.	- He / She would look.
- Nous regarderions.	- We would look.
- Vous regarderiez.	- You would look.
- Ils / Elles regarderaient.	- They would look.

Note: As you can see these endings are the same as those of the imperfect tense.

- The formation of irregular verbs is exactly the same as the ones in the future:

- aller : j'irais	- to go: i would go
- être : je serais	- to be: i would be
- avoir : j'aurais	- to have: i would have
- faire : je ferais	- to do: i would do

Use

The conditional is commonly used to express a polite request, a wish or when giving advice.

• Polite request:

- Je voudrais un café, svp.	- I would like a coffee please.
- Pourrais-tu me donner de l'argent ?	- Could you give me some money?

• Expressing a wish or desire:

- Je voudrais faire le tour du monde.	- I would love to travel round the world.
- J'aimerais y aller mais je ne peux pas.	- I'd love to go but I can't.

• Giving advice:

- Tu devrais t'arrêter de fumer.	- You should stop smoking.
- Tu ferais mieux de partir.	- You'd better go.

Watch out ! The expression "if you would like" is ok in English but not in French as the word *si* cannot be followed by the conditional. It will be translated by the indicative: *Si vous voulez.*

EXERCISE

Complete the following dialogue by putting the verbs in the conditional present.

Example: Qu'est-ce ce que vous [aimer] _____ visiter ? → Qu'est-ce que vous aimeriez visiter ?

Dans une agence de voyages

- Où [vouloir] _____ -vous aller ?
- Nous [aimer] _____ aller en Inde.
- Le Kérala, ça vous [plaire] _____ ? Il [devoir] _____ faire beau et chaud.
- [être] _____ -vous intéressés par une croisière ?
- Non, nous [préférer] _____ visiter une ville historique.
- Un circuit des villes du sud, ça vous [convenir] _____ ?
- Oui, ce [être] _____ bien !
- Quelle période [envisager] _____ -vous ?
- Nous [pouvoir] _____ partir au printemps.

Verbes avec prépositions à et de

Abréviations : *qqch* (quelque chose) / *qqn* (quelqu'un)

A

accepter de faire * (*qqch*) / *qqch*
acheter *qqch* (à *qqn*)
aider (*qqn*) à (faire) *qqch* / *qqn* **
apporter *qqch* (à *qqn*)
apprendre à faire / (à *qqn*) (à faire) *qqch*
arrêter (de faire) *qqch*
arriver à faire (*qqch*)
assister à *qqch*
avoir besoin de (faire) *qqch* / de *qqn*
avoir envie de (faire) *qqch*
avoir peur de (faire) *qqch* / de *qqn*

C

choisir (de faire) *qqch*
commander (à *qqn*) (de faire) *qqch*
commencer (à faire) *qqch*
conseiller (à *qqn*) (de faire) *qqch* / *qqn*
continuer (à faire / de faire) *qqch*
croire à *qqch* / en *qqn*

D

décider de (faire) *qqch*
déclarer (à *qqn*) (faire) *qqch*
déconseiller (à *qqn*) (de faire) *qqch* / *qqn*
demander (à *qqn*) (de faire) *qqch* / *qqn*
dire (à *qqn*) (de faire) *qqch*
discuter de *qqch* / de *qqn*
donner *qqch* (en *qqn*)

E

échouer à *qqch*
écrire à *qqn* (*qqch*) / *qqch*
emporter *qqch* (à *qqn*)
emprunter *qqch* (à *qqn*)
encourager (*qqn* à faire) *qqch* / *qqn*
envisager de faire / (de faire) *qqch*
envoyer *qqch* (à *qqn*)
essayer de faire / (de faire) *qqch*
éviter de faire / (de faire) *qqch*

F

faire attention à *qqch* / à *qqn*
faire confiance à *qqn* / à *qqch*
féliciter *qqn* de (faire) *qqch* / *qqn*
finir (de faire) *qqch*

I

interdire (à *qqn*) (de faire) *qqch*
inviter *qqn* à (faire) *qqch* / *qqn*

J

jouer à (faire) *qqch*
jouer de *qqch*

M

manquer à *qqn*
manquer de *qqch*

* Le verbe faire est donné à titre d'exemple et peut être remplacé par un autre verbe.
Ex. : *J'accepte de faire un gâteau.* / *J'accepte de préparer un gâteau.*

** Plusieurs constructions sont souvent possibles. Exemples :

accepter → *J'accepte de travailler* / *J'accepte ton invitation.*

acheter → *J'achète trois gâteaux.* / *J'achète au boulanger trois gâteaux.*

aider → *J'aide Marius à construire sa maison.* / *J'aide à construire la maison.* /
J'aide à la construction de la maison. / *J'aide Marius.*

O

obliger *qqn* à faire (*qqch*)
offrir *qqch* (à *qqn*)
oublier de faire / (de faire) *qqch* / *qqn*

P

parler à *qqn* / de *qqn* (à *qqn*) / de (faire) *qqch* (à *qqn*)
participer à *qqch*
penser à (faire) *qqch* / à *qqn*
penser de (faire) *qqch* / de *qqn*
prendre *qqch* (à *qqn*)
prêter *qqch* (à *qqn*)
promettre (à *qqn*) (de faire) *qqch*
proposer (à *qqn*) (de faire) *qqch*

R

rappelez (à *qqn*) (de faire) *qqch*
recevoir *qqch* (de *qqn*)
réclamer (à *qqn*) *qqch* / *qqn*
refuser (à *qqn*) (de faire) *qqch*
regretter (de faire) *qqch*
remercier *qqn* de (faire) *qqch*
rendre visite à *qqn*
répondre à *qqch* / à *qqn*
ressembler à *qqch* / à *qqn*
réussir à faire (*qqch*) / *qqch*
rêver de (faire) *qqch* / de *qqn*
risquer (de faire) *qqch*

S

s'adresser à *qqn*
s'amuser à faire (*qqch*)
s'excuser de (faire) *qqch*
s'opposer à *qqch* / *qqn*
se dépêcher de faire (*qqch*)
se mettre à (faire) *qqch*
se moquer de *qqch* / de *qqn*
se servir de *qqch* / de *qqn*
se souvenir de (faire) *qqch* / de *qqn*
servir à (faire) *qqch* / à *qqn*
s'inscrire à *qqch*
s'intéresser à *qqch* / à *qqn*
s'occuper de (faire) *qqch* / de *qqn*
souhaiter (à *qqn*) (de faire) *qqch*
suggérer (à *qqn*) (de faire) *qqch*

T

téléphoner à *qqn*
tenir à (faire) *qqch* / à *qqn*
transmettre *qqch* (à *qqn*)

V

vendre *qqch* (à *qqn*)
voler *qqch* (à *qqn*)