

# TRAVAIL – Fiche 1

## Partie 1

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL

#### Exercice 1

1. Écoutez une fois l'extrait sonore. Répondez aux questions.

a - Quel est le thème de la discussion ? .....

b - Choisissez la bonne réponse.

- ☐ Morgane approuve la décision.
- ☐ Morgane critique la décision.
- ☐ Morgane se plaint de la décision.

2. Écoutez encore une fois l'extrait sonore. Répondez aux questions.

a - Combien d'heures par jour Morgane travaille-t-elle ? .....

b - Que fait-elle le matin avant de travailler ? .....

c - Pour la pause de midi, le directeur propose...

- ☐ d'arrêter une heure le travail.
- ☐ de rester dans les bureaux.
- ☐ d'aller au restaurant.

d - Quelles expressions utilise Morgane pour donner son avis ?

.....  
.....

#### Exercice 2

1 - Enzo et Lucie parlent...

1 point

- a. ☐ du travail qu'ils vont faire cet été.
- b. ☐ des projets qu'ils ont pour l'été prochain.
- c. ☐ des vacances qu'ils organisent ensemble.

2 - Lucie a un projet pour l'été :

1 point

- a. ☐ Elle veut trouver un travail.
- b. ☐ Elle veut organiser un voyage.
- c. ☐ Elle veut continuer ses études.

3 - Pour quelles raisons Enzo doute du projet de Lucie ? Citez les deux raisons :

2 points

4 - Selon Lucie, un bureau de placement permet à une entreprise...

1 point

- a. ☐ de changer un employé Incompétent.
- b. ☐ de trouver des nouveaux employés.
- c. ☐ de remplacer un employé absent.

5 - Quelles informations peut-on lire sur l'annonce ? Citez-en deux.

1,5 point

6 - D'après Lucie, que doit-elle faire dans ce travail ? Citez les trois activités.

1,5 point

## Partie 2

### COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

#### Exercice 1

Vous recherchez un emploi dans une maison d'édition, sachant que :

- Vous avez fait un stage de 6 mois dans l'édition
- Vous avez une formation scientifique et littéraire
- Vous aimez travailler en équipe
- Vous maîtrisez très bien les outils informatiques.

Vous lisez les emplois proposés ci-dessous.

| 1. Editeur(trice)   | 2. Editeur(trice)   |
|---|---|
| <p><b>Mission</b><br/>Au sein de l'équipe éditoriale, vous serez en charge de projets complets dans les domaines scolaire, parascolaire ou jeunesse sur tous supports. Vos principales missions consisteront à suivre toute la chaîne éditoriale de A à Z (planning, budget, suivi des intervenants extérieurs, mise au point du manuscrit, suivi de fabrication et de livraison).</p> <p><b>Profil recherché</b><br/>De solide formation littéraire ou scientifique, vous avez une expérience d'au moins 5 ans dans l'édition d'ouvrages parascolaires ou de jeunesse. Vous devrez conduire des projets en autonomie. Vous maîtrisez parfaitement les techniques rédactionnelles et les outils bureautiques.</p> <p><b>Type de contrat</b> : CDI</p> | <p><b>Mission</b><br/>Vous coordonnez le travail entre les intervenants extérieurs pour remise à la fabrication. Vous êtes donc chargé de la lecture et de l'envoi du manuscrit traduit au préparateur, de la vérification de la mise en page, de la remise des premières et deuxième épreuves à l'éditeur.</p> <p><b>Profil recherché</b><br/>De formation supérieure, vous avez une expérience confirmée de 5 années minimum dans le suivi éditorial en particulier d'ouvrages historiques et vous êtes très à l'aise en anglais. Vous avez de la rigueur, un bon sens de l'organisation et vous aimez travailler avec des gens exigeants et motivés.</p> <p><b>Type de contrat</b> : CDD</p> |

| 3. Editeur(trice)   |  |
|---|--|
| <p><b>Mission</b><br/>Vous aurez pour mission l'édition et/ou la refonte d'ouvrages scolaires et éventuellement universitaire et de vulgarisation scientifique.</p> <p><b>Profil recherché</b><br/>Vous avez une solide formation littéraire générale. Vous avez un niveau d'anglais courant et connaissez Word, Xpress et Illustrator. Vous avez travaillé dans l'édition. Ouvert(e), motivé(e), autonome et diplomate, vous avez une grande capacité de travail, une aisance rédactionnelle avérée, un sens développé du travail en équipe.</p> <p><b>Type de contrat : CDI</b></p> |  |
| 4. Editeur(trice)   | 5. Editeur(trice)  |
| <p><b>Mission</b><br/>Rattaché(e) au Responsable Editorial du département des publications pour l'enseignement technique, vous participez au suivi des projets éditoriaux.</p> <p><b>Profil recherché</b><br/>De formation supérieure (littéraire ou scientifique), vous avez impérativement une première expérience réussie dans l'édition. Vous avez de réelles qualités d'organisation et une forte capacité à travailler sur plusieurs projets seul(e). En complément, vous êtes assez à l'aise avec les outils informatiques.</p> <p><b>Type de contrat : CDD 5-6 mois</b></p>   | <p><b>Mission</b><br/>Au sein de la Rédaction « Droit Social » du Département « Juriste d'Affaires et Experts-Comptables » de l'Editorial, vous serez en charge de la gestion éditorial pour les collections « Droit médical et hospitalier », « Droit pharmaceutique » et travaillerez avec des gens expérimentés. Il faudra aussi une veille scientifique.</p> <p><b>Profil recherché</b><br/>Une première expérience dans l'édition ou en cabinet d'avocat. Une formation (3<sup>e</sup> cycle) en droit et une bonne expertise en droit de la protection sociale/ droit médical, hospitalier et pharmaceutique. Des capacités rédactionnelles.</p> <p><b>Type de contrat : CDD</b></p> |

Convient (C) ou Ne convient pas (NCP) ?

|                                    | Offre d'emploi 1 |     | Offre d'emploi 2 |     | Offre d'emploi 3 |     | Offre d'emploi 4 |     | Offre d'emploi 5 |     |
|------------------------------------|------------------|-----|------------------|-----|------------------|-----|------------------|-----|------------------|-----|
|                                    | C                | NCP | C                | NCP | C                | NCP | C                | NCP | C                | NCP |
| <b>Expérience</b>                  |                  |     |                  |     |                  |     |                  |     |                  |     |
| <b>Formation</b>                   |                  |     |                  |     |                  |     |                  |     |                  |     |
| <b>Travail en équipe</b>           |                  |     |                  |     |                  |     |                  |     |                  |     |
| <b>Connaissances informatiques</b> |                  |     |                  |     |                  |     |                  |     |                  |     |

Vous choisissez : \_\_\_\_\_



## Exercice 2

### L'EXPATRIATION SÉDUIT DE PLUS EN PLUS LES FRANÇAIS

Un salon leur est consacré. Il se tient à Paris, ce vendredi, à la Cité internationale universitaire de Paris et s'adresse aux expatriés ou à tous ceux qui souhaitent s'installer à l'étranger. Que ce soit pour des raisons économiques ou pour des raisons personnelles l'expatriation séduit de plus en plus, mais la population française reste la moins mobile d'Europe.

Phénomène de société ou conséquence de la mondialisation, l'expatriation séduit de plus en plus de Français. Leur nombre est en constante augmentation. Environ 5% de plus chaque année. Près de trois millions de nos compatriotes ont fait le choix de vivre en dehors de nos frontières, un chiffre approximatif car tous les expatriés ne font pas la démarche de s'inscrire au registre des Français de l'étranger.

Ce dont on est certain, c'est que leur nombre a doublé en 25 ans. La moitié d'entre eux résident dans des pays européens, avec pour destination de prédilection : la Suisse, le Royaume-Uni, la Belgique, l'Allemagne. Certaines destinations pourraient évoquer l'exil fiscal ou tout du moins un penchant pour une fiscalité moins lourde. Il est probable que cet aspect pèse dans la balance d'autant que l'expatrié bénéficie d'une rémunération plus forte que s'il reste en France.

A titre d'exemple la Suisse offre un salaire annuel moyen de 177 000 euros brut là où la moyenne mondiale s'établit à 91 000 euros. Mais Hong Kong, l'Inde, Singapour, la Chine, les Etats-Unis ou encore les Emirats arabes unis offrent eux aussi des salaires élevés.

Les jeunes sont donc de plus en plus nombreux à franchir le pas, mais de moins en moins le font par l'intermédiaire de leurs sociétés. Les grands groupes du CAC 40 envoient moins leurs cadres supérieurs, en famille, diriger des filiales à l'étranger. Ils ne sont plus que 300 000 à bénéficier de ces conditions, qui sont onéreuses pour les sociétés. La maison des Français de l'étranger s'est penchée sur leur profil, et les cadres représentent le plus gros des troupes d'expatriés.

Ils sont 48%, suivis par les professions intermédiaires à hauteur de 10%, les professions libérales 9%, les salariés de la fonction publique 7% et les chefs d'entreprise 6%. Leur taux d'emploi est beaucoup plus élevé que la moyenne nationale, il est de 79%. A l'image de l'emploi dans l'hexagone, on observe des inégalités hommes-femmes. 55% des hommes sont cadres contre 39% de femmes, avec bien évidemment des différences de salaires.

Pour 14% des jeunes qui décident de s'expatrier, l'aventure se joue en solo, plutôt sac à dos, avec quelques économies dans la poche. Ce sont essentiellement des jeunes âgés de 18 à 30 ans. Leur profil est très hétéroclite. Tous ne sont pas forcément diplômés, pas plus qu'ils ne sont polyglottes. C'est pour beaucoup, la raréfaction des offres d'emplois qui les poussent à voir si l'herbe est plus verte ailleurs.

Face à la globalisation du marché du travail, les jeunes vont là où se trouvent les opportunités. Malgré un taux de chômage élevé en France, et un marché de l'emploi atone, les salariés français sont les moins mobiles d'Europe. 54% se déclarent intéressés par un poste à l'étranger alors que la moyenne européenne est à 74%. Les plus audacieux sont les italiens et les espagnols, deux pays où le chômage des jeunes est très élevé.



Alors, pourquoi les Français aspirent aussi peu à s'expatrier ? La réponse est peut-être à trouver du côté des expatriés étrangers. Parmi leurs destinations préférées, la France arrive en 3e position.

*Article écrit par Patricia Lecompte, RFI, 10/03/2017*

- Lisez le document ci-dessus, puis répondez aux questions suivantes :

**1. Quel est le thème de ce document ?**

---

**2. Les Français sont parmi les Européens qui partent le plus vivre à l'étranger.**

☐ VRAI ☐ FAUX

**Justification**

:

---

**3. Le nombre d'expatriés français est en hausse.**

☐ VRAI ☐ FAUX

**Justification**

:

---

**4. Quelle partie du monde est privilégiée par les expatriés français ?**

---

**5. Quels peuvent être les deux avantages économiques de l'expatriation ?**

---

**6. Pourquoi est-ce que les grandes entreprises proposent de moins en moins l'expatriation à leurs employés ?**

---

**7. Pour beaucoup de jeunes, le choix de l'étranger se fait par désir d'aventure.**

☐ VRAI ☐ FAUX

**Justification**

:

---



8. Quelle explication donne le journaliste sur la sédentarité des jeunes français malgré le climat économique difficile en France ?

---

---

### Partie 3

#### PRODUCTION ORALE

- **EXERCICE EN INTERACTION** (3 à 4 min)

##### Sujet 1.

Vous avez rendez-vous avec un collègue. Vous arrivez avec plus d'une heure de retard. Votre collègue semble énervé, vous essayez de le calmer en lui expliquant les raisons. *L'examineur joue le rôle du collègue.*

##### Sujet 2.

Dans l'entreprise où vous êtes, un poste se libère. Votre employeur vous propose ce poste et vous explique vos nouvelles tâches. Vous en discutez. *L'examineur joue le rôle de l'employeur.*

##### Sujet 3.

Votre ami a un entretien d'embauche avec le responsable d'une importante société, manquant totalement de confiance en lui. Vous essayez de le rassurer et de le convaincre qu'il a ses chances d'obtenir l'emploi qui l'intéresse. *L'examineur joue le rôle de l'ami.*

### Partie 4

#### PRODUCTION ÉCRITE

- **LETTRE**

Vous travaillez depuis 3 ans dans une entreprise et vous souhaitez obtenir une augmentation de salaire. Vous écrivez une lettre au directeur de l'entreprise pour le convaincre.

(160 à 180 mots).

