

# Ejercicio 2

Descargar este enunciado [pdf](#) o [html](#)

Partiendo de **una copia del proyecto del Ejercicio1**.

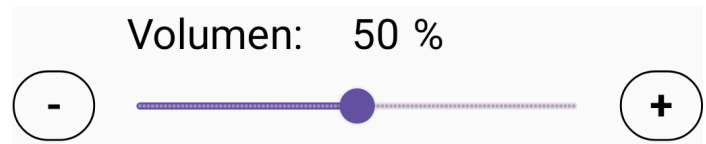
## Parte 1

Define en el paquete `ui.feature.soundsettings` el componente `SliderConEtiquetaYUnidades.kt` que usará el componente `SliderConBotones` definido en el ejercicio anterior para personalizar aún más el componente, de tal manera que defina el interfaz siguiente:

```
@Composable
fun SliderConEtiquetaYUnidades (
    etiqueta: String,
    valor: Float,
    unidades: String,
    rango: ClosedFloatingPointRange<Float>,
    onValueChange: (Float) -> Unit,
    modifier: Modifier = Modifier
) {
    // Definicion
}

@Composable
@Preview(showBackground = true)
fun SliderConEtiquetaYUnidadesPreview() {
    SliderConEtiquetaYUnidades(
        etiqueta = "Volumen:",
        valor = 50f,
        unidades = "%",
        rango = 0f..100f,
        onValueChange = {},
        modifier = Modifier.padding(16.dp)
    )
}
```

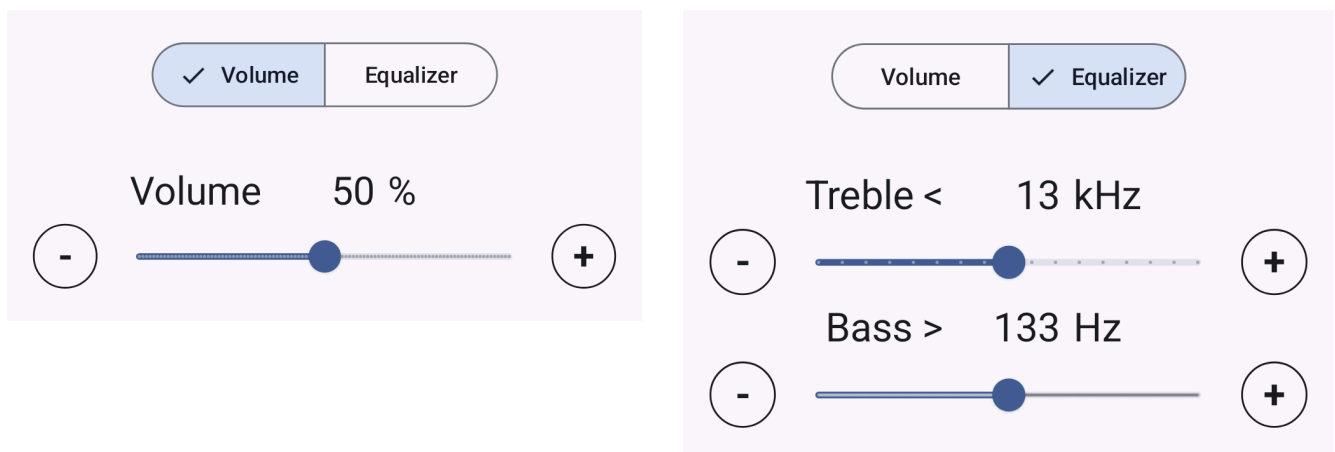
Por ejemplo el preview anterior mostrará la imagen de ejemplo a la derecha.



Donde centraremos todos los textos en el `Row` y tendrán los siguientes pesos para los `Text` de `etiqueta`, `valor` y `unidades`, **40%**, **20%** y **40%** respectivamente.

## Parte 2

Define en el paquete `ui.feature.soundsettings` la pantalla `SoundSettingsScreen.kt` con un componente similar al siguiente:



Donde rehusaremos el componente `SliderConEtiquetaYUnidades` para el control del volumen, agudos y graves.

Para ello usaremos el componente **botón segmentado** de material3 y en concreto el contenedor **SingleChoiceSegmentedButtonRow**.

Además, para **guardar el estado con la opción de configuración seleccionada**, definiremos el enum:

```
private enum class SoundSettingsOption(val label: String) {  
    VOLUME("Volume"),  
    EQUALIZER("Equalizer")  
}
```

El rango para el treble (agudos) estará entre los 6 y los 20 Khz y para el bass (bajos) entre los 16 y los 250 Hz.

Muestra la pantalla `SoundSettingsScreen` en la actividad `MainActivity` elevando los estados `volume`, `treble` y `bass` hasta la misma.