Laboratorium Rozpoznawania Obrazów - Ćwiczenie #1 Klasyfikacja najbliższego sąsiedztwa

Terminy ćwiczeń: 4.03 11.03

Państwa zadaniem jest przygotowanie klasyfikatora najbliższego sąsiedztwa rozróżniającego dwa gatunki kosaćców (*iris*). Dane są zawarte w plikach iris2.txt i iris3.txt¹, zawierających odpowiednio pomierzone cechy kwiatów z gatunku *iris versicolor* i *iris virginica*. Każda linia pliku zawiera:

- 1. Kolejny numer próbki
- 2. Długość zielonej części okrywającej kwiat
- 3. Szerokość zielonej części okrywającej kwiat
- 4. Długość płatka
- 5. Szerokość płatka

Sam klasyfikator jest bardzo prosty (byłbym zdziwiony, gdyby jego implementacja była dłuższa niż 10 linii kodu w Octave):

- 1. Mając punkt do sklasyfikowania, trzeba wyznaczyć jego odległości do wszystkich punktów w zbiorze uczącym tutaj warto przygotować oddzielną funkcję, żeby sam klasyfikator (jakkolwiek prosty by nie był, nie zależał od metryki, którą chcemy wykorzystać w klasyfikacji).
- 2. Wybrać próbkę (a dokładniej etykietę klasy próbki) o najmniejszej odległości jako decyzję klasyfikacyjną.

Prawdziwa praca czeka Państwa przy ocenie klasyfikatora. Ponieważ mamy tylko 100 próbek, nie możemy podzielić tego zbioru na część uczącą i testującą bez poważnych konsekwencji dla jakości klasyfikatora. Aby zmierzyć oczekiwany współczynnik błędu klasyfikatora skorzystacie Państwo z metody *leave-one-out* (znanej także jako metoda *jackknife* – czyli scyzoryk):

- 1. Wybieramy do klasyfikacji jedną próbkę ze zbioru uczącego.
- 2. Resztę zbioru uczącego wykorzystujemy do skonstruowania klasyfikatora (zostało 99 próbek, więc klasyfikator będzie bardzo podobny do końcowego, używającego wszystkich 100 próbek).
- 3. Wybrana w kroku pierwszym próbka jest klasyfikowana, a wynik zapisywany.
- 4. Kroki 1-3 są powtarzane dla wszystkich 100 próbek w zbiorze uczącym. Zakumulowane wyniki klasyfikacji są zupełnie dobrym przybliżeniem oczekiwanej jakości końcowego klasyfikatora.

Proszę ocenić jakość klasyfikacji dla 2, 3 i 4 cech. Dla 2 i 3 cech proszę użyć po 2 różne zestawy cech.

Pasjonaci rozpoznawania obrazów mogą wybrać *najlepsze* 2 i 3 elementowe zestawy cech.

¹ Oryginalne dane znajdziecie pod adresem: https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/j.1469-1809.1936.tb02137.x