

Reneszánsz

1. Hozd létre az `index.html` fájlt, és készítsd el az oldal szerkezetét a HTML5 szabványnak megfelelően!
2. Az oldal címe „Reneszánsz korszak” legyen, a nyelvezetét állítsd be magyarra, a karakterkészlet utf-8 típusú!
3. Az oldal első sora első szintű címsor legyen, a többi cím („Korszakolás”, „A reneszánsz kialakulása”, „Itáliai reneszánsz”) pedig harmadik szintű címsorok!
4. A mintának megfelelően a szöveget tagold bekezdésekre a kapcsoszárójelben lévő szövegek és korszakolás listájának kivételével!
5. A korszakok csoportosításánál állíts be számozatlan listát! A korszakok olasz neveit emeld ki hangsúlyosan a minta szerint!
6. A mintának megfelelő helyekre illeszd be a „Da_Vinci_Vitruvius.jpg” és a „Leonardo_Sziklas_Madonna.jpg” képeket! Az alternatív és a buborékszöveg az első képnél „Da Vinci”, a második képnél „Sziklás Madonna”.
7. Jelöld meg a képeket és készíts képfeliratot a kapcsoszárójelek között lévő szöveg felhasználásával! A kapcsoszárójeleket töröld ki!
8. Készíts egy „stilus.css” fájlt a HTML oldal formázásához és kapcsold össze a HTML oldallal!
 - a. Az oldal háttérszíne legyen #FAFAD2, a betűtípus Verdana, Helvetica vagy talpatlan betűtípus.
 - b. Az oldal mérete legyen a böngésző 80%-a és igazítsa középre!
 - c. Az oldal háttérképe Matyas_Graduale.jpg legyen, állítsd be, hogy ne ismétlődjön! A mérete a böngésző 8% legyen! Pozícionáld vízszintesen 99%-hoz, függőlegesen 20%-hoz és rögzítsd le!
 - d. A főcím középre igazított, kiskapitális, #A0522D színű, zöld(0,255,0) háttérszínű 80%-os áttetszőséggel! A betű mérete legyen az alapértelmezett 2,5-szerese!
 - e. Az első bekezdés legyen dőlt stílusú!
 - f. A képek összefogó keretének szélessége legyen az oldal 20%-a! A keret szegélye legyen 1 px szélességű, #CCCCC kódú szürke folytonos vonal! A belső margója legyen 10 pixel, és úsztassa a keretet jobbra! Állítsa be, hogy a keret jobb oldalára ne kerülhessen más lebegtetett elem!
 - g. A képek szélessége legyen a képkeret 100%-a!
 - h. A képaláírás háttere legyen fekete, a szöveg színe pedig fehér! Legyen a szöveg középre igazított, dőlt és legyen 2px a belső margója!
 - i. A hármas szintű címsoroknál a betűszín megegyezik a főcímmel, de a betűméret másfélszeres. A cím behúzása 50 képpont legyen!
 - j. A bekezdések legyenek sorkizártak!
 - k. A lista legyen sorkizárt, dőlt, a felsorolás jele négyzet legyen!

Minta a következő oldalon van!

RENEZÁNSZ

A reneszánsz (a francia renaissance a. m. újjászületés szóból) tudományos forradalmat, művészeti átalakulást, megújulást hozó, meghatározó kulturális mozgalom Európa újkori történelmének hajnalán. Egyben művelődéstörténeti és művészettörténeti korszak is, amely a középkor végét és az újkor elejét (korai újkor) felölölő átmeneti időszakra esik. A reneszánsz kezdetét Itáliában a 14. század végére teszik, Európa többi részén csak később, leginkább a 16. század elején kezdődik.

A reneszánsz stílus ezenkívül a művészettörténetben jellegzetes korstílust is jelöl.

Korszakolás

- **Trecento**, 1300-as évek – proto-reneszánsz (előreneszánsz): csak az irodalomban jelenik meg. A többi művészeti ágban még a gótika uralkodik.
- **Quattrocento**, 1400-as évek – kora reneszánsz: törekvés a tökéletesnek tartott antik művészet színvonalának elérésére, minden művészeti ágban. 1480-tól érett reneszánsz.
- **Cinquecento**, 1500-as évek – eléri, sőt meghaladja az antikvitás színvonalát.

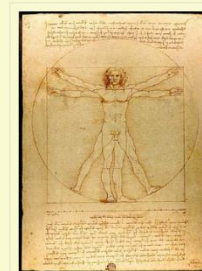
A reneszánsz kialakulása

A reneszánsz fokozatosan alakult ki különböző helyeken és időben, így elindulása, ezáltal formálisan a középkor vége nem kapcsolható meghatározott helyhez vagy időhöz. Kezdetét Észak-Itáliához kötik, külön kiemelve Firenze városát. Az itáliai Firenzében született, ahol virágzott az ipar, a bankok és a kereskedelem. Vagyonos családok, köztük a Medici-család városfejlesztésbe kezdtek és támogatták a kor művészetét. A reneszánsz jelentése újjászületés, megújulás. Ezt a kort kétarcú kornak is nevezzük, mivel a középkorból fejlődött ki, mégis az ókort utánozta.

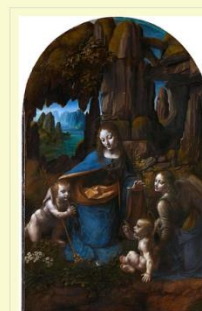
Két szellemi irányzata volt, a humanizmus és a reformáció. A humanisták körében fontos az általános műveltség és a latin nyelv ismerete. A reformáció hívei hitújításra törekedtek. Az emberi értékek közé tartozott a tudás, valamint egyházi és a világi műveltség. Embreszménye a tudós humanista, aki beszéli az ókori nyelveket, jártas a filozófiában, filológiában, archeológiában. Boncolás segítségével tanulmányozzák az emberi és állati testeket. Az emberek érdeklődési köre a természet és az emberi test megfigyelésére összpontosul. Az életet az ókorral szemben nem siralomvölgynek tartják, hanem gazdag és értékes létezésnek. A reneszánsz irodalomban fontos a nemzeti nyelvek ismerete, az arányosság, a harmónia. Gyakori műfaj: a dal, a novella, a szonett, a tragédia és a komédia.

Itáliai reneszánsz

A reneszánsz kort az itáliai reneszánsz nyitotta meg. 1420 körül Észak-Itáliából indult, központja Firenze volt. Később terjedt dél felé, hogy Rómát is teljesen újjáformálja, a város teljesen újjáépült. Itáliából terjedt el Európa többi részére.



Leonardo da Vinci: Vitruvius-tanulmány, példa művészet és tudomány ötvözésére a reneszánszból



Leonardo da Vinci: Sziklás Madonna (1508, The National Gallery, London)