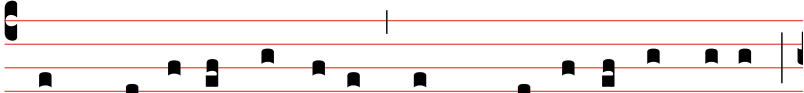
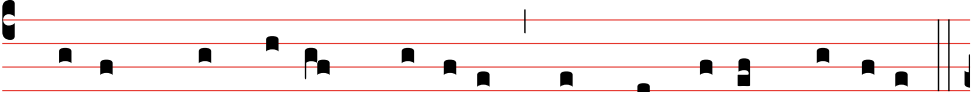


H. IV



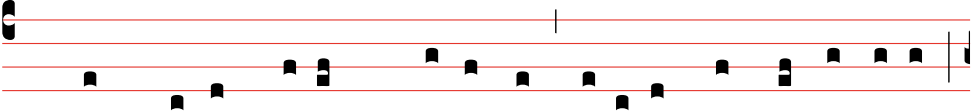
-Térne lu-cis cóndi-tor, lux i-pse to-tus et di- es,

Éternel créateur du jour, tout entier jour, et tout lumière,



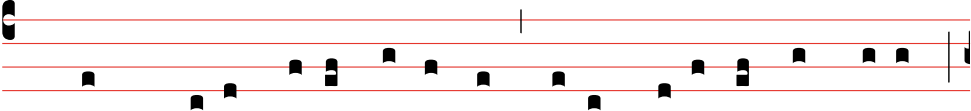
noctem nec ul-lam sénti- ens na-tú-ra lu-cis pérpe-ti,

Tu ne ressens jamais la nuit, étant la lumière sans fin.

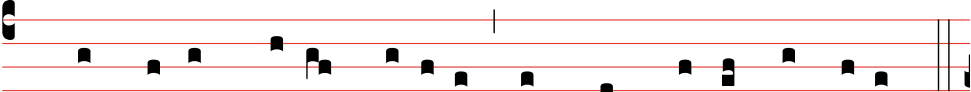


2. Iam ce-dit pallens pró-xi-mo di- é- i nox advéntu- i,

La nuit pâlit, cédant la place à la venue du jour prochain :

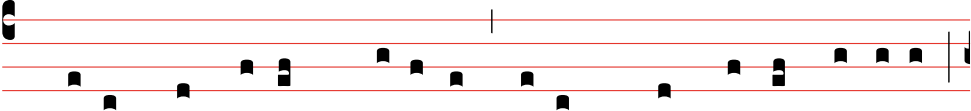


3. Iam stra-tis læ-ti súrgi-mus gra-tes canéntes et tu-as,
Déjà, nous nous levons, joyeux, et Te rendons grâce en nos chants :

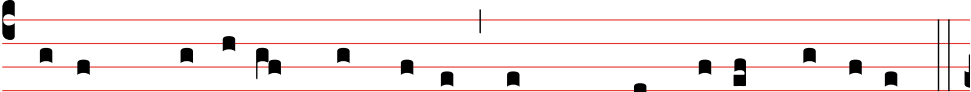


quod cæ-cam noctem ví-ce-rit re-véctans rursus sol di- em.

le soleil, vainqueur de la nuit, à nouveau ramène le jour.



5. I-ra ne ri-xas próvo-cet, gu-lam ne venter ínci-tet,
Loin de nous colère et querelle, les tentations de gourmandise,

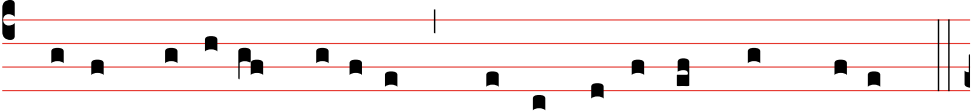


opum pervérta ne famis, turpis ne luxus óccupet,
la soif de l'argent qui corrompt, le goût du luxe scandaleux !



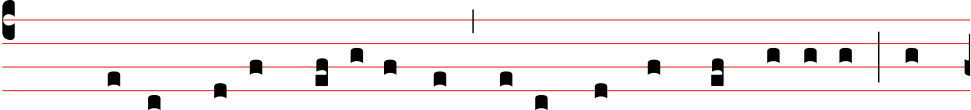
A musical score on a four-line red staff. The notation consists of black square notes and rests. The notes are placed on the lines and spaces of the staff. There are vertical bar lines at the beginning, middle, and end of the staff. The text below the staff is in Latin and French.

6. Sed firma mente sóbri- i casto manéntes córpo-re
Mais gardons la sobriété d'une âme ferme et d'un corps pur ;

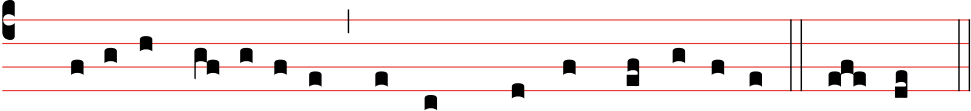


to-tum fi-dé-li spí-ri-tu Chri-sto du-cá-mus hunc di-em.

vivons tout au long de ce jour dans la fidélité au Christ.



7. Præsta, Pa-ter pi- íssi-me, Patrí-que compar Uni-ce, cum
Exauce-nous, Père très bon, et Toi, le Fils égal au Père, avec



Spí-ri-tu Pa-rácli-to regnans per omne sǣcu-lum. A-men.

l'Esprit Consolateur régnañt pour les siècles des siècles.