



Guia de Bolso | *Pocket Guide*

EDIÇÃO ESPECIAL PARA INVESTIDORES |
INVESTORS SPECIAL EDITION

Sejam todos bem-vindos!

Eu sou o homem mais feliz do mundo por ser prefeito do Rio de Janeiro. Sempre repito essa frase, pois realmente sou muito abençoado por viver e comandar a cidade imortalizada como maravilhosa e cheia de encantos mil. Maior destino turístico do Brasil, o Rio é a cidade da hospitalidade que abraça a todos, sem fazer distinção de credo, raça ou gênero.

Com este guia você poderá curtir a cidade como um verdadeiro carioca. Espero que aproveitem as indicações e desfrutem o Rio de Janeiro com muita alegria.

Welcome, everyone!

I am the happiest man in the world to be mayor of Rio de Janeiro. I always repeat this phrase, because I am truly very blessed to live and command the city immortalized as wonderful and full of charm. The largest tourist destination in Brazil, Rio is the city of hospitality that embraces everyone, without distinction of creed, race or gender.

With this guide you will be able to enjoy the city like as we do. I hope you make use these tips and have a good time in Rio!

Eduardo Paes

Prefeito | Mayor

Divirta-se e leve o Rio para casa

Patrimônio da Humanidade, é este local que celebra, a partir de seus pontos turísticos, a beleza das paisagens e a alegria de um povo que se tornou símbolo do país; características que são fontes de inspiração.

Sinta-se em casa ao se ver convidado como protagonista deste lugar. Quem conhece não esquece, e pode levar consigo um pouquinho de Rio para onde for. Com esta lembrança, será possível guardar no coração um dos momentos mais marcantes e inesquecíveis da vida: viver no Rio.

Enjoy and take Rio with you

Heritage of Humanity, this city celebrates, from its tourist attractions, the beauty of the landscapes and the joy of a people that has become the symbol of the country: features that are a source of inspiration.

Feel at home when invited to be a protagonist of this place. Those who know don't 'forget, and it is possible to take a little bit of Rio de Janeiro wherever you go. And keeping this memory, it will be possible to keep in heart one of the most remarkable and unforgettable things in life: living in Rio de Janeiro.

Ronnie Aguiar Costa

Diretor Presidente | President Director RIOTUR

O melhor lugar para viver, trabalhar e investir!

Convido-lhes a conhecer o Rio de Janeiro, a cidade onde negócios e investimentos se misturam a um lifestyle único e um cenário deslumbrante. Aqui, sua família desfruta de uma vida vibrante e seu empreendimento prospera! Saúde, biotecnologia, energia, indústria criativa, tecnologia, não importa, o Rio é o lugar perfeito para você viver, trabalhar e investir.

Aguardamos vocês de braços abertos!

The best place to live, work, and invest!

I invite you to discover Rio de Janeiro, the city where business and investments blend with a unique lifestyle and a stunning scenery. Here, your family enjoys a vibrant life and your enterprise thrives! Whether it's health, biotechnology, energy, creative industry, technology, it doesn't matter, Rio is the perfect place for you to live, work, and invest.

We look forward to welcoming you with open arms!

Alexandre Vermeulen

CEO Invest.Rio



RIO

o melhor lugar para viver,
trabalhar e investir
*the best place to live,
work and invest*



1º ecossistema emergente para negócios na América Latina

1st emerging business ecosystem in LATAM



Sede das universidades e centros de pesquisa mais renomados do país

Home to the country's most renowned universities and research centers



1º lugar em tecnologia e inovação no ranking Connected Smart Cities

1st place in technology and innovation in the Connected Smart Cities Ranking



Capital do G20

Capital of the G20



Acesse o QR Code, conheça mais sobre os nossos projetos e invista na cidade com mais oportunidades do Hemisfério Sul

Scan the QR Code, learn more about our projects and invest in the city with the most opportunities in the Southern Hemisphere.

INVEST.RIO

Rio
PREFEITURA



Guia de Bolso | Pocket Guide

EDIÇÃO ESPECIAL PARA INVESTIDORES |
INVESTORS SPECIAL EDITION

PRAIAS IMPERDÍVEIS <i>UNMISSABLE BEACHES</i>	08
O FASCÍNIO DE UMA FLORESTA URBANA <i>THE FASCINATION OF AN URBAN FOREST</i>	18
NÃO DEIXE DE VISITAR <i>BE SURE TO VISIT</i>	24
HERANÇA AFRICANA <i>AFRICAN HERITAGE</i>	78
CAMINHOS DA FÉ <i>PATHS OF FAITH</i>	90
BOTECOS, A ALMA CARIOCA <i>PUBS, THE CARIOCA SOUL</i>	108
RIO GOURMET <i>TASTE RIO GOURMET</i>	130
SUCOS NATURAIS, DO RIO PARA O MUNDO <i>NATURAL JUICES, FROM RIO TO THE WORLD</i>	146
NO AGITO DAS NOITES <i>AMIDST THE NIGHTLIFE OF RIO</i>	152
RIO, CAPITAL DA INOVAÇÃO <i>RIO, CAPITAL OF INNOVATION</i>	164

Praias imperdíveis

*Unmissable
Beaches*

Conhecer o Rio é estar em contato com a natureza, e nada melhor que começar essa jornada aproveitando a extensa orla da cidade. Aqui, há alguns pontos de destaque, mas o bom mesmo é ter tempo de curtir do Leme ao Pontal. Vamos juntos nesta viagem?

To know Rio is to be in touch with nature, and nothing better than starting this journey taking advantage of the extensive coastline of the city. Here, there are some highlights, but the good thing it's that you can enjoy it from Leme to Pontal. Let's go together on this journey?



Copacabana

Não seria ousado dizer que é a praia mais conhecida do mundo. Mas se engana quem pensa que a faixa de areia, o mar agradável e o icônico calçadão em formato de ondas são os únicos atributos do bairro. A orla conta com quiosques animados e diversificados, que servem de chope gelado a água de coco refrescante, passando por caipirinhas, petiscos e refeições elaboradas. Com efervescente vida noturna em seus bares, Copacabana apresenta ótimas opções gastronômicas e um bom centro comercial, reunindo do popular às grifes famosas.

It would not be risky to say that it is the most famous beach in the world. But those who think that the strip of sand, the pleasant sea and the iconic wave-shaped sidewalk are the only attributes of the neighborhood are mistaken. The waterfront has lively and diversified kiosks, serve from cold draft beer to refreshing coconut water, caipirinhas, snacks and elaborate meals. Copacabana presents an effervescent nightlife with its bars, and also several gastronomic options and a good shopping center, bringing together famous brands and popular ones.



Arpoador e | and Ipanema

Na mesma faixa, duas preciosidades: Ipanema e Arpoador. A primeira, um dos pontos obrigatórios que todo turista deve conhecer. Famosa mundialmente pela canção "Garota de Ipanema", é uma das maiores atrações da cidade, com boa oferta de bares, restaurantes e feiras artesanais, além de um reduto LGBTQIAPN+, celebrando a diversidade e a resistência. À extrema esquerda, é o Arpoador quem se torna um gostoso recanto de surfistas e cariocas que buscam tranquilidade em meio à agitação. Quando o sol se põe no horizonte, é de lá um dos maiores espetáculos do Rio, merecendo todos os aplausos.

On the same strip of sand, two gems: Ipanema and Arpoador. The first beach is one of the mandatory points every tourist must know. Worldwide famous for the song "Girl of Ipanema!". It is one of the main attractions of the city, with a good range of bars, restaurants and craft fairs, besides a LGBTQIAPN+ stronghold, celebrating diversity and resistance. When the sun sets on the horizon, we witness one of the greatest shows of Rio, deserving all the applause.





Barra da Tijuca

Procurada por praticantes de esportes pelas boas ondas e vento sempre a favor, é a Barra o local que reúne a maior concentração de praias no Rio. A Reserva fica entre a Barra e o Recreio; onde também dá pra mergulhar nas águas claras do Pontal ou surfar as fortes ondas da Macumba e Prainha. Logo depois vem Abricó, única praia dedicada à prática de naturismo no Rio; além de Grumari, reserva ambiental de beleza incomparável. Em seguida, há ainda a Barra de Guaratiba, com quatro praias paradisíacas: Perigoso, Meio, Funda e Inferno.

Very sought after sports lovers due to its good waves and wind, Barra gathers the largest concentration of beaches of Rio de Janeiro. Reserva is located between Barra and Recreio; where it is also possible to dive into the clear waters of Pontal or enjoy the strong waves of Macumba and Prainha. Soon after comes Abricó, the only beach dedicated to the practice of naturism in Rio; besides Grumari, an environment reserve of incomparable beauty. Right way, there is Barra de Guaratiba, with four paradisiacal beaches: Perigoso, Meio, Funda and Inferno.



Prainha

A praia preferida dos surfistas, com ondas perfeitas e uma beleza natural indescritível. A Prainha, como o próprio nome diz, tem uma pequena faixa de areia com 700 metros de extensão. Localizada no fim da praia do Recreio, o lugar é protegido por morros cobertos pela Mata Atlântica, e o ideal é chegar cedo para aproveitar o sol, que se esconde atrás das montanhas no meio da tarde. Nos quiosques, as pedidas são sanduíche natural, suco e açaí.

Surfer's favorite beach, with its perfect waves and indescribable natural beauty. Prainha, as the name itself says, has a little stripe of sand 700 meters long. Located at the end of Recreio Beach, the place is protected by hills covered by the Atlantic Forest, and the ideal is to arrive early to enjoy the sun that hides behind the mountains in the afternoon. In the kiosks, the popular requests are: natural sandwich, juice and açaí.



O fascínio de uma floresta urbana

*The
fascination
of an urban
forest*

Floresta da Tijuca | Tijuca Forest

Estrada da Cascatinha, 850 – Alto da Boa Vista

🌐 parquenacionaldaticuja.rio

Uma das maiores florestas urbanas do mundo, esta área preservada de Mata Atlântica é bastante procurada por cariocas e turistas para a prática de atividades físicas, passeios e caminhadas. Pássaros, plantas nativas e árvores frutíferas compõem a flora e a fauna da Floresta da Tijuca. Formada por grandiosas montanhas, grutas, cachoeiras e trilhas que desvendam belas paisagens, a floresta é um exemplo de como a natureza pode conviver em harmonia com a cidade.

One of the biggest urban forests of the world, this preserved area of the Atlantic Forest is much sought by cariocas and tourists alike for the practice of physical activities, tours and walks. Birds, native plants and fruit trees compose the flora and fauna of Tijuca Forest. Formed by grand mountains, caves, waterfalls and trails that unveil beautiful landscapes, the forest is an example of how nature can live in harmony with the city.



Cachoeiras e Trilhas |

Waterfalls and Trails

Parque Nacional da Tijuca – Estrada da Cascatinha, 850 – Alto da Boa Vista – 🌐 parquenacionaldatijuca.rio/locais

Escondidas entre as florestas e montanhas, as cachoeiras do Rio oferecem um verdadeiro refúgio dentro de alguns parques. Para aproveitá-las, basta uma caminhada leve para garantir a diversão certa. Figuram como as principais a Cachoeira das Almas e a Cachoeira dos Primatas (ambas no Parque Nacional da Tijuca); a Cachoeira do Quebra (localizada no Setor Serra da Carioca), juntamente com a Cachoeira do Chuveirão e a Ducha das Paineiras. Confira as informações no site do Parque Nacional da Tijuca e encontre a mais próxima de você!

Hidden among forests and mountains, the waterfalls of Rio offer a true refuge inside some parks. To enjoy them, just a light walk is enough for the right fun. Among the main waterfalls we find Cachoeira das Almas (Waterfall of the souls) and Cachoeira dos Primatas (Primate waterfall), both located in National Park of Tijuca), Waterfall of Quebra (located in Serra da Carioca sector), together with Waterfall of Chuveirão and the Ducha of Paineiras. Check the information on the site of National Park of Tijuca and find the one closest to you!



Vista China e Mesa do Imperador | *Vista China and Mesa do Imperador*

Parque Nacional da Tijuca – Estrada da Cascatinha, 850 – Alto da Boa Vista –  parquenacionaldatijuca.rio/loais/vista-chinesa

Construído no início do século XX, em homenagem aos chineses e a importação do cultivo de chá no Brasil, o monumento oferece um amplo panorama repleto de verde na zona sul carioca. A trilha tem fácil acesso e é totalmente pavimentada, levando ao mirante em uma subida íngreme, mas que compensa com um dos picos mais bonitos da cidade.

Built at the beginning of the XX century, as a tribute to the Chinese people and the import of tea cultivation in Brazil the monument offers a large panorama of green carioca South Zone. The trail has easy access and is totally paved, leading to the viewpoint in a steep climb, but it's worth it to admire one of the most beautiful peaks of the city.

Não deixe de visitar

*Be sure
to visit*

Aqui você encontra famosos pontos turísticos, que são indispensáveis a sua visita à Cidade Maravilhosa. Espaços que fazem do Rio um lugar incrível e repleto de ótimas experiências. Para todos os gostos e por todos os cantos, a cidade está pronta para você descobrir e redescobrir, e sempre com alguma novidade para incluir no roteiro. O lema é só um: aproveitar!

Here, known and famous tourist attractions are ideal for you visit the Marvelous City. Places which in themselves represent the city, and make Rio an incredible place and full of experiences. For all tastes and corners, the city is ready for you do discover and also rediscover, always with something new to be included in your itinerary. The motto is only one: enjoy!



Corcovado – Cristo redentor |

Christ the Redeemer

Rua Cosme Velho, 513 – Cosme Velho – ☎ (+55 21) 2558-1329
🌐 ingressos.paineirascorcovado.com.br / tremdocorcovado.rio
/ santuariocristoredentor.com.br

Ícone da cidade, é ele quem saúda e abençoa os visitantes que chegam ao Rio de Janeiro. Do alto de seus 38 metros – e dos 710 metros do Morro do Corcovado-, o Cristo, de braços abertos, é a imagem da fé e da simpatia do povo carioca. Para chegar à estátua, um agradável passeio de trem atravessa a Mata Atlântica, partindo do bairro do Cosme Velho. Há também serviços de vans credenciadas saindo do Largo do Machado e da Praça do Lido (Copacabana), percorrendo toda a Estrada das Paineiras.

Icon of the city, the Christ salutes and blesses the visitors who arrive in Rio de Janeiro. On the top of its 38 meters – and 710 meters of Corcovado Mountain – the Christ, with open arms, is a symbol of faith and sympathy of the people of Rio. To reach the statue, the visitor makes an agreeable and amazing train ride crossing the Atlantic Forest from the neighborhood of Cosme Velho and also accredited vans service which runs through Paineiras, leaving Largo do Machado and Lido Square in Copacabana, traveling the entire Paineiras Road.





Pão de Açúcar | Sugar Loaf

Avenida Pasteur, 520 – Urca – ☎ (+55 21) 2546-8400

🌐 bondinho.com.br – 📷 @parquebondinho

Do passeio de bondinho até os Morro da Urca e Pão de Açúcar, se descortina uma deslumbrante paisagem, incluindo a enseada de Botafogo, a orla de Copacabana e a entrada da Baía de Guanabara. A 395 metros do nível do mar, o morro do Pão de Açúcar revela ainda outros ângulos da cidade, como a Pedra da Gávea, o Centro do Rio, o Corcovado e o Cristo Redentor. Para desfrutar do passeio, há opções de gastronomia e entretenimento. O Morro da Urca conta ainda com um amplo anfiteatro que recebe shows e eventos, aliando divertimento a um belíssimo visual de luzes da cidade.

The cable car ride which links Urca Mountain and Sugar Loaf, enables the discovery of a stunning landscape, including the Cove of Botafogo, Copacabana waterfront and the entrance of Guanabara Bay. 395 meters above sea level Sugar Loaf mountain still reveals other angles of the city, such as Gavea Stone, Downtown Rio, Corcovado and the Christ Redeemer. To enjoy the ride, there are gastronomy options and entertainment. Urca Mountain still counts with a large amphitheater which hosts shows and events, combining fun with a beautiful view of the city's lights.



Maracanã – Estádio Jornalista Mário Filho | *Maracanã Stadium*

Avenida Rei Pelé, s/n – Maracanã – ☎ (+55 21) 98341-1949
🌐 estadiomaracana.com.br – 📷 @maracana

O estádio já foi cenário dos mais importantes clássicos do futebol brasileiro, e recebeu momentos históricos da cena internacional. Palco das finais da Copa do Mundo de 1950 e 2014, está aberto para visita diária. Durante o passeio, os visitantes poderão conhecer as tribunas, camarotes, descer ao vestiário e terminar a visita bem perto do gramado mais famoso do futebol mundial.

The Stadium was already the scene of great football classics, and several historical moments of the international scene. It was the World Cup final stage of 1950 and 2014, and is open daily to visitors. During the tour, the visitors are able to know the tribunes, boxes, and visit the dressing rooms and end the tour close up on the most famous lawn of Brazilian football.



Jardim Botânico | *Botanical Gardens*

Rua Jardim Botânico, 1008 – Jardim Botânico

🌐 gov.br/jbrj/pt-br – 📷 @jardimbotanicoRJ

Fundado em 1808 por D. João, o Jardim Botânico é famoso pela exuberância e importância de suas coleções de plantas e aves, bem como pela beleza de suas paisagens. Sua história bicentenária se expressa em seus monumentos, construções e obras de arte. Os visitantes podem passear a pé ou de carro elétrico pelas aléias e ver plantas de diversos países, conhecer as estufas e coleções temáticas, como o Jardim Japonês.

Founded in 1808 by D. João, the Botanical Gardens are famous for its exuberance and the importance of its collections of plants and birds, as well the beauty of its landscapes. It's bicentenary history is expressed in the monuments, buildings and works of art. The visitors can walk or go by electric car through the alleys and admire the plants of several countries, including the greenhouses and thematic collections, as the Japanese Garden.



Parque Lage | Parque Lage

Rua Jardim Botânico, 414 – Jardim Botânico

🌐 eavparquelage.rj.gov.br – @parquelage

Aos pés do Corcovado, o Parque Lage encanta com seus 52 hectares de puro verde, programas culturais e arte. Na principal edificação do espaço, num casarão do séc. XIX, funciona a Escola de Artes Visuais (EAV), com formação gratuita para artistas, cursos de arte para jovens, além de uma intensa programação de exposições, palestras e seminários. No pátio central, à beira da piscina, o Bistrô Plage oferece um delicioso café da manhã, almoço e jantar com produtos orgânicos. Dica de ouro: é o point favorito dos cariocas apaixonados. Leve seu par!

At the foot of Corcovado mountain, Park Lage is enchanting with its 52 hectares of pure green, cultural programs and art. In the first building of the space, a big house of the 19th century, the Visual Arts School, with free training for artists, art courses for young people, besides an intense program of exhibitions, lectures and workshops. In the central courtyard, by the pool, Bistrô Plage offers a delicious breakfast, lunch and dinner with organic products. Golden tip: it's the favorite point of cariocas in love. Take your partner!



O Rio pelas ciclovias |

Rio de Janeiro, through the cycle roads

Imagine andar de bicicleta em uma ciclovias no Rio de Janeiro enquanto admira as paisagens únicas e especiais. Assim, o turista pode desfrutar dos pontos turísticos, praias, além de passeios pelo centro urbano de maneira acessível e sustentável. São mais de 250 km na Zona Oeste, 130 km na Zona Sul, 50 km na Zona Norte e 9 km no Centro, em que se destacam as faixas que cortam a cidade a partir da Marina da Glória, e vão até a Zona Sul. De todos os ângulos, o prazer será imenso.

Imagine riding a bicycle on a bike road in Rio de Janeiro while admiring the unique and special landscapes of Rio. So, the tourist can enjoy the tourist attractions, beaches, besides tours around the city center in an accessible and sustainable way. There are more than 250 km in the west zone, 130 km in the south zone, 50 km in the north zone and 9 km in the downtown area in which the tracks cross the city from Marina da Glória and go to the south zone. From any angle, the pleasure will be immense.



Arcos da Lapa e Escadaria Selarón

| *Arches of Lapa and Selarón Staircase*

Lapa e | and Rua Manuel Carneiro – Santa Teresa

Um dos bairros mais boêmios do Rio, a Lapa, é também um cartão-postal da cidade com seus imponentes Arcos. A região oferece uma grande variedade de bares e restaurantes, com cardápios diversificados e aquele toque de cariocismo. Além disso, é nas ruas da Lapa que se encontra a Escadaria Selarón, considerada uma das mais belas do mundo. Decorada pelo artista chileno radicado no Brasil, Jorge Selarón, a escadaria atrai visitantes de todas as partes do mundo.

It is the district of Lapa, the most bohemian of Rio, with its Arches, that became one of the most famous postcards of the city – and a symbol of Old Rio. In this region, there is a variety of bars and restaurants, with diversified menus and a “touch” of carioca style. Also in Lapa, we find Selarón Staircase, one of the most beautiful in the world. made of tiles, it takes the name of its creator, artist Jorge Selarón, and nowadays gathers visitors from around the world to take pictures of a little bit of Brazil and Rio.



Museu do Amanhã |

Museum of Tomorrow

Praça Mauá, 1 – Centro – ☎ (+55 21) 3812-1812

🌐 museudoamanha.org.br – 📷 @museudoamanha

Com projeto do arquiteto espanhol Santiago Calatrava, o Museu do Amanhã foi inaugurado em 2015. Suas instalações abrangem uma área de aproximadamente 30.000m² com jardins, espelhos d'água, ciclovia e área de lazer. Toda a sua temática está voltada para promover a inovação, divulgar os avanços da ciência e ressaltar os sinais vitais do planeta. Vale destacar que a Instituição já recebeu o título "Leading Culture Destinations Awards", na categoria Melhor Museu do Ano da América do Sul e Central.

A project of Spanish architect Santiago Calatrava, the Museum of Tomorrow was inaugurated in 2015. Its installations include an area of approximately 30.000m² with gardens, water mirrors, bike roads and a leisure area. Its theme is focused on promoting innovation, disseminating advances of science and highlighting the vital signs of the planet. It's worth highlighting that the institution was awarded with the title "Leading Culture Destinations Awards", in the category of Best Museum of the Year in South and Central America.



MAR, Museu de Arte do Rio |

Museum of Art of Rio

Praça Mauá, 5 - Centro - ☎ (+55 21) 3031-2741

🌐 museudeartedorio.org.br - @museudeartedorio

Inaugurado em primeiro de março de 2013, o Museu de Arte do Rio - MAR apresenta um programa de exposições e mostras com conteúdos históricos e contemporâneos. O espaço compreende uma área de dois prédios interligados por uma ponte sob uma laje sustentada por pilotis. O palacete Dom João VI, de estilo eclético e tombado, abriga as salas de exposições. O edifício vizinho, originalmente, Terminal Rodoviário, hoje é sede da Escola do Olhar, que tem como missão promover a arte no ensino público.

Inaugurated on the first of March of 2013, Museum of Art of Rio - MAR presents a program of exhibits and shows with historical content. The space consists of an area of two buildings linked by a slab supported by pilotis. The little Palace Dom João VI, in an eclectic and heritage style, houses the exhibition rooms. The neighboring building, originally the Bus Terminal, nowadays is the Escola do Olhar, whose mission is to promote art in public education.



Theatro Municipal | *Municipal Theater*

Praça Floriano, s/n – Centro – ☎ (+55 21) 2332-9191
🌐 theatromunicipal.rj.gov.br – 📷 @theatromunicipalrj

Inaugurado em 1909, é uma das principais casas de espetáculo da América Latina, por onde passaram grandes artistas internacionais e importantes nomes da cultura brasileira. O palco, que abriga apresentações de dança, música, ópera e artes cênicas, foi criado por Francisco de Oliveira Passos e pelo francês Albert Guilbert, que tiveram como inspiração a Ópera de Paris. Com a preocupação de manter um corpo artístico próprio, é a única instituição cultural brasileira a ter simultaneamente um coro, uma orquestra sinfônica e uma companhia de ballet.

Inaugurated in 1909, is of the main show houses of Latin America, where great national and international artists have performed, always important names of the Brazilian Culture. The stage of the temple of art, with dance, music, opera and performing arts, was created by Francisco de Oliveira Passos and the French Albert Guilbert, who were inspired by the Paris Opera. Always concerned to maintain its own artistic Corps, it is the only Brazilian cultural institution to keep simultaneously a choir, a symphonic orchestra and a ballet company.



Centro Cultural Banco do Brasil | *Cultural Center Bank of Brazil*

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro

☎ (+55 21) 3808-2020 – 🌐 ccbb.com.br – @ccbbrij

Entre prédios de linhas neoclássicas que, no passado, estiveram ligados às finanças e aos negócios, nasce o CCBB Rio, criado em outubro de 1989. Símbolo da revitalização do Centro Histórico da cidade e valorização da arte e cultura do país, é um dos centros culturais mais importantes do circuito. Sua programação privilegia a arte nas suas múltiplas expressões: plástica, cênica, audiovisual e musical, sendo assim uma das instituições culturais mais visitadas do Brasil e do mundo.

Among buildings with neoclassical lines which, in the past, were linked to finances and business, CCBB was born in October of 1989. A symbol of revitalization of the Historical Downtown, and the appreciation of art and culture in the country, it is one of the most important cultural centers of the circuit. Its programming privileges art in its multiple expressions: plastic, scenic, audiovisual and musical, thus being one of the most visited cultural institutions from Brazil and the world.



Casa França Brasil |

House France Brazil

Rua Visconde de Itaboraí, 78 – Centro

🌐 casafrancabrasil.rj.gov.br – 📷 @casafrancabrasiloficial

Exposições renomadas internacionalmente constam em seu catálogo multicultural de programação. Em estilo neoclássico, projetada pelo arquiteto da Missão Artística Francesa, Grandjean de Montigny, a edificação foi inaugurada em 1820 para funcionar como Praça do Comércio e mais tarde como Alfândega. No ano de 1990, foi inaugurada a Casa França Brasil, assumindo assim, um lugar de destaque e referência nas artes e culturas contemporâneas.

In its multicultural programming catalog there are several renowned exhibitions. Built in neoclassical style, designed by the architect of the Artistic French Mission, Grandjean de Montigny, the building was inaugurated in 1820 to operate as commerce square and later Customs. In 1990, Casa França Brasil, thus assuming a prominent place and a reference in contemporary arts and cultures.



Real Gabinete Português de Leitura | *The Portuguese Royal Reading Cabinet*

Rua Luís de Camões, 30

☎ (+55 21) 2221-3138 – 🌐 realgabinete.com.br

Com sua beleza arquitetônica e vasto acervo bibliográfico, o Real Gabinete Português foi fundado em maio de 1897 com o objetivo de promover o acesso dos portugueses aqui residentes às publicações de seu país. Sua biblioteca oferece mais de 350 mil títulos de autores portugueses para consulta franqueada ao público.

The Portuguese Royal Reading Cabinet was founded in may 1897 with the purpose of promoting the access of Portuguese living in Rio to the access of publications of their country. Its library offers more than 350 thousand titles of Portuguese authors for free consultation to the public.





Museu Histórico Nacional | National Historical Museum

Praça Mal. Âncora, s/n – Centro

🌐 mhn.museus.gov.br | 📷 @museuhistoriconacional

Com um complexo arquitetônico imponente no Centro do Rio, o Museu Histórico Nacional tornou-se um dos mais importantes museus de história do país. Reunindo mais de 300 mil itens arquivísticos, bibliográficos e museológicos, é uma instituição federal de produção e difusão de conhecimento, que apresenta ao público um acervo de exposições de longa duração e temporárias; loja de souvenirs e publicações, além de biblioteca especializada em História do Brasil, História da Arte, Museologia e Moda.

The National Historical Museum is located in an important architectural complex in downtown Rio and has become one of the most important history museums of the country. Gathering a collection of more than 300 thousand archival, bibliographical and museological items, it is a federal institution for the production and dissemination of knowledge presenting to the public a collection of long run and temporary exhibitions; souvenirs shop and publications, besides a library specialized in the History of Brazil, History of Art, Museology and Fashion.



Paço Imperial

Praça Quinze de Novembro, 48 – ☎ (+55 21) 2215-2093
🌐 amigosdopacoimperial.org.br – 📷 @pacoimperial_rj

Antiga residência do governador e vice-rei do Brasil no século XVIII, o Paço Imperial foi palco de importantes acontecimentos de nossa História. Entre eles, o Dia do Fico, a Abolição da Escravatura e a Proclamação da Independência do Brasil. Atualmente, abriga um espaço multicultural com exposições de artes plásticas e programação musical. O Paço é ligado ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Cultura, e tem entrada franca durante todo ano.

Former residence of the governor and Vice-King of Brazil in the XVIII century, the Imperial Palace was the stage of important events of our history. Among them, o Dia do Fico (The Day of Stay), the Abolition of Slavery and the Proclamation of Brazil's independence. Nowadays it houses a multicultural space with exhibitions of visual arts and musical programming. It's linked to the Institution of Historical and Artistic Heritage, the Ministry of Culture, with free entry all the year.



MAM, Museu de Arte Moderna | *Museum of Modern Art*

Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo
☎ (+55 21) 3883-5600 – 🌐 mam.rio – 📷 @mam.rio

O Museu de Arte Moderna, popularmente conhecido como MAM, foi projetado por Affonso Reidy no ano de 1958. Seu acervo agrega obras de artistas internacionais e nacionais importantes para a arte moderna e contemporânea, incluindo pinturas, fotografias, esculturas e desenhos, tornando-se referência em toda América Latina.

The Museum of Modern Art, popularly known as MAM, was designed by Affonso Reidy in 1958. Its collection gathers works of international and national origin of modern and contemporary including paintings, photographs, sculptures and drawings, becoming a reference in all Latin America.



Museu do Pontal | *Museum of Pontal*

Av, Célia Ribeiro da Silva Mendes, – Barra da Tijuca

☎ (+55 21) 2490-2429 – 🌐 museudopontal.org.br

📱 @museudopontal

É considerado o maior e mais significativo museu de arte popular do país. O acervo é composto por nove mil peças produzidas por 300 artistas brasileiros – muitos deles, da região Nordeste a partir do século XX, fruto das pesquisas e viagens, pelo Brasil, realizadas pelo designer francês Jacques Van de Beuque. A sede tem vista aberta para a Pedra da Gávea, abrigando de maneira prazerosa quem visita.

It is considered the largest and most significant museum of popular arts of the country. The collection is composed by nine thousand pieces produced by around 300 Brazilian artists – many of them, from the northeastern region from the XX century, result of the researches and trips through Brazil, made by French designer Jacques Van de Beuque. The headquarters has a view to Gávea Rock, welcoming its visitors in a pleasant way.



Museu Flamengo | *Flamengo Museum*

Av. Borges de Medeiros, 997 – Lagoa

☎ (+55 21) 2159-0100 – 🌐 museuflamengo.com

📷 @museuflamengo

Um dos mais tradicionais clubes do Rio e do Brasil, o Flamengo convida o público para viver parte das memórias e grandes conquistas das equipes rubro-negras. Do futebol ao basquete, todas as modalidades estão incluídas, numa verdadeira viagem que leva emoção única aos apaixonados por essa marca expressiva da cultura brasileira. Ao longo de 14 seções temáticas, com experiências imersivas e atrações interativas, a visita ao espaço está em "outro patamar", expressão dita pelo jogador Bruno Henrique e repetida pelos torcedores do clube, para enaltecer o time.

One of the most traditional clubs of Rio and Brazil, Flamengo invites the public to live part of the memories and great conquest of the red-black teams. From football to basketball, all the modalities are included, in a true journey that conveys a unique emotion for the lovers of this expressive mark of the Brazilian culture. Over 14 thematic sections with immersive experience and interactive attractions, the visit to the space is in "another level", an expression said by player Bruno Henrique and repeated by club fans, to praise the team.



Yup Star

Porto Maravilha – Av. Rodrigues Alves, 455 – Santo Cristo
🌐 yupstar.com.br – 📱 @yupstaroficial

Com 88 metros de altura, 54 gôndolas climatizadas com capacidade para até oito pessoas, e acessível para deficientes, a maior roda-gigante da América Latina faz parte dos programas imperdíveis do Rio de Janeiro. Localizada no Porto Maravilha, a Yup Star leva em torno de 20 minutos para dar uma volta completa e pode proporcionar uma linda vista da cidade para até 432 passageiros ao mesmo tempo.

88 meters high, 54 air-conditioned gondolas with capacity for up to eight people and accessible to disabled people, the biggest ferris wheel in Latin America is part of the unmissable programs of Rio de Janeiro. Located at Porto Maravilha, the Yup Star takes around 20 minutes to go full circle and provides a stunning view of the city for up to 432 people at the same time.



AquaRio

Praça Muhammad Ali – s/n – Gamboa

☎ (+55 21) 3900-6670 – 🌐 aquariomarinhodorio.com.br

📷 @aquariomarinhodorio

O maior aquário da América do Sul está instalado em uma área de 26 mil m², com cinco andares e 28 tanques que somam 4,5 milhões de litros de água salgada. Cerca de três mil animais de 350 espécies diferentes podem ser vistos nos mais diversos ecossistemas marinhos. A maior atração é o Recinto Oceânico, com 3,5 milhões de litros de água e sete metros de profundidade, onde o público tem a chance de atravessar o tanque através de um túnel. Os demais recintos hospedam espécies como peixe-cirurgião, garoupa, badejo, tubarão-gato, entre outras.

The biggest Aquarium in South America is installed in an area of 26 thousand m², five floors and 28 water tanks which total 4,5 million liters of salt water. Around three thousand animals of different species can be seen in the most diverse marine ecosystems. The greatest attraction is the Ocean Enclosure, with 3,5 million liters of water and seven meters deep, where the visitors have the opportunity of crossing the tank through a tunnel. The other enclosures host species like the surgeon fish, grouper, whiting, cat shark, among others.



Caminhada painéis do Kobra |

Kobra panels walk

Porto Maravilha – Av. Rodrigo Alves, 241 – Gamboa

@kobrastreetart

A zona portuária conta com o mural Etnias, pintado pelo grafiteiro Eduardo Kobra para colorir o Boulevard Olímpico, segundo maior grafite do mundo pelo Guinness World Records, o livro dos recordes, pelos seus 2600m² de extensão. O muro é inspirado nos aros olímpicos, representando a paz e a união entre os povos, ao retratar cinco rostos de nativos dos continentes participantes dos Jogos. Em sua produção, foram utilizados 1890 litros de tinta branca para a base e 2800 latas de tinta spray durante 70 dias de trabalho.

The Port area has an ethnicities panel, painted by Graffiti Eduardo Kobra coloring the Olympic Boulevard – the second biggest graffiti of the world by the Guinness World Records, the Book of Records, due to its 2600 m² of extension. The wall is inspired by the Olympic hoops and represents the peace and union among the people portraying five naive faces of the continents that participated in the Games. In its production, 1890 liters of white paint for the base and 2800 spray paint cans during 70 days of work.



Ilha Fiscal | Fiscal Island

Avenida Alfredo Agache, s/n Centro

🌐 marinha.mil.br/dphdm/ilha-fiscal

Ingressos | Tickets: 🌐 ingresso.com/desconto.com.br

Cenário do evento que ficou conhecido como "O Último Baile do Império", realizado alguns dias antes da Proclamação da República, a Ilha Fiscal tem guias especializados que acompanham os grupos de visita. Além de mostrarem os salões, o torreão e as exposições permanentes do espaço, eles explicam um pouco das contribuições da Marinha ao desenvolvimento do país. A visita à Ilha Fiscal é uma das opções de entretenimento oferecida no Espaço Cultural da Marinha.

Scenario of an event that became famous as "The Last Ball of the Empire", carried out some days before the Proclamation of the Republic, Fiscal Island has specialized guides following the groups of visitors, and also show all the halls, the Tower and the permanent exhibitions of the space, and give some explanations about the contribution of the Navy to the development of the country. The visit to Fiscal Island is one of the options of entertainment offered by the Navy's Cultural Space.



Sambódromo | *Sambadrome*

Rua Marquês de Sapucaí – Praça Onze

☎ (+55 21) 2088-0049 – www.carnaval.rio/o-sambodromo/

Criado em 1984 para ser, entre outras coisas, um equipamento permanente para os desfiles das escolas de samba, o projeto da Passarela Professor Darcy Ribeiro é de autoria do arquiteto Oscar Niemeyer. Palco da maior festa a céu aberto do mundo, o Sambódromo, como é popularmente conhecido, funciona ainda como espaço para grandes eventos, como shows nacionais e internacionais, fora do período carnavalesco.

Created in 1984 to be among other things, a permanent equipment for the samba parade of the samba schools, the project of Passarela Professor Darcy Ribeiro, is authored by architect Oscar Niemeyer. The stage of the biggest open air party in the world, the Sambodromo as is popularly known, operates also as a space for great events, like national and international shows. outside the carnival period.



Cidade do Samba | *City of Samba*

Rua Rivadávia Corrêa, 60 – Gamboa

A Cidade do Samba é o complexo que reúne os barracões das escolas do Grupo Especial. É lá que são produzidas as fantasias, os carros alegóricos para os desfiles, e onde se pode ver o que existe de melhor na maior festa popular do planeta. Situada no Porto Maravilha, conta com uma área total de 92 mil metros quadrados, o equivalente a dez campos de futebol. É literalmente o berçário do “Maior Espetáculo da Terra”.

City of Samba is a complex that brings together the samba schools sheds of the Special Group. The costumes are produced there and also the Carnival floats for the Samba parade, in addition to showing what's best in the biggest popular party of the planet. Located in Porto Maravilha in a total area of 92 thousand square meters, the equivalent to ten football fields. It is literally the nursery of “The Greatest Show on Earth”.



Largo do Boticário | *Boticário Square*

Beco do Boticário, 26 – Cosme Velho –  @joandjoe.rio

O largo possui um enorme valor arquitetônico e histórico para a cidade e, desde 1987, é tombado pelo Instituto Estadual de Patrimônio Cultural (Inepac). Recentemente, o local ganhou novos ares com a chegada do hostel Jo&Joe, com serviços de café da manhã, almoço e jantar. A posição também é privilegiada; fica próximo a estação do Trem para o Corcovado; do Instituto Casa Roberto Marinho e da Igreja de São Judas Tadeu.

The place has an enormous architectural and historic value for the city. The beautiful facades of the old houses are listed by the State Institution of Cultural Heritage. And very recently it gained new airs with the hostel Jo&Joe, serving breakfast, lunch and dinner. The position is privileged; very near next to the Corcovado train station, the Institute Casa Roberto Marinho and the Church of São Judas Tadeu.



Mureta da Urca

Avenida João Luiz Alves, s/n – Urca

É um ótimo lugar para se reunir com os amigos, conhecer novas pessoas e apreciar o belíssimo pôr-do-sol com vista para o cume do Pão de Açúcar na Baía de Guanabara. Ao anoitecer, a Mureta da Urca fica ainda mais agitada, com música nos bares que a envolvem e trazem muita diversão. É o lugar ideal para aqueles que buscam um ambiente mais descontraído para um *happy hour* ou até celebrar um aniversário, com o espírito carioca de viver.

Urca's wall is a nice place to gather with friends, meet new people and appreciate the stunning sunset with a view to the Sugar Loaf in Guanabara Bay. At nightfall, Mureta da Urca becomes even more frantic with music in the bars and bringing much fun. It is the ideal place for those who are looking for a more relaxed environment of a happy hour or even to celebrate a birthday, with the carioca spirit of living.

Herança Africana

*African
heritage*

A seleção de programas para se fazer, conhecer e visitar no Rio não se esgota nunca, justamente por ser um local onde multiplicam-se centros culturais históricos e passeios que retratam a carioca por toda parte. É visitando estes espaços - aclamados pelo público - que descobrimos artigos raros, desfrutamos da História e da arquitetura, fatores que fazem da cidade uma experiência inesquecível.

The selection of programs to do, see and visit in Rio never runs out, precisely because it is a place where there are so many historical cultural centers and tours that portray the carioca style everywhere. Visiting these spaces - acclaimed by the public - we discover rare items, enjoy the History and the Architecture, factors which transform the city into an unforgettable experience.



Cais e Jardins Suspensos do Valongo | Pier and Hanging Gardens of Valongo

Avenida Barão de Tefé – Praça Jornal do Comércio
🌐 riotur.rio/que_fazer/jardim-suspensao-do-valongo/

Principal ponto de desembarque e comércio de africanos escravizados nas Américas, o sítio foi revelado em 2011, durante as escavações arqueológicas desenvolvidas para a implementação do projeto "Porto Maravilha". Em 2017, a Unesco incluiu o Valongo na lista do Patrimônio Cultural Mundial, por reconhecer nele "a mais importante evidência física associada à chegada histórica de africanos escravizados no continente americano".

The main landing point of Africans enslaved in the Americas, the site was revealed in 2011, during the archaeological excavations developed to implement the project "Porto Maravilha". In 2017, UNESCO included Valongo in the list of World Cultural Heritage, recognizing in it, "the most important physical evidence associated with the historical arrival of Afriancas enslaved in the American continent".



Pedra do Sal e Morro da Conceição | *Salt Stone and Hill of Conceição*

Rua Tia Ciata – Saúde – @pedradosaloficial

Desde o século XVIII, a região, conhecida pelo desembarque do sal, foi densamente habitada pela população negra. Nos séculos XIX e XX, viveram ali as “tias baianas”, estivadores, capoeiristas e trabalhadores que executavam outras atividades necessárias ao funcionamento da cidade. Os primeiros terreiros de candomblé do Rio foram fundados nas imediações da Pedra do Sal, assim como o samba carioca e os primeiros ranchos e cordões carnavalescos. Lugar que une resistência e referência da cultura brasileira, é palco de famosas rodas de samba semanais, de segunda a sexta-feira.

Since the 18th century, the region, known for the landing of salt, was densely inhabited by the black population. In the 19th and 20th centuries the “Aunts from Bahia” lived here, and dockers, capoeiras and workers executed other necessary activities to the functioning of the city. The first terreiros de Candomblé were founded near Salt Stone, as well as Samba Carioca and the first ranches and the Carnival cordons. A place that combines resistance and reference of Brazilian Culture, is the stage of the famous weekly “rodas de samba”, from Monday to Friday.



Largo de São Francisco da Prainha

Largo São Francisco da Prainha – Saúde

@largodaprainha

Conhecido como Largo da Prainha, está situado no pé do Morro da Conceição, e recebeu esse nome por estar situado junto à igreja de São Francisco da Prainha, erguida em 1696, em estilo barroco jesuíta. No centro está a estátua de Mercedes Baptista, a primeira bailarina negra do corpo de baile permanente do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Seus arredores possuem diversos bares e restaurantes, com movimentação diurna e noturna intensa.

Known as Largo da Prainha, it is located at the bottom of Hill of Conceição. The square received its name because it is located near the Church of São Francisco da Prainha, erected in 1696, in Jesuit baroque style. In the middle of Largo of Prainha, the statue of Mercedes Batista, the first black dancer of the permanent Corps de Ballet of the Municipal Theatre of Rio de Janeiro. Its surroundings has several bars and restaurants, with tourist activity and intense nightlife.



Cemitério dos Pretos Novos |

New Black Cemetery

Rua Pedro Ernesto, 32 – pretosnovos.com.br

@institutopretosnovos

O Cemitério dos Pretos Novos foi o local de sepultamento dos africanos recém-desembarcados no Valongo, que não resistiam às péssimas condições da travessia e morriam antes de serem vendidos. O sítio arqueológico foi descoberto em 1996, durante as obras de reforma da residência da família Guimarães. O local contém os restos mortais preservados de uma jovem africana traficada e de outros africanos escravizados, além de artefatos arqueológicos do século XIX.

The New Black Cemetery was the burial place of African recently disembarked in Valong, who did not resist the terrible conditions of the crossing and they died before being sold. Located at the current Street Pedro Ernesto, the archaeological site was discovered in 1996, during the renovation works of Guimarães family residence. The site contains the preserved remains of a young enslaved African girl and other enslaved African people, in addition to archaeological artifacts of the XX Century.



MUHCAB, Museu da História e da Cultura Afro-brasileira | *Museum of History and Afro-Brazilian Culture*

Rua Pedro Ernesto, 80 – rio.rj.gov.br/web/muhcab
@muhcab.rio

Recentemente reformado e localizado no prédio histórico do antigo Colégio José Bonifácio, o Museu da História e da Cultura Afro-brasileira possui um acervo de cerca de 2,5 mil itens, entre pinturas, esculturas e fotografias, além de trabalhos de artistas plásticos contemporâneos, que dialogam com o território da Pequena África.

Recently renovated and located in the historic building of the former Colégio José Bonifácio, the Museum of History and Afro-Brazilian Culture has a collection of around 2,500 items, including paintings, sculptures and photographs, as well as works by contemporary visual artists, that dialogue with the territory of Little Africa.

Caminhos da Fé

Paths of Faith

O Rio de Janeiro é um local com forte espiritualidade. Não é à toa que seu principal cartão-postal é o Cristo Redentor, que abraça e acolhe, do alto do Corcovado, todos os credos. Os pontos turísticos religiosos na cidade recebem milhares de visitantes todos os anos para exercício da devoção. Espaços tombados pelo Iphan, os templos tornaram-se símbolos para a prática da fé por peregrinos de diversas partes do município, estado, país e mundo.

Rio de Janeiro is a state with a strong spirituality. We can confirm this because its main postcard is the Christ Redeemer, who hugs and blesses, from the top of Corcovado, all the faiths and credos. The religious tourist attractions of the city receive thousands of visitors every year to satisfy their spiritual devotion. Spaces listed by Iphan, the temples became symbols for the practice of faith by pilgrims from several parts of Rio, from Brazil and abroad.



Catedral Metropolitana de São Sebastião | *Metropolitan Cathedral*

Av. Chile, 245 – Centro – ☎ (+55 21) 2240-2669

🌐 catedral.com.br – 📷 @catedralrjoficial

O monumento social, cultural e religioso teve como inspiração a pirâmide Chichén Itzá – uma obra da civilização Maia localizada no México. Porém, ela possui forma circular e cônica. No subsolo há o Museu de Arte Sacra, com destaque para a fonte usada na batizado dos príncipes da Família Real; a estátua de N.S. do Rosário; o trono de D. Pedro II e a Rosa de Ouro concedida à Princesa Isabel pelo Papa Leão XIII celebrando sua assinatura do Ato de Abolição da Escravidão no Brasil.

The social, cultural and religious monument was inspired by the pyramid of Chiché Itzá – a work of the Mayan civilization located in Mexico. But, it has a circular and conic form. There is a museum of Sacred Art, highlighting the font used in the baptism of the Princes of the Royal Family; the statue of Our Lady of Rosario. the throne of D. Pedro II and the Golden Rose awarded to Princess Isabel given by Pope Leao XIII celebrating the signature of the Act of Abolition of Slavery in Brazil.



Igreja Matriz de Nossa Senhora da Candelária | *Main Church of Our Lady of Candelaria*

Praça Pio X, s/n – ☎ (+55 21) 2233-2324

🌐 candelariario.org.br

Construída nos fins do século XVI ou início do século XVII, em estilo neoclássico, a Igreja se destaca visualmente por sua cúpula feita em pedra de lioz portuguesa. O seu interior é todo revestido em mármore, com o teto da nave ilustrado por seis painéis, de autoria do pintor João Zeferino da Costa, que narra as origens da Igreja. As capelas laterais são dedicadas ao Santíssimo Sacramento e à Nossa Senhora das Dores.

Built at the end of the XVI century or beginning of XVII century, in neoclassical style, the Church stands out visually for its dome, made from lioz stone. Its interior is completely covered in marble, the ceiling illustrated by six panels, by the artist Zeferino da Costa, tells the origin of the church. The side chapels are dedicated to the most Holy Sacrament and to Our Lady of Dores.





Mosteiro de São Bento |

Monastery of São Bento

Rua Dom Gerardo, 40 – ☎ (+55 21) 2206-8100

🌐 mosteirosaobentorio.org.br – 📷 @mosteirosaobentorj

Situado no alto do Morro de São Bento, próximo à Praça Mauá, o conjunto arquitetônico, que inclui a Igreja Abacial de Nossa Senhora de Montserrat, é considerado um dos maiores patrimônios históricos e religiosos do século XVII. Seu aspecto externo austero contrasta com a riqueza de seu interior: as talhas barrocas folheadas de ouro 18 quilates; o altar-mor e seus lampadários de prata abriga ao centro a imagem da titular da igreja ladeada por São Bento e Santa Escolástica.

Located on the top of São Bento Hill, next to Mauá Square, the architectural complex, includes the Abbey Church of Our Lady of Montserrat, it is considered one of the most important historical land religious heritages of the 17th century. Its exterior aspect is austere and contrasts with the richness of its interior: the gold-leafed baroque carvings plated in 18 carat gold: the main altar and its silver lamps houses in the center the image of the head of the church flanked by Saint Benedict and Saint Scholastic.



Igreja Nossa Senhora do Outeiro da Glória | *Church of Our Lady of Outeiro of Glória*

Praça Nossa Senhora da Glória, 135 – Glória

☎ (+55 21) 2225-2869 / 2557-4600

Considerada como um dos mais expressivos patrimônios da arquitetura colonial e religiosa, a Igreja Nossa Senhora da Glória do Outeiro foi declarada Monumento Nacional em 1937 e, no ano seguinte, foi tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). O local se reveste de importância histórica para os cariocas, uma vez que ali foi o ponto estratégico tomado aos franceses por Estácio de Sá, que, apesar do sucesso na batalha, veio a morrer envenenado por uma flecha.

Considered one of the most expressive heritage of colonial and religious architecture, the Church of Our Lady of Gloria of Outeiro was declared a National Monument in 1937 and in the following year, it was listed by Iphan. The place has an historical importance for Cariocas, since there was the strategic point taken from the by Estácio de Sá, that despite success in battle, died poisoned by an arrow.



Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores | *Our Lady of Lapa of Merchants*

Rua do Ouvidor, 35 – Centro – @igrejapadosmercadores

Tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), a Igreja Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores é a mais antiga e uma das construções religiosas mais bonitas da cidade. O Templo começou a ser projetado no ano de 1747 onde antes havia um oratório dedicado à Nossa Senhora da Lapa. O local era ponto de encontro de comerciantes e mercadores. Após um período fechada, a Igreja foi devolvida ao público, e recentemente teve seu altar restaurado para que cariocas e visitantes possam contemplar esta obra.

Listed by the Institute of National Historical and Artistic Heritage (Iphan), the Church of Our Lady of Lapa of Mercadores is the oldest and one of the most beautiful religious buildings of the city. The Temple began to be designed in 1747 where there used to be an oratory dedicated to Our Lady of Lapa. The place was a meeting point of traders and merchants. After a period closed, the Church was returned to the public, and recently had its altar restored so that cariocas and visitors alike may contemplate this work.



Igreja e Convento de Santo Antônio | Church and Convent of Santo Antonio

Largo da Carioca, s/n – Centro – ☎ (+55 21) 2262-0129
🌐 franciscanos.org.br/conventosantoantonio

Sua construção durou todo o século XVIII e a Igreja data de 1615. O Convento apresenta várias riquezas artísticas, como as peças de marcenaria executadas por Manoel Setúbal. A festa dedicada ao Santo é comemorada no dia 13 de junho, com celebrações de Missas à partir das 6h, com bênçãos, distribuição de pães e barraquinhas com comidas típicas das festas juninas. O espaço "Gastronomia Antoniana" volta a funcionar durante as festividades com pratos de massas e molhos, no subsolo do Convento.

The construction lasted throughout the 18th century and the church dates from 1615. The Convent presents several riches such as the carpentry pieces executed by Manoel Setúbal. The festival dedicated to the saint is celebrated on the 13th of June with Masses from 6h, blessings and distribution of breads and stalls with typical food of June parties. The space "Antonian Gastronomy" operates again during the festivities with pasta dishes and sauces, in the basement of the convent.



Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro | *Presbyterian Cathedral of Rio de Janeiro*

Rua Silva Jardim, 23 – Centro –  @catedralrio

A Catedral, tombada como Patrimônio Histórico do Rio, foi a primeira das igrejas desta religião no país, tendo sido fundada em 1862. Sua construção conta com linhas neogóticas e uma moderna iluminação artística, que, de noite, torna suas paredes externas de pedra marrom-acinzentada em uma superfície multicolorida. A decoração interna conta com vitrais feitos por Maria Celina Simon em 1947, além de bancos e altar fabricados com madeira nobre.

The Cathedral, listed by the Institute of National and Artistic Heritage, was one of the first churches of this religion in the country, having been founded in 1862. Its construction features neo-Gothic lines and a modern artistic lighting, which at night makes its external grayish brown walls on a multicolores surface. The internal decoration has stained glass windows executed by Maria Celina Simon in 1947 besides benches and the altar, made with noble wood.



Santuário da Basílica Nossa Senhora da Penha | *Basílica* *Sanctuary of Our Lady of Penha*

Largo da Penha, 19 – ☎ (+55 21) 3219-6262

🌐 santuariopenhario.org.br

Do alto de uma colina, com 69m de altura, avista-se a icônica Igreja Nossa Senhora da Penha, cuja origem remete ao ano de 1635. Famosa pelos 382 degraus de sua escadaria principal, a Igreja acolhe peregrinos vindos de todo o Brasil e do exterior que expressam sua gratidão, subindo a pé ou de joelhos, pelas graças alcançadas. A tradicional festa dedicada à Padroeira, de grande importância cultural e religiosa para o carioca e visitantes, ocorre durante o mês de outubro.

From the top of a 69 meters high hill, we see the iconic Church of Our Lady of Penha, whose origin refers to the year of 1635. Famous for its 382 steps of its main staircase, the Church welcomes pilgrims coming from all over Brazil and from abroad, expressing their gratitude, climbing on foot on their knees, thanking for the graces achieved. The traditional festivity dedicated to the Patron Saint of great cultural and religious importance for Cariocas and visitors alike, occurs during the month of October.



Botecos, a alma carioca

*Pubs, the
carioca
soul*

Se tem algo que resume bem e de maneira descontraída o estilo carioca, esse é o botequim. Mais que as praias, e pensando bem, um complementa e conecta o outro. Afinal, nada melhor que terminar um dia de sol e mar com música, cerveja, petiscos e o melhor: amigos em volta de uma boa mesa ou em pé, de maneira leve, como todo carioca. Aqui, é livre realizar amizades de botecos que parecem ser eternas, e com um visual que não deixa de inspirar. São eles, os botecos, que dão conta do espírito da cidade, com bebida gelada e muita diversão!

Bars and beaches form a perfect pair, the best of the Rio lifestyle. The two connect and complete each other. After all, nothing better than ending a sunny day and sea with music, beer, snacks and the best of all: friends around a good table or standing, in a light way like every carioca. Here, it is very common to make friends you meet in a bar and seem eternal, and with a look that never fails to inspire. It's them, the bars that represent the spirit of the city, with cold drinks and much fun!



Bar da Frente

Rua Barão de Iguatemi, 388 – Praça da Bandeira

☎ (+55 21) 2502-0176 – @bardafrente

É um dos fortes candidatos ao melhor croquete de carne feito no Rio e, se brincar, do país! Assim, o Bar da Frente se tornou conhecido pela boa comida e uma diversidade de bebidas, que agradam o público e animam a casa.

The bar is one of the strongest candidates for the title "best meat croquette made in Rio" and maybe of the country! So, Bar da Frente becomes famous for its good food with a diversity of drinks that please the customers and liven up the place.



Bode Cheiroso

Rua General Canabarro, 218 – Maracanã

☎ (+55 21) 2568-9511 – @bardobodecheiroso

Tradicional boteco da Tijuca, na Zona Norte, traz ao público um cardápio que tem a famosa feijoada, a rabada com agrião, o pernil com maionese e a popular 'Barra de Cereal', que nada mais é do que uma peça de barriga de porco transformada em um delicioso torresmo.

One of the most traditional bars of Tijuca, presents a menu where it appears the famous feijoada, the oxtail with watercress, shank with mayonnaise and the popular "Barra de Cereal" which is nothing more than a piece of pork belly transformed in a delicious pork crackling.



Bar Madrid

Rua Almirante Gavião, 11 – Tijuca
☎ (+55 21) 3595-8526 – @barmadrid

É comandado por cariocas filhos de espanhóis, que decidiram unir, na mesma mesa, Espanha e Brasil. Uma vez por mês, o professor de história Luiz Antonio Simas dá uma aula pública sobre temas da cultura popular carioca. E tudo isso em meio à boa cerveja!

Opened in 2015, it is run by a son of a Spanish, who decided to join, at the same table, Spain and Brazil. Once in a month, professor of history Luiz Antonio Simas gives a public class on themes of the carioca popular culture. And all this amid a good beer!



Enchendo Linguiça

Av. Eng. Richard, 2 – Grajaú – ☎ (+55 21) 2501-4175
☎ (+55 21) 2576-5727 – @enchendolinguica

Há 17 anos no imaginário coletivo do Rio, o cardápio oferece petiscos e sanduíches, como o Joelho de Porco à Pururuca ou a Linguiça Croc. A carta de drinques tem bebidas como o coquetel Sacanagem, com gim, além da soda artesanal de frutas verdes com manjeriço.

For 17 years in the collective imagination of Rio, the menu offers snacks and made sandwiches, such as the well-known Pork "Joelho à Pururuca" or the Sausage Croc. The drinks menu has drinks such as the Sacanagem cocktail, with gin, in addition to the artisanal green fruit soda with basil.



Botero

Rua Arnaldo Quintela 51 – Botafogo – @boterobar

Para homenagear o colombiano Fernando Botero e os gordinhos retratados na sua obra, o bar oferece arte comestível. Entre elas, a linguça artesanal salteada com molho de carne e o sanduíche de língua. Para acompanhar, bons drinks, cerveja de garrafa e vinhos.

To pay tribute to the Colombian artist Fernando Botero and the chubby people portrayed in his work, the bar offers what they define as "edible art". Among them, artisanal sausage sautéed with meat sauce and the beef tongue sandwich. To accompany, good drinks, a variety of beers and wines.

Amendoeira

Rua Conde de Azambuja, 881 – Maria da Graça
☎ (+55 21) 2501-4175 – @bardaamendoeira01

Referência do subúrbio, foi eleito em 2012 como Patrimônio Cultural do Rio. O bar – e suas maravilhas, como a porção de carne-seca em cubos ou os bolinhos de vagem – mantém o encontro da boa tradição dos quitutes junto às novas gerações.

A suburban reference, was elected in 2012 Cultural Heritage of Rio. The bar – and its wonders, such as the portion of dried meat in cubes or the green bean dumplings – maintain the good tradition of the delicacies together with the new generations.



Boteco Belmonte

Avenida Vieira Souto, 236 – Ipanema – ☎ (+55 21) 2267-9909
📍 @boteco_belmonte

Rede de bares espalhados nos bairros do Flamengo, Leblon, Leme, Ipanema, Copacabana e Lapa. É um clássico carioca, versão repaginada do tradicional botequim, com opções de petiscos, bolinhos e empadas que são destaques da casa, além dos drinks e do chopp.

A network of bars spread across the districts of Flamengo, Leblon, Ipanema, Copacabana and Lapa, is a carioca classic, revamped version of "pé sujo". Its snacks options, cookies and pies are the highlights of the house in addition to the drinks and draft beers.



Bar do Omar

Rua Sara, 114 – Santo Cristo – 📍 @bardoomar

Tendo como pano de fundo uma vista única da Região Portuária, o bar oferece uma cartela variada de drinks, cervejas e bons aperitivos, além de um pôr do sol inigualável. É também espaço de disputadas rodas de samba.

With a unique view of the port region as a backdrop, the bar offers a varied drinks menu, beers and appetizers, in addition to a sunset without comparison. It is also the space for well known samba circles.



Nova Capela

Av. Mem de Sá, 96 – Centro – ☎ (+55 21) 2252-6228
📱 @nova_capela

Tradicional reduto da boemia carioca na Lapa, o carro-chefe do restaurante e bar, fundado em 1903, é o cabrito assado com arroz de brócolis, além de outras iguarias como javali, leitão assado e os irresistíveis bolinhos de bacalhau.

A traditional stronghold of Rio's bohemia in Lapa, the flagship of the restaurant and bar, founded in 1903, is roast goat with broccoli rice, as well as other delicacies such as wild boar, roast suckling pig and the irresistible codfish fritters.



Mané

Praia do Flamengo, 180 – 📍 @mane.rio
🌐 botecomane.com.br

Com 10 unidades espalhadas pelo Rio de Janeiro, o Mané é, certamente, um dos bares mais populares e frequentados da cidade na atualidade. O ambiente descontraído e decoração criativa, dão total cara "alto astral" ao estabelecimento.

Mané has 10 units spread across Rio de Janeiro, and is certainly one of the most popular and frequented bars of the city nowadays. A relaxed atmosphere and creative decoration, give a high-spirited face to the place.



Adega da Velha

Rua Paulo Barreto, 25 – Botafogo – ☎ (+55 21) 2539-5047 / 2286-2176 – @adegadavelha

São quatro décadas de história na boemia carioca com sabores nordestinos e uma infinidade de marcas de cachaça e cerveja bem gelada.

Four decades of history in carioca bohemia presenting northeastern flavors and an infinity of brands of cachaça and a very cold beer.

Bar da Portuguesa

Rua Custódio Nunes, 155 Loja D – Ramos
@bar_da_portuguesa

Tradicional bar que é comandado por dona Donzília Gomes, portuguesa radicada no Brasil desde 1968. É ela quem faz os deliciosos quitutes. A fritada de bacalhau ou de camarão, o bolinho de aipim com carne seca, torresmo e o bolinho de bacalhau são alguns dos destaques.

Traditional bar run by Donzília Gomes, Portuguese based in Brazil since 1968. She is the one who makes the delicious delicacies. A cod or shrimp fry, cassava fritters with dried meat, pork rinds and cod fritters are some of the highlights.



Galeto Sat's

Rua Barata Ribeiro, 7 loja D – Copacabana – @ galetosats

Fundado em 1962 no bairro de Copacabana, a casa de assados hoje conta com mais duas filiais em Botafogo e na Barra da Tijuca. Ícones da boemia noturna, são repletos de comida farta, destaque para os galetos, e uma carta que perpetua a cultura da cachaça.

Founded in 1962 in Copacabana, the roast house has now two branches in Botafogo and Barra da Tijuca and is an icon of night bohemia, with plenty of food, with emphasis on the chickens and a drink's menu that perpetuates the cachaça culture.

Seu Vidal

Av. do Pepê, 700 – Loja 103 – Barra da Tijuca – @ @seuvidal

Um dos herdeiros da famosa Confeitaria Itajaí, aberta há 84 anos no Centro do Rio, resolveu inovar abrindo uma sanduicheria. No cardápio, sanduíches tradicionais com ingredientes selecionados e uma carta de cervejas composta exclusivamente por rótulos cariocas.

One of the heirs of Itajaí confectionery, which has been open for 84 years in downtown Rio, decided to innovate opening a sandwich shop. On the menu, traditional sandwiches with selected ingredients and a beer list composed exclusively by carioca labels.



Jobi

Av. Ataulfo de Paiva, 1166 – loja B – Leblon
☎ (+55 21) 96403-4298 – 📷 @bar_jobi

Ponto de referência da boemia carioca desde 1956 no coração do Leblon, o bar tornou-se famoso pelo chope bem tirado, os bolinhos de bacalhau, petiscos de dar água na boca e os pratos mais saborosos da culinária luso-brasileira.

Reference point of Carioca Bohemia since 1956 in the heart of Leblon, the bar became famous for its draft beer, the codfish balls, mouth-watering snacks and the dishes of Brazilian Portuguese cuisine.



Academia da Cachaça

Rua Conde Bernadotte, 26 – Leblon
📷 @academiadacachaca

Aberta desde 1985 no Leblon, a Academia da Cachaça possui mais de 100 rótulos em sua carta, além de caipirinhas de sabores diversos. Com um cardápio tipicamente brasileiro, sua feijoada é servida diariamente e é considerada uma das melhores do Rio.

Opened since 1985 in Leblon, Academia da Cachaça presents more than a hundred labels of cachaças, besides caipirinhas of several flavors. The menu is typically Brazilian, and the feijoada is served daily and is considered one of the best in Rio.



Dida Bar e Restaurante

Rua Barão de Iguatemi, 379 – Praça da Bandeira

@didabar.erestaurante

Com decoração ligada à cultura africana, o bar da simpática Dida oferece comidas típicas do nordeste com um quê africano. O bar na beira da rua oferece uma vez por mês uma homenagem a um país da África com uma iguaria da região.

The bar, with a decoration linked to African culture, the owner of the place, the friendly Dida offers typical northeastern dishes with an African touch. The bar on the side of the street once a month pays tribute to a country in Africa with a regional delicacy.

Velho Adonis

Rua São Luiz Gonzaga, 2156 – Benfica

(+55 21) 2026-4186 / (+55 21) 96514-1361

@velhoadonis

Pratos fartos ou porções pequenas, bolinhos de bacalhau, empadas e chopp bem gelado, na pressão e com colarinho, são as marcas do bar que é um dos melhores da culinária portuguesa.

Large dishes or small portions, codfish balls, pies and a very cold draft beer with a collar, these are the characteristics of the bar, which is one of the best of Portuguese cuisine.



Bar Cachambeer

Rua Cachambi, 475 – Cachambi – @cachambeer

Com mais de 20 anos de história, o bar serve petiscos como picanha-de-sol com aipim cozido na chapa, bolinho de bacalhau, tábuas de frutos do mar, pastéis de camarão e de costela de boi, entre outros. Para acompanhar, chope gelado na caneca.

Cachambeer has more than 20 years of history, and serves snacks with Sun picanha with cassava cooked on the griddle, codfish balls, seafood tables, shrimp pies and ox ribs among others. To accompany the food, cold draft beer in a mug.

Bar do Zeca Pagodinho

Av. das Américas, 8585 e | and Praia do Flamengo, 20
@bardozecapagodinho

Bar temático com programação de música ao vivo, recebe grandes nomes do samba e novos talentos. No cardápio, são oferecidos pratos tradicionais como a clássica feijoada, além de cervejas, chopes e drinques bem gelados.

Themed bar with live music programming, welcomes big names of Samba and new talents. On the menu, traditional dishes are offered as the classic feijoada, besides beers, draft beer and very cold drinks.

Rio Gourmet

Taste
Rio Gourmet

A cada calçada, um bom lugar. Assim é a vida no Rio, sem deixar de apresentar a quem quer que seja o melhor da gastronomia brasileira e mundial. Não importa onde estiver, você encontrará bons restaurantes para almoçar, jantar e petiscar, sempre presenteado com a bela vista do Rio de Janeiro. Por isso, listamos uma seleção com os destaques e melhores dicas para você não deixar de visitar e comer!

On every sidewalk, a nice place. So this is life in Rio, without failing to offer the best of Brazilian and world cuisine. No matter where you are, you will certainly find good restaurants, for lunch, dine and snack, always receiving the gift of the marvelous view of Rio de Janeiro. That's why, we have made a selection with the highlights and the best tips so you can visit and eat!



Oro

Av. Gen. San Martin, 889 – Leblon – @oro_restaurante

Com trajetória marcada por muitos prêmios, inovações e revoluções na cena gastronômica brasileira, em 2015 e 2018, carimbou estrelas no Guia Michelin. A cozinha é comandada pelo chef Felipe Bronze.

The restaurant has a history marked with many awards, innovations and revolutions on the Brazilian gastronomic scene, in 2015 and 2018, stamped many stars on Michelin Guide. The kitchen is controlled by chef Felipe Bronze.

Fogo de chão

- Av. Repórter Nestor Moreira, s/n – Botafogo
☎ (+55 21) 2542-1545
- Av. Das Américas, 4666 – Loja 160 – Barra da Tijuca
☎ (+55 21) 3195-2074 – 🌐 fogodechao.com.br

Com mais de trinta unidades espalhadas pelo mundo, a churrascaria Fogo de Chão é a alternativa certa para quem gosta do verdadeiro churrasco gaúcho.

Fogo de Chão has more than 30 units spread around the world, Steakhouse Fogo de Chão is the right alternative for those who appreciate the real Gaúcho Barbecue.



Mr. Lan

Rua Maria Angélica, 21 – Lagoa – @mrlamrj

Com a magia da culinária chinesa, pratos exóticos, exclusivos, servidos com todo requinte e uma selecionada carta de vinhos e drinks, o Mr. Lan oferece vista para um dos cartões postais mais bonitos da cidade: a Lagoa Rodrigo de Freitas.

The restaurant with the magic of Chinese cuisine, offers exotic and exclusive dishes, served with all refinement and a selected wine list, Mr. Lan provides a view to one of the most beautiful postcards of the city, Rodrigo de Freitas Lagoon.

Malta

Av. General San Martin, 359 – Leblon – @malta.beefclub

Se você adora carne de qualidade, no Malta encontrará um pequeno paraíso. A base fundamental desta casa está no fato de que os proprietários, os primos Sérgio e Marcelo Malta, se dedicam ao negócio de carnes nobres e, portanto, sempre têm os melhores cortes.

If you like quality meat, in Malta you will find a little paradise. The fundamental basis of this restaurant lies in the fact that the owners Sérgio and Marcelo Malta (cousins) are dedicated to the prime meat business, and consequently, always have the best cuts of meat.



Gero – Hotel Fasano

Av. Vieira Souto, 80 – Ipanema – 📞 (+55 21) 3202-4000
🌐 fasano.com.br

À frente da cozinha está o chef italiano Luigi Moressa, que participou da abertura do antigo Gero na cidade, em 2002. No menu, é possível encontrar clássicos do Grupo Fasano, além do tradicional 'bollito' servido nos almoços de domingo.

Commanding Gero's kitchen, the Italian Chef Luigi Moressa, who participated of the inauguration of the old Gero in 2002. On the menu it is possible to find classics of the Fasano Group, besides the traditional "bollito", served at Sunday lunches.

Aprazível

Rua Aprazível, 62 – Santa Teresa – 📍 @aprazivel

No alto do charmoso bairro Santa Teresa, o Aprazível traz a genuína cozinha nacional, traduzida de forma única com uma comida saborosa e repleta de aromas, que reúne a brasilidade com toques contemporâneos.

On the top of the charming district of Santa Teresa, Aprazivel creates harmony for every type of soul and delights in every meal. The genuine Brazilian cuisine is translated into tasty cuisine, full of aromas, bringing together Brazilianity with contemporary touches.



Marinho

Av. Atlântica, 4206 – Loja A – Copacabana
☎ (+55 21) 3269-3774 – 📷 @marinhoatlantica

Com um deck com vista para o mar, o espaço é sempre uma boa opção durante qualquer época do ano. No cardápio, comidas bem cariocas como coração de frango, além de caldinhos variados, pratos com frutos do mar e vegetarianos.

With a deck overlooking the sea, it is a good option all year round. The menu features very carioca snacks such as chicken hearts, various soup, seafood and vegetarian dishes.

Casa Camolese

Rua Jardim Botânico, 983 – Jardim Botânico
📷 @casacamolese

A culinária ítalo-mediterrânea chega ao Jardim Botânico com um cardápio que cruza o Atlântico. Fazem sucesso no menu o croquete de carne do Adonias, com aïoli e pickles de cebola, turnedô de mignon servido com mousseline de mandioca e uma deliciosa carta de pizzas.

Italian Mediterranean cuisine arrives in Jardim Botânico with a menu that crosses the Atlantic. A great success of the menu is the meat croquette of Adonias, with aïoli and onion pickle, mignon tournedos served with cassava mousseline and a delicious pizza menu.



Gurumê

- Rua Aníbal de Mendonça, 132 – Ipanema – @gurume_oficial
- Estrada da Gávea, 889 – Fashion Mall – São Conrado
- Rua Lauro Muller, 116 – Shopping Rio Sul – Botafogo
- Av. Maracanã, 987 – Shopping Tijuca
- Av. das Américas, 7777 – Rio Design Barra – Barra da Tijuca

Inspired by fishing elements, the cardápio fica sob comando do renomado chef japonês Shin Koike, misturando sabores tradicionais e contemporâneos com pratos exclusivos.

Inspired by fishing elements, the menu is under command of the renowned Japanese Chef Shin Koike, mixing traditional and contemporary flavors with exclusive dishes.

Lasai

Largo dos Leões 35, Humaitá
☎ (+55 21) 3449-1834 – @restaurantelasai

Cosmopolita e dono de uma estrela Michelin, o Lasai foi eleito um dos 100 melhores restaurantes do mundo. Usando técnicas modernas, o chefe Rafa Costa cria pratos com ênfase em legumes e verduras, sem dispensar o uso de iguarias e alimentos frescos.

Cosmopolitan and owner of a Michelin star, Lasai is considered one of the top 100 restaurants in the world. Using modern techniques, chef Rafa Costa creates dishes with an emphasis on vegetables, without foregoing the use of delicacies and fresh ingredients.



Elena

Rua Pacheco Leão, 758 – Jardim Botânico – @elenahorto

O Elena oferece diferentes experiências em quatro ambientes que comportam por volta de 150 pessoas. O menu é assinado pelo chef Itamar Araújo que já comandou a cozinha do estrelado Mee, no Copacabana Palace, e traz o melhor da cozinha asiática e oriental.

Elena offers different experiences within four environments can accommodate around 150 people. The menu is signed by chef Itamar Araújo, who has already led the kitchen at the acclaimed Mee, at Copacabana Palace, and brings the best of asian and oriental cuisine.

Katz-sū

Rua Von Martius, 325 – Loja F – Jardim Botânico – @katz_su

A casa mistura sotaques cariocas e asiáticos, com as gastronomias tailandesa, coreana e japonesa como pilares.

The restaurant mixes carioca and asian accents, with Thai, Korean and Japanese cuisine as pillars.



Agô

Rua Áurea, 30 – Santa Teresa – @ago_bardaencruza

O gastrobar apresenta um cardápio que reúne pratos que bebem dos ensinamentos do candomblé e umbanda, como o misto flambado na cachaça com versão de frutos do mar, acompanhado de uma deliciosa farofa de dendê. É um dos mais recentes destaques do Rio.

Gastrobar presents a menu which brings together dishes who drink from the teachings of Camdombélé and Umbanda, like the mixed sandwich flambeéd in cachaça with another version of seafood, accompanied by a delicious farofa of dendê. It's one of the most recent highlights of Rio.



Isabel Lounge – Hilton Copacabana

Av. Atlântica, 1020 – Copacabana

☎ (+55 21) 3501-8000 – 📞 (+55 21) 97382-4576

@isabellounge – 🌐 isabellounge.com.br

Ponto de referência no Rio para quem procura gastronomia brasileira contemporânea, drinques criativos e uma vista de tirar o fôlego.

Reference point in Rio for those who are looking for contemporary Brazilian cuisine, creative drinks and a breathtaking view.

Sucos naturais, do Rio para o mundo

Natural juices, from Rio to the world

Endereços de bons encontros, as lojas de sucos no Rio estão por toda parte. Basta caminhar em bairros como Copacabana, Ipanema, Leblon e Barra da Tijuca para se deparar com uma delas na sua frente, sempre com bom açaí, sucos refrescantes ou experimentar misturas dignas de um laboratório maluco. Por aqui, são os locais perfeitos para reunir a galera no fim de tarde ou fazer um esquentar antes da balada. Ou ainda: tomar um bom e reforçado café da manhã.

Addresses of good meetings, the juice stores in Rio are everywhere. Just walk in districts like Copacabana, Ipanema, Leblon and Barra da Tijuca and come across one of them, always with a good açaí, refreshing juices or trying worthy mixtures of a crazy laboratory. This way, you will find the perfect locals to gather friends in the afternoon or make a warm up before the party. Or better: take a good and reinforced breakfast.



Bibi Sucos

Av. Ataulfo de Paiva, 591 A – Leblon
📱 @bibisucos – 🌐 bibisucos.com.br

O Bibi virou um grande ponto de encontro, além de oferecer uma variedade de sucos naturais. São dez lojas espalhadas pela cidade, sendo a primeira e mais clássica no bairro do Leblon.

Bibi Juices became a great meeting point, besides offering a good variety of natural juices. There are ten stores spread across the city, being the first one and the most classic in the district of Leblon.



Balada Mix

Rua das Laranjeiras, 222 – Laranjeiras
☎ (+55 21) 2558-3131 – 🌐 baladamixlaranjeiras.com.br

Com um conceito tropical e rústico, a casa possui sucos de frutas naturais e um cardápio variado com saladas leves, sanduíches, hambúrgueres, grelhados e pizzas.

Balada Mix has a tropical and rustic concept, with natural fruit juices and a varied menu with light salads, sandwiches, burgers, grills and pizzas.



Polis Sucos

Rua Maria Quitéria, 70 – Loja A – Ipanema
☎ (+55 21) 2247-2518 – @polissucos

Com mais de seis décadas de história, é uma das lanchonetes mais antigas da cidade e fica em um dos endereços mais tradicionais de Ipanema.

With more than six decades of history, Polis Sucos is one of the oldest snack bars of the city and is located in one of the most traditional addresses of Ipanema.



Golden Sucos

Av. Sernambetiba, 5130 – Barra da Tijuca
☎ (+55 21) 2434-1371 / 1724 – @goldensucos

É conhecido por ser o ponto de encontro dos atores e jogadores de futebol que se reúnem nas horas de folga. À beira do mar, a casa de sucos torna-se parada obrigatória para quem visita a cidade.

It is known for being the meeting point for actors and football players who get together in their free time. By the sea, the juice bar becomes a mandatory stop for anyone visiting the city.

No agito das noites

*Amidst
the nightlife
of Rio*

Se você é do tipo que aprecia cada minuto da vida em ritmo de "agitação", o Rio apresenta uma seleção perfeita de locais para descontração e prazer. Em qualquer época do ano, tem sempre um bom bar ou boate; uma roda de samba ou um show numa casa noturna. Tudo isso e muito mais é possível encontrar na Cidade Maravilhosa!

If you are the kind of person who cannot sit still and must enjoy each minute of life in a rhythm of agitation, Rio presents a perfect selection of places for relaxation and pleasure. At any time of the year, there is always a good bar or nightclub; a roda de samba (samba circle) or a show in a nightclub. All this and much more is possible to find in the Marvelous City!



Vitrinni Lounge

Av. Armando Lombardi, 421 – Barra da Tijuca

📱 @vitrinni_oficial

A boate de 500 metros quadrados, entre camarotes e pista de dança, oferece uma experiência luxuosa para seus frequentadores. Com programação eclética, o espaço é uma mistura de lounge e club que anima a noite carioca.

The 500 square meter nightclub, among cabins and dance floors, offers a luxury experience for its customers. The space has an eclectic program; it is a mixture of lounge and club that livens up the carioca night.

All In

Av. Armando Lombardi, 483 – Barra da Tijuca

📱 @allin_lounge

A boate oferece uma experiência única, com conforto, inovação e boa música. O ambiente conta com cenografia diferente para cada tipo de evento, serviço de comida japonesa assinada pelo restaurante Planeta Sushi, cardápio de bebidas diversificado.

The nightclub offers a unique experience, with comfort, innovation and good music. The environment has a different decoration in each kind of event, Japanese food service signed by Planeta Sushi restaurant and a diversified drinks menu.



Bosque Bar

Av. Bartolomeu Mitre, 1314 – Gávea – @ @barbosquebar

Lugar perfeito para reunir os amigos – ou mesmo fazer outros – comer, beber bem e ouvir boa música ao ar livre, dentro do Jockey Club. Em uma das áreas mais badaladas da cidade, o Bosque Bar ainda conta com uma vista privilegiada do Cristo Redentor. Vale a pena conferir.

Perfect place to meet friends – make new friends – eat, drink well and listen to good music outdoors, inside the Jockey Club. In one of the city's trendiest areas, Bosque Bar also has a privileged view of Christ the Redeemer. It is worth checking!



Bar da Lapa

Av. Mem de Sá, 69 – @ bardalapa.lapa

O bar conta com música ao vivo, com destaque para o samba e o pagode. Além de boa música, você sempre vai encontrar uma variedade de drinks, ótimos petiscos e cerveja sempre gelada

The bar has live music, highlighting samba and pagode. Besides good music, you will always find a good variety of drinks, good prices and very cold beer.



Carioca da Gema

Av. Mem de Sá, 79 – Centro – ☎ (+55 21) 98556-0834
📍 @barcariocadagema – 🌐 barcariocadagema.com.br

A casa, uma das mais famosas da cidade, tem programação de música ao vivo com samba e chorinho, sempre com ótimas apresentações de artistas que simbolizam a carioca quice.

This house, one of the most famous in the city, has live music programming with samba and chorinho, always with excellent artists' presentations who are a symbol of the carioca spirit.

Rio Scenarium

Rua do Lavradio, 20 – Centro – 📍 @rioscenarium

Localizado num casarão do século XIX, de decoração vintage, o bar oferece a tradicional feijoada aos sábados; e música ao vivo com samba de raiz, gafieira e chorinho.

Located in an old house of the XIX century, with a vintage decoration, the bar offers a traditional feijoada on Saturdays, and live music with root samba, gafieira and chorinho.



Beco do Rato

Rua Joaquim Silva, 11 – Centro – ☎ (+55 21) 97968-3670

📱 @becodorato – 🌐 becodorato.com.br

Reduto do samba com atrações ao vivo, a casa, na Lapa, é um ponto de encontro dos que amam sambar e cantar, contando ainda com um variado cardápio de petiscos e bebidas. Programa tradicional do carioca amante de um bom samba e cerveja gelada.

A stronghold of samba with live entertainment, the house, in Lapa, is a meeting point for those who love samba and singing, and also has a varied menu of snacks and drinks. Traditional program for cariocas who enjoy good samba and cold beer.

Centro Luiz Gonzaga de Tradições Nordestinas

Campo de São Cristóvão – São Cristóvão

🌐 feiradesaocristovao.org.br – 📱 @saocristovaofeiraoficial

A Feira de São Cristóvão é o mais perfeito recorte da cultura nordestina. Restaurantes com cardápios típicos da região, barracas com comidinhas tradicionais, rico artesanato e shows são algumas das opções do espaço.

"Feira de São Cristóvão" (Fair of Saint Cristóvão) is a sample of the northeastern culture. There you find restaurants with typical dishes of the region, stalls with traditional food and a rich craftsmanship are some of the options of the market.



Barodromo

Rua Dona Zulmira, 41 – Maracanã – @barodromo

É o lugar perfeito para se jogar no samba, com uma energia incrível, cerveja gelada e comida boa. A atmosfera remete aos desfiles de carnaval, onde é possível tirar fotos na "Calçada da Fama" do samba e usar fantasias de desfiles do Sambódromo

It is the perfect place to play samba, with incredible energy, cold beer and good food. the atmosphere goes back to Carnival parades, where it is possible to take pictures on the "Hall of Fame" and wear parade costumes from Sambadrome.

Bar da Laje

Rua Armando Almeida Lima, 8 – Vidigal – @bardalaje

Localizado no Morro do Vidigal, de frente para o mar, o Bar da Laje é um lugar mais que especial, onde a beleza encontra a arte, a cultura, a gastronomia, dentro do clima descontraído e um visual estonteante.

Located on Morro do Vidigal, facing the sea, Bar da Laje (Rooftop Bar) is a more than special place, where beauty meets art, culture, gastronomy, within a relaxed atmosphere and stunning views.

Rio, capital da inovação


*Rio, capital
of innovation*

América Latina é a nova fronteira tech do mundo e o Rio está no centro dessa transformação. Segundo o ranking Global Startup Ecosystem Report 2023, o Rio conquistou o primeiro lugar na lista de ecossistemas emergentes mais promissores para startups. O dado comprova a eficácia dos esforços da Prefeitura para transformar o Rio na capital da inovação na América Latina. A vinda de um dos maiores eventos de tecnologia do mundo para a cidade, o Web Summit Rio; a implementação de programas de capacitação para jovens, como o Programadores Cariocas, Naves do Conhecimento e Mulheres.Tech; e o surgimento de diversos novos hubs importantes para a cidade estão impulsionando esse cenário. Conheça alguns deles.

Latin America is the new tech frontier of the world, and Rio is at the center of this transformation. According to the Global Startup Ecosystem Report 2023 ranking, Rio has claimed the top spot on the list of the most promising emerging ecosystems for startups in Latin America. This data proves the effectiveness of the efforts made by the City Hall to turn Rio into the innovation capital of Latin America. The arrival of one of the world's largest technology events to the city, the Web Summit Rio; the implementation of training programs for youth, such as Programadores Cariocas, Naves do Conhecimento and Mulheres.Tech; and the emergence of several new important hubs for the city are driving this scenario. Here are some of them.



Porto Maravalley

Av. Prof. Pereira Reis, 76 – Santo Cristo –  invest.rio

O maior hub de tecnologia e educação da América Latina tem a proposta de reunir empresas, startups, investidores, universidade e centros de pesquisa no coração da Zona Portuária, proporcionando conexão e negócios entre os diversos agentes do ecossistema de inovação. Além disso, uma das maiores referências de ensino do mundo vai ter pela primeira vez um curso de graduação em matemática voltada para tecnologia: o Impa Tech. No Maravalley, inovação e educação andam lado a lado.

The largest technology and education hub in Latin America aims to bring together companies, startups, investors, universities and research centers in the heart of the Port Region, providing connection and business opportunities among the various actors of the innovation ecosystem. Additionally, one of the world's leading teaching references will, for the first time, offer an undergraduate course in technology-focused mathematics: Impa Tech. In Maravalley, innovation and education go hand in hand.



Parque Tecnológico da UFRJ | UFRJ Technology Park

Rua Aloísio Teixeira, 278 – Cidade Universitária
☎ (+55 21) 3733-1800 – @parquetecnologicodaufRJ

É um centro de inovação, empreendedorismo e pesquisa localizado dentro da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), um dos maiores complexos de pesquisa qualificada do país. Ele serve como ponto de encontro para startups, empresas, pesquisadores e investidores, fornecendo um ambiente colaborativo para o desenvolvimento e aprimoramento de soluções tecnológicas. O hub promove o intercâmbio de ideias, conhecimentos e recursos para impulsionar o crescimento e o sucesso de projetos inovadores.

It is an innovation, entrepreneurship and research center located within the Federal University of Rio de Janeiro's (UFRJ), one of the largest qualified research complexes in the country. It serves as a meeting point for startups, companies, researchers and investors, providing a collaborative environment for the development and enhancement of technological solutions. The hub promotes the exchange of ideas, knowledge and resources to drive the growth and success of innovative projects.



Instituto Gênesis | *Genesis Institute*

Rua Marquês de São Vicente, 225 – Gávea

☎ (+55 21) 3527-1371 – @genesispucRio

O Hub do Instituto Gênesis da PUC-Rio é um espaço dedicado à inovação, empreendedorismo e desenvolvimento de startups dentro da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Ele oferece suporte e recursos para estudantes, professores, pesquisadores e empreendedores que desejem transformar ideias inovadoras em negócios bem-sucedidos. O Hub proporciona ambiente colaborativo, mentoria, capacitação, networking e acesso a investidores, ajudando a impulsionar o crescimento e o impacto das startups vinculadas ao Instituto.

The PUC-Rio Genesis Institute Hub is a space dedicated to innovation, entrepreneurship and startup development within the Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro (PUC-Rio). It offers support and resources for students, professors, researchers and entrepreneurs wishing to turn innovative ideas into successful businesses. The hub provides a collaborative environment, mentoring, training, networking and access to investors, helping to drive the growth and impact of startups associated with the Institute.



Cápsula Senac | *Senac Capsule*

Av. Pres. Vargas, 62 – Centro – rj.senac.br/capsula

A Cápsula é o mais novo centro de inovação do Senac RJ, com foco em impulsionar o desenvolvimento de startups e empresas através de diversos serviços, metodologias modernas e programas de capacitação. O espaço é voltado ao desenvolvimento profissional e ao aperfeiçoamento de projetos e empreendimentos que necessitem de uma incubadora capaz de amadurecê-los, com foco em economia criativa e varejo, setores que demandam um alto grau de experiência compartilhada, conhecimento técnico, infraestrutura qualificada, tecnologia e bons profissionais.

The Capsule is Senac RJ's newest innovation center, focusing on driving the development of startups and companies through various services, modern methodologies and training programs. Located in downtown Rio, the space is dedicated to professional development and the improvement of projects and ventures in need of an incubator capable of maturing them, with a focus on creative economy and retail, sectors that require a high degree of shared experience, technical knowledge, qualified infrastructure, technology and skilled professionals.



The Club

Av. Ataulfo de Paiva, 1120 – Leblon – @institutotheclub

Um equipamento de convivência social. Um ponto de encontro para o ecossistema. Um clube de negócios no coração do Leblon. Localizado em um dos pontos mais privilegiados do Rio, o The Club unirá networking, tecnologia, empreendedorismo e sustentabilidade em um único lugar. Com uma carteira qualificada de membros, o objetivo da iniciativa é fornecer um espaço capaz de promover e inspirar a colaboração entre empreendedores, investidores, fundadores e criadores, atraindo visitantes e conectando associados do mundo todo.

A social gathering space. A meeting point for the ecosystem. A business club in the heart of Leblon. The Club is all of these. Located in one of Rio's most privileged locations, The Club will combine networking, technology, entrepreneurship and sustainability in one place. With a qualified membership portfolio, the initiative aims to provide a space capable of promoting and inspiring collaboration among entrepreneurs, investors, founders and creators, attracting visitors and connecting members from around the world.



Arca Hub

R. Jangadeiros, 48 – Ipanema – @arcahuboficial

Espaço de inovação localizado em Ipanema, no Rio de Janeiro. É promovido pela Sai do Papel, organização que incentiva a inovação aberta e uma das organizadoras do Rio Innovation Week. O Arca Hub oferece infraestrutura para receber startups, empresas de grande porte, investidores e universidades. O objetivo é facilitar a conexão, troca de ideias e aprendizado entre esses diferentes atores do ecossistema, fortalecendo o comportamento colaborativo entre os agentes e dando maior capilaridade às diferentes iniciativas da cadeia.

An innovation hub located in Ipanema, Rio de Janeiro. It is promoted by Sai do Papel, an organization that encourages open innovation and is one of the organizers of Rio Innovation Week. Arca Hub provides infrastructure to host startups, large companies, investors and universities. The goal is to facilitate connection, exchange of ideas and knowledge among these different ecosystem actors, strengthening collaborative behavior among them and giving greater reach to the various initiatives of the innovation chain.



INVEST.RIO

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO |
RIO DE JANEIRO CITY HALL: Eduardo Paes – Prefeito | Mayor

RIOTUR – EMPRESA DE TURISMO DO MUNICÍPIO DO
RIO DE JANEIRO S.A. | CITY OF RIO DE JANEIRO TOURISM
AUTHORITY: Ronnie Aguiar Costa – Presidente | President

INVEST.RIO: Alexandre Vermeulen – CEO

VISIT RIO – GUIA DE BOLSO | POCKET GUIDE:
Publicação Oficial | Official publication

EDIÇÃO | EDITED BY: Claudia Silva,
Edu Carvalho e | and Daniel Brick

DESIGN GRÁFICO | GRAPHIC DESIGN: Daniel Brick

TEXTOS E REVISÃO | TEXTS AND REVISION:
Claudia Silva, Cláudia Ramos, Edu Carvalho,
Janine Leite, Wanda Rocha e | and Fernanda Freire

TRADUÇÃO | TRANSLATION: José Medeiros

ESTAGIÁRIO | TRAINEE: Matheus Dias de Lima

FOTOS | PHOTOS: Riotur, Visit Rio, Alexandre Macieira,
Fernando Maia, Marina Herrerres, Rafael Catarcione,
Thiago Lara, Pedro Kirilos, AF Rodrigues, Eduardo Hollanda,
Tomás Rangel, Leonardo Finotti, Vini Bordalo,
Luciano Mendes, Fabio Rossi, Michelle Beff,
Vitor Faria, Raphael Medeiros e | and Fotolia

riotur.rio     | invest.rio    



visit **RIO**

**Escaneie o QR Code,
conheça nossos
parceiros, e viva o Rio
como um Carioca!**

Scan the QR Code,
get to know our
partners, and live
Rio like a Carioca.



visitrio.com.br | @visitrio



INVEST.Rio

riotur.rio



invest.rio

