#### TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

# Geração e análise de músicas com base em dados de classificação emocional usando aprendizado de máquinas

Pedro Lucas Tomaz Neves, João Batista Florindo, José Eduardo Fornari Novo Junior Número do CAAE: 53167021.0.0000.5404

Você está sendo convidado a participar de uma pesquisa. Este documento, chamado Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, visa assegurar seus direitos como participante da pesquisa e é elaborado em duas vias, assinadas e rubricadas pelo pesquisador e pelo participante/responsável legal, sendo que uma via deverá ficar com você e outra com o pesquisador. É importante que você guarde esta via em seus arquivos.

Por favor, leia com atenção e calma, aproveitando para esclarecer suas dúvidas. Se houver perguntas antes ou mesmo depois de assiná-lo, você poderá esclarecê-las com o pesquisador. Se preferir, pode levar este Termo para casa e consultar seus familiares ou outras pessoas antes de decidir participar. Não haverá nenhum tipo de penalização ou prejuízo se você não aceitar participar ou retirar sua autorização em qualquer momento.

# Justificativa e objetivos:

Este estudo tem como o objetivo a avaliação de modelos de inteligência artificial que geram automaticamente excertos musicais condicionados por valores de estímulo emocional (arousal e valence). Para que tais modelos sejam avaliados, é necessário que os participantes da pesquisa respondam a perguntas relacionadas a certos aspectos musicais relevantes das amostras geradas por estes. Os conceitos necessários para a realização da pesquisa serão explicados antes do início do questionário.

#### **Procedimentos:**

Participando do estudo você está sendo convidado a: preencher um questionário relacionado à avaliação de modelos de inteligência artificial capazes de gerar amostras musicais. Cada participante deve classificar quatro amostras musicais geradas pelos modelos em termos de seis características musicalmente relevantes. O questionário leva, em média, 20 minutos. As perguntas serão apresentadas em ordem aleatória. O questionário será aplicado uma vez para cada participante, por meio de um formulário on-line. Você deve responder a TODAS as perguntas do questionário. Caso não deseje responder a todas as perguntas, pode escolher se retirar do questionário a qualquer momento sem nenhum tipo de consequência. As seguintes características serão avaliadas em uma escala de Likert de 1 (muito baixo ou negativo) a 5 (muito alto ou positivo):

- Humanidade o quanto a amostra parece ter sido composta por um humano, ou o quanto ela demonstra características de peças musicais humanas.
- Originalidade se a amostra exibe padrões musicais interessantes e inovadores.
- Estrutura se a música apresenta uma estrutura bem definida, com padrões recorrentes ou desenvolvimento de ideias.
- Qualidade Geral A impressão geral do participante sobre a música.
- Arousal Se a amostra comunica um estado emocional pouco intenso (como tédio ou calma) ou muito intenso (como surpresa ou medo).

Rubrica do pesquisador:	R	Rubrica do participante:	

Versão: XX/XX/20XX Página **1** de **3** 

• Valence - Se a amostra comunica um estado emocional desprazeroso (como tristeza ou raiva) ou prazeroso (como alegria e contentamento).

#### **Desconfortos e riscos:**

Você <u>não</u> deve participar deste estudo se for incapaz de ouvir as amostras musicais ou acreditar ser incapaz de classificar as amostras de acordo com as características apresentadas acima.

A pesquisa não apresenta riscos previsíveis.

#### **Benefícios:**

Por meio desta pesquisa, poderemos avaliar se é possível construir algoritmos capazes de produzir músicas que apresentam padrões emocionais e características musicais desejadas. Caso esse resultado seja obtido, os modelos poderão ser usados em diversos cenários, como na criação automática, terapia musical e geração musical automatizada baseada em narrativa.

#### Acompanhamento e assistência:

Você tem o direito à assistência integral e gratuita devido a danos diretos e indiretos, imediatos e tardios, pelo tempo que for necessário. O participante terá direito ao acesso aos resultados da pesquisa sempre que solicitado.

#### Sigilo e privacidade:

Você tem a garantia de que sua identidade será mantida em sigilo e nenhuma informação será dada a outras pessoas que não façam parte da equipe de pesquisadores. Na divulgação dos resultados desse estudo, seu nome não será citado.

#### Ressarcimento e Indenização:

Você terá a garantia ao direito à indenização diante de eventuais danos decorrentes da pesquisa.

# Contato:

Em caso de dúvidas sobre a pesquisa, você poderá entrar em contato com os pesquisadores Pedro Neves, pelo e-mail <u>p185770@dac.unicamp.br</u>, João Batista Florindo, pelo e-mail <u>florindo@unicamp.br</u>, ou José Eduardo Fornari, pelo e-mail <u>fornari@unicamp.br</u>.

Em caso de denúncias ou reclamações sobre sua participação e sobre questões éticas do estudo, você poderá entrar em contato com a secretaria do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da UNICAMP das 08:00hs às 11:30hs e das 13:00hs as 17:30hs na Rua: Tessália Vieira de Camargo, 126; CEP 13083-887 Campinas — SP; telefone (19) 3521-8936 ou (19) 3521-7187; e-mail: <a href="mailto:cep@unicamp.br">cep@unicamp.br</a>. Em havendo a necessidade da intermediação da comunicação ser acessível em Libras você pode fazer contato com a Central TILS da Unicamp no site <a href="https://www.prg.unicamp.br/tils/">https://www.prg.unicamp.br/tils/</a>.

# O Comitê de Ética em Pesquisa (CEP).

 O papel do CEP é avaliar e acompanhar os aspectos éticos de todas as pesquisas envolvendo seres humanos. A Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (CONEP) tem por objetivo desenvolver a regulamentação sobre proteção dos seres humanos envolvidos nas pesquisas. Desempenha um papel coordenador da rede de Comitês de

Rubrica do pesquisador:	Rubrica do participante:

Versão: XX/XX/20XX Página 2 de 3

Ética em Pesquisa (CEPs) das instituições, além de assumir a função de órgão consultor na área de ética em pesquisas.

# **Consentimento livre e esclarecido:**

Após ter recebi	ido esclarecimentos	sobre a natureza	da pesquisa, seus	objetivos,	métodos,
benefícios previstos,	, potenciais riscos e	o incômodo que e	esta possa acarreta	ar, aceito p	articipar:

Nome do (a) participante da pesquisa:
Responsabilidade do Pesquisador:  Asseguro ter cumprido as exigências da resolução 466/2012 CNS/MS e complementares na elaboração do protocolo e na obtenção deste Termo de Consentimento Livre e Esclarecido. Asseguro, também, ter explicado e fornecido uma via deste documento ao participante da pesquisa. Informo que o estudo foi aprovado pelo CEP perante o qual o projeto foi apresentado e pela CONEP, quando pertinente. Comprometo-me a utilizar o material e os dados obtidos nesta pesquisa exclusivamente para as finalidades previstas neste documento ou conforme o consentimento dado pelo participante da pesquisa.
Data:

Rubrica do pesquisador:\_\_\_\_\_Rubrica do participante:\_\_\_\_\_