

定於嘉靖之世而當初取舍已多可議厥後追行尤似有難然若姑依從周之義務欲一一遵行則已今乃無他變通而只循刪黜之一例未知其果允合於此義前執義李翔議以為從享釐正一款乃前人已定之論願一依 明朝釐正以破千古之謬 上下教曰文廟殿食至重且大豈可苟且因循以取濫祀之刺乎公伯寮等諸人之不合廟享已有先儒之定論而卒為中朝之所釐改則值此陞享之日克舉未遑之典誠不容少緩也其令有司公伯寮苟况馬融王弼王肅杜預何休賈逵吳澄等九人亟黜夫子廟庭俾正註誤而一人分配尤甚無謂亦令去黨宜矣其後李尚真白 上以為申張申黨之為一人未有明據金錫胄請令弘文館考出後因弘文館考命依前○已未夜西方有氣如火光○以尹嘉績為承旨朴泰遜為副校理李璲為修撰李益泰為正言○禮曹啓曰永昭殿禪後所用樂器令戶工曹掌樂院郎官同監造成事啓下而祭享樂器造成事重不可無稱號與主管堂上請名以樂器鑄成廳以工曹掌樂院堂上各一負差出堂上而郎廳亦為差下 上從之○先是 上因大臣陳達凡百用度特令自賑恤廳商議裁減至是閔維重金錫胄等考庚戌辛亥已行文書參量各司物種緊歇多少可減者減之別單入啓自今年十二月至