

表而要正其影者也安有是理耶其清源正表之本只在 殿下與朝廷惕然警悟一念轉移耳其轉移之機不在於他只在尊德樂義崇廉尚讓耳如此則貪猾者自變爲廉讓忠公效職終能為國干城矣何必人而罰之人人而禁之嗚呼比觀人心士習賤棄節義毀滅詩書諱言忠讓指為妖妄士皆戒懼相遇以目吁此豈聖世事耶至於水旱虫疫無歲無之歲飢民窮澤不下民冬雷夏雹連仍魯疊人習見聞以為尋常以至父淫其女子殺其父者並出畿甸綱常倒地人道滅絕天灾時變至此極矣 殿下寧不一動念乎偏聽比德作好作惡 殿下曾已懲熟於前矣今可復踵前述耶臣恐國家之憂將不止於北虜矣夫醉譴之宴豈無席外之醒轟殷之雷當聞床下之蟻伏願 殿下特於清閑之暇沉思深省焉下疏于政院曰所詰邊方士習等事甚合予意且疏中之辭非徒自上念之亦當與朝廷共見其示于大臣史臣曰瑞麟以己卯之徒擅不在顯要之列憤時事累欲上章今適求言遂具是疏上之而 上有是教但宰相惡其不諱切直後柳灌以疏意言之于許疏碗曰宰相豈盡如此深有憚色○癸酉東南西方有氣如火坤方亦如之○甲戌禮曹啓曰世子自丁亥年始隨班雖不入望闕禮而 大