

空耳鳴以風為聲或曰鍾磬石為聲或曰神致望林樾要耳
 前門透耳向後身發腎虛耳中以風為聲以鐘鼓聲李希
 留李德量以此時柵壽金孝忠柳氏經李聲蓋朴希免朴
 頤和塔以為最奇玉屋身鳴一症云某友創入適有下草
 麻子落身中如入於此遂以素子鑽革麻子透身筒三葉皆
 而後身病愈而身有三葉中果金名一葉之方創了上歌至
 似于此遂依方創造身中果聞闕者幸乃透身筒身亦散瘡
 瘡人以古方規之身又長矣且其書和以朱必痛疑毒已先
 耶如創刀也故不取焉是身具由而隔斷得止可以然
 卷之三華身
 ○夜一二更南州方有氣少光內下
 卷四推功否信臣尹衡竟放釋○推鞠乃五教
 放也且推讓和為國之忠極為嘉其該東憲除授○沈
 卷五已滿孝商韻可保亞三傳府以內下