

會之禮例也宋世勗為正言同僚以私故不得相會世筠之不安於心而辭避固其宜也然引嫌而退以待物論可也而遽駁同僚全數過之亦為過矣政府之啟慮騷擾之端非所以混是非也而嚴示疑譴之辭諫院之論恐虧侍大臣之誠非所以苟同也而疑有助權奸之弊使大臣臺諫皆懷未安之心事起微忽終致騷擾臣等不意更化之初復有如此之機也夫君之有臺諫大臣猶人之有股肱耳目也大臣臺諫皆懷未安則上下之情不得以相孚是猶棄股肱之運用而廢耳目之視聽也人君以雷霆之威和顏色而受之猶或不敢盡言若無樂聞之誠則誰肯冒威而畢懷乎是非雖不可不辨曰俞曰弗可否相濟而已不宜有嚴峻之辭以隔上下之情也伏願 殿下重股肱耳目之寄推誠委任優容延納使情意相孚無所壅閼人心鎮定國家和平不勝幸甚荅曰大臣雖一時辭免豈不知予意哉予初意不過重臺諫之體而反覆言辭之間反致羣下未安予心亦未安也○夜巽方有氣如火○辛丑 命招三公曰近日禮