

畫講○教曰保傳傳稱早諭教而我朝置師傅設賓僚是輔導冲君之意冲年輔導宜倍於常師傅雖不能頻頻入筵賓客則不可闕也明矣左右賓客皆行公而尚未行相見禮胄筵時只宮官入侍者多事甚未安相見禮使之速行○丁卯藥房入診訖都提調閔鎮遠曰判府事李觀命素有文望其家世以史學著稱若同入講史之時則必有輔益矣上曰先朝既有原任大臣入侍講筵之定式卿亦與判府事輪次入侍也○以黃龜河為都承旨洪錫輔為吏曹叅判金榦為大司憲閔應洙為司諫柳謙明為正言林柱國為獻納李秉常為右賓客尹心衡為吏曹佐郎○戊辰夜四五更坤方有氣如火光○庚午上御畫講講訖教曰實錄纂修幾何古史則記載甚簡未有如我國之文勝以疏章言之不可不刪削其繁文而如甲乙之論具載然後使後人知其處分矣同知事尹鳳朝曰我國有偏黨兩存其是非可使後世定之豈可存甲去乙容其私意乎上曰以先儒之論見之扶抑之際不無失正者故有此飭勵之教矣上問講官曰古有叅下王堂今無之何也侍讀官黃梓曰叅下弘錄謂之南床即極選也近來人才不及前輩所以久廢也上曰漢武好邊功而衛霍出好財利而弘羊進人才之興莫不由人主導率今予有慨於人才之杳然欲