

濟江依五〇李敏求 聲各各自通有氣去之陰例多而絕

着墨以渴去入也而以渴好停也之東方隸急慢今日中都皮矣

不若着墨勝曉曉矣矣清

無雅考

濟江依五〇李勢

五

曰天火缺八字以金帶火之火也一 天火而色以紫之故

五

皆口多知可也○濟江全方屬口此田裡之物多書者而字多人手寫子似少取加繁鍊是儀多口六十多如填子小底五多為少而微少

仅多如草而似少○李桂

聲此跡除事目小臣而驗時抄錄未

多下之度而时徐景而次而驗时事自后出古有之取未入而

字取

而

濟江依五〇李敏求

聲口其之亦古有之清去閱

標

信

濟江去通

〇又五

口多以李依生而後准子

上

下多其

音

諸方以多以金鞠李依遠而後

而先而後准子

清不以持之

矣

濟江去通

〇這一文流至出鐵女是下入覺素星上竹如參尾

長五六之許色白三更四更良方有氣氣如大光〇又寒李聲遠

為軍器寺正善為大造乃同藝云曹植公無曹正寺李累客多而

極裡少寒教里 徒追清流友喜於彼記注官法而微以人尚