Immagine che contiene scatola

Descrizione generata automaticamente

Università degli Studi di Salerno

Immagine che contiene testo, clipart

Descrizione generata automaticamente

Dipartimento di Ingegneria dell’Informazione ed Elettrica e Matematica Applicata

Corso di Laurea in Ingegneria Informatica

**Basi di Dati 2023/2024**

**Canale I-Z**

Project Work

**Traccia N. Z35 – Museum**

Gruppo n. **20 – IZ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **WP** | **Cognome e Nome** | **Matricola** | **e-mail** | **Responsabile** |
| **1** | **Nocerino Pierluigi Pio** | **0612705609** | **p.nocerino@studenti.unisa.it** |  |
| **2** | **Vardaro Carmine** | **0612706297** | **c.vardaro1@studenti.unisa.it** | **X** |

**Anno accademico 2023-2024**

Sommario

[1. Descrizione della realtà di interesse 3](#_Toc165387583)

[1.1. Analisi della realtà di interesse 3](#_Toc165387584)

[2. Analisi delle specifiche 4](#_Toc165387585)

[2.1. Glossario dei termini 4](#_Toc165387586)

[2.2. Strutturazione dei requisiti in frasi 5](#_Toc165387587)

[2.2.1. Frasi di carattere generale 5](#_Toc165387588)

[2.2.2. Frasi relative a Visitatore 5](#_Toc165387589)

[2.2.3. Frasi relative a Oggetti Informatici 5](#_Toc165387590)

[2.2.4. Frasi relative a Avatar 5](#_Toc165387591)

[2.2.5. Frasi relative a Civiltà 5](#_Toc165387592)

[2.2.6. Frasi relative a Abbigliamento 5](#_Toc165387593)

[2.2.7. Frasi relative a Oggetto 5](#_Toc165387594)

[2.2.8. Frasi relative a Esperienza 5](#_Toc165387595)

[2.3. Identificazione delle operazioni principali 5](#_Toc165387596)

[3. Progettazione Concettuale 7](#_Toc165387597)

[3.1. Schema Concettuale 7](#_Toc165387598)

[3.1.1. Note sullo schema E-R *[opzionale]* 8](#_Toc165387599)

[3.2. Design Pattern 8](#_Toc165387600)

[3.2.1. Pattern Part-of 8](#_Toc165387601)

[3.2.2. Pattern Part-of 8](#_Toc165387602)

[3.2.3. Pattern Part-of 8](#_Toc165387603)

[3.2.4. Pattern Part-of 8](#_Toc165387604)

[3.2.5. Pattern Relazione Binaria 9](#_Toc165387605)

[3.2.6. Pattern Relazione Binaria 9](#_Toc165387606)

[3.2.7. Pattern Relazione Binaria 9](#_Toc165387607)

[3.2.8. Pattern Relazione Binaria 9](#_Toc165387608)

[3.2.9. Pattern Relazione Ricorsiva 10](#_Toc165387609)

[3.2.10. Pattern Relazione Ricorsiva 10](#_Toc165387610)

[3.2.11. Pattern Storicizzazione 10](#_Toc165387611)

[3.3. Dizionario dei Dati 11](#_Toc165387612)

[3.4. Regole Aziendali 13](#_Toc165387613)

[4. Progettazione Logica 14](#_Toc165387614)

[4.1. Ristrutturazione Schema Concettuale 14](#_Toc165387615)

[4.1.1. Analisi delle Prestazioni 14](#_Toc165387616)

[4.2. Analisi delle ridondanze 14](#_Toc165387617)

[4.2.1. Analisi della ridondanza 1: Esami sostenuti 15](#_Toc165387618)

[4.2.2. Analisi della ridondanza 2: … 15](#_Toc165387619)

[4.3. Eliminazione delle generalizzazioni 16](#_Toc165387620)

[4.3.1. Generalizzazione *Entita1* 16](#_Toc165387621)

[4.3.2. Generalizzazione *Persona* 16](#_Toc165387622)

[4.4. Partizionamento/Accorpamento Entità e Associazioni 16](#_Toc165387623)

[4.5. Scelta degli identificatori principali 16](#_Toc165387624)

[4.6. Schema ristrutturato finale 17](#_Toc165387625)

[4.7. Schema logico 18](#_Toc165387626)

[4.8. Documentazione dello schema logico 18](#_Toc165387627)

[5. Normalizzazione 19](#_Toc165387628)

[6. Script Creazione e Popolamento Database 20](#_Toc165387629)

[7. Query SQL 21](#_Toc165387630)

[7.1. Query con operatore di aggregazione e join: Titolo query 21](#_Toc165387631)

[7.2. Query nidificata complessa: Titolo query 21](#_Toc165387632)

[7.3. Query insiemistica: Titolo query 21](#_Toc165387633)

[7.4. Eventuali Altre query 21](#_Toc165387634)

[7.4.1. Titolo Query 21](#_Toc165387635)

[7.4.2. Titolo Query 21](#_Toc165387636)

[8. Viste 22](#_Toc165387637)

[8.1. Vista *TitoloVista* 22](#_Toc165387638)

[8.1.1. Query con Vista: Titolo query 22](#_Toc165387639)

[9. Trigger 23](#_Toc165387640)

[9.1. Trigger inizializzazione: *TitoloTrigger* 23](#_Toc165387641)

[9.2. Trigger per vincoli aziendali 23](#_Toc165387642)

[9.2.1. Trigger1: TitoloTrigger 23](#_Toc165387643)

# Descrizione della realtà di interesse

Titolo: **Museum**

*A Salerno è stato realizzato un Museo Interattivo delle Civiltà Antiche, un luogo unico che unisce la storia millenaria con la moderna tecnologia. Questo museo virtuale offre ai visitatori un’esperienza coinvolgente e informativa, consentendo loro di esplorare le antiche civiltà attraverso una lente contemporanea. Progettare una base di dati in grado di abilitare le funzionalità previste dal Museo Interattivo. All’ingresso del museo, i visitatori si trovano di fronte a un grande portale. Attraversandolo, vengono catapultati indietro nel tempo, immergendosi nelle epoche passate. Possono scegliere di esplorare l’antico Egitto, la Roma imperiale, la Grecia classica o altre civiltà. Ogni visitatore crea un proprio avatar storico, personalizzandolo con abiti e accessori tipici dell’epoca scelta. L’avatar li accompagnerà durante il tour virtuale, fornendo informazioni e interagendo con gli altri visitatori. Attraverso visori VR e guanti haptic, i visitatori possono “toccare” oggetti antichi, camminare per le strade di città perdute e persino partecipare a eventi storici. Ad esempio, possono assistere alla costruzione delle piramidi o partecipare a un simposio greco. Il museo ospita una vasta collezione di reperti, da manufatti egizi a mosaici romani. Ogni oggetto è catalogato con dettagli come provenienza, datazione e significato storico. I visitatori possono esplorare il database e scoprire storie nascoste. Il sistema suggerisce collegamenti tra oggetti correlati. Ad esempio, se un visitatore sta esaminando un papiro egiziano, il sistema potrebbe suggerire un mosaico romano con temi simili. Gli avatar possono partecipare a discussioni virtuali su temi storici. Possono confrontarsi su teorie archeologiche, dibattere sulle influenze culturali. Inoltre, gli avatar possono tradurre geroglifici, decifrare codici antichi o proporre nuove teorie. In sintesi, il Museo Interattivo delle Civiltà Antiche di Salerno è un viaggio nel tempo che unisce passato e presente, educando e ispirando gli appassionati di storia di ogni epoca.*

## Analisi della realtà di interesse

L'obiettivo del progetto è quello di realizzare una base di dati capace di memorizzare le informazioni relative ad un museo virtuale. Si prende in considerazione il solo museo della città di Salerno. L’attenzione sarà focalizzata sulla gestione del visitatore che sostiene la visita utilizzando visore VR e guanti haptic, crea il suo avatar e sceglie una civiltà da esplorare. Si consideri che per ogni visita effettuata, il visitatore andrà a creare il suo avatar nuovamente. Si mantiene tutta la storicizzazione degli avatar creati da uno stesso visitatore. La base di dati avrà il compito di gestire in modo efficiente le informazioni relative agli avatar dei visitatori, consentendo la personalizzazione degli stessi con abiti e accessori tipici dell'epoca scelta. Ogni avatar sarà associato alle preferenze del visitatore durante il tour virtuale. Attraverso il suo avatar in particolare, il visitatore può partecipare ad esperienze e interagire con oggetti, entrambi tipici dell’epoca scelta. L’avatar, di conseguenza, avrà accesso a tutte le collezioni di oggetti e a tutte le esperienze tipiche dell’epoca. Ogni civiltà sarà caratterizzata almeno da un abbigliamento e da un oggetto. La base di dati dovrà quindi catalogare in modo dettagliato la vasta collezione di reperti presenti nel museo, includendo informazioni come provenienza, datazione e significato storico. Ciò consentirà ai visitatori di esplorare il database in modo intuitivo e di scoprire connessioni tra oggetti correlati. Inoltre, saranno da gestire anche le interazioni tra avatar, e la partecipazione di essi a discussioni virtuali su temi storici. Non si mantiene nel database le città che l’avatar attraversa nella sua visita, ma rimane come esperienza virtuale.

# Analisi delle specifiche

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Workpackage*** | ***Task*** | ***Responsabile*** |
| **WP0** | Analisi delle specifiche | Intero Gruppo |

## Glossario dei termini

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Termine** | **Descrizione** | **Sinonimi** | **Collegamenti** |
| **1** | Visitatore | Il visitatore è chi visita il museo virtuale. Utilizza oggetti informatici. Sceglie l’epoca da visitare e crea l’avatar personalizzandolo in base ad essa. | Cliente | Oggetti Informatici, Avatar, Civiltà |
| **2** | Oggetti Informatici | Gli oggetti informatici comprendono visori VR utilizzati dal visitatore per entrare nella realtà virtuale e guanti haptic che permettono di interagire con gli oggetti. Sono utilizzati dal visitatore. | Attrezzature VR | Visitatore |
| **3** | Avatar | Avatar rappresenta il visitatore all’interno della realtà virtuale. Viene personalizzato da esso con abbigliamenti tipici dell’epoca che sta esplorando. Può interagire con altri avatar, con oggetti ed esperienze, anch’esse tipiche dell’epoca che sta esplorando. | Personaggio virtuale | Visitatore, Avatar Civiltà, Abbigliamento, Oggetto, Esperienza |
| **4** | Civiltà | Civiltà viene scelta dal visitatore, viene esplorata dagli avatar. Può essere esplorata da più avatar contemporaneamente. Ad ogni civiltà sono associati particolari abbigliamenti, collezioni di oggetti ed esperienze. | Epoca | Visitatore, Avatar, Abbigliamento, Collezione, Esperienza |
| **5** | Abbigliamento | Abbigliamento è l’insieme degli abiti e degli accessori che vengono utilizzati per personalizzare l’avatar. Si riferiscono ognuno, ad una particolare civiltà. | Guardaroba | Avatar, Civiltà |
| **6** | Oggetto | Oggetto è l’insieme di tutti i manufatti presenti nelle varie epoche (mosaici, geroglifici, etc.…). Alcuni oggetti sono in correlazione tra loro. Sono organizzati in collezioni. Ognuna appartenente ad una civiltà. L’avatar può interagirvi. | Manufatti, Cimelio | Avatar, Civiltà, Collezione, Oggetto |
| **7** | Esperienza | L'esperienza si riferisce a episodi particolari e significativi di una determinata civiltà (rivolte popolari, rivoluzioni politiche, guerre, celebrazioni religiose…). L'avatar può parteciparvi. | Avvenimento | Avatar, Civiltà |

Tabella 1. Glossario dei Termini

## Strutturazione dei requisiti in frasi

### Frasi di carattere generale

A Salerno è stato realizzato un Museo Interattivo delle Civiltà Antiche, un luogo unico che unisce la storia millenaria con la moderna tecnologia. Questo museo virtuale offre ai visitatori un’esperienza coinvolgente e informativa, consentendo loro di esplorare le antiche civiltà attraverso una lente contemporanea. Progettare una base di dati in grado di abilitare le funzionalità previste dal Museo Interattivo. In sintesi, il Museo Interattivo delle Civiltà Antiche di Salerno è un viaggio nel tempo che unisce passato e presente, educando e ispirando gli appassionati di storia di ogni epoca.

### Frasi relative a Visitatore

All’ingresso del museo, i visitatori si trovano di fronte a un grande portale. Attraversandolo, vengono catapultati indietro nel tempo, immergendosi nelle epoche passate. Possono scegliere di esplorare l’antico Egitto, la Roma imperiale, la Grecia classica o altre civiltà. Ogni visitatore crea un proprio avatar storico, personalizzandolo con abiti e accessori tipici dell’epoca scelta.

### Frasi relative a Oggetti Informatici

Attraverso visori VR e guanti haptic, i visitatori possono “toccare” oggetti antichi, camminare per le strade di città perdute e persino partecipare a eventi storici.

### Frasi relative a Avatar

L’avatar li accompagnerà durante il tour virtuale, fornendo informazioni e interagendo con gli altri visitatori. Gli avatar possono partecipare a discussioni virtuali su temi storici. Possono confrontarsi su teorie archeologiche, dibattere sulle influenze culturali. Inoltre, gli avatar possono tradurre geroglifici, decifrare codici antichi o proporre nuove teorie.

### Frasi relative a Civiltà

Possono scegliere di esplorare l’antico Egitto, la Roma imperiale, la Grecia classica o altre civiltà.

### Frasi relative a Abbigliamento

Ogni visitatore crea un proprio avatar storico, personalizzandolo con abiti e accessori tipici dell’epoca scelta.

### Frasi relative a Oggetto

Il museo ospita una vasta collezione di reperti, da manufatti egizi a mosaici romani. Ogni oggetto è catalogato con dettagli come provenienza, datazione e significato storico. I visitatori possono esplorare il database e scoprire storie nascoste. Il sistema suggerisce collegamenti tra oggetti correlati. Ad esempio, se un visitatore sta esaminando un papiro egiziano, il sistema potrebbe suggerire un mosaico romano con temi simili.

### Frasi relative a Esperienza

Ad esempio, possono assistere alla costruzione delle piramidi o partecipare a un simposio greco.

## Identificazione delle operazioni principali

**Operazione 1:** inserisci un nuovo visitatore indicando tutte le generalità, il suo avatar con la relativa personalizzazione (operazione effettuata in media 200 volte al giorno)

**Operazione 2**: inserisci tutti i dati relativi alla visita dell’utente, tutto ciò che ha fatto (operazione effettuata in media 1000 volte al giorno)

**Operazione 3:** inserisci una civiltà con tutti i suoi dati, i suoi relativi oggetti ed esperienze (in media 1 volta ogni 6 mesi)

**Operazione 4:** stampa l’elenco dei visitatori con i relativi dati (operazione effettuata 1 volta a settimana)

**Operazione 5:** stampa l’elenco dei visori VR e dei Guanti Haptic (operazione effettuata 1 volta al giorno)

**Operazione 6:** inserisci un nuovo oggetto indicando tutti i suoi relativi dati (operazione effettuata in media 1 volta al giorno)

**Operazione 7:** inserisci una nuova esperienza indicando tutti i suoi relativi dati (operazione effettuata in media 1 volta al giorno)

# Progettazione Concettuale

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Workpackage*** | ***Task*** | ***Responsabile*** |
| **WP1** | Progettazione Concettuale | Nocerino Pierluigi Pio |

## Schema Concettuale

Nel diagramma sono già stati applicati i pattern Part of. Questo perché le entità a cui è stato applicato il pattern, sono concettualmente identificati da un loro attributo e da una relazione con un'altra entità.

Figura 1. Schema E-R canonico

## Design Pattern

### Pattern Part-of

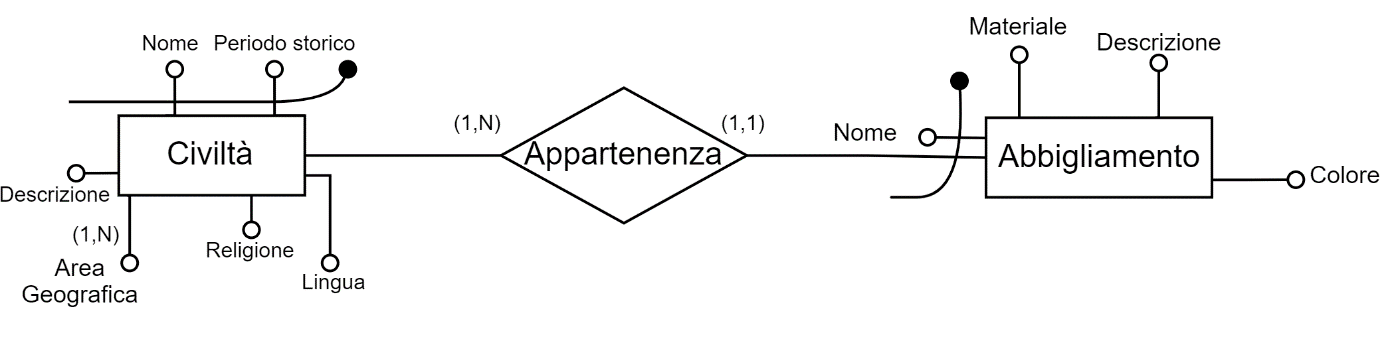
*Il pattern è stato applicato poiché l’entità Abbigliamento è parte dell’entità Civiltà.*

Figura 3 Schema successiva all’applicazione del Pattern Part-of.

*Risulta opportuno identificare un Abbigliamento anche con la Civiltà a cui appartiene. Infatti, per due civiltà differenti, potrebbero esistere abbigliamenti con lo stesso nome.*

### Pattern Reificazione Relazione di una Relazione Binaria

Immagine che contiene testo, linea, diagramma, Carattere

Descrizione generata automaticamenteIl pattern è stato applicato poiché si vuole memorizzare la visita effettuata da un visitatore.

Immagine che contiene testo, linea, Carattere, diagramma

Descrizione generata automaticamenteFigura 4. Schema precedente all’applicazione del Pattern Reificazione Relazione Binaria

Figura 5 Schema successiva all’applicazione del Pattern Reificazione Relazione Binaria.

Tramite l’applicazione di questo pattern Visita diventa un entità, quindi un concetto a sé, identificato da un Codice.

### Pattern Reificazione di attributo di relazione

Immagine che contiene testo, linea, Carattere, diagramma

Descrizione generata automaticamenteIl pattern è stato applicato poiché Azione è un concetto che deve essere memorizzato, quindi importate per il DB

Figura 6. Schema precedente all’applicazione del Pattern Part of.

Immagine che contiene diagramma, linea, testo, Carattere

Descrizione generata automaticamenteFigura 7 Schema successiva all’applicazione del Pattern Part of.

*Utilizzando questo pattern InterazioneAvatar diventa un entità, quindi un concetto a sé, identificata da un Codice; anche azione diventa un entità identificata da un Codice*

### Pattern Storicizzazione di un concetto

*Il pattern è stato applicato poiché si vuole memorizzare la storia degli avatar, ovvero tener traccia anche degli avatar che non sono più in uso*

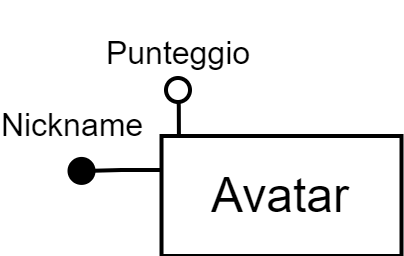
**

Figura 8. Schema precedente all’applicazione del Pattern Part of.

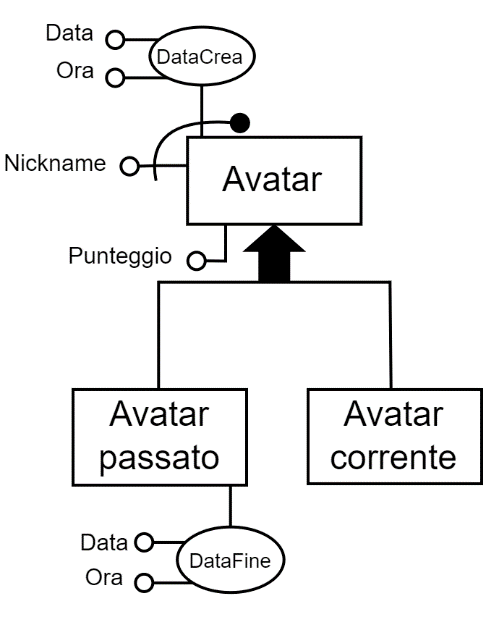
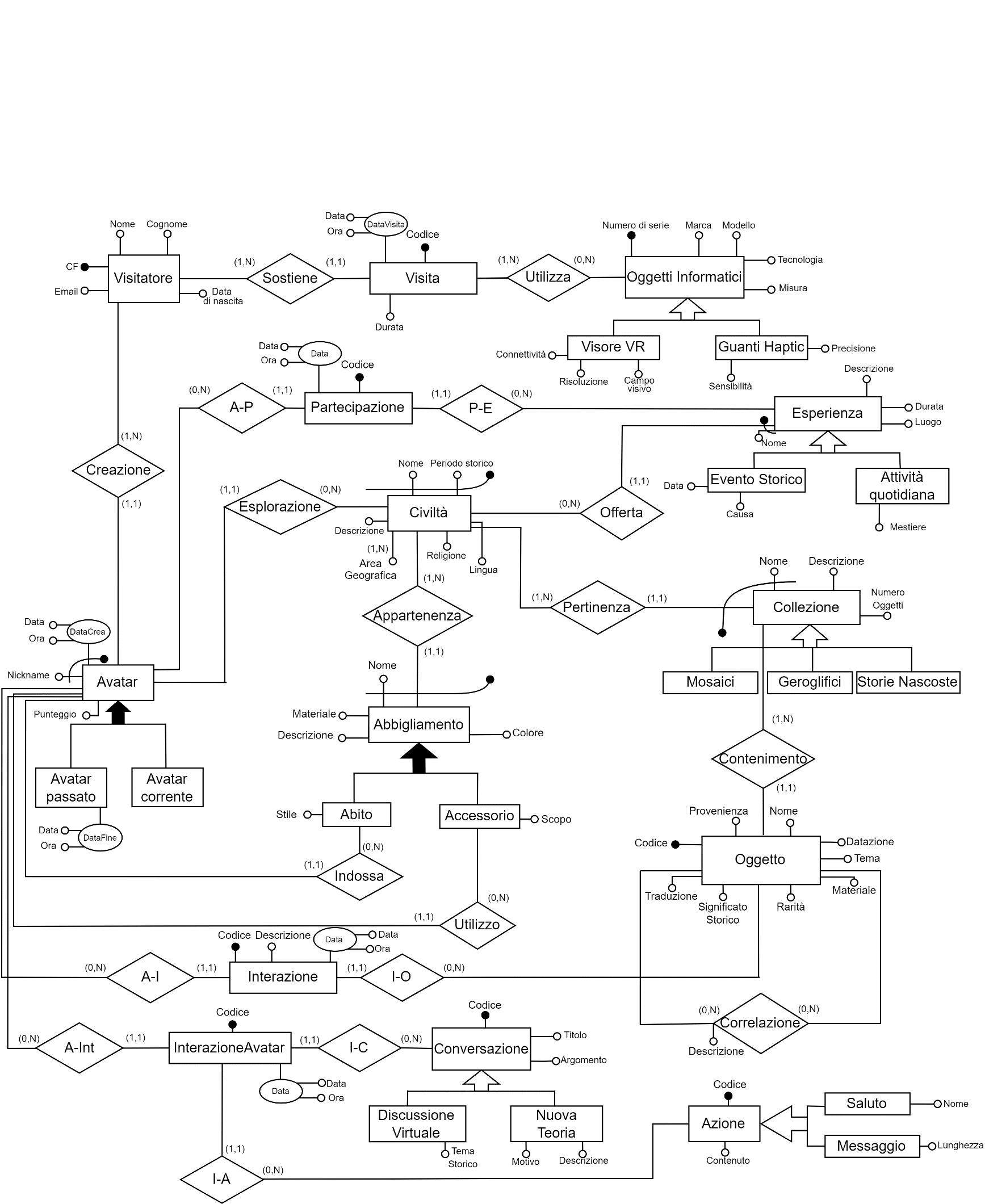
**

Figura 9 Schema successiva all’applicazione del Pattern Part of.

Utilizzando il pattern Avatar avrà 2 entità figlie in una si troveranno tutti gli avatar “obsoleti” indicati con una data di fine utilizzo.

**

## Dizionario dei Dati

*[Inserire qui il Dizionario dei Dati]*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Entità** | **Descrizione** | **Attributi** | **Identificatore** |
| Visitatore | Rappresenta il visitatore che sceglie cosa visitare e crea l’Avatar | CF, Nome, Cognome, e-mail, Data di Nascita | CF |
| Avatar | Rappresenta il visitatore nel museo virtuale | nickname, Punteggio, DataCrea(Data, Ora) | nickname, DataCrea(Data, Ora) |
| Avatar passato | Rappresenta gli i avatar utilizzati, ormai obsoleti | nickname, Punteggio, DataCrea(Data, Ora), DataFine(Data, Ora) | nickname, DataCrea(Data, Ora) |
| Avatar corrente | Rappresenta l’avatar in utilizzo | nickname, Punteggio, DataCrea(Data, Ora) | nickname, DataCrea(Data, Ora) |
| Oggetti Informatici | Rappresenta gli oggetti che il visitatore può utilizzare per visitare il museo | Numero di serie, Misura, Modello, Tecnologia, Marca | Numero di serie |
| Visori VR | Rappresenta il visore che può essere utilizzato dai visitatori | Numero di serie, Misura, Modello, Tecnologia, Marca, Connettività, Risoluzione, Campo Visivo | Numero di serie |
| Guanti Haptic | Rappresenta i guanti che possono essere utilizzati dai visitatori | Numero di serie, Misura, Modello, Tecnologia, Marca, Sensibilità, Precisione | Numero di serie |
| Visita | Rappresenta la visita sostenuta dal Visitatore | Codice, DataVisita(Data, Ora), Durata | Codice |
| Civiltà | Rappresenta la civiltà che l’avatar esplora di visitare | Nome, Periodo storico, Area Geografica(1,N), Descrizione, Religione, Lingua | Nome, Periodo Storico |
| Abbigliamento | Rappresenta il guardaroba con il quale personalizza l’avatar | Nome, Materiale, Descrizione, Colore | Nome, Civiltà |
| Abito | Rappresenta il set di abiti che l’avatar indossa | Nome, Materiale, Descrizione, Colore, Stile | Nome, Civiltà |
| Accessorio | Rappresenta il swt di accessori che l’avatar utilizza | Nome, Materiale, Descrizione, Colore, Scopo | Nome, Civiltà |
| Esperienza | Rappresenta un itinerario, predefinito, offerto per ogni civiltà a cui partecipano gli avatar | Nome, Descrizione, Durata, Luogo | Nome, Civiltà |
| Evento Storico | Rappresenta un evento conosciuto e riconosciuto storicamente | Nome, Descrizione, Durata, Luogo, Data, Causa | Nome, Civiltà |
| Attività Quotidiana | Rappresenta una attività non storica, ad esempio fare un mestiere | Nome, Descrizione, Durata, Luogo, Mestiere |  |
| Collezione | Rappresenta l’insieme di oggetti dello stesso tipo | Nome, Descrizione, Numero Oggetti | Nome, Civiltà |
| Mosaici | Rappresenta la collezione di mosaici | Nome, Descrizione, Numero Oggetti | Nome, Civiltà |
| Geroglifici | Rappresenta la collezione di geroglifici | Nome, Descrizione, Numero Oggetti | Nome, Civiltà |
| Storie Nascoste | Rappresenta la collezione di Storie Nascoste | Nome, Descrizione, Numero Oggetti | Nome, Civiltà |
| Oggetto | Rappresenta il cimelio con cui l’avatar interagisce | Codice, Provenienza, Nome, Traduzione, Rarità, Significato Storico, Materiale, Tema, Datazione | Codice |
| Partecipazione | Rappresenta la partecipazione di un avatar ad un’esperienza | Codice, Data(Data, Ora) | Codice |
| Interazione | Rappresenta l’interazione tra l’avatar e l’oggetto con cui sta interagendo | Codice, Descrizione, Data(Data,Ora) | Codice |
| InterazioneAvatar | Rappresenta l’interazione che avviene tra avatar | Codice, Data(Data,Ora) | Codice |
| Conversazione | Rappresenta la conversazione tra Avatar | Codice, Titolo, Argomento | Codice |
| Discussione Virtuale | Rappresenta una discussione effettuata tra avatar | Codice, Titolo, Argomento, Tema Storico | Codice |
| Nuova Teoria | Rappresenta una Teorica che può creata dagli avatar | Codice, Titolo, Argomento, Motivo, Descrizione | Codice |
| Azione | Rappresenta un Azione che può essere fatta da un Avatar | Codice, Contenuto | Codice |
| Saluto | Rappresenta il saluto che può fare un avatar | Codice, Contenuto, Nome | Codice |
| Messaggio | Rappresenta il messaggio che può inviare l’avatar | Codice, Contenuto, Lunghezza | Codice |

Tabella 2. Dizionario dei dati – Entità

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Relazioni** | **Descrizione** | **Entità Coinvolte** | **Attributi** |
| Sostiene | Associa il Visitatore alla Visita che sta effettuando | Visitatore(1,N)  Visita(1,1) |  |
| Creazione | Associa il Visitatore e l’Avatar tramite la creazione di quest’ultimo | Visitatore(1,N)  Avatar(1,1) |  |
| Esplorazione | Associa l’Avatar alla Civiltà che sta esplorando | Avatar(1,1)  Civiltà(1,N) |  |
| Appartenenza | Lega l’Abbigliamento alla Civiltà a cui appartiene | Abbigliamento(1,1) Civiltà(1,N) |  |
| Pertinenza | Lega la Collezione alla Civiltà a cui appartiene | Collezione(1,1)  Civiltà(1,N) |  |
| Offerta | Associa Civiltà con l’Esperienza che offre | Civiltà(0,N)  Esperienza(1,1) |  |
| Contenimento | Lega l’Oggetto alla collezione di cui fa parte | Collezione(1,N)  Oggetto(1,1) |  |
| Utilizza | Associa la Visita agli oggetti informatici utilizzati | Visita(1,N)  Oggetti Informatici(0,N) |  |
| A-P | Associa Avatar alla Partecipazione | Avatar(0,N)  Partecipazione(1,1) |  |
| P-E | Associa Partecipazione all’Esperienza | Partecipazione(1,1)  Esperienza(0,N) |  |
| Indossa | Associa Avatar all’Abito che ha indossa | Avatar(1,1)  Abito(0,N) |  |
| Utilizzo | Associa Avatar all’Accessorio che sta utilizzando | Avatar(1,1)  Accessorio(0,N) |  |
| Correlazione | Associa l’Oggetto ad un altro Oggetto a cui può essere correlato | Oggetto(0,N)  Oggetto(0,N) | Descrizione |
| A-I | Associa l’Avatar all’interazione che sta effettuando | Avatar(0,N)  Interazione(1,1) |  |
| I-O | Associa Interazione ad oggetto | Oggetto(0,N)  Interazione(1,1) |  |
| A-Int | Associa Avatar ad InterazioneAvatar | Avatar(0,N)  InterazioneAvatar(0,N) |  |
| I-C | Associa InterazionAvatar a Conversazione | Conversazione(0,N)  InterazioneAvatar(0,N) |  |
| I-A | Associa InterazioneAvatar a Azione | Azione(0,N)  InterazioneAvatar(0,N) |  |

Tabella 3. Dizionario dei dati - Relazioni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Workpackage*** | ***Task*** | ***Responsabile*** |
| **WP4** | Regole Aziendali | Cognome4 Nome4 |

## Regole Aziendali

|  |
| --- |
| **Regole di Vincolo** |
| **(RV1)** il visitatore deve creare almeno un avatar.  **(RV2)** il visitatore deve sostenere almeno una visita.  **(RV3)** la visita deve afferire ad un unico visitatore.  **(RV4)** la visita deve afferire ad almeno un oggetto informatico.  **(RV5)** l’Avatar deve esplorare un'unica Civiltà.  **(RV6)** l’Avatar deve afferire ad un unico visitatore.  **(RV7)** l’Avatar deve indossare un unico set di abiti.  **(RV8)** l’Avatar deve utilizzare un unico set di accessori.  **(RV9)** l’Avatar corrente deve essere lo stesso presente in Avatar.  **(RV10)** Interazione deve afferire ad un unico Avatar  **(RV11)** Interazione deve afferire ad un unico Oggetto  **(RV12)** InterazioneAvatar deve afferire ad un unico Avatar  **(RV13)** Interazione deve afferire ad un'unica Conversazione  **(RV14)** Interazione deve afferire ad un'unica Azione  **(RV15)** l’Abbigliamento deve appartenere ad un'unica civiltà.  **(RV16)** la civiltà deve avere almeno una collezione  **(RV17)** Partecipazione deve afferire ad un unico Avatar  **(RV18)** Partecipazione deve afferire ad un'unica Esperienza  **(RV19)** Esperienza deve afferire ad un'unica Civiltà  **(RV20)** Collezione deve afferire ad un'unica Civiltà  **(RV21)** Collezione deve contenere almeno un Oggetto  **(RV22)** Visitatore deve usare un solo Visore VR durante la Visita  **(RV23)** Visitatore deve usare un solo paio di Guanti Haptic durante la Visita  **(RV24)** l’Avatar deve indossare solo Abiti che appartengono alla Civiltà che sta visitando  **(RV25)** l’Avatar deve utilizzare solo Accessori che appartengono alla Civiltà che sta visitando  **(RV26)** l’Avatar deve interagire con Oggetti che hanno pertinenza alla Civiltà che sta visitando  **(RV27)** l’Avatar deve interagire con Oggetti che hanno correlazione con gli Oggetti con cui sta interagendo  **(RV27)** l’Avatar corrente deve diventare Avatar passato quando gli viene assegnata una DataFine  **(RV26)** un oggetto deve essere correlato ad un altro oggetto un'unica volta. |

Tabella 4. Regole di vincolo

|  |
| --- |
| **Regole di derivazione** |
| **(RD1)** L’attributo Numero Oggetti si può derivare sommando tutti gli oggetti che afferiscono ad una Collezione  **(RD2)**  … |

Tabella 5. Regole di derivazione

# Progettazione Logica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Workpackage*** | ***Task*** | ***Responsabile*** |
| **WP2** | Progettazione Logica | Cognome2 Nome2 |

## Ristrutturazione Schema Concettuale

### Analisi delle Prestazioni

#### Tavola dei volumi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Concetto** | **Tipo** | **Volume** |
| Visitatore | E | 1000 |
| Visita | E |  |
| Oggetti Informatici | E |  |
| Avatar |  |  |
| Relazione |  |  |
| Civiltà |  |  |
| Esperienza |  |  |
| Collezione |  |  |
| Oggetto |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| <Relazione1> | R |  |
| … | R |  |
|  | R |  |

Tabella 6. Tavola dei volumi

#### Tavola delle operazioni

*[Nota: Nel caso in cui le operazioni principali indicate nel WP0 non sono tutte quelle che coinvolgono le ridondanze presenti, è possibile aggiungere altre operazioni qui. In questo caso, continuare con la numerazione e descrivere le operazioni. Ad esempio:*

*Operazione 8: stampare il numero di clienti…*

*…*

*NON AGGIUNGERE TROPPE OPERAZIONI. IN ALTERNATIVA SI RICORDA CHE E’ SEMPRE POSSIBILE MODIFICARE CIO’ CHE è STATO FATTO NELLE FASI PRECEDENTI E QUINDI ANCHE MODIFICARE LE OPERAZIONI]*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Operazione** | **Tipo** | **Frequenza** |
| Operazione 1: *titolo breve (aggiungere un breve titolo all’operazione che ne spieghi il significato)* | I | 50 al giorno |
| … | … | … |
|  | B | *Frequenza e unità di tempo* |
| … | … |  |

Tabella 7. Tavola delle operazioni

## Analisi delle ridondanze

*[Indicare le ridondanze presenti e che saranno analizzate. Si ricorda di non eccedere con i dati ridondanti nel modello concettuale ma di considerare solo le ridondanze ritenute utili in fase di progettazione concettuale. Per ogni ridondanza effettuare l’analisi delle operazioni.]*

* *Ridondanza 1: nome attributo o associazione derivabile (ENTITA).   
  Spiegare perché è ridondante e in che modo è derivabile. Se presente, indicare anche l’eventuale vincolo di derivazione. Indicare il tipo di ridondanza:   
  TIPO: 1)Attributo Derivabile nella stessa entità/2)Attributo derivabile da altre entità/ 3)Attributo Derivabile da conteggio di occorrenze/ 4)Attributo derivabile dalla composizione di associazioni in presenza di cicli*

***Esempio***

* Ridondanza 2: esami sostenuti (STUDENTE). Il numero di esami sostenuti dallo studente si ottiene contando il numero di occorrenze dell’associazione ESAME a cui partecipa STUDENTE.   
  TIPO: Attributo Derivabile da conteggio di occorrenze
* *Etc*

### Analisi della ridondanza 1: Esami sostenuti

*[Analizzare il costo delle operazioni che coinvolgono la ridondanza (SOLO QUELLE CHE COINVOLGONO LA RIDONDANZA) in presenza e assenza dell’attributo.]*

* **Operazione 2: inserire titolo operazione**

*[Eventualmente aggiungere il cammino dell’operazione se utile]*

**Con Ridondanza**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONCETTO** | **COSTRUTTO** | **ACCESSI** | **TIPO** |
| STUDENTE | E | 1 | L |

**Senza Ridondanza**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONCETTO** | **COSTRUTTO** | **ACCESSI** | **TIPO** |
| STUDENTE | E | 1 | L |
| ESAME | E | 30 | L |

* **Operazione 4**

**…**

**…**

#### Valutazione della ridondanza 1

*Commentare l’analisi e indicare la decisione presa considerando il costo delle operazioni. Ad esempio:*

Dopo aver analizzato le operazioni che coinvolgono la ridondanza si osserva che, con il carico considerato:

* In presenza di ridondanza il costo delle operazioni è di circa 3000 accessi giornalieri
* L’occupazione di memoria è di circa 40000 byte
* In assenza di ridondanza il costo delle operazioni è di 10000 accessi giornalieri

Pertanto, si decide di mantenere la ridondanza in quanto riduce il numero di accessi.

### Analisi della ridondanza 2: …

…

…

## Eliminazione delle generalizzazioni

### Generalizzazione *Entita1*

*Eventualmente aggiungere la porzione di schema che coinvolge la generalizzazione.*

*Indicare come viene eliminata la generalizzazione (quale strategia) e descrivere le motivazioni e le considerazioni effettuate.*

*Eventualmente inserire la porzione di schema modificata.*

### Generalizzazione *Persona*

*Eventualmente aggiungere la porzione di schema che coinvolge la generalizzazione.*

*Indicare come viene eliminata la generalizzazione (quale strategia) e descrivere le motivazioni e le considerazioni effettuate.*

*Eventualmente inserire la porzione di schema modificata.*

*…*

## Partizionamento/Accorpamento Entità e Associazioni

*Indicare le eventuali partizioni e accorpamento di entità o associazioni effettuate, motivando le scelte.*

*Inserire qui anche l’eventuale eliminazione di attributi multivalore.*

## Scelta degli identificatori principali

*Indicare le scelte degli identificatori principali, in presenza di più identificatori o rispetto all’introduzione di nuovi identificatori. Motivare la scelta (ad esempio per avere un identificatore più semplice, etc.)*

## Schema ristrutturato finale

*Inserire lo schema ristrutturato finale*

Figura 4. Schema ER Ristrutturato

## Schema logico

*Inserire lo schema logico*

RELAZIONE(attributo1, atributo2, …)

STUDENTE(matricola, cognome, nome, …)

…

## Documentazione dello schema logico

(*Opzionale*) Inserire la documentazione dello schema logico. Ad esempio, inserendo una rappresentazione grafica dei vincoli di integrità referenziale e/o una descrizione (paragrafo 8.4.7 del libro, figure 8.27-8.28,8.29)

ESEMPIO

Immagine che contiene tavolo

Descrizione generata automaticamente

# Normalizzazione

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Workpackage*** | ***Task*** | ***Responsabile*** |
| **WP3** | Normalizzazione | Nocerino Pierluigi Pio |

*Verifica della forma normale, identificando ed analizzando le dipendenze funzionali.*

*Se necessario e se possibile, effettuare le decomposizioni per normalizzare.*

# 5.1 Verifica della prima forma normale

Immagine che contiene testo, schermata, Carattere, linea

Descrizione generata automaticamenteTutte le tabelle illustrate e descritte nel paragrafo precedente soddisfano la prima forma normale. Questo perché tutte le tabelle hanno degli attributi atomici (ovvero indivisibili), sono stati eliminati quindi attributi composti come Data (composta da Data e Ora). Ogni riga delle tabelle è unica e identificata dalla chiave primaria (per definizione unica e non nulla), ad esempio ogni Visitatore è identificato univocamente dal CF (Codice Fiscale).

Figura 1. Tabella in prima forma normale con attributi atomici

Figura 1. Tabella in prima forma normale con attributi atomici

# 5.2 Verifica della seconda forma normale

Per verificare che le tabelle siano in seconda forma normale bisogna effettuare 2 passaggi: verificare che le tabelle siano in prima forma normale (verificato nel paragrafo 5.1) e inoltre bisogna eliminare le dipendenze funzionali parziali. Per le tabelle che hanno una chiave primaria composta da più attributi va dimostrato che nessun attributo della tabella sia determinato solo da una parte della chiave.

Script Creazione e Popolamento Database

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Workpackage*** | ***Task*** | ***Responsabile*** |
| **WP2** | SQL: Script creazione e popolamento | Cognome2 Nome2 |

*Inserire lo script di creazione del database e lo script per il popolamento con dati di esempio (può essere anche un solo script che contiene sia creazione che popolamento) del database progettato.*

*Gli script devono essere incollati qui (come testo o come immagine) e poi inseriti nella consegna finale come file di testo .sql*

# Query SQL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Workpackage*** | ***Task*** | ***Responsabile*** |
| **WP3** | SQL: Query | Cognome3 Nome3 |

*Inserire le query realizzate.   
Devono essere presenti almeno 3 query non banali:*

* *1 query non banale con operatore di aggregazione e almeno un join a tre tabelle (sezione 7.1)*
* *1 query non banale nidificata con interpretazione complessa (Sezione 7.2)*
* *1 query non banale insiemistica (sezione 7.3)*

*Altre query inserite come sottosezioni della sezione 7.4*

## Query con operatore di aggregazione e join: Titolo query

*Inserire una breve descrizione della query.*

*Incollare lo script per la query*

## Query nidificata complessa: Titolo query

*Inserire una breve descrizione della query.*

*Incollare lo script per la query*

## Query insiemistica: Titolo query

*Inserire una breve descrizione della query.*

*Incollare lo script per la query*

## Eventuali Altre query

<EVITARE QUERY BANALI>

### Titolo Query

*Inserire una breve descrizione della query.*

*Incollare lo script per la query*

*Ripetere questa sezione per ogni query.*

### Titolo Query

*Inserire una breve descrizione della query.*

*Incollare lo script per la query*

*Ripetere questa sezione per ogni query.*

*…*

# Viste

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Workpackage*** | ***Task*** | ***Responsabile*** |
| **WP4** | Viste | Cognome4 Nome4 |

## Vista *TitoloVista*

*Inserire una descrizione della vista.*

*Inserire lo script per la vista*

### Query con Vista: Titolo query

*Inserire la query che fa uso della vista*

*Ripetere questa sezione per ogni query.*

*Se presente un’altra query con la stessa vista, inserire una nuova sottosezione 8.1.2, 8.1.3…*

*Se presente un’altra vista, inserire una sottosezione 8.2 e ripetere la struttura. EVITARE VISTE E QUERY BANALI o FORZATE*

# Trigger

## Trigger inizializzazione: *TitoloTrigger*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Workpackage*** | ***Task*** | ***Responsabile*** |
| **WP1** | Trigger inizializzazione/popolamento database | Cognome1 Nome1 |

*Inserire una breve descrizione del trigger. Il trigger dovrebbe scattare durante la fase di popolamento/inizializzazione del database*

*Incollare lo script del trigger.*

## Trigger per vincoli aziendali

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Workpackage*** | ***Task*** | ***Responsabile*** |
| **WP4** | Trigger per vincoli aziendali | Cognome4 Nome4 |

*La sezione deve contenere almeno due trigger. È possibile aggiungerne altri se necessario*

### Trigger1: TitoloTrigger

*Inserire una breve descrizione del trigger*

*Incollare lo script del trigger.*

*Se presente un altro TRIGGER, inserire una sottosezione 9.2.2 … e ripetere la struttura. EVITARE TRIGGER BANALI O CHE SIANO TROPPO SIMILI A QUELLI GIA’ REALIZZATI*