

Curso de pirograbado:

Módulo 1: Introducción y conceptos básicos

1. Historia y evolución del pirograbado.
2. Materiales básicos (madera, herramientas, técnicas).
3. Seguridad y precauciones.
4. Diseño y creatividad.
5. Tipos de pirograbado (manual, mecánico, láser).

Módulo 2: Técnicas fundamentales

1. Preparación de la superficie.
2. Uso de herramientas manuales (punzones, cuchillos).
3. Técnicas básicas de grabado (líneas, curvas, sombreado).
4. Control de temperatura y profundidad.
5. Técnicas de texturizado.

Módulo 3: Técnicas avanzadas

1. Pirograbado en relieve.
2. Técnicas de sombreado y gradaciones.
3. Uso de plantillas y patrones.
4. Pirograbado en diferentes tipos de madera.
5. Técnicas de coloración y acabado.

Módulo 4: Proyectos prácticos

1. Creación de objetos decorativos (cajas, placas).
2. Realización de accesorios (pendientes, broches).
3. Diseño de paneles y tableros.
4. Proyecto final integral.

Objetivos

1. Conocer técnicas básicas de pirograbado.
2. Desarrollar habilidades creativas.
3. Crear objetos decorativos y funcionales.
4. Comprender conceptos de diseño y composición.

Recursos adicionales

1. Bibliografía recomendada.
2. Comunidades de artistas.
3. Ferias y exposiciones de arte en pirograbado.

El temario puede cambiar de acuerdo a las indicaciones y guías vigentes,
información explicativa