

## Curso de grabado:

### Módulo 1: Introducción y conceptos básicos

1. Historia y evolución del grabado.
2. Tipos de grabado (relieve, intaglio, litografía).
3. Materiales básicos (madera, metal, piedra).
4. Herramientas fundamentales (cuchillos, gubias, punzones).
5. Seguridad y precauciones.

### Objetivos

1. Conocer técnicas básicas de grabado.
2. Desarrollar habilidades creativas.
3. Crear estampas y objetos decorativos.
4. Comprender conceptos de diseño y composición.

### Módulo 2: Técnicas de grabado

1. Grabado en relieve (madera, linóleo).
2. Grabado en intaglio (aguafuerte, aguatinta).
3. Litografía.
4. Grabado en piedra (calcografía).
5. Técnicas mixtas.

### Recursos adicionales

1. Bibliografía recomendada.
2. Vídeos tutoriales.
3. Comunidades de artistas.
4. Ferias y exposiciones de arte gráfico.

### Módulo 3: Técnicas avanzadas

1. Grabado en profundidad.
2. Técnicas de texturizado.
3. Uso de ácidos y solventes.
4. Grabado en metales (cobre, zinc).
5. Técnicas experimentales.

### Módulo 4: Proyectos prácticos

1. Creación de estampas.
2. Diseño de tarjetas y carteles.
3. Realización de portadas de libros.
4. Proyecto final integral.

El temario puede cambiar de acuerdo a las indicaciones y guías vigentes,  
información explicativa