

我是谁？我从那里来？我要到那去？

这是自古以来，困扰着所有智者，贤者和圣者的问题。有很多人终其一生去探究这个问题的答案，同样也有很多人没有能够如愿，而自认为成功的那些人，得到的答案全各不尽相同。

有的人说世界是神创造的，也有人说世界是物质界长期变化的产物；有人说人类的意识及神的意识决定一切，而也有人说神根本就不存在，神根本就是人类自己为自己所创造的主人。尽管各种学说处在一种百家争鸣的境地，但是，从问题的不同和具有分歧的答案来划分的话，在世界的起源上基本上有这两种理论，唯心论和唯物论。

唯心论认为，世界的本原是意识，是各种各样的意识交织组成了整个世界，世间所有的万事万物均是意识流在物质界的映射而已。但是，在那个创造了世界的伟大意识流归属上，唯心论者自身又有了分歧，有人认为自己便是世界的创造者，守护者以及毁灭者，每个人心目中都有自己的世界，这样的人，被称为主观唯心主义者；相对的，客观唯心主义者认为世界是由神所创造的，世上万事万物均由神的意识所创造，神的“绝对精神”存在任何事物中。

而唯物主义者，相对统一的认为世界是由基础的几种元素所变化而组成。至于元素的分类，中国的古哲学家荀有“阴，阳二气”的说法，而与他古哲学家希丁克又有“地，水，风，火四大元素”的理论，至于其他“破，立”，“金，木，水，火，土”的理论更是多种多样了。而在这样几个论调中，以“地，水，风，火”四大元素论最能得到大家的信服，原因是相对于不一定科学的猜想，他们有着完备的实验证实了。古哲学家至于唯物主义后来的其他旁支诸如机械唯物主义，或者是辩证唯物主义，阐述的事情就不在本文的论述范围之内了，当然，他们的对错自又旁人评说。

而在客观唯心主义占了上风的时代，尽管世界的起源和人类以及其他智能生物存在的理由也都被《创世神话》所记载，但是，魔法发展到了那样一个时代，四元素在魔法中广泛的运用又使得别人不得不服。这样的情况下，作为人类信仰核心的托利斯坦教廷对于神的创世神话又作了修改，内容变为：神在“原始之海”分出了的“四大元素”及“二大意识”，四大元素就自然是“地，水，风，火”了，而两大意识则就是牧师阶层所一直信仰的“光明”与“黑暗”。

这样一来，世界的起源和世界的组成算是上得到了统一，但是，神在“原始之海”所分出的“四素”及“二识”如何进一部的组合成了世间的万事万物，又有了一些内部的分歧，在魔兽纪元二千至三千年间，有着两种都十分极端的观点对立存在，一种就是哲学家普罗格拉斯的单元素论，他认为所有的万事万物中，每一个具体的事物都只由一种元素组成，这种元素便是这个物体的“属性”，而另一种是古魔法使莫洛的四元素理论，认为所有的万事万物中，每一个具体的事物都由所有的四大元素各按四份之一的比例组成。并且，双方都拿出了自认为十分有力的证据，同样用木块来做例子，单元素论者说，因为木块可以燃烧，所以它是火属性的东西；而四元素论者却说，因为木块燃烧时有火焰，燃烧时会因为热空气而产生风，燃烧中可以看见一些水气，而燃烧后可以留下碳渣，所以木块包含了所有的四元素。在社会的逐渐进步的过程中，随着人类的创造物逐渐的多了起来，就出现了很多单元素论者解释不了的事实，例如雷电，它是有属于哪个属性的呢？所以至此，单元素逐渐论宣告破产，而莫洛学则缓缓地派走上了暂时的统治地位。

金色黎明大魔法使笛卡威在分析了上述的事实后，正式发表了论文《论事物和魔法的组成》。在这篇文章中阐述了自己对元素组合的看法，在论文发表后，笛卡威本人的理论却受到了攻击，理由自然是因为其中的一些不太负责的观点。

遭受了这样的打击后，他重新开始研究魔法咒语组合，并以外的发现了这样的事实：每一个魔法师在生物多的环境下都能够清晰地感受到一种魔法波动，即精灵的存在，如草原，森林；而在相对的荒野，就不能那么清晰的感受到他们的存在。而且，在荒野中施法，相对于在森林中施法，不论是魔法成型的速度，魔法威力的强弱，甚至是施法自身的疲倦程度，都有着些须的细微变化。如果是一般的魔法师的话，或许会对这些极其细微的变化丝毫不关心的吧，但笛卡威就是笛卡威，他在细致的分析了这细微的变化后发现，发现，世间充斥着一种叫精灵的未知物质，似乎介于生命体和非生

命体之间，而产生的变化的原因是由于精灵的活性所导致。于是他大胆的推测，在森林或草原这样的有机物质多的环境下，精灵大多处于一种活动的状态，即称“激发态”，相对的在无机环境下，精灵处于一种“基态”，从精灵的基态转化到精灵的激发态，其要向自然界吸收能量。可是，事实上，在激发态精灵活动多的地方释放魔法要比在基态精灵多的地方释放魔法要简单的多，这与他的推测完全大相径庭，这个结果并没有让他满意。于是在进行了更多的魔法洞悉和冥想之后，他发现，其实未知物质“精灵”本身与组成世界万事万物的“四元素”是一样的，不过是单一的，被分散开的四元素。

这样一来，他把参与组成物质的元素定名为“化合态元素”，而自由游离在真空中的元素定名为“游离态元素”，而元素之间的互相转化关系是：化合态转向游离态要释放能量。这样以来，一切都可以解释了，于是，他在新的论文《元素充斥组合理论》中，他提出了自己的魔法和世界组成观：

一 世间的万事万物是由处在化合态的四大元素中的任意一个或以上组成的，根据比例，参与性而有着不同。组成所有无机物的是“基态元素”，而组成有机物的是“激发态”元素。

二 在真空中，或多或少的散布着一些处在游离态的元素。

三 任意一种魔法是由四大元素在各个形态中变化所产生出的魔力（**MANA**），再加上不同的控制力量所组成的。

以上，就是元素充斥组合理论，它对魔法的起源和魔法的本质做出了一定的解释，并在当时造成了一定的轰动，在一段时间后为人们所接受，但是，其对于施法中，魔力的来源，魔力的转化关系并没有给予答案.....