

中国古代巫术资料大全

巫术是企图借助超自然的神秘力量对某些人、事物施加影响或给予控制的方术。古代施术者女称巫，男称觋。

从巫术的性质角度，可以把巫术分为黑巫术和白巫术。黑巫术是指嫁祸于别人时施用的巫术；白巫术则是祝吉祈福时施用的巫术，故又叫吉巫术。

从施行巫术的手段角度，巫术又可分为两类，**一为摹仿巫术，另一种叫接触巫术。**

摹仿巫术是一种以相似事物为代用品求吉或致灾的巫术手段。如恨某人，便做人形，写上该人的生辰八字，或火烧或投水，或针刺刀砍，以致那人于死地。从性质上讲，这属于黑巫术。再如小儿常常落井，为避灾，常做一偶人代替小儿投入井中，这种行为称作**破灾破煞**。在上古生产习俗中，稻花开始，男女相会于田，以促进稻谷结穗。人若生疮，画在植物叶或黄纸上，便可移走病患，也叫摹仿巫术。白云观里拴娃娃、民间的“偷瓜”等祈子习俗。

接触巫术：是一种利用事物的一部分或时事物相关联的物品求吉嫁祸的巫术手段。这种巫术只要是接触到某人的身体一部分或人的用具，都可以达到目的。如某人患病，在病人病痛处放一枚钱币或较贵重的东西，然后丢在路上任人拾去，于是任为病患便转移到了拾者身上。放碗、姜原履大人迹生周始祖弃都是接触巫术。过去害人的黑巫术常常搜集不和睦人的头发、胡须、指甲以及心爱之物，以备加害对方。小孩子的名字也不能随便告诉别人，否则便要受制于人。

在凉山彝族，奴隶主发现奴隶逃走，除派人寻找外，还要请巫师施行巫术，方法是把奴隶丢下的破衣片招来，放在石磨内磨，由于布片不易磨下来，便认为奴隶也必然在山间转来转去，找不到逃生的路；奴隶为能逃出虎口，也以巫术对抗，一般在逃走时，背一小扇石磨，顶在头上，这样奴隶主磨的布片就会很快掉下来，自己也能逃跑成功。

1、祈求帮助：指人们以一定方式，欺祈求自然力或鬼神来帮助自己实现某种目的。如汉族求雨，多拜龙王，拜祭不成时，便要施巫术，逼迫龙王下雨。如抬龙王游街，曝晒龙王，把井水掏干等等。

2、招魂：用巫术把失落的灵魂招回来。它不仅限于人自身，也适用于动物、植物。如基诺族为谷神招魂，苗族为牛招魂，汉族小孩病了，往往以为是灵魂失落在村外，妈妈则要拿着小孩的衣服去村外呼喊小孩的名字，为其招魂。彝族也有为出走多年或客死异乡的

长辈招魂的习俗。由巫师主持，往往站在高山上，望着死者出走的方向，呼唤死者的名字，一面用麻线牵占死者的灵魂回来。壮族、毛难族等民族还有为亡人、情人招魂的巫术。一般小伙子多请女巫，巫师头蒙被单，请神附体，不久她即进入昏迷状态，宣布魂已附体，于是女巫便代表男子的情人，与男子对歌，倾吐衷情。

3、诅咒：它是借助语言的魔力，达到加害对方的目的。最常见的形式是面对面的诅咒，不得好死、千刀万剐等等。更多的是通过诅咒对方的名字达到巫术的目的。傣族有一种“放罗”

巫术，目的是挑拨别人夫妻关系，自己好插足。做法是从夫妻家坟地的篱笆上取二片竹，刻上：“你两胸上长刺，不能彼此拥抱，只能象隔河相望一样”，然后放于对方竹楼下，认为三天内就会夫妻失和。在东北汉族和满族地区过去有一种蒸猫诅咒，如失者发现某人偷了自己的财物又据不承认，失者就将偷者的生辰八字、姓名写在纸上，与一只猫一起放在蒸笼内蒸煮，猫在笼中挣扎惨叫，失者便诅咒偷者也象猫一样，不得好死。

4、驱鬼：是对鬼施行的一种攻击性巫术。在生产、建房、治病、丧葬中经常使用。这是民间巫师的最主要的工作。凉山彝族毕摩为病人治病时，让病人坐在门口，头顶一个竹簸箕，毕摩大叫“把害人的鬼抓住，快抓住他”，同时命助手持锹把火塘灰撒向病人头，利用灰把鬼赶走。彝族另一种巫师苏尼在驱鬼时，在火塘边摆许多树枝贡品，他绕火塘而行，一边敲羊皮鼓，一面请各位山深神降临，随后突然把一个陶罐口打开，说：“把鬼捉住了快放在陶罐里”，说完立即把口封住，并喊：“害人的鬼，我要烧死你！”说完，苏尼把陶罐中鬼倒进火塘，并说：“鬼阿，你等着吧，到竹筐能盛水时，你再回来。”还有：纸船明烛照天烧、婚礼上用箭射新娘、迈火盆等等，汉族的驱鬼巫术后来许多被道教继承下来。符、剑、印、镜是道士的主要驱鬼工具。驱鬼巫术也适用于凶死者。黎族对凶死者最为畏惧，送葬时必须举行复杂的仪式：必须走弯弯曲曲的路，使凶死者的灵魂迷途难返，下葬时还要以巨石压尸，或以木桩钉尸，目的是让凶死者的灵魂永远不能返回家园，否则就会扰乱家人。

5、避邪：是利用一定的物件来防止邪鬼来犯，是一种消极巫术。避邪物一般装饰在建筑物上、交通工具和生产工具上，也有佩戴在身上的。普米族在门或墙上印有许多石灰手印纹，据说这是一种打各鬼的姿势，鬼会见而生畏。在门楣上挂刀、剑、锯、羊角等也可避邪。鄂伦春族在“仙人柱上悬挂野猪牙、熊鼻；侗族在门上挂狗头，以狗护家。苗族在门上挂有米筛和鱼网，认为米筛象征眼睛多，能识破鬼的行踪，鱼网则是捉鬼的工具，鬼见了便会避而远之。图腾也是一种避邪物，彝族多在门上画一只虎。我国西北和欧洲地区常常挂马蹄铁。汉族的护身符、门神镇宅宝剑等都是避邪物。

1、什么是蛊：是一种以毒虫作祟害人的巫术。是一种较古老的神秘、恐怖的巫术，主要流行于我国南方各地和一些少数民族中。蛊，从字形上看，就是将许多虫子放在一个容器里。孔颖达《十三经注疏》曰：“以毒药药人，令人不自知者，今律谓之蛊毒。”《本草纲目·虫部四》中解为由人喂养的一种毒虫，“取百虫入瓮中，经年开之，必有一虫尽食诸虫，此即名曰蛊。”

2、蛊的制作和种类：蓄蛊者多为妇女，是妇女的专长。《滇南杂志》：“云南人家蓄蛊…人家争藏，小儿患为所食，养蛊者别为密室，令妇人喂之，一见男子便败，盖纯阴所聚也。周去非《岭外代答》：蛊毒为“妇人裸形披发夜祭”，《滇南新语》：为夷女所悦。蛊的种类很多，通常有：金蚕蛊、疳蛊、癩蛊、肿蛊、泥鳅蛊、石头蛊、篾片蛊、蛇蛊等等。其中金蚕蛊最凶恶。旧时在福建一些县乡，养金蚕的迷信活动较盛。据说金蚕是一种无形的虫灵，它能替人做事，最勤于卫生，大凡室内很干净的人家便认为是养金蚕的人家。金蚕的制作方法是：选用蛇、蜈蚣等12种毒虫，埋于十字路口，经49日（或另一个神秘日数）取出存于香炉中，成为金蚕。在信仰金蚕的人心目中，金蚕是有灵性的，既能使饲养者发财致富，但富起来的人家主人也要告知金蚕亏欠多少，否则金蚕要求花钱买人给它吃，不然则作祟。养金蚕家若不想再养它，可以将其转嫁出去，曰“嫁金蚕”，方法是用包包银两、花粉和香灰（代表金蚕），放在路上，贪财者自然会拾取。金蚕可以致敌人死亡，通常是腹肿、七窍流血而死。疳蛊，又称做“放蛋、放疳、放蜂，在广东、广西民间流行。制法是在端午日捉蜈蚣、

小蛇、蚰蜒、蚂蚁、毒蜂、蝉、蚯蚓等加头发，晒干后研为粉末，供奉在瘟神像前，久而成蛊，放饮食中可毒害人。癩穀在侗族中流行，多将蛇埋土中后生菌类，用以害人成癩；肿蛊则使人腹部肿大；泥鳅蛊，是用蛊粉与竹叶浸泥鳅与人吃，使之中毒；至于石头蛊、篾片蛊均又蛊药泡制而成，放于路中害人，据说可进入人身体作祟成恶疾。

3、施蛊方法多是放入食物中。蛊女施蛊多是下在饭菜中，《赤雅》：“蛊成先置食中，味增百倍”，而且多放在第一块食物上。下蛊有的是下虫本身，优点下虫粪便，也有的是下涎沫。有时不经食物也可施蛊。刘南《苗荒小记》：“苗之蛊毒，至为可畏，其放蛊也，不必专用食物，凡嘘之以气，视之以目，皆能传其毒于人；用食物者，蛊之下乘者也。”

4、患蛊者的症状和验证方法：刘锡蕃“中蛊者，或咽喉肿胀，不能吞饮；或面目青黄，日就羸瘠；或胸有积物，咳嗽时作；或胸腹胀鼓，肢体麻木；或数日死，或数月死”。验证之法：可令其嚼生黄豆，无腥味则中蛊，在少数民族地区是在嘴里含一块鸭蛋白，其上插一枚银针，如果鸭蛋白和银针变黑，则中蛊。预防和解蛊方法：凡是蛛网灰尘之家，疑为养蛊之家，忌往来；凡就食如主人先用筷子敲一敲杯碗，后盛饭的，疑为施蛊，要特别小心可不食或道破；凡出外就食，随身携带大蒜，可防蛊，蛊入酒难治，出门不饮酒可防蛊。解蛊破蛊的方法：服雄黄、大蒜、菖蒲煎水，或石榴根水，可泻毒；又云金蚕最怕刺猬，可入药治蛊。古旧医书上多均有医蛊偏方，五花八门。破蛊之法：道破，秋天苗族妇女携布袋卖刺梨于小孩吃，多中蛊者，久为群儿识破，买时先呼而问曰：中有蛊否？答曰：无，则不为害矣。然后可购买。另外，据说蛊怕谓，取谓入养蛊之家，其蛊立擒。

放蛊的目的，多半是消解怨气，有时也作为一种保护措施，如壮族中，有人怕别人偷食物，便放蛊，有盗者立毙，相反，“杀人多者，蛊益灵，家益蓄。”

道教由先秦巫术发展而来，因此，和佛教相比，道教更注重的是“术”，即操作性，而非“理”，不像佛教那样尚谈玄理，好斗机锋。如果说佛教因理论高深而具有可听性的话，那么道教则因法术奇奥更具可视性。道教之“术”，包括种种科仪、法术，道法符箓便属于法术的一种。虽然，在先秦巫术阶段尚无道符，但先秦的种种巫术在道符中几乎都有对应品，这说明，巫术入道后，往往通过道符的形式表现出来，符箓成为道术的基本形态。以时间界定，早期道教指先秦两汉之际道教的形成时期。这一时期的巫术，由于未经道教的整合，不仅方法多样化，连名称也不一致，概而言之，有以下数种：

（1）方。方即方法、方术。宋玉《高唐赋》：“有方之士：羡门、高骅。”有方之士，即有方术的人。《史记封禅书》：“李少君亦以祠灶、谷道、却老方见上。其游以方遍诸侯。”李少君是汉武帝时著名的方士，他带着祭祀灶神、辟谷术、长生不老的方术去晋见皇帝，并携其方术遍游诸侯之国。《史记始皇本纪》：“卢生说始皇曰：…方中，人主时为微行，以辟恶鬼，恶鬼辟，真人至。人主所居而人臣知之，则害于神。”方中，即方术之中。按方术的说法，皇帝须经常微服出行，以辟恶鬼，且所居之处，也不要让大臣知道，否则，将有害于宅神。方又称为方数。《史记扁鹊仓公列传》，淳于意云：“臣意家贫，不修家生，出行游国中，问善为方数者，事之久矣，见事数师，悉受其要事，尽其方书意。”或称方技。《论衡道虚篇》：“世见黄帝好方术。方术，仙者之业，则谓帝仙矣。夫禹至会稽治水，不巡狩，犹黄帝好方技，不升天也。”上文中，“方术”与“方技”互文，可见，方技即方术。其实，“方”与“技”亦可通训。《史记扁鹊传》：“是好为方，多技能。”这是同一语意采用不同的措词。方技的内容，按刘歆《七略》的说法，有以下四种：“论方技为四家，有医经家，有方家，有房中家，有

神仙家。”或称方略。《史记淮南王安传》：“游士奇材诸辨士为方略者，妄作妖言，谄谀王。”这里的“方略”即方术。《论衡道虚篇》对此有一段注脚：“安嗣为王，恨父徙死，怀叛逆之心，招会术人，欲为大事。伍被之属，充满殿堂，作道术之书，发怪奇之文。”王充将“方略者”称之为“术人”，可见方略即方术。

（2）法。法与方可以互训，古书中常常“方法”合称。《吕氏春秋先识览》：“妲己为政，赏罚无方，不用法式。”上曰“方”，下曰“法”，互文也。法也即方术，故行使方术又称之为“作法”，“画法”。《中论修本篇》：“行秽者，人不使画法，以无验也。”方术之书也称为“法”，《汉书京房传》：“上封事曰：《法》曰，道人始去，寒，涌水为灾。”或称法术。《韩非子观行篇》：“有胥育之强而无法术，不得长生。”这里的“法术”，指长生法术。

（3）术。术本意为道路，引申为通神的方式。《论衡乱龙篇》：“孝武皇帝李夫人。夫人死，思见其形。道士以术为李夫人。”孝武皇帝即汉武帝，道士即方士李少翁。《史记封禅书》亦载此事，但李夫人记作王夫人。云：“夫人卒，少翁以方盖夜致王夫人。”“术”此作“方”，可见术与方相通。或称术学。《汉书伍被传》：“淮南王安好术学，招致英隽以百数。”所谓“术学”，即方术之学。或称术艺。艺者，技能。古代以礼、乐、射、御、书、数为六艺，可见方术也属六艺之一。《后汉书方术樊英传》：“尝有暴风，从西方起。英谓学者曰，成都市火甚盛。因含水，西向漱之，乃令记其日时。客后有从蜀都来云，是日大火，有黑云，卒从东起，须臾大雨，火遂得灭。于是天下称其术艺。”

（4）数。数本意为数数，古代占卜往往通过数数决定吉凶，故数为方术之一，即术数。《史记扁鹊仓公传》：“太仓公者，姓淳于氏，名意，少而喜医方术。高后八年，更受师同郡元里公乘阳庆。…光又属意于殷，曰：意好数，公必谨遇之。”前云淳于意喜医方术，后云其好数，可见数即“方术”。或称数术。在《后汉书方术传序》中，直接以数术代表方术“夫物之所偏，未能无蔽，虽云大道，其故或同。若乃《诗》之失愚，《书》之失诬；然则数术之失，至于诡俗乎？极数知变而不诡俗，斯深于数术者也；故曰，苟非其人，道不虚行。”数术所包含的方术种类，据《汉书艺文志数术家》，有以下六类：形法家，杂占家，其蓍龟家，五行家，历谱家，天文家。

（5）道。道即信道，引申为通神方法，故掌握其方法谓之“有道”、“得道”，有道或得道之人谓“道士”、“道人”。此“道”与方术之“方”相通。《论衡道虚篇》：“朔无少君之方术效验，世人何见，谓之得道？”朔即汉代名士东方朔，少君指李少君，汉代方士。文中前“方术”，后曰“道”，上下互文，意思相同。或称道艺。《后汉书方术传序》：“汉自武帝颇好方术，天下怀协道艺之士，莫不负策抵掌，顺风而届焉。”

早期道法，虽然没有以符箓作为表现形式，但却成为后来道法符箓的张本。换言之，道法符箓几乎都可以找出早期法术的胎印。

在中国，萨满教巫术主要分布在东北、西北、西南等少数民族地区。汉族地区也有神汉和神婆，但他们的传承不甚稳定，真实性和有效性也广受怀疑。

据社科研究人员调查，至今仍保有萨满教巫术传统的民族有：蒙古族、满族、塔吉克族、达斡尔族、锡伯族、鄂温克族、鄂伦春族、藏族、珞巴族、纳西族、摩梭族、苗族等。

萨满教是一种原始宗教，它没有系统的教义、教规、经文，人们只能从巫师的巫术实践中窥探它的理论基础。

中国的萨满教巫术理论主要包括以下几点：

万物有灵说。世间万物都有生命，都是一个整体里面的部分。动物、植物、乃至山河湖海，都能和人沟通。

灵魂说。灵魂是人的主宰，它可以暂时或永久地离开肉体，也可以独立地存在。巫师的灵魂可以漫游于迷幻世界，而精灵也可附着在巫师身上，借巫师的肉体表达其意志。凡人的灵魂受恶灵侵扰时会引致疾病。

人灵分界说。人居人界，灵居灵界。巫师可以前往灵界探访，得到精灵的指点和教诲。

精灵说。每个部落都有自己的保护精灵，每个巫师也有自己专属的“协作”精灵。巫师作法时需要精灵协助。巫师需要按期祭祀有关的精灵，否则会招来灾难。

中国的萨满教巫术有如下特点：

曾受其它宗教影响。在与其它宗教互动的过程中，许多民族的萨满教巫术都发生了形式上的变化。如，蒙古族的巫术吸收了佛教的元素，塔吉克族的巫术吸收了伊斯兰教的元素，藏族和摩梭族的巫术吸收了藏传佛教的元素，汉族的巫术吸收了道教的元素，等。

政府甚少给予支持。萨满教的巫师是通神者。在有的历史时期，巫师会有机会担任国师。但在更多的时候，巫术受到的是漠视和打压。身为“真命天子”的皇帝直接传达天意，无须中介，通神的巫师只能削弱皇帝的权威。同时，政府也担心巫师“妄言祸福”会影响社会稳定。1949年后，巫术更被视作是唯心主义的封建糟粕并备受压制。

强调实用性。中国巫师的日常工作有医病、求雨、寻魂、驱鬼、祈福、诅咒等，处理的都是现实问题。就算是进入灵境旅行，也多数是为求教或寻魂。而美洲的巫师在这些实践之外，还有更多灵性上的追求。

听凭天意而遴选门徒。长久患病的人会被送到巫师处检查，看他是否有责任传承巫道。如有，则他必须成为巫师的门徒。如拒绝，他的身体会一直不好。因此，许多巫师都只是“听从天意”而已，他们本身并不想做巫师。

目前，在前述各少数民族地区，法力较大的巫师渐已老去。现存的少数巫师道行明显不如前人，愿意成为巫师的年轻人也少之又少。有些民族在由游牧/狩猎生活向定居生活的转变过程中，失去了部落的结构，也失去了巫术的传承。许多巫术用具和萨满服装，现在只能在博物馆里找到。中国的萨满教巫术事业呈现出一派萧条的景象。『四』，中国巫术之一蛊毒

中国蛮荒一带，自古就笼罩一层神秘面纱，魑魅魍魉四处游走，瘴气蕴绕山林。存在着各式奇风异俗，其中养蛊这种神秘巫术一直为人称奇，谈蛊色变。

我们在这里介绍几种较为特殊的蛊之制法，以及其施术方式、症状。

金蚕蛊

利用十二种虫类埋在十字路口，经过几日后，取出奉在香炉中，能使人中毒即为金蚕，造成胸腹纹痛、肿胀，最后七孔流血而死。

泥鳅蛊

将泥鳅浸在放有竹叶和蛊药的水中，即成有毒的泥鳅。让客人食煮过的毒泥鳅，食后，腹部内会觉得有三、五条泥鳅窜动，有时下达肛门、有时上冲喉头。如果不医治，只有死路一条。

蔑片蛊

将竹片施以蛊药后即成。将长约十公分的竹蔑，趁人不注意时放在路上，行人走过，蔑就跳上其脚腿，使人疼痛异常，过些时日，蔑又跳进膝盖，使其脚小如鹤膝，此人活不过四、五年。

石头蛊

将一块石头放在路上，此块石头能够行动、鸣啼，使人便秘消瘦，而且又能飞入人的双手双脚，此人不出三、五年，便会一命呜呼。

疳蛊

两粤的人，在端午日取小蛇、蜈蚣、蝉、蚂蚁、蚯蚓、蚰虫、头发等研磨成粉末，置于箱内或房内所刻的五瘟神，长期供奉后就成为毒药，将疳蛊放在酒、肉、饭、菜内给人食用，或者是放在路上，路过者踏着即入身，药粉会粘在肠脏上，使人腹部胀痛难捱，极欲上吐下泻。癩蛊：大部份是僮人所为，把蛇埋入土中，取其菌以毒人。取蛇菌毒人后，会使人晕眩、笑无常，一饮酒，药毒即发，凶狠怒，如同癩子。

肿蛊

僮人俗称放「肿」，中毒后会使人腹部胀、肚鸣、大便秘结，甚至一耳常塞。

中害蛊

中毒后会使人神昏、性躁、颊焦、口腥，而产生视、听幻觉，看见鬼影，听见鬼声，如临大敌，不时想要自尽。

生蛇蛊

中毒情形和阴蛇蛊类似，进入体内能成形为蛇，四处乱咬，造成头痛，夜间更为刻烈。

蛇蛊、金蚕蛊、蔑片蛊、石头蛊、泥鳅蛊、中害神、疳蛊、肿蛊、癩蛊、阴蛇蛊、生蛇蛊。

过去，有些人专以制蛊来谋财害命。制蛊法：多于端午日制之，乘其阳气极盛时以制药，是以致人于病、死。又多用蛇、蛊、蜈蚣之属来制，一触便可杀生。其余有些特殊的，分说如下：

癩蛊：传说多是壮族所为，把蛇埋土中，取菌以害人。

疳蛊：又谓之“放疳”、“放蜂”。据说，两粤的人，多善为此。方法是：端午日，取蜈蚣和小蛇，蚂蚁、蝉、蚯蚓、蚰蛊、头发等研末为粉，置于房内或箱内所刻的五瘟神像前，供奉久之，便成为毒药了。

泥鳅蛊：用竹叶和蛊药放水中浸之，即变有毒的泥鳅。

石头蛊：用随便的石头，施以蛊药而成的。

蔑片蛊：将竹片施以蛊药后便成。

金蚕蛊：据说这种蛊不畏火枪，最难除灭；而且金蚕蛊还能以金银等物嫁之别人。

《岭南卫生方》云：制蛊之法，是将百虫置器密封之，使它们自相残食，经年后，视其独存的，便可为蛊害人。

金蚕的害人能使人中毒，胸腹搅痛，肿胀如瓮，七日流血而死。

据说，蔑片蛊害人，是将竹蔑一片，长约四五寸，悄悄的把它放在路上，行人过之，蔑跳上行人脚腿，使人痛得很厉害。久而久之，蔑又跳入膝盖去，由是脚小如鹤膝，其人不出四五年，便会一命呜呼。

石头蛊的害人：将石头一块，放在路上，结茅标为记，但不要给他人知道。行人过之，石跳上人身或肚内，初则硬实，三四月后，更能够行动、鸣啼，人渐大便秘结而瘦弱，又能飞入两手两脚，不出三五年，其人必死。

泥鳅蛊的害人：煮泥鳅与客吃，食罢，肚内似有泥鳅三五个在走动，有时冲上喉头，有时走下肛门。如不知治，必死无疑。

中害神的害人：中毒后，额焦、口腥、神昏、性躁、目见邪鬼形，耳闻邪鬼声、如犯大罪、如遇恶敌，有时便会产生自尽的念头。

疳蛊的害人：将蛇虫末放肉、菜、酒、饭内，给人吃。亦有放在路上，踏着即入人身。入身后，药末粘在肠脏之上，弄出肚胀、叫、痛、欲泻、上下冲动的症状来。

肿蛊的害人：壮族旧俗谓之放“肿”，中毒后，腹大、肚鸣、大便秘结，甚者，一耳常塞。

癩蛊的害人：取菌毒人后，人心昏、头眩、笑骂无常，饮酒时，药毒辄发，忿怒凶狠，俨如癩子。

阴蛇蛊的害人：中毒的，不出三十日，必死。初则吐泻，然则腹胀、减食、口腥、额热、面红。重的面上、耳、鼻、肚有蛊行动翻转作声，大便秘结。加上癩肿药，更是没有治好的希望。

生蛇蛊的害人：中毒的情况，与阴蛇蛊害人相似，但也有些异点。即肿起物，长二三寸，跳动，吃肉则止；蛊入则成形，或为蛇、或为肉鳖，在身内各处乱咬，头也很痛，夜间更甚；又有外蛇随风入毛孔来咬，内外交攻，真是无法求治。

蛊或有形或无形，中毒极易，但辨认之法，是应该万分注意的。中毒后的辨认之法：（1）以生黄豆（黑豆也可以）食之，入口不闻腥臭，是中毒。（2）以炙甘草一寸嚼之，咽汁随之吐出的，是中毒。（3）插银针于一已熟的鸭蛋内，含入口内，一小时后取出视之，如蛋白俱黑者，是中毒。

蛊毒非常厉害，能使人惹病丧生，虽有方法医治，也不应轻易去尝试。据说预防之法有：（1）凡房屋整洁，无灰尘蛛网的，是藏蛊之家，切勿与之往来。（2）凡食茶、水、菜、饭等物之先，须用筷子向杯碗上敲动的，是在施毒，急须向主人问道：“食内，莫非有毒吗？”一经问破，可免受毒。（3）携同大蒜头出行，每饭，先食大蒜头，有蛊必吐，不吐则死，主人怕受连累，当然不敢下蛊。（4）大荸荠，不拘多少，切片晒干为末，每早空心白滚汤送下（以二钱为度），纵入蛊家，也可免害。（5）蛊之由饭酒中毒的，分外难治，故出外宜以不饮酒为原则。

解除毒蛊的方法，最普通的，是用雄黄、蒜子、菖蒲三味用开水吞服，使之泻去恶毒。金蚕，最畏头嘴似鼠，身有刺毛似蚝猪箭的刺猬，故刺猬是专治金蚕蛊的特殊药品（插：金庸小说中也曾记述过用刺猬烧成灰吞服治疗的）。其他如蜈蚣、蚯蚓，每每也可以治蛊。

中国民间，有一个口头语叫「整蛊」，是用来形容遭到别人无端的作弄、伤害。

蛊是中国巫术中的一种，以云南苗疆最盛，也最神奇和负有盛名。据说中了蛊术，就必须听命於放古人的差遣，并定期回到苗疆，服用特制的解蛊药，续命一年。年年如此，直到死亡。也只有放蛊者帮你拔除蛊毒，才有可能摆脱蛊毒的残害。

有关放蛊的传说。大多来自云南边境，以苗女的善於放蛊最为闻名。而一些苗人也只是听说有放蛊这回事，大多未亲眼目睹过。传闻最多的是边境的野人山，那里地形险要，峰峦叠嶂，山上的人与外界极少接触。

直到今天，这里还彷如世外桃源，发生著许许多多怪异的故事。

有一个贫穷的苗族青年，四处流浪去找工作，而不愿待在家里过苦日子。那一天正碰上农田欠收，极少人请雇工。

有一天，他来到边境的野人山，向一户人家借宿。这人家有个美丽的女儿，看上他忠厚老实，

便招他入赘，留在山上干活。

每日，青年下田干活，女子在家编织。两口子的感情非常好。就这样好几年过去了，青年也渐渐把家乡忘掉。

有一天，青年正巧在田间干活，一个老和尚刚巧经过。他抬起头跟老和尚打了个招呼，便地下头继续干活。老和尚却诧异地打量著他，上前说道：「年轻人，恕我直言，你是否遇上了什麼不好的事情啊？」

「不对，我看你的脸色就知道了，你是否在这山中居住？」

青年便把他离家到此，娶妻定居之事告诉了老和尚。

和尚点点头，说：「我有一事相告，不过你千万要镇静，否则会招来杀身之祸。你的妻子甚是古怪，你若不信，今晚你可假装睡著，偷看妻子在做何事，明天上午我在这儿等你。」

这青年虽然不太相信河上的话，还是决定偷看妻子会做些什麼事。

深夜，身畔的妻子似乎睡著了。当他朦朦胧胧，正要睡去之际，听到妻子轻轻唤他数声，

他假装睡著了，不予回答，妻子便坐了起来，悄悄下床。

青年轻睁双眼，偷偷窥看妻子。只看妻子坐在梳妆台前梳头画眉，打扮妥当之候。角不动，身不摇，人便飞出了窗外。青年忙起身到窗口外一看，不禁魂飞魄散。

原来外面空地有一颗大榕树，树的周围有数十颗人头在飞舞，人头上的双眼在黑暗中发出碧绿的光。青年倒回床上，因惊恐而一夜未睡。快天亮时，妻子又飞了回来。

良久，青年听到妻子走出户外，不久又听到她切菜做饭的声音。等到妻子来叫他去吃早饭，他推说不饿，便飞也似的跑到田里，一看见和尚便跪倒在地，磕头如捣蒜地请他救命。

和尚说：「我也无法就你，不过你若是想暂时离开此地，我倒有个办法。你只消说思念父母，想要返乡住一段时间，她必会答应的，不过她会与你约定一个回家的期限，期限一到，你一定要赶回来，否则性命不保。这是你最後的一线希望。」

青年无可奈何，也只能如此了。回家後，他便恳求妻子，让他回乡探望双亲。这苗女起初不答应，但禁不起他的一再请求和保证，便答应让他回家。然，相约以一年为限，一年之内一定要赶回来。临行时，苗女送他许多金银珠宝，然後依依不舍地挥泪而别。

青年在父母的家中时间过得飞快，一年的时间就快到了，双亲催促儿子赶快启程。青年想到此可能永别了，便迟迟不肯动身，直到期限逼近，才匆匆上路。

到了野人山麓，呼闻雷声，接著暴风狂至，青年只得在山脚下避雨。不料雨越下越大，又引起山洪爆发，去路被阻挡了，他心急如焚。待雨稍停，便不顾一切地赶路，爬山涉水，不胜

其苦。青年正走著，乎觉腹中绞痛难忍，四肢逐渐涨大。在接近村落，摇见家门，他终于不支倒地，痛苦死去。这时，苗女也正在家中焦急地等待，她对丈夫下了蛊毒，眼看时辰将近，她拿著解药走出门探望，可是，她看到的却是丈夫的尸体。她虽然伤心，却又感到安慰，庆幸丈夫并没有辜负自己。于是她拿出毒药，在丈夫身边服毒自尽。村人见状，便在村便把两人合葬了。这蛊究竟是什麼东西呢？蛊一据记载，若是谷子存放太久，谷子表皮变成一种飞虫，这就是蛊了。在『左传』昭公元年中写道：「谷之飞，亦为蛊。」注曰：谷之积，则变为飞虫，名曰蛊。这种飞虫，应该是有毒的。而用来害人的，是由人工培养出来的一种毒虫。这毒虫培养的方法是：把几百种毒虫放在一个容器，不喂它们东西，让它们彼此互吃，到最后剩下来的那一只，便是蛊了。

蛊的种类非常的多，常见的有金蚕蛊、蛇蛊、植物蛊、拍花放蛊等。在所有的蛊中，以金蚕蛊最毒。本草纲目引用『蔡攸丛话』中说：金蚕蛊对人体危害最大，侵入人的腹中之後，会吃光人的肠胃，而且它的抵抗力极强，水淹不死，火稍不死，就是用力也打它不死。

相传金蚕蛊的表皮是金色的，每天要喂它四分当归，放蛊的方法是把它粪便放在人的食物中。

蛇蛊是在毒月毒日，即每年农历五月五日放养长大的；虱蛊是聚集许多虱虫制成的，若是把它吃到人腹中，它会把人的内脏吃光。

植物蛊则是由一种叫胡蔓草的草制成，叶子含有剧毒，放入人的口中，人就会七窍流血而死。另外一种拍花放蛊，是与人握手寒暄时，由手心将蛊传过去。

传说中有许多避蛊的方法，要试验是否中了金蚕蛊，可以口嚼黑豆或啃白矾，若是觉得难吃的黑豆是香的，苦味的白矾是甜的，那就是种了金蚕蛊。

古代治蛊毒的方法，一是服用草药，周礼称这种草药为嘉草；二是祷告神明。

在『後汉书』中写道：仲夏三月，用一根米色的绳索，将荤菜和酒瓶连在一起扑灭蛊毒，在大门上挂一枝树杈可驱邪气；而在端午节时抹雄黄酒，也是为了去毒除蛊。这就是中国民间习俗立春烧樟树叶，端午节在门口悬挂菖蒲和艾草避邪，在房子四周洒雄黄驱蚊精的来历。

中国的古人，非常相信有蛊这回事。在历史上曾有发生过数次宫廷内巫蛊作祟的事件。例如汉武帝时，丞相公孙贺之子和阳石公主被朱安世所诬陷，指公孙贺之子公孙敬声和阳石公主通奸，危害武帝，在武帝经常通过的驰道上埋木偶为巫蛊。

武帝信以为真，就把三人处死了。

可见人们对巫蛊能害人之事是深信不疑的，所以，历史上对巫蛊的查禁相当的严格，曾立有诛九族的法律。

若中了金蚕毒蛊，用石榴皮煎汁来服用，便能解毒。相传一个竹林和尚制作了一种治蛊的药丸，治好了不少中蛊的人。他的秘方是在每年农历五月初取桃子一枚，把皮碾成细末，拿两钱分量，再将三味药用米汤拌在一起，搓成丸子，给中蛊的人用米汤送服，毒就被解除了。

若中了金蚕毒蛊，用石榴皮煎汁来服用，便能解毒。相传一个竹林和尚制作了一种治蛊的药丸，治好了不少中蛊的人。他的秘方是在每年农历五月初取桃子一枚，把皮碾成细末，拿两钱分量，再将三味药用米汤拌在一起，搓成丸子，给中蛊的人用米汤送服，毒就被解除了。

养蛊害人能致富，便致使一些人专以养蛊来谋财。养蛊人每年都必须找个人来下蛊，若是三年之内尚未害人，养蛊人自己反而会中蛊而死。

如果养蛊人不想在养蛊害人，解决办法是找一只小箱子，放些金银丝绸，再放进金蚕，然后把小箱子放在路旁，让过路人把小箱子带走。这就是「嫁金蚕」的办法，养蛊人便可以摆脱此蛊了。

首先是使用方法：

去坟头拣来别人上坟用过的黄表纸，剪人形，上面用血（什么血都行，以壁虎血最好），写上要诅咒人的生辰八字，名字。然后取尸液（就是尸体腐烂后溜下来的黄水，得这个东西一定要胆子大啊！）一杯，活蛆虫若干，将蛆虫放到尸液里面喂养三日。然后取出与蜘蛛、蜈蚣、蝎子共同捣烂，重新放回尸液中。将人形放入混合的尸液中浸泡，然后凉干。另将蜈蚣陪干磨粉灌入八根空心蜡烛，备用。

行法：选择午后 3——4 点时间，着黑色衣服入密室，把蜡烛按照八个方位摆放好，然后坐在蜡烛中间，按照所诅咒之人当时所在的方位（要是你不知道他此时的方位，则可能下不中）把人形点燃，然后集中全力冥想人形燃烧的烟在空中飞行，向对方飞去，口中可以不停念到：“飞！飞。”等烟尘飞到对方的时候，一定要大喝一声：“中！”把毒烟打入对方丹田。随后一直把毒烟定在对方体内，直到所有蜡烛燃烧完。

这个法术是东南亚，尤其是泰国人惯用的法术。据说一旦被下中，不出三日，就腹胀如鼓，全身溃烂，七日七窍流脓，十日内必亡。如果大家有到泰国旅游的，你们会发现到下午 3——4 点，喜欢穿白色衣服的泰国 X 多会换上黑色或者其他颜色衣服。这是因为这个时候众多法师、巫师多在下各种降头，而这些降头特别容易中穿白色衣服的人。一旦哪个家伙法术不高，出个偏差，误中他人，那人不是倒霉？

所以，去泰国，下午最好不要穿白色衣服出门，免得被空中乱飞的降头和咒语达中，死的冤枉。

不过，这个法术有个坏处，就是一旦对方懂得点法术，或者自己掌握不好，降头很有可能回来中了自己。所以说，害人的时候当心害了自己啊！

所谓降头术，从步骤上看就在于“降”与“头”。“降”指施法的所用法术或药蛊手段；“头”指被施法的个体，并包含了对被施法个体的“个体联系把握”（如被施法者的生辰八字，五行命理，姓名，所在地点，常用物品，身体部分关联物如毛发指甲等）。降头术本质即是运用特制的蛊虫或蛊药做引子，使人无意间服下，对人体产生特殊药性或毒性从而达到害人或者控制一人的目的；或者运用灵界的力量如鬼魂，通过对个体被施法者的八字姓名及相关物品而构建信息，进而“模拟个体”，最后达到制服或者杀害被施法者的目的。

降头术按照施法手段主要分成灵性相关或者非灵性相关（以药或者虫施法）。非灵性相关：

蛊降（又分虫降和药降。虫降至运用特殊的或者特制的蛊虫实降；

药降则如其名，用特制药物）；非灵性相关实降必是对个体的直接物理接触性攻击，如个体误吃下了毒药或毒虫。灵性相关又可分为若种；

咒降（运用咒语或者符咒，利用五行及八卦原理或者驱邪请福对个体实降。与其他降头术不同的是，咒降是把两刃剑，可好可坏，可为人驱邪也可使人中邪。不过这种降术必然通过掌握人的八字，姓名和所在地点才能实施。）；

飞降（与虫降类似处就是都用蛊虫或者尸毒；不同的是虫降药降必须对受害人进行直接物理接触性的“种降”，也就是说受害人必须误吃毒蛊，而飞降可以在远距离对受害人进行直接攻击，这点和咒降一样。但是飞降同样依靠被实降个体的所在位置定位，而且运用飞降的人必然是精神力量修位很高的巫师：飞降法术仪式间，焚烧尸油和万千蛊虫时黑烟飞升期间，巫师在了解被降者当时的地点后，通过意念冥想和符咒的控制使黑烟飞袭被降者。不过距离有一定限制，且不能在阳光普照时进行，通常在黄昏和夜间。飞降派邪教正是运用“邪极”的原理，就是说集合万千毒物和尸油来聚合一种邪气和死气，这种邪气即是世界上最可怕最恶意“诅咒”。）；

灵降，是最可怕的！最黑暗的灵降，相当于对受害人下了“通缉令”。据个例子，西方黑魔法中最著名的希伯来招魂术，使中招者无论在哪里，都会受到恶魔的影响。灵降运用符咒，但是与咒降不同的是，灵降专门运用灵界的精神意识体，如鬼魂等。灵降之所以为最可怕的降头术，是因灵降者的灵学修为，驾驭野鬼的能力要比较高。东南亚国家中，以泰国和马来西亚为主，降头术最为猖獗。泰国有名的巫师精通养鬼术，养鬼就是泰国巫师进行灵降的基本特征之一……

降头术源于中国。蛊降药降源于中国云贵高原。云贵，少数民族所在地多潮湿，山区中亚热带气候，蜈蚣等较多，怪药生长。比如，毒品就适合在云南及再往南一点的泰国等地生长。事实上，毒品使人崩溃，它本身就是一种可怕的药降引子。符降与灵降等，也源于中国并与道家有关。所谓妖道妖道，正是道家古代“今生成仙”这一错误修炼思想的误导所致。道家中也有心术不正者，认为法术越高就越能成仙，于是大量的江湖道士运用了道家博大精深的道术原理而去炮制大量的与道家思想相悖的“实验”，养鬼，降头等术始生，逐渐误入邪门……

只要稍对周易或者对道家世界观有点研究的人，很容易理解降头术的施法原理。降头术的原理主要在于三点：药理的运用，精神的运用，和宏观联系的运用；其中，宏观联系就是降头术的核心。

无形的“联系”，太微妙，太不可把握，而又丝丝相扣将这个世界的人与万事万物相连。也许最能体现“联系”存在的就只有动物，尤其是狗。警犬，能够通过嗅了嫌疑犯的味道后不远千里找出罪犯，难道，狗真是通过味道找出人的？决不可能！气味由于风，以及大气的运动，早就被卷得无影无踪，何况是千里？气味根本不可能成固态凝固不动！那么，狗究竟是通过什么找到人的“联系”？又一例，狗类（非那种已经失去了大部分本能的观赏狗类）被主人遗弃到千里之外，越山隔水，可是狗能够重新找回家，它依据什么找到家的联系？联

系，无论多远，其实它很近；联系，宏观的联系，穿越距离，将事物定位。狗在嗅了人的气味后，就已经将某人“定位”，至于它是如何运用这种奇妙的联系找到人的，这不是我们的研究范围。联系无处不在……当一个远方的游子埋骨他乡的一瞬间，万里之外的母亲能够有强烈的而又难以名状的心里不安……所谓“第六感”，感觉，直觉，很多人都有，而且这个世上不少人的这一感觉很强烈也很准确。为什么？事实上，无形的“联系”，是超越距离的。

最高境界的降头术，即是对个体联系影响的精确把握。如何将联系定位于个体的人？八字，姓名，所在地点，就勾画出个体定位轮廓，加上与个体身体有关的哪怕是细小的部分，毛发，指甲，以及有其强烈精神心理因素的常用物品，就直接建立了无形的联系桥梁！通过定位和联系，就能对个体产生可怕的影响……

万事万物处于宏观的联系之中。影响最突出的就是“趋势”。所谓趋势就是一个物品的象征意义，符号，伸展趋势（如棱角趋势等）。比如在床前放一个尖锐棱角物品直对人身，长此以往，被棱角伸展趋势所指的人体部位必生病变。在有形的世界，尖锐物并没有直接物理接触人体，而为什么就对人体有强烈的影响？？秘密就在于，趋势。这种趋势不光是方向性的，更在于象征意义性！比如，古代邪教诅咒中最常见的就是依照一个人做出相应的“木偶”来象征和代替那人，从而诅咒。

普通降头术解法 20 招 是指对于普通的没有很精通施法者 有一点研究的和天生比较强劲的施法者就要看你个人的体质和修为了

降头术大家都知道是厉害的，请教降头师的破除及防御的方法，往往成为家传口授最普遍的常识，因此，住在南洋的人，多数有此常识，现在将它笔录于下：

- 1，正行红运的人，〈降头术〉是不能冲犯或伤害他的，只有衰运的人，才能中术，邪就乘虚而入，因为邪不胜正的缘故。 ，
- 2，生肖大的人。十二生肖中大的如：牛、虎、龙、马乃大生肖，也不会被〈降头术〉所侵犯，除非他正在走死运。
- 3，佩带乌狗鞭的人，不论男女，时刻系带身上，降头不能入。
- 4，佩带佛牌，道教符像的，可防御〈降头术〉。
- 5，黑狗血可破〈降头术〉。凡降头鬼作祟，可到其墓上，用乌狗血淋之，术必败。（这招我倒是经常听说）
- 6，中降头术的人，可渡七星洋返唐山，能避祛降头术。
- 7，凡有人敬茶或咖啡，点心，但见热气腾腾，就要提防有无被暗中放入〈降头术〉，于接杯碗时，暗探其底部，如冰冷无热，便是有〈降头术〉在内的明证，不食，便可祛术。
- 8，凡入入门，暗以鞋底在斗槛上连踏三下，可以祛术。

9, 凡有人敬茶, 茶杯中于俯首探视时, 如发现无倒影, 则为茶中有〈降头术〉的明证, 宜提防, 不可入口。

10, 凡中〈降头术〉者, 速导入产院, 坐行半日, 邪受污秽血气所冲, 必逃遁, 术必败。

11, 中〈降头术〉者, 速以船载之过海, 搬家别住, 术不能渡海而自败退。

12, 〈降头术〉入屋时, 必有冷风阵阵吹来, 令人毛发悚然, 打喷嚏, 心里不安然而惧

13, 凡有降头师前来陷害对方, 其人先感到心慌意乱, 或有见奇的征兆。预防的方法: (甲) 不食他的东西。(乙) 不可接触他的身手。(丙) 小心窥察他的举动, 加以提防。

14, 念可兰经可破〈降头术〉。(回教徒才灵验)

15, 凡中〈降头术〉的人, 两眼神色呆滞, 脸晦晕, 举动失常, 须速请降头师解褪。

16, 念心经可破降头术。(佛教徒)

17, 念道德经可破降头术。(道教徒) (嘿嘿, 我不怕了我会背《道德经》)

18, 中降头的人, 如果知是某人所作的, 除非某人自杀或杀死他, 将他的血衣焚灰放落酒, 饮下, 降头毒才可解除。

19, 有人说: 人们要避免〈降头术〉的侵害, 只要提高警惕, 〈降头术〉虽利害, 也不会中术。

20, 当你心里有怀疑〈降头术〉作祟的话, 别忘记暗自念道: (你有降头我有尾, 降我不到, 降返给你) 那末! 对方便无术可施了。(太简单了吧! 人家下的那么辛苦, 就这么容易破解?)

一般最常见的降头术, 就是五毒降头! 除了五毒之外, 降头师最常用的另一种道具, 就是阴阳降头草。

【五毒降头】

「五毒」你知道吧?! 就是自然界的五大毒虫, 即蛇、蜈蚣、蝎子、蜘蛛及蟾蜍(或壁虎), 这五种具有天然毒素的动物, 最常被降头师用来下降。其下降的方式, 又分为「生降」与「死降」两种! (1) 生降 只消将这些毒物置于碗内, 配合对方的生辰八字念咒, 再将毒物放进受降者的家中, 毒物就会找出受降者, 出奇不意将其咬死。(2) 死降 是将死亡的毒物磨制成粉, 配合其它的物品及咒语后, 便可混入食物中下降。下降后的发作时间不定, 端视降头师所念的咒语而定, 有些会立刻发作, 有些则会在两、三年后发作。但, 不论发作时间的长短, 一旦发作时, 中降人必定痛苦万分、死状凄惨——因为他的体内会突然孵出许多怪虫, 自他七孔中钻出, 甚至肚破肠流。降头师依其药引, 将这类降头称为蝎降、蛇降、蜘蛛降、蜈蚣降及蟾蜍降; 至于哪一种降头最厉害呢? 那可没个准, 端视降头师的功力而定。

不过，有一种降头肯定会厉害过这五种降头——那就是集五毒于一身的五毒蛊降头。

【阴阳降头草】

粗为阳，细为阴，通常会并生在一起，即使已被制成干草，置于桌上，阴阳两草还会发生不可思议的蠕动，直到两草靠结在一起为止。降头草落降后，会在人体内悄悄滋长，直到某个数量之后，便会以惊人的速度衍生。这个时候，中降者会莫名其妙发起高烧，接着就会发狂而死！死时阴阳草会透体而出，死者的尸体有如稻草人般。这类降头的可怕之处，在于这类降头是目前降头界最为难解的「绝降」，中降者只有等死一途。

除此之外，降头术中尚有一些特别的道具，是用来下「爱情降」的！依其容易度，可区分为针、铅及降头油三种。（1）针爱情针的下降方法简单，但效力有限，每隔一段时间就必须重新下降，才会保障爱情的「有效期限」；说起来挺可怜又挺好笑的，偏偏有许多痴情女子情愿身受情降的痛楚，来换取短暂的快乐，岂不哀哉？（2）铅降头师拿两粒小铅石念咒，经过一段时间后，便可施降。由于和情降有关，施降人必须将铅石置于眼眶内一天，再给他心仪的人一个深情的凝望，便可掳获对方的心，对他死心蹋地、至死不渝。在印度尼西亚也有类似的降头术，不同之处，是施降者必须将铅石嵌入脸颊，做出两个酒涡。之后，只消将酒涡朝心仪的人深情一笑，便可另对方跌入爱的漩涡里，难以脱身。但施此降者，有个绝对不能忘记的大前题——即施降者，绝不能中途变心，爱上另一个人；否则降头反噬，施降者必然七孔流血、暴毙身亡。（3）降头油最厉害的情降，当属得来不易的「降头油」！说是情降，其实应称之为色降，无关爱情。施降者的唯一目的，只是想得到女人的肉体而已，所以又被称为「和合油」！降头油的制作过程相当不容易——首先，降头师必须先找寻一具刚下葬没多久的女性尸体，而且该女性必须刚好年满四十九岁。掘出尸体之后，降头师必须待在尸体身边，念足七七四十九天的咒语，不可中断。到了第四十九天，降头师扶起尸体，用容器去接牠下巴流下来的尸油，便成了所谓的降头油！由于数量稀少、得来不易，唯有高价者得之。据说降头油的效果奇佳，只消轻轻点在女体任何裸露的皮肤，没多久，那女子便会丧失理智，任人摆布，醒来后还不知道发生什么事呢！