

# 西洋占星学入门

洪能平

【目录】

序.....

自序.....

## 第一章 导论.....

壹、现代占星学的新时代.....

贰、现代占星学的研究内容.....

参、常见的占星学论断技巧.....

肆、现代占星学研究的难题与限制.....

## 第二章 本命盘的绘制.....

壹、命盘计算的准备.....

贰、时间换算的基本概念.....

参、行星和其他重点的位置计算.....

肆、Placidus System 的宫位系统计算.....

伍、宫头位置的更精确计算.....

陆、南纬度地区的换算.....

柒、命盘上各种位置的标记.....

## 第三章 星座.....

壹、黄道十二宫的基本概念.....

贰、黄道十二宫的轻重比例.....

参、黄道十二宫的解读方式.....

肆、黄道十二宫的综合说明.....

## 第四章 宫位.....

壹、后天十二宫的基本概念.....

贰、后天十二宫的互动关系.....

参、后天宫位的生活领域意涵.....

肆、飞星体系的建构.....

## 第五章 行星.....

壹、现代占星学上的行星意涵.....

贰、行星的逆行、互容和庙旺陷弱.....

参、行星的解读方式.....

肆、行星的影响力及其论断原则.....

伍、行星的综合说明.....

陆、行星的相关字说明.....

第六章 行星落入星座.....

- 壹、星座的环境制约.....
- 贰、命理征象上的质变与量变.....
- 叁、个人的心理与行为的反应.....
- 肆、个人的环境与事件的肇因.....
- 伍、行星落入星座的征象说明.....

第七章 行星落入宫位.....

- 壹、宫位的环境制约.....
- 贰、先后天宮的结合.....
- 叁、行星落入宫位的征象说明.....

第八章 相位.....

- 壹、相位的分类.....
- 贰、相位的格局.....
- 叁、无相位与多相位.....
- 肆、相位的论断原则.....
- 伍、相位征象的说明.....

序

近年来，随着“西洋占星学”（正确的说法应该是“现代占星学”）的大量引进及兴起，年轻的一代转而热衷于当“星星人类”，以透过星座看个性的方式来了解自己，以及应用到人际关系上。这可以说是一种时代演进上的好现象，也标志着中国的命理研究应该逐渐走向于与世界同步的境地。

其实，命理研究除了应该有的理论基础，以及实际验证上的准确度以外，更应该强调在日常生活当中的应用。然而，从实际应用的角度来看，则现代占星学在广泛地进行科际整合的发展过程中，特别是在与心理研究法相结合的情况下，远比中国的传统命理更具有普遍化的功能，也更能论断到个人的深层心理意识。但这也并不能完全否认中国传统命理的功能，只能说时代已经不同了，命理的诠释方式以及研究方法已经完全不同了。

但是，从目前台湾对于占星学的研究现况来看，却又不免让人感到失望。因为从整个占星学的发展情况来看，虽然大家普遍地知道“西洋占星学”这个名称，但在实际的发展走向上，却是逐渐走向于日本式的庸俗化路线，所谈论的是星座加血型的休闲格调，以致于让许多人误解了占星学，认为占星学只是在谈太阳星座的个性而已，甚至于把“西洋占星学”等同于“现代占星学”，而忽略了占星学的现代意义，同时也造成了许多人认为国外的命理研究，根本比不上中国的传统命理。于是，有许多喜好研究占星学的人，认为西洋占星学根本就没有什么好谈论的，导致于完全以“果老星宗”的内涵来诠释占星学，使得台湾的占星学研究一直停留在古代式的“事件占星学”格局之中，而无法有太多的创新。

因此，有关现代占星学的推展工作，似乎已经是一件势在必行的工作了，否则恐怕我们会走向于日本式的占星学研究的两极化现象：一方面是太阳星座加血型，再加上一些相当奇怪的说法；另一方面则是同时存在着少数的专业性占星学家，以及几位具有国际性知名度的占星学家。而且这种两极化的现象，还表现在各自的发展方向上，造成专业性的占星学家逐步走向于世界命坛，而在日本国内却普遍存在着占星学的误导现象。

我们所期望于台湾的占星学发展走向，是西方式的，而不是日本式的。换言之，我们不希望有两极化的现象产生，而是希望能够把现代占星学普遍化地介绍给国人知道，使得任何研究现代占星学的人们，都可以把现代占星学应用在日常生活当中。譬如说，透过择日占星学的介绍，使得人们知道择日占星学的原理，并且懂得如何自己来作择日。又例如，透过卜卦占星学的介绍，使得人们知道卜卦占星学的原理，并且在自己有难以抉择的事情时，或者是心中有所疑问时，可以自己应用卜卦占星学来预测事情的变化。而在本命占星学上，更可以透过流年、流月或流日的分析，来得知自己未来的心绪变化以及可能会发生的事情，以便事先做好心理的准备或事件的预防。

然而，一切的推展工作都还只是开始而已，如果要带动到与西方一样的占星学研究风气的话，至少也要花上十年以上的时间。可是，如果现在不做的话，也许十年以后，我们仍然会只是停留在原地，或者是只有少许的进步而已。因此，我们很高兴“天星论命工作群”的成立，并且透过实际的行动来展开现代占星学的推展工作。我们不断地借助于西方的占星学推展经验，并且请教于世界各国知名占星学家的意见，同时也致力于使得现代占星学中文化和本土化。

随着现代占星学书籍的中文化的开始，往后我们将逐步地以“天星论命工作群”为基础，透过书籍的出版来介绍占星学的知识，透过占星学苑来培养专业性的占星学人才，透过电脑资讯的应用来中文化占星学电脑软体，以及与世界各国的占星学网路进行连系，透过占星学会的组织来与世界各国的占星学会进行交流，透过与国外合作举办的占星学专题研讨会来带动占星学走向于科际整合的方向，透过会员制的形式来创办专业性的占星学期刊，透过占星学服务网路的建立，来提供各种与占星学有关的服务与谘询。

我们的发展方向与目标只有一个：带动整个华人地区的中国人，进行一场命理研究上的大

革新，这不只是把现代占星学引进到华人地区而已，而且也要把中国传统占星学的优点和特色，介绍到西方国家。因此，我们所谓的命理革新的意涵，指的是现代占星学与中国传统占星学的整合，并且强调占星学的实用性和普遍性，是每一个人都可以学得到的，是每一个人都可以应用得到的，绝对没有任何的秘诀可言。

此外，我们希望有更多的专业人才，能够加入现代占星学的研究行列，致力于现代占星学的中文化工作。更希望有心研究现代占星学的人们，能够把发展目标放在世界视野之上，打开国际性的知名度，而不是停留在台湾的小格局之中。

最后，本“天星论命工作群”从筹划到成立，以及整个推展工作上的规划和往后发展方向上的设计等，多亏能平、昌祥、森益、律璋、建光、正雄和大豪等几位热心朋友的彼此搭配，才能克服某些推展工作上的难题。而我们所能做到的，似乎只是提供相当有限的协助，或者是为“天星论命工作群”不断地补充新血而已。我们相信随着工作伙伴的不断增加，以及彼此各自发挥自己的专长所在，必然可以很快地带动现代占星学的研究风气。

“天星论命工作群”．指导顾问

吕阳明．彭喜豪 写于台北市

一九九五年四月二十日

本书是我着手企划的一百本“现代占星学系列丛书”中的第一本书，目的在于提供有心研究现代占星学的人们，能够在最短的时间内，对于现代占星学的基本概念有所认知。由于是属于介绍基本概念的书，所以在写作上无法像专题探讨式的书籍一样，进行实例分析的说明。同时，在基本概念的诠释上，我所采用的是心理占星学的角度，因为这种说明方式比较有助于读者进行征象上的体会，以便奠定往后的论断基础和实力。因此，在书中会有许多的部份，需要读者以“感觉”的方式来进行体会。此外，也有许多相关的细节部份，必须留待其他专题式的书籍写作来作补充。

藉此自序的机会，我想提醒有心研究现代占星学的朋友们，如果您想成为一位专业性的占星学家的话，则应该尽力去做到下列的事项：

第一，要有开阔的胸襟，不要以秘诀的心态来看待占星学。当您能够公开自己的研究心得时，才能促进占星学研究的发展。

第二，要有世界的眼光，随时知道世界性的现代占星学研究动态，才能跟得上国际性的研究潮流。

第三，不断地阅读有关现代占星学的书籍、杂志和资讯。如果您的外文程度不佳的话，应该及时培养。

第四，不断地进行实际的命例论断和研究。唯有透过实际经验的累积，才能提升自己的感觉层次以及论断技巧的运用。

第五，尽量去充实人文科学、自然科学和社会科学等方面的知识，才能充分地理解到占星学的时代性，并且进行占星学的科际整合研究。

第六，找出自己在现代占星学研究领域上的专长所在。千万不要认为自己可以成为一位现代占星学的通才，那怕是您穷毕生之精力，也只能在某一占星学专业领域上独领风骚（这是以西方国家一般的专业性水准来作界定的）。

本书的完成，感谢吕阳明老师和彭喜豪老师的赐教及资料提供，也感谢李英明老师、陈德升老师和唐彦博老师的支持与鼓励，并感谢好友陈昌祥先生在电脑资讯方面的彼此搭配；也感谢美国占星学会 AFA（American Federation of Astrology）的授权及全力支援，以及好友 Alfred B. Andersen 的占星学电脑软体的授权及协助。同时，也感谢好友杨莲福先生和出版社同仁的协助，以及“天星论命工作群”所有伙伴的合作。我相信在不久的将来，现代占星学的研究可以在台湾逐渐地推展起来。而本书所存在的缺点，也恳请各位读者多多指正赐教。

洪能平 写于阳明山  
一九九五年四月十五日

## 第一章 导论

### 壹、现代占星学的新时代

占星学是一门相当古老的学问，任何一个伟大的古老文明国家，都对于占星学有所研究，因为对于宇宙天体之变化所作的臆想，乃是人类的本能。虽然古代的人类祖先对于天文学的知识，无法与现代相比，但毕竟由于有他们的努力，才能使得占星学在逐渐累积的过程中发展成现代占星学的研究成果。

从历史的发展过程来看，中西方的占星学都曾面临过许多的挑战与阻碍。然而，这毕竟都已经成为过去了，占星学在西方已经取得了某些科学家的认同，并且在科学家和占星学家的携手合作之下，占星学有了相当大的进展，计算上之精密度的估算到秒，已经是一件相当简单的事了，并且可以透过各种科学实验来验证占星学。同时，更进一步地，由于有大量的人文科学和社会科学的学者专家，加入占星学的研究行列，更扩大了占星学的研究领域。这其中最具影响力的，就是心理学的高度发展，尤其是精神分析学几乎已经成为用以解读命盘上之人格特质的最主要方法了。

现代占星学在西方来说，已经逐渐脱离所谓的神秘主义色彩了。取而代之的是宇宙生物学的观点，并且透过心理学、哲学和文化人类学的整合，使得最古老学问的占星学，在现代成为一种用天体符号来解读人类本身、用心理学来赋予天体符号精神意涵、用哲学来处理人类生命、用文化来看待各民族的生存意义等学问了。

因此，我认为现代占星学不妨可以从以下的角度来看：占星学是以天文学的理论及计算为基础，而以遗传基因作为解释的根据，用心理学来分析人类个体、用气象学和物理学来预测大自然及人类整体；而就人类个体而言，更是藉由哲学来看待命运及提升精神层次、藉由民族的集体潜意识来看待各种族的文化特质及社会结构；而最终的目标是在于，使人类克服生命历程中的所有阻碍、困惑和遭遇，使人类享有乐观、积极和主动的人生观，化危机为转机、化无奈为有心、化疑惑为决断，以及充分开发每一个人的潜在能力。

以上的说词，涉及了几个与现代占星学相当有关的概念，可以归纳为以下六点来作说明：

第一，占星学的论断依据是命盘，而命盘是由太阳系的行星（包括太阳本身、月亮、凯伦星、小行星群和其他行星等）、恒星、其他重要的点（包括罗喉、计都、幸运点、中点、东方点、命度、降度、天顶和天底等）、黄道十二宫和宫位（中国称两者为先后天宫）等建构起来的。尽管占星学尚有许多不同于天文学的地方，但占星学的最基本的建构原理，则完全是依据天文学而来的，其命盘的计算与绘制，也主要是依据天文学上的实际星体，以及地球本身之经纬度而来的，所以说天文学乃是占星学的基础所在。

第二，在命理的诠释方面，以前的占星学一直被视为是神秘主义，这是因为并没有一套足以解释命运之发生的理论。所以，只以实证的角度来证明确有其事的存在，而无法解析背后所导致事件发生的原因，因此以神秘主义或玄学来看待。而现代占星学，则可以从遗传基因的角度，用细胞记忆的变换等生物学、遗传学理论，使占星学上的符号类比于遗传基因上的DNA，重新建构了占星学的命运解释体系。而这种所谓的心理占星学或遗传占星学，突破了以往之命运发生的诠释局限，更赋予人类命运改造的新途径。

第三，从占星学上所针对的大自然，以及人类大事件的预测来看，也是有其理论依据的。



就大自然的预测来说，主要是依据天体变化所导致的大气层变化，来进一步地预测大自然所可能发生的各种灾变或奇异现象。而就人类的大事件预测来说，主要是由于天体的变化，引发了人类整体的集体潜意识，或者是单一民族或国家的民族集体潜意识，产生了集体性的行为动机，进而导致了事件的发生。

第四，在命理的哲学诠释方面，现代占星学由于并不完全是西方的产物，只是西方吸取了所有古老文明的占星学精华，再加上现代的自然科学和社会科学的内涵。因此，现代占星学除了吸取古老文明所具有的哲学意涵之外，更具有时代性的哲学意义，正如米谢·福柯（Michel Foucault，1926 ~ 1984）所说的：精神病是一个社会问题，尤其是现代资本主义社会的重大问题。所以，现代占星学乃是针对现代资本主义社会之下的人的问题，进行某种程度上的解决，尤其是针对精神问题。现代占星学透过精神分析的心理哲学，使人更理解个人及社会的真实面；透过人本主义的心理哲学，使人更知晓应该如何去作自我的平衡，以及如何快乐地渡过这一生。当然，每一位占星学家都会具有自己的哲学理念，所以也就会有在看待占星学上之不同的哲学偏向。

第五，从占星学来看集体潜意识，包括了同世代之间的集体潜意识、同种族的集体潜识，以及人类的共同集体潜意识。现代占星学所诠释的同世代之间的集体潜意识，在于突显不同世代彼此之间交错上的差异，进而解读不同世代之间的观念、行为和潜意识上的差异，提出不同世代彼此之间沟通与包容的途径。而同种族的集体潜意识，则在突显由于民族之集体遗传基因所导致的社会结构形态，以及传统观念和思想，进而使个人更适应于自己所生存的社会，提出在面对传统社会时，个人与社会如何做到最好的调适。而人类共同的集体潜意识，则在表达人类所共同具有的潜意识特质，进而理解人类的共同生命意义，整合人类之看待宇宙自然，以及人类事件的共同态度与理念。

第六，从个人之潜能开发的角度来看，现代占星学从命盘之中解读出个人之才能的所在，正所谓的“天生我才必有用”，使个人能够提早认知到自己的专长所在；并且让个人知道，伴随着个人之专长而来的个性特质，应该如何去做一种比较适当的调适，或者是应该如何去做专长上的补强。

## 贰、现代占星学的研究内容

一般来说，现代占星学可分为两大类型：一是决断占星学（Judicial Astrology）；二是本命占星学（Natural Astrology）。前者主要是在针对特定事件与目标的情况下，而需要有所下决断时，或者是要预测事情的可能发展时来使用的，应用的对象可能是一件事、一个人，也可能是一种情况。然而，不管如何，决断占星学的最主要目的就是下决断，亦即占星学家根据特定事件所呈现的占星命盘来进行决断。例如，求问考试是否可以顺利地通过？或者是找工作能否顺利？

决断占星学往往会依据特定的使用目的，而有所使用上的限制，其决断的判定一般是比本命占星学来得严格，同时也必须在本命占星学的论断具有相当程度之后，才能应用决断占星学来下判断。所以，初学占星学的人，都是先从本命占星学开始学起，等到具有一定论断



火候之后，才逐渐学习决断占星学，有时决断占星学是要配合本命占星学及其他的专业领域（如卜卦占星学、政治占星学、财经占星学、择日占星学和天候占星学等）来作分析的。有些占星学家则把现代占星学分为三大类型：一是本命占星学；二是世俗占星学（Mundane Astrology）；三是卜卦占星学（Horary Astrology）。卜卦占星学的应用，主要是用来作为单一事项之预测的，答案是肯定与否定两者之一，就像我们一般所做的卜卦一样看卦象来决定可以或不可以，只是卜卦占星学所使用的解读符号是命盘，而不是卦象，同时卜卦占星学也包含了某些事件之前因后果的解析。而所谓的世俗占星学，包含的范围相当广泛，如政治占星学、财经占星学、国际局势占星学、自然现象和气候占星学等，所有与人类整体有所关连的占星学预测。

本命占星学就是一般常见的个人之命盘的论断，主要是只与个人之个性及各生活领域方面有关的论断。以个人的出生时间、地点，或者是其他重要的时间、地点来作一生运势，或者是流年大运方面的论断。所以，在西方有关现代占星学介绍的书籍上，流年占星学虽然有许多不同的系统在使用着，但一般来说，流年占星学的论断，基本上还是归属在本命占星学的范围之内。

再者，从廿世纪以来，由于心理学的快速发展，在本命占星学的论断方面，另外有所谓的心理占星学的出现，是纯粹偏重于心理意识方面的论断。心理占星学的发展，对现代占星学的最大影响，主要是发生在命理观方面，心理占星学认为人是绝对可以透过行为的改变，来改变所谓的命运，因此命运并不是一定的，而是可以靠自己来作决定的，相当具有人本主义的哲学意涵。

其实，如果从现代占星学的研究情况来看，大部份的占星学分类研究，是难以做到严格区分的，因为在实际的论断应用上，往往有不少的占星学分枝系统，彼此之间是相互影响的。最明显的就是世俗占星学方面，以政治占星学和财经占星学来说，两者是互为一体的两面，在进行一个国家的运势论断时，政治与经济同时成为观察的重点，而且是相互影响的有时也要视情况而加上国家最高领导人的本命盘来作论断。所以，最多只能在某种程度上，把现代占星学的研究范围依照专业性的研究主题，做一种尽可能比较大方向上的划分。以下简单说明几个较常见的现代占星学分枝系统：

本命占星学 - - 是最普遍而常见的，是个人之本命盘的论断。主要是针对个人之一生的整体概况来作论断，包括个人的基本人格分析，以及个人的家庭、婚姻生活、人际关系、事业和工作、娱乐游戏和金钱财务状况等生活领域方面的论断，是进入现代占星学研究领域的基本课程。

心理占星学 - - 应该归属于本命占星学的范围之内。但是，心理占星学强调的是人格特质的分析，以及注重个人潜能的开发。心理占星学不但应用了现代占星学上最常使用的精神分析学，而且也注重行为主义的心理学，强调人是可以透过行为的外塑，由学习理论而取得行为上的改变，进而改变心理与命运。同时，心理占星学深具人本主义心理学的哲学色彩，以人的完全解放，以及人应该如何去作为一个人格健全的完整的人，来作为诉求重点。由于心理占星学家大部份都是专业性的心理学家和心理医师，所以最具有心理治疗应用上的作用，可以把占星学的人格分析配合专业的心理谘询来一起使用。

事件占星学 - - 是归属于本命占星学的范围之内，包括人生之各种事件的预测。例如，结

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

婚、创业、生小孩和发生意外等。这在本命占星学的论断上，往往必须配合流年来作论断。而事件占星学对心理占星学家来说，并不是重点的所在，因为心理占星学家认为，人是可以自行改变心理状态的，也因此是可以改变事件的发生，所以事件的论断并不是心理占星学的论断重点。

流年占星学 - - 也是归属于本命占星学的范围，主要是以本命盘作为根本，来论断某一年、某一月、某一日，甚至是某一小时之内，由于行星的移动所导致的对于本命盘的影响，进而影响个人在某一时段内之心理意识的变化，以及可能会发生的事件。在现代占星学上，有许多的流年系统被应用着。而且，所有这些流年论断系统当中，尚有许多不同的论点存在，尤其是在配合于所采用的不同宫位系统之后，更有许多不同形式的流年盘产生。同时，所有的流年系统都有天文学上的依据，而且都是以行星的移动和地球的自转与公转来作论断的有些是以地球和月亮的运转关系来作论断的。

择日占星学 ( Electional Astrology ) - - 此与中国传统的八字学择日的意思相同，都是针对某一事项的开始，来选择一个最具吉兆的时间作为开始的时间。而此一开始的时间，也就是该事项的本命盘。择日占星学所根据的原则，也是本命占星学的原则，亦即就是选择行星位置相当好的时间，来作为某一事项之开始的时间，有时择日占星学还要配合所要进行之事项的性质来作考量。例如，公司的开业，可以配合公司所经营之行业的性质，来选择主宰该行业的行星和星座是形成好相位的时间。然而，最基本的择日原则，还是要避开凶相的突显，而使得吉星呈现出好的相位。

卜卦占星学 - - 也可称之为时间占星学。但是，由于其性质与中国的卜卦意思相同，所以改采用卜卦占星学的称呼。卜卦占星学主要是针对某一特殊的问题提供解答，其命盘是以问卜当时的时间来绘制，也就是问卜当时的本命盘。卜卦占星学在论断上，比较具有条件上的限制，而且一次只能问一个问题，例如：我想卖掉房子好吗？我走失的狗可以找回来吗？一般来说，卜卦占星学是属于相当实用的占星学，比起其他分枝系统的占星学应用得更广因为人总是会有所求问的。以实际经验来说，只要是真的有难以决断，或者是心有疑惑之事项时，卜卦占星学往往可以提供答案。这与中国传统的八卦占卜的作用是一样的，只是它的判断是依据天体的星象，而不是八卦的卦象。

世俗占星学 - - 可说是最古老的占星学，其研究范围包括了所有与人类有关的事项，主要可分为自然灾害和世界情势两大项。自然灾害是用来预测地球所发生的自然现象的变化，而世界情势则用来预测人类整体之可能发生的大事。世俗占星学从小范围来看的话，则可以预测某一国家所可能发生的自然灾害或突发事件，这是每一古老文明国家，在占星学的发展历程中必定会应用到的。例如，中国占星学上记载着许多灾异和政治事件的预测，这都是属于世俗占星学的研究领域。

政治占星学 - - 属于世俗占星学的研究范围，主要是研究有关政治领域方面的预测，包括国家运势、政治人物分析、政治或战争事件的发生，以及选举的预测等，可以只针对单一国家来作论断，也可以论断两个国家的关系演变。一般来说，由于政治学在社会科学领域之中是属于相当专业的领域，有自己的研究方法。所以，政治占星学通常是配合政治学者自己的研究专长来作预测，而不是连政治学的专业素养都没有，就仅从占星学来作论断。严格地说，政治占星学是以政治学的研究方法为基础，从研究方法当中确立考量因素，然后再配合占星学来作分析。如果对于政治局势无所理解、对于政治学的方法论无所知的話，最好还北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

是不要冒充行家。

我希望读者记住的是，任何一项专业领域都是长年累月的研究累积，非一朝一夕，更非外行人所能理解。现代占星学在各项专业领域当中，是属于配角，而不是主角，千万不要捞过界。

财经占星学 - - 也是属于世俗占星学的范围，主要的研究方向，包括单一国家的经济情况，以及国际的经济景气现象。财经占星学目前还很难有所定论，只能说经济的循环波动与行星的运转周期性有关，其他的就难以确定了。因为它不像政治占星学那样地古老，具有相当长久的研究成果累积。再者，现代的经济学是一门相当专业的学术研究，其所使用的数理方法，并不比天文学差，对于整个经济发展的预测，也可以达到相当高度的可信度。所以，财经占星学最常应用的范围，是针对个人的财务经营进行意见上的提供，这反而是与本命占星学比较有关，只是再加上有关整体经济景气方面的建议，以作为顾客之财务管理或生意经营上的参考，而如果要加上政治风险因素的话，则必须配合政治占星学来作论断。

投机和比赛占星学 - - 所谓的投机，包括买股票、赌博和相当短期的金钱运用等。投机占星学纯粹是用来获取金钱收入的，而且带有应用占星学来获取超额利润的意思。虽然有它的可信度，但在使用上却颇具条件限制，必须在各种必备要件很齐全的情况下，才能提高论断的准确度。一般来说，只是针对个人的财运方面来作论断，看其本命盘、流年流月和流日的投机运好不好，而建议其是否可以作投资。

比赛占星学则与投机占星学相当类似，只是它所预测的事项，是比较偏向于比赛的性质。例如，预测职棒赛的那一队可以获得胜利，或者是赛马中的那一匹马可以领先。比赛占星学也相当具有条件上的限制，尤其是当参加的队数或人数很多时，根本就很难加以判定。而如果是只有两个人，或者是两队来作预测的话，则会比较简单，当然，如果实力相差悬殊的话，根本就不用预测了。

不管是投机占星学、比赛占星学，或者是政治选举等带有竞争性质的预测，都是需要很多明确的资料，才能进行比较准确性的论断。同时，在论断技巧上，也往往需要各种占星学的专业技巧，至少必须精通本命占星学、卜卦占星学、合盘和泛音盘等四种专业技巧，才足以进行精密性的预测。以选举来说，需要候选人的本命盘和流年盘的论断，以及登记参选的准确时间（时分秒）和地点、投票日的本命盘和当选就职日的本命盘，以及以上各种命盘的合盘（包括泛音盘的合盘）等，才能达到一定的精确性。

地球物理占星学（Geophysical Astrology） - - 本来在古代是同属于世俗占星学的范围，但是由于现代科学的进步，所以特别划分出来。所谓的地球物理占星学，研究的是有关地球之大自然现象与星体之移动的关系，包括火山爆发、洪水泛滥、地震和大气层变化，甚至包括严重的流行性疾病在内，例如黑世病和爱滋病等。这是属于占星学最尖端科学性的部份，而且也是赋予占星学科学依据的所在。这一方面的研究，倒是可以配合中国传统上的风水理论来进行整合，透过阳宅上的居住环境研究，把地球物理占星学应用在个人的生活环境上。

农业和园艺占星学（Agricultural Astrology and Garden Astrology） - - 农业占星学是相当古老的一门学问，与中国传统之农民历上的节气有点类似，都是以季节和行星的移动（主要是太阳），来作为播种之时刻的依据，现代可说是已经相当缺乏研究价值了。园艺占

星学是针对各种植物，由植物本身的属性来选择适当的时刻种植，而园艺占星学上的植物属性之划分，也与古代医药占星学的用药有密切关系，所以特别与中医的用药有关。

医药占星学（ Medical Astrology ） - - 这在占星学的研究领域，是相当重要的一个分支系统。凡是专业的占星学家，都至少必须对医药占星学有一定的论断程度，因为在作本命盘论断时，不可避免地必须谈到个人的健康情况，看应该多注意那一方面的身体问题。医药占星学在大致上，可以分为生理和心理两方面来看，心理方面与心理占星学相类似；而生理方面，简单地说，就是论断个人的身体状况。而且，生理和心理两方面，在医药占星学上是相通的，譬如说，某一颗行星受克严重，则此人会在此颗行星有所压力的心理状况下采取该颗行星所代表的行为征象，同时也就影响了该颗行星所作用到的身体部位（配合星座来看）。医药占星学的目的，是在于提供人们应该如何保持健康的生理与心理，以及注意那一方面的疾病。医药占星学有某些特别需要观察的行星及相位。

轮回占星学 - - 这是占星学上最奇特的研究领域。轮回占星学是以罗喉和计都，以及内行星的逆行等为主轴，配合整个命盘的情况，来论断个人从轮回所带来的前世特质与才能。同时，轮回占星学讲求的是个人的前世与今生，应该如何去取得平衡，具有高度的人格调和色彩。但是，从轮回占星学的角度来看台湾目前的宗教信仰，则可能相当具有冲突性，至少轮回占星学否认了六道轮回的看法，完全没有地狱可言，而且是个人式的今生平衡发展，不是求来生的更好或解脱，也没有必要为前世的种种深感愧疚，更没有必要藉由宗教信仰来消除业障。轮回占星学可说是在承认有轮回这一回事的前提下，着重于今生应该如何克服前世所带来的弱点或积弊，进而使得今生过得更好、更调和。

除了以上所谈及的几个大方向的占星学研究领域之外，现代占星学还有很多相当专业性的研究课题。例如，印度占星学、阿拉伯占星学、埃及占星学和中国占星学等，还有以太阳为中心系统的占星学、银河系统的占星学。而如果就流年和宫位系统来看的话，则更有许多不同的论断系统存在。而就行星方面来说，有针对单一颗行星进行深入探讨的，例如，小行星群、凯伦星的专论，或者是月亮的盈亏和月蚀的专论，或者是天文学上的平行相位等。此外，还有恒星的论断，或者是所谓的周期占星学（专门研究天体的周期性，并进而应用在人生或历史的周期性事件的预测上），以及许多随着天文学的发展而产生的占星学内容，譬如超冥王星的论断，这一切可总称之为“宇宙天体占星学”（一般是称之为“宇宙生物学”）。另外，还有所谓的哲学占星学，是专门从哲学的角度来看待现代占星学的哲学意涵。

在西方，研究占星学的学者专家相当多，每年出版的著作、杂志和期刊也相当多，而谈论的研究主题正在不断地扩充，使得现代占星学成为一门最具庞杂系统的研究领域，而且也是最有意思的研究领域。每一个人都可以随着自己的兴趣，选择自己喜好的研究领域，来品味一下宇宙天体对于人类所产生的影响，让人们惊讶于天体的自然循环性，是如何地反应在人世间之上，而人类又应该如何去上体天心，与大自然合而为一，而不是去违反或破坏上天所赐予我们赖以生存的大自然。

以下简单介绍美国占星学会（ American Federation of Astrologers , AFA ），在曾经举办过的占星学研讨会中，所作的现代占星学演讲主题的大致划分情况。

I .Tropical Astrology Track - 回归系统的占星学研究

A . Calculations - 各种占星学计算的研究



- B . Delineations - 命盘如何进行论断的研究
- C . Future Trends - 未来走向的研究
- D . Relocation - 命盘的换置研究
- E . Synastry - 合盘的研究
- F . Vocations - 职业与才能的研究
- II.Astrological Consultation Track - 占星学的谘询
  - A . Counseling Techniques - 指导的技巧
  - B . Business Practices - 实际的经营
- III.Mundane Astrology Track - 世俗占星学的研究
  - A . Electional and Horary - 择日与卜卦占星学
  - B . Financial Astrology - 财经占星学
  - C . Political and World Events - 政治与世界事件研究
- IV.Medical and Health Track - 医药占星学
- V.Research Track - 占星学的专题研究报告及研究方法
- VI.Astrological Specialties Track - 占星学的特殊研究
- VI.Allied Disciplines Track - 占星学的结合性应用
  - A . Chinese Astrology - 中国占星学
  - B . Cosmobiology - 宇宙生物学
  - C . Egyptian Astrology - 埃及占星学
  - D . Esoteric Astrology ( Bailey ) - 奥秘占星学
  - E . Hamburg School of Astrology ( Uranian ) - 汉堡学派
  - F . Harmonics - 泛音盘
  - G . Heliocentric Astrology - 太阳中心系统占星学
  - H . Hindu or Vedic Astrology - 印度占星学
  - I . Mayan Astrology - 马雅占星学
  - J . Native American Astrology - 美国的相关研究
  - K . Sidereal Astrology - 恒星系统的占星学研究

其中，每一单项的研究主题，都包含了各种不同的内容，而且划分的相当细腻。以“占星学的特殊研究”该项来看，就包括了占星学与心理障碍、占星学与打坐入神、阿拉伯的占星点、阿拉伯的第二个命度、小行星群、占星学的符号、占星学与圣经的关系、占星学与数字和颜色、占星学与音乐和节拍、Bacchus 星的研究、占星学与迷思和幻想、占星学与手相、占星学度数的深入探讨、轮回占星学、黑月（Dark Moon）的研究、出生日期的意义、季节与至日点、恒星、天体的周期性等，其中还可以再进行分类，例如阿拉伯占星学上的点，就可以依据不同的阿拉伯占星点的形成和功能，来进行各种不同的研究。

此外，如果把以上的研究又整合于“占星学的结合性应用”该项的话，更可以产生各种不同的交叉论断方法。例如，小行星群的研究，可以应用在泛音盘中的 DH 盘（Divisional Harmonics，这是另一种泛音盘的使用，不同于印度的泛音盘），并采取合盘的论断方法，来更精确地观察人生的各种变化。

总之，现代占星学的研究范围，可以说是已经超越古代太多了，也不是单凭一人之力就可以进行研究的。所以，自从廿世纪三十年代以来，占星学家喜欢使用“现代占星学”的称呼，它象征着占星学研究上的向前迈进，也象征着占星学研究上的世界性整合。

### 参、常见的占星学论断技巧

专业的占星学家在日常的谘询工作之中，以下的几项基本占星学论断技巧是时常应用到的，而且这些论断技巧在实际应用上，大部份是可以交叉使用的。当然，当你懂得越多的论断技巧时，也才能随着论断主题的需求，而选择适当的论断技巧。

本命盘的论断技巧 - - 这是最基本的论断技巧，也是所有占星学研究的基础，可分为基本结构和生活领域两方面来看。前者包括了行星、星座、宫位、行星落入星座、行星落入宫位、行星的相位等，这也就是本书所说明的内容。而后者则包括了个人生活领域方面的论断，如婚姻、钱财、家庭和娱乐游戏等。往往在学习占星学的过程中，这两者是合而为一的。然而，最基本的入门关键所在，是在于前者的基本结构上，至少必须把行星、星座和宫位等，都可以很自然而然地讲述出其特质和感觉之后，才有办法进入后者的生活领域论断。

流年的论断技巧 - - 这应该也包括大运、流月和流日在内。一般而言，占星学家至少必须懂得三种以上的流年系统，然后再依据自己的偏好或专长，选择两种来交叉应用。只要是涉及到任何命盘的未来发展之预测时，这种论断技巧是一定会用到的。而且，如果有两种流年盘呈现出相同征象的话，则该征象的发生机率倍增。

命盘的修正技巧 - - 这纯粹是命盘的时间准确与否的检验技巧，可以应用在各种本命盘的修正上。而大部份的修正技巧，是依据已经发生过的事件的时间，来进行一种反推式的求证。而且，往往每一位占星学家所作的命盘修正，多少都会有所差距。

择日和卜卦占星学的论断技巧 - - 这是任何一位占星学家所必然会面对到的服务项目，所以也是必备的专业性技巧。

合盘的论断技巧 - - 只要是涉及到两造的问题，都必须应用到合盘的技巧，而且这两造并不一定要同时是人物。以婚姻来说，除了可以用男女双方本命盘的合盘，来论断彼此的相处情况之外，还可以应用结婚的婚姻本命盘（在西方，是以戴结婚戒指，或者是在典礼上向对方说出两人已经结合的时间为准，这也可以说是择日和卜卦占星学的进一步应用），来与单方或双方进行命盘的合盘，同时也可以结婚的本命盘配合上流年的论断，来进行各种情况的合盘论断。

一般而言，合盘的整体论断，可以统称之为“关系的论断”（例如朋友之间的关系论断、员工与老板之间的关系论断等），也就是论断任何两者之间的关系演变。而在实际论断技巧的应用上，是以行星的彼此互动来作为分析的主轴。同时，可以把这种两者之间的关系演变，扩展为三者、四者或更多者之间的关系演变。

换置命盘（Relocation）的论断技巧 - - 这是在当顾客有求问到应该往何处去居住，才能最有利于个人的某一方面的发展时，可以应用到的技巧。一般而言，是依据本命盘的后天宫

位，来进行后天宫位的移动，看地球上的那一个经纬度的地方，最适合个人的某一方面的发展。不过，必须强调的是，没有那一个地方可以让人十全十美，因为只要本命盘已经确立的话，某一方面的有利发展，就可能会带来另一方面的不利发展。例如，地球上的某一地方，可能很适合带来事业的发展，然而却又会严重地影响到家庭生活的愉快，有得必有失，就看个人如何去选择了。同时，换置命盘的技巧，也可以看出个人与地球上的某一个地方比较容易感应。

泛音盘的论断技巧 - - 不管是印度的泛音盘，或者是所谓的量子波率的 DH 泛音盘，都有助于论断上的更精确。前者主要是应用在生活领域及大运方面，而后者则是配合合盘来运用到各方面。

以上所提到的论断技巧，除了后两者比较少用到，或者是因实际情况的需要才会用到以外，其他的论断技巧，都是必备且常见的基本论断技巧，也都是专业占星学家的服务项目。

#### 肆、现代占星学研究的难题与限制

首先，占星学的论断基础是命盘，一旦没有了命盘，就无法进行论断了。而命盘的计算与绘制，则必须具备时间与地点这两个要件。地点在大致上来说，是比较没有什么问题的。最大的问题是发生在时间上，譬如说，有的人根本就不知道出生时间（包括年月日），也就无法绘制命盘了。而有些人则是时间的不太确定，譬如说，下午或早上出生等，这就需要占星学家来作更进一步的时间确定，然后才能进行论断。

最常见的是一个时辰（两个小时）之中的不明确，这是因为中国人的生辰记载是以两个小时为一个单位，而两个小时对占星学家来说，误差可能就相当大了。因为严格地说，时间每相差四分钟（一度的时间），可能就已经过宫了（这同时影响了往后的流年论断），命运或个性的呈现，可能就有所差异了。所以，在台湾使用占星学来论命，往往需要在两个小时当中，做更进一步的时间确定。

但是，有些占星学并不会会有时间及地点上的限制，譬如说卜卦占星学，是以问卜当时的时间及地点来作命盘的绘制，时间和地点相当明确，所以不会像本命盘一样地可能会有时间或地点上的问题产生。

其次，现代占星学虽然应用了许多社会科学或自然科学的理论，但严格地说，占星学还无法发展出一套具有严谨科学性的研究方法。这除了涉及心理研究法本身只是研究方法之一，并不是唯一的研究方法，同时在许多的研究领域当中，心理研究法无法比其他的研究法更令人满意。再者，有关潜意识的理论，尤其是荣格的集体潜意识，尚有许多争议的地方。此外，天文学、物理学和遗传学上的科学研究，必须能够发展到真的足以和占星学相结合，才能使得占星学具有更多的科学证据。



最难以突破的是，占星学的论断往往需要某种程度上的直觉感受，才能使得整个命盘的所有因素，在相当短的时间内做统合。但这种直觉并不是科学方法，只能说是个人的经验体会，是难以表达出来的，也无法直接转移到别人身上。这除了天赋以外，就只能依靠不断地进行论断来磨练了。因此，只能说尽量地使占星学藉由或符合现代的研究方法来作论断，而无法使得占星学发展出自己之独特的一套，并相当符合于严谨科学要求的研究方法，来提供占星学论断之用。

不过，有关自然科学和社会科学方面的研究法，确实有助于个人深化占星学的研究程度，至少在科际整合与命盘的论断上，可以先透过逻辑性的思维模式，或者是研究方法上的步骤应用，来领悟占星学论断上的无形特质。

其三，命盘是死的，而占星学家是活的，所以占星学家的论断功力决定了论断的精确度。同时，实际的情况是，要培养一位论断功力不差的占星学家，往往需要时间和实际经验的磨练，更要有自己的专业领域，才能对现代占星学的研究有所贡献，或者是提出自己的研究成果与见解。

其四，占星学论断的准确性，存在着一定的局限性。这除了从占星学的角度来看，命理涉及天体中太多的考量因素之外，也与现代占星学本身承认人类的自我意志有关。简单举例来说，光是宫位系统所涉及的宫位划分的问题，就有不少的变数存在；又例如，加上恒星来论断的话，其变数自然增多，这还不包括其他更多的相关变数。然而，最重要的是，绝对不能否认了人类之精神意志的可贵，赋予人生命运之变化的无限可能之生机，而在这种无限生机之下，占星学的论断也就充满着无限的可能性。

其五，现代占星学是需要有所检证的，如此才能知道所预测之事项的结果，进而检证或修正所作的论断。但是，往往由于许多的事项缺乏事实的印证，或者是需要相当长期的观察，才能进行检证，所以会导致占星学有些证据薄弱的地方，还需要进一步地观察与验证。在本命占星学上，要印证是比较容易的，但世俗占星学方面就比较难了，因为事件的发生可能是几十年或几百年才一次，同时也不能因为就这一次或几次，就证明了是由于某种天体现象所导致的。因此，占星学必须长期发展下去，而大部份的推测，可能只好留待后人来作验证了。

最后，占星学的每一项论断，如果要很仔细地进行论断的话，则必须同时应用多种技巧来交叉使用。然而，这恐怕需要更长的时间与经验上的磨练，才能够达到运用自如的阶段。因此，我只能说，凡是有心研究现代占星学的人，必须长期性地研究下去，这样才能够提升论断的准确性。西方有许多的占星学家，几乎是花一辈子的时间，来进行某一单项的占星学研究，有这种精神，才足以在占星学的专业研究领域当中熬出头。自己的用功程度不够，才真正是占星学研究的最大难题与限制。

## 第二章 本命盘的绘制

在进行占星学命盘论断之前的必要步骤，当然就是要先绘制出本命盘之中的所有配  
北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

置情况，而且是越详细越好，如此才能在作命盘论断时，可以一目了然地观察到所有的相关要件。

然而，就初学者而言，命盘的绘制可能会是一件颇为“麻烦”的事，因为占星学不同于八字学或紫微斗数的简单化，它必须运用天文学上的星历来作计算，而且又涉及到恒星时的问题，同时也必须依据不同的经纬度和宫位系统，来确立后天宫位的位置。好在现在电脑科技相当发达，可以在很短的时间之内作出计算与绘制。不过，读者最好还是了解一下占星学的命盘到底是如何得来的，并且尽可能地多做命盘绘制的练习，只要熟练以后，命盘的绘制就不再感觉到复杂了。

在此，有必要先作几点声明：一是本章所采用的宫位系统是 Placidus System，因为这是目前在占星学研究上较普遍使用的系统，很适合台湾的经纬度来使用，而等宫制系统对台湾的经纬度而言，在使用上会有较大的误差出现，所以弃而不用；二是本章对于占星学命盘，不管是英文上的 HOROSCOPE，或者是 CHART，在称呼上一律统称为命盘；三是在计算上以分为准，秒的部份以四舍五入的方式来处理，如果读者要求更精确的话，可以计算到秒，但在一般的使用上，只要计算到分就可以了；四是本章所绘制的是本命盘，至于各种流年盘的绘制，其原则与本命盘相同，只是要依据各种不同流年系统的要求，而确立不同的时间与地点，并且代入不同的计算公式，这留待谈及流年系统时来作说明。

#### 壹、命盘计算的准备

在命盘绘制之前，要先计算出行星和其他重要点的位置，而后再计算出宫位划分时宫头所在的位置，然后才能依据计算出来的数据和资料，把所有的相关要件标记在命盘上。

以下依照整个命盘的计算与绘制过程来作说明，读者最好先预备好一张圆形图，并且把该圆形图作十二等分的划分，用以代表黄道十二宫（外国的书店有很多不同形式的现成空格命盘在卖，台湾目前大部份都是使用自己制作的）。然后配合着说明，按照步骤来作练习，就可以知道占星学的命盘是如何得来的。

接下来的准备，可分为三部份来作说明：一是工具书的准备；二是个人出生时间和地点的资料；三是绘制工具的准备。

在工具书方面，主要是行星历、宫位书和经纬度对照表。一般的行星历有详细的与简略的分别，详细的行星历是整本书的，书中记载着每日行星的移动位置，是以格林威治标准时来作位置的标记，有五十年合订为一本的，也有一百年或一百五十年合订为一本的，也有只以单一年份来作成单张的星历。而所谓的详细的行星历，是因为每日都明确地标志出每一颗行星的移动位置。简略的行星历则是把木星、土星、天王星、海王星和冥王星等移动速度较慢的行星，以每隔多少日或多少月的时间来作划分，读者要自行依照比例值来计算出这些行星的位置，而且要注意到这些行星的逆行情况。

目前由于电脑科技的发达，因此所有的星历皆有电脑磁片在销售，有些天文学上在使用的软体，甚至可以绘出每天行星移动的星象图，还可以找出行星在黄道十二宫的运行轨迹。此外，有些设计比较齐全的占星学电脑软体，不但可以列出每日的星历资料，而且还

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

可以从西元前四千多年到以后无限的日期当中，都可以用电脑来找出某一日的星历。如果你想找出中国先秦时期的一场战争的命盘的话，只要该战争发生的时间与地点确定，就可以直接绘出本命盘了。但是，在购买占星学电脑软体时，最好用星历书来进行核对，看其准确度如何，务必把误差减到最低的程度。

就“宫位书”（Tables of Houses）而言，由于有各种不同的宫位系统存在，所以也就有各种不同的宫位书。而所谓的宫位书，就是用来作为宫位划分的对照表的书。如果是使用等宫制系统的话，则只要算出命度的位置就好了，其他宫位的宫头度数都是与命度相同，只是依照逆时针方向分布宫位顺序而已。此外，经纬度对照表是用来查阅出生地点所在的经纬度，这是配合着宫位书来一起使用的。

其次，就个人的出生时间与地点而言，这是顾客所要提供的资料。然而，在基于明确要求的情况下，最好是先准备好一张空白的生辰资料填写表，好让顾客自己填写。而如果是占星学家自己写下的话，在写完之后，最好再讯问顾客一次，看有没有记错。同时，在台湾最常见的是一个时辰（二个小时）之内的不明确，此时就有必要讯问比较接近的时间，或者是先以中间值来计算（例如，丑时是一～三时，就先以二时来作计算），然后看其结果如何，再来作时间的修正。再者，也要注意国历与阴历的问题，占星学上的行星历是一律使用西元历，所以如果是阴历的话，就要先做换算。而且，也要注意是否有日光节约时间，如果有的话，就要先减去一小时，然后再来作计算。读者可自行参阅任何一本万年历，来找出该年是否有日光节约时间。

此外，个人的出生地点大致上是比较没有问题的，只要有经纬度的资料就可以了。而最常见之可能会造成误差的情况是出生地点的范围较大，譬如说，北京地区或上海地区等就有必要再做细分。

在命盘绘制的工具准备上，包括不同颜色的笔（两色以上）、纸（或事先印制好的空白盘）、尺、圆规和计算机等。

## 贰、时间换算的基本概念

在占星学上所使用的时间系统，共有二种：一种是我们平常所见到的日期计算系统，即每年有365天（或闰年的366天），每天24小时，每小时60分，每分60秒，此系统称之为回归年（Tropical Year）；另一种是恒星年（Sidereal Year），这是地球每年相对于太阳所作的公转的确实时间，每年正好是365天6小时9分9.5秒。两者如果以单一天的时间来看的话，则恒星时每天比回归时减少大约四分钟，亦即回归时正好是24小时，而恒星时是23时56分4.09秒。

此外，还要计算格林威治标准时（GREENWICH MEAN TIME，简称GMT），这是因为地球本身时区的划分所导致的时间标志上的不一致，因此有必要进行调整。所谓的格林威治标准时，是以通过伦敦格林威治观察台的子午线来作基准，以东的时区是GMT的时间之前，而以西的时区是GMT的时间之后。全球共分为廿四个时区，东、西各十二个时区。

以台湾来说，是属于China Coast（简称为CCT），是以东经一百廿度为准。有些国

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

家是依照本国的需要，而采用统一的时间，所以如果论断上有涉及到这种情况时，就要特别注意时间的增减问题。在一般的电脑计算上，都是必须输入地点的经纬度，以及时区的简写（这可以参阅电脑的使用说明书）。

与格林威治标准时相对的是“地方标准时”（Local Mean Time，简称为 LMT），这也是由太阳来作确认。然而，地方时只能适用在本地，以及与本地经纬度相近的地区，如果本地与地方标准时的经度线距离太远的话，则在时间的差距上会比较大。严格地说，只要经度相差 1 度，则时间就会相差 4 分钟。

### 参、行星和其他重要点的位置计算

行星和其他重要点的位置计算，是以前面所提过的时间换算为基准，亦即所有的行星与重要点的正确位置，是依据以上的时间换算来作加减的。因此，在计算上必须分成时间的换算，以及行星位置的查阅等两部份来作说明。

首先，在时间的换算上，可依照以下的步骤来进行。

第一，先知道出生地点的时区。如果是在格林威治以西，则要在出生时间上，加上时区的标准时；如果是在格林威治以东，则要在出生时间上，减去时区的标准时。以台湾为例的话，因为是位在东经 120 度，所以要减去 8 小时（每 15 度为一小时）。

有时候，当出生时间换算成 GMT 的时候，会发生出生日期有所不同的情况。例如，可能会往前推一天，或者是往后推一天。此时，这个新的出生日期，才是本命盘计算上所要用的日期，因为星历上所记录的行星位置，是该日期的行星位置。

第二，如果有日光节约时间的话，则必须减去日光节约时间的一小时。以台湾为例，有某些期间是有日光节约时间，所以必须注意。

第三，如果出生时间是以 LMT 来作记录的话，则必须注意出生地点与 LMT 之间的时间差距，而作些微的时间修正，读者可依照 1 度等于 4 分来作修正。例如，台北市是东经 121 度 30 分，约等于 6 分钟（ $4 \times 1.5$ ），所以可在原本的出生时间上，再加上 6 分钟，才是真正的本地出生时间。

其次，在行星与重要点的计算上，由于一般的星历都是采用 GMT 的零晨或正午来作位置的标志（以下所举的说明，是以零晨的星历来作讲解），所以必须以此为标准来作加减，以得出实际的所在位置。同时，一般是只计算到时数和分数而已。如果要更简化的话，则只要计算月亮就可以了，而其他的行星位置则直接采用星历上的位置，这是因为月亮的移动速度最快，可能导致的误差也最大。在行星位置的计算上，可以依照以下的步骤来进行。

第一，先把出生地点的出生时间换算成 GMT 时间。以台湾为例，是相差 8 小时。所以，星历上所记录的当日的行星位置，是与台湾相差 8 小时，亦即在台湾必须减去 8 小时之后，才是真正的星历上的 GMT 的行星位置。

第二，在换算成 GMT 的时间之后，还要看该时间与星历上之零晨时间的差距，以此来得出行星到底已经移动多久了。以台湾为例，如果你是早上九点出生，则在减去 8 小时之后，剩下 1 小时，而这 1 小时就是星历上的行星已经移动了的时间数。如果你是下午五点（亦即十七点）出生，则在减去 8 小时之后，剩下 9 小时，这 9 小时就是星历上的行星已经移动了的时间数。

第三，正确地计算出行星的移动位置。这可以从星历上的当日零晨之行星位置，与次日星历上之零晨的行星位置，两者之间的相减来得出。然后再除以一天的 24 小时，并乘以行星的移动时间数，就可以得出了。

以前面的两个例子来作说明，如果是早上九点出生的话，行星的移动时间数是 1 小时，而如果是计算一九九五年七月一日的水星位置的话（在此假设水星没有逆行），则只要把星历上的一九九五年七月二日的水星位置，减去七月一日的水星位置，就可以得出当日（七月一日）的水星的全部移动位置。然后除以 24，即可以得出水星当日每 1 小时的移动位置。

如果是下午五点出生的话，在换算成 GMT 时是变成早上九点，而这 9 小时就是行星的移动时间数。因此，如果是计算一九九五年七月一日的火星位置的话，与前面一样，先把一九九五年七月二日的零晨火星位置，减去一九九五年七月一日的零晨火星位置，而得出七月一日当日的火星全部移动位置。然后再用 24 来除，得出当日每 1 小时的火星移动速度，再来乘以 9 小时，就可以得出一九九五年七月一日下午五点，在台湾出生时间的火星位置了。

通常在时间的计算上，可以简化为整数的小时数，而没有必要计算到几分，如果你要求很精确的话，则可以用计算机来计算到分。同时，必须注意行星逆行的问题，如果行星有逆行的话，则就不是加上行星移动的时间数了，反而是减去。以前的例子来说，如果火星逆行的话，就要在乘以（-9）小时。

以下我用一九九五年七月一日，下午五点卅分，生于台北市（121E30，25N03，东经 121 度 30 分，北纬 25 度 03 分），来作为举例的说明。

GMT 的换算如右：出生日期 1995 年 7 月 1 日

出生地点 台北市

出生时间 17 时 30 分 0 秒

出生时区 C C T（东经减，西经加）

- 8 时 0 分 0 秒

日光节约（没有）

时 间

因此，出生时的 GMT：9 时 30 分 0 秒

（出生日期没有变动）

**书签** 此外，本举例是以月亮来作说明，并且使用的是简单的比例法。月亮的位置计算如下：



次日 ( 1 / 2 ) 零晨月亮位置：午宫 23 度 59 分 6 秒

当日 ( 1 / 1 ) 零晨月亮位置：午宫 11 度 39 分 29 秒

减去当日的位置，形成：午宫 12 度 19 分 37 秒

以简化的数值来作计算：大约 12 度 0 分 0 秒

行星的每日移动 ÷ 24：大约 0 度 30 分 0 秒

此数据 × 9.5 的时间：大约 4 度 45 分 0 秒

再加上原来的当日位置：午宫 11 度 39 分 29 秒

我用电脑计算出来的位置是午宫 16 度 31 分，略有差距，这是精准度上的问题，其他的行星位置计算方法与此相同。

此外，还要注意的，行星有时候会从一个星座移动到另一个星座，此时的计算，就有必要加上一个 30 度，然后再来减。例如，当申宫 10 度要减去酉宫 25 度时，是先把申宫加上一个 30 度，变成是酉宫的 40 度，然后再来减去原本酉宫的 25 度，结果变成是 15 度的差距。

除了以上的简单比例法之外，一般还有所谓的“对数表查阅法”，直接以行星移动的时间数来查表，找出到底需要作多少的位置移动，其精准度更高，因为可以计算到小数点后第四位，此方法在此省略不谈。

#### 肆、Placidus System 的宫位系统计算

在换算完格林威治标准时，以及计算出行星的所有位置之后，接下来就是计算出各宫位宫头所在的位置。此时，必须配合出生地点的经纬度，以及恒星时来作计算。同时，我所使用的宫位系统是属于比较精密的 Placidus System，读者也可以使用其他的宫位系统（必须有该宫位系统的宫位书），或者是使用比较简便的等宫制系统。再者，我所说明的是北纬地区的计算，如果要计算南纬地区的话，则可以用计算完成后的结果，再调整为南纬来使用。在计算上，可以依照以下的步骤来进行，说明上有点复杂，所以请读者直接参阅举例说明。

第一，也是先换算出生时的 GMT 时间，并且找出出生地点的经纬度。以台湾为例，大致上是位在北纬 22 度到 25 度之间，例如，基隆市是北纬 25 度 08 分，而恒春是北纬 22 度 00 分。

第二，以出生日期当日的 GMT 之零晨为基准，来查出此时的恒星时的时间，并且要记得如果日期有所调整的话（指 GMT），则要使用新的日期。在黄道十二宫的移动上，每年的差距是 0 度 59 分 08 秒。

第三，计算从零晨到出生时的 GMT 的时间差距（参见前面），并且把该时间差距的数据，加在恒星时的时间上。以前面的命盘计算为例，就是把 9 小时 30 分，加在恒星时之上。

第四，针对上面已经加值后的恒星时，进行移动速度上的修正，并且把修正后的数

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

据结果，加上原来的恒星时的时间，所得出的就是出生时的 GMT 时间下的恒星时（GST）。此时还只是经过修正后的 GMT 之恒星时而已，并不是出生地点的本地恒星时。

第五，用以上计算所得之值，来换算成出生地点当地的恒星时。如果出生地点是在格林威治以西的话，则必须减去；而如果出生地点是在格林威治以东的话，则必须加上。此计算结果，才是真正的出生地点的出生本地恒星时（LST）。

第六，如果计算的结果超过 24 小时的话，则必须减去 24 小时。

第七，利用宫位书，找出出生地点之纬度与恒星时符合的那一栏，而这往往只是找出最接近的那一栏。然后，以此栏来进行命度、天顶及其他宫位宫头位置的确立。

同样以前面的例子来作说明，于一九九五年七月一日，下午五时卅分，生于台北市（经纬度参阅前面）。

出生日期 1995 年 7 月 1 日

出生时间 17 时 30 分 0 秒

出生时的 GMT 9 时 30 分 0 秒（计算如前）

GMT 零晨的恒星时 18 时 34 分 19 秒

（直接查阅星历）

零晨后的出生时段 + 9 时 30 分 0 秒

计算结果：28 时 4 分 19 秒

此时段的恒星时修正 + 0 时 1 分 34 秒

出生时的 GST 28 时 5 分 53 秒

时区的时间差距 + 8 时 0 分 0 秒

结果：出生时 LST 36 时 5 分 53 秒

超过 24 小时 - 24 时 0 分 0 秒

计算结果：12 时 5 分 53 秒

其中，有关恒星时的修正部份，可以参阅下表：

小时数 = 秒数			小时数 = 秒数			分钟数 = 秒数		
1	10		1	3	128	6	1	
2	20		1	4	138	1	2	2
3	30		1	5	148	1	8	3
4	40		1	6	158	2	4	4



5 50	1 7 168	3 0 5
6 60	1 8 178	3 6 6
7 69	1 9 187	4 2 7
8 79	2 0 197	4 8 8
9 89	2 1 207	5 4 9
1 0 99	2 2 217	6 0 10
1 1 109	2 3 227	
1 2 119	2 4 237	

以前面的 9 时 3 0 分为例来作计算的话，则正好是 9 时的 89 秒，再加上 3 0 分的 5 秒，所以结果是 94 秒，等于是 1 分 34 秒。

接下来，就是直接查阅宫位书，以最接近的 1 2 时 4 分 0 秒为基准；并且，以北纬 2 5 度来找核对宫头的位置。

从表中可以得知：命度在寅宫 2 0 度 2 2 分，第二宫宫头在丑宫 2 2 度 7 分，第三宫宫头在子宫 2 6 度 4 7 分，第十一宫宫头在卯宫 1 度 1 5 分，第十二宫宫头在卯宫 2 6 度 5 7 分，天顶在辰宫 1 度 5 分。其中，与这六个宫位相对立的宫位的宫头所在位置，正好是与此宫头形成 1 8 0 度的差距。因此，第七宫宫头在申宫 2 0 度 2 2 分，第八宫宫头在未宫 2 2 度 7 分，第九宫宫头在午宫 2 6 度 4 7 分，第五宫宫头在酉宫 1 度 1 5 分，第六宫宫头在酉宫 2 6 度 5 7 分，第四宫宫头在戌宫 1 度 5 分。

另：

白羊座（戌宫） 金牛座（酉宫）  
双子座（申宫） 巨蟹座（未宫）  
狮子座（午宫） 处女座（巳宫）  
天秤座（辰宫） 天蝎座（卯宫）  
射手座（寅宫） 摩羯座（丑宫）  
水瓶座（子宫） 双鱼座（亥宫）

#### 伍、宫头位置的更精确计算

前面所计算出来的结果是：1 2 时 5 分 5 3 秒。然而，对照于宫位书的时间却是：1 2 时 4 分 0 秒。所以这中间还是有误差存在，同时台北市的真正纬度应该是：北纬 2 5 度 0 3 分，所以在纬度方面，也还是存在着误差。因此，如果要真正求得更精确的宫头位置的话，就要把误差的程度减到最小，此时就有必要再作更精准的计算。换言之，要在两个前后的宫位表中，更进一步地计算出其差距的数据。在此以命度和天顶来作举例说明，其他的宫头位置的计算方法与此相同，不多作说明。

先以天顶的位置来看，1 2 时 5 分 5 3 秒，正好是位在 1 2 时 4 分和 1 2 时 8 分之  
北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

间。因此，可作如下的计算：

后一个 L S T：12时8分0秒 = 天顶辰宫 2度10分47秒

前一个 L S T：12时4分0秒 = 天顶辰宫 1度5分24秒

两者的差距：4分0秒 1度5分23秒

我们所要的数据：5分53秒。在减去4分之后，剩下1分53秒，等于是113秒。而天顶在辰宫的数据相减之后，剩下1度5分23秒，等于是65分（秒数不计算的话）。于是，可以采用比值的方法来求出： $113 \div 240 = X \div 65$ 。

结果是：X大约等于31分。再把这31分加在原本辰宫的1度5分24秒之上，变成是辰宫1度36分24秒。当然，这个数据还是无法相当精确，因为在整个计算的过程中，有许多数据都是经过简化的，以致于无法如同电脑一样地计算得较为精密。同理，命度的计算如下：

后一个 L S T：12时8分0秒 = 命度寅宫 21度16分1秒

前一个 L S T：12时4分0秒 = 命度寅宫 20度22分7秒

两者的差距：4分0秒 53分54秒

于是，采用比值的方法来求出： $113 \div 240 = X \div 54$ （采用秒数的近似值）。结果是：X大约等于24分。再把这24分加在原本寅宫的20度22分7秒之上，变成是寅宫20度46分7秒。当然，这也只是一个近似值而已。

接下来，还有纬度差距的计算，这与上面的计算过程相类似。在此，由于台北市是北纬25度03分，所以这个3分的差距倒是可以省略，而不必计算。然而，有些地方的纬度差距可能会比较大，这时候就有必要进行计算。以高雄市来说，位在北纬22度38分，此时可以针对这38分的差距来作计算。以下用高雄市的纬度，并以命度来作举例说明（在此，直接借用上面的例子，请读者直接看北纬22度和23度那两栏的宫位表）：

后一个 L S T：命度为寅宫 22度39分7秒 北纬22度

前一个 L S T：命度为寅宫 21度45分8秒 北纬22度

两者的差距：53分59秒 北纬22度

采用比值法来计算： $113 \div 240 = X \div 54$ （53分59秒）。结果是：X大约等于25分。再把这25分加在原本寅宫的21度45分8秒之上，变成是寅宫22度10分8秒。同样的步骤，可用来计算北纬23度，计算如下：

后一个 L S T：命度为寅宫 22度12分2秒 北纬23度

前一个 L S T：命度为寅宫 21度18分5秒 北纬23度

两者的差距：53分57秒 北纬23度

采用比值法来计算： $113 \div 240 = X \div 54$ （53分57秒）。结果是：X大约等于25分。再把这25分加在原本寅宫的21度18分5秒之上，变成是寅宫21度43分5秒。然后，再来修正北纬22度与23度的差距，如下：

北纬22度：寅宫22度10分8秒

北纬23度：寅宫21度43分5秒

两者的差距：27分3秒

同样地，用比值法来计算，则38（高雄市的北纬22度38分） $\div 60 = X \div 27$ ，结果是：X大约等于17分。再把这17分从较大的命度值之中减去（在这里是寅宫22度10分8秒），变成是寅宫21度53分8秒。同样地，这也只是一个近似值。

整个计算过程，有时候读者可能会感觉到与原本的数据并没有太大的变化。然而，这计算过程却在说明整个占星学的本命盘，到底是如何计算出来的。同时，由于占星学相当讲求精密度，特别是在流年事件之发生的预测上，更有必要精确地预测出可能发生事情的时间（也就是正好形成“正相位”的时间），所以希望读者能不厌其烦地多作练习。

#### 陆、南纬度地区的换算

以上的全部说明，完全是用北纬度地区来作解释，这是因为我们本身居住在北纬地区，所以用到北纬地区的机率最高。至于南纬地区的计算，完全与北纬地区一样，只是略作变动而已，其计算过程如下：

第一，也是一样地先计算出出生时的本地恒星时（步骤与前面相同），这个步骤同样是以经度的时间换算为基准。

第二，要多增加12小时，这是因为南纬地区的季节正好与北纬相反，相差六个月。

第三，整个计算的结果，如果是超过24小时的话，也同样要减去24小时。

第四，同样地查阅宫位书，找出与北纬相同的度数所在。例如，如果是南纬22度的话，也同样是查阅北纬22度那一栏，并且找出命度、天顶和其他宫位的宫头位置所在。

第五，在列出命度、天顶或其他宫位宫头之位置的时候，必须正好采用对宫的位置。例如，如果北纬的命度是在子宫20度的话，就要变成是午宫20度；又例如，如果北纬的天顶是在卯宫18度的话，就要变成是酉宫18度。

现在假设有一人出生于南纬地区（假设为南纬22度），他的出生本地恒星时是18时0分0秒，则可计算如下：

出生时的本地恒星时： 1 8 时 0 分 0 秒

再加上 1 2 小时： + 1 2 时 0 分 0 秒

是否要减去 2 4 小时： - 2 4 时 0 分 0 秒

---

计算结果 6 时 0 分 0 秒

当我们查阅宫位书时，可以找到北纬 2 2 度的 6 时 0 分 0 秒，其命度为辰宫 0 度 0 分，天顶为未宫 0 度 0 分。此时，在该南纬 2 2 度的命度应该是戌宫 0 度 0 分，而天顶应该是丑宫 0 度 0 分，其他的宫位宫头位置也是相同的调整方式。

### 柒、命盘上各种位置的标记

在整个计算过程完成之后，接下来就是进行绘制的工作。一般而言，大部份的占星学家都偏好使用自己事先设计好的空白命盘，然后把相关的行星与重要点的位置填入。

同时，通常会在命盘的下面部份留下空格，作为填写顾客的出生时间、地点和相关资料等。也有许多的占星学家，会把相位的相关资料事先印制好空格，以作为填写之用，这有助于很清楚地看出命盘之中的相位关系。

此外，大部份的占星学家还会依据个人的偏好，或者是喜欢运用的特殊点或技巧等，在空白命盘当中列出某些自己会用到的讯息。例如，以流年论断来说，有些占星学家会增加流年论断的运用系统标志。又例如，有些占星学家喜欢运用中点来作论断，这就会特别在命盘的空白处，列出重要的中点讯息。又例如，某些占星学家特别注意少数的几颗恒星，这就会在命盘当中标志出来。所有这些增加的考量因素，无非是在于提高论断的精确度。

因此，所谓的本命盘绘制，并没有一定的格式，纯粹是依据个人的偏好来作设计。例如，在黄道十二宫的划分上，有些占星学家会特别地把区间划分得比较细，并且标上与区间相配合的宫主星。当然，不管如何设计本命盘的格式，其基本论断之考量因素的行星与月亮交点，都是必须填入的（通常还会加上幸运点）。

至于在绘制的过程中，到底应该先标志出行星与交点的位置，或者是应该先定出宫位的宫头位置，这完全没有一定，也是依据个人的习惯来决定。以下的资料是前面例子中的行星及交点的位置所在（这是电脑计算出来的位置）：

太 阳	未宫：0 9 度 0 6 分	在第七宫
月 亮	午宫：1 6 度 3 1 分	在第八宫
水 星	申宫：1 7 度 2 2 分	在第六宫
金 星	申宫：2 5 度 1 5 分	在第七宫
火 星	巳宫：1 8 度 3 5 分	在第九宫
木 星	寅宫：0 7 度 0 4 分	逆行 在第十二宫
土 星	亥宫：2 4 度 4 4 分	在第三宫

天王星 丑宫：2 9 度 1 7 分 逆行 在第二宫  
海王星 丑宫：2 4 度 3 5 分 逆行 在第二宫  
冥王星 卯宫：2 8 度 1 3 分 逆行 在第十一宫  
北交点 卯宫：0 2 度 0 9 分 在第十宫  
南交点 酉宫：0 2 度 0 9 分 在第四宫

在标志完行星和交点的位置之后，最好能够在旁边列上度数，这有助于在绘制相位的时候，可以很容易地看出行星的相位关系。而接下来就是标记后天宫位的宫头位置，以及相位的关系。

以下同样是用前面的例子来作说明：

第一宫（命度） 寅宫：2 2 度 0 7 分  
第二宫 丑宫：2 4 度 0 5 分  
第三宫 子宫：2 8 度 5 8 分  
第四宫（天底） 戌宫：0 3 度 1 4 分  
第五宫 酉宫：0 3 度 1 2 分  
第六宫 酉宫：2 8 度 4 3 分  
第七宫（降度） 申宫：2 2 度 0 7 分  
第八宫 未宫：2 4 度 0 5 分  
第九宫 午宫：2 8 度 5 8 分  
第十宫（天顶） 辰宫：0 3 度 1 4 分  
第十一宫 卯宫：0 3 度 1 2 分  
第十二宫 卯宫：2 8 度 4 3 分

最简单的方式，就是依照逆时钟的方向来填写。在本例中，因为有“截夺宫”（参见宫位说明）的情况发生，所以酉宫和卯宫分别成为两个宫位的宫头位置。

接下来的工作，就是相位的标记。此时，可分别由相位意涵的差异来作标记（相位的意涵请参见相位说明）。

第一，吉相与凶相的区别。为了区别吉相与凶相的差异，最好是分别用不同的色笔来标出。一般而言，吉相可用红色来作代表，而凶相可用蓝色来作代表，当然这可随个人的习惯而定。如果是用电脑来绘制的话，一般是会在相位线的中间标出相位的符号，使读者能更清楚地看出相位的度数。

第二，主相位与次相位的差别。为了区别主相位与次相位，在习惯上是以“实线”代表“主相位”，而以“虚线”来代表“次相位”。

在相位标记的习惯上，如果出生时间和地点相当明确的话，则可以绘制出命度和天顶的相位关系（一般是只以命度为主）。而如果出生时间还不是十分精确，而有必要进行修正的话，则可以先仅列出行星的相位关系。

至于交点的相位关系，一般是没有必要标出的，因为交点往往涉及比较精细的论断，是视情况有所必要时才标出。而有些人则习惯在两个交点之间，划出一条射线，以代表今生

的走向，这是属于罗喉与计都的专论部份，在此不多作说明。

除了以上的各种基本标记之外，还有几个比较常见的标记，这些都是因为占星学家的个人偏好，或者是为了使命盘能更一目了然而作的标记，比较重要的标记有下列几项。

第一，行星的逆行。由电脑所绘制的命盘，一般是以“R”来作代表，由于逆行有其特殊意义，所以通常占星学家都会特别地标出来。读者可在行星的旁边加上一个“R”字，或者是以圆圈的方式来标出。范例中的本命盘，我是以圆圈的方式来作标记。至于行星庙旺陷弱的标记，则因人而异，初学者不妨也标出，等到熟悉之后，就没有必要标出了。

第二，行星合相的部份。通常是把两颗形成合相的行星，以圆圈的方式圈在一起，用以代表合相。如果怕与行星逆行混淆的话，则可用不同的颜色来作标记。

第三，宫主星的代表，这也是飞星的记号。在一般电脑所绘制的命盘上，并没有特别标出，而熟练的占星学家由于已经相当熟悉了，所以往往也不会标出来。然而，为了方便观察起见，读者不妨也把它标出来，等到认为没有必要的时候再除去。

第四，基本人格星座的标记。这也是一般占星学家不会去标记的部份。但是，在进行实际论断的时候，往往必须随时注意到基本人格的考量因素，所以最好还是标出来，以作为随时提醒心理意识层面的考量（可以加上三方宫的元素代号）。这一部份，有些电脑命盘会在命盘的下方另作统计，亦即会把星座依据三方宫和四正宫的分配比例列出。有些电脑在设计上，甚至赋予三方宫和四正宫一定的重要性数据，以代表该星座的重要性到底有多少。

总之，不管是占星学家的个人设计，或者是电脑软体的设计，多少都各具特色。然而，对初学者而言，最重要的就是清楚与明了，最好是在标记完之后，就没有必要再去查阅某些因素，而能够直接在一张本命盘之上，很快地找出所要分析的各种考量因素。最后，以范例的说明来绘制一张本命盘，以供读者参考。

#### 《行星与交点的中英文对照表》

Sun	太阳	
Moon	月亮	
Mercury	水星	
Venus	金星	
Mars	火星	
Jupiter	木星	
Saturn	土星	
Uranus	天王星	
Neptune	海王星	
Pluto	冥王星	
North Node	罗喉	
South Node	计都	



※其中，北交点和南交点改用中国占星学上的传统称呼。

### 第三章 星 座

黄道十二宫在占星学的论断上，是一种背景环境的提供。此意味着每一个人皆具有黄道十二宫所代表的征象，所以每一个人都是十二星座的个性皆备。而占星学的论断重点所在，是在于区别每一个人的黄道十二宫征象的轻重，以及其所呈现的吉凶倾向。同时，对初学者而言，如何按步就班、循序渐进地理解十二星座，并且了解十二星座在实际命理论断上的应用，这是研究占星学的最基本课题。本章就在于对黄道十二宫的基本命理征象进行解读，以奠定读者的十二星座认知基础。

在基于维系中国传统占星学的理念下，本书所采用的黄道十二宫称呼，完全改用中国式的称呼：白羊座（戌宫）、金牛座（酉宫）、双子座（申宫）、巨蟹座（未宫）、狮子座（午宫）、处女座（巳宫）、天秤座（辰宫）、天蝎座（卯宫）、射手座（寅宫）、摩羯座（丑宫）、宝瓶座（子宫）和双鱼座（亥宫）。往后的探讨，皆是采取如此的称呼，希望读者能逐渐熟悉此称呼。

此外，读者必须记住的是，在占星学上，对于黄道十二宫的解读，最重要的课题有：(1)如何理解黄道十二宫所代表之征象的原因由来，也就是说，一个星座为什么会是代表如此的一个征象？(2)在单一星座之中，所有的征象是如何地去形成内在机制上的联系，也就是说，单一星座所代表的全部征象彼此之间，是否存在着共同的特质？(3)各个星座之间，如何严格地进行征象上的区别，亦即同样的一个征象（如：固执），如何区分各星座所展现的不同反应（如：固执的轻重），以及不同的表达途径（如：在什么场合，面对何人时才会有所固执）；(4)如何区别星座与其宫主星之间的差异，亦即星座与其宫主星的行星之间有何共同点，又有何差异点？(5)星座如何与后天宫位同时主宰着后天生活领域的呈现？以上的基本课题，是星座在占星学上的最基本主题。

#### 壹、黄道十二宫的基本概念

对于占星学采取质疑态度的科学家，曾经提出如此的一个问题：十二星座距离地球本身是如此地遥远，试问如何能对地球产生影响，甚至进而影响人类的命运呢？对此疑问有些占星学家坚持地认为，十二星座的星团力量，足以影响太阳系的行星体系，进而影响地球本身，以及生存在其上的所有生物。对于这种说法，似乎无法取得某些科学家的苟同。

其实，这个问题产生的背后，即明显地存在着何谓十二星座的争议。而如果认真地探索问题的根源，则可以发现，科学家眼中的十二星座，指的是具有实质星体意涵的星座，而不是占星学上之虚拟的星座。读者可以去买一份天空星座的分布图来看，所谓的十二星座

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务



的位置，在天空中虽然是实际存在的；但是，十二星座并不是真的位在天空的十二等分上。星座彼此之间重叠的部份相当多，而有些星座并不比同在其位置上的其他星座来得大。因此，对于十二星座在占星学上的意义，必须认知的是：所谓的黄道十二宫，乃是地球相对于宇宙天体的空间划分，而不是所谓的实际星团所在的星座。

这也就是我坚持以中国传统的黄道十二宫来称呼十二星座的理由。以中国的黄道十二宫来看待十二星座的一个明显意义，就是把占星学上的十二星座，区别于天文学上的十二星座。其实，自古以来，占星学上的十二星座就是如此地看法。而现今所产生的误解，问题乃是出在英文称呼上的 SIGNS，这个单字既用在天文学上，也用在占星学上，所以容易形成误解。中国在天文学上对星座的称呼另有他名，所以不会与占星学上的黄道十二宫形成混淆。

同时，这也厘清了是否有所谓的第十三个星座的问题。因为既然黄道十二宫只是一种空间的划分，那么在真实的天文学上的第十三个星座，纯粹是天文学的问题，与占星学的论断无关。然而，也许会有影响，但这必须从恒星的角度来看。换言之，占星学上的恒星论断，是与星座的概念有所差别的，亦即占星学家承认恒星的影响力，认为星座之中的恒星会对地球有所影响，但这种影响是从单颗恒星的角度来看，而不能与星座混淆，然而黄道十二宫却具有恒星位置之标记的作用。

于是，黄道十二宫的命理征象可从如此的角度来看：所谓的黄道十二宫，乃是在以地球为中心的宇宙系统观之下，随着地球本身的自转，以及地球以逆时针方向绕行太阳的情况下，所形成的以地球为主体来看待空间划分上之各种不同特质的变化反应，并将这种反应以天体的星象图来作为符号象征，进而在古代的宇宙认知观之下，建构起与人类生活之间的互动关系。

以上所提到的黄道十二宫，纯粹是从占星学的角度来看，其所涉及的主要论点有二：

第一，地球本身是以逆时针的方向绕行太阳，而且地球本身的自转也是逆时针方向。因此，天空中的星象呈现出两种情况：一是在地球绕行太阳时，从地球的角度来看星象，会是一年四季有所变化的；二是在地球自转逆行的情况下，从地球的某一个固定点来看太阳日出所在的位置，则也会是有所变化的。前者形成了太阳在黄道十二宫的位置；后者是以太阳所在的位置来决定命度的位置，进而形成了后天十二宫的位置。

简单地说，黄道十二宫是人类对地球相对于天体所做的空间划分，而这种划分是依据天空的星象来作代号的。换言之，所谓的实际天体上的星座，只是一种空间位置之划分的标志代号而已，本身并不具有命理征象上的意涵，有命理征象意涵的是此空间所代表的特质。

再者，由于占星学上的命宫，完全是以太阳日出所在的地平线背后的黄道十二宫来决定，所以就形成了以太阳所在位置及地球的自转来决定后天宫。而由于太阳正好是每年（十二个月）绕行黄道一周（从地球的角度来看的话），与黄道带的十二等分相配合，再加上地球本身的自转，就形成了先后天宫互相结合的形态（即星座与宫位的结合）。因此，如果把黄道十二宫的位置固定的话，则后天十二宫是依照每天 24 小时在逆转，每 2 小时

就变换一个黄道十二宫。

有待补充说明的是，以上所谈的只限于以地球为中心系统的占星学，不同于以太阳为中心系统的占星学，后者在占星学上是另属于专业性的探讨，其所采用的星历也不相同。

第二，可以把黄道十二宫所代表的空间划分，当成是十二种不同类型的特质来看待。换言之，这十二种不同类型的特质，产生了十二种不同的征象代表，进而影响了人类的生活。而由于这十二种不同类型的特质，是围绕于地球的外表，所以这十二种不同类型的特质，都会影响到地球上的每一个人，因此每一个人皆具有十二星座的特质。

然而，由于太阳、月亮和行星（再加上恒星和其他重要的点）所在的空间位置，相对于地球来说，会对这十二种特质引发质变的影响（此即行星落入星座），所以造成了每一个人之人格特质上的差异，再加上地球本身自转所代表的后天宫位的运转，形成了每一个人生活领域上的不同命运的展现。

有关黄道十二宫所涉及的天文学上的问题，读者可自行参阅相关的天文学书籍，在此无法多作说明。

## 贰、黄道十二宫的轻重比例

黄道十二宫的命理征象，不只是个性的描述而已，它同样地涉及了环境与事件的征象。然而，不可否认地，黄道十二宫的最大作用是在于人格特质的论断，而且这又是整个占星学本命盘论断的主轴所在，因此，以下仅就针对个性的论断来作说明。

在针对星座进行个性分析时，请记住一个最基本的原则：占星学家所要论断的是，分析这十二个星座所代表之个性，在每一个人身上所呈现的轻重比例，以及由于行星落入星座所导致的气质变化。

一般来说，是把十二星座分成主要人格、次要人格和更次要人格；也因此，把十二星座分成为主要星座、次要星座和更次要星座，用以区别每一个星座对每一个人的影响程度。当然，主要人格的星座，对于一个人的影响程度是最大的。而一般来说，大部份人的主要人格有三个到五个星座，亦即每一个人的个性的最重要组成，是由这三个到五个主要星座的相互共同作用而产生。

主要人格之星座的判断标准如下：

- (1) 命宫所在的星座；
- (2) 太阳所在的星座；
- (3) 月亮所在的星座；
- (4) 命主星所在的星座；
- (5) 计都所在的星座；
- (6) 有三颗或三颗以上的行星所丛聚的星座；
- (7) 命宫内的行星。

其中的<sup>(1)</sup>~<sup>(6)</sup>皆与星座有关。而凡是命宫内有行星落入的话，则该行星会成为此人的主要人格特质，在此只谈论星座，命宫内的行星问题，暂且不谈。

从以上决定主要人格的因素来看，总共有六个考量点，但这六个考量点并不会是完全分离的。也就是说，有些决定因素是会有所重叠。例如，午宫坐命或未宫坐命的人，命主星与太阳或月亮是相同的，形成重叠的现象。又例如，太阳或月亮正好与二颗以上的行星落入同一个星座，这也形成了重叠的现象。所以才会说，一个人的主要人格星座通常是三个到五个。

除了主要人格之外，次要人格指的是除了主要人格星座之外，凡是有行星落入的星座，都可以称之为次要人格的星座，因为它也突显了此星座对一个人的影响。

在主要人格星座和次要人格星座之外，有些星座是形成空宫（即没有行星落入），这就是更次要人格的星座。更次要人格星座的作用，是表现在当后天宫位的宫头落入此星座时，会对此后天宫位所代表的生活领域，采取该星座的基本态度。例如，第二宫（主宰金钱）的宫头落入未宫，而且未宫内没有行星，则未宫的作用是表现在此人对于金钱所采取的态度上，亦即由于此人的第二宫宫头在未宫，所以在针对有关金钱的事物上，会采取情绪性的反应，譬如兴致来时，可能会好好地吃一餐，或者是以其他的情绪性方式来花钱，也比较会存钱，因为未宫有积累的特质。

因此，更次要人格的星座并没有消失，还是会表现在不同的生活领域上，所以说每一个人都是十二星座的个性皆备。

### 参、黄道十二宫的解读方式

黄道十二宫应该如何进行解读，这可说是因人而异；也就是说，黄道十二宫可以有各种不同的解读方式，你也可以自创一种新的解读方式。然而，不管解读方式是如何，同样都是在于说明十二星座所象征的特质的原因。换言之，占星学家所注重的是，造成星座之所以代表该种征象的原因，由“因”来推论“果”，并且把这个原因与其他星座的原因来作比较，以分析星座彼此之间的差异。如此才能在实际论断时，灵活应用星座的特质，而不是死背星座的特质，否则在往后面行星落入星座，以及行星落入宫位的时候，就更难以灵活运用。

以下所采用的星座解读方式，是最常看到的方法。希望读者能以一种看待原因的角度来进行认知，并且逐渐与星座所代表的各种行为与心理现象做连系，如此才能真正地掌握星座的特质。

### 一、星座的阴阳性

黄道十二宫的最简单且最基本的划分法，就是阴阳二分法。这就是在西方的占星学书籍中，所称的男性星座和女性星座的划分。十二星座以戌宫为起点，按照奇偶的排列次序，奇数为阳（+），偶数为阴（-），形成以下的阴阳配置情况：

阳性星座：戌宫 申宫 午宫 辰宫 寅宫 子宫

阴性星座：酉宫 未宫 巳宫 卯宫 丑宫 亥宫

阳性星座所代表的个性是比较倾向于：外露、主动、积极、较男性化、活跃、独断、刚性、引人注目、风头健、开朗、乐观、开创、好动、敏捷、坦率和轻浮。

阴性星座所代表的个性是比较倾向于：内敛、寂静、被动、消极、细腻、慎重、悲观、多虑、柔性、沉着、保守、较女性化、较无竞争性、压抑、自制和朴素。

一般而言，在星座的个性论断上，星座的阴阳性只是参考而已，并不足以构成论断的主轴。所以，还是要配合其他的星座解读方式来一起应用。如果以三方宫来看星座阴阳性的话，则正好阳性星座包括了火象和风象；而阴性星座包括了水象和土象。

## 二、星座的四正宫

在一般的占星学书籍中，对于星座之解读的最主要方式有二：四正宫和三方宫。而所谓的四正宫，指的是十二星座的三分法，共分成三组，每组在黄道十二宫上，正好相距90度，形成以下的配置情况：

基本宫：戌宫、未宫、辰宫、丑宫。

固定宫：酉宫、午宫、卯宫、子宫。

变动宫：申宫、巳宫、寅宫、亥宫。

其中，每一组的四个星座，都是两两互相成为对宫，而且在每一组的四正宫之中，刚好是地、水、火和风四大元素皆备。四正宫彼此之间的差异，可从以下的几个方向来看：

第一，基本宫是一种带动式的表现形式，其所展现的是促进、带领、引导与先驱的味道；固定宫是一种持续式的表现方式，其所展现的是坚持、巩固、立足与集中的味道；变动宫是一种圆融式的表现方式，其所展现的是适应、融入、不定与缓和的味道。

第二，基本宫是一种出发式的表现形式，其所展现的是会从另一个出发点来作出发；固定宫是一种焦点式的表现形式，其所展现的是会为某一个焦点而持续付出；变动宫是一种牵引式的表现形式，其所展现的是因客观环境的改变而有所变动。

第三，基本宫所展现的是目标数目上的累积，亦即不断有新的目标出现；固定宫所展现的是目标程度上的扩张，亦即不断要求在既定的目标上，扩展其影响力；变动宫所展现的是目标范围上的浮动，亦即随着客观环境的变化，而改变自己的目标。

读者不妨把基本宫和固定宫看成是父母，而变动宫则是孩子。这是因为基本宫和固定宫的特质相当明显，比较容易作区分，而变动宫则具有两者的特质，也可以说就是基本宫和固定宫的混合物，也是缓和剂。

以上的三组四正宫，又可以分成四阶段，每一个阶段的四正宫，彼此之间正好形成一种循环式的连结。由基本宫的促动力开始，继之是固定宫的持续力的展现，最后则是变动宫的因环境而做改变。然后，又由基本宫选择了另一个目标，再由固定宫来执行，而后又由变动宫来做改变。在每一个阶段之中，所呈现出的主力性质也有所不同，形成以下的不同类型：

第一阶段：戌宫、酉宫、申宫，偏向于思维 and 知识方面。

第二阶段：未宫、午宫、巳宫，偏向于情绪和亲切方面。

第三阶段：辰宫、卯宫、寅宫，偏向于再生和提升方面。

第四阶段：丑宫、子宫、亥宫，偏向于服务和奉献方面。

再者，可以把四正宫与命度、太阳和月亮来作类比，形成以下的配置情况：

基本宫类比于命度：是一种动力的来源，行动的指标。

固定宫类比于太阳：是一种意志的表达，目标的完成。

变动宫类比于月亮：是一种智力的展现，环境的适应。

每一组的四正宫，其所包含的各个星座之间，彼此的特质也是有所差异的，可分别从各组来作分析：

#### （一）基本宫的彼此差异

戌宫是一种最普遍的基本宫型态，是基本宫的原型代表者。最容易引发前进的动力，所以是典型的开拓者、先锋和领袖人物。

未宫只会表现在与家庭、情绪和感情有关的事物上。所以，未宫会以渐进式的感情促进，来带领对方走进自己的保护圈（亦即成为自己人），进而促使对方在感情上表达认同以取得感情上的主宰，进而使自己的安全感获得保障。

辰宫只会表现在婚姻、亲密的合伙关系和社交上。所以，辰宫在面对婚姻、合伙关系和社交时，会以观念上的见解之提供，来带领对方进入自己的看法运作当中，进而促使对方在看法上表达认同，以取得意见上的主宰，进而维持自己与别人之间的和谐关系。

丑宫只会表现在事业、名望和有关成就的事物上。所以，当丑宫在面对看得见的实际成就时，总是把自己的经验拿来与别人分享，来带领别人进入自己的成就建构历程中，进而促使别人在面对实际事物时，能够与他同样地实际，进而确立自己在一个组织系统内的领导者地位。

所有的基本宫都具有要别人与们他走相同道路、采取相同做法的味道存在。然而，由于基本宫的持续力还不太够，所以往往需要有固定宫来配合，以发挥持续力的作用，才能达到目标；同时，也需要变动宫来发挥协调的作用，才不会一厢情愿，而能多多考虑到客观环境的变化。



## （二）固定宫的彼此差异

酉宫是一种最标准的固定宫型态，是固定宫的原型代表者。最能够懂得享受安定的意义，然而恐怕也是最顽固的星座了。酉宫会在感情上呈现出忠实、可靠；在物质上呈现出占有、掌握；在观念上坚持己见。

午宫是展现在娱乐、游戏、戏剧、艺术、政治和创作等方面，所以午宫比较带有“谁敢与我争锋”的倾向。固定于自己的表演空间，展现自己的创作与才华，带给别人戏剧性、目标性的感觉，要激起别人热情上的反应，亦即对掌声和赞赏有所需求。午宫相当注重气氛的掌控，也相当注重如何去成为众所瞩目的焦点。

卯宫是展现在感情、情绪、神秘和心灵等方面，所以会固定于自己的情绪和感情反应，最具有感情掌控的色彩，最无法与别人共享。同时，卯宫不但是持续力强，而且带有积淀的作用，所以会将精力潜藏于看不见的内心深处，当它爆发时则往往会有暴力的倾向。

子宫是展现在观念、理念和概念之上。所以，子宫固定于观念上的坚持，而且具有传布理念的作用。固定于自己所认为“应该是如此”的一种坚持，当别人无法接纳他的这种理念时，他可能会离开他所依存的组织，但不会改变自己的理念。与午宫所不同的是，子宫往往是台下群众当中的鼓动者。

所有的固定宫都具有以某一焦点作为中心，进行一场相当持久性的奋斗的意味。而由于固定宫的精力补给最充分，所以往往是达成目标的主要动力。然而，固定宫缺乏目标的开拓性，所以需要有基本宫来作带领，引导固定宫往确定的目标迈进，所以基本宫可以提供固定宫适时地改变目标。同时，固定宫也需要变动宫来发挥圆融的作用，才不会太过于顽固与坚持。

## （三）变动宫的彼此差异

申宫是一种最明显的变动宫型态，是变动宫的原型代表者。最无所不变，而且一变再变，以没有原则为原则。可以说是机敏、灵巧、反应快、八面玲珑和人人皆可以为友，但也可以说是狡猾、投机、见人说人话、见鬼说鬼话。申宫的变动，不只是兴趣上的变化，而且也是观念上之见解的改变、行动上跑来跑去的变化，以及情绪上的随兴致而变。

巳宫所对应的环境适应，是属于物质层面的。最能接受外在物质环境的变化，也最能察觉出外在物质环境的变动，也最能对外在物质环境的改变有所付出。因此，巳宫的变动可以调和基本宫去只做物质环境上的局部改变，而不要做全盘性的目标转移；也可以调和固定宫的全部性的占有，只要局部性的拥有，就可以相当满足了。

寅宫所对应的环境适应，是属于精神层面的。最能接受外在精神领域的刺激，也最能感受到外在精神领域的所在，也最能对外在精神领域的提升做出贡献。因此，寅宫的变动可以调和基本宫去发展精神层次的逐步提升，而不是一下子就全部转移精神领域；也可以调和固定宫的精神领域的僵化形态，使其能领悟新环境所带来的新的精神领域意涵。

亥宫所对应的环境适应，是属于感性层面的。最能接受外在感性意境的刺激，也最能感受到外在感性意境的生机，也最能对外在感性意境的升华做出奉献。因此，亥宫的变动可以调和基本宫去逐渐领悟于最高境界的所在，而不是局限在平面式的感觉而已；也可以调和固定宫的原欲式的坚持，领略抛开原欲的轻松感觉，看看这个世界是可以从牺牲而获得人生真谛的。

所有的变动宫，都是在展现人类的适应环境，从环境中学习事物。申宫要人们学习于多采多姿的世界，巳宫要人们学习自我反省，寅宫要人们学习精神层次上的提升，亥宫要人们学习与大自然融合为一。然而，由于变动宫相当地具有模糊和不确定性，所以需要基本宫来提供一个关注的所在，也需要固定宫来安定与明确自己的角色。

### 三、星座的三方宫

在占星学的星座解读上，最常用而且也是最好用的解读方式，就是星座的三方宫。所谓的三方宫，指的是十二星座的四分法，把十二星座分成四组，每一组包括三个星座，每个星座彼此的间隔距离是120度，并且每一组赋予一个代号，以表达该组星座的共同特质，形成以下的配置情况：

土象星座：酉宫、巳宫、丑宫。

水象星座：未宫、卯宫、亥宫。

火象星座：戌宫、午宫、寅宫。

风象星座：申宫、辰宫、子宫。

这里所说的星座的四象划分，指的是佛教的地、水、火和风等四大元素的意思。其中的地象，为了统一名称起见，一律改称为土象。

星座的三方宫，虽然在个性论断上相当好用，而且由于四大元素彼此之间的特质表现差异颇大，所以很容易区别不同元素之间的特质差异。但是，往往就是因为如此，所以会造成对于同样元素的星座，不太容易分辨它们的差异，形成论断上的含糊其词。因此，在进入占星学研究之时，不只要懂得四大元素所代表的征象意涵，更要区别同样元素的三个星座，彼此之间有何差异存在，这样才能看出单一星座的真正特质。

#### （一）四大元素的意涵

##### 1. 火象星座 - 寅宫、午宫、戌宫

火象代表着一种精力、活力、爆发力的呈现，是一种主动性的动力表现，三个星座都是阳性星座，三个星座皆与领导者、冒险家和开拓者有关。

整体的火象特质，就好像是充满电力的发电机，要把整个动力展现出来，寻找电力的发泄管道。因此，从心理意识来看，火象具有目标性和理想性，代表着个人的雄心、野心和企图心。而在目标与企图的共同作用下，形成了容易与别人相互争锋的情况，会偏向于独



断、自我，比较不会考虑到别人的立场，也比较不会考量到周遭的环境与人事。

火象由于精力的过度消耗，所以往往会影响到身体的健康。同时，如果太过于独断与自我，往往也会导致人际关系上的不和谐。所以，火象需要土象的实际来落实其理想，需要风象来培养理性，需要水象来懂得内敛。

## 2．土象星座 - - 巳宫、酉宫、丑宫

土象代表着一种实际的力量，所以呈现出谨慎、稳固、不动、可靠的形态，同时也是一种木讷的表现。三个星座都是阴性星座，而且皆具有生产的意涵。

整体的土象特质，就好像是一片富饶的大地，表面上看不出它所蕴含的丰富矿产，然而它却是善养万物的根本。因此，从心理意识来看，土象是一种凝固的感觉，其内心就好像是一幢结构严谨而结实的建筑物，期求的是组织感、秩序感。然而，往往由于冰冷而让人觉得有点冷酷无情，再加上拙于表达内在的感情与感受，只会以坚忍而默默耕耘的方式去完成任务，更增添了土象的太过于注重实际的外表。

土象由于会不自觉地从实际的观点来看待一切，所以很容易给人一种现实主义的感觉，再加上本身所具有耐性和毅力，形成一种动作缓慢而且又缺乏变通性的形象。因此，土象需要火象来加快其速度，需要风象来展现其变通，需要水象来充溢其内在的情感。

## 3．风象星座 - - 申宫、子宫、辰宫

风象代表着一种脑袋的运作能力，所以与理性、概念、逻辑和思考有关，也因此会是比较聪明的人。三个星座也都是阳性星座，而且三个星座皆与知识的运作有关。

整体的风象特质，就好像是来去一阵风，随风而飘动的感觉，较难以安定下来，这种特质会表现在心智的活动上，也会表现在肢体的行动上。因此，从心理意识来看，偏向于思想层面的分析、判断和表达，也可以说是知识上的从吸收到重新组合，再到反馈出来的整体过程。而且，由于太过于依赖脑袋的运作，所以会有只知坐而谈，或者是太过于理性化的倾向。

风象的能量消耗并不亚于火象，只是外表较看不出来而已，因为它是属于思考方面的运作，但也因此而容易精神衰竭，无法睡得很甜。而且，由于太过于理性，毫无气氛可言，也较缺乏人情味。所以，需要火象来提供目标与理想，需要土象来展现踏实的一面，需要水象来增加感性。

## 4．水象星座 - - 亥宫、卯宫、未宫

水象是四大元素之中，最难以诠释和理解的，因为它与情绪的反应有关，比较难以描述它的作用。三个星座都是阴性星座，而且三个星座皆具有透过感受来洞察一切的能耐。

水象整体特质的描述，最直接而传神的就“水”，可包括六项意涵：一是水具有柔性，水象特质重的人，比较具有温柔性；二是水的适应性，可以对外在环境做表面上的妥协；三是水的包容性，会以感情的方式来处理人际关系；四是水也有刚性的一面，滴水可穿石，会进行漫长的持久战，所以水象的恨意会是长期性的；五是水的渗透性，会在不知不觉之中把许多的感觉藏在内心里，渗透到潜意识之中，形成难以去除的情绪积淀；六是

水的波动性，那怕是轻描淡写，也都可能会引发其敏感的作用，同时打击越大，则情绪的波动越大。

水象往往会以感情和感觉的方式来反应外在事物，如果情况好则无所谓，如果情况差则可能会因误判而蒙受损失。同时，梦幻式的想像与情绪的波动，容易脱离现实与实际。所以，水象需要火象来引导行动的开展，需要土象来克服梦幻，需要风象来以理性调和感性。

## （二）同一元素中各星座的特质差异

针对星座的四大元素来看，每一元素中的三个星座，除了具有共同的特质之外，也存在着某种程度上的差异，因此有必要作更进一步地解析，以便能更深入地体会单一星座的特质。

### 1．火象星座 - - 寅宫、午宫、戌宫

戌宫的热力展现，强调的是短期内的集中于单一目标，所以会比较专注，也比较具有爆发力。换言之，戌宫不断地以单一个目标来作为自己关注的所在，而且该目标是戌宫自己去寻找出来的。因此会有数不完的兴趣和好奇，会有数不完研究课题，会有数不完的战斗，也会有数不完的目标之开拓。总之，戌宫所表现的是一种人生历程之数不完的新生，一个接着一个，不断地在追寻那新的生机，是一种人生就是尝试的写照。

午宫是一种向四方炸射的热力展现，光亮、耀眼；是一种才华、创作的展现，让别人感受到他的存在，看到他别具风格的“秀”。换言之，午宫的热力与光亮照耀着周遭的环境，也期盼别人能以热烈的掌声来回应。所以，午宫会有数不完的才华展现、会有数不完的群众（越多越起劲），会有数不完的戏剧感，会有数不完的排场、豪华，也会有数不完的娱乐和交际。总之，午宫所表现的是一种人生历程之数不完的舞台，一个接着一个，永远站在那可以让大多数的人都看得到的位置上，是一种人生就是戏的写照。

寅宫是一种向上型的热力展现，在火象之中最具有目标性和理想性，充分呈现出寅宫对远距离目标的诉求。换言之，寅宫的热力是往高远之处去发展，所以会有永无止境的人生大目标，会有数不完的精神层次的提升，会有数不完的到远处去旅游的企图，会有数不完的因环境所给予的刺激而做的改变，也会有数不完的人生感慨。总之，寅宫所表现的是一种人生历程之数不完的前进目标，一个接着一个，一直往自己心中也难以捉摸到的终极目标迈进，是一种人往高处爬的写照。

### 2．土象星座 - - 巳宫、酉宫、丑宫

酉宫是一种艺术性之感官作品的生产，偏向于艺术和享乐方面，所以是土象之中感性的代表。酉宫的艺术创作不同于水象或午宫的艺术创作，酉宫的艺术是感官、组织结构和生活享受的组合。所以，作品会偏向于看得见、摸得着和听得见的，也会偏向于具有结构组织内涵的，是一整组的组织艺术，同时也具有与生活享受有关的味道，是生活之中的美的诉求。因此，酉宫是生活品质精致化的追求，也由于追寻着生活品质的提升，所以酉宫会努力地工作，并且注重金钱方面的掌控，所以酉宫的人生就好像是一种辛苦之后也要懂得享受的写照。

巳宫是一种服务性之实质利益的生产，偏向于劳动性的服务，所以是土象之中勤劳的代表。巳宫的勤劳是属于“小小螺丝钉”的性质，以默默耕耘的方式来为别人服务，是所有生产力的基础。然而，巳宫却时常因为微小而被人所忽视，但是，当有一天缺少巳宫为我们服务的时候，就会发现世界上好像少了一种安适与秩序，所以巳宫的人生就好像是一种人生以服务为目的的写照。

。

丑宫是一种官僚性之企业组织的生产，与巳宫之生产性的最大不同，在于丑宫是“主管级”，而巳宫是“部属级”，所以丑宫是土象之中严肃的代表。丑宫由于成就感比较重，所以会追寻于世俗层面的事业成绩，以及名望和地位。同时，也比较不苟言笑，先天上带有严肃和权威的色彩，偏向于采取比较传统和保守的作法，责任感也比较重，此更增添了谨慎的特质。因此，丑宫内心所感受的包袱相当凝重，心中存在着一种难以言明的责任，对丑宫而言，人生就好像是一种要为有所成就而奋斗的写照。

### 3．风象星座 - - 申宫、子宫、辰宫

申宫是一种多元化的思考模式，不但在针对单一事情会有各种不同的想法，而且还可以同时想许多的事情。因此，申宫反应敏捷、思考快速和脑袋聪明，它的概念运作会呈现出比较多的变化。每当有新知识进入脑袋时，总是可以经过一番整合式的运作，然后再以一种新的理解方式表达出来，就好像是申宫自己所创作的一样。然而，随着新知识的不断吸收，申宫容易呈现出今天所谈的意见，可能会与昨天所说的看法完全不同，并且可以为自己的想法的改变作自我合理化的解释。申宫可以很快地就学到任何新的事物，大有多才多艺的现象。因此，申宫的人生就好像是一种多样化的写照。

辰宫是一种分析式的思考模式，偏重于分析、评估和衡量。藉由分析与归纳，辰宫透视了任何事物的优劣、利弊与得失，进而评估了所有可能的后果。同时，藉由这种分析与评估的能耐，来提供别人参考意见，而自己却不愿意下决定。因此，辰宫是双向式的发展，以平等的态度来对待知识，不会有极端主义的现象发生，也不会只采取单方面的观点，往往会认为两方皆有可取之处。所以，辰宫就好像是会计上的借贷平衡表，可以一项一项地记载上去。对它来说，人生就好像是随时随地在进行衡量一样，是一种不偏不倚的写照。

子宫是一种独创性的思考模式，所以对于知识的吸收，会偏好于比较新奇、特异、独创与自由的事物，而且在思考的过程中，也是采取比较特殊的思考方式，往往会让人感觉到它的逻辑性略带奇特。而最后，在历经独创性的思考之后，反应在外表上的语言表达，则会比较与众不同的，具有一鸣惊人、突发奇想和语不惊人死不休的味道，有时候会说些与主题没有相关，或者是与气氛不相配合的话。然而，就因为子宫是如此地具有独创性，所以往往是异想天开的人才，同时也是新观念、新思想和新潮流的带动者，可以给传统注入新血。因此，子宫具有从与别人有所不同来证明自己之存在的味道，它的人生就好像是人就是要有所与众不同的写照。

### 4．水象星座 - - 亥宫、卯宫、未宫

未宫是一种狭隘而浅薄的温情主义者，狭隘代表着范围上的有限性，所以它的温情、照顾与保护，只针对自己亲近的人，亦即未宫只对被自己判定为是处在其保护范围之内的人，才会有温情主义的呈现。而浅薄代表着很容易让人感受得到，亦即未宫的亲情和温暖可

以说是相当明显的；同时也由于浅薄，所以很容易因为外在的刺激而产生波动，亦即总是一再地感受到外在的刺激而引发情绪上的反应，而为了平息这种情绪上的波动，需要有安全感来作为依靠，而安全感的最佳来源，就是与自己亲近的人共同组成一个足以抵抗外敌的保护圈。所以，未宫的人生就好像是一连串被激起的小涟漪的写照。

卯宫是一种深沉而黑暗的绝情主义者，所谓的“绝”指的是绝对的绝，而不是无情式的绝情，因为卯宫是百分之百的完全式的占有。当这种绝情无法获得满足时，往往就会由百分之百转变为零，此时恐怕就是暴风雨来临的时刻了。因为绝情容易由爱变成恨，甚至采取报复的手段，即使做不出来，内心的情绪也会有所恨意，这是因为卯宫具有黑暗的特质。而卯宫的黑暗，指的是深到难以探测，黑到难以捉摸，是潜意识之原欲的作用，绝不容许任何的背叛行为，会把自己的感情绝对的标准套在别人身上。同时，卯宫的黑暗特质，也会使得它倾向于探索生死的问题，直觉式地洞察到别人的行为与动机。所以，卯宫的人生就好像是不

知不觉地有所深陷下去的感觉的写照。

亥宫是一种广大而稀薄式的泛情主义者，具有如同大海一般的包容性，最具有仁慈和社会服务的色彩，是属于宗教式的无限付出，最有可能去当义工的人。亥宫把自己的柔情带给众人，是一种博爱主义的表现，无所偏颇，但也因此而产生了自我意识上的模糊，有点分不清楚自己与别人之间的立场差异，往往会以感性的方式来体谅别人的处境，进而随着别人的脚步起舞，顺应于外在环境的变化。当外在环境对亥宫有所打击时，大海的广大包容性，吸纳了这些打击，以一种近似于自我欺骗的方式来原谅别人。这种牺牲式的精神意境，比较差的情况会形成精神上的麻痹，沉溺于喝酒、吸毒和嗑药，因为亥宫具有融入于无限实体的感受的需求。对亥宫而言，人生就是要走向于一种类似虚无飘渺，或者是无限广阔的精神领域，所以亥宫的人生就好像是作了一场梦的写照。

### （三）四大元素之间的互动关系

在论断星座所代表的主要人格特质时，最常使用的方法就是四大元素的组合。以下仅就两元素之间的互动关系来作简要说明，三个元素或四个元素之间的互动关系，可依此类推。

(1)火象与风象 - - 标准的挥发性和爆发性，因为风象的飘动助长了火象的燃烧，所以会有快速的精力呈现，也会有快速的反应力和思考力，往往会有燃烧过度的现象，所以需要多休息、少思考。

(2)火象与土象 - - 火象的目标与精力，可以用土象的稳固与实际来落实，使得目标得以一步一步地实现，而且火象的动力可以促使土象较具主动性。然而，如果土象太重的话，则火象可能会由于积压太久而形成某一时刻的火山爆发。

(3)火象与水象 - - 火象的燃烧使得水象变成水蒸气，而水蒸气就是雾水，是没有理性、逻辑和概念的，会完全凭感觉来采取行动，所以情绪会很快地反应到外在行为上，同时也会主动地去捕捉情绪，会投入于感情的追寻之中。



(4)风象与土象 - - 风象的思考加上土象的实际，所以是想法很实际，会有实质性、生产性的建议产生。同时，土象赋予风象思考上的组织性和结构性，而风象赋予土象聪明和变通的能耐。

(5)风象与水象 - - 两者的性质差异太大，因为风象是理性，而水象是感性，理性加感性会变成是不知何者为理性、何者为感性，所以有点脑袋飘浮在半空中的味道，亦即蛮会想的，但却又是诗情画意式的想法。

(6)土象与水象 - - 土加水的结果就是泥浆，既感性又实际，就好像是既要爱情也要面包，缺一不可的感觉。所以，会以现实的角度来衡量爱情，但爱情却是真实的，而且是稳固的。

#### 四、星座的对宫

所谓的对宫，指的是每一星座皆与它对面的星座共同合为一组，而既然共同合为一组，所以对宫的两个星座具有共同的特质；但是，又由于是处在对宫的类型态，所以对宫的两个星座也具有对立的特质。因此，透视对宫的最简单原则，就是“对立而统一”，以及“互补”的概念。以下就针对彼此互为对宫的星座来作分析，藉以从对宫当中来更进一步地理解星座的特质。

##### 〈戌宫 - - 辰宫〉

戌宫是个人角色的突显，是自我的行为表现，所以会导致注重个人、自己管自己、独断自我，自我意识较浓厚；而辰宫则是合伙关系的突显，容易考虑到别人，所以会导致强调与别人分享、以别人为重心，合伙意识较浓厚。两者可说是自我世界与外我世界的不同。

##### 〈酉宫 - - 卯宫〉

酉宫是感官体验的坚持，强调肉体感官上的稳固与安定，是肉欲方面的需求，追寻实际事物的掌握；而卯宫则是感情体验的坚持，强调感情神秘上的稳固与安定，可说是情欲方面的需求，追寻感情上的完全掌控。两者可说是表象世界与内在世界的不同。

##### 〈申宫 - - 寅宫〉

申宫是对于较表层式之知识的追寻，偏向于概念的运作及思考的快速反应，以常识为主，强调知识的广度化及多元化；而寅宫则是对于较深层式之智慧的追寻，偏向于思想的运作及领悟的快速反应，以体会为主，强调知识的深度化及知识运用上的沉思。两者可说是多元世界与一元世界的不同，也是知识之浅近与深远的不同。

所谓的聪明与智慧的差别，譬如说，聪明的头脑可以制造出核子弹，但智慧则表现在应该如何去运用核子弹。申宫是偏向于聪明（风象的星座都算），而寅宫则偏向于智慧。



〈未宫 - - 丑宫〉

未宫是感情世界的成就，以感情的建构作为人生之目标，并且以情绪作为与周遭环境产生互动的主体；而丑宫则是实质世界的成就，以实质的建构作为人生之目标，并且以现实作为与周遭环境产生互动的主体。两者可说是小型（家庭）世界与大型（事业）世界的不同，也是有情世界与无情世界的不同。

〈午宫 - - 子宫〉

午宫是个人价值的呈现，是个人主义的象征，信仰于自己的价值观，强调个人存在的价值，是存在主义的展现；而子宫则是集体价值的呈现，是集体主义的象征，信仰于群众的价值意义，强调团体的价值，是社会主义的展现。两者可说是个人世界与众人世界的不同，也是台上世界和台下世界的不同。

〈巳宫 - - 亥宫〉

巳宫是身体上的自我牺牲，是属于肉体方面的劳动与服务，表现于外在行为上的劳碌与实践；而亥宫则是精神上的自我牺牲，是属于心灵方面的奉献与服务，表现于精神层次上的提升与领悟。两者可说是狭窄世界与宽广世界的不同，也是平面世界与高空世界的不同。

## 五、荣格的精神分析

现代占星学最常使用的心理分析法，就是荣格的精神分析心理学，这是因为荣格主张集体潜意识。同时，也因为现代占星学的分析上，由于行星移动的时间循环性是长短不一的，使得移动速度较慢的行星，会导致在相当长的一段时间内，只要是在同一时段内出生的人，他们都会具有相同的行星位于相同的星座之中，形成人格特质上的共同性，这就必须从集体潜意识的观点来作说明。

其实，在现代占星学的应用上，也有人使用弗洛伊德的精神分析，而不是应用荣格的精神分析，这是可以因人而异的。当然，不同的分析方法，也就会有不同的判断原则。然而，只要是能够从命盘中作出准确的人格特质分析的话，则使用那一种方法并无所谓，因为毕竟所有这些解读命盘的方法，都还在持续研究发展之中。

从潜意识的角度来看，弗洛伊德是认为潜意识主要是来自于个人的早期生活，特别是童年生活中受到压抑的心理内容，所以潜意识主要是受到压抑、被遗忘的心理内容的集合所，具有个人性和后天性。而荣格则认为集体潜意识是潜意识的深层结构，是先天性的，以及普遍一致性的。如果用海岛来作比喻的话，则高出水面的部份代表着意识的层面，水面之下由于潮汐的运动而显露出来的部份，则代表着个人的潜意识，而所有孤立之海岛的共同

基础，亦即那隐藏在深海之下的海床，就是集体潜意识。

现代占星学是藉由精神分析学来作人格分析的，但却又与精神分析有所差异。例如，在不排斥弗洛伊德之早期生活对人的性格影响的前提下，占星学更侧重于个人潜意识的遗传因素，否则如何论断一个刚出生的小孩子的人格特质，以及他有那些特质是来自于父母的遗传。同时，现代占星学也注重集体潜意识对个人潜意识所可能造成的影响，以及世代间集体潜意识的交替的时间划分。

因此，现代占星学的潜意识，包括了个人潜意识和集体潜意识两者。个人潜意识是由两大因素所组合而成：一是来自父母的遗传，可从命盘中的太阳、月亮、水星、金星、火星、木星和土星等来作论断，尤其是当太阳和月亮与内行星形成相位时，会特别明显，这同时也呈现出父母对自己早期生活的影响；二是来自于个人因轮回而来的潜意识，这可从罗喉和计都来作论断。再者，集体潜意识也是由两大因素所组合而成：一是与天王星、海王星和冥王星有关；二是佛教所说的共业。集体潜意识同时还要考虑到民族的集体潜意识，例如中国人的集体潜意识是丑宫和未宫的组合。因此，所谓的集体潜意识的诠释，还必须配合文化背景与社会结构来作论断。

以下简单说明荣格之精神分析学在星座论断上的应用：

1．SENSATION：感官、知觉，主要是由巳宫、酉宫和丑宫等三个星座所主宰，亦即巳酉丑三个星座之最主要的心理意识作用，是在于表达个人的感官与知觉。

2．FEELING：感受、情欲，主要是由亥宫、卯宫和未宫等三个星座所主宰，亦即亥卯未三个星座之最主要的心理意识作用，是在于表达个人的感受与情欲。

3．INTUITION：直觉、直观，主要是由寅宫、午宫和戌宫等三个星座所主宰，亦即寅午戌三个星座之最主要的心理意识作用，是在于表达个人的直觉与直观。这里所指的直觉，不同于水象星座的感受式的直觉，而是一种对于目标和理想所采取的直接行动，既没有思维的存在，也没有感情的成份，可以说只是一种目标追寻的直射。

4．THINKING：思维、概念，主要是由申宫、子宫和辰宫等三个星座所主宰，亦即申子辰三个星座之最主要的心理意识作用，是在于表达个人的思维与概念。

由于每一个人的心理意识，皆是由以上的心理作用所组合而成，所以每一个人都具有十二星座的特质。只是由于轻重的差异，所以会导致某一部份的心理意识作用特别强，而某一部份的心理意识作用特别弱。现代占星学就是对此作出分析，并且提出人格调和与潜能开发的方向。

## 六、星座的后天宫

作为先天宫的星座，除了具有人格特质分析的作用之外，也同时具有生活领域论断上的作用。换言之，星座也与生活领域方面有关。最主要而常见的作用有二：一是后天宫宫头所在的星座，决定了该宫位所主宰之生活领域的基本态度；二是透过行星落入星座，也

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

可以决定该星座所主宰之生活领域的论断。因此，从后天宫的生活领域角度，也多少可以看出星座所具有的特质。

星座的后天宫特质是以戌宫作为第一宫，而依序排列。所以，酉宫是第二宫、申宫是第三宫，以此类推。而在作后天宫生活领域论断的时候（例如要论断财务状况），则除了看后天宫（第二宫）以外，也必须要看与后天宫相配合的星座（酉宫）。以下只简单地说明先后天宫之特质上的类似。

戌宫相当于第一宫，同样具有开创、诞生和突破的意思；酉宫相当于第二宫，同样具有掌握、金钱和物质的意思；申宫相当于第三宫，同样具有沟通、知识和基础教育的意思；未宫相当于第四宫，同样具有家庭、亲情和根的意思；午宫相当于第五宫，同样具有娱乐、创作和玩的意思；巳宫相当于第六宫，同样具有工作、劳碌和辛苦的意思。

辰宫相当于第七宫，同样具有合伙、夫妻和同居的意思；卯宫相当于第八宫，同样具有性欲、权力和神秘的意思；寅宫相当于第九宫，同样具有国外、哲学、宗教、法律和高等教育的意思；丑宫相当于第十宫，同样具有事业、成就和名望的意思；子宫相当于第十一宫，同样具有团体、组织和社交的意思；亥宫相当于第十二宫，同样具有隐退、秘密、冥想和终结的意思。

#### 肆、黄道十二宫的综合说明

在黄道十二宫的综合说明上，我采用了两种最常见的方式：一是相关字的列举；二是整体特质的说明。希望读者能从其中更进一步地领略到每一个星座的特质。其中，相关字的部份并没有做严格的区分，所以包括了所有的人象、事象、物象和意象等在内，请读者自行领略其中的特质意涵。

#### 《戌宫（白羊座）》

相关字方面，包括了：活动力、积极性、冒险心、企图心、热力、兴奋、热衷、胆量、勇气、进取、主动、创新、开端、精力、强烈、迫力、斗气、挖苦、侵略者、先驱者、领导者、先锋、与军事有关的职业与思想、战士、斗士、专家、技术人员、自由思想家、火、火制品、与火有关的职业、头脑及其有关的疾病、中风、炎症性和剧烈性的疾病、热病、发烧。

戌宫的整体形象，就好像是一头粗心而只知往前冲的羊，所以常常会忽略细节。然而，它却是精力充沛，具有一股随时随地展开行动的无形力量，眼光直视着目标，以个人式的冲锋线阵之气势，在相当短的时间内去追寻自己所要的东西，不会去考虑到周遭环境的变化，也不需要别人的吹捧。所以，戌宫如果表现得好，则可以开辟一片新天地；如果不好，则会留下一大堆垃圾，往往需要别人来帮它擦屁股。

戌宫也像是春天新生的植物嫩芽，展现出一片无限的生机，象征着一扫冬天的寒意。

所以，戌宫是开启万象更新的能手，意味着具有冲破土壤的能耐，不怕困难而勇于冒险犯难。其背后的促动力，除了精力的发泄之外，更具有探索于外在世界之新奇的意义，只要找到了兴趣的所在，往往会埋头苦干，想尽办法搞出个所以然来。而有所专注时的戌宫，可以自己一个人渡过寂寞的时间，只为了要专心地研究某项东西。因此，戌宫常常会消耗太多的能量，而需要多做休息。

### 《酉宫（金牛座）》

相关字方面，包括了：顽固、顽强、忍耐力、持久力、倔强、坚忍、毅力、安定、安稳、确实、踏实、安全、实在、实际、延迟、储藏、赚钱能力、花钱能耐、美术、庭园设计师、宝石业者、音乐家、音乐才能、商业艺术家、声带、喉咙、颈部及其疾病、品尝、味觉、财产、证券、保守主义者、例行公事者。

酉宫的整体形象，就好像是一头金光闪闪的大牛。金光闪闪表示着物质方面的需求与拥有，尤其是指金钱方面，所以酉宫与金钱的运用艺术相当有关，对钱也较敏感，因为酉宫需要以金钱来获取安逸与享乐。而牛则是庞大而行动迟缓，是一步一步地进行生产的类型，蛮勤劳的，但就是不能太过于激怒它，否则牛脾气一发则不可收拾。因此，酉宫平常就好像是自由自在地漫步在草原上的牛一样，悠闲而自得其乐。如果要它加快速度的话，最好是有有一个相当明显而可见的物质性目标放在前面，它会为了拥有该项物质而努力。此外，酉宫有一项很明显的特质，它是黄道十二宫之中最孝顺的星座。

酉宫会呈现出感官上的敏锐度，是实质艺术的才华，可以感触到工艺类的艺术表现，如陶艺、建筑等组织结构性的艺术表现，这是偏向于实用的艺术。同时，酉宫的触觉也相当敏锐地表现在喉咙上，是美食主义的代表，很懂得品尝好东西，也喜欢唱歌，对香水也很敏锐。

### 《申宫（双子座）》

相关字方面，包括了：两手俱俐、变化、灵巧、怀二心、机敏、多元化、双重性、多才多艺、善变、不沉着、不安定、不休息、浮躁、知觉力、理智、聪明、才智、知识、记忆、心智倾向、思考、精神力、神经活动及其紧张、神经质、手臂、气管、肺部及其疾病、初中级教育、学习、消息传达、寻问、通知、探知、同学、同志、兄弟姐妹、短程旅行、步行、开车、运输、推销员、代理商、旅行社。

申宫的整体形象，就好像是两个相对的人，但这两个人并不是所谓的双重人格的意思，而是指其中单独的一个人在面对另外一个人的时候，所采取的反应过程。简单地说，申宫擅长于推敲别人的想法，可以把别人的东西吸收过来，转换成为自己的东西。同时，也代表着申宫对于别人的好奇，引伸为对所有外在事物的好奇，因此才会由于想知道、探寻于自己所好奇的事物，进而形成申宫的多才多艺。但是，兴趣归兴趣，往往会因为持续力的不强，而在知道皮毛之后，就失去兴致了。申宫也由于四处探索的原故，所以朋友多、话题多，常常可以把这个朋友的话题内容，加上自己的创作而以有趣的表达方式传达给另外一个人。

申宫的多元化所强调的是思考过程的多元化，也就是由一到二的推演过程。简单地说，就是“举一反三”的意思，相当具有逻辑上的演绎能力。所以，申宫有时候会给人虽然听起来

是歪理，但却又是歪得有点道理的感觉，因为申宫可以依靠自己的一套演绎法则，对所见所闻进行合理化的诠释。然而，不管申宫是如何地作合理化的说明，等过了几天以后，它可能又会有另外一种立场，配合另外一种看法和说词，那怕是与昨天所讲的完全相反，它还是可以为自己作很好的解释。申宫由于过度表现思考上的推演能力，所以时常会神经紧张，有神经质的倾向。

### 《未宫（巨蟹座）》

相关字方面，包括了：情绪、情感、保护、安全意识、心痛、嫉妒、忧虑、敏感力、情趣、感慨、内省、储藏、堆积、过量、垃圾、搜集、追忆、历史、母性、母爱、生育、繁殖、照料、看护、男人命盘中的女人、胃部及其疾病、消化器官、家庭生活、热心家务、遗传倾向、家庭环境、土地、不动产、房屋、与水有关的地方和职业、与日常用品有关的地方和职业。

未宫的整体形象，用螃蟹来形容倒是十分恰当。螃蟹是属于甲壳类动物，有着坚硬的外壳，也有着细嫩的肉质，这代表了未宫具有温暖的内心，也有着坚强的外表，以外表的坚强来防卫和保护内心的脆弱。再者，螃蟹是两栖动物，可以在水里或陆地上生存，代表了未宫对于环境具有顽强的适应力。同时，当螃蟹在水陆之间活动时，会采取谨慎的态度，一旦感觉到有危机的时候，就会退缩回去，所以未宫在面对陌生人的时候，会采取有所防卫的意识。而且，当螃蟹遭受攻击时，会以大夹子来做抵抗，除非敌人把它迫到毫无退路可言，否则是一边抵抗一边退，这象征着未宫防卫敌人的过程。

未宫也代表着生命的源起，它构成了婴儿的最初成长环境。所以，未宫相当具有母性特质，主要的功能是提供一种适合生存与成长的环境，有照顾、保护和养育的特质，因此与日常生活用品有关，尤其是吃的方面。未宫的吃是胃的感觉，具有吃饱的意思，而酉宫则是喉咙的感觉，具有吃出品味的意思，所以未宫重量而酉宫重质。再者，未宫所代表的生命源起，引发了对于生命源头的注重，所以未宫是黄道十二宫之中最具乡愁色彩的星座，会对本土、本乡和传统的事物产生情怀，历史性的回忆时常会出现在脑海之中。而由于未宫的念旧，再加上特有的安全意识，就形成了特有的堆积现象。堆积一方面是怕不够，另一方面可能是因为具有回忆性，不忍丢弃，所以会对古董、古书和古物感到兴趣。

### 《午宫（狮子座）》

相关字方面，包括了：创作力、创造性、创作的才能和活力、自我表现、高兴、亲切、热情、演员、主持人、舞台、电影明星、头衔、尊称、显眼、突出、第一、最高、老大、巨大、傲慢、自大、主席、议长、显要、泰斗、政府官员、政治家、娱乐及其场所、跳舞、舞厅、兴致、愉快、渡假、社交宴会、多情、求爱、调情、浪漫、第一个小孩、运动及其场所和用具、投机、冒险、赌博及其设备和场所、掮客、股票、中暑、热力的消耗、火、火制品。

午宫的整体形象，就好像是一头威猛的万兽之王。狮子外型上的明显特征，就是具有一颗很大的头，可称之为“大头病”，是可以不惜任何代价而只求证明自己之存在价值的心理写照，而且越多人来肯定的话则越爽。因此，午宫会慷慨、大方，只要支持它，它会以大哥照顾小弟是应该的心态来对待你。再者，狮子是高高在上的，有唯我独尊之象，以突显它



的雄壮、威武，它所要的是“大王万岁”的感觉，所以不喜欢别人与它抢风头，而且特别需要群众的赞赏。此外，狮子具有捕捉猎物的勇猛力量，所以会霸道、骄傲和自大，是大男人主义者和大女人主义者，除非你能让它输得心服口服，否则狮子不是那么容易驾驭的。

午宫是主宰心脏的星座，而心脏只有一颗，无人可以与它相比，而且心脏必须随时都在跳动，这象征了午宫的举手投足皆是秀，人人都可以看到它的存在。同时，心脏的跳动与循环是一种活跃的象征，这代表了午宫会表现出社交上的活跃性、艺术上的创作性，以及娱乐和赌博的玩乐性。因此，午宫可以使得社交场合呈现出气派和豪华，可以制造热络的气氛，也会使自己成为异性所瞩目的焦点。而午宫的艺术创作是偏向比较耀眼的，所以午宫的色彩感特别强烈。

### 《巳宫（处女座）》

相关字方面，包括了：勤劳、孜孜不倦、劳动、劳工、劳动阶级、自我奉献、卖力、用功、个人式的服务、救难服务、福利工作、慈善救助、完全、极致、完美、贞节、纯洁、简朴、多虑、分条缕述、详细列举、检查、调查、透视力、洞察力、批评、吹毛求疵、挑剔、责难、忧郁症、臆想病、神经紧张、会计、工匠、技巧、速记、讽刺、数学家、统计家、分析化学、文学评论、编辑人员、文件和档案处理、神经专家、腹部、肠及其疾病、消化不良、营养品有关的事物、健康、医生、卫生及其设备。

巳宫的整体形象，就好像是中国传统婚姻制度下的大家闺秀。所以，巳宫具有少女情怀的心理意识，含羞脉脉地期盼着自己的未来郎君是一位白马王子型的俊俏男人，是黄道十二宫之中对爱情最挑剔，但也是最纯情的星座。同时，大门不出、二门不迈，不会对将来有远大的企图，只要在现有的环境之中，求得一个安定就可以了，很懂得安份守己。而且一旦心有所属，则是“我生为他家人，死为他家鬼”，会有一种甘心的情结，所以巳宫是很好的执行秘书和后勤部队，它可以任劳任怨地辛勤工作着。

巳宫会是比较胸无大志的人，因为巳宫比较缺乏自信心，而且巳宫只会把眼光放在下一步应该怎么做，它不会想得太远。再者，巳宫是需要随时接受命令的（不管这个命令是来自于上司，或者是来自于自己看不过去的无法忍受），否则在工作一旦完成之后，会有一种失落的感觉，可能会重新再对已经完成的工作做检查。此外，巳宫的畏缩、胆怯、冷静与孤僻，会导致独自一人默默地生活在人群当中，令许多人似乎都忘了它的存在。

### 《辰宫（天秤座）》

相关字方面，包括了：外交手腕、社交能力及事务、交涉、折冲、磋商、交际、政客、阴谋、策士、友谊、友情、客人、和平主义、反战论者、配偶、婚姻生活、爱情、伙伴、对手、喜欢、爱好、同盟、结合、认可、赞同、艺术、审美、演员、美容、服饰、造型、时尚、流行、陶艺、室内设计、花卉、珠宝、优雅、优美、高尚、精巧、优柔寡断、均衡、对称、调和性、腰部及其疾病、肾脏及其疾病。

辰宫的整体形象，就好像是天平要有所平衡一样。所以，辰宫无时无刻不在追寻均衡的感觉，不会去破坏平衡，以一致性、平等性来看待所有的一切。这种均衡感带给辰宫一付优雅、绅士和淑女的外表，举止平和、谐调，同时也带给辰宫分析优劣、评估得失的思考才能，所以辰宫会是一流的军师、幕僚人才。但是，平衡感也带给辰宫优柔寡断，难以下决断，以

及太过于注重别人的立场和感受而呈现出滥好人的形象。

辰宫也象征着日落西山的地平线，因为辰宫正好主宰着日落西山的时刻。所以，辰宫具有日落西山的优闲、懒散与平和，因为休息的时候到了。同时，夕阳景色的美感代表着辰宫具有艺术的技巧，可以发挥艺术上的均衡美感，也可以发挥社交上的灵活手腕，使辰宫往往在朋友之间扮演着裁仲者的角色，让争执的双方重新调整彼此的看法与观点。

### 《卯宫（天蝎座）》

相关字方面，包括了：最深层的感情、执拗、叛逆、背叛、报仇心、恶行、冷酷、刻毒、屠杀、憎恨、讥讽、情欲、激情、热望、专制、愤慨、怨恨、遗恨、巫术、灵媒、魔术、心灵研究、心灵经验及感受、秘密事件、侦探、调查、再生力、间谍、政治情势分析、死亡及其有关的场所和职业、重生、复活力、遗产、沼泽、污秽的场所、腐败、生殖器官和排泄系统、红血球、坏血病、医药、医学、药剧师。

卯宫的整体形象，就好像是蝎子一样。蝎子生长在阴暗潮湿的环境，喜欢躲藏起来，这象征着卯宫具有深藏不露的特质，以透过高度神秘性的洞察力来感知周遭的环境，以及别人内心的情绪与思想。卯宫的潜藏和神秘的特质，往往会导致某些不为人知的行为，也会调查别人不为人知的行为。同时，卯宫也会对生命的神秘及死亡感到好奇，所以卯宫与心灵、灵魂和灵疗有关。卯宫是黄道十二宫之中生命力最强的星座，具有强大的再生能力与治愈能力。

卯宫也是性的象征，从弗洛伊德的观点来看，它是人的原欲的所在，只求自我之遂行，而不管别人是如何。因此，卯宫具有深层的欲望，这可能会表现在性方面的征服，也可能会表现在权力方面的掌控，或者是神秘主义的探索。然而，如果卯宫的原欲无法获得遂行，或者是无法以正常的管道来发泄的话，则往往会呈现出残暴的特质，以激烈斗争的方式来对付敌人，直到阻碍或敌人完全消灭，而原欲得以遂行为止。

### 《寅宫（射手座）》

相关字方面，包括了：热情、热心、喝采、爽朗、乐观、热爱、热衷、理想、忠诚、忠实、高等教育、广告写作和代理、广播、宣传、运动、军事、与国外有关的事物和职业、国际贸易、法律、律师、与宗教有关的事物和职业、灵性、超俗、高等或抽象的心灵、神学家、洞察力、先知、博爱、灵感、哲学及其有关的事物和职业、智慧、品行、逻辑、个人的哲学倾向、肝脏及其疾病、坐骨神经、骨刺、动脉、风湿症。

寅宫的整体形象，就好像是一付半人半兽的组合物，相当具有矛盾性与复杂性。其中，人在上、马在下。人是代表着理性，说明人类足以用理性去处理与克制自己的行为，是人类用以符合社会规范的本能；而马则代表着兽性，说明人类之原始的动物性本能，是会无法忍受规范而破坏社会秩序的兽性。在上面的理性，表示是看得见的；而在下面的兽性，表示是看不见的，不知道什么时候会爆发，所以寅宫时常会有“抓狂”的现象。同时，也标志着人是应该往理性层面去发展，而逐渐藉由理性的提升来消除人类的原始兽性。

寅宫也像是一只正在往上飞射的箭，这象征了寅宫具有射箭般的动力、能量，形成热情、主动、坦白和行动力强等特质，不过也会有兽性般的直率。再者，火箭的直线发射，象征着人性的提升，使得寅宫喜好哲学、宗教与法律，要探究于人性的终极价值；也象征着寅宫的不受拘束，并且向往国外的事物。同时，寅宫的火箭是一直永远不会有所停留地在飞跃着，而随着飞跃的不断往前，寅宫一再地体验着人生一站又一站的变化。

### 《丑宫（摩羯座）》

相关字方面，包括了：责任、职责、困难、可靠、信赖、规律、秩序、集结、收敛、减退、卑屈、限定、阴沈、冷淡、枯燥无味、硬化、无情、固执、声望、名誉、身份、地位、信用、社会阶级、心想、企图、个人的职业、商业、实业、企业、经济学家、工业家、指导者、老板、总经理、政治家、政府官员、例行公事、政府事务、组织才能、建筑业者、土木工程师、工艺术、钟表业、古板、传统、守旧、年长者、老旧的事物、慎重、熟虑、情绪压抑、忧虑、沮丧、土地和不动产、一般的骨、骨关节、小儿麻痹症、瘫痪、制革业、皮肤的疾病。

丑宫的整体形象，就好像是老山羊和鱼尾的组合，也是相当具有矛盾性和复杂性。其中，老羊头在上，鱼尾在下。老羊头象征着丑宫的老成、稳重，有长者之威风，是标准的官僚和主管，形成丑宫的严肃、谨慎和权威，并且容易保守、坚持传统，有训话和道学的味道。而山羊本身则代表着丑宫的心路历程，具有搏斗的奋战精神，可以忍受考验，最后以不屈不挠的意志力，到达山顶的最高点。再者，鱼尾则是一种水象之情份的象征，突显出丑宫并非完全无情，只是由于情感受到压抑而难以表达出来，形成外表上的冷酷。此外，丑宫有二项特质：一是手巧，因为丑宫相当具有组织性；二是疑心病，因为担心别人会阻碍它达成目标。

。

丑宫的山羊是外表上看得见的稳重，而鱼尾则是内在看不见的情绪，所以丑宫也略带情绪性。山羊也代表了外在的成就感，它掩饰和压抑了鱼尾所代表的情绪反应，亦即是以外在的事业、名望和成就，来抑制内心感情上的表达，不愿意由于感情的作祟，而破坏了自己所要达成的实质目标。

### 《子宫（宝瓶座）》

相关字方面，包括了：自由思想家、自由意志、前进、前卫、利他主义、爱他主义、社会主义、人道主义、博爱、唯心论、仁慈、理想主义者、进步主义者、现代化、改革论者、矛盾、发明、创造、研究、神经专家、神经敏锐、心理学家、占星学家、团体、机构、朋友、交际、社交事务、革命家、反叛、造反、动乱、与现代科技有关的事物和职业、与电有关的职业、电信、电话、电视、电台、国会议员、顾问、血液循环及其失调、心律不整、脚踝及其疾病、小腿、抽筋、痉挛。

子宫的整体形象，就好像是一只水正在一直流出来的瓶子一样。瓶子象征着子宫的容纳性，可以吸收许多新的知识，尤其是与科学和怪异有关的知识，也可以五湖四海式地与人伍；也表示着别人往往不知道瓶子里面到底装的是什么药，亦即别人很难知道子宫的人到底在想些什么，是标准的不按牌理出牌的人。如果从水的方面来看，子宫的水并不是水

象的水，而是代表着波动的意思，因为子宫特别与电波、光波、音波和脑波的作用有关。同时，瓶子的水是不断地流出来的，这象征了子宫拥有永远使用不完的新点子，发明、改革是它的主要特质，而且还不容许别人反对它的想法。因此，在黄道十二宫之中，要改变子宫的观念、看法往往是最难的，因为它是最“铁齿”的星座。

子宫的水的流动，也意味着子宫是随着时代的脚步在走，甚至是走在时代的前面，所以子宫与前卫和自由的思想有关。但是，如果是处在一个众人皆主张前卫和前进的环境中，子宫可能会反而采取传统和保守的立场，因为它要与众不同。

### 《亥宫（双鱼座）》

相关字方面，也括了：浑沌、抽象、无秩序、云雾、不可触知、困惑、混乱、透视力、异常的洞察力、灵媒、巫术、神秘主义、神秘力、神秘才能、高感受、高敏感、终极的悟性、领悟、信仰及其困惑和迷惑、秘密的组织、灵魂感应力和经验、自我伤害、自我毁灭、堕落、悲伤、颓废、失望、沮丧、后悔、暗自流泪、与酒有关的事物和职业、药品、麻醉剂、受苦、社会救济、教诲、感化、同情、怜悯、安慰、慈悲、秘密、暗中、阴谋、暗中策划、密探、不明了或难诊的疾病、深奥的情绪、假装、诈欺、虚伪、谎言、伪装、托辞、逃避、隐退、闲居、梦游、禁锢、拘留、大海、与水有关的事物和职业、脚及其疾病、跳舞、鞋业

。

亥宫的整体形象，就好像是正在海中做双向式游动的两条鱼。如果从大海来看亥宫的话，则象征着亥宫颇能体会大自然的神秘与奥妙，体恤上苍对于人类的慈悲，所以亥宫会很多情式地把关怀散布给别人，而且大海也赋予亥宫拥有相当广阔的想像空间。如果从鱼儿来看亥宫的话，则是鱼儿成为人类捕捉的对象，象征了亥宫容易受欺负和欺骗，比较软弱于是只好采取逃避和隐退的措施。所以，亥宫不好的话则往往会耽迷于药物、烟酒或毒品，好的话则是倾向于宗教上的信仰，或者是慈善的行为。有时候亥宫也会伪装成与敌人站在同一阵线上，以“西瓜倚大边”的方式来谋求生存，很具有环境的适应力。

亥宫的鱼儿的双方游动，具有三种意涵：一是人生的终结和人生的开始，因为亥宫是黄道十二宫的最后一宫，在历经所有十一星座的人世沧桑之后，亥宫已经看透人生而与世无争了，然而却也象征着另一种新的生命的即将开始；二是融入和超脱，因为亥宫时常会融入于服务群众或想像空间之中，虽然有点忘了自己的存在，但却又能从与众人相处之中超脱出来，亦即虽然随俗，但却又不随波逐流，颇能深深体会人生的意义；三是世俗与非世俗，因为亥宫具有对世俗层面的关怀，会去从做慈善事业或为大众服务，但却可能会堕落于世俗的深渊，以麻醉的方式来渡过一生，然而另一种亥宫，则是以非世俗的方式来表现，可能是用诗情画意的艺术创作来陶醉自己的心灵，也可能是以坐禅的冥想和宁静的方式，来达到一种佛教所言的“圆满”和“狂悦”的境地，是完全不落俗套的。

## 第四章 宫位

现代占星学上的宫位（HOUSES），在中国传统的占星学上，一般是以“后天宫”来称呼，用以区别于星座的先天宫。而星座与宫位的结合，在中国传统占星学的称呼上，也就北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务



是所谓的天盘和地盘的结合。同时，中国传统占星学上的后天十二宫的每一个宫位，都各有自己的名称，用以代表每一宫位所涉及的生活领域，依序是命宫（第一宫）、财帛宫（第二宫）、兄弟宫（第三宫）、田宅宫（第四宫）、男女宫（第五宫）、奴仆宫（第六宫）、夫妻宫（第七宫）、疾厄宫（第八宫）、迁移宫（第九宫）、官禄宫（第十宫）、福德宫（第十一宫）、相貌宫（第十二宫）。本章所采用的是现代占星学上第几宫的称呼，因为这样比较能够具有更广泛的涵盖性。

此外，读者必须注意到的是，后天十二宫在现代占星学的论断上，其重要的课题有：(1)如何理解宫位与星座之间的关系，亦即宫位的生活领域意涵，并不是没有规则性的，而是完全依据星座的生活领域意涵而来；(2)在同一宫位之中，不管其所代表的生活领域内容是如何地广泛，所有同一宫位所代表的生活领域征象，彼此之间皆具有内在的统一性，亦即有共同特质的存在；(3)宫位是以对宫的方式而形成两两相对应的形态，因此要严格地区分互为对宫之宫位的共同性，以及其差异性；(4)宫位和星座一样，往往会有两个或两个以上的宫位，是涉及到相同的生活领域，因此也有必要整理出单项之生活领域，所可能涉及到的所有宫位、星座与行星，如此才不会造成误判；(5)宫位透过飞星而形成生活领域彼此之间的互动，使得生活领域的论断有了更进一步的线索，因此也要理解飞星的论断。本章是在于对宫位提出基本概念上的介绍，以奠定读者的宫位论断基础。

## 壹、后天十二宫的基本概念

现代占星学上的后天十二宫所具有的命理意涵，可作以下的认知：所谓的后天十二宫，乃是依据黄道十二宫之星座（先天宫）的排列次序，以时间之推移下的地球自转逆行来作为宫位的逆行运转；而其最基本的主轴点，乃是因为地球每日自转所造成的命度所在位置的移动，进而形成行星落入不同的宫位之中；同时，基于地球表面纬度的差异所导致的日照时间的不平均，而产生各种不同的宫位划分系统，并在各种不同宫位系统之下，建立起尽可能比较精确的有关人类生活领域的论断。

以上所提到的后天十二宫的概念，纯粹是从占星学的角度来看，其所涉及的主要论点如下：

第一，后天十二宫所涉及的生活领域，完全是依据黄道十二宫而来的，所以在排列次序上也是完全相同。也因此，第一宫类比于戌宫，是生命开始的象征；第二宫类比于酉宫，主宰着金钱与拥有；第三宫类比于申宫，主宰着身心方面的短距离的沟通、初中级教育，以及兄弟姐妹；第四宫类比于未宫，主宰着家庭、家人与不动产；第五宫类比于午宫，主宰着男女游戏、孩子、娱乐、投机与才华展现；第六宫类比于巳宫，主宰着工作与健康；第七宫类比于辰宫，主宰着配偶、婚姻、同居、合伙与社交；第八宫类比于卯宫，主宰着性、神秘与黑暗；第九宫类比于寅宫，主宰着身心方面的长距离的沟通与高等教育；第十宫类比于丑宫，主宰着事业、名望与成就；第十一宫类比于子宫，主宰着团体组织与人际关系；第十二宫类比于亥宫，主宰着奉献、隐退、秘密与慈善。

再者，后天宫同样具有黄道十二宫的对宫、三方宫和四正宫的互动关系。从对宫来看，第一宫与第七宫是互为对宫，所以第一宫所代表的个人自己，与第七宫所代表的配偶，是形成对立而统一的形式；又例如，第四宫与第十宫是互为对宫，所以第四宫所代表的家庭



与第十宫所代表的事业，是形成对立而统一的形式。其他宫位的对宫形式，以此类推。

从三方宫来看，则第一、五、九宫类比于火象星座，是个人活动力的展现；第二、六、十宫类比于土象星座，是个人实质成就的所在；第三、七、十一宫类比于风象星座，是个人沟通的层面；第四、八、十二宫类比于水象星座，是个人感情的寄处。

从四正宫来看，则第一、四、七、十宫类比于基本宫，称之为“始宫”（Angular），是个人开创、促进的所在；第二、五、八、十一宫类比于固定宫，称之为“续宫”（Succedent），是个人坚持、成果的所在；第三、六、九、十二宫类比于变动宫，称之为“果宫”（Cadent），是个人有所成果之后的调适、转进的所在。

那么，在后天宫与先天宫两者之间，应该如何去作一种比较适当的区别？对初学者而言，可先从如此的区分来看：所谓的先天宫，指的是天赋方面的先天才能、技巧；而后天宫，指的是生活领域方面的表现管道。因此，在先后天宫的论断上，可以先透过先后天宫的结合（天盘和地盘的结合），所形成的后天宫位宫头所在之星座的特质，来掌握个人天赋才能的表现管道，看其天赋才能是否能与生活领域互相配合得很好，这在占星学的论断上可称之为“通气”。

例如，戌宫坐命的人，他的后天宫第一宫即是黄道十二宫的第一宫，所以是最通气的。又例如，午宫坐命的人，他的午宫所具有的创作、活力等特质，还满能配合于命宫的开创、新生等特质。又例如，未宫坐命的人，他的未宫所具有感情、情绪等特质，与命宫的生命动力之形态，多少存在着矛盾的现象，所以当把星座的基本天赋特质发挥在宫位的管道上时，无法像戌宫坐命或午宫坐命的人一样地顺畅。其他的情况，读者可自行类推。

第二，后天十二宫的移动，可以视为是在黄道十二宫固定的情况下，依照逆时针方向所进行的移动。因此，每日的后天宫的移动，是以四分钟为1度，廿四小时正好是360度，正好循环黄道十二宫一周。所以，如果从后天宫来看宫头位置的移动的话，则严格地说，每隔四分钟就会有所异差，因为后天宫的宫头可能会落在不同的星座上。

后天宫的逆行移动，是因为地球本身以逆行来自转所造成的，这同时也与星座互相配合。而在占星学上，一般是把后天十二宫当成是固定的，如此一来，则星座是依据顺时针方向来进行移动。换言之，在后天宫位划分系统已经决定，并且固定的情况下，黄道十二宫是以顺时针方向绕行后天十二宫（读者也可以把星座固定，而后天宫是以逆时针方向移动）。

第三，后天十二宫的划分主轴乃是四个基本点，由这四个基本点进而确立了宫位的划分，并且决定了行星所落入的宫位位置。而在四个基本点之中，每两个对立的基本点互相合为一组，亦即命度（Ascendant）与降度（Descendant）合成一组，彼此正好是位在对立的位置上；而天顶（Midheaven）与天底（Medium Coeli）合成一组，彼此正好是位在对立的位置上。

在命度（ASC）与降度（DES）这一组中，命度正好是第一宫的宫头，而降度则正好是第七宫的宫头。命度可以说是象征着个人的出生，并且代表着个人的幼儿时期；而降度则可以说是象征着个人的成人关系的建构，并且代表着合伙关系的需求。

在天顶（MC）与天底（IC）这一组中，天顶正好是第十宫的宫头，而天底则正好是第四宫的宫头。天顶可以说是象征着个人之公众成就的顶点，并且代表着事业的需求；而天底则可以说是象征着个人之本我的发现，并且代表着个人的孩童时期。

这四个基本点，简单地描述了个人的人生历程：出生、家人、婚姻、事业。而其他的宫位，则可以看成是从这四个人生的基本站中所划分出来的历程。其中，最重要的基本点是命度和天顶，因为命度象征着日出，而天顶象征着日正当中。

在占星学的论断上，凡是与这四个基本点形成相位（尤其是合相），都会影响到该基本点所代表的生活领域。其中，与命度形成相位的行星，会影响到个人的身体健康情况；如果行星与命度形成合相的话，则该行星会成为此人的主要人格，其影响力倍增。而与天顶形成相位的行星，会影响到个人的事业与成就；如果行星与天顶形成合相的话，则该行星也会影响到此人的人格特质，并且其影响力倍增。降度和天底的相位情况，可依此类推。

第四，后天十二宫的宫位系统，有各种不同的划分法。虽然每一种划分法都具有天文学上的依据，而且每一种划分法也都具有相当程度上的适用性，但其最基本的宫位划分的建构，乃是在于地球表面之地点的纬度差异。因此，宫位系统的选择，应该以出生所在地点的纬度来作最主要的考量。而依据以上所提到的四个基本点的重要性来看，一种比较适当的宫位系统划分法，必须尽可能地使得第一宫和第十宫的宫头位置，正好是位在命度与天顶的所在位置（其所以会有误差，乃是因为命盘本身只能是二度空间，而实际的天体却是三度空间，所以当把三度空间转换成二度空间的时候，必然会有误差产生）。

一般而言，第一宫宫头的正好位在命度位置上，是不成问题的，因为这是后天宫位进行正确划分的基本要求。如果连命度都无法很正确地计算出来，则如此的一种宫位系统就未免误差太大了（中国果老星宗的普通计算方法就有此缺点，所以必须计算时间的误差度才能正确地找出命度的所在位置）。而最主要的宫位划分问题，是发生在天顶与第十宫宫头是否正好位在相同的位置上，这也就形成了等宫制系统与四分仪系统的最大差别。

在一般常用的四分仪系统（Quadrant Systems）当中，诸如 Placidus、Campanus、Regiomontanus、Koch 和 Topocentric 等系统，虽然中间的宫位划分略有不同，但它们的第十宫宫头都是几乎正好位在天顶的位置上。而反观等宫制系统（Equal Houses），却是天顶常常会落在第十一宫、第九宫，甚至是第八宫的位置上，所以一般专业性的占星学家不使用等宫制，而是依据占星学家的个人偏好而选择不同的宫位系统来使用。当然，有时占星学家基于方便，或者是基于出生地点之纬度的考量，也会使用等宫制系统。

以台湾的纬度来看（接近于赤道），使用等宫制系统会造成比较大的误差，这是因为在天顶与第十宫宫头并不等同的情况下，会造成行星落入宫位的位置误差，而导致生活领域论断上的误差。其实，等宫制系统是一种最古老的宫位系统，早在两千多年前就已经在使用了，这除了因为等宫制系统最为方便以外，最重要的是古时候的天文学知识无法与现代相比。

同时，以上所谈及的宫位精密度的问题，涉及到现代占星学上的一个相当重要的研究领域——地点换置（RELOCATION），它可以依据个人的出生时间与地点，来为个人找

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

出在地球上最有利于个人某一生活领域（例如事业）发展的经纬度的所在地点（例如某一城市），而不是说往东或往西、往南或往北发展会比较好（这是一种错误的观念，因为地球本身是圆的，而且每一地点对个人而言都是吉凶兼备，所以只能说是找出对某一宫位最好的位置，此时可能另外其他的宫位会比较差）。而 RELOCATION 的观念的最常使用，是可以配合流年来论断某年要到某一城市去发展或停留的话，则应该要特别注意那些事项。除此之外，许多涉及生活领域的论断，都不可避免地会与宫位系统的选择有关，所以现代占星学一直在进行检验，以找出最精确而误差最少的宫位划分系统。

最后，由于宫位系统划分的问题，会产生“截夺宫”的现象

（这在等宫制系统下是不会发生的）。所谓的截夺宫指的是：某一星座被前后两个宫位的宫头所截夺掉了，形成该星座并没有后天宫位的宫头落入。例如，第二宫的宫头假如正好是在酉宫的最后面，而第三宫的宫头则落在未宫的最前面，则此时的申宫并没有宫头落入就造成截夺宫的现象。而且，截夺宫是相对的，亦即只要有一个截夺宫的话，则它的对宫也一定是截夺宫，例如前面的申宫是截夺宫，则寅宫也一定被截夺掉，因为第二宫与第八宫的范围大小是一样大的。截夺宫的现象通常是只有二个宫位，发生四个宫位被截夺掉的情况很少。在实际论断上，截夺宫的呈现是相当微妙的，有赖于个人经验的累积来作论断。而对初学者而言，只要记住：凡是在截夺宫内的行星，其影响力会被削弱，亦即该宫内的行星呈现出飘浮的现象，而难以施展全力。

第五，后天十二宫在占星学论断上，主要是作为有关人类生活领域方面的论断。除了命宫作为个人的出生，以及第十二宫作为个人的终结以外，其他宫位所涉及到的全部是有关于个人的生活领域层面。因此，后天宫不妨可以看成是黄道十二宫在人间世的落实，亦即在黄道十二宫的先天宫（天盘）结合于后天宫（地盘），形成天地的基本格局，然后透过行星的位置及其相位，来论断个人对于各种生活领域所采取的基本态度，以及生活领域吉凶运势的呈现。

## 贰、后天十二宫的互动关系

在针对后天十二宫的彼此互动关系来作说明时，可以从最简单的对宫、三方宫和四正宫等三个面向来看，这是最基础的宫位互动关系，但这只是一种静态式的分析。在实际论断时，还要透过行星落入星座、行星落入宫位和行星彼此之间的相位等动态分析，才能进一步地肯定命盘之对宫、三方宫和四正宫的整体运作情况，以及其所呈现的命理征象。以下只作静态方面的简单说明，而且只针对后天宫位所代表的生活领域意涵来作说明，不涉及到吉凶的问题。

### 一、对宫的关系

#### （一）第一宫 - - 第七宫

第一宫是个人生命的起点，代表着自己，只知道有自己，而不会去理会别人；而第七宫北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

则是合伙关系的建立，代表着夫妻式的两人同心协力的关系，彼此应该考量到对方的情绪与立场。两者形成自己与合伙人的对立统一。

## （二）第二宫 - - 第八宫

第二宫是物质的拥有、对自我的评价及对安稳的需求，代表着自己所获得的实质收入，这是一种相当安稳的行为表现，也是自己对于金钱运用的才能（偏向于金融方面），同时也是财库（即会积蓄下来）的象征；而第八宫则是商业上的钱财运用，代表着以生意的眼光或者是商业才能来赚取钱财，这是一种大胆与冒险的行为表现，钱财的运用是比较流动性同时也是偏财（即暴发或不劳而获的好运）的象征。两者形成正财与偏财的对立统一。

## （三）第三宫 - - 第九宫

第三宫是短程距离的沟通，代表着初中级教育、短程的旅行，以及知识的获取与学习；而第九宫则是长程距离的沟通，代表着高等教育、长程的旅行（主要是指出国），以及知识的运用与体验。两者形成短浅与深长的对立统一。

## （四）第四宫 - - 第十宫

第四宫是家庭的象征，代表着有关家庭事物的感情世界，诸如家人、田宅和家族等，是个人基础关系的建构；而第十宫则是事业的象征，代表着有关事业事物的实质世界，诸如成就、名望和地位等，是个人公众关系的建构。两者形成家庭与事业的对立统一。

## （五）第五宫 - - 第十一宫

第五宫是游戏、娱乐、投资与艺术的象征，代表着个人之创作才华的展现，是个人独立于群众之外的一种感觉；而第十一宫则是团体、组织与社交的象征，代表着与群众的合作，为群众谋利，是个人融入于群众之中的一种感觉。两者形成自我与群众的对立统一。

## （六）第六宫 - - 第十二宫

第六宫是实质的工作与健康，代表着会为自己所处之位置而奉献、牺牲，是身体上的实际操劳；而第十二宫则是心灵的终结与升华，代表着会有感于宇宙之自然的慈善本性而奉献、牺牲，是精神上的心灵领悟。两者形成实质与心灵的对立统一。

# 二、四正宫的关系

## （一）始宫 - - 第一、四、七、十宫

始宫可说是人类生活领域之中，最基本的基地与出发点，而且也具有人生历程之中基地改变的意涵。第一宫是生命的诞生，展开人生历程的第一步，可看成是以娘胎为基地，而要脱离娘胎来寻求外面美丽的世界。第四宫是幼儿期的生活环境，奠定了适应于家庭生活的背景，并以此逐渐扩展自己的生活空间，可看成是以家庭为基地，来寻求家庭以外的活动空间。第



七宫是社会基础关系的建立，是婚姻、合伙与社交上平等看待别人的开始，可看成是以两人亲近关系为基地，来寻求多于两人的活动空间。第十宫是社会成就的认定，是个人在社会中所建立的一切有形与无形的成就，可看是以此世俗成就为基地，来寻求生命的体验与无悔。

此外，始宫也可看成是人生历程中所必然要面对的难题，以及有待突破的方向。第一宫代表着人的初生，它面对着成长的难题，面临着人世间的生老病死，以及个人如何去开创、突破生命的意义（此与命主星有很大关系）。第四宫代表着温暖亲情的所在，也是感情压力下的包袱，必须突破对家庭的依赖，或者是来自于家庭的束缚，才能算是个人的真正成长。第七宫代表着社会最基础关系的建构，但却也是生活压力的开始，同时必须突破局限于两人世界的眼界，应该去经历社会上的各种考验。第十宫所代表的事业是最具有困难意义的，然而却也是最大之成就感的来源，是最需要突破，也是最有收获的所在。

始宫所涉及的宫位，全部是最世俗化的代表，所以如果一个人的命盘之中，始宫之内完全没有行星的话，则可以说是与世俗无缘，多少带有出家或飘零的意味。

## （二）续宫 - - 第二、五、八、十一宫

续宫可说是人类生活领域之中活动力的展现，同时也是个人有待发掘的生活焦点所在。第二宫的感官享受与物质拥有，就好像小孩子抓到东西而不愿意放手，活动力表现在抓住某些实质东西，而生活焦点则是在于拥有某些实质东西。第五宫是个人的才华表现，就好像是小孩子的尽情玩乐以及引人注目，活动力是表现在抓住玩的机会以及玩的过程，而生活的焦点则在于表现出个人的创作才华以及引人注目。第八宫是心理深层之中的征服欲望，是人类潜在能力的极致表现，活动力表现在欲望的满足，而其生活焦点则是在于有所征服。第十一宫是组织团体式的生活，活动力表现在生存于团体之中的社交能力，而其生活焦点则是在体验具有广大人群的真实社会生活。

此外，续宫也可看成是个人在人生历程中最能有所展现的才华，以及人生之生命意义与生命趣味的体验。第二宫是金钱运用的才华，也是物质上的享受，是体验人生就是享受的生命乐趣。第五宫是创作、游戏与赌性的才华，也是玩乐上的享受，是体验人生就是一场游戏的生命乐趣。第八宫是个人探索深沉、黑暗与神秘的才华，也是意志力遂行的享受，是体验人生就是征服的生命乐趣。第十一宫是社交的才华，也是争取认同的享受，是“独乐乐，不如与众乐乐”的生命乐趣。

## （三）果宫 - - 第三、六、九、十二宫

果宫可说是人类必须融入的场所，同时也是个人活动领域扩大的象征。第三宫是语言文字的表达，是知识学习的开始，就好像是小孩子的刚刚学会走路与说话，充满无限的好奇心同时学习力也很快，是正式融入于生活环境，并且活动空间扩展到自己所能到达的地方。第六宫是工作的代表，是个人正式融入于工作环境，学习谋生的手段，并且活动空间扩展到家庭以外的工作场所，也使得整个人的四肢或头脑有所活动。第九宫是高远的意思，使得个人融入于精神层次的提升，或者是融入于异国情调，使活动空间扩展到本土文化以外，或者是精神落置在形上学之上。第十二宫是生命的终点，也是再生前的准备，所以是融入于生死交界的情境，使活动空间从生存的坚持扩展到对世俗的放弃。

此外，果宫可以看成是人生历程中心境的转变，以及生活品味的变换。第三宫是知识的吸

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务



收，并且透过语言文字与外界产生沟通，而知识与沟通使个人的心境有了转变，开始认知外在世界的广阔，展开个人的知识品味。第六宫是维系生存的手段，也是劳动价值的所在，而工作使人的心境有所转变，展开个人的工作品味。第九宫是人类对于高远目标的向往，是离开本始的心境去寻求另一种心境的转变，这同时也是另一种生活品味。第十二宫所代表的生命终结，呈现出一种与世无争的隐退心境，是离开世俗的纷争与喧哗的心境转变，同时也是宁静、安祥、冥想与无私的生活品味。

### 三、三方宫的关系

#### （一）火象 - - 第一、五、九宫

同一元素的三方宫，皆具有调和、舒适、类似与气息相通的意思。因此，第五宫的才华展现与第九宫的精神提升，都有助于使第一宫的个人生命存在的意义得到更整全的发挥。第一宫的生命原动力与第九宫的精神意境之追求，有助于丰富第五宫的才华展现。第一宫的生命诞生的喜悦与第五宫的戏说人生的幽默，更提升了第九宫的精神上的思想层次和异国情调的品味。这三个宫位都偏向于个人式的活动空间。

#### （二）土象 - - 第二、六、十宫

第六宫的工作与第十宫的事业，有助于第二宫的钱财与物质的累积，是生活历经奋斗之后的果实享受，是最有形的人生资产。第二宫的钱财拥有与第十宫的社会成就，可以激发个人的工作意愿，提高工作的兴致。第二宫的钱财后盾与第六宫的努力工作，是第十宫事业有成的必备条件。这三个宫位都是相当有形的、看得见的成果，可以说是个人生命历程中的有形成成绩单。

#### （三）风象 - - 第三、七、十一宫

第七宫的合伙关系与第十一宫的团体关系，提供了第三宫发挥沟通能耐的管道，使第三宫的沟通性有了活动的场所。第三宫的沟通意愿与第十一宫的朋友角色，是第七宫的合伙关系和夫妻关系之所以能长久维持下去的基本要求。第三宫的理解和沟通与第七宫的合伙及配合别人，是第十一宫在团体组织当中进行活动的基本要件。这三个宫位都是往外的，必须与对象产生互动，可以说是人际关系的呈现。

#### （四）水象 - - 第四、八、十二宫

第八宫的征服欲望与第十二宫的看开一切，在第四宫的家庭亲情之中取得了化解与融和之道。第四宫的家庭式的狭窄生活空间与第十二宫的天地式的广阔空间，在第八宫的人间世俗式的生活空间之中取得了平衡与调适的方向。第四宫的家庭亲情与第八宫的征服欲望，在第十二宫的隐退与冥想之中取得了抛开及短暂的休息。

### 参、后天宫位的生活领域意涵

在针对后天十二宫各宫所作的解读，可以从每一宫位的所代表的生活领域意涵来作

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

分析；同时，也应该就宫位所涉及的飞星体系略作说明。

### 《第一宫（命宫）》

所谓的第一宫，指的就是命度所在的星座（台湾目前大部份的太阳星座书籍翻译成上升星座，应该翻译为命度星座较为恰当，因为命度是占星学上的专有名词）。命宫可以说是后天十二宫之中最重要的宫位，因为它主宰着每一个人的生命本质，类比于戌宫。而命宫内的行星，更是与个人的主要人格特质有相当大的关连。针对命宫所涉及的几个重要论断方向，可以归纳如下：

第一，从个人的外貌来说，有些占星学家认为命度星座决定了个人的外貌。其实，这种说法并不十分完整，因为个人的外貌，不只是决定于命度星座而已，还要考虑到太阳、月亮、命主星和接近命度的行星。因此，如果要论断个人的外貌的话，应该考量到：(1)命主星所在的星座；(2)月亮所在的星座；(3)接近命度的行星（到底应该以几度来作界定，并无一定的说法，但一般是以5度为限，越接近则影响越大）；(4)太阳所在的星座，以及与太阳形成合相的行星；(5)命度星座。其中，与命宫有关的要素，只包括(3)和(5)两项，尤其是接近命度的行星会与外貌有关。当然，如果命主星是太阳或月亮的话，则太阳或月亮所落入的星座，与一个人的外貌会有较大的关连。

第二，从人格特质的角度来说，命宫是属于个人自觉意识的呈现，所以会是比较晚意识到的，不同于太阳所在星座的很容易自己感觉得到。如果以年龄来作划分的话，则命度星座会在三十岁以后，逐渐增强其影响力，因为每一个人都是越老越往命宫的方向发展。命宫可以说是类比于戌宫，是生命特质的呈现，也是最一般化的自我诉求，更是个人潜能的所在。因此，如果以基本人格来说，则命度星座的影响力大于太阳星座，而且其力量是会逐渐增加的，只是命度星座的人格特质，往往是要与环境产生互动之后，才会自己逐渐感受得到，并加强其力量的累积。一般而言，在三十岁过后，自己就会逐渐了解自己的命度星座的个性了。

。

第三，从个人的一般精力水平来看，则命宫是精力水平的决定要素，因为精力水平决定于命度、太阳和火星。其中，火星是属于短期爆发的性质；而太阳则是属于普遍外射的性质，有消耗过度的现象；而命度则是属于韧性的精力，可以看出一个人的精力的韧性程度。

第四，从个人的身体健康角度来看，由于命度与一个人的体质有关，所以也与个人的健康有关，尤其是当行星与命度形成凶相（特别是150度）时，或者是接近于命度的行星受克严重的话，都会影响一个人的健康情况。当然，太阳所在的星座，以及第六宫宫头所在的星座，也与个人的健康情况有关。

第五，从个人的出生情况来看，由于命宫象征着一个人的出生，所以成为判断出生时之情况的重要因素。例如，火星在命宫则可能是剖腹生产或者是早产，而海王星在命宫则可能是养子等（一般而言，私生子是与计都比较有关）。当然，这还必须配合其他的因素来作综合性论断（尤其是相位）。不过，命宫确实主宰着个人的幼年（1~15岁）成长情况。

第一宫论断上的相关字，包括：个人的基本人格、头部、体质、一般的健康情况、身体的外形、态度、风采、自己给别人的印象、个人的能力、个人的行动力、个人的企图、自我发展的能力、早年的生活环境、生命的开始、新的冒险、个人的寿命。

#### 《第二宫（财帛宫）》

第二宫类比于酉宫，主宰着金钱与拥有，也代表着自我的评价。从钱财的角度来看，第二宫是属于正财的性质，是金钱的拥有，以及如何去支用和获取，所以第二宫不错的的话则会比较能累积钱财的人。而所谓的自我评价，代表着个人对于自己之存在的感觉。譬如说，第二宫的宫头在水象星座，则会对钱敏感，因为要藉由对金钱的敏感来感受到自己的存在，进而从金钱的拥有来获取安全感，所以比较会采取财不露白的行为。

第二宫论断上的相关字，包括：个人的欲望、资产、财富、任何具有内在价值的财物、个人的资源、金钱、股票、投资、债券、个人赚钱和花钱的能力、报酬、拥有、商业贸易、财务展望与得失、负债、耳朵、颈部、喉咙。

#### 《第三宫（兄弟宫）》

第三宫类比于申宫，主宰着思维、沟通和短程旅行，同时也与兄弟姐妹有关。从思维方面来看，第三宫与心智的运作能力有关，所以是学习的主要宫位，第三宫不错的的话，则学习的速度加快，相当具有概念性。因此，第三宫也主宰着初中期的教育情况（所谓的初中期教育，指的是大学以下，包括大学在内，研究所以上的教育则是以第九宫为主），也与考试运有关。从沟通方面来看，第三宫代表语言的表达，以及人际关系上的周旋。而沟通如果是表现在身体方面，则会是身体上的跑来跑去，所以第三宫与短程旅行有关；所谓的短程旅行，主要是指国内旅行，不管是基于业务原因，或者是纯粹的旅游等皆是，所以第三宫与交通工具和交通事故有关。同时，在六亲的关系上，第三宫与兄弟姐妹有关。

第三宫论断上的相关字，包括：语言能力、教育情况、人际关系、汽车和计程车等有关的交通工具、交通运输、旅行、旅行社、学习、心智、想法和意见、聪明、广告、协议、自我表达、消息、新闻、杂志、出版业、报纸、小说、书店、宣传、老师、聊天、兄弟姐妹、手臂、哮喘、肺部。

#### 《第四宫（田宅宫）》

第四宫类比于未宫，主宰着所有与“根”有关的事物，包括家庭、家世、房地产和念旧等。从家庭方面来说，第四宫主宰着个人的早期生活环境和家庭背景，也与亲戚和家世有关，是个人与父母之间的关系。一般来说，第四宫代表父亲，而第十宫代表母亲（如果要细分的话，则男女命盘中所代表的父母宫位，还是有所不同的，然而这种说法尚存在着许多的争论）。而结婚后，则要包括自己所组成的家庭。所以，第四宫是个人的早期生活，也是晚期生活（结婚后），是个人面对外在环境的一个避风港。而且，由于与家庭有密切的关系，所以也主宰着田产、土地和房地产等。同时，第四宫主宰着个人的民族认同，所以会追溯自己的根的所在，也因此会产生乡愁，形成感情上的念旧。

第四宫论断上的相关字，包括：家庭生活与事务、感情的根基、出生地、个人的遗传背景、收藏、心情的感受、怀乡、父母、私生活、个人的隐私、土地、住宅、不动产、生命的结束、精神上的安全意识、自我重建、胸部、胸腔、消化器官、胃、子宫。

### 《第五宫（男女宫）》

第五宫类比于午宫，主宰着子女、爱情、才艺创作、娱乐游戏和投机赌博等。第五宫可以说是创作欲望的所在，所以会展现出个人的才华。同时，第五宫是个人娱乐游戏的宫位，所以主宰着各种休闲、运动和宴会等，相当具有“玩”的性质。而这种玩乐性质，如果表现在男女交往上，则形成男女游戏，所以第五宫与爱情有关；而小孩是爱情的结晶，所以第五宫也是子女宫。同时，第五宫的娱乐游戏，也包括投机和赌博，因为其背后都是一种新鲜、刺激的感觉。

第五宫论断上的相关字，包括：小孩、子孙、怀孕、演员、剧场、舞台、个人的艺术能力、电影、嗜好、创作性的自我表达、爱情、热情、性关系、宴会、娱乐、享受、愉快的事物、个人的冒险、赌博、机会、比赛、运动、股票业。

### 《第六宫（奴仆宫）》

第六宫类比于巳宫，主宰着工作与健康。从工作方面来说，第六宫与个人的工作运有关，包括了身为老板者的用人运，以及身为职员者的工作运，同时也与同行、同业和同事运有关。第六宫因为具有实际身体服务的性质，所以会与工作产生关连，是必须有所付出代价的意思，也由于是身体操劳的原故，所以会与健康有关。从健康方面来说，第六宫可以看出个人的疾病、健康情况，以及医药方面的运气，进而与食品、营养方面有关。第六宫也主宰着小动物。

第六宫论断上的相关字，包括：雇员、雇主、劳工、店主、个人的部属、房客、公务员、家仆、门警、消防队、警察、服务能力、疾病、身体的健康、食物、食物的消化与吸收、餐馆、烹饪、节食、营养、护士、医生（尤指内科）、牙医、治疗、卫生、小动物、动物方面的事务、狗、猪、家畜、下腹、肠、太阳神经丛。

### 《第七宫（夫妻宫）》

第七宫类比于辰宫，主宰着合伙关系、婚姻、同居和社交活动等。第七宫是对于合伙关系的期盼，是一种成人的人际关系表现，所以主宰着对于夫妻关系的感受，以及对社交活动的需求。从合伙关系来看，指的是亲密的合伙关系，包括夫妻、同居和合作关系等，具有契约意涵在内的合伙事项。在现代的社会形态下，第七宫已经不只是合法的婚姻关系而已，应该视之为是亲密的感情关系。而从社交活动来看，则是亲密感情关系的延伸，是个人对于别人的感受，是人际关系上的需求与完成，同时也在人际关系当中，扮演着中间人的角色进而具有裁判与均衡美感的性质。

第七宫论断上的相关字，包括：男女朋友、爱人、结婚、离婚、最亲密的朋友、丈夫、太太、婚姻生活、与他人的联络、外交事务、争执、明显的敌人、社交事务、交涉、协约、联盟、商业伙伴、赞助人、艺术、美术、公正、法庭、司法、诉讼、背部的下半部、臀部、静脉。

### 《第八宫（疾厄宫）》

第八宫类比于卯宫，主宰着偏财、性、死亡、神秘和黑暗等。从偏财方面来说，第八宫是第二宫的对宫，同样与钱财的获取有关。但是，第二宫是与自己的钱财比较有关，而第八宫则是与别人的钱财比较有关，所以第八宫的钱财主要是看：(1)配偶所带来的钱财（第七宫的第二宫）；(2)遗产，指的是祖产方面的获取；(3)偏财，指的是做生意所获得的高额利润，可能是官商勾结，或者是暗盘。

从性、死亡、神秘和黑暗等方面来说，都是属于潜意识之原欲的表现。所以，第八宫主宰着个人的性关系、性能力、性态度，以及性的呈现过程，也包括怀孕在内，具有原始性征服的性质。从性的深层征服而延伸为对死亡的兴趣，探索死亡的真面目，所以第八宫与死亡有关，也代表着死亡之后的重生，是一种生命锐变的韧力表现，同时也与轮回有关。再者，由于死亡充满着神秘与黑暗，使得第八宫也主宰着神秘的事物，如魔术、巫术、灵魂学、玄学和中医等。同时，第八宫也与政治、商业有关，因为两者皆与征服及原欲的遂行有关。

第八宫论断上的相关字，包括：性能力、性精力、生育能力、意志、遗产、继承、遗传、幽灵、神秘主义、个人的玄奥力量、死亡、验尸、死后的生命、葬礼、殡仪业者、寿命、再生、转世、自杀、保险、外科医生、商业、破产、膀胱、生殖器、排泄系统、痔。

#### 《第九宫（迁移宫）》

第九宫类比于寅宫，主宰着法律、宗教、哲学、高等教育、长程旅行和国外事物等。第九宫可从精神与身体两方面来看，前者指的是一种本质价值的呈现，追求于更高层次、更深远和伟大的精神领域，所以第九宫主宰着法律、宗教与哲学。而后者指的是身体方面的移动，形成与国外的关系，以及对于长程旅行的需求，是一种离开本土文化、背景，而探索于更遥远的地方，所以第九宫是主宰着漂泊的宫位。同时，第九宫也与高等教育有关，是属于知识的领悟，不同于第三宫的知识获取。

第九宫论断上的相关字，包括：空运、旅行社、与远地的联络、长程的运输与旅行、外国人、大使、外交事务、国际政治、国际贸易、进口、移民、法律、司法、裁判、律师、信仰、献身、宗教、慈善家、哲学、牧师、科学、理论性的出版品、高等教育、长期性的事物、逻辑、抽象的心智活动、形上学、直觉的智慧与感受、静坐、深奥的心智活动、预言家、远见、心灵学、肝脏、臀部、坐骨神经。

#### 《第十宫（官禄宫）》

第十宫类比于丑宫，主宰着事业、名望和成就，也与父母有关，是个人在社会上被有所认同的成就所在。从事业方面来看，则是个人世俗性目标的追求，进而以此事业的成就，来获取个人在社会上的地位、身份和名望，如果个人没有自己的单独事业的话，也会透过其他的管道，来表现第十宫所要追求的社会评价，所以第十宫与个人的公众地位有关。在后天十二宫之中，除了命宫之外，最重要的就是第十宫，这与第十宫的宫头就是天顶的所在有关。

第十宫论断上的相关字，包括：成就、野心、激励、目标、主权的掌控、独裁、市长、董事长、行政首长、尊严、政府事务及其官员、政治、事业、职业、老板、地位、个人的信用、名声、荣誉、声誉、诽谤、关节、骨头、膝盖。



### 《第十一宫（福德宫）》

第十一宫类比于子宫，主宰着有组织性的团体和社交活动，是个人融入于团体当中的活力展现，要与团体合而为一，感受于群体活动的感觉。从有组织性的团体来看，第十一宫涵盖了所有的公司行号、机关团体、政党、党派、同学会、同乡会、俱乐部和酒肉朋友等，所以第十一宫可以看出个人在这些团体当中的运气。而由于要融入这些团体当中，所以第十一宫呈现出社交方面的才能，表现在人际关系上的很快与别人认识，包括社交的能力、方式和态度等。一般而言，在社交圈的意涵下，第十一宫代表着个人在社会环境中的带动力，所以也具有野心和期盼，以及政治活动的意思。

第十一宫论断上的相关字，包括：个人对别人的态度、熟识、个人的目标、希望、愿望、社会的组织、社会关系、社团、俱乐部、市政府组织、合作及其组织、企业组织、同事、同伴、朋友、团员、成员、自由、拥护者、支持者、仁爱、博爱、国会及其议员、立法及其机关、顾问、脚踝、小腿、胫骨。

### 《第十二宫（父母宫）》

第十二宫类比于亥宫，主宰着神秘、隐退、慈善、服务和代理等，是一种与神秘性进行结合的感受，所以相当具有隐密的特质，也可称之为“玄秘宫”。从神秘和隐退方面来看，第十二宫与暗中的行为有关，如幕后工作者、暗中的敌人和秘密的恋人等，也与宗教上的修行、隐居式的生活有关，同时第十二宫也与个人的坟墓有关，是阴宅的主宰宫位。因此，如果第十二宫不好的话，则要注意犯小人、犯鬼神等，因为本身对于不明确事物的侵犯，比较缺乏抵抗力，较容易被暗中的敌人所损伤。而从慈善和服务方面来看，则第十二宫与亥宫一样，具有心灵奉献的特质，会有自我牺牲的倾向，但也由于心灵的较为脆弱，所以很容易造成难以面对现实的逃避主义，并且自我合理化自己的逃避行为。因此，第十二宫好的话，则会是心地善良的社会服务工作者，也会有暗中的助力；而如果不好的话，则可能会造成自我逃避与堕落。第十二宫是后天宫的最后一宫，可说是前面十一个宫位的终结与积累，也是作为后面第一宫之重生前的准备。

第十二宫论断上的相关字，包括：秘密的集会、秘密交易、秘密的职业与活动、秘密组织、埋伏、谋杀、黑函、走私、间谍、共谋、暗中的敌人、告密者、秘密的恋情、公共福利、福利机构、仁爱、慈善活动及其机构、修道院、静坐、冥想、梦游、潜意识、玄学、心灵学、最后的认知、着魔、巫术、捐赠、麻醉剂、犯罪、恶习、失望、痛苦、担心、药、毒药、医院、重病、护士、个人的失败、逃跑、虚张声势、假名、诈欺、自我伤害、自杀、寂寞、独居、拘留、贿赂、自省、个人的私生活、隐居、无为、疗养院、退休、脚趾。

### 肆、飞星体系的建构

在本章的最后，简单说明与宫位论断相当有关的飞星体系。所谓的飞星指的是：透过每一后天宫位之宫主星所落入的宫位、星座，以及与其他行星所产生的相位关系等，来进一步地取得有关生活领域方面的论断讯息。

飞星由于有相位的连系，所以建构起整个命盘之中的宫位互动。而在作飞星论断时，

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

主要的考量因素有三：(1)飞星所落入的星座；(2)飞星所落入的宫位；(3)飞星与飞星彼此之间的相位。必须注意的是，飞星本身的意涵仅限于宫位所代表的生活领域，因此不能像行星落入星座，或者是行星落入宫位等一样，具有相当成份的心理意涵（命主星除外）。同时，飞星与飞星之间的相位关系，也只能用来论断宫位之间的互动，并不具有心理意涵（命主星除外）。所以，如果从心理占星学的角度来看，则飞星所具有的论断特质，并不足以构成命理论断的主轴。而从实际的论断经验来看，则飞星确实会显示出某些生活领域的征象，但其一定会发生的可能性也很难确定，还必须配合命盘中的其他要素来作判断。

总之，飞星固然可以提供某些有关生活领域的讯息，但由于它是间接的性质，其力量无法与行星落入宫位相比。因此，它并不能作为考量的第一因素，除非某一宫位之中没有行星落入，才要以飞星来作为主要论断的讯息；如果某一宫位之中已经有行星落入的话，则此行星落入宫位的征象，应该列为第一考量要素，此时的飞星成为第二考量要素。

以下针对飞星的相关论断作简要的提示，读者可自行参考第六章、第七章的行星落入星座与宫位，以及第八章的相位等，来进行飞星论断的推演。

1．飞星落入星座 - - 除了命主星（第一宫的宫主星）主宰着个人卅岁以后的发展方向，并且与个人的主要人格有关之外，其他宫位宫主星的落入星座，其论断的原则，与行星落入星座一样，只是此时是以星座本身所代表的生活领域征象来看待。

例如，假设第八宫的宫头是丑宫，而第八宫的宫主星土星是落入于寅宫，则此时可藉由土星的飞入寅宫，多少探索出第八宫所主宰之事项，诸如商业、偏财或死亡等，与寅宫可能有某种互动关系存在。如果此人是商人的话，则所从事的生意可能会与寅宫所代表的国外、法律或宗教等有关。

2．飞星落入宫位 - - 除了命主星之外，其他宫位宫主星的落入宫位，其论断的原则，与行星落入宫位一样，只是此时所指的是，该宫主星所代表的生活领域与它所落入的宫位所代表的生活领域，彼此之间产生互动关系。

例如，前面所提到的第八宫宫主星是落入寅宫，而如果是落入第七宫的话，则此时第八宫所代表的生活领域征象，可能会与第七宫所代表的生活领域征象产生互动。如果依据前面所提到的商业行为来看的话，则可能是会与别人合伙做生意，因为第八宫宫主星落入第七宫（代表合伙关系）。

3．飞星与飞星的相位 - - 除了命主星之外，其他宫位宫主星的相位关系，其论断的原则，与行星相位关系的论断一样，只是此时考量的方向有三：一是与该宫主星形成相位关系的行星所代表的征象；二是与该宫主星形成相位关系的行星所代表的宫主星的征象；三是与该宫主星形成相位关系的行星所落入的宫位所代表的征象。

例如，前面所提到的第八宫宫主星是落入寅宫，而如果是与落入午宫（假设为第三宫）的月亮（假设为第二宫的宫主星）形成三合（120度）的话，则依据前面所提到的商业行为，则可能显示着三种方向：一是与日常生活用品有关（月亮主宰着日常用品）；二是会有不错的钱财收入（与第二宫宫主星形成吉相）；三是必须进行推销的工作（月亮所在的第三宫主宰推销）。

最后，可针对以上所提到的飞星讯息，作一个简单的论断推测：此人可能会在生意上与他人合伙，并且所从事的行业，可能是代理国外的日常用品而在国内进行推销，而且该生意可为此人带来不错的金钱收入。当然，这只是以单一飞星来进行论断上推测，只能作为读者参考之用。在实际的占星学论断上，还必须配合其他所有与第八宫（如果是只针对第八宫来作论断的话）有关的讯息，来作一种整合性的思考，才能确定此人的生意的实际发展方向。所以，任何的论断都不是单一因素所造成的，而是必须考量到所有的相关征象之后，才能确定那些征象会呈现。

## 第五章 行星

行星在占星学的论断上，可以说就是整个命盘运作的主角。此意味着，虽然每一个人命盘上的行星都是一样地多，然而却由于每一个人的行星是落入于不同的星座和宫位之中进而产生了不同的命盘运作。换言之，如果说星座指的是个人的天赋才能，而宫位指的是天赋才能的发泄管道的话，那么行星就是赋予天赋才能得以运作的动力。因此，先后天宮的结合，只是造成了个人天赋才能与管道之间的配合，而整个命盘动力的引发，还是有赖于行星来点燃。这就是为什么行星会是命盘中的主角的原故，也是为什么只要有行星落入的星座或宫位，则该星座或宫位的重要性会增强。

针对行星所作的基本认知，可以归纳为以下几个重要的课题：(1)如何理解行星所代表的征象的原因，亦即为何这颗行星会代表着如此的征象？(2)在单一行星的所有征象之中是如何透过内在机制去连系所有的征象？亦即单一行星的所有征象之间，彼此存在着什么样的共同特质？(3)如何把行星在天文学上的实际特质或情况，落实在占星学上，而占星学又是如何对此进行命理上的应用？(4)如何区别行星之间所主宰的征象差异，以及分析行星间由于某些特质的类似，而导致主宰着相同的征象；(5)如何以行星为主轴，进而牵引出整个命盘的论断线索，亦即如何透过行星的运作，而使得整个命盘活络起来，展现出个人之心理、行为、事件与环境等所有面向。

以上是初学者在研究行星的命理征象时，所必须尽力克服的难题。本章所谈及的只是概略性的说明，许多的推演还是有赖于读者自行发掘。在此，有必要特别声明的是，行星的命理征象与社会和文化背景因素具有相当大的关联，因此有许多行星征象，当其落实在中国人的社会结构之中时，是有必要进行修正的，这是往后中国占星学研究的方向之一。

### 壹、现代占星学上的行星意涵

行星 (PLANETS) 的古代希腊文字是 *planasthai*，指的是“走来走去”的意思，用以描述行星的移动现象，并且从此而推演出藉由行星的移动所导致的位置差异，来进一步地论断人世间事件的发生。此外，在一般的占星学论断上，也把月亮的南北交点以及幸运点加入。

因此，占星学上的行星意涵，可将其认定为：太阳系之内的实际星体，以及包括罗候、计都在内的两个交点和幸运点的移动，并且以此移动所导致的星体、交点和幸运点等位置的变化，结合于行星本身的大小形状、移动速度和运行特性等所产生的行星特质，来与地球上的人类事物以类比的方式产生互动关系，进而透过行星、交点和幸运点等所落入的星座、

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

宫位，以及行星、交点和幸运点等彼此之间的相位关系，来论断人类本身的心理、行为、环境和事件等特殊现象，以及预测未来的发展方向。这种占星学上的行星意涵，可分别作如下的说明：

第一，占星学上的行星，指的是具有实质意义的星体，包括太阳、月亮、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星和冥王星等十颗行星。当然，如果从天文学上来说的话，太阳应该算是恒星（FIXED STARS），而月亮则是地球的卫星。但是，由于占星学是采用以地球为中心的观察原则，所以自古以来皆把太阳和月亮也当成是行星。如此一来，总共有十颗行星，可称之为“十政”（在中国传统占星学上只有“七政”，少了天王星、海王星和冥王星等三颗现代行星）。其中，内行星（inferior）指的是地球以内的行星，包括水星和金星；外行星（superior）指的是地球以外的行星，包括火星、木星、土星、天王星、海王星和冥王星。而一般又把火星、木星和土星，称之为 Exterior Planets，现代行星的天王星、海王星和冥王星则称之为 Outer Planets，所以有些占星学书籍所称的外行星，指的是三颗现代行星。

再者，除了十颗行星之外，占星学也把罗候和计都这两个交点包括进去，虽然这两个交点并不是实际的星体，而只是两个点而已。但是，由于这两个交点在占星学上，具有相当重要的影响力，所以是绝对不可缺少的（尤其是本命盘的论断）。幸运点的论述，在此暂不作说明。

此外，就地球本身而言，应该说只是太阳系中的一颗行星而已，与水星、金星或火星等行星一样，都是围绕着太阳而运转。但由于地球正好是人类生存的所在星体，所以自古以来的占星学都是以地球作为立足点，来观察天体一年四季所产生的变化，形成所谓的以地球为中心的系统（geocentric），该系统由托勒密（Ptolemy）而建构了完备的体系，并且被应用了将近有一千五百年之久。直到哥白尼（Copernicus）正式提出以太阳为中心的系统（heliocentric），而建构了现代天文学和占星学的理论基础之后，以太阳为中心的占星学系统才有所发展，而在以太阳为中心的占星学系统当中，地球本身也只是行星之一。

最后，在占星学的论断上，也有应用到恒星（Fixed Stars），但这是属于比较专业性的研究领域，所以在此先不列入探讨。

第二，行星的移动会导致天体在每一分，甚至每一秒的时间上，其星体的分布情况皆有所不同，而且如果把十颗行星的移动全部算进去的话，则天体的分布情况，不可能会有重复的现象发生。此意味着在时间的推移下，没有任何两个人的命盘是完全相同的，亦即没有任何两个人的本命及行运是相同的，除非这两个人是在同一时间（分秒不差），而且是在同一地点（经纬度的度、分和秒皆相同）出生，否则任何两个人之间，皆会存在着命运呈现上的差异。

在行星的持续移动过程中，除了建构了个人出生时那一刹那的本命特质外（可从本命盘来看出），也建构了个人相对于行星的往后的移动所导致的流年命理体系。换言之，占星学上的流年，虽然有各种不同的论断体系，然而其根本的理论依据，就是个人出生后，由于行星的持续移动，并且以此移动后的行星位置来影响个人的行运，形成所谓的流年、流月和流日。

此外，占星学上的行星移动也涉及到经纬度的问题，亦即在天体行星位置相同情况

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务



下出生的人，由于出生地所在之经纬度的不同，也会导致从出生地来看行星位置时，其实是有所差异的。例如，在天体行星位置相同下所出生的两个人（格林威治的出生时间相同），但由于其中一人是生于台北，而另一个是生于纽约，则这两个人的行星位置还是不同的因为这两个人出生在不同的地点（此表现在宫位之上）。同时，这两个人的本地出生时间也是不相同的。

第三，占星学上对于行星所具有的命理征象，是以天文学上的行星特性来作观察的出发点，亦即有许多占星学上的行星意涵，是由行星本身所具备的特质而来的。这包括了行星的形状、大小、颜色、移动的轨迹和速度，以及运行特性等。例如，火星具有火红的颜色，所以与红色有相当大的关联，并从红色而联想到热力的散发、血光之灾和暴力等。又例如，天王星的自转与其他行星的自转不同，形成了天王星的与众不同的特质。而月亮在占星学上的重要性之一，是与它的运行速度有关。

从行星本身所具有的特质，可进一步地与地球上的人类事物来作对比，这是行星主宰人类事物的划分原则，并且以此划分原则来透过行星的吉凶呈现，而论断了个人或地球上的人类所将可能发生，或者是应该预防的事件。例如，天王星的发现，正是欧洲工业革命的时期，整个世界正在进行一场前所未有的巨大转变，再加上天王星本身的运转特性，所以天王星与独特、革命和改革，以及现代科技等事项有关。同时，由于天王星的这些特性与子宫很类似，所以天王星成为子宫的主要宫主星。如果本命盘上的天王星凶相颇多，而又缺少吉相位来疏解的话，则此人的特异个性会相当明显，并且突发状况特别多，如果又在流年盘上，遇到天王星被严重刑克的话，就应该提防意外事件的发生。

第四，在占星学的论断上，行星的重要性远大于星座和宫位。如果没有行星的话，就不足以构成占星学上的命理论断，因为星座和宫位主要是透过行星而进行运作的。一颗行星就好像是一个人，而星座和宫位则是家，唯有在人住进家里以后，整个家里才会有生气、活泼可言，也才会有人与环境之间的互动关系可言。

但是，除了行星落入星座和宫位所产生的命理征象外，行星彼此之间的互动关系（即相位），也是论断上的重要讯息。同样以人和家来作比喻，当一个星座或宫位有许多行星进入时，或者是某一颗行星有很多相位时。前者就好像是一个家中的成员相当多，自然家中的情况也就复杂多了；而后者就好像是一个人的朋友或敌人特别多，自然人际关系也就复杂多了。相对地，如果一个星座或宫位，并没有任何的行星或交点落入，则就好像是一间空屋，所以该星座或宫位在论断上的重要性，就比不上有行星落入的星座或宫位。而如果一颗行星没有任何的相位产生，就好像是一个孤单的人，即没有朋友，也没有敌人，在人际关系上形成空档，这在行星相位的论断上是一种比较特殊的现象。

第五，占星学上的行星都具有心理、行为、环境与事件等征象意涵，而且每一颗行星所代表全部征象，彼此之间是具有内在机制上的连系，而不是随意地进行征象上的划分。同时，行星所代表的征象会随着时代的演进而变化，可能会加入新的征象，也可能会改变所代表的征象；而且由于文化背景的不同，行星所代表的征象也会有些微的差异。最重要的是，行星所代表的征象必须经过长时间的观察与考验，才能足以充分地认定其所代表的征象，亦即占星学的行星征象，是唯有透过实际论断的检证，才能取得占星学家的认同。

然而，从现代占星学的发展现况来看，除了少数征象尚有争议之外（此处的争议指北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务



的是少数行星所代表的征象的争议，而不是由于社会文化背景所导致的行星征象的修饰）几乎一般常用的行星征象，大致上已经获得认定了。而这种认定，界定了行星的心理、行为、环境与事件等征象之间的连系。例如，火星在心理学上意味着直觉，导致其行为表现是冲动的、草率的和激烈的，也因此对环境上，代表着一种不安定的环境，也因此事件上，代表着意外事件的发生。

总之，研究占星学的必要课程，就是要相当熟悉每一颗行星所代表的征象，并且尽量自行推演其所可能导致的情况，如此才能深刻地体会到行星在论断上的影响。

## 贰、行星的逆行、互容和庙旺陷弱

### 一、行星的逆行

行星由于移动速度有快慢的差别，所以从地球的角度来看，会导致有逆行的现象发生，这是天文学上的必然现象。但是，从占星学上来看，则行星逆行具有命理论断上的特殊意义。对于行星的逆行，通常都是以符号“R”（Retrograde Planets）来作代表，并且将它写在行星符号的后面，或者是把逆行的行星圈起来，以区别于没有逆行的行星。

太阳与月亮从来不逆行，所以逆行只会发生在五颗内外行和三颗现代行星上。其中，天王星、海王星和冥王星的逆行情况相当多，而且又由于所涉及的是同世代之间的集体潜意识，所以一般来说，占星学家并不会刻意地去注意到它们的逆行现象，但如果现代行星的相位很多的话，也应该注意是否逆行。

在五颗内外行星之中，最应该注意到的是水星、金星和火星的逆行，因为它们逆行的影响比较大；而木星和土星由于移动速度也颇慢，所以逆行的机会也相当多，因此有些占星学家并不把木星和土星的逆行列入考量，但是，我认为还是注意一下比较好，尤其是当木星和土星弱陷，或者是相位很多的话，也应该注意它们的逆行，以确实地掌握行星的表现。

以下针对内外五颗行星的逆行，所产生的行星的原本特质的变化，作一简要的说明：

水星的逆行 - - 水星乃是主宰沟通的行星，与概念、思考和语言的表达有关。当水星发生逆行的话，则会对于概念、思想和语言的表达，呈现出难以表述的情况，或者是以异常的方式来表达。例如，可能会在沟通的表现上，反而惧怕于沟通，或者是对于自我表达缺乏信心；但也可能会导致以一种不同于寻常的方式来表达，形成表达上的不知所云，或者是干脆不说话。

金星的逆行 - - 金星所主宰的是人际关系、艺术、喜好和享受等。当金星发生逆行的话，则会对于人际关系、艺术、喜好和享乐等方面，呈现出难以表达的情况，或者是以诡异的方式来表现。例如，反而会在人际关系的交往上，趋向于不善于或不愿意与别人来往；也可能是在与别人的交往过程中，采取比较奇怪的交往方式。

火星的逆行 - - 火星所代表的最主要征象是精力的爆发，是一种往外冲出去的感觉。当火星逆行的话，则会在精力的展现上呈现出异常的形态，可能会是精力的减弱，或者是精力发泄的管道不正常，亦即火星无法很顺畅地去作展现。例如，可能会提不起劲，也可能是精力的发泄呈现出杂乱的现象。

木星的逆行 - - 木星是一种持续扩展的征象，一旦发生逆行的话，这种扩展会是不顺利的或者是杂乱的，所以可能会是扩展力量的减弱，使得进度上有所减退，或者是缺乏扩展的方向感。

土星的逆行 - - 土星是一种不断萎缩的征象，一旦形成逆行的话，这种萎缩会是不一致的，某些层面萎缩得比较快，而某些层面则萎缩得比较慢，也可能是这种萎缩所导致的心理压抑现象，以一种很不舒服的压迫方式表现出来。

总之，一旦行星发生逆行的话，就会有一种“乖气”的现象产生，偏离原本顺畅的行星特质。而这种“乖气”，一方面决定了该行星特质的质变；另一方面，则有赖于其他条件，包括行星所落入的星座、宫位，以及与其他行星的相位等，来决定这种“乖气”的轻重与方向。

## 二、行星的互容

所谓的行星互容（Mutual Reception）指的是，当两颗行星彼此落入各自所主宰的星座时。例如，火星落入巳宫（宫主星是水星），而水星落入戌宫（宫主星是火星），则称火星与水星彼此之间形成互容。在占星学的论断上，互容代表着一种相辅相成的功能，可将它当成合相来看待。

有些占星学家，除了以入垣的角度（即行星的主宰星座）来看待行星互容之外，也把入庙的情况运用在行星的互容上。例如，水星如果是落入丑宫（火星的入庙星座），而火星如果是落入子宫（水星的入庙星座），则两者之间也可以视之为互容。

## 三、行星的庙旺陷弱

在行星落入星座时，会造成所谓的庙旺陷弱的现象。这种庙旺陷弱代表着当行星在此星座时，其所呈现出来的特质会有何种不同的变化反应。当然，庙旺陷弱也可以用来描述心理、行为、环境与事件等各种征象的呈现。

例如，当月亮落入未宫时，是进入自己所主宰的星座当中，代表着一种和谐气质的呈现，所以在情绪反应上，会是亲切、温暖、照顾和保护，同时这种内在的情绪反应，会反应在外在的行为上，而且出生时的家庭状况，可能会是相当情亲式的，获得父母的妥善照顾，自己对于家庭的感觉也相当好，愿意做家事，或为家人付出。由于这是一种好的反应，而且力量颇强，所以月亮落入未宫为“入垣”。

例如，当月亮落入卯宫时，由于卯宫所具有的心理意识，乃是一种潜意识的原欲作用，所以是相当绝对的、不容许弹性的存在。如此的一种心理情绪反应，表现于外在行为上，是一种不妥协、不圆融和完全占有的行为，而且对于家人的态度，也可能是掌控式的，在家

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

里就好像是霸王一样，难以和家人做良好的沟通，并且自己对于家庭的感觉也相当深沉，难以表达自己对家人的情感。由于这整体而言，乃是一种较比差的反应，所以月亮落入卯宫为“入陷”。

由上可知，行星庙旺陷弱的建构，有其一定的推演依据，不是凭空而来的。现代占星学对于行星庙旺陷弱的位置，除了冥王星尚有争议之外，其他的行星几乎已经是定案了。以下就是现代占星学上行星庙旺陷弱的分配情况，在此冥王星虽然完全列出，但在实际上，冥王星的入庙和入弱还是并不完全确定的。

《行星的庙旺陷弱之星座分配表》

Planets	Rule	Exaltation	Detriment	Fall	
行星	入垣	入庙	入弱	入陷	
太阳	午宫	戌宫	子宫	辰宫	
月亮	未宫	酉宫	丑宫	卯宫	
水星	申巳宫	子宫	寅亥宫	午宫	
金星	酉辰宫	亥宫	卯戌宫	巳宫	
火星	戌宫	丑宫	辰宫	未宫	
木星	寅宫	未宫	申宫	丑宫	
土星	丑宫	辰宫	未宫	戌宫	
天王星	子宫	卯宫	午宫	酉宫	
海王星	亥宫	寅宫	巳宫	申宫	
冥王星	卯宫	午宫	酉宫	子宫	

从表中可知，行星的庙旺陷弱是两两相对而互为一组的。例如，太阳在午宫为入垣，则午宫的对宫子宫即为入弱；太阳在戌宫为入庙，则戌宫的对宫辰宫即为入陷。行星在落入入垣和入庙的星座时，会有比较好的特质表现出来（也可用吉兆来看待）；反之，当行星落入入弱和入陷的星座时，则会有比较差的特质表现出来（也可用凶兆来看待）。当然，这还必须配合行星的相位来作考量。

### 参、行星的解读方式

在论断过程中，到底应该如何去看待行星，才能很准确地掌握住行星所具有真实特性？这对初学者而言，是一种颇为困难的学习过程，而且会比学习星座或宫位，要来得较难以体会。这是因为行星所代表的征象远比星座和宫位来得多，而且又存在着特质变化的可能性，不像星座和宫位具有比较明确的代表征象。以下所谈到的各种观察行星的法则，其实就是行星的解读方式，透过这些解读方式，来一步一步地掌握住行星所具有的特质。

#### 一、行星的阴阳性

行星阴阳性的划分，与星座阴阳性的划分，是可以等同来看的，亦即阴性的行星，

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

也是代表着比较被动、静态和内向的意思，而阳性的行星，则代表着比较主动、动态和外向的意思。因此，所谓阴性的行星，指的是此行星具有比较阴柔的特质；而阳性的行星，指的是此行星具有比较阳刚的特质。

行星的阴阳性划分，并不像星座一样地是以间隔的方式来作划分，而是完全以行星本身所具有的特质来作划分。所以，行星的阴阳性分配如下：阳性行星，包括太阳、火星、木星、土星；阴性行星，包括月亮、金星；中性行星，指的是水星。其中，土星由于具有很明显压迫力，所以以阳性来看待。而现代行星由于移动相当缓慢，并且同世代的意涵太浓厚，所以一般并不强调其阴阳性。

## 二、行星的吉凶性

每一颗行星所具有的特质，当其落在现代社会来看时，会呈现出我们是否期望它有所发展的现象。也因此而形成了行星的吉凶划分。吉性行星，指的是可以为我们带来好运、顺畅与舒适，我们期待它的发挥；而凶性行星，指的是会带给我们坏运、阻碍和压抑，我们期待它的减弱。

行星的吉凶划分如下：吉性行星，包括第一吉星的木星、第二吉星的金星，以及月亮；而凶性行星，则包括第一凶星的土星、第二凶星的火星；中性行星，指的是太阳和水星，两者可以藉由与它们形成相位的行星来判定其吉凶。

至于三颗现代行星，大部份的占星学家并不把它们列入吉凶划分之中。然而，如果从现代行星所具有的特质来看，则显然是比较偏向于凶星特质，因为冥王星是死亡之星，有崩溃、破坏之象，虽然它有再生的能耐；而天王星是第一怪星，有拆散、离异之象，虽然它有创意的才华；而海王星则是第一弱星，有减缓、消退之象，是会被欺负而需要保护的，虽然它有艺术的才能。

## 三、行星所主宰的星座特质

对于行星特质的体会的最简单方法，就是把行星拿来与星座作类比。也就是说，由于每一个星座都各有自己所属的宫主星，所以宫主星与星座彼此之间的特质是相类似的。例如，月亮与未宫的特质就相当一致；而水星与巳宫和申宫的特质，也很类似；太阳与午宫的特质，在整体发光的表现上，也是相当类似的。因此，初学者不妨从星座来体会行星的特质。

有些行星主宰着两个星座，则可以把它所主宰的两个星座的特质拿来作统合，以体会该行星的特质。例如，金星主宰着酉宫和辰宫，则可以把酉宫和辰宫的特质拿来作统合，以体会金星的特质。

## 四、行星的心理意识与行为表现

最简单的观察法就是二分法，亦即把行星的心理意识分为正面表现和负面表现两种。正面表现代表着行星之较好的、较正常的、较自然的和较舒坦的特质或表现方式；而负面表现则代表着行星之较差的、较不正常的、较不自然的和较压力的特质或表现方式。

同时，行星的行为表现是与心理意识相互配合的，所以也可以从正面表现和负面表现来作划分。然而，在实际论断时，行为表现涉及到显而易见的外在行动，所以要特别注意太阳、火星、木星、土星、天王星和冥王星的正负面表现。而有关说话、语言沟通等方面，则要看水星的表现。

读者可自行依据行星的全部征象，来进行正面与负面特质的划分，如此一来，除了可以加深行星特质的印象以外，还可以领悟到所谓的行星的吉凶区别，完全是依据行星的表现来作区分的。

## 五、行星的精神分析

从精神分析的角度来看行星时，无法与星座一样地和四大元素作紧密的连结。然而，如果从单颗行星来作精神分析上的划分的话，则可以作以下的配置：太阳代表着明显的外在行为，以及自我意识；月亮比较偏向于弗洛伊德所谓的前意识；水星代表着思想、思考；金星代表着感官；火星代表着直觉。这些行星都与遗传有关，是属于个人性的遗传表现。

木星和土星是属于非个人性的，与同世代有关。而天王星、海王星和冥王星，更是特别具有同世代的意涵。因此，这五颗行星都与集体潜意识有关。

行星所涉及的精神分析意涵，在目前的占星学研究上，仍有许多争议之处，也可以说是尚未完全有所定论。但是，目前有不少的心理占星学家，正在对此进行研究，相关的著作也不断地在出版，然而这一般是属于比较专业性的探讨领域。

以上所说明的，只是作为读者认识和感觉行星特质时的参考，并没有一定的绝对性存在，因为行星并不是单独存在的，而是会与其他因素产生互动。因此，唯有在完全考量到行星的所有相关因素之后，才能确定某颗行星所呈现出来的真实特质。

例如，从行星的吉凶来看，土星固然是第一凶星。但是，如果土星呈现出良好特质的话，则可以表现出组织、秩序、结构和坚忍等特质，而如果从土星所代表的传统和保守特质来看的话，则在中国人的社会形态中，也未必就是不好的表现。然而，土星毕竟是凶星，所以如果土星是入陷，或者是凶相位特别多的话，则会是凶上加凶；反之，如果是吉星（如金星）入陷，或者是凶相位特别多的话，则不会形成凶上加凶的现象。总之，对于行星特质的判定，是应该作多方面考量的，但行星本身所具有的某些基本特质，还是维持不变的。

## 肆、行星的影响力及其论断原则

### 一、行星影响力的判断

所谓的行星影响力的判断，指的是行星在命盘之中，其影响力会有所突显的关键所在。读者可以依照下列的步骤来作渐进式的判断：

第一，行星是否逆行——此决定了行星特质的表现是否顺畅，所以在判断行星影响力的时候，第一个最直接的反应，就是看行星是否逆行。凡是逆行的行星的力量，大部份会有减弱的迹象。



第二，行星是否落入截夺宫 - - 只要行星落入截夺宫的话，则由于被截夺掉的宫位的影响力已经减弱了，所以在此截夺宫位内的行星，其影响力也被减弱了。

第三，看行星的庙旺陷弱 - - 行星的运作是透过星座与宫位的，而当行星落入星座或宫位的时候，会表现出强弱的差别。最明显的判断原则，就是行星本身与星座或宫位的特性，是否形成通气。例如，太阳在午宫，由于是落入本身所主宰的星座，所以形成通气的现象，亦即太阳的万丈光芒，可以与午宫的光芒万丈形成通气，影响力增加；而当太阳落入戌宫时，由于戌宫本身也是一种精力爆发的特质，所以也与太阳的热力四射形成通气，影响力也会增加。因此，当太阳落入午宫和戌宫时，其影响层面不仅是质上的较好，而且也是量上的增强。

例如，从宫位的角度来看，当火星落入第一宫时，由于第一宫与个人的基本人格有关，所以火星在整个命盘上的力量会加强；而当火星落入第四宫时，由于第四宫与家庭有关，乃是一种比较内敛性的环境，所以火星在整个命盘上的力量会稍微减弱。然而，在一般的论断上，只要考量到行星落入星座所呈现的庙旺陷弱即可，至于行星落入宫位所呈现的力量强弱，则可以直接透过宫位所代表的生活领域来作论断，不必考量到其力量强弱的反应（德国占星学家通常也会应用行星落入宫位来看人格特质）。但是，如果行星是落入第一宫的话，则必须要注意其力量的加强。

第四，看行星的相位 - - 行星彼此之间的相位关系，除了表示行星本身及其所代表的宫位飞星以外，在影响力的呈现上，也会由于相位而增加或减缓。

例如，当行星的相位是形成三刑会冲的格局时，则其三刑会冲的顶点所在的行星，对于整个命盘的影响力会增强。同样地，大三角格局的三颗行星，对于整个命盘的影响力也会加强。因此，行星之间的相位关系，也会影响到行星力量的强弱。

凡是行星的相位有形成特殊格局，或者是单一颗行星有很多相位的话，则其影响力会加强，尤其是在形成凶相的时候会特别明显，这是因为凶相代表着压力的产生。再者，凡是与太阳形成合相的行星，也会由于太阳力量的过于强烈，而使得该行星的力量会有减弱的现象，但是该行星会影响到太阳，而使得太阳所表现出来的外在形象或能力，具有该行星的特质。而吉相太多的行星，也可能会由于吉兆过多而导致于没有开发，亦即吉兆没有被引发出来，形成吉相的浪费，进而减弱了行星的影响力量，这是忽略开发的结果。

第五，看行星与四个基本点的关系 - - 这与相位关系很类似，亦即凡是行星与命度、降度、天顶和天底等形成相位的话，则该行星的影响力会增加。因为这种相位关系的产生，会影响到整个命盘的命运呈现，所以应该多加注意。尤其是当行星与命度和天顶形成相位的话，则要特别注意，如果是形成合相的话，则更必须注意。

## 二、行星的论断原则

这里所谈的行星的论断原则，指的是在实际论断时，应该如何去看待行星。简单地说，就是行星所可能涉及到的论断因素。读者可以依照下列的步骤，来逐渐熟悉行星对于整个命盘的影响，进而掌握如何进行行星的论断。

第一，行星本身所代表的征象 - - 对于行星进行论断的前提，就是要先知道每一颗行星所代表的征象，而且越详细越好，如此才能厘清行星之间的相异特性，以及相同特性。

第二，行星对于星座所产生的影响 - - 这在实际论断上，涉及到人格特质的部份，以及后天生活领域部份。换言之，在进行人格特质分析时，凡是有行星落入的星座，都有必要进行人格特质的论断。而在生活领域方面，只要有行星落入的星座，该星座所代表的生活领域，也会与行星产生互动，所以也必须进行论断。

第三，行星对于宫位所产生的影响 - - 除了命宫之内的行星，以及与命度和天顶形成合相的行星会影响人格特质以外。行星的落入宫位主要是用来论断生活领域。因此，凡是有行星落入的宫位，行星会提供宫位动力，而使得宫位所代表的生活领域产生运作，这在实际论断上，可以说就是主戏的所在。

第四，行星彼此之间由于相位所导致的相互影响 - - 这也可以分为人格论断与生活领域论断两部份。在人格论断上，凡是行星有相位产生，都会使得行星的特质有所变化，也因此会使得人格特质的表现有所变化，所以行星的相位（也包括了行星与四个基本点的相位，以及行星的空相位）是人格论断的必要考量因素。而在生活领域论断上，行星所代表的特质和力量，以及行星所代表的生活领域意涵等，都会对彼此形成相位的行星产生影响。

例如，火星落入第三宫，木星落入第九宫，而木星与火星形成对冲（180度）的话。如此一来，则除了火星会对第三宫产生影响之外，由于木星与火星形成对冲，所以也会透过对冲而对第三宫产生影响。于是，木星对于火星的影响，可以从三方面来看：(1)木星对火星的对冲影响，会表现在人格特质上；(2)木星的扩张特质，会因为对冲而对火星所落入的第三宫产生影响；(3)木星本身所代表的哲学、法律与宗教等精神层面的提升，也会因为对冲而对火星所落入的第三宫产生影响。同理，火星对木星的影响，也可以从上面的三个方向来作类推。

第五，行星所代表的宫位飞星的影响 - - 这种飞星的论断，纯粹是只与生活领域有关。例如，第三宫在酉宫，第四宫在申宫，而第三宫的宫主星金星，落入第四宫之中。此代表着金星所主宰的第三宫，与第四宫产生互动关系。所以，此人的第三宫（主宰沟通、兄弟）会与第四宫（主宰家庭、亲情）有关，可能会是只与很熟悉、很亲近的人，才会比较有话说，而且在人际关系的网络上，会是比较偏向于亲戚方面，或者是时常会因为家庭事务的关系，而有必要与别人作沟通或交际。

## 伍、行星的综合说明

在行星的综合性说明上，除了十颗行星之外，并稍微提到罗喉、计都和凯伦星。此外，读者最好是能配合后面所列出的行星相关字来作思考，以加深印象。

### 《太阳》

太阳是所有行星当中最重要的一颗，因为它是地球上所有生物体的生命来源。所以，北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

在古代原始神灵的崇拜上，太阳神可以说是众神之主，在希腊称呼它为 Apollo 或 Helios，而在埃及则称它为 Ray、Horus 或 Aten。就占星学上的论断来说，太阳主要涉及到以下的几个重要讯息。

太阳的“三力说”：能力、精力和权力。从能力方面来看，太阳是属于恒星的发光体，所以会表现出个人的才能所在，这可以透过太阳所落入的星座和宫位来看。换言之，太阳指示着出个人能力的表现方向，它可以赋予它所落入的星座与宫位有能力去作运作，而且其运作力量的强大，是比任何其他行星都要来得有力。

从精力方面来看，由于太阳能是太阳系中能量的来源，所以它可以一直补充个人的精力来源。因此，由太阳所落入的位置，就可以看出一个人的精力水平，而仅次于太阳的是火星和命度，三者共同主宰着个人的精力表现。

从权力方面来看，太阳的放射与发光代表着成为众人瞩目的焦点，可说是一种企图心的表现。因此，太阳决定了个人会掌控到什么，亦即自己会主动地去追求什么，所以太阳所落入的后天宫位，指示着个人可能会在该生活领域成为领导者。

太阳建构了个人的主要人格，同时也意味着太阳与个人的整体生命潜能有关。从主要人格来说，太阳所落入的星座，会成为自己所以可以认知到的个性，而且往往别人也会很明显地看到你的太阳星座的个性，尤其是在卅岁以前会比较明显。

从整体生命潜能来看，这与太阳所具有的能力特质有关。太阳由于具有这种生命潜能的特质，所以个人往往会很自然而然地走向于太阳所在的位置，亦即会往太阳所落入的星座和宫位所代表的生活领域方面去学习，会对该生活领域产生兴趣，而且该生活领域也会越来越与自己有关，因为自己会对此有所企图。譬如说，当太阳落入丑宫或第十宫，则会很自然地会对事业如何经营有兴趣，而且会去开发这方面的技巧，如阅读有关企业经营的书籍等。但是，一般来说，每一个人的潜能开发的时间并不一致，有些人比较快，而有些人则比较晚，但迟早都会对这一方面有所感应，因为太阳是自己会发光的。

太阳所在的位置显现出个人身体（肉体）方面的弱点，这在医药占星学上，是用来论断个人先天体质的一个重要讯息。而之所以会如此，乃是因为太阳的能量发泄过度，进而导致身体的弱化。换言之，由于太阳的过度使用，固然可以呈现出“三力说”，但相对地也使得与此相关的身体机能使用过度，造成个人身体上的弱点。以前例来说，当此人的太阳在丑宫时，固然会有经营事业的才干，但相对地，由于丑宫的组织和企业才能使用过度，所以容易造成骨格和牙齿方面的弱化，所以要特别小心骨格方面的疾病。

由于太阳是阳性行星，所以太阳决定了个人的阳性特质。当然，这必须从太阳与它所落入的星座之间的特质差异来作分析。但在基本上来说，不管太阳是落入那一个星座，太阳都决定了一个人内在性格上的阳性比例及特质，亦即太阳主宰着一个人的阳性特质的呈现。如果太阳落入阳性星座，则阳刚之气加重；而如果太阳落入阴性星座，则阳刚之气遇到缓和。

与太阳的阳刚之气相关联的是，太阳也决定了一个人的主要外在行为，这种行为会带来别人对自己的评价，所以太阳会导致留给别人的印象与形象，是别人眼中所看到自己。

也因此，太阳所落入的后天宫，可能会成为别人对自己的称呼，或者是绰号。以前例来说，太阳落入第十宫则可能被称为陈董，因为别人感受到你那股企业家的气魄。

从太阳所带来的外在形象，也可以推演出个人的外貌，所以太阳与个人的外形有关。换言之，太阳所落入的星座会与个人的身材、体格、脸形和气质等有关，尤其是当某一颗行星与太阳形成合相的话，则时常会表现出该颗合相行星的气质，因为该颗行星藉着太阳的发光，而呈现在一个人的外表上。以前例来说，如果太阳与金星合相在丑宫，则此人在外形上，多少带有艺术家或注重时尚流行的气息。

太阳可以用来论断一个人的父亲。这可以从两方面来说：一是论断个人来自于父亲方面的遗传，亦即藉由太阳所落入的星座，或者是太阳的相位，可以看出父亲的某些个性，而这些个性又正好是遗传到你身上，所以太阳往往标志着个人与父亲的共同性，然而往往也可能就是冲突发生的原因；二是论断父亲的背景和运势，同样是透过太阳所落入的星座和宫位，以及太阳的相位等，来论断父亲在你出生前后所从事的职业性质，或者是身份地位，以及父亲所可能面临的压力。

同样地，太阳可以论断父亲对你的态度，以及你对父亲的态度，也可以论断父亲对你的助力有多少，或者是父亲对你所造成的压力有多少。然而，针对父亲所作的论断，还必须参考其他的相关要素，尤其是要从整体的家庭环境来作考量，因此单是一颗太阳是不能够作决定的。不过，太阳在论断的征象上，确实是父亲的代表行星。

从精神分析上的恋父情结来看，则太阳既然代表着父亲，也因此成为女人命盘上先生类型的代表。简单地说，可以透过女人命盘上的太阳所在位置，以及太阳的相位等，来论断未来先生的可能类型。这可以说成是一种神秘的感应，也可以说是女人的恋父情结的表现。因此，针对未婚女性所作的命盘论断，有必要特别注意太阳的表现，尤其是女人的是否会离婚，绝对要考量到太阳。

## 《月 亮》

月亮在论断上的重要性，是仅次于太阳而已。月亮之所以重要的原因，除了她的距离地球最近，影响力最大以外，也与她的移动速度最快有关。由于距离地球最近，所以会形成物理现象上的引力作用，最明显的就是海水潮汐的涨潮与退潮，进而形成了月亮对于情绪波动的主宰。此外，由于月亮的移动速度最快，所以成为医药占星学、择日占星学、卜卦占星学和世俗占星学等的论断主角。

此外，从地球来看月亮的话，则会有满月、半月与新月的循环现象产生，所以月亮与哺乳类动物的周期性现象有关，包括了对于女人月经周期和子宫的影响。例如，在医药占星学上，曾经以女人的本命盘来分析经期，以及受孕的最可能时间（每一月经周期大约有三天），而只要避开这三天，就不必担心怀孕的问题，实验后的成功率高达九成以上。有关月亮本身的满月、半月和新月，以及月蚀等现象，在占星学的研究领域上，是属于比较专题性的探讨，而且是长期观察与实验的结果。针对一般的本命盘论断来说，月亮提供了以下的论断讯息。

月亮代表着一个人的一般情绪反应，以及感情状态。从情绪方面来说，月亮是一种被

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务



动式的情绪反应，会随着在日常生活当中所遭遇到的一切，而激起内在心理上的情绪反应是不一定可以从外表看出来的。如果从精神分析的角度来看，月亮是属于弗洛伊德所说的“前意识”，并不能完全归于潜意识，这是因为月亮与直觉式的捕捉、想像和记忆等有很大的关联。所以，每当月亮受到刺激时，不只是当时的情绪反应而已，还会藉此刺激而勾起回忆，甚至做以前曾经做过的幻想和梦。

从一般的感情状态来说，月亮的感情成份很浓厚。但是，由于月亮同时也主宰着情绪的波动，因此可以说月亮的感情是波动的、动态的，她除了会表现出温暖、亲情的一面之外，也会具有感情侵蚀的力量，亦即会对于感情采取掌控的行为，需求于成为感情的主宰，而且她的感情掌控过程是渐进式的，会以慢慢拉拢的方式来进行。也因此，月亮主宰着个人对感情的反应、对感情的态度、对感情的需求，以及感情上的压力所在。

由于月亮主宰着一般的情绪反应，所以月亮也具有群众脸孔（Public face）的作用，亦即月亮也代表着个人在面对陌生群众与环境时的情绪反应。所谓的群众脸孔，一方面是代表着月亮所主宰的日常生活的反应，另一方面也代表着个人与别人之间的无所相关时的情绪反应。换言之，可以把群众脸孔当成是月亮在完全没有受到刺激的情况下，内心情绪的自然流露。

例如，当你独自一人走进演讲会场，聆听名人讲座时，你此时与所有在场的人完全不认识，也与主讲人无所关联，这时候你在演讲开始之前，独自一人坐在那里等待的情绪就是所谓的群众脸孔。如果月亮在戌宫的话，则会对演讲的时间延迟，显现出不耐烦的情绪反应；而如果月亮在酉宫的话，则可以耐心地等待。又例如，当你独自一人去逛街的时候，所有与你擦身而过的人都与你并不相识，此时你逛街时所具有的心情就是群众脸孔。群众脸孔多少也会影响别人对你的看法，尤其是陌生人；而反过来说，月亮也多少会影响着你对陌生人所采取的情绪反应，所以月亮与个人在面对群众时的演讲或表演有关。

从以上月亮所代表的情绪与感情来看，月亮进而也代表着个人的精神弱点所在。也就是说，月亮在情绪反应和“前意识”的记忆交相作用下，使得月亮成为精神消耗的所在，如果受克严重的话，则很有可能会造成神经质。因此，只要是月亮所落入的星座和宫位，就会形成是个人精神衰弱的所在，个人精神上的烦恼可能就是来自于此。在此，可以说太阳所落入的星座与宫位是代表着外表上的，如果受克严重的话，则会是压力的高度呈现，使个人不得不去做某件事，但其背后的精神负担却比不上月亮。所以，如果说真正地代表着精神上的折磨的话，则月亮才是关键的所在。水星虽然多少也会影响到精神层面，但是水星缺乏月亮的“前意识”的作用，所以较缺乏感情上爱恨交织的库存作用，因此精神负担比不上月亮，因为月亮具有感情包袱的作用。

由于月亮是阴性行星，所以月亮决定了个人的阴性特质。当然，这必须从月亮与它所落入的星座之间的特质差异来作分析。但基本上来说，不管月亮是落入那一个星座，月亮都决定了一个人内在性格上的阴性比例及特质，亦即月亮主宰着一个阴性的特质的呈现。如果月亮落入阴性星座的话，则阴柔之性加重；而如果月亮落入阳性星座的话，则阴柔之性被减弱。

与月亮的阴柔之性相关联的是，月亮也决定了一个人心理上对外在刺激的承受度。换言之，由于月亮代表着个人内心上的女性特质倾向，而在占星学上，女性特质是与柔顺相



关联的（此纯粹是占星学上的征象意义，与社会层面之对于女性角色的扮演的期望无关）所以形成月亮决定了个人对于各种外在情境的刺激的感受度。如果月亮的柔性特质明显，而且相位不错的话，则可以产生很好的心理上的承受度；反之，如果刑克严重，或者是月亮落入很强的阳性星座的话，则心理上的承受度减弱，甚至会采取因为情绪的不爽所导致的反抗行为。

月亮是母亲的代表，亦即月亮是个人母性特质的呈现。而从月亮所代表的母性特质，可以看出个人的母性特质、个人来自于母亲方面的遗传、个人母亲的一般特质、个人母亲对待自己的态度和个人自己对待母亲的态度等，以上各点是彼此相互串连的。因为如果从月亮来看母性特质的话，则这种母性特质是来自于母亲方面的遗传，亦即月亮呈现出个人从母亲方面遗传到怎样的人格特质，所以个人会具有这方面的人格特质表现。例如，如果说你母亲的主要人格星座有戌宫的话，而你又正好是月亮落入戌宫，则表示你遗传到你母亲戌宫方面的人格特质，亦即你的戌宫个性是由母亲方面遗传而来的。在此，母性特质并不限于温情、照顾或亲切等特质，而是完全以月亮所落入的星座、宫位和相位等，来判断个人的母系遗传特质。

因此，可以从月亮来推测出母亲的人格特质，因为母亲必然会具有这种的人格特质，所以才会遗传给你。再者，从个人与母亲之间的互动关系来看，遗传基因会透过月亮来产生连系，进而引发母亲对自己的态度，以及自己对母亲的态度。但在此，母亲是为主动者，而自己是被动者。例如，月亮在丑宫的话，则母亲除了具有传统保守的色彩以外，对自己也会管得比较多（对其他的兄弟姐妹也许不会），而自己对母亲的这种管得比较多的行为，会产生凝重、压抑的情绪反应。

月亮同时也代表着一般的家庭背景，可以从月亮来看出家庭的生活情况。例如，月亮在午宫的话，则家庭的布置可能会是比较豪华、气派的，家庭的日常生活气氛比较活泼，家人相处也会是比较爽朗、愉快的。又例如，月亮在申宫的话，则可能会时常变换家庭的摆设，或者是常常搬家，家庭的日常生活气氛比较多样化，家人相处时蛮会闲聊的。

对男人而言，月亮的所在位置指示着太太的可能类型，这种显示比金星更明显。金星虽然也与爱情、配偶有关，但金星比较偏向于喜欢或欣赏的类型，不一定是结婚的对象。而如果月亮与金星是位在同一三方宫位的话，则会是喜欢的类型与娶到类型正好相符合，这是比较调和的情况。一般而言，男人命盘中的月亮所在位置，可以反应在太太命盘上的命度、太阳或月亮的三方宫之中；相对地，女人命盘中的太阳所在位置，可以反应在先生命盘上的命度、太阳或月亮的三方宫之中。例如，假设男人的月亮是在戌宫的话，则他太太的命度、太阳或月亮，则很有可能会位在戌宫、午宫或寅宫之中。而如果太阳或月亮与某一颗行星形成相位的话，则该颗行星的特质会呈现在配偶身上。

### 《水 星》

水星是属于中性行星，这与它本身主宰着沟通有关，也因此水星的相位特别重要，因为相位会影响水星的吉凶偏向。而水星的中性特质，代表着一种内在与外在、身体与精神，以及深层与表面之间的媒介作用。换言之，就个人自己而言，可以依靠着水星的概念、思考和认识等功能，来进行意识与潜意识之间、身体与精神之间的沟通。而如果就自己与别人彼此之间的互动而言，则是身体在环境之中的移动、人际关系上的交往，或者是语言上的交谈。

同时，水星是一颗年轻的行星，与一个人的少年生活有关，而此少年时期正好是学习的阶段，所以水星与学习能力有关。下面就一般占星学上的水星特质来作说明。

水星代表着个人的思考方式，所以水星与精神和心智活动有关。简单地说，水星就是日常生活中最常想到的事物。例如，水星如果落入第二宫的话，则会时常想到与钱财有关的事物；而如果水星是落入亥宫的话，则思考的运作方式，会是亥宫诗情画意的方式。再者，水星由于主宰着思考，进而也主宰着语言的表达，也就是讲话的外表样子。例如，水星在戌宫的话，则说话会比较急，而水星在酉宫的话，则说话会比较慢。

水星所代表的思考方式，是脑海之中的一种对于一系列符号的组合能力。换言之，水星的理性、概念与观念，是透过浮现在脑海之中的文字、图片、符号、数字，甚至声音等印象等来进行串连的，所以水星与记忆有关，可以把各种符号吸收、运作并且做反馈。水星思想运作的快速与否，以及思考的类型和方向，是决定于它本身所在星座和宫位。例如，水星落入丑宫，则在思考运作上会比较具有组织性、结构性，但同时也会比较倾向于悲观和严肃的想法。又例如，水星落入子宫，则在思考运作上会比较具有创意性、天才性，同时由于子宫是属于风象星座，与水星的特质可以互相配合，所以一般而言，水星落入风象星座的话，头脑的反应都会比较快速。

水星落入风象星座所呈现出来的头脑反应，可以用来判断一个人的聪明才智。但这种聪明才智，所指的只是一种表面上快速运作的思考现象，与深层式的智慧展现无关。简单地说，水星只能说是短期的反应，这种反应包括了知识的接触、理解、吸收、重组到表达等各个阶段，是浅薄式的接触与反应，不同于木星所有的长期性反应。木星的长期性领悟，才是一种智慧的表现，它包括了知识的接触、理解、吸收、体会、重组、知识背后的价值观与哲学意涵，以及知识运用上的考量等。因此，如果从水星来判断一个人的聪明才智，则只能象征短期性的学习能力，与考试前的临时抱佛脚有关，而不是长期性的智慧型思考。以此而言，则水星在火象与风象星座的时候，会是比较聪明的，因为思考运作比较快速；而在土象星座之中，则会比较迟钝；而在水象星座之中，则会被朦胧的感情掩盖了理性的作用，以感觉的方式来取代逻辑性的思考。

由于水星是脑海之中快速浮现的符号运作，所以会成为浅薄与表面的象征，这种肤浅的特质，大致上会表现在三方面：一是知识运作上的表面性；二是才华展现上的多元性三是人际关系上的弹性。从知识运作的表面性来看，水星往往可以藉由逻辑性的思考能力，快速地解析任何知识的理性层面，并且可以把理性转化为技巧，但是缺乏体验性的感受能力，所以水星会停留在理性的层面，是属于自我解释的解读方式。然而，水星因为具有这种功能，所以可在行为的改变上扮演着重要的角色，亦即可以透过水星的理性思维，来藉由知识的吸收而逐渐塑造个人的思想，进而打入潜意识，改变个人与生俱来的心理意识，这种功能就好像是佛教上所谈的“意”的功能，也就是教育和学习的功能，这与命运观的改变有关。

从才华的展现来看，由于水星主宰着思维能力，所以如果水星表现得好的话，则可以藉由高度的思维能力，来很快地学习各种事物。同时，由于水星与语言的沟通和文字的写作有关，所以常常会给人一种博学多闻的感觉，形成多才多艺的形象。但是，是否真的是如此，或者只是略懂皮毛而已，则只要仔细分析他的谈话内容，就可以知道了。

从人际关系的沟通来看，则可以从三个主要的方向来看水星：一是说起话来的态度和姿势；二是沟通上的速度和亲疏感；三是在沟通过程当中自己的立场所在。

水星与月亮共同主宰着肢体的语言，但是，月亮是偏向于不讲话时的肢体表达，所以月亮与群众脸孔比较有关，而水星则是开口讲话时的肢体语言，与手势和动作比较有关。因此，在观看一个人的肢体语言的时候，不讲话的时候是偏向于月亮所落入的星座的特质而讲话的时候，则是偏向于水星所落入的星座的特质。例如，月亮在丑宫，而水星在申宫，则不说话的时候看起来还蛮严肃的，而一旦说起话来就可以无所不谈了。

水星所主宰的沟通，除了短程的、国内的身体移动之外，也表现在人际关系上的社交能耐。由于水星是浅薄之星，所以时常只是泛泛之交而已，虽然可以很快地与别人建立起相识的关系，但如果要深交的话，则还必须配合其他的条件。水星的社交才能是由它所落入的星座和宫位来作决定，其中星座决定了水星的沟通方式和态度，而宫位则决定了水星的言谈内容。例如，水星落入午宫，沟通方式是属于夸张的、炫耀的；而水星落入第二宫，谈话的内容以金钱为主，两者如果合而为一的话，则是时常会夸耀自己打算赚多少钱，或者是自己花多少钱去买某样东西。

在人际关系的交往上，水星与个人是否会有立场上的考量有关。换言之，可以透过水星所落入的星座，来观察一个人对于自己所处立场的评估，这也可以说是星座赋予水星立场上的依靠。因此，水星如果落入火象的自我意识比较强烈的星座时，立场就会比较明显；而土象的固执色彩也会比较坚持自己的立场；如果是落入风象的话，则往往会比较容易随着理性的判断，而改变自己的立场；而如果是落入水象的话，则比较会隐藏自己的立场，不愿意表态。水星的这种立场考量，还必须配合四正宫来作判断。

### 《金 星》

金星属于阴性行星，而且特别具有女性色彩。同时，金星是仅次于木星的吉星，会带来好运。这种好运的原因解释，乃是因为金星主宰着放松、舒服和快乐，是一种副交感神经的表现，可以在没有压力的情况下去完成任务，也往往因为没有压力，所以做起事来会比较自然而顺畅。但是，金星也时常会因为压力，而导致丧失许多的机会。最严重的是，金星相当讲求享受，所以会需求更多感官上的刺激，如果金星刑克太严重的话，则会具有太多的物质主义色彩。不过，金星多少还是可以藉由本身艺术性的敏感度，来平衡物质主义倾向。以下就针对金星所涉及的特质来说明。

金星是一颗放松、优雅和舒适的行星，而这种放松乃是基于金星的柔性特质所导致的，所以金星不具有攻击性，没有敌意，反而是一种协调的特质。因此，伴随着金星的放松而产生和霭可亲与优柔寡断的特质。然而，如果金星表现得比较差的话，则会有怠惰和不求上进的现象，因为金星缺乏主动力。所以，往往金星所具有的好运，还是需要其他条件来作刺激的。

金星由于讲求感官上的享受，所以会比较具有物质上的贪求欲望。换言之，金星会引发个人对于金钱或物质的拥有与掌控，造成占有意识的形成。然而，金星的占有行为是不同于阳性行星的刚烈方式，它是一种柔性式的占有，亦即会用比较轻松和自然的方式来进行占有。同时，金星的感官享受也引发了二项作用：一是为了享受而努力；二是比较容易满足。

前者有助于金星发挥活动力，而后者则有助于金星发挥安定力。再加上金星本身的好运特质，使得金星成为一个人是否能拥有金钱与物质，或者是可以拥有多少的重要指标，而且也造成了金星具有喜欢的特质，因为喜欢就是另一种方式的占有。

在所有的行星当中，金星最具有艺术特质。虽然海王星也具有艺术特质，然而如果就艺术的落实层面来看，则金星远比海王星强，因为海王星时常会有仅停留在臆想或感受的层次，而难以形成作品出来。此外，金星的艺术特质是与它本身所具有的感官享受、心情的放松，以及平衡的技巧等有关，所以金星所代表的艺术作品是实质性的、看得见的、可以给人一种舒适的感觉，以及相当具有均衡性的美感，甚至是相当实用的。同时，金星也决定了个人对于艺术的态度与评价，所以当金星落入比较现实的星座或宫位时，往往会呈现出物质性的艺术评价，而不是精神性的艺术评价。换言之，金星所具有的艺术特质，时常要依据它所落入的星座，来决定其对于艺术的基本态度。例如，金星如果落入丑宫的话，则会先考量到艺术作品的价值，亦即先看该艺术作品值多少钱，再来看它的艺术性。

金星是一颗相当有利于展开社交活动的行星，因为它具有下列的独特优点：一是外表上的温文优雅，具有高贵和善的气质，给人第一眼的印象不错；二是心情上的放松，不会造成别人的压力，并且由于心情的愉悦而导致态度上的快乐，心情比较开朗；三是强烈的平衡感，可以带来懂得如何去体谅别人，比较可以设身处地考量到别人的立场；四是艺术性的敏感度和技巧，可以感受到周遭环境的气氛以及别人心情的转变，而且懂得如何安慰别人，或者是化解不愉快的场面。因此，如果从社交手腕的角度来看，则金星远比水星有利，因为水星虽然口才与反应都不错，也很容易与别人认识，但就是缺乏金星所具有的自然与优雅的感觉。因此，水星有时候会给人狡猾的印象，而金星则不会。

金星是爱情之星，与月亮的感情之星，还是略有差异的。因为爱情与感情之间，多少还是有些微的不同，不能把两者完全地等同起来。简单地说，金星的爱情也具有感情的成份，而月亮则是比较偏向于纯感情。也可以说，月亮比较具有情欲层面的感情深化的表现，所以比较具有付出的特质；而金星则是比较表面式的肉欲表现，所以比较具有占有的特质。但是，从现代社会的男女交往情况来看，则金星比月亮重要，因为金星与异性的彼此吸引力比较有关（此由金星和火星所主宰），但谈恋爱是否会结为夫妻，则还是要参考月亮与太阳。

当金星落在男人和女人的命盘之中，其所扮演的角色多少有些差异。然而，其背后所具有喜欢的特质还是一样的，只是一个是自己所喜欢的对象，而另一个则是自己对自己的喜欢。从男人的角度来看，金星促动了男人的喜欢、放松、吸引和舒适的感觉，而这种感觉是女方所散发的，女方扮演着散发者的角色，引发男人去采取亲近的行为。因此，金星在男人的命盘中的位置，代表着此男人所喜欢的女人类型。有时候这种感觉是不自知的，而只是感觉到对方给自己的感觉很不错，这也可以说就是一种性吸引力。

如果换成是从女人的角度来看，则由于女人本身就比较具有柔性特质，所以金星在此转而变成是女人自己的内在诉求。简单地说，金星就是女人自己喜欢自己是什么类型的女人的表示。有时候这种特质也不太明显，尤其是当金星落入阴性星座的时候；而如果金星是落入阳性星座的话，则会是比较容易感觉得到，因为当金星与阳性星座产生互动时，会比较具有阳刚之气呈现，女人自己比较容易查觉出来。

#### 《火 星》



火星就是战神，它主宰着一切具有战争特性的事物，这是因为火星本身就是一颗精力充沛、战斗力旺盛、爆发力强烈，以及充满高度企图心的行星。因此，火星是一个人主动积极的方向，带动了人格特质上往前冲的意图。而在火星的带领下，个人与外在世界产生了紧密的连系，这会反应在世俗层面的物质成就上，亦即火星所追求的是看得见的理想与目标。同时也会反应在人际关系上的自我表达，亦即会主动地与别人交往，进而建构了自己与别人之间的实质关系。此外，当火星表现出对异性有所企图的时候，时常会是主动、积极、激情和攻击的心理作用，并且会是偏向于性方面，可说是对于异性有所征服的野心，所以火星主宰着性冲动。

由于阳性行星主宰着个人的外在行动力，所以阳性行星时常会是个人比较有所成就的所在。而火星是主宰着个人精力的瞬间爆发，它不同于木星的长期持续性的精力保持，也不同于太阳的普遍扩张性的精力散发。换言之，火星会在短期内针对某一目标而集中发泄其精力，这种短期内具有目标性的精力发射，往往容易造成冲突、发脾气、独断专横、不妥协和采取攻击等行为，因为火星在目标的指引下，会力图在很短的时间内达成目标，如果有所阻碍的话，它会倾向于采取战斗的方式来排除所有的阻碍。然而，火星的精力水平能否得到适当的发泄，要依据它所落入的星座以及是否逆行来决定，如果是落入阴性星座或逆行的话，则其精力水平会有所减弱，甚至可能会表达不出来。

从火星精力爆发的特质来看，则可以知道火星具有四种影响力量：一是呈现出个人企图与野心的所在；二是独断、专横、自我与自信的态度；三是个人脾气的发泄方式；四是意外发生的可能性。

首先，从个人的企图与野心来看，由于火星具有理想性和目标性，并且意图在短期之内就要达成目标，所以火星展现出个人的雄心和野心，这就好像是要打一场胜利的战斗一样，不但追求胜利品，而且更要享受着征服的快感。然而，由于火星乃是一颗比较物欲、肉欲的行星，所以火星所追求的目标，时常会是很现实性的、很世俗性的，需要得到别人的肯认与赞美。

其次，从独断与自我的角度来看，凡是阳性行星都比较具有独断与自我的特质，并由此而延伸出阳性行星的自信、专横、威严、掌权与自作主张等，也因此会比较缺乏妥协、圆融与缓和的特质。火星的独断与自我，更是偏向于实际行动层面，亦即会让人感觉到一旦决定如何去的时候，就会立刻采取行动，而且缺乏商量的余地，如果别人不表示认同的话火星可能会采取攻击的行动，会不惜与别人争吵。因此，火星的独断与自我，会在面临反对意见的时候特别突显，它缺乏木星的乐观与注重精神层次，也缺乏太阳的威严，所以木星与太阳可以成为一方之霸，而火星则未必，火星只能是战将，而不是君王。

从个人发脾气的角度来看，透过火星可以知道一个人生气时的样子、态度，以及生气时会对于别人和外在事物采取什么样的反应。例如，当火星落入水象星座，则发起脾气来会采取情绪性的反应，给人一种自己与自己过不去的感觉，除非火星是在卯宫，否则不至于动手打人。如果火星是在火象星座的话，就有可能动手打人，甚至不惜采取决裂的行动。如果火星落入土象星座的话，发起脾气来的最明显特征就是一脸臭脸。而当火星落入风象星座的时候，则在发脾气过程中，往往会数落一大堆的道理，或者是骂人。因此，当你把占星学应用在人际关系上的时候，可以从火星的位置来看此人是否好欺负，或者是否脾气相



当暴躁。

火星是一颗会实际有所行动的行星，它不会只是谈一谈而已。然而，由于火星不注重细节，比较草率、性急和鲁莽，所以在采取实际行动的过程中，往往容易忽略了周遭环境的变动，或者是别人立场，这种我行我素的行动方式，更加强了火星的冲动性。这种冲动除了表现在人际关系上以外，也会表现在交通事故上，或者是疾病的爆发上。因此，火星是每一个人物质环境的问题所在，问题的产生是在于冲动，而冲动的主因则是性急与粗心的结果。例如，交通事故上的开快车，或者是疾病上的不注意征兆，以及人际关系上的制造敌人等。

火星是一颗阳刚之星，所以火星在占星学上，主宰着个人对于男人的基本态度。简单地说，火星是个人对于男人之角色应该是如何扮演的心理反应，而且这种反应对男人和女人皆是相同的。换言之，火星所在的位置，对男人而言，是男人自己的企图，是男人自己崇拜那一种男人类型的心理反应；而对女人来说，则是女人对于男人的期盼，是女人自己崇拜那一种男人的心理反应。当然，这种心理反应时常会是不自知的，可是一旦面对该男人类型的时候，就会产生吸引力的感觉，向往于该男人类型的行为表现或外在成就。因此，火星对男人而言，是同性相吸与同性竞争的辩证统一，而对女人而言，则比较纯粹是异性相吸与异性崇拜。

因此，在火星的男性特质作用下，女人的结婚对象除了参考太阳（代表先生的类型），以及金星（代表爱情的吸引力）之外，也要参考火星（代表自己所崇拜的男人）。而火星与金星两者共同产生性关系，亦即火星（性冲动）和金星（性享受）的位置，一旦与对方有所契合时（即在男女双方的合盘上，有相位产生的话），则很容易激发爱情的火花（这就是性的感应力）。而男人的结婚对方，则只要参考金星和月亮就可以了，因为男人的火星特质已经转化为世俗的野心了。

### 《木星》

木星也是一颗阳性行星，所以也具有积极、主动、独断、专横、自我和自信的特质。然而，木星的最大好处是在于它是第一吉星，而此第一吉星的特质主要来自于两个方面：一是木星具有不断成长的能力；二是木星代表着乐观、宽大和智慧。因此，木星所在的位置，往往可以为个人带来好运，可以得到别人的帮助，而木星本身也会敢于争取自己所想要的。但是，如果木星表现得不好，则会是机会的丧失，或者是过度的浪费，造成无法积累成果。所以，木星的第一吉星还是需要其他行星的辅助，来把木星导向于正常的发展方向，并且把木星的不断成长作适度的约制。

在感受木星特质的时候，一定要记住木星的成长、扩展与持续的力量，因为这是木星的最基本特性，同时也是木星其他征象的推演由来。从木星的扩展来作引伸，则导致了以下的发展方向：一是精神层次的成长，这会造成需求于不断地提升自己的精神感受，最后会走向于哲学或宗教等方面；二是身体层次的拓展，这会造成向往于国外的发展，或者是长距离的旅游；三是向上式的成长，这会导致木星的正直特性，所以会与法律有所关连；四是在向上成长的过程中，充满着理想与目标，自认为可以达成目标，所以具有乐观、自信和敢要的特质；五是所有的成长意味着木星的可利性、不受限制性，可以为个人带来发展和成功的机会；六是与成长相伴随的是，可能会发生极端主义的倾向，这导致如果不是精神层

次的高度诉求，就是肉体物欲上的贪求。以下针对这些特质来作一简要说明。

首先，从精神层次的提升来说，木星可以说是最具智慧象征的行星，它的智慧表现不同于水星的肤浅与表面，木星除了具有逻辑性的思考以外，更具有如何运用知识的智慧意涵。换言之，木星不只是知识的吸收与消化而已，它更会在某种意识型态的理念下，去探知知识背后所存在的价值。因此，木星与个人的信仰有关，会带领个人进入哲学或意识型态的领域。所以，如果木星表现得不错的话，则可能会是一位哲学家、宗教家或理论家，会逐渐形塑出自己的价值理念，并且进而为自己的信仰而付出。同时，木星也代表着个人的高等教育程度，因为高等教育需要木星所具有的深思与思辩。

其次，从身体的移动来看，木星主宰着长程距离的旅行。这是因为它向往于一种高远的目标、向往于有异于本土文化的气息、向往于经历各种不同的体验，以及向往于离开本土而到远方时的那种新鲜的感觉。所以，如果木星表现得不错的话，则可以多与外国人接触、多到国外旅行，或者是从事于与国外有关的行业，如此一来，除了可以带来新鲜的体验之外，有时候这些具有国外特质的事物也会给个人带来不少的机会。但是，如果从中国传统社会的眼光来看，则木星比较容易造成与本土或家人的无缘，所以木星也与漂泊有关。

木星的向上成长特质，如果表现得好的话，则会直线式的成长；而如果表现得不好，则会杂枝乱生式的成长。前者可以为木星带来正直、正义和刚正的特质，以及明确的目标和理想；而后者则会带来目标上的胡乱追求，亦即有太多的目标和理想，结果造成木星精力发挥上的浪费。因此，如果从木星与法律有所关联来看，则木星的良好表现，可以赋予一个人具有正义感，可以为正义与真理而辩护；而如果木星刑克严重的话，则有时候可能会是一位目无法纪的人，或者是容易有法律上的纠纷，所以需要特别注意法律上的问题。

木星的吉星特质与它的乐观、自信和敢于争取有关，也可以说是脸皮比别人厚，所以总是可以拿到心里所想要的。况且，木星多少也带有戏剧性的感觉，在争取的过程中，它不会像火星一样地容易与别人发生冲突，也不会像太阳一样地强调威严而造成“王见王”的情况。因此，木星的争取过程是比较不具有冲突性和敌对性的。而且，木星又具有慷慨、宽大的特质，很愿意为别人付出，所以更加强了竞争上的有利性。如果说木星能为一个人带来好运的话，则这种好运完全是个性所造成的，所以当木星刑克严重的时候，要懂得适度的克制自己，确立自己的明确目标，并且不要太过于乐观和浪费。

因此，往往在判断一个人是否能有所成就，或者是会在那一方面获得成就，则木星是一个很重要的指标。换言之，木星多少可以看出成功机会的容易与否，或者是成功机会的发展方向，这当然还需要其他条件的配合，但至少木星的所在位置，已经点出了个人的有利发展方向。此外，即使木星受到刑克的话，则成功的机会还是存在的，因为木星的敢于争取并未改变，只是会由于刑克而加强了贪欲，要求得更多，或者是机会已经获得了，只是由于个人的过度浪费，而把已有的成果消耗掉；另外，也有些人是机会已经来临了，可是却被别人从中破坏，这种情况在解释上，可说是因为太过于分心（目标太多）而被别人捷足先登了。

从另一种角度来看，则木星有时候也存在着压力与危机。这在占星学上有二种解释：一是木星大约每年移动一个星座，所以只要大约是同年出生的人，则其好运的方向大致上

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

是相同的（这里所指的是星座所代表的征象），这造成了竞争性的加强，减弱了个人的成功机率；二是木星具有极端主义的倾向，容易造成不懂得转寰的情况，而导致其他机会的损失。其实，最常见到的情况是过于浪费，亦即会把过多的金钱或精力，浪费在木星所在位置的方向上，而不懂得节俭和收敛，导致于虽然有所收获，但却无法守成。然而，不管木星如何地受到刑克，总比土星来得好，因为曾经有机会而失去，或者是曾经有收获而挥霍掉总比没有机会或没有收获来得好。

### 《土 星》

土星与木星正好是互相搭配的一组，这除了木星是第一吉星，而土星是第一凶星之外，更代表着个人除了要懂得如何去争取之外，也应该懂得如何去收敛；同时，除了要懂得如何去掌握机会之外，更应该懂得在有所收获之后，知道如何去珍惜，千万不要过度地挥霍。因此，土星虽然是第一凶星，但是如果运用得好的话，则土星未尝不能提供助力。然而，不管土星是如何地表现出好的一面，它所具有的凶星特质还是存在的，还是会构成每一个人必须有所突破的瓶颈。而对一个喜欢突破困境的人来说，土星所代表的困难和阻碍，一旦被突破的话，则会个人最大成就的所在。

在感受土星特质的时候，一定要记住土星本身所具有的“限制”原则，从限制的特质而发展了以下的方向：一是在心理上造成一种压抑的反应，虽然可以说是责任感，但至少不会让人产生舒适和愉快的感觉；二是在思想上容易造成悲观色彩，总是会往比较消极的方向去想；三是在行为上容易产生传统和保守的作法，比较缺乏开创性；四是土星会呈现出组织与结构的特质，可以表现出秩序感和稳定性；五是土星的限制所带来的压力，可以提供个人自我修养与磨练的机会，这是个人一生当中必须突破的难题；六是土星所代表的限制会反应在外在事物或人物上，造成个人比较缺乏信心的所在，这同时也是个人所畏惧的对象来源。以下针对这些特质来作一简要的说明。

首先，从心理层面来看，土星所具有的凶星特质，是基于以下的演变过程：它从畏惧与缺乏自信心作开始，进而导致无法以乐观的态度来面对一切，而后形成慢性式的心理压抑与禁制，当这些压抑随着时间的累积而逐渐进入潜意识的时候，很容易造成心理上的不平衡或者不正常，终于在某一个时空机遇下爆发出来，导致外在行为上不幸事件的发生。所以，土星又称为“黑色太阳”，这形容土星以乌云遮日的方式阻碍了阳光的普照，意味着阻碍了人生光明面的呈现；也就是说，阻碍了心理上乐观、自信和勇于进取的心理动机，所以会带来成功机会的减少。

在心理压抑和缺乏自信心的促动下，土星容易造成思想上的悲观主义，亦即比较不会往乐观的方向去想，总是往最坏的打坏去作准备。当然，这也未必就是坏事，然而至少容易造成延迟与过虑，进而丧失了良机的掌握。换言之，土星并不是一颗可以放手一搏的行星，即使土星的相位很好，其成功也会是缓慢的、长期性的，因为土星没有投机的特质，它的成功来自于一步一步地稳扎稳打。同时，土星的悲观主义，也是一种严肃思想的代表，而不是轻松思想的表现，所以比较不容易给别人一种亲近的感觉，这更加强了土星的孤独色彩，多少会减弱了别人的提供机会。

如果从外在行为来看，则土星除了具有出一付“扑克脸”之外，也很容易让人感受到它的传统和保守。当然，这种传统和保守的行为表现，是与土星的心理压抑、缺乏自信心，北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

以及思想、观念上的不乐观等有关，所以不妨把土星所具有的保守色彩，看成是“有所拘束”，而拘束背后的心理动机，则是由于不敢勇于争取，而不敢争取是因为害怕失败、害怕被拒绝，以及害怕自己的准备不够充分。当然，也不妨把土星的拘束看成是慎重、踏实、稳重或者是比较保险的作法。然而不管如何，它多少限制了乐观与进取的心态。

土星如果表现得不错的话，则可以呈现出两大优点：一是自我训练、自我要求和自我克制；二是展现出组织运作的才能。这两大优点的要求是比较严格的，因为毕竟土星是第一凶星，它的凶相特质特别强烈。所以，土星如果要呈现出好的发展的话，则除了吉相位要多之外，土星所落入的位置也要适得其所，特别是土星所在的星座位置。当然，由于土星具有同世代的征象意涵，所以往往会造成同世代的人的共同难题，而如果要突显土星所代表的个人性的难题的话，则是要透过土星所在的后天宫位，以及土星本身的相位来作决定。

从土星的组织运作才能来看，如果土星表现得很好，则可以发挥出结构性和组织性的特质，这有助于表现出规划的能力，亦即可以藉由土星的架构性，来规划出整体运作上的次序感和步骤性，所以土星有时候也可以为个人带来权威，把压力落实在别人的身上。而如果从自我训练来看，则土星是所有行星当中最自律和忠实的行星，它会给个人带来努力的压力，要求自己作更充分的准备，所以土星如果有所成就的话，则绝对是最实际的，最不投机的，可以说是完全依靠自己一点一滴的努力累积，而建构起来的。

总之，土星充分地表现出个人的压力所在，所以在实际论断时，任何占星学家都会特别注意到土星所在的位置及其相位，因为那是个人压力的来源，也是个人最需要突破的课题。例如，当土星落入第四宫的时候，则压力来自于家庭或家人；而当土星落入第七宫的时候，则压力来自于配偶，并且容易造成晚婚，因为土星具有延迟之象。因此，土星所在的位置会是个人延迟、阻碍的所在；同时，也是个人身体机能上会衰弱的部位。

### 《天王星》

天王星是一颗相当“奇特”的行星，这种奇特来自于它的自转（东西转向）与其他的行星完全不同。从天王星的特异表现，占星学家研究了它所可能具有的特质，并且把它当作子宫的宫主星。虽然天王星的发现比较晚，而且与海王星和冥王星同样地是移动速度相当缓慢的行星，然而在实际论断上，它却是相当突出的一颗行星，因为它很容易给个人带来生活领域上的突变，有时候甚至是决裂，如果表现得好的话，则会是开创与革新。所以，天王星的论断（包括海王星与冥王星），绝对不能因为它是现代行星而有所忽视。

从天王星的特异色彩，可以推演出以下的发展方向：一是由于自转方式的异于其他行星，所以导致天王星的与众不同和独特的个性；二是追求独立自主，不愿意受到束缚；三是有自己的见解和想法，而且总是可以提出相当创新的理念；四是具有革新与革命的情怀，而且会采取实际的行动；五是很容易造成突发状况，特别具有分离的特质；六是相当具有科学精神，与现代的科技有着密切的关系。天王星的这些特质是彼此互相连结的，可以作如下的串连：由于需求独特，导致于不愿意受到束缚，再加上相当坚持自己的创新理念进而容易形成我行我素的行为表现，甚至不惜采取决裂的手段，以致于造成各种突变的情况；而这种突变状况的背后，是天王星的波率特质的作用，所以天王星又与现代科技的波率有关。以下针对这些特质作一简单说明。



天王星的最大特质就是独特、与众不同，亦即天王星比较无法忍受单调无味或者是与别人完全一样，这导致它倾向于以“不一样就是不一样”来作为基本原则。在此原则下，天王星时常会与它所处的社会环境和文化背景，产生格格不入与脱节的现象。因此，当个人所处的社会环境是保守型的话，则天王星会促使个人去采取反传统的行为；而如果个人所处的社会环境是前卫型的话，则天王星反而会采取传统和保守的作法。换言之，天王星的特异行为，是会因社会环境的差异而有所不同，不能把天王星一概而论地视为是绝对前卫型的。当然，如果以目前的台湾或大陆的社会环境及文化背景来看，则天王星还是扮演着反传统的角色；如果从现代西方已开发国家的文化背景来看，则许多坚持于传统保守色彩的人物，反而会受到天王星的影响。

在追寻与众不同的心理促动下，天王星建构了自己的独特心灵，而且不愿意这种心灵受到任何的干预或阻碍，所以天王星会表现出独立自主的行为。当然，这种独立自主的行为，是依据天王星所落入的后天宫位，来看到底会表现在那一个生活领域层面上。例如，当天王星落入第四宫的时候，则会特别呈现出追求家庭方面的独立自主，不愿意受到家庭和家人的约束。又例如，天王星落入第七宫的话，则会在合伙或婚姻关系上追求独立自主，不愿意受到合伙人或配偶的限制，以致于呈现出离婚的可能，而离婚的背后原因，无法脱离天王星的作用，当然这还需要配合其他的条件来作决定。然而，天王星的难以忍受约束的自主力量，是随时都在发挥作用的。

在天王星独特心灵的作用下，可以发挥出人类的创作才能，成为开创新局面的舵手。然而，天王星的开创特质与火星或火象星座是有所不同的，天王星比较倾向于思想、观念及创意等方面，亦即天王星特别注重思维层面的创新。因此，天王星是人道主义、社会主义、个人主义、进步主义，甚至是激进主义的代表，所以天王星是子宫的宫主星。也可以说，由于天王星会特别突显出想法上的与众不同，因此可以突破许多传统的或既有的观念与思考模式，进而产生新的观念与创意，发明出新的时代产物，所以天王星是发明家、科学家。当然，如果天王星刑克太严重的话，则容易造成思考上的创意有点太过于偏激，进而导致无理取闹，或者是行为上的偏差和极端，时常会是别人眼中的怪人。

天王星的自我创新的思考运作，并不是它的终极目的。换言之，天王星的独特心灵所诉求的，并不只是个人方面而已，它会在有所领悟，或者是有创意性作品产生的时候，提出来与大众分享。因此，如果从个人的思维会进而影响到行为的角度来看，则天王星在追求塑造自己独特想法的过程中，会把自己的理念表达出来，进而甚至会为了该理念的传布而采取行动。所以，天王星的社会主义或人道主义等特质，除了思想方面的传布以外，也可能会采取实际的革命行动，但这种革命的方式不同于纯粹的造反，它是具有理念层次上的诉求。如果仅从个人的一般行为表现来看，则天王星容易给人一种有意灌输别人某种想法的感觉。

如果说天王星是一颗“怪”星的话，则它的“怪”可以说是来自于：既是个体与群体之辩证统一的作用主体，而且也是拆散这个辩证统一关系的主体。换言之，天王星除了个人性的诉求以外，又会去带动群体的整体行动，带领群众往一个新的理念前进。然而，天王星本身往往又会是群体的破坏者，因为它具有拆伙、突变或决裂的特质，而这种特质是来自于它不愿意融入于群体之中，不愿与别人完全一样。所以，如果从突变和决裂的角度来看，则必须命盘中的其他稳定性力量，要足以能够克制天王星与群体形成脱离，否则就很容易发生突变和决裂的状况。当然，这种突变状况也并不一定就是不好的结局，亦即如果天王星相位



不错的话，则代表着人生际遇上的一个重大转变；而如果天王星相位很差的话，则可能就会是突然而来的重大打击，譬如破产、天灾地变，或者是意外事故等。

在三颗现代行星当中，我认为天王星最具有“现代”的意涵，因为它与现代科技，尤其是电子、电脑、原子和核子等有密切关系，甚至在占星学的行星特质划分上，心理学与占星学也都是属于天王星所主宰，可见天王星与现代社会生活的关系很密切。这一切可导因于天王星所具有的“波率”特质，可以说创意就是脑袋的波率作用，而电子、电脑和原子等，则是与电波或射线的波率有关。当然，如果天王星刑克严重的话，则会是波率的不顺畅，或者是乱放电，这可能会造成严重的神经紧张，甚至是神经病发作。

### 《海王星》

海王星是一颗与“海”具有密切关系的行星，并且可以从海的特性来推演出海王星的特质。一般而言，海王星是一种弱化的象征，这除了因为它是阴性行星之外，更与它所具有的侵蚀特质有关，这就好像是大海之对于海岸岩石的腐蚀作用一样，随着岁月的累积而逐渐进行消极性的侵蚀。此外，海王星也是梦想的代表，这就好像是大海般地广阔一样，赋予人们自由想像的空间。而海王星在这两种侵蚀与梦想的作用下，进而引发了一连串的相关特质，所以凡是海王星所落入的位置，皆会影响个人去发挥侵蚀（尤其是身体机能方面），以及梦幻的作用。

首先，从梦幻的角度来看，海王星影响了个人想像力的广度及深度，以及个人如何对于未来进行梦想上的编织。换言之，海王星所赋予人们的想像空间，是透过它所落入的位置来作展现，因此海王星所落入的位置，也就是个人想像力发挥的所在，并且会对此位置所代表的征象寄予未来的梦想。然而，由于海王星是世代之星，所以海王星所在的星座位置，指示了不同世代彼此之间梦想上的差异，影响了不同世代彼此之间对于未来前途之看法上的不同。而如果就个人的差异性而言，主要是透过海王星所落入的宫位来作区别，亦即海王星所在的宫位，代表了每一个人最具想像空间的生活领域，是有所不同的。譬如说，一位海王星在第七宫的人，会特别地对于合伙关系或婚姻关系寄予想像、梦想；而一位海王星在第十宫的人，则是会特别地对于事业的发展寄予想像、梦想。因此，可以说海王星的本质并没有改变，而有所改变的是由于宫位的差异，导致每一个人会有不同的梦想。可以说，每一个人都有海王星，每一个人都有自己的梦想。

当然，梦想是需要去达成的，而如果暂时不谈梦想之是否能够达成，转而就梦想的本质来说的话，则其层次也有高低之别。从较低的层次来看，梦想往往会流于空想，也就是不切实际，甚至会反应在日常生活上的非理性，如此一来，就无法发挥出海王星的良好特质了。而如果从较高的层次来看，则梦想可以转化为精神层次的高度提升，走向宗教修行或神秘主义的途径，此时讲求的是心灵的问题，可以融入于宇宙之中，享受天人合一的感觉至少也可以发挥出高度的直觉力，相当具有心灵透视与洞察的能力。

同时，与海王星之精神层次提升相伴随的，则是奉献、牺牲的行为表现。换言之，当海王星过度地强调精神层次，或者是过度地幻想的时候，容易造成非世俗性之意境上的提升，此时不太会注重于世俗层面的物质追寻，反而期求于心灵上的安慰，而且这种安慰时常是透过牺牲来达成的。简单地说，海王星的行动出发点乃是同情、怜悯，而不是要掌控主导权，所以当海王星在同情心的促动下，去达成梦想的时候，除了缺乏掌控的欲望之外，

更会因为同情、怜悯而扮演着奉献者的角色，并且以此奉献的行为来换取心灵上的平和。总之，海王星所落入的位置，是个人奉献、牺牲的所在，也是个人最难以抗拒的所在。譬如说，当海王星在第四宫的时候，则会难以抵抗父母的要求，也会为父母而奉献牺牲。

如果把海王星的特质落实在世俗化之生活领域来看，则往往容易造成个人自欺及欺人的行为表现。自欺（指的是自我欺骗的意思）是因为要为自己找寻被欺负或被欺骗的合理解释，也可以说是逃避的代名词，更重要的是，自欺可以不用打破自己原先的梦想，以自我安慰的方式来促使未来的梦想还存在着一线希望；而欺人（指的是欺骗别人的意思）乃是一种掩饰的表现，不愿意别人洞察自己内心上的挫折，也可以说是生存之道的另一种方式，藉由欺人来适应于外在的生活环境。而且，自欺与欺人是合而为一的，先自欺而后才能欺人，欺人之后才能让自欺更圆满，然后才能在梦想毫无受损的情况下，继续梦想下去。

海王星的梦想特质并非毫无可取之处，这需要依据命盘的整体特质来作判断，至少对于从事艺术行业的人来说，海王星是一颗相当有助力的行星，因为海王星的想像力提供了艺术创作的来源。况且，海王星的意境感受能力是所有行星当中最强的，可以很敏锐地感觉到环境、时尚或潮流的变动。因此，凡是需要感受力特别强、想像力特别强，或者是意境层次比较高，有时候甚至是略带神秘主义特质等的行业，海王星都可以提供这方面的能力。所以，海王星与服饰、摄影、演艺和宗教等有关。

海王星的另一个主要特征，即是逐渐性的侵蚀作用。这会很明显地呈现在海王星所落入的位置上，那怕是海王星的相位很好，也无法改变海王星的弱化本质，所以只能说是弱化的速度有快慢的差别而已。因此，海王星与土星所在的位置，都是个人有必要进行保护和保健的所在，尤其是海王星缺乏抵抗力，更是特别需要保护。而保护的途径，就是发挥克制海王星的其他特质，特别是要发挥理性与实际的能耐，来尽量减少海王星的空想特质并且妥善地照顾海王星所指示的身体机能衰弱的部位，减缓机能衰弱的速度。例如，海王星落入卯宫的话，则要特别注意生殖器官机能的问题；而海王星落入寅宫的话，则要特别注意肝脏机能的问题。

一旦海王星的侵蚀性与梦想性，同时地高度发挥作用的话，则除了可以呈现出艺术才能、神秘主义、宗教慈善或社会服务等特质之外，也很容易造成沉溺于烟、酒或毒品的倾向，这是因为海王星比较缺乏抵抗力，难以拒绝引诱（海王星时常是因为难以拒绝诱惑，所以才会受骗），同时也具有藉此沉溺来取得自我麻醉的感觉，或者是藉此来暂时地逃避现实的压力。因此，海王星具有两种不同的表现方向，好的话则是精神层次的高度提升，甚至是达到天人合一的境界，或者是艺术才华的高度展现；不好的话则是堕落于烟酒和毒品，一生难以自拔。然而，却有许多的艺术家是两种皆备的，会时常藉由烟酒来思索灵感的来源，或者是探索于宁静的本质，这并不完全是堕落的表现。

### 《冥王星》

冥王星是目前太阳系中最远的行星，虽然现在已经知道还有一颗超冥王星存在，甚至有些占星学家已经在应用并研究超冥王星了。但是，在一般的本命盘论断上，还是只应用到冥王星而已。此外，虽然冥王星也是现代行星，而且又是走得最慢的行星，但由于它与死亡有关，并且主宰着人类的潜意识，所以绝对不能轻视它的重要性。特别是当冥王星与代表个人的内行星形成相位的时候，则往往可以用来论断个人潜意识的运作情况。而冥王星的特

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

质描述，乃是奠基在它是太阳系中最远的行星，然后以此“最远”的特质，来传达冥王星所具有的“最深”的特质，两者构成了冥王星的特质写照。

首先，从冥王星所具有的最远的特质来看，最远代表着距离上的差距最大，此造成了冥王星虽然是世代之星，然而却又深具个人潜意识的色彩，因为冥王星的潜意识造成了人与人彼此之间的距离，甚至进而造成了冥王星的冷酷、无情。从最远的距离，可以想像到冥王星就好像是一位孤独的老人，它独自一人躲在相当偏远、阴暗、死气沉沉角落，好像与这个世界无所相关，与别人无所连系，刻画出人世间的冷漠与孤寂，所以每一个人都很难去理解别人，都与别人有着太大的距离。因此，如果从世代的角度来看，则冥王星所在不同星座的不同世代的人们，彼此之间的差异远大于由天王星或海王星所造成的世代差异。

从冥王星的最远，可以推演出“最深”的特质，这是冥王星在论断上，最常应用到的特性。这可以从五个面向来看：一是心理意识层面，它代表着最深层的潜意识，也就是弗洛伊德所称的原欲的所在；二是行为表现层面，这是从潜意识所引导而来的，是个人不妥协的所在，诉说着冥王星的霸道与绝对；三是神秘主义的层面，这也与冥王星的深层潜意识有关，因为冥王星所主宰的探索于神秘主义的最大动机，乃是在于想要彻底地理解事物的最深层内在；四是消灭与死亡的层面，在冥王星的死亡意涵下，所谓的死亡不只是肉体的死亡，应该说是潜意识的死亡，这才是真正的死亡；五是彻底转变的层面，冥王星的恐怖与可怕，可以说是完全来自于潜意识的作用，尤其是当冥王星发挥它坚强韧性的时候，往往可以死后重生，在人生旅程上做一种彻底的大转变。以下针对这些特质略作说明。

冥王星所主宰的原欲，是每一个人皆具有的。如果暂时不谈个人是否能对它做妥协的克制，或者是否能让它依循着适当的管道来作发泄的话，则至少它表示了个人与别人之间的潜意识互动，从而可以看出，个人到底会比较容易把自己的原欲作用在那些人身上。例如，以月亮和冥王星形成凶相来说，就会比较容易把原欲作用在女人身上，如果以男人的命盘来看的话，则会很容易地发泄在太太的身上，因而造成不自主地对太太采取支配、霸道、绝对和不妥协等的行为反应，因此而潜藏了离婚的危机。所以说，冥王星的原欲特质，可以把它简单地看成是一个人的深层情绪的反应，它往往不是自己可以自觉的，然而却是可以让别人感受得到的。如果你曾经在认识某一个人的时候，觉得这个人实在让你感到很讨厌、很不爽，甚至激发起你的恨意的话，这就是冥王星的作用，它是没有任何理由的不爽感觉。

冥王星的作用并不会只是潜藏在内心而已，它会透过外在的行为来作遂行，亦即原欲是要有所履行的，而且是一定会履行的。只是每一个人的履行管道，以及履行的强烈度，或者是履行的手段等有所差异而已。而且，如果就冥王星的本质来看，则往往会采取比较阴沈、暗中进行，以及霸气和残暴的意志遂行的做法。因此，从冥王星所落入的宫位来看，则最轻的反应程度，会是对于该生活领域所涉及的事物，采取不妥协的态度；而最重的反应程度，则是会采取完全占有的行为，不留给别人任何活动的空间；而中间性的反应程度至少也是很坚持自己的立场。例如，冥王星落入第三宫的话，则基本的沟通态度会是相当坚持的，也许不会当面反驳别人的意见，但如果要他完全放弃自己的看法或立场的话，则几乎是不可能的，这就是冥王星的作用。

冥王星也是一颗神秘主义之星，但是它的神秘特质与海王星、木星有所不同，反而海王星与木星比较具有类似之处，它们共同主宰着亥宫的神秘特质。简单地说，木星与海王星

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

所代表的神秘主义，比较倾向于精神层次的提升，其最高境界是天人合一，是一种解脱、融和的意思；而冥王星则正好相反，它主要是探索于人类的深层内在，倾向于死亡、轮回和重生的意思，它是要经由某种程度的死亡经验，来体验人生的神秘所在，可以说是重生而不是解脱。因此，冥王星涉及到所有与深层探索有关的事物，诸如巫术、魔术、心灵学、灵疗和神秘宗教等。当然，也因此冥王星深具高度的直觉力、洞察力和敏感度。

冥王星的“重生”，标志着它具有两大特质：一是必须先经历近乎死亡的经验，这包括了肉体上及心灵上的死亡意义；二是有着充分的韧性及精力，来足以完成重生。由此可知，冥王星拥有异于其他行星的精力，而且这种精力会特别地表现在意志力的韧性上，这也就是为什么冥王星与火星共同主宰卯宫的原故。然而，由于冥王星时常是要先经历将近死亡的过程，然后才可以达成重生，所以具有消灭和毁灭的特质，亦即冥王星是一定要经过破坏以后，才来从事建设的，而且其破坏性往往会是比较彻底的。总之，冥王星可以说是一颗“劫后余生”的行星。当然，如果冥王星刑克太过于严重，而毫无生机的话，则往往也就是死亡的真正来临。所以在占星学上，对于死亡的论断，冥王星是一个相当重要的指标。

如果冥王星能够克服死亡，亦即能够不被敌人、外在环境或命运所彻底消灭的话，则冥王星时常会指示着一个人的重大转变，这可以用“大难不死，必有后福”来形容。换言之，冥王星会从潜意识的最深处做彻底的改变，进而影响了一个人的外在行为、价值观等的彻底改变，导致对命运的态度和看法的改变，这往往也标志着一个人的重新出发。因此，在占星学的论断上，冥王星的重要性是在于，它指示着任何具有破坏性、消灭性的所在（例如，冥王星落入第八宫，而且刑克相当严重的话，则可能会是生意经营上的破产），也指示着是否能够重生（例如，生意经营破产后的能否从头再来）。

#### 《罗喉与计都》

罗喉与计都并不是天体上的两颗实星，而只是月亮绕行地球的轨道与地球绕行太阳的轨道的交点而已。所以，它们只是两个设想的点，而且这两点正好是位在对冲（180度）的位置上。一般是以“北交点”（North Node）和“南交点”（South Node）来称呼；而南交点又称为“龙尾”（Dragon's Tail），北交点又称之为“龙头”（Dragon's Head），而罗喉（即北交点）与计都（即南交点），则是中国占星学上的称呼。

其实，太阳系中的任何行星，都可以与地球绕行太阳的轨道形成交点，只是由于月亮距离地球最近、影响力最大，所以月亮的交点特别具有重要性意义。然而，中国古老的占星学，对于罗喉和计都的论断，是不同于现代占星学的。在现代占星学的诠释上，往往是从“日月交点”所意涵的“阴阳交接”的观念来作出发，把罗喉与计都当成是贯穿于整体生命的心灵通道，并且赋予“过去”与“现在”的区别。这个基本原则，也就是轮回占星学的基本概念所在，它引自于印度占星学上的概念。

简单地说，计都所意味的龙尾，乃是前世的记忆积淀，是先天上与生俱来的特质，是个人容易逃避、退缩的所在；而罗喉所意味的龙头，乃是今生的努力方向，是个人今生应该发挥、前进的所在。两者的连线切割了整个命盘，把命盘分为两半，而以罗喉所在的位置来作为这条射线的指引，引导出个人今生应该去发展的方向，并且以此来平衡计都的前世所带来的特质。总之，计都是个人今生所应该抛弃的前世业力，而罗喉则是个人今生所应该去走的道路。



此外，罗喉与计都也多少具有世代交代的意涵，因为它们逆行周期是每次十九年，比木星还长，而比土星还短。如果从人格特质来看，则计都也是主要人格特质的决定因素，但是计都与命度和太阳略有差异，太阳是偏向于卅岁以前的个性表现，命度则是在卅岁过后会逐渐增强其影响力，而计都的影响力则是，从出生后一直到四十岁为止会比较强烈，在四十岁以后，其影响力会略有减缓。

由于交点并不是实星，所以在占星学的论断上，一般而言，是无法与其他行星相比拟的。也因此，所谓的轮回占星学只能算是现代占星学的外缘，而不是主要的研究课题。不过，基于人类好奇心的驱使，还是有不少的占星学家，专门致力于轮回占星学的研究。在此，由于本书只是介绍基本概念而已，所以无法针对罗喉和计都作更深入的探讨，有待以后再作说明。

最后，在太阳系的行星当中，还有一颗凯伦星（Chiron），可称之为“天医星”或“天师星”，它的运行轨道与太阳系的其他行星不同，所以在占星学上，是把它列为特殊行星，进行专门性的探讨。同时，在占星学上，也针对小行星群和超冥王星等作特殊性的探讨。另外，还有好几颗其他行星，这些行星在本命盘的基本论断上，还没有必要使用到，所以在此也不多作说明。

#### 陆、行星的相关字说明

以下的行星相关字，是以进行本命盘基本论断的时候，所经常可能使用到的词语，来作为选择的标准，所以省略有关植物、矿物、动物或事物等较少使用到的词语。

〈太阳〉：统治、管理、出头、权威、老板、领袖、名人、主席、声誉、父亲、父权、男人、明星、工头、政府、首领、国王、高等职务、顶点、政治家、政客、显要、权力、威信、名望、身份、激励、驱策、雄心、企图、野心、大胆、精力、活力、热力、发光、白天、正午、能量、体力、生命力、朝气、温暖、活泼、热情、慷慨、宽大、气派、炫眼、亮丽、高贵、尊严、浪费、挥霍、虚荣、雅量、伟大、壮观、繁茂、华丽、庄严、亲切、自大、傲慢、自夸、自信、自我意识、自私、自我本位、任性、自负、荣誉、自尊心、固执、不屈、自恃、独断独行、独特、意志、决心、赌博、娱乐、创造力、子孙、游戏、身体的背部、体质、眼睛、心脏、心囊、身体的精力恢复、脊柱、背骨疾病。

〈月亮〉：情绪、忧郁、情绪低落及抑制、感情、感觉、算命者、兴致、心情、知觉力、常识、自觉、错觉、空想、梦的意识、幻想、臆想症、想像力、精神异状、多情善感、不安、直觉本能、警戒、预兆、保护意识、心灵感应、潜在意识、共鸣、生育、繁殖、生产、生产力、再生、怀孕、妊娠、助产士、看护、女佣、丰富、肥沃、家庭生活及事务、家政、母亲、母亲方面的遗传、太太、女人、害羞、胆怯、谨慎、软弱、无气力、温和、谦恭、亲切、仁慈、变更、善变、反覆无常、变动、移转、浮躁、易变、感受性、感动性、短视、浅见、消极、委屈、潮湿、湖、小河、港湾、沼泽、水族馆、酒馆、啤酒、海滩、咖啡店、烹调、洗衣店、适应性、可塑性、晚间、厨房及厨具、餐馆、食物、食品杂货、日常用品、朴素、平凡、营养、卫生、健康、旅馆、平民、一般人、公众、群众、个人魅力、公共事务、日常事务、收集、储藏、记忆、田产、房子、土地、不动产、幼儿时期、腹部、肠、消化器官、胃、脑、小脑、胸部、乳腺、脓肿、水肿、过敏症、眼力、女人病、妇科、月经、淋巴系统、神经鞘、鼻、气喘、血液中的血清、身体的循环性、身体的流质、身体的腺体系统、癌症、贫血症、感冒、中风、身体的虚弱、子宫。



〈水星〉：记忆、心智、恍惚、心不在焉、健忘症、焦虑、妄想、默想、精神错乱、易兴奋、理解力、概念、思想、想像、理智、知性、知识、逻辑、理性主义、学者、科学家、理论、思潮、主意、读心术、领悟、会计、算帐、分析、精确、精密、细节、挑剔、吹毛求疵、精巧、调查、技工、银行出纳员、办事员、雇员、零售商、秘书、佣人、服务才能、统计学家、速记员、打字员、化学、电脑设计师、数学家、机械才能、土木工程师、手艺、技巧、设计、策略、机巧、幽默、滑稽、好奇、嘲弄、闲聊、健谈、活泼、适应性、灵敏、机警、一心二用、双重性、易变、聪明、多才多艺、巧妙、机智、肤浅、表面、不沉着、不休息、讥讽、讽刺、牢骚、伶俐、变换、狡猾、精明、伪造、伸缩、猜忌、怀疑者、不学无术、模仿、顽皮、机动性、偷窃、中伤、诋毁、诡计、广告及其撰写、海报、代理、掮客、推销员、学徒、作家、写作、书、书店、广播、新闻及其评论、杂志、沟通方法与设备、措辞、论文、编辑、初中级教育、学校、教师、编故事、小说家、散文、出版品、语言、说谎、信息、打听、谣言、印刷、意见、顾问、劝诱者、协议、口才、策划、消息、商业事务、买卖、协商、契约、律师、辩论、议论、争吵、演说、发言人、爱管闲事的人、欺骗、健康、卫生、汽车、公共汽车、旅行、旅游、电报、近距离的沟通、通信、信差、邮局、无线电讯、铁路、车站、跑者、电话、交通及运输工具、步行、航行、少年时代、年轻人、兄弟、堂（表）兄弟、同志、同学、个人的下属、学生、听觉、气官、气喘、手臂、呼吸、支气管、大脑的右半球、颈椎、肺的循环、神经病、神经质、神经系统、感官神经、失眠、耳朵、指头、过敏症、喉头、视觉、知觉、嗅觉、肩膀、语言器官、甲状腺、触觉、声音器官。

〈金星〉：银行业、证券、遗产、利益、贿赂、资本家、资本主义、出纳员、支票、赠送、捐赠、通货、薪水、报酬、财政家、所得、金钱借贷、个人的赚钱与花钱才能、奖金、可动产、财源、财富、美学、审美观、演员、艺术、乐团、声乐、合唱、民谣、诗人、歌手、漫画、服饰业、建筑学、建筑师、美术、风格、风采、美感、美的事物、色彩感、色调、喜剧、作曲、戏曲、陶艺、化妆、造形、装饰、装饰品、耳饰、雕刻、唯美主义、工艺、园艺、音乐、绘画、花卉业、钢琴家、美容业、技艺、插画、电影、歌剧、戏剧、家俱、陈设品、珠宝、感受、感觉、情趣、风味、浮华、荒唐、糖果、温柔、殷勤、招待、赞美、幸福、快乐、开心、愉快、谐调、舒适、调和、缓和、亲切、好意、和睦、和蔼、原谅、宽恕、平稳、冷静、宁静、满意、诚挚、优美、精致、敏锐、灵巧、善意、精练、悠闲、轻松、柔弱、虚弱、温顺、优柔寡断、优美、典雅、高贵、上流、精华、享乐、美食、贪食、豪华、奢侈、华美、虚饰、谄媚、阿谀、巴结、轻浮、夸耀、肥沃、丰富、多产、肉欲、淫乱、淫荡、随便、放松、感情、爱情、婚姻、好色、性爱倾向、恋慕、婚礼、爱抚、爱人、配偶、韵事、性交、奸情、庆典、庆祝、欢乐、求婚、私奔、宠爱、亲爱、亲密、亲热、愿望、期望、吸引、魅力、个人的外表、气质、教养、文明、涵养、喜爱、嗜好、流行、时尚、业余爱好者、偏爱、娱乐、舞厅、宴会、妓院、游乐场、俱乐部、快活、欢乐、懒惰、怠惰、耽迷、放纵、招待、喜悦、空闲、盛会、消遣、郊游、结合、同盟、联盟、合并、认同、休战、协调、同伴、伴侣、友谊、友爱、合伙关系、婚姻生活、妥协、折衷、和解、伙伴、同志、一致、同意、承诺、说服、互惠主义、善于社交、交际事务、条约、外交官、交情、礼貌、礼节、绅士、淑女、和平主义、交涉、仲裁、调解、公正、公平、司法、正义、平衡、对称、女儿、女孩、少女、女性亲戚、女人、女权主义、青春期、思春期、耳管、耳咽管、静脉、颊、膀胱、糖尿病、白喉、生殖系统、泌尿系统、颈子肿胀、甲状腺肿、淋病、肾脏、腰部、肌肉组织、卵巢、味觉、扁桃腺炎、肾结石、梅毒、触觉。

〈火星〉：突发、偶发、意外、灾难、横祸、纵火、燃烧、灼热、危险、紧急、爆发、伤残、遇难、野心、企图、冒险、投机、辩论、争吵、斗争、狂暴、刻薄、讥刺、决斗、杀气腾腾、推翻、贪婪、摩擦、不和、崩溃、动乱、盗用、敌对、恶意、怨恨、粗野、勇猛、径服、侵略、攻击、对立、反抗、袭击、强暴、强盗、残忍、野蛮、欺凌弱者、屠杀、犯罪、残酷、刻毒、无耻、暴力、无赖、流氓、不法企图、杀人、掠夺、谋杀、凶猛、开拓、率先、开端、领导、进取、先锋、渴望、欲望、疯狂、性欲、生殖力、性交、鲜

红、体力、精力、活力、行动、活跃、促进、热情、夸耀、自大、大胆、勇敢、胆量、鲁莽、草率、坦率、自私、任性、狂热、放肆、热力、发怒、生气、易怒、大脾气、激动、鼓动、兴奋、强烈、激怒、焦躁、激愤、刺激、性急、冲动、无耐性、愤慨、粗心、轻举妄动、疏忽、切割用具、凿刀、理发、铁匠、金属物、拳击、肉贩、屠夫、雕刻、牙科、工程机械、火制品、针、消防队、外科手术、武力、军事、军用品、军人、交战、物理治疗、成年人、一般的男人、肾上腺素、盲肠炎、血液中的铁质、红细胞、左脑溢血、炎性疾病、排泄系统及器官、前额、胆汁、泌尿生殖系统、头痛、出血、痔疾、脱肠、肌肉组织、鼻、体格、风湿、胃溃疡。

〈木星〉：幸福、喜事、幸运、好处、利益、获得、受益、机会、报酬、捐献、财源、开消、浪费、挥霍、奢侈、财政、遗产、财产、富豪、贵重品、进步、发展、扩大、扩张、膨胀、肥胖、肥大、过量、增进、提高、进取、改良、改善、升迁、繁荣、成功、企图、热忱、丰富、充裕、累积、丰满、多产、暴食、贪食、乐观、欢乐、和平、安宁、博爱、慈善、仁慈、慷慨、宽大、开心、愉快、爽朗、卓越、优秀、杰出、悠然、草率、光明正大、友谊、和睦、豪气、勇气、雅量、调和、融洽、亲切、殷勤、幽默、快乐、自由主义、率直、广告及其代理、银行业者、资本家、资本主义、债券、海外电报和电信、服饰业、国际贸易、商业贸易、金融业者、长距离的沟通及传达、外交官、外交部、长途旅行、海运、空运、国际条约、法律、律师、仲裁、法院、法官、立法院、公正、顾问、参事、禁欲主义、苦行者、预言家、主教、教会、宗教、信仰、修道院、神学、哲学、良心、诚实、正直、忏悔、荣誉、理想主义、唯心论者、观念论者、论理学、抽象的心灵、道德、理智、自制、克己、灵性、超俗、同感、共鸣、智慧、上流阶级、有闲阶级、高贵、宴会、庆典、典礼、长官、礼仪、尊严、威严、文明、教化、教师、高等教育、知识程度、正派、高雅、华丽、显要、官僚、名气、骄傲、自大、自夸、夸大、自满、夸张、放肆、自尊心、放纵、得意、自豪、自负、虚饰、耽迷、愿望、期求、期待、管理、经营、运动家、机智、胆汁、中风、脓肿、动脉、静脉、血压、血液循环、脚及其毛病、身体的腺系统、胰脏、长瘤。

〈土星〉：构造、组织、限制、禁止、严谨、精密、保护、防御、规则、责任、克己、勤勉、训练、戒律、孤立、隔离、寂寞、凄凉、隐居、自我本位、自我中心、自怜、自卫、基础、稳重、稳健、严格、抱负、负荷、义务、贪心、小气、吝啬、寒心、沉思、默想、熟虑、细心、疑心、疑虑、猜忌、忍耐、耐久力、刚毅、不屈不挠、内省、偏狭、占有欲、保留、储藏、独身、禁欲主义、节约、简节、朴素、自制、冷淡、漠不关心、沉默、无感觉、无情、冷静、沉着、害羞、内向、无聊、隐藏、古板、陈旧、过时、传统、拘泥、扫兴、粗俗、单调、无味、保守、慎重、诚实、贞节、忠实、坚定、可靠、信赖、憔悴、收敛、惯例、习惯、因袭、胆怯、懦弱、虚弱、殉难、困难、缓慢、迟延、静止、无动于衷、沉闷、慢性、延期、退化、拘留、遏止、萎缩、笨拙、落后、畏缩不前、破产、妨害、障碍、丧失、悲痛、苦难、不幸、灾难、变故、束缚、停止、失意、压缩、凝固、集中、专心、强制、压迫、削减、阴暗、降低、衰老、挫折、失败、缺陷、缺乏、不足、退化、恶化、衰弱、无活力、腐朽、焦虑、不安、挂念、厌烦、烦恼、愚钝、忧郁、沮丧、绝望、意气消沈、恐慌、情绪的压抑、衰老、旧事物、僵硬、踌躇、顾忌、消极、悲观主义、惧怕、不悦、憎恨、反感、非难、轻视、苛评、责备、轻蔑、无礼、恶意、贫穷、艰苦、行政、公务员、编辑、工人、劳动者、不动、固定、事物的基础、土地、脊地、硬的东西、粗糙、矿物、山地、修道院、音响学、农业及农具、建筑制图、制陶业、土木工程师、经济学、唯物论、数学家、政治家、纯理论、现实主义、实在论、怀疑论者、裁缝师、老处女、老年人、野蛮人、穷人、骨及其疾病或破折、身体的关节、关节僵硬、关节炎、动脉硬化、听觉器官、慢性疾病、便秘、聋、牙齿、残废、皮肤、胆石、痛风、身体的结石、头发、小儿麻痹、畸形、风湿、驼背、分泌腺系统、脾脏。

〈天王星〉：偶发、突然、横祸、灾难、不测、意外、大变动、紧要关头、爆炸、地震、运气的转变、狂暴、异常、变态、畸形、惊异、惊奇、奇特、怪癖、反常、与众不同、标新立异、奇人、古怪、异端、直觉力、识别力、洞察力、创新、独创、创意、好奇心、精明、机敏、设计、改善、个人的企图心、

探险、尝试、奇想、见异思迁、聪明、发明才能、研究、调查、活泼、鼓舞、前卫、先驱、鼓动、煽动、变动、无政府主义、反感、反抗、变节、暗杀、大胆、目中无人、唐突、直率、脱离、出轨、分离、离婚、意见不和、分解、不服从、无秩序、崩溃、瓦解、逆转、不法、颠覆、流亡者、嬉痞、革新、革命、解放、现代化、观念、概念、形上学、矛盾、利他主义、爱管闲事者、市民组织、俱乐部、同事、同志、合作社、企业体、党派、友爱、流浪者、放浪生活、自由奔放主义、共产主义、社会主义、人道主义、博爱主义、无神论、极端主义者、个人信仰的抛弃、女权主义者、自主、独立、自由思想家、自由意志、立法机关、心灵治疗者、催眠术、魔术师、玄学、科学、精神感应能力、电影、摄影、汽车、电学、电子技术、机械才能、空航、广播技术、水力学、自动化设备、讽刺漫画家、台风、舞者、新型职业、放射线、电视技术、电信技术、神经学专家、精神病学家、心理学家、占星学家、天文学家、工程顾问、飞行员、私生子、同性恋、精神病、脚踝、身体的流质分布、痉挛、肠的抽筋、气肿、驼背、中风、脑下垂体、突发性疾病。

〈海王星〉：超感觉、直觉、预感、幻想、凝神、耽溺、幽灵、神秘现象、禁欲主义、陶醉、魅力、浑沌、洞察力、透视力、洞察力、忏悔、自觉、梦想、空想、敏感、敏锐、妄想、错觉、泡沫、虚幻、幻影、预知力、难以捉摸、谜、侦探、雾、不切实际、意志薄弱、渗透、烦恼、失望、心不在焉、茫然、恍惚、暧昧、含糊、迷惑、困惑、甜言蜜语、欺骗、伪造、说谎、易受骗、虚张声势、故弄玄虚、善变、无秩序、混乱、阴谋、秘密、机密、隐藏、躲避、放荡、诱惑、堕落、虚弱、无力、模棱、含糊、漂浮、徘徊、担心、恐惧、适应性、脆弱、模仿、背信、密告、秘密的敌人、中伤、诽谤、秘密组织、走私、间谍、友爱、同情、怜悯、内省、自我牺牲、奉献、超俗的心灵、共鸣、同感、软弱、审美观、艺术天赋、摄影、电影、戏剧、唯美主义、神话、信仰、虚构的小说、灵巧、文学或艺术创作、理想主义、唯心论、无形、广大无边、迷恋、着迷、灵感、音乐、蒙眬、诗、浪漫、情调、时尚、交感、融和、心心相印、避难所、监禁、感化院、宗教精神、宇宙、天空、入神的境界、感受、气氛、精神、魔术、不可思议、奥秘、通灵术、降神术、玄学、神秘主义、灵媒、心灵研究及经验、觉悟、心境、巫师、瑜伽、超自然、酒、酒精饮料、安非他命、药剂师、化学家、麻醉药、溶解、蒸馏、咖啡、药品、醚、煤气、石油、玻璃、医药、吸烟、毒药、苦闷、海湾、沟渠、潮湿、泉水、溺毙、船员、海军、海洋、与水有关的职业、占星学家、天文学家、贫血症、消耗性疾病、病因不明的疾病、脚的疾病、内分泌不协调、脑水肿、过敏症、臆想病、歇斯底里症、昏睡、精神治疗法、神经纤维、神经衰弱、松果腺、梦游症、自杀。

〈冥王星〉：灭绝、消灭、破坏、骚动、灾难、大祸、大变动、横祸、死亡、零、地震、连根拔除、剧变、保险业、凶暴、残酷、独裁、专制、强迫、压制、轻蔑、侮辱、凶恶、邪恶、自发的精力、独占、极端论者、过激论者、热狂主义、暴力、强烈、激情、群体的行动力、群众心理学、大屠杀、杀戮、战栗、恐怖、严酷、胁迫、恐吓、无政府主义、虚无主义、深渊、断层、黑暗、阴郁、探查、考古学、发觉、占卜、预知、难以理解的事物、间谍、侦探、探险、地狱、巫婆、潜藏的力量、原动力、不死、无穷、内在心灵的活动、不可思议的力量、再生能力、欲望、魔术、神秘、心灵研究、心理分析、新的开始、重生、复活、迷惑、魅力、不可解的人和物、坚持、顽固、不移、怀恨、执拗、报复心、潜伏、躲藏、埋伏、暗杀、行刺、强盗、歹徒、背叛、绑架、阴谋、反叛、反抗、赌博、不名誉、猜忌、无法、非法、掠夺、勒索、以不正当手段谋利、强奸、伤害、毒药、毒物、变态、中伤、诋毁、冷淡、无情、无感觉、沉默寡言、贫困、腐蚀、腐败、变质、堕落、恶化、贪污、犯罪、放荡、私贩、罪犯、无赖、淫荡、性欲、情欲、性欲、奸情、卖淫、贱业、放射线、核子科学家、外科医生、电视技术、深海、洪水、沼泽、湿地、污水坑、火葬场、垃圾焚场、废物、遗产、继承物、潜意识作用、肛门、健忘症、癌症、残废、排泄器官、传染病、生殖系统、淋病、梅毒、性器官、痔疾、肾脏的下半部、畸形、变形、直肠、身体的恢复能力、自杀、自灭、血毒症。



## 第六章 行星落入星座

在说明了行星、星座与宫位的基本概念之后，接下来所要探讨的是有关两项命理因素彼此之间的互动关系，这包括了行星落入星座、行星落入宫位，以及行星间的相位。

当然，在实际论断时，绝对不只是两项命理因素彼此之间的互动而已，至少也有三项因素以上。例如，每一颗行星的基本考量，至少包括了行星本身，以及它所落入的星座和宫位等三项因素，如果再加上行星的相位，则至少有四项因素的考量。但是，不管有多少因素纠葛在一起，最基本的论断原则，都是可以从两项因素彼此之间的互动去作分析。因此，厘清两项命理因素彼此之间的互动，是进入占星学论断的基础，一定要先相当熟悉两项因素彼此之间的互动，然后才能更进一步地进行多项因素的组合论断。本章在于说明行星与星座彼此之间的互动关系。

在进入主题的说明以前，有必要先就行星落入星座所产生的可能现象，以一段简单的说词，来总结贯穿整个论断过程的内在机制：所谓行星落入星座的命理论断，指的是透过行星所代表的心理与行为之动力，以及环境与事件之征象，来与星座所代表的心理与行为之约制，以及环境与事件之走向，形成一种力量上之质与量的较劲，进而展现出个人的心理与行为倾向，以及呈现出个人的环境与事件的肇因等。以下就对此论断的内在机制，作更进一步的说明。

每一颗行星在命理论断上，皆包含了心理、行为、环境与事件等基本征象。然而，在实际论断上，最重要的是，每一颗行星的所有征象，到底会呈现出何种特质上的变化、到底会透过何种管道（表现在那一方面）来获得发泄、到底会以何种方式（强力或弱力、自愿或被迫等）来作表现，以及到底会呈现出什么样的命运迹象等。

更进一步地说，个人命运的呈现所涉及的各种因素，不管是心理或行为、环境或事件等，其背后的命运主宰者乃是行星。换言之，藉由行星的运作所导致的不同的特质变化、不同的发泄管道，以及不同的表现方式等，来把个人的心理、行为、环境和事件等展现出来，进而建构了个人命运的呈现。所以，每一个人的命运的最基本差异，也就是在于每一个人命盘中的行星的不同运作。

因此，从行星落入星座来看的话，则行星是作为一位主宰者的角色，由于有行星的运作，才能使得星座有了生机，而藉由行星所提供的生机，来促使星座活跃起来。所以，在黄道十二宫之中，凡是有行星落入的星座，相对于空宫的星座（没有行星落入的星座）而言，其重要性增加，对于个人命运的影响力量也相对地加强了。尤其是当有很多的行星集中在同一个星座的时候，更要特别注意该星座的变化所呈现出来的征象。

### 壹、星座的环境制约

星座与行星一样，每一个星座也都包含了心理、行为、环境与事件等征象。但一般而言，在进行行星落入星座的论断时，通常是把星座当成是一种背景的角色。换言之，星座提供了行星基本变化的背景，并且提供了行星发泄的管道（这里指的是星座所代表的生活领域意涵），建构了行星的表达方式；然而相对地，星座也赋予了行星环境上的制约。简单地说，北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

行星是由于落入星座，所以才能透过星座来把行星的动力展现出来，而行星的动力展现也就因此而受到星座的制约。

从命盘上来看，每一颗行星都只会落入于一个星座，所以每一颗行星都只和一个星座产生互动，这是命盘的最基本型式。因此，在观察行星落入星座所导致的现象时，第一个自然的反应，就是要看该星座是那一个星座，具有什么样的基本特质。以下就以戌宫和金星为例来作说明。

戌宫的基本特质《=====》行星（以金星为例）

阳性宫：积极、主动	喜欢、嗜好
基本宫：促进、改变	爱情、感情
火象宫：精力、外射	艺术、时尚
火星为宫主星：冲动、爆发	利益、好处
直觉型：理想、目标	合伙、婚姻
辰宫为对宫：专断、个人	享受、娱乐
关键字为"I am"：独断、自我	金钱、物欲
征象符号为羊奔、嫩叶：粗心、开创	优雅、礼仪
类比于后天第一宫：新生、生命力	公平、公正

左边是戌宫所代表的基本特质，它限制了行星的动力变化、发泄管道，以及表达方式，亦即行星一定要从戌宫来作展现；而右边的金星，则是会给戌宫提供运作的动力来源，亦即右边的金星所代表的任何征象，都可以透过左边的戌宫来作表达。

例如，以金星所代表的感情和爱情来作论断，则可以从下个的两个最基本方向来看：

(1) 戌宫提供了金星运作的基本特质：在爱情的表达方式上，会是积极和主动的，而且充满新鲜感，在谈情说爱的时候会相当地专注和热情，并且研究对方的一举一动。然而，却是易热也易冷，所以对方如果没有很快地回应的话，则可能很快就打退堂鼓了，同时也比较不会考量到对方的立场，而是以自己的想法来采取行动。

(2) 戌宫限制了金星运作的基本对象：一旦面临与爱情有关的事物时，心理就会产生波动，静不下来，而这种心理波动往往会属于激动式的，并且会直接地诉诸于行动，意图在很短的时间内就掳获对方的心。同时，如果这是在男人命盘中的话，则是会比较喜欢积极、主动、独立和自主的女人；如果这是在女人命盘中的话，则是会对爱情采取比较主动的态度。

以上所谈的简单论断，只是针对金星所代表的爱情来作说明，读者可自行针对金星所代表的其他征象，诸如人际关系或艺术等，来类推于其他可能会发生的现象。但是，有要注意的是，在实际论断的时候，必须先考量到戌宫是否为主要人格。如果戌宫是主要人格的话，那么会加强戌宫的力量；如果戌宫只是次要人格的话，则可能会被其他主要人格星座的力量所克制（例如，如果土象星座的人格特质比较重的话），而使得戌宫的力量会有所减弱。但一般来说，当金星落入戌宫的时候，对于爱情的基本表达方式，还是属于戌宫型的。



以下就行星与星座之间的互动关系，简单地列出互动的基本型式，此型式即在表达星座所具有的环境制约的意涵。

- 1.当行星落入戌宫时：在整体行为的表达上，偏向于自我、专断、快速、爆发、新鲜、燃烧、热情。
- 2.当行星落入酉宫时：在整体行为的表达上，偏向于稳定、坚持、不动、实际、缓和、持久、韧性。
- 3.当行星落入申宫时：在整体行为的表达上，偏向于变动、多元、不定、理性、流动、表面、交际。
- 4.当行星落入未宫时：在整体行为的表达上，偏向于情绪、母性、保护、谨慎、防卫、温情、照顾。
- 5.当行星落入午宫时：在整体行为的表达上，偏向于大胆、热情、表现、热力、积极、自我、慷慨。
- 6.当行星落入巳宫时：在整体行为的表达上，偏向于实际、分析、细节、秩序、小心、担忧、劳碌。
- 7.当行星落入辰宫时：在整体行为的表达上，偏向于均衡、理性、优柔、体谅、多虑、分析、乡愿。
- 8.当行星落入卯宫时：在整体行为的表达上，偏向于深沉、内敛、黑暗、难解、原欲、绝对、暴力。
- 9.当行星落入寅宫时：在整体行为的表达上，偏向于高远、目标、精神、自由、理想、变动、外向。
- 10.当行星落入丑宫时：在整体行为的表达上，偏向于成就、刻苦、耐力、严谨、冷凝、沉默、雄心。
- 11.当行星落入子宫时：在整体行为的表达上，偏向于天才、异常、奇想、自主、反抗、革新、前卫。
- 12.当行星落入亥宫时：在整体行为的表达上，偏向于柔顺、适应、感性、仁慈、善良、意境、浪漫。

这里所提及的，都是以外在行为来作说明，读者可依此而类推于其他的心理、环境和事件等征象。同时，可以把各行星所代表的征象引入，这就是行星落入星座的基本论断型式。以下同样以金星为例来作简单的说明。

- 1.当金星落入戌宫时：在爱情的表达上，偏向于自我、专断、快速、爆发、新鲜、燃烧、热情。
- 2.当金星落入酉宫时：在爱情的表达上，偏向于稳定、坚持、忠诚、实际、缓慢、持久、韧性。
- 3.当金星落入申宫时：在爱情的表达上，偏向于变动、多样、不定、理性、甜言、表面、交谈。
- 4.当金星落入未宫时：在爱情的表达上，偏向于情绪、母性、保护、谨慎、防卫、温情、照顾。
- 5.当金星落入午宫时：在爱情的表达上，偏向于大胆、热情、表现、热力、积极、自我、大方。
- 6.当金星落入巳宫时：在爱情的表达上，偏向于实际、分析、

细节、秩序、小心、担忧、纯洁。

7.当金星落入辰宫时：在爱情的表达上，偏向于均衡、理性、  
优柔、体谅、评估、分析、乡愿。

8.当金星落入卯宫时：在爱情的表达上，偏向于深沉、内敛、  
掌控、难解、性欲、绝对、侦查。

9.当金星落入寅宫时：在爱情的表达上，偏向于热情、目标、  
精神、自由、理想、变动、独立。

10.当金星落入丑宫时：在爱情的表达上，偏向于实际、传统、  
耐力、严谨、冷凝、沉默、保守。

11.当金星落入子宫时：在爱情的表达上，偏向于天才、特异、  
奇想、自主、反抗、革新、前卫。

12.当金星落入亥宫时：在爱情的表达上，偏向于柔顺、适应、  
感性、仁慈、善良、意境、浪漫。

## 贰、命理征象上的质变与量变

每一颗行星落入星座的时候，其所呈现的力量可以分为质与量两方面来看。

从量的方面来看，则涉及到行星所在星座的度数，以及行星的庙旺陷弱，这会表现出行星运作动力的大小。当然，行星本身所具有的基本动力特性，才是最根本的决定要素。一颗强力的行星（如太阳），不管落入那一个星座，其基本的强力特性还是存在的；而一颗弱力的行星（如海王星），不管落入那一个星座，其基本的弱力特性还是存在的。在一般的行星落入星座的论断上，往往只要考量到行星的庙旺陷弱也就够了。至于行星所在星座的度数，在占星学上有针对黄道十二宫的360度的每一度来作细论的，但大部份则只是以360度的每5度或10度作为一个区间，来作比较粗略式的说明，但这些对初学者而言目前还没有必要，以免混淆。在此，读者只需要先记住一个基本原则：凡是行星落入星座的0度~5度之间的话，则其力量会加强，亦即越接近星座的宫头，则力量越强，特别要注意1度左右的位置。

从质的方面来看，则涉及到行星与星座彼此之间的互动，这才是行星落入星座的论断的根本所在。然而，这也与行星落入星座的庙旺陷弱有关，因为所谓的庙旺陷弱，绝对不是只有力量的强弱而已，也包括了行星落入星座所引发的变化，看到底是变得比较容易、舒适，或者是变得比较困难、压迫。例如，从心理意识上来看月亮的落入未宫和丑宫，则由于月亮的落入未宫，代表着足以呈现出未宫的母性、温情与关怀等特质；而月亮的落入丑宫，则会使得情绪变得趋向于凝重、严肃、悲观和放不开等特质。因此，月亮在未宫是入垣，而在丑宫则是入弱。所以，在进行行星落入星座的论断时，千万不可忽略庙旺陷弱所代表的质变与量变的双重作用。

## 参、个人的心理与行为的反应

在进行行星落入星座的命理论断时，可以分为两个层面来作分析：一是心理与行为的层面；二是环境与事件的层面。

所谓心理与行为层面的论断，就是个人的整体人格特质的论断。在论断时，如果时间许可的话，则可以很仔细地把心理与行为分开来作说明，亦即可以从心理层面的分析来作为着手点，进而论断行为产生的原因。但是，通常由于时间的限制，所以总是把心理与行为结合起来，除非是某种特殊的心理现象太过于严重，才有必要进行细论。例如，情绪的反应太过于敏感，就有必要分析造成情绪过度反应的可能原因，然后一一地进行厘清，提供适当的化解途径。

在论断行星落入星座所造成的心理与行为征象时，可以按照以下的步骤来作考量：

第一，先对照于所有的主要人格星座，看此一行星落入星座的互动征象，在整个人格特质的呈现上，到底具有何等份量；亦即，所有主要人格星座的力量总合，到底会对此一行星落入星座的现象，提供加强或缓和的力量。

第二，凡是有行星落入的星座，则最低限度也是一种次要人格的呈现，所以都会反应在个人的人格特质上，也因此都可以进行论断。

第三，如果一个星座有许多的行星落入的话，则先不必管这些行星彼此之间是否形成合相，可以先从单一行星落入星座所呈现的征象来作论断，等到实际论断经验逐渐丰富以后，自然会考量到合相的问题。

第四，如果有两种行星落入星座所呈现的征象，彼此之间所代表的心理与行为反应是颇具冲突性的（例如，太阳落入戌宫，而月亮落入亥宫），则此时，还是可以依照单一行星落入星座的原则来作论断。因为每一个人的人格特质，本来就相当具有复杂性和冲突性，所以这种相互冲突的心理和行为，都会在个人的人格特质上呈现出来，只是比例的轻重以及表现方向（看后天宫）有所不同而已。如果要分析这种冲突性格的话，则必须进一步地考量到行星的基本特性，以及整体的主要人格特质，并且要特别注意到底会表现在那一个生活领域层面上。

第五，还要加上行星的庙旺陷弱，并且记得从比较简单的，或者是比较明显的征象着手。换言之，可以先从被论命者比较容易感觉得到的心理与行为方面着手。例如，可以考虑先从火象星座谈起，而把水象星座留在最后面来谈，或者是先从太阳所在的星座谈起，而把现代行星所在的星座留在最后面来谈。当然，如果已经具有相当丰富的论断经验的话，则可以从任何一个星座着手。

#### 肆、个人的环境与事件的肇因

行星落入星座所导致的命运征象，除了心理与行为层面之外，最重要而且最神秘的所在，就是环境与事件的发生。当然，环境与事件是可以和心理与行为产生联系的。

例如，月亮的落入寅宫，可以代表着一个人的情绪和感情方面的反应，会具有激情、冲动和抓狂的倾向。但也可以代表着一个人的家庭环境，与寅宫所代表的国外事物产生联系，因此具有住在国外的征象产生。而贯穿于月亮落入寅宫所呈现的征象的本质，就是月亮所代表的“根源”，与寅宫所代表的“高远”产生互动。因此，可以从心理与行为来作论断，说明此人对于国外事物的感应程度，以及情绪的反应类型；也可以配合其他的征象，来论断此人

是已经居住在国外，或者是将来会定居于国外。

由上可知，在实际论断上，凡是涉及到环境与事件发生的原因，都可以从心理与行为的层面来作合理的解释，这就是占星学上化解命运的重要途径。以上面的例子来说，如果此人不想移居到国外的话，则可以藉由把家庭布置成具有外国风味，来舒解人格特质上的情绪反应。

#### 伍、行星落入星座的征象说明

以下就针对行星落入星座所呈现的各种现象，进行简要的提示，而且是偏向于心理与行为层面的分析。至于更详细的论断，则有待读者自行体会及类推。

#### 《太阳的落入星座》

所要考量到的基本论断方向有：(1)太阳所代表的权力、精力和能力，赋予太阳所落入的星座，会呈现出该星座的整体特质；(2)代表着个人生命的基本潜能，会往该星座所代表的征象去学习，是人生所需要开发的技能；(3)代表着个人身体上的弱点，这是因为太阳过度使用所导致的；(4)代表着人格特质中阳性的一面，是比较外显而易见的行为；(5)对女人而言，则代表着先生的可能类型；(6)个人来自于父亲方面的遗传；(7)会影响一个人的外貌。其中，有关女人命盘中的先生的可能类型，只是作为参考而已，因为这还涉及到太阳的相位考量。

#### 〈太阳落入戌宫〉

展现出戌宫的整体个性，如性急、自我、大胆、冒险、积极、专注、勇敢和进退快速，具有独自一人往前冲的特质，容易有头部的疼痛，也比较容易遭受刀伤、火伤和烫伤等。具有领导者的特质和运动家的爆发力，常常会在不自知的情况下竖立敌人，所以要多多学习体谅别人的立场。

#### 〈太阳落入酉宫〉

展现出酉宫的整体个性，如安稳、不动、实际、固执、喜拥有、懂享受及颇具艺术能力，具有为实质事物的占有而努力的倾向，要注意喉咙方面的问题，也不要太挑食。对金钱的拥有与运用，有独到一面的见解，强调感官上的享受，喜欢唱歌，有生产性的创造才能，但要尽量避免以过去的一切来作为现在的判准。

#### 〈太阳落入申宫〉

展现出申宫的整体个性，如变动、变化、多才多艺、知识性、常识性、思考性和沟通性，具有知识之获取和沟通之表达的本能。在行动上喜欢跑来跑去，好奇心强，人际关系不错，身体方面要注意神经系统、气管、肺和手方面的问题，应该多多加强专注与持久的特质，否则往往无法深入某一专业性领域。

#### 〈太阳落入未宫〉

展现出未宫的整体个性，如母性、照顾、亲情、温情、护短、防卫性、重视安全感和情绪变化大，具有处理与家庭有关之事务的能耐，要注意胃和消化系统方面的问题，女人则要多注意月经的不正常。在感到安全感被剥夺的时候，要避免讥诮和刻薄的言词表达，也不要太过于幻想和心不在焉。

#### 〈太阳落入午宫〉

展现出午宫的整体个性，如光芒万丈、独断自我、骄傲、豪华、气派、慷慨大方、精力旺盛和虚荣，非常具有创造力，可以成为一方之主，要多注意心脏和脊骨的毛病。不要太过于死要面子，也要懂得如何分辨赞赏与拍马屁的差别，否则会过度地浪费金钱，眼界也不要太高，多体会下阶层民众的生活。

#### 〈太阳落入巳宫〉

展现出巳宫的整体个性，如完美主义、挑剔、批评、注意细节、纯洁、分析力和秩序感，具有实质事物的生产力，可以任劳任怨，虽然目标比较浅短，但却相当踏实，宜注意腹部和肠方面的问题。应该多多培养自信心，并且不要把自己理想所在的高标准，放在别人的身上。

#### 〈太阳落入辰宫〉

展现出辰宫的整体个性，如注重平衡感、非常和气、愉悦、优雅、乡愿、分析力和优柔寡断，也具有艺术方面的才能，比较难以忍受粗鲁的行为和粗糙的环境，喜欢漂亮而具有均衡美感的环境，宜注意肾脏和腰部的毛病。不要太过于依靠别人来感觉自己的存在，在人际关系的表现上相当不错。

#### 〈太阳落入卯宫〉

展现出卯宫的整体个性，如深沉、内敛、坚绝、占有、神秘、意志力强、回复力佳和敏锐，具有一股迷人的神秘吸引力，自己也会倾向于深沉而高贵的气质表现，令人难以捉摸。时常感受到内心世界的挣扎，挣扎的最大原因可能是占有欲的无法满足，宜注意生殖器官方面的问题，不要太过于采取暗中的行动。

#### 〈太阳落入寅宫〉

展现出寅宫的整体个性，如自由、高远目标、行动力、追寻精神层次和率直大胆。可以分为两种类型：一是偏向于精神层次方面的哲学或宗教；一是偏向于行动上的出国旅游。总是在不断地寻求自己个人经验的累积及成长，宜注意肝脏、动脉和坐骨神经方面的问题，为人处事不要太理直气壮。

#### 〈太阳落入丑宫〉

展现出丑宫的整体个性，如传统、保守、严肃、谨慎、实际、成就感比较重和勤勉，相当



具有组织能力，而且也能吃苦耐劳，是属于比较能够有所成就的人，因为雄心总是比别人大，宜注意骨格方面的问题。应该多多学习如何去表达自己的感情，体会自己的感觉是如何，才不会太过于偏向唯物主义。

#### 〈太阳落入子宫〉

展现出子宫的整体个性，如与众不同、奇特、怪异、新潮、自由、创意和独立，是标准的革命家、改革者和急进派人物，具有鼓动的能耐。但由于其本质乃是唱反调，所以会因环境的不同而采取不同的作风，如果是在一个相当前卫的环境中，则反而会是保守主义者，宜注意血液循环和脚踝的问题，不要刚愎自负。

#### 〈太阳落入亥宫〉

展现出亥宫的整体个性，如梦幻、敏感、多情、隐退、慈善、仁爱、想像、奉献和直觉，具有逃避现实的倾向，因为比较无法忍受真实世界中的残酷和喧哗，也相当具有艺术才能。当发现一个更高的目标时（此目标可能是艺术、宗教或慈善性社会服务），会全心全力地投入，宜注意脚部的问题。

#### 《月亮的落入星座》

所要考量到的基本论断方向有：(1)月亮代表着一般的情绪反应和感情状况；(2)代表着个人在一般群众中所呈现的面孔，是个人在面对陌生环境时的情绪反应及防卫心态；(3)代表着个人的家庭与家人的一般背景；(4)代表着人格特质中阴性的一面，比较内在而容易有所反应的心理波动；(5)对男人而言，则代表着太太的可能类型；(6)个人来自于母亲方面的遗传；(7)主宰着弗洛伊德所称的“前意识”，是个人记忆的所在。其中，有关男人命盘中的太太的可能类型，只是作为参考而已，因为这还涉及到月亮的相位考量。

#### 〈月亮落入戌宫〉

情绪反应偏向于急躁、没耐性，比较不愿意看第二眼。在面对陌生群众的时候，会是待不住的、比较独断的。家庭环境是属于戌宫型的，也可能家庭所从事的行业与戌宫有关，母亲的个性也带有急性、天真的现象。对感情的表达，会是直接式的、不隐瞒的、不吝惜的。男人的话，太太会是积极、主动和活泼型的。

#### 〈月亮落入酉宫〉

情绪反应偏向于稳定、有耐性，但是有时被激怒的话会发飙。在面对陌生群众的时候，会冷静、固执和不太愿意说话。家庭环境是属于酉宫型的，也可能家庭所从事的行业与酉宫有关，母亲的个性也带有稳定和实际的现象，自己对于父母颇孝顺。对感情的表达，会是讲求忠贞的。男人的话，太太会是颇为实际的。

#### 〈月亮落入申宫〉

情绪反应偏向于变化、不定，情绪来时话特别多，喜聊天。在面对陌生群众的时候，

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

蛮能表现出“四海型”的，可以与陌生人直接进行沟通。家庭环境是属于申宫型的，也可能家庭所从事的行业与申宫有关，母亲的个性也带有常识性、沟通性的现象。对感情的态度相当理性、花样多。男人的话，太太是知识型的。

〈月亮落入未宫〉

情绪反应偏向于防卫、照顾和亲切，相当具有母性的特质。在面对陌生群众的时候，虽然话不多，但却可以感受到他的温暖与亲情。家庭环境是属于未宫型的，也可能家庭所从事的行业与未宫有关，母亲的个性也带有保护周到、照顾周到的现象。对感情的态度很体贴，会体谅对方。男人的话，太太蛮会做家务事的。

〈月亮落入午宫〉

情绪反应偏向于乐观、愉快和慷慨，情绪的反应会呈现在自我表现上。在面对陌生群众的时候，是要宝、“秀”的反应，有交际的才华。家庭环境是属于午宫型的，也可能家庭所从事的行业与午宫有关，母亲的个性也略带霸气、热情。对感情的表达，会是相当热情、豪华和慷慨的。男人的话，太太会是亮丽型的。

〈月亮落入巳宫〉

情绪反应偏向于谨慎、观察和要求有秩序，情绪的安定是建立在进行细节处理和分析的过程之中。在面对陌生群众的时候，给别人的感觉是纯洁、干净、较无自信。家庭环境是属于巳宫型的，也可能家庭所从事的行业与巳宫有关，母亲的个性也带有要求完美、喜爱干净。对感情的表达较害羞、纯情。男人的话，太太无法忍受粗野，较怕痛。

〈月亮落入辰宫〉

情绪反应偏向于安宁、平和与稳定，最能考虑到别人的情绪反应。在面对陌生群众的时候，可以展现出和谐的能耐，是交际上的一视同仁。家庭环境是属于辰宫型的，也可能家庭所从事的行业与辰宫有关，母亲喜欢讲道理，像好朋友一样。对感情的表达，比较缺乏给人深情的感觉。男人的话，太太有礼貌且迷人。

〈月亮落入卯宫〉

情绪反应偏向于深沉、强烈和执着，最神秘式的情绪反应。在面对陌生群众的时候，给人一种难以捉摸，但又有吸引力的感觉，比较静态。家庭环境是属于卯宫型的，也可能家庭所从事的行业与卯宫有关，母亲的占有欲与掌控欲颇强烈。对感情的表达，一旦深入之后，是不容许背叛的。男人的话，太太有神秘性的洞察能力。

〈月亮落入寅宫〉

情绪反应偏向于非理性，容易一下子就爆发起来，是未曾预警式的抓狂型。在面对陌生群众的时候，是不喜欢受到限制的，有我行我素的味存在。家庭环境是属于寅宫型的，也可能家庭所从事的行业与寅宫有关，母亲不怎么喜欢做家务事，个性也较乐观，可以给予

女自由的空间。对感情的表达，充满着热情与精力。男人的话，太太具有独立的心灵。

#### 〈月亮落入丑宫〉

情绪反应偏向于严肃、不笑，较为悲观，凝重的情绪占据了内心。在面对陌生群众的时候，是一付朴实、可靠的形象。家庭环境是属于丑宫型的，也可能家庭所从事的行业与丑宫有关，母亲管得比较严，也比较不苟言笑。对感情的表达会比较闷，不知道如何去表达爱意。男人的话，太太是事业的好帮手。

#### 〈月亮落入子宫〉

情绪反应偏向于独立自主、不愿意受到约束，否则会采取反抗措施。在面对陌生群众的时候，有着愤慨、前卫和改革的意见表达。家庭环境是属于子宫型的，也可能家庭从事的行业与子宫有关，母亲的想法比较与众不同，点子颇多。对感情的表达，是新鲜、创意和交谈式的。男人的话，太太会是时代的新女性。

#### 〈月亮落入亥宫〉

情绪反应偏向于直觉式的感受，毫无理性可言，太过于敏感了。在面对陌生群众的时候，很能适应环境的变化，可以见人说人话、见鬼说鬼话，使别人都把他当成朋友。家庭环境是属于亥宫型的，也可能家庭所从事的行业与亥宫有关，母亲有点迷糊，家里有点乱的味道。对感情的表达很浪漫，较易受伤害。男人的话，小心娘娘腔，太太则会是惹人爱怜的。

#### 《水星的落入星座》

所要考量到的基本论断方向有：(1)水星代表着思考的方式，以及讲话的型态；(2)代表着个人对于符号的运作才能；(3)代表着人际关系上的沟通能耐；(4)代表着人际关系中，自己所认定的立场；(5)可判断一个人聪明才智的能耐；(6)个人讲话时肢体语言的表现；(7)代表着一个人比较浅薄、浮面的表现。

#### 〈水星落入戌宫〉

说起话来比较急，而且带有独断、自信的味道，思考的反应也相当快速，理解能力颇强，对于文字、图片和符号的感受与运用可以得心应手。在人际关系中，会认为自己是正确的，说话略带讽刺色彩，沟通上有“冲”的味道。在肢体语言的表达上，是颇为灵活的，但有点孩子气和神经质。话题多，可是千万不要处处为难别人。

#### 〈水星落入酉宫〉

说起话来有条有理，但却带有不肯改变的意思，思考和反应也会比较迟缓，但有组织性和结构性，对文字的运用不怎么擅长，所想的事物都是属于比较实际的。在人际关系上，不会得罪别人，但对一个人的印象却不太容易改变，沟通上有文雅的味道。在肢体语言的表达上，比较稳重而缓慢，有时会突然加快速度。话题总是离不开金钱、艺术和享乐。

〈水星落入申宫〉

说起话来花样多、变化莫测，随时随地在改变，可以谈笑风生，思考和反应快速，对文字和符号的印象深刻，有逻辑性、清晰性。在人际关系上，是属于花蝴蝶型的人，就怕朋友太多了；在沟通上，总是能带给对方知识，并且具有机智的反应。在肢体语言的表达上，有轻浮、随便的感觉。话题是什么都可以谈，只是相同的话题，今天与明天的看法可能会有所不同。

〈水星落入未宫〉

说起话来略带情绪性和激动性，虽然可以让人感受到关怀之意，但却毫无组织性、结构性，记忆力特别强，文字的运用是属于诗情画意式的。在人际关系上，朋友并不多；在沟通上，会有拉拢的味道。在肢体语言的表达上，同时给人焦虑和体贴的感觉。话题多少带有缅怀过去的味道，不要给人心胸狭窄的感觉。

〈水星落入午宫〉

说起话来是戏剧性、夸张的，一付演戏的模样，然而却是颇为坚持己见的，思考的是大方向，不太注意小细节。文字的运用有创意，笔端充满信心。在人际关系上，是吃喝玩乐型的，喜欢控制会场的气氛。在肢体语言的表达上，带有霸气的味道。话题通常是属于娱乐休闲性的，而有些人则是专谈艺术。

〈水星落入巳宫〉

说起话来，时常是琐碎、没有重点，是纯聊天的，而且可以讲得很多；但如果是谈到比较严肃的课题，或者是与工作有关时，相当具有分析力、批判力，而且充满组织与结构性，是不容打马虎眼的，文字的运用也相当巧妙、仔细。在人际关系上，采取深思、谨慎的态度。肢体语言似乎随时在告诉别人说他很忙。话题是属于生活小细节的，有些人则爱谈健康或科学方面。

〈水星落入辰宫〉

说起话来四平八稳、面面俱到，可以从各种角度来分析优劣，企划能力相当好，点子不少，只是难以下决定。文字的运用比较偏向于企划型、分析型，笔端是冷静的。在人际关系上，可以调解各派的争议，提供折衷的意见。肢体语言总是给人一种随时随地都在想东西的感觉。话题因朋友而异，对话题的内容，总是站在客观的立场来谈。

〈水星落入卯宫〉

说起话来有点沉闷，因为言谈不是卯宫的专长，但能够在谈话的过程中，看出对方的意图，是属于话少的人。文字的运用不擅长，却略带怀疑和嘲讽的味道。在人际关系上，深沉而内敛，朋友不多，却很够交情。肢体语言总是给人一种不知道他想干什么的味道。话题是与冥界、神秘、生意和性等比较有关。

〈水星落入寅宫〉

说起话来太直线条了，冲而且带刺，在想法上有好高骛远之象，想太远了，太精神层次化了，观念性比事实性来得重要。在文字的运用上，对于外国语言颇有感应，笔端带有哲学性。在人际关系上，可能会有外国朋友，待人处事是大而化之型的。肢体语言充满热情，表现出相当正义的形象。话题常与国外、宗教、法律和哲学有关。

〈水星落入丑宫〉

说起话来带有官僚、训人的味道，想法上也比较凝重、悲观，把事情看得比较严重，小心时常做恶梦。但是，思考上却是相当具有结构性和组织性，一点一点分析详细。在文字运用上死板，是论文式的文章。在人际关系上，有时显得冷酷、无情和守旧。在肢体语言的表达上，一板一眼、难以亲近的感觉。话题总是谈着有关成就、事业和实际事物等方面。

〈水星落入子宫〉

说起话来时常语出惊人、不按牌理出牌，突然插一句与主题无关的话，这是因为思考速度太快了，而且又具有独立的意味所导致的。脑袋运作相当清楚，观念上是激进式和改革式的。文字的运用很有创意。在人际关系上，可以为民喉舌，只是脾气可能有点古怪。在肢体语言的表达上，很新奇、激进和快速。话题偏向于未来、发明和新鲜奇怪的事物。

〈水星落入亥宫〉

说起话来诗情画意，无法分析，因为看不清楚概念在那里，所以理性思考和逻辑的能力比较差。在文字的运用上，相当感性、梦幻，是艺术家的心灵。在人际关系上，小心被欺骗、被欺负，不要把人人都想成是心地善良者。在肢体语言的表达上，应该多多表现出自信的一面，以免被人视为柔弱。话题与感受性、艺术性和宗教性的事物比较有关。

《金星的落入星座》

所要考量到的基本论断方向有：(1)金星代表着人际关系的呈现，以及社交的才能；(2)代表着自己喜欢、兴趣及贪求的所在；(3)代表艺术的态度、倾向与技巧；(4)代表可以让自己有所放松的方向；(5)代表爱情；(6)就男人而言，代表自己喜欢的女人类型；(7)就女人而言，代表自己喜欢自己是什么类型的女人。

〈金星落入戌宫〉

在人际关系的处理上，会比较急性，可能会常与别人有所争执，但结交朋友的速度也相当快。对自己所喜欢的东西，会很快地就下决定，而且会明显地表态出来，也喜欢创业和研究，并且喜欢掌控主导权。在爱情方面，喜欢直接而不会说谎的人，谈恋爱的进退速度都很快，恋爱过程中有自私、独断的倾向，男人会被比较大胆、主动的女人所吸引；女人则会想成为女强人。

〈金星落入酉宫〉



在人际关系的处理上，采取稳健踏实的做法，比较被动，社交才能是慢慢展现出来的。对自己喜欢的东西，会有很强的占有欲，而且喜欢感官上的享受，尤其是音乐、美食、服饰和香水等，颇有艺术才能。在爱情方面，是爱情与面包同样重要，虽然爱情忠实，但可能因为占有欲过强而变成嫉妒，男人会被较性感或有钱的女人所吸引；女人则会想成为有艺术品味的女人或富婆。

#### 〈金星落入申宫〉

在人际关系的处理上，八面玲珑，朋友很多，常常打电话聊天，或看杂志。对自己喜欢的东西，可以讲出一大堆理由，而其实可能马上就喜欢上别的东西了，也喜欢同时做多件事情。在爱情方面，是有点轻浮的态度，再加上理性的冷静思考，所以不会热过头，但对爱意的表达倒是蛮精采的，男人会被知性的女人所吸引；女人则会想成为一位知性的女人。

#### 〈金星落入未宫〉

在人际关系的处理上，可说是慈祥而富有同情心，比较寡言，最大的特征就是念旧。对自己所喜欢的东西，不会表现得很明显，但会慢慢地去获取，也比较喜欢待在家里，可以从料理家庭事物当中获得乐趣。在爱情方面，特别需要安全感，而对于伴侣的照顾也会相当细致，同时很敏感于对方的爱情态度，男人会被具有母性爱或顾家的女人所吸引；女人则会想成为家庭主妇。

#### 〈金星落入午宫〉

在人际关系的处理上，多采多姿，光亮耀眼，举手投足都相当具有戏感，是社交上的能手，只是有点过于自我。对自己喜欢的东西，可能会奢侈式的享受，讲排场、要豪华，有点尽情享受人生的味道。在爱情方面，最标准的桃花，很容易引起异性的注意，爱情的表达方式也很气派与夸张，男人会被众星拱月之中的月亮所吸引；女人则会想成为众所瞩目的焦点。

#### 〈金星落入巳宫〉

在人际关系的处理上，比较害羞，朋友不多，因为很少人能符合其要求标准，社交能力较差。对自己喜欢的东西，不太会表现出来，因为对于自己比较缺乏信心，只能掌握小范围以内的事物。在爱情方面，以完美的标准来看待，是一种纯纯的爱的型态，往往会把对方看得很清楚，男人会被大家闺秀式的小女人所吸引；女人则会想成为一位生活安定就好的女人。

#### 〈金星落入辰宫〉

在人际关系的处理上，比较注重仪表，而且擅长和谐式的沟通，最不会去得罪朋友，因为怕别人会不高兴。对自己喜欢的东西，会与别人分享，往往在社交场合上以愉人的态度和迷人的服饰，带给别人不错的印象。在爱情方面，相当注意对方对自己的看法，因为太需求被人喜欢了，而且也害怕与对方吵架，男人会被注重穿着的女人所吸引；女人则会想成

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

为一相当优雅的女性。

〈金星落入卯宫〉

在人际关系的处理上，以一种深沉而直觉的方式来探测周遭的环境，而且可以散发出神秘的吸引力，但往往会给人不太容易理解的感觉。对自己喜欢的东西，比较难以和别人分享，而且不太容易松手，一旦决定要的话，就会想办法去得到。在爱情方面，是敢爱敢恨型的，绝对而强烈，当爱情遭受拒绝时，会由痛苦与嫉妒，进而产生恨意，男人特别会被性感尤物所吸引；女人则会成为一位相当具有诱惑力的女人。

〈金星落入寅宫〉

在人际关系的处理上，多少是适时地与别人保持一段距离，因为深怕会受到拘束，有离群索居的现象，然而在社交场合上，还是相当活跃的。对自己喜欢的东西，往往会以一时的兴致来做决定，并且会喜好外国的事物。在爱情方面，最明显的特征是无法忍受感情上的束缚，随时都有逃离的可能，但是短期间的爱情热度是相当够的，男人会被深具自由色彩或异国风味的女人所吸引；女人则会比较向往单身自由的日子。

〈金星落入丑宫〉

在人际关系的处理上，是以实际的态度来面对，譬如说会很自然地考虑到对方是何种身份、地位，比较不好开玩笑，喜欢与有成就的人做朋友。对自己喜欢的东西，总是会努力地去获取，不容易放弃。在爱情方面，也是以实际的态度来面对，有点希望于从对方身上，获得实质而看得见的东西（如身位、保障），男人会被道德感强或实际的女人所吸引；女人则会想成为事业有成的女人。

〈金星落入子宫〉

在人际关系的处理上，颇为唠叨而喜欢告诉别人自己的看法，蛮喜欢结交新朋友，尤其是一些特立独行的朋友，社交手腕相当不错。对自己喜欢的东西，总是会拿出来给别人看，虽然总是一些略带奇特的东西。在爱情方面，恋爱的方式有点奇特的感觉，而且对爱情的看法会要求独立自主，是理性型的爱情，男人会被具知识性或人道主义色彩的女人所吸引；女人则是不愿意受传统社会所束缚的女人。

〈金星落入亥宫〉

在人际关系的处理上，是非现实性的浪漫、幻象，容易被骗、被欺负，似乎难以体会人世间的险恶，一方面可以为别人而牺牲，一方面也可以成为任何人的朋友，会采取妥协与折衷的应对方式。对于自己喜欢的东西，总是赋予无限的想像空间。在爱情方面，充满想像力和罗曼蒂克的气氛，可以为自己的爱情感受而自我牺牲，男人会被不食人间烟火的女人所吸引；女人则一生一世永远爱做浪漫式的梦。

《火星的落入星座》

所要考量到的基本论断方向有：(1)火星代表着精力的爆发与冲动；(2)代表着世俗层面的野心，以及物质层面的目标；(3)代表着独断、自我、主动和积极的倾向；(4)代表着个人的行动力；(5)代表发脾气时候的样子；(6)就男人而言，代表着自己所崇拜与期盼的角色；(7)就女人而言，代表着自己对男人的期盼与希望。

#### 〈火星落入戌宫〉

精力水平是相当充沛的，爆发力强，而且具有独断专横的味道，冲动性格明显，常常因为草率与无耐性而坏事，小心行动上会出意外，向往成为领导者，人生的目标在于为自己开辟出一条新道路，发起脾气相当火爆，是短时间内的爆发。男人会崇拜于领袖型的男人，女人则会被率性而具有领导能力的男人所吸引。

#### 〈火星落入酉宫〉

精力的释放相当稳固而缓慢，比较能持久，而且做起事来按部就班，言行也很一致，行动上是相当务实的做法，向往成为有钱人，但是花钱也蛮凶的，注重感官享受，有些人会对艺术很热衷，脾气是不发则已，一发便不可收拾。男人会崇拜于大财主或伟大的艺术家，女人则会被忠实而相当有安全感的男人所吸引。

#### 〈火星落入申宫〉

精力的释放过度分散，浪费太多精力在没有必要的事物上，而这往往会导致专注度的不够，可能会延迟成功的到来，行动上会跑来跑去，或者是思考上会反覆变化，向往于认识所有的新鲜事物，发起脾气来话特别多。男人会期盼于具有更多的知识，以及更多的朋友，女人则会被知识丰富而反应敏捷的男人所吸引。

#### 〈火星落入未宫〉

精力的释放是以敏感为指标，会情绪性地爆发，而且会在家庭事务的处理上充满精力，一般来说是比较不容易取悦的。在行动的表现上，往往受到外在环境影响而引发情绪性的反应，所以并不是基于理性的考量，而脾气则颇容易因为有所感触而发作，但却会相当念旧。男人会崇拜于固有传统文化，以及怀念家乡和过去，女人则会被顾家的男人所吸引。

#### 〈火星落入午宫〉

精力的释放是相当明显的，而且是精力旺盛的，会表现在娱乐性、公众性、艺术性或赌博性等方面，时常是属于比较晚睡型的人。在外在行为上，做起事来具有创作性、夸张性和戏剧感，不喜欢别人反对他所自称的伟大计划，脾气则是来得快去得也快。男人崇拜于成为英雄人物，女人则会被耀眼的男人所吸引。

#### 〈火星落入巳宫〉

精力的释放是比较内敛的，而且偏向于琐碎和实质的工作，有点爱管闲事，行动上细腻、精致的，外表上往往似乎是不停地在忙东忙西，很适合例行公事。当感觉到别人

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

破坏秩序时，则可能会脾气发作，而且常常以嘀咕的方式来发作。男人会崇拜于实际的、分析性的工作，女人则会被安份守己的男人所吸引。

〈火星落入辰宫〉

精力的释放偏向于脑袋的运作，以及用在重建与维护和谐关系之上，时常在当中间协调人，在行动上优雅的、高尚的，很少从事粗重的工作。不会成为独断、自我的人，很重视对立面的情况，所以会有犹豫不决的现象，比较会控制脾气的发作。男人会崇拜于策划性工作或提供朋友意见，女人则会被举止优雅、外表俊俏的男人所吸引。

〈火星落入卯宫〉

精力的展现很强烈，而且相当具有韧性，可以一波又一波地采取攻击性行动，所以往往在行动的表现上，给人暴烈、不留余地的感觉，因为他所要达到的目标，绝不容许别人阻碍。脾气一旦爆发起来，往往是不顾一切的，带有残忍的味道。男人会相当崇拜于权力的掌握，以及神秘的事物，女人则会被深不可测的男人所吸引。

〈火星落入寅宫〉

精力的展现是直线型的，可以说是完全投入于一种相当高远的目标，所以往往在行为的表现上，给人不顾一切地往前冲的印象，会把细节留给别人处理。脾气的发作相当明显，是突发性的抓狂，而且可能会打或摔东西，甚至会打人，也具有专横的味道。男人会崇拜于高远的理想，追求事物的真实价值，女人则会被具有异国风采或精神层次颇高的男人所吸引。

〈火星落入丑宫〉

精力的水平相当够，而且会以持续、稳定的方式表现出来，所以在行动的表现上，会以坚持的态度去完成目标，同时往往是偏向于实际性的目标，带有不讲情面的味道，需要有所成就来获取别人的肯定。脾气也是相当拗的，而且很容易对别人展开训话。男人会崇拜于成功的企业家、政治家，女人则会被成功的企业家或领袖人物所吸引。

〈火星落入子宫〉

精力的发泄有点乱冲的现象，可能是表现在胡思乱想的点子上，也可能是表现在采取反对立场的改革行动，所以在行动上具有独来独往的色彩，乌托邦的情怀很浓厚。脾气会由于看不惯别人的想法，或者是在遭到别人批评时直接地反应出来。男人会崇拜于自由思想家或科学家，女人则会被特立独行者或走在时代前端的男人所吸引。

〈火星落入亥宫〉

精力的动态性最无法爆发出来，反而会以哭的方式来发泄，不管是有所感触，或者是生气，都有爱哭的倾向。然而，直觉力和想像力特别发达，处理事情也是采取直觉的方式，而不是理性的思考。很容易适应环境，不会与别人有所冲突，是惹人爱怜的感情奉献者，但

有谎话的潜在能力。男人会崇拜于隐退式的生活或周旋于众人之中，女人则会被浪漫、梦幻或具有服务精神的男人所吸引。

### 《木星的落入星座》

所要考量到的基本论断方向有：(1)木星代表着持续性的发展、扩展；(2)代表着智慧和高层次的呈现；(3)代表着幸运的所在；(4)代表着正义、正直和诚实；(5)代表着乐观和自信的态度；(6)代表着远游及与国外的关系；(7)代表着极端主义的倾向。以下仅从四大元素的角度来作分析。

#### 〈木星落入火象星座〉

精力旺盛，而且会是比较独断、自我的特质，同时也具有好大、好远的企图心，可以成为一方之霸的领导者，一直以无限精力的展现方式，来获取自己欲望的满足。精神上的专注力相当不错，虽然可能会有精力透支的情形发生，但是往往却是表现得越活跃，则越能有所收获。在全力地投入于达成目标的过程中，也具有正义、正直和慷慨的色彩。木星所具有的乐观和自信特质，在火象星座中会特别突显，形成勇于表达自己的意见、欲望，绝不会害羞，所以成功的机会也就增加了。对于具有长远性特质的事物，诸如出国旅游、哲学思考或国际贸易等，特别展现出高度的兴趣。而有必要注意的是，要避免过度地极端主义，以及过于坦率而得罪别人。

在戌宫的话，加强了专注力、短期爆发力、技巧性、开创力和忽视别人的存在的特质；在午宫的话，加强了夸张性、慷慨性（也可说是浪费性）、创作力、长期的光芒性和万丈雄心的特质；在寅宫的话，加强了精神层次的追寻、人生历程的一次又一次的变化、长远性、人性与兽性的冲突和高度的乐观主义。

#### 〈木星落入土象星座〉

人生历程是一连串追寻实际事物的过程，以坚忍的奋斗精神来获得实质的成就，以及别人的赞赏，具有相当踏实的做法，而且往往并不急于在短期内就达成目标，这一来是因为动作较慢，二来是因为总是要在事情有了眉目，或者是在成果颇有看头的时候，才会展现出来。木星的精神层次和智慧，被土象的实际特质所缓冲，所以比较能够把理想落实。然而，却是减少了木星的乐观色彩，而增加了对别人有所要求、苛求的特质。同时，藉由土象的稳定特质，使得木星的扩展倾向有所限制，而且是倾向于表现出过度努力的情况；不过，辛劳的结果是不会白费功夫的，是可以有所收获的。

在酉宫的话，加强了实质事物的占有欲、艺术性、钱财的运用才能、感官享乐性和缓慢性；在巳宫的话，加强了精确性、细节性、勤勉性、完美性和秩序的不变动性；在丑宫的话，加强了成就感、企图心、冷酷和严肃性、领袖特质和长期斗争性。

#### 〈木星落入风象星座〉

木星的扩展特质表现在知识的追寻、概念的思考、理性的衡量和逻辑的运作上，所以助长了风象的敏捷和机智。而且，在人生历程中，聪明的脑袋往往可以带来好处，甚至因此



而结交到不少的好朋友。只是可能由于扩展倾向的作用，而导致三种不良的后果：一是轻视别人的不同意见；二是缺乏实际的行动力，有流于空想的倾向；三是过度地倾向于理性分析，造成给别人好相处，但又不好了解的印象。再者，木星的乐观和正义特质，容易导致想法上的过于乐观，而忽视了现实的客观环境与条件，以及把自己的见解先验地当成是相当具有公平性和客观性。同时，木星也更增强了风象的飘动性，难以安定下来。

在申宫的话，加强了飘动性、敏捷性、多元化、常识性和人际关系上的肤浅性；在辰宫的话，加强了均衡性、评估性、客观性、散漫和优雅性、艺术性，以及人际关系上的合作考量；在子宫的话，加强了新潮性、改革性、反对色彩、独立自主性和突变性。

#### 〈木星落入水象星座〉

木星的成长特质，使得水象的感情需求越来越增强，形成感情与高度精神的合而为一，进而可能采取奉献牺牲的行为。而且，水象的直觉、敏感和洞察力，会因为木星的运作而带来好运；然而，如果木星凶相过多的话，则可能会导致过于滥情、多情、放纵情欲，而情绪的发泄可能是透过各种浪费、奢侈的行为来表现。木星的乐观性和长远性，可能使得水象更不具有理性和概念性，完全沉溺于用感性来看待前途，容易流于空想、幻想而不切实际，有时甚至会采取逃避困难的做法。而木星的正直、诚实，也多少使得水象的感情表达比较不会有所隐瞒，同时木星所具有的异国风味，多少可以为感情增添浪漫气氛。

在未宫的话，加强了照顾性、情绪化、范围性、念旧怀古和对刺激所采取的反击力；在卯宫的话，加强了情欲性、绝对性、深层神秘主义性、治愈能耐和对刺激所采取的消灭力；在亥宫的话，加强了同情怜悯、自我牺牲、逃避主义、冥想式的神秘主义和对刺激所采取的适应力。

#### 《土星的落入星座》

所要考量到的基本论断方向有：(1)土星代表着持续性的缩小、集中；(2)代表着自我修养和传统精神的呈现；(3)代表着不幸和困难的所在；(4)代表着组织和结构的才能；(5)代表着悲观、阴影的态度；(6)代表着畏惧的对象；(7)代表着压力、努力的倾向。以下仅从四大元素的角度来作分析。

#### 〈土星落入火象星座〉

土星的持续缓慢性，使得火象的直接、外射、活力、积极、热力和行动力等受到克制，变得越来越缓慢、迟钝、保守、拘谨和谨慎。也就是说，整个火象的精力呈现出两种面向：一是受到限制而速度变慢；二是火象的精力表现在土星的组织、结构性上，使得组织和结构的才能有所加强。再者，火象的企图心、雄心和野心，也由于土星的作用而减弱，即使很有企图心，也是难以表达出来的，自信心也有所弱化，甚至反而会在面对困难的时候，采取避免冒险的作为，因为害怕遭遇失败，这往往会造成某种程度上的机会损失。然而，也由于害怕失败会来临，所以会更加倍地努力工作，以引导火象精力的发泄。

在戌宫的话，抑制和限制了开拓性、先锋气质、尝试性和短期的爆发力，但却可以激发专注的研究力量；在午宫的话，抑制和限制了创作性、戏剧性、娱乐性和才华的展现，但北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

却可以激发权威意识；在寅宫的话，抑制和限制了长远性、国外性、高度精神性和乐观性，但却会激发内在抓狂情绪的不定期发泄。

#### 〈土星落入土象星座〉

土星的不断萎缩和集中的特质，在土象之中更增添了唯物主义的色彩，也加强了缓慢和冷凝的气质；但是，也会给土象带来加倍努力的心理驱动力。再者，往往也会导致在进行实际工作的时候，无法很顺利，总是充满着需要去克服的困难与挑战。同时，土星的组织 and 结构才能，在土象之中得到很好的表现，相当具有这方面的才能；然而，这却也会引发一股莫名其妙的悲观态度，难以用乐观的态度来看待自己所要达到的目标。但是，也由于有这种悲观的阴影存在，使得土象更具有要去努力工作的压力感。最后则是，有些人可以完成自己的理想；而有些人则难以扫除心中的阴影，反而以安份守己的态度来渡过一生。

在酉宫的话，加强了财务性、艺术性、顽固性、缓慢性 and 担心物质拥有上的缺乏；在巳宫的话，加强了细节性、批判性、劳动性、自信心的弱化和担心自己的生活秩序被扰乱；在丑宫的话，加强了严肃感、冷酷性、成就感、传统性和担心无法建立自己的事业。

#### 〈土星落入风象星座〉

土星的所具有的缓和性和组织性等两大特质，明显地影响着风象的思维运作，产生两种情况：一是使得风象的运作速度变慢，形成反应迟钝和想法保守；二是使得风象的运作具有结构性，会产生比较型式化、结构化的语言或文字的表达。再者，土星也使得风象具有自我训练的可能，亦即会自己进行心智上的训练，要求自己的思维能力有所提升。但是，也有可能一再地往坏的方向去想，导致严重的悲观色彩；也有些人是形成与知识无缘的现象，不喜欢在知识上做探索，是个标准的不知变通而僵化的人。土星在风象，也会使得风象原本所具有的思维性质，被土星的实际行动在某种程度上作了取代。

在申宫的话，抑制和限制了沟通性、言语夸张性、思考的快速反应力和多才多艺的特质，并且会转而注重事实的真相；在辰宫的话，抑制和限制了合伙的自信心、协调时的轻松心情、平衡美感的表现并对思考的两面俱到更具焦虑感和迫切性，并且会转而注重自己在合伙关系中的配合度；在子宫的话，抑制和限制了博爱色彩、创意性、改革性和社交性，并且会转而注重自己观念的权威性。

#### 〈土星落入水象星座〉

土星的持续缩小，使得水象的感情表达呈现出内敛、制约、放不开、自我控制、压抑、外表冷漠并缺乏激情，以及比较不知道应该如何去表达感情。然而，相对地却是对于感情有所专注，害怕感情的失去，会为感情而接受对方的种种要求。尽管感情的进展过程并不是很顺利，机会也比较缺乏，但却会是具有传统式的感情态度的人。再者，土星所具有的组织 and 结构才能，在水象之中难以发挥，徘徊于实际和幻梦的两种极端之间。同时，土星在水象之中，更增添了悲观阴影的情绪反应，很容易在面对环境有所刺激的情况下，以潜意识来作为不良情绪的储藏所，使得情绪不容易开朗起来。

在未宫的话，抑制和限制了温情性、关怀行为、幻想性和怀旧等情绪反应，并且对家

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

人的感情表达有所困难；在卯宫的话，抑制和限制了情欲表现、自我治愈的能力、深层心理的疏解和坚持力的明朗化，并且对感情的深化更具迫切性；在亥宫的话，抑制和限制了同情心的表白、与环境的表面周旋力、逃避主义的自我解释力和冥想经验的提升，并且在感情方面很容易受到伤害。

#### 《天王星的落入星座》

天王星、海王星和冥王星，由于移动速度相当缓慢，所以特别与世代交替有关。以下仅就占星学论断上所涉及到的可能年代，进行简单的说明，读者可自行依据现代行星的特质来作其他的推演。此外，有些占星学家认为现代行星是世代行星，所以主张在作人格特质论断时，不必太注重它们的作用，而只要强调现代行星以外的行星即可。如果从实际的论断经验来看，由于现代行星也涉及到相位的问题，所以应该是与其他行星居于相等的地位，绝不能因为它们是现代行星，就有所忽略。尤其是天王星的突变、海王星的衰弱和冥王星的消灭，都与个人的生命机能及死亡的来临有关，所以千万不要有所轻视。

#### 〈天王星在未宫〉

大约是在 1949 ~ 1955 年之间，天王星的突变、离异和奇特，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出家庭方面的离异和突变，以及情绪上的怪异和不稳定。

#### 〈天王星在午宫〉

大约是在 1955 ~ 1961 年之间，天王星的创意、科技和独立自由色彩，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出艺术创作的才华，以及要求脱离传统的束缚。

#### 〈天王星在巳宫〉

大约是在 1961 ~ 1967 年之间，天王星的独特、前卫和反叛，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出对于精细度的特别要求，以及带动流行与前卫思想。

#### 〈天王星在辰宫〉

大约是在 1969 ~ 1974 年之间，天王星的新潮、独立和自主，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，对于婚姻和合伙关系有了新的观念，以及人际关系上的不稳定。

#### 〈天王星在卯宫〉

大约是在 1974 ~ 1980 年之间，天王星的异常、突变和反叛，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出在感情和情绪方面的独特表现，以及容易受奇特的灵异现象所吸引。

#### 〈天王星在寅宫〉

大约是在 1981 ~ 1986 年之间，天王星的前卫、潮流和独特，使得在这段期间内出生

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

的人，在相当大的比例上，呈现出相当具有独立自主的意识，以及尽其可能地扩展自己的视野。

〈天王星在丑宫〉

大约是在 1987 ~ 1994 年之间，天王星的与众不同、权威色彩和创意，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出权威式和创意式的领导风格，以及带动组织中各人员的平等。

〈天王星在子宫〉

大约是在 1994 ~ 2000 年之间，天王星的科学性、革命性和煽动性，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出科学方面的兴趣，以及带动普遍性的改革意识。

《海王星的落入星座》

海王星的移动速度比天王星更慢，所以它所涉及到的论断年代也就更少了。

〈海王星在辰宫〉

大约是在 1943 ~ 1957 年之间，海王星的梦幻、浪漫和冥想，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出对合伙关系和婚姻的梦想，以及人际关系上的妥协能力。

〈海王星在卯宫〉

大约是在 1957 ~ 1971 年之间，海王星的幻想、衰弱和直觉，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出对性和神秘主义的幻想，以及以直觉的洞察力来面对环境和别人。

〈海王星在寅宫〉

大约是在 1971 ~ 1985 年之间，海王星的神秘主义、朦胧和牺牲色彩，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出精神方面的高度感受性，以及扩展自己的服务层面。

〈海王星在丑宫〉

大约是在 1985 ~ 1998 年之间，海王星的梦想、困惑和衰弱，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出对成就感的臆想，以及组织运作能力上的普遍弱化。

《冥王星的落入星座》

冥王星所涉及到的世代间隔距离最长，所以它所涉及到的论断年代最少。

〈冥王星在午宫〉

大约是在 1938 ~ 1957 年之间，冥王星的强烈、绝对和欲望，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出强烈的竞争色彩，以及对权力的高度追求。

〈冥王星在巳宫〉

大约是在 1958 ~ 1971 年之间，冥王星的深沉、难解和坚绝，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出批判意识上的坚持，以及对深沉而神秘的事物进行分析。

〈冥王星在辰宫〉

大约是在 1971 ~ 1984 年之间，冥王星的消灭、决裂和深沉，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出合伙关系和婚姻上的决裂，以及人际关系交往上的深沉难解。

〈冥王星在卯宫〉

大约是在 1984 ~ 1996 年之间，冥王星的原欲、死亡和重生，使得在这段期间内出生的人，在相当大的比例上，呈现出对于死亡的深度兴趣，以及对潜意识作更进一步地理解。

《罗喉与计都的落入星座》

罗喉与计都是互相形成对宫的一组，两者在占星学上是与轮回和因果报应有关，是轮回占星学的研究主题。然而，如果仅从心理意识上来看，则计都是应该放弃的心理意识，而罗喉则是应该开发的心理意识。这是因为计都乃是由轮回而来的特质，会让个人不自觉地退缩到此，而采取该星座特质的心理反应，并且一直持续深化于潜意识之中，造成心理意识上的不平衡，甚至藉由死亡之后的轮回再生，累世地积淀下去。因此，在基于心理意识的平衡要求的前提下，应该采取反方向的作为，来使得计都的特质不再强化，而这就是罗喉需要有所开发的原因。以下仅就罗喉和计都的对宫形态，进行简要的说明。

〈罗喉在戌宫．计都在辰宫〉

由于太过于依靠别人来确定自己的存在，以及一直存在着要与别人发生合伙关系的动机，所以应该学习于更独断、自我，学习着如何自己决定一切。

〈罗喉在酉宫．计都在卯宫〉

由于太过于情欲化，使得潜意识的积累过多，同时也容易给人阴深、黑暗的感觉，所以应该学习于较物质感官化，把潜意识的占有欲提升到外表的感官方面。

〈罗喉在申宫．计都在寅宫〉

由于太过于向往长远的目标，导致理想主义上的有点不切实际，同时也容易忽视了

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务



周遭的朋友，所以应该学习于如何使自己的想法更能配合短期目标，并且与朋友能够很好地相处在一起。

〈罗喉在未宫．计都在丑宫〉

由于太过于注重现实，导致给别人冷酷、无情的印象，同时也因为成就感、事业心的过重，导致常常忽略了家庭的重要，所以应该更学习于体会家庭的亲情，以及把温情带给别人。

〈罗喉在午宫．计都在子宫〉

由于太过于人道主义和无政府主义，形成虽然可以和别人共享，但却缺乏次序和安定，所以应该学习于多拥有一些权威主义和专制色彩，如此才能比较确定自己的立场所在。

〈罗喉在巳宫．计都在亥宫〉

由于太过于具有同情怜悯之心，以及喜欢幻想，同时生活之中也难以有秩序感产生，总是显现出有点乱的味道，所以应该更学习于懂得批判别人，以及维持生活上的一定秩序。

〈罗喉在辰宫．计都在戌宫〉

由于太过于独断、自我，处处显现出利己主义，很少考虑到别人的立场和反应，导致行事草率，容易得罪别人，所以应该学习于更体谅别人、更关注于别人的立场和反应，多与别人商量。

〈罗喉在卯宫．计都在酉宫〉

由于太过于关心自己的实质利益和感官享受，以致于总是给人未免把金钱看得太重的印象，所以应该学习感觉层次的提升，从感官层次内化为感情层次。

〈罗喉在寅宫．计都在申宫〉

由于太过于多元化，以及偏向于常识层面的吸收，形成浅薄而不够深入的现象，浪费了自己的聪明才智，所以应该学习于扩展自己视野，提高观察事物的精神和哲学层次。

〈罗喉在丑宫．计都在未宫〉

由于太过于情绪化和感情化，使得生活范围有所局限，难以展现出物质世界的企图心，所以应该学习于更实际和现实，否则自己的家庭和感情包袱会越来越重。

〈罗喉在子宫．计都在午宫〉

由于太过于权威主义倾向和强调领导的重要，造成时常忽视了低阶层人民的需要，以及缺乏体谅贫困民众的心声，所以应该学习于社会主义的人道关怀，甚至要求自己退居

于第二线。

〈罗喉在亥宫，计都在巳宫〉

由于太过于注重细节，以及要求完美，导致总是会批评别人，也使得自己的自信心减弱，所以应该学习于睁一只眼、闭一只眼，放宽自己的心胸，尽量使生活变得有点浪漫情调。

## 第七章 行星落入宫位

行星落入宫位的论断，与行星落入星座的论断的基本原则颇为相似。只是由于宫位所涉及到的征象范围，除了命宫与个人的人格特质具有特别关系以外，其他宫位则是代表着个人的生活领域层面。因此，行星落入宫位的论断，也就偏重于个人的生活领域方面；亦即，个人的生活领域，由于行星的落入而产生变化，也因此而建构了个人对于生活领域方面所采取的基本态度、心理与行为的反应、该生活领域在个人生命历程中所占据的地位，以及该生活领域吉凶运势的呈现等。本章所说明的内容，仅就行星落入宫位所可能产生的现象，进行命理征象上的解释，并且也简单地介绍了先后天宫之结合的论断。

与行星落入星座一样地，我们可以用一段简单的说词，来总结整个论断过程的内在机制：所谓行星落入宫位的命理论断，指的是透过行星所代表的心理与行为的动力，以及环境与事件的征象，来与宫位所代表的生活领域征象，进行一场生活领域方面的特质呈现包括生活领域的基本态度、心理与行为的反应、发展方向、吉凶运势，以及与该生活领域可能会产生感应的人、事和物等的论断。以下就针对此论断的内在机制，作更进一步的说明。

与行星落入星座的论断原则一样，行星落入宫位的论断要点有三：

第一，行星乃是论断上的主角，行星透过宫位来取得发泄的管道，以展现行星本身的影响力。例如，火星落入第二宫，会使得火星的精力表现，透过金钱的管道来发泄，所以对于金钱的追求会特别地强烈。

第二，行星落入宫位加强了该宫位所代表的生活领域的重要性，以及突显了该宫位所代表的生活领域被行星引动了，亦即该生活领域会被所落入的行星所带领。同前例，由于第二宫有火星的落入，所以突显了第二宫在个人生活领域上的重要性，也就是说，有关金钱方面的事物，对此人而言是占据着他相当多的生活领域方面的活动力，因为第二宫被火星引动了。

第三，宫位内的行星会透过与别颗行星所形成的相位，而使得该别颗行星会间接地影响到该宫位。同时，该别颗行星所代表的宫位宫主星（即飞星），也会间接地与该宫位产生互动。同前例，如果木星是与火星形成90度的话，则更加强了对于金钱需求的压力，而如果木星是第四宫的宫主星，则此人的这种对于金钱的追求，会与第四宫所代表的家庭和田宅等征象产生互动，可能是钱财的需求压力，是与家庭有关。此外，该别颗行星所在的宫位，也会间接地与该宫位产生互动，同前例来看，如果木星是落入第五宫的话，则可能是钱财的需求压力，是与个人的娱乐休闲或投资等有关。以下仅就行星落入宫位本身所代表的

意义，来

作更进一步地补充说明。

就任何一个本命盘来看，如果仅就十颗行星以及其他重要的点来作论断的话，则很明显地，并无法使得所有的后天宫位都有行星落入。因此，就有所谓空宫的现象产生，这在命理征象上所呈现的第一个指标，就是该宫位在个人的人生历程中，其重要性是相对地降低了，同时也可能意味着此人对于该生活领域，会特别地有所需求（因为想捕捉其感应）。

从心理意识来看，空宫的最明显征象，就是此人对于该生活领域难以进行感知，也因此而往往会忽略该生活领域，因为不知道如何去进行捕捉该生活领域的事物，这是由于缺乏行星的运作所导致的。然而，相对地也可能就是因为缺乏感知，所以会特别地对它有所需求，会不自觉地努力去发挥这方面的能耐。从实际论断经验来看，以前者占大部份，而后者也不可忽视，因为它往往可以作为命运改变的起始点。换言之，如果某一宫位虽然有行星落入，但却是凶相过多，充满着太多的困难、阻碍和压力的话，则有时候是可以透过强迫式地学习于空宫的事物，来缓和压力的呈现。

例如，如果第二宫形成空宫，则往往会对于有关金钱的事项比较无法有所感知与感应，简单地说，就是没有什么重要性呈现。因为没有行星来发挥影响力，所以与金钱有关的事物对此人的人生历程来说，比较缺乏变动性。但反过来说，由于第二宫空宫，所以也可能会对有关金钱的事物特别注重，简单地说，就是可能会特别地爱钱，特别地喜欢拥有物质的那种感受。而如果第二宫的对宫 - 第八宫，有火星落入，但是相位很差的话，则此时不妨可以强迫式地发挥第二宫的拥有的特质。换言之，可以用更保守式的金钱态度来缓和第八宫的凶相，使得做生意所可能导致的损失减到最低，也就是说，硬要此人发挥死守金钱（第二宫）的行为，如此才能减缓做生意（第八宫）的欲望。

当然，宫位所代表的生活领域的特质呈现，并不完全是由行星落入宫位来作决定而已，还可以透过代表同样生活领域的星座，以及该生活领域的宫主星，甚至是该宫位宫头所在的星座等来作论断。但是，行星落入宫位乃是最基本的判断所在，其影响力是最明显的，也是最直接的。

与空宫情况相对的就是行星丛聚，也就是说，有许多的行星落入于同一个宫位。如此一来，则该宫位所代表的生活领域，对此人而言会是特别地重要，而且也会是特别地复杂有必要进行仔细的判断。初学者不妨采取单一论断的方式，先从每一颗行星落入该宫位所呈现的征象来作论断，等熟练以后，再逐渐体会出整体的综合特质。

## 壹、宫位的环境制约

每一个宫位都有它本身所代表的生活领域范围（第一宫则是普遍性的人格特质），读者可参见第四章有关宫位的探讨。在一般论断上的最基本原则，就是把宫位当成是一种生活领域上的活动范围，而行星则是一种动力的展现。换言之，行星所具有的动力，会展现在宫位所代表的生活领域上。而反过来说，行星的这种动力展现，是会被限制在某一特定的生活领域上。譬如说，每一个人都有火星所代表的精力，可是每一个人的火星未必都会落在相同的宫位上，也就是说，每一个人的精力爆发的方向不同。所以说，火星的本质并没有改变，

但火星的落实于生活领域层面，则会因为宫位的不同而有所差异。

当然，如果就宫位所代表的生活领域征象来看，则有些宫位是代表着相同的生活领域。譬如说，第三宫和第九宫都与出外旅行有关。但如果细分的话，则任何主宰着相同生活领域征象的两个或两个以上的宫位，它们彼此之间的深浅、远近还是有所差异的。譬如说，第三宫是近距离的出外旅行，是属于国内的特质；而第九宫是远距离的出外旅行，是属于国外的特质。又例如，第五宫、第七宫和第十一宫都与社交和结交朋友等有关，但第五宫是娱乐性、男女之间，以及酒肉朋友的性质；而第七宫则是合作与合伙、比较亲近的朋友的性质；而第十一宫则是团体组织、公司同事，以及俱乐部会友的性质。因此，任何两个主宰着相类似的生活领域事项的宫位，彼此之间还是存在着不同的特质，初学者必须区别它们彼此之间的差异。

此外，由于每一颗行星都只会落入于一个宫位而已，所以在观察行星落入宫位所导致的现象时，第一个反应就是看该宫位是那一个宫位，它主宰着什么样的生活领域范围，而以此来论断行星在这个生活领域上所发挥的作用。以下以第二宫和火星为例来作说明。

第二宫的征象意涵 《————》 火星的征象意涵

个人的欲望、拥有	精力、动力、积极
金钱、财富、资产	冲动、冲突、战斗
报酬、收入、投资	热烈、激情、热切
赚钱与花钱的能力	刀枪、军事、游击

左边是第二宫所代表的征象，它限制了行星的发泄管道；而右边的火星提供了第二宫运作的动力，亦即火星所代表的征象会透过第二宫的管道来作发挥。如果把两者的互动区别为心理层面和物质层面来看，则可以作出以下的简单论断。

在心理层面上，此人对于实质事物的占有，充满着高度的热切心理，会为了物质的拥有而采取主动与积极的行为，并且比较难以和别人分享，甚至可能会因此而与别人发生冲突（相位不好的时候，就会发生争执），严重的话还会动手打人。

在物质层面上，主要是表现在与金钱有关的事务上，亦即对于赚钱很在意，会很积极而努力地去赚取金钱，但花钱往往也是颇为冲动的。如果相位好的话，则主动的行为可以带来钱财上的收入；而如果相位不好的话，则可能会与别人因为钱财的问题而发生冲突，最后导致金钱上的损失。此外，可能有些人的钱财收入会与火星有关，诸如美容、军事、雕刻或外科手术等。

以上只是相当简要的说明，必须配合其他更多的条件，才能作更明确的论断。不过，初学者可依据这个简单的原则，来先体会一下行星落入宫位的论断方式。以下就行星落入第二宫所呈现的基本型式作一个举例说明。

- 1.当太阳落入第二宫时：给人一种颇有钱的印象，对于金钱的处理态度是光明的，比较不会隐瞒。
- 2.当月亮落入第二宫时：对金钱相当敏感，会想像自己很有钱的情境，有点吝啬的味道。

- 3.当水星落入第二宫时：整天想着要如何去运用钱，会有一整套的花钱与赚钱的企划。
- 4.当金星落入第二宫时：财运相当不错，蛮会花钱买享受的，但也很在意金钱的流向及占有。
- 5.当火星落入第二宫时：为钱而拼命，比别人更积极，但具有钱来得快而去得也快的味道。
- 6.当木星落入第二宫时：财运相当不错，是细水慢流型的，但却具有奢侈浪费的迹象。
- 7.当土星落入第二宫时：对钱财的考量比较慎重，会采取比较保守的作法，财运不是很好。
- 8.当天王星落入第二宫时：在财务方面会发生突发状况，可能是爆发，但也可能是突然破产。
- 9.当海王星落入第二宫时：对于钱财的运作比较没有概念，要特别小心别人的借钱，学习拒绝。
- 10.当冥王星落入第二宫时：对于钱财的运作不容许别人干预，但要特别小心一夕之间化为乌有。

在论断行星落入宫位的时候，相位可以说是第二个考量因素，因为相位往往决定了该行星的吉凶意涵，这比宫位宫头所在的星座所代表的基本态度要来得比较重要。至于飞星的考量，则可以列为最后。总之，初学者必须记住：只要有行星落入的宫位，其重要性会加强，而该行星的相位会决定该行星是往好的，或者是往坏的（也可以说是有助力或有压力）方向去发展。

## 贰、先后天宮的结合

每一个后天宫位的宫头，一定会落在一个先天宫位（星座）之上，这就是所谓的先后天宮的结合，也就是中国占星学上的天盘与地盘的结合。在西方的占星学入门书籍当中，对此一般是不会作太多的说明，而只是提示简单的判断原则而已。这是因为从整体命盘的考量来说，如果仅从心理意识上的基本态度来作分析的话，应该已经足够了，已经可以说明个人对于生活领域的基本态度了，因此没有必要考量到太细节的论断。换言之，以一个二小时的论断过程来说，只要说明星座对于生活领域基本态度的影响也就够了。

先后天宮的结合的最明显应用，可以在紫微斗数的论断当中看出，只是紫微斗数所应用的是等宫制，所以会有  $12 \times 12 = 144$  个基本型态，而如果用不等宫制来看的话，则其变化的可能性更多，因为会有截夺宫的现象发生（二个宫位的宫头落在同一个星座）。以下所列举的只是简要的说明，读者可依此来作推演。然而，读者可以记住如此的论断基本原则：后天宫位宫头所在的星座，决定了对于该生活领域的基本态度，进而也可以观察该宫位的相关发展方向。例如，第三宫的宫头落入戌宫，则在沟通表达上，往往会是比较急躁和喜欢新奇的，而这也可以用来判断是否会研究于语言文字的表达等相关方面（必须配合其他条件来看）。

- 1.第四宫宫头落入戌宫：对于家庭的基本态度是天真的，在家庭当中就好像是长不大一样。
- 2.第四宫宫头落入酉宫：对于家庭的基本态度是稳定的，会为



改善家庭生活而努力。

- 3.第四宫宫头落入申宫：对于家庭的基本态度是多变的，如果不是常搬家，就是常改变家庭布置。
- 4.第四宫宫头落入未宫：对于家庭的基本态度是亲情的，会依恋和眷恋于家庭生活。
- 5.第四宫宫头落入午宫：对于家庭的基本态度是娱乐性的，家庭布置色彩感强烈，家人玩在一起。
- 6.第四宫宫头落入巳宫：对于家庭的基本态度是细致的，要求窗明几净，希望家庭提供安全感。
- 7.第四宫宫头落入辰宫：对于家庭的基本态度是理性的，以平和的态度来处理家庭事务。
- 8.第四宫宫头落入卯宫：对于家庭的基本态度是深沉，虽然感情深厚但却难以表达出来。
- 9.第四宫宫头落入寅宫：对于家庭的基本态度是理想性的，总是希望家庭能够提供精神支持。
- 10.第四宫宫头落入丑宫：对于家庭的基本态度是保守的，不自觉地采取严肃与传统的作法。
- 11.第四宫宫头落入子宫：对于家庭的基本态度是独立的，待在家中的时间不多，不喜欢家人束缚。
- 12.第四宫宫头落入亥宫：对于家庭的基本态度是软弱的，家庭布置有点乱，不过也颇具浪漫风格。

以上对于家庭的基本态度的论断，至少必须配合着月亮所在的星座来作判断，因为月亮所在的星座也与对于家庭所采取的基本态度有关。

- 1.第一宫宫头落入西宫：西宫的基本人格特质会在卅岁以后逐渐地明朗化，而且会越来越强。
- 2.第二宫宫头落入西宫：对于金钱相当敏锐，而且在财务的处理上会很有技巧。
- 3.第三宫宫头落入西宫：在沟通表达上会比较内敛与迟缓，不会急着与别人很快地建立关系。
- 4.第四宫宫头落入西宫：对父母颇为孝顺，而且在家中会感到安适的感觉。
- 5.第五宫宫头落入西宫：在休闲娱乐上的开销可能会比较多，对于各种投资感到兴趣。
- 6.第六宫宫头落入西宫：如果加班的收入不错的话，可能会放弃休闲，而且能适应例行性的工作。
- 7.第七宫宫头落入西宫：在合伙关系上比较稳定和固执，不太容易改变自己的立场。
- 8.第八宫宫头落入西宫：占有的欲望会加强，而且具有藉由金钱的拥有来保证感情拥有的味道。
- 9.第九宫宫头落入西宫：肉欲与精神层次产生冲突，要学习着妥善地控制自己的脾气。
- 10.第十宫宫头落入西宫：事业可能会与金融业比较有关，在事

业的经营上比较注重钱财的运用。

11.第十一宫宫头落入西宫：在人际关系的表现上，虽然态度自在悠闲，但内心却是敌友分明。

12.第十二宫宫头落入西宫：要小心钱财事务上的损失，并且不要太过于偏好隐退式的生活。

以上所谈的内容都是相当粗浅的，读者必须考量到其他更多的相关因素之后，才能更进一步地确定对于各种生活领域的表达方式，尤其是宫位内的行星以及后天宫位的宫主星，都是必要的考量因素。

### 参、行星落入宫位的征象说明

以下就针对行星落入宫位所呈现的各种现象，进行简要的说明。至于更详细的论断，请读者自行体会及推演。

#### 《太阳的落入宫位》

##### 〈太阳落入第一宫〉

太阳落入命宫的人，由于太阳乃是发光体，所以有光芒四射的特质，意味着有成为公众人物的可能。同时，由于太阳是精力、权力和能力的结合，意味着是权威者、能力者和自信者的象征。在心理意识上，则代表着强烈的意志力，以及高度的自我本位主义，不愿意与别人合伙，因为喜欢自己掌控实权。

##### 〈太阳落入第二宫〉

太阳在此很适合自己经营事业，因为喜欢自己负责处理财务，而本身对于财务的处理也相当具有信心及能力。同时，对于金钱的追求也会相当强烈，如果太阳刑克严重的话，则更会拼命地去赚钱，呈现出过度的物质主义，然而这也象征着对于贫穷的恐惧。此外，也要减少虚荣心理的作祟，否则会有浪费的倾向。

##### 〈太阳落入第三宫〉

在沟通表达上发射出光芒，意味着沟通能力的展现，然而却也要求扮演着沟通上的主宰者角色，所以可能会比较难以接受别人的意见。这种沟通意涵可从两方面来看：一是身体方面的移动，可以胜任驾驶员与邮差等职务；二是知识方面的传递，可以担任老师、研究员和作家等。有不少火腿组成员的太阳也在此。

##### 〈太阳落入第四宫〉

此人可能成为家族中的领导者，而且很可能会出生在具有大家族色彩的家庭当中，至于是否为名门望族，则要看太阳的相位而定。同时，此人对于家庭和家族的风评会相当注重，而且对于与家庭有关的事务，以及出生背景的探索等，具有高度的兴趣与能力，此人

也会在不动产和日常用品的销售等方面展现才能。

#### 〈太阳落入第五宫〉

太阳在此的一个象征就是“孩子王”，对于处理与小孩子有关的事务相当具有能耐，自己的脾气也多少带有小孩子气的味道。同时，此人也具有高度的创作才华，并且对于自己的作品充满信心。然而，这种创作才能却可能会呈现在各种不同的方向上，有些人是倾向于艺术方面，而有些人则是偏向于娱乐游戏。

#### 〈太阳落入第六宫〉

太阳在此有可能成为工作狂，会对于工作充满信心，而且也很能表现出工作的才干，往往可以很快地在工作领域当中成为领导者，担任主管、领班和工头等职务。此人可以从事例行公事性质的工作，因为这可以为他带来工作上的安全感。同时，此人对于健康相当注重，也有些人喜欢从事于慈善工作。

#### 〈太阳落入第七宫〉

此人害怕孤单的感觉，所以时常会采取合伙的方式来做事，亦即总是喜欢与朋友一起分享或合作。不过，却也喜欢在合伙关系当中扮演着主宰者的角色，所以也要小心自己可能会因此而成为合伙关系的破坏者。如果就感情与婚姻的关系来说，则可能会相当依赖于配偶，配偶会成为主要的意见咨询者。

#### 〈太阳落入第八宫〉

此人可以在神秘主义、玄学和宗教等方面发挥高度的能力，因为对于生死问题以及死亡的体验等玄奥事物，具有探索的精力。然而，有些人却会转向于追求金钱与权力，成为商人或参与政治。前者可说是深沉欲望的探索，而后者则是深沉欲望的遂行。此外，如果相位好的话，则可能会有意外之财的机缘。

#### 〈太阳落入第九宫〉

太阳在此造成与国外事物的强力连系，所以对于学习外国语言或感受外国的文化和生活方式等，具有高度的自信心与能力；而短期的国外旅行或长期地生活在国外，都是有可能的。此外，有些人则转而倾向于宗教信仰，追求于精神上的依归，另外有些人则是追寻于哲学上的思想价值。

#### 〈太阳落入第十宫〉

第十宫的世俗性野心使得此人追求于社会地位、名望与声誉等，会把全部的精力投注在此，期望于获得社会大众的肯定。如果从事业的经营来看的话，则具有独当一面的才干，自信有能力可以经营并掌控自己的事业，喜欢当老板，外表上也是一付气派的风貌。如果事业企图心太强的话，则可能会忽略了家庭。

〈太阳落入第十一宫〉

此人会热衷于社交生活，喜欢投入于大团体当中，会去参加各种性质的聚会，并且透过与各种不一样的人的相识，来寻求社交上的刺激和多彩多姿。然而，却时常只是泛泛之交而已，不会刻意去建立较亲密的关系。如果命盘中的其他部份呈现出政治企图的话，则时常会透过各种社团或俱乐部，来扩展自己的人脉。

〈太阳落入第十二宫〉

太阳在此则反而呈现出隐密的特质，因为此人期望于能从世俗的压迫感当中脱离出来，安享自己所拥有的私人空间。换言之，在心理意识上相当具有隐退心态，在隐退当中体验宁静或自我放松。此人可能会对于神秘主义、心理学或宗教等产生兴趣，太阳刑克严重的话，则可能会有堕落、自我麻痹的倾向。

《月亮的落入宫位》

〈月亮落入第一宫〉

月亮所落入的宫位会呈现出感情需求与情绪波动等特质，所以当月亮坐命时，感情的需求压力大，十分敏感，而情绪的反应也时常会有过激的迹象。然而，却也很会照顾别人，相当具有母性特质，自我防卫的心态也很浓厚。月亮坐命也会呈现出写作的特质，但却是属于文学性质的，不同于水星的论述性写作。

〈月亮落入第二宫〉

此人安全感的最佳来源乃是奠基在钱财的拥有，亦即要手头上有钱才能感到安全、舒适，虽然不会贪多，但总是会要求一定的基本安全数目。同时，对于金钱太过于敏感，所以会以情绪性的方式来面对财务的处理，亦即情绪的波动会直接反应在此人赚钱与花钱的态度上，少数人会吝啬到把物质享受减到最低程度。

〈月亮落入第三宫〉

月亮的情绪性反应会直接展现在沟通的表达上。相位好的时候，会是一种诗情尽意和亲切的特质；如果相位刑克严重的话，则会呈现出非理性的激情，而且经不起别人言辞上的刺激。此人会喜欢透过语言或文字的表达，来诉说自己的内在感受，而在幻想的意境上也是相当活泼的。此人会是一位不错的教育工作者。

〈月亮落入第四宫〉

家庭是此人感情的寄托，同时也是安全的基地所在。而此人对于家庭所做的付出也是相当明显的，会十分认同于自己的家庭与家族，并且对于家庭事务发挥高度的兴趣，就好像是第二位母亲一样。如果从对于“根”的探索来看，则会不适应于外国的生活，并且可能对自己的祖先与历史发生兴趣。

〈月亮落入第五宫〉

感情的寄托表现在三个方向：一是艺术上的创作力，会以浪漫诗意般的直觉力，来捕捉艺术上的意境呈现；二是对孩子的无限关怀，会以透过发挥母爱的方式来确保自己孩子的安全；三是展现在娱乐游戏上的强烈情绪反应，内在的情绪波动会很明显地影响到娱乐的兴致，同时谈情说爱也是很情绪性的。

〈月亮落入第六宫〉

此人可以说是一位努力的工作者，因为情绪上总是会担心工作无法做的很好。而在工作项目上，则可能会从事于与食衣住等日常用品有关的行业，也有可能是从事于慈善性或照顾性的工作，或者是与健康有关的工作。在家庭之中，则好像是一直忙不完的样子，要特别注意情绪对工作与健康的影响。

〈月亮落入第七宫〉

第七宫所代表的合伙、夫妻与社交等意涵，使得月亮在此的个人，会呈现出对于合伙感情的强烈需求，亦即此人需要以亲密的人际关系来获取安全感，而且也会以母性的照顾方式来面对合伙人或配偶。然而，情绪的波动会直接地反应在合伙关系上，一旦面对合伙人或配偶的刺激时，会有明显的愤慨行为呈现。

〈月亮落入第八宫〉

月亮的情绪变化会明显地表现在三个方向上：一是性的方面，对性相当敏感，然而却又是时常隐藏自己的性需求，结婚后则可能藉由性爱来印证感情；二是商业方面，生意头脑不错，但却也存在着可能会由于情绪化而导致生意上有错误判断的危机；三是神秘方面，会以情绪性的直觉方式来感知神秘现象。

〈月亮落入第九宫〉

情绪的波动及感情的表达，会透过外国事物、宗教和哲学等面向来展现。换言之，此人可能会移居外国，或者是与外国人结婚，也可能是对于外国文化特别感到兴趣。有些人则是把宗教当成是个人的避难所，会有在家修行的可能；而有些人则是倾向于高等教育，成为学术研究的学者专家。

〈月亮落入第十宫〉

从事业经营来看，则很适合从事于与照顾、教育等有关的行业，或者是销售日常用品、不动产和女性用品，在事业上可能要常常接触女性。由于月亮所代表的感情需求会表现在事业上，所以会努力地追求于事业上的成功，进而满足自己的安全感，然而这却往往容易造成与家庭之间的冲突。

〈月亮落入第十一宫〉



以一种母亲般的关怀心境来面对社交活动，但同时也深具防卫意识。一般而言，社交能力不错，人缘也相当好，但是社交的范围性却略有缩小。由于寄望从社交活动当中获得安全感，所以总是会不自觉地希望别人有所表态，藉由别人的肯定性表态，来印证自己与别人之间的感情连系。

#### 〈月亮落入第十二宫〉

情绪与感情的表达是隐藏性的、暗示性的，除非是相当敏感的人，否则难以得知此人的真正意图。一般而言，此人是比较害羞的、仁慈的和幻想的，这些特质有助于此人往慈善性或服务性的工作发展，愿意为大众服务。而家庭似乎就是此人的隐退所在，每当在外面遭受挫折的时候，家庭往往就是最好的疗伤处。

#### 《水星的落入宫位》

##### 〈水星落入第一宫〉

水星代表着心智与思维的能力，所以水星坐命的人，其心智的运作能力强，学习及表达的能力都不错，亦即此人可能随时随地都在进行脑袋的运作。因此，时常会导致失眠，或者是神经质，这是因为脑袋缺乏休息的原故。而这种思维的运作，有些人会表现在语言上，喜欢讲话；而有些人则是会表现在写作上。

##### 〈水星落入第二宫〉

水星的思考能力表现在后天宫位时，简单地说，就是最容易想到那一宫位所代表的事物，对那一宫位所代表的事物的点子、企划会特别多。因此，当水星落入第二宫的时候，会对于赚钱与花钱的想法特别多，因为脑袋常常围绕着钱在运思，而有些人则是会为了赚钱而必须跑来跑去，有为钱而苦恼的征象。

##### 〈水星落入第三宫〉

水星落入第三宫是庙旺的表现，所以心智与思维的能力会特别活泼，反应敏捷、有机智，可以说是相当聪明的人。而在外表的行为上，也是属于活动派的人，不喜欢停留或待在某一地方太久，亦即不太容易安静下来。同时，对于周遭的环境总是充满着好奇心，所以会具有丰富的常识与经验。

##### 〈水星落入第四宫〉

家庭是一个很好的学习场所，因为此人总是喜欢待在家里进行学习。而且，所学习的事务会与家庭、家族、历史、传统和田产等多少有点关联。同时，在对于与家庭有关的事务进行学习的时候，可以产生对于家庭的认同感，而这种认同感是此人心理所期望的，其期望的根源乃在于此人时常会想到自己的出生环境。

##### 〈水星落入第五宫〉

第五宫所代表的创作才华，与水星的思维运作产生互动，亦即才艺的特质是透过思考能力来作表现。因此，可能会有三个方面的才华：一是文学与写作的才能，这可以发挥在歌剧或者是小说的写作上；二是沟通的技巧，也就是说话的技巧，可以作很适当而且巧妙的比喻；三是对于娱乐游戏的想法的变化很多。

#### 〈水星落入第六宫〉

水星在此比较容易发生神经质的问题，进而影响了身体的健康；与此相对的，也可以说是因为时常担心自己的身体健康，所以产生没有必要的担心，进而造成了神经质的倾向。再者，此人会把心思用在工作上，所以可说是一位颇为尽职的工作者，然而有时候会因为想得太过于细密，而让别人感到难以忍受。

#### 〈水星落入第七宫〉

此人的脑袋中时常会想着要如何去与别人互相沟通，而这种沟通可能是透过合伙关系来作展现。但最明显的就是喜欢与别人聊天，喜欢与朋友分享自己的想法、见解和兴趣等。虽然难免会给人一种蛮会盖的印象，不过听他谈话确实是相当有趣的。当他配偶的人，可能必须时常听他讲解某些新奇的想法。

#### 〈水星落入第八宫〉

心智与思维的能力充满着神秘性，亦即可以使得水星的逻辑性和概念性等，转变为神秘式的体验，形成理性与非理性的结合。同时，对于心理学、神秘主义、玄学和性等方面，也会具有高度的思维能力，可以对此进行口语化的解说，而且本身对此深具学习的兴趣。此外，对于商业方面也相当具有生意的头脑。

#### 〈水星落入第九宫〉

思想一直在不自觉的当中提升，所以总是会努力地去追求知识的成长，可说是一辈子都在当学生。换言之，会从知识的追求转而扩展为对知识之本质价值的领悟。而在学习领域方面，则会比较偏向于哲学、宗教、法律和外语等，或者是喜欢阅读有关国外的报导。不过，有时未免想得太多、太远，造成过虑的倾向。

#### 〈水星落入第十宫〉

第十宫所代表的事业意涵会与水星有所关联，亦即所从事的行业很可能是属于水星特质的，如教学、推销、新闻杂志、旅游和广告等。同时，会花费比较多的时间在事业发展的思考与企划上，而事业也必须能够提供他展现观念和沟通的才能。此外，时常有透过事业的成就来作自我宣传的心理需求。

#### 〈水星落入第十一宫〉

水星的才能明显地表现在社交场合上，亦即懂得如何去发挥自己的沟通能力，使得社交场合的气氛相当融洽，而且自己也很容易就结交到朋友。然而，在沟通的过程当中，总

是喜欢把自己的理念和想法传达给朋友，希望朋友分享他的观念。同时，所参加的社交场合是属于比较大型的团体，可说是不甘寂寞的人。

#### 〈水星落入第十二宫〉

水星的中性特质，使得它时常会依据所落入的星座而变化，因此当水星落入第十二宫的时候，会转而呈现出身体活动力的减弱，而倾向于比较静态的思考层次，所以此人在行动上会是比较安静、害羞和隐密的。而且，在想法和观念上，可能会比较倾向于心理学、神秘主义、玄学和梦幻等，并且逻辑能力会减弱。

#### 《金星的落入宫位》

#### 〈金星落入第一宫〉

金星是属于俊男美女的主宰行星，所以凡是金星坐命的人，一般而言长相是不会太差的，有些人甚至相当具有艺术气息，而且也满注重打扮的，因为对于时尚的流行颇为敏感与兴趣，所以外表上总是散发着一股迷人的吸引力。同时，也很懂得如何展现社交手腕，所以在大家眼中是一位很受欢迎的人。

#### 〈金星落入第二宫〉

金星本身所具有的金钱象征，在第二宫之中可以得到很好的表现（此时要特别注意金星的相位）。而且，通常金钱的来源会与艺术或合伙关系产生关连，尤其是最有可能与女性合伙。如果金星的相位不好的话，则会在社交或购买奢侈品方面有比较多的开销，然而却又会把金钱看得特别重要。

#### 〈金星落入第三宫〉

金星的优雅气息可以很好地应用在沟通之上，所以说起话来总是给人一种舒服而没有压力的感觉，可以说是一位很好的推销员，在社交场合上也相当活跃与健谈。同时，金星所具有的喜欢的特质，也使得此人喜欢学习新的事物，尤其是与艺术有关的课程。金星如果相位不错的话，会是一位多才多艺的人。

#### 〈金星落入第四宫〉

金星在此产生一种内向的拉力，因为总是喜欢与家人沟通、聊天，也比较喜欢待在家里，而且会要求家庭居住环境上的优雅、秩序与和平，亦即会由于金星的喜欢特质，而导致注意力集中在家庭上，会致力于使家庭成为一种完美的模范家庭，所以此时必须看其他有力行星的力量是否能平衡这种内向的特质。

#### 〈金星落入第五宫〉

由于金星具有感官享受和艺术的特质，而这些特质正好可以在第五宫之中获得发挥。因此，此人会投入社交活动，但这种社交活动是偏向娱乐和游戏的性质，不同于第十一宫

的团体组织，也不同于第七宫的协调性质。同时，金星在此也发挥了艺术才华、风流韵事、赌博本性和喜欢孩子的作用。

#### 〈金星落入第六宫〉

就工作环境而言，由于金星不擅长于斗争，所以颇有难以适应于公司内部竞争的情况，然而金星还是可以藉由友善与和平的态度来化解工作上的冲突，同时金星的吉性特质多少也提供了工作上的助力，只是恐怕比较难以发挥出掌权的特质。此外，就工作性质而言，可能会与女性、休闲娱乐、艺术和金融业等有关。

#### 〈金星落入第七宫〉

金星在此的最明显特征是发挥社交上的能力，因为蛮会考量到别人的立场与心态，所以往往给人一种不会占人便宜的印象。同时，在社交场合上所展现出的手腕的背后，有一种刻意拉拢别人的心态，这是因为金星本身也具有感情上的需求，需要藉由更亲近的关系来印证自己与别人的关系，需要获得别人的认可。

#### 〈金星落入第八宫〉

在第八宫所具有特质当中，性的欲望最能与金星产生互动。因此，在此人的感情生活当中，性扮演着相当重要的角色，亦即在潜意识当中，会具有以性的强烈需求来作为感情深度的印证的倾向。同时伴随着性而来的是占有欲的强烈、猜忌的心态，以及自我欲望的不愿意表白，所以会令配偶较难以理解。

#### 〈金星落入第九宫〉

金星的爱情与喜欢的特质，与第九宫的异国情调产生感应，所以可能会与外国人谈恋爱，或者是喜欢结交外国朋友，因为外国人与外国事物总是让此人产生一种舒适的感觉也比较可能会带来好运。此外，也可能是往宗教或哲学的方向去发展，把宗教与哲学的高度精神层次落实在人间世来应用。

#### 〈金星落入第十宫〉

金星在此使得事业与女性、金融、艺术和休闲娱乐等产生关连，如果金星相位不好的话，要特别注意事业上的财务状况。此外，金星的社交特质也使得此人的事业发展，会相当有赖于社交手腕的展现，亦即会由于事业的关系而增加许多社交的机会。同时，金星在此多少会减弱了独当一面的才干。

#### 〈金星落入第十一宫〉

金星在第十一宫的社交表现是属于比较表面性的，这不同于第七宫的属于比较亲密性的。因此，金星在此所展现的社交手腕，会使得此人很容易与别人相识，进而成为朋友，但这种朋友与所谓的“好朋友”的界定还有一段距离。而金星在此的广结善缘的结果，是会带来好运或者是麻烦，则有赖于相位来作决定。

〈金星落入第十二宫〉

第十二宫的隐退与秘密的力量，限制了金星的外向的活动特质，也限制了金星的感官上的享受，转而发挥了金星的柔性和感情的成份。因此，此人可能会是比较内向、害羞和隐密的，亲密的好友只有少数几个人而已，社交圈的范围缩小了许多。同时，金星在此也指示着可能会发生秘密的恋情，或者是婚外情。

《火星的落入宫位》

〈火星落入第一宫〉

火星坐命的人，很明显地会展现出火星的积极、主动、竞争、独断和自我等特质，亦即能够充分地发挥出精力和动力。然而，其结果的好坏与否，则有赖于相位来作决定，相位好则是有所成就，相位不好则是处处与人为敌。同时，火星在此容易因为精力的过度使用而导致头痛，并且要特别注意意外与开刀的发生。

〈火星落入第二宫〉

火星的精力、动力和欲望，使得此人不适合受雇于人，因为对于赚钱实在具有太多的企图与雄心，所以无法安适于只赚取一份固定的薪水；然而，花钱能力却也是一流的。此外，此人如果做起生意来的话，对于金钱的运用也是充满着冒险性和竞争性。同时，也会给人一种相当现实的感觉，因为对于金钱相当崇拜。

〈火星落入第三宫〉

火星在此所发挥的作用，可以很明显地表现在思维、讲话和行动上。在思考上，容易产生主观色彩，因为总是倾向于直线条式的思维方法；在讲话上，很容易与别人发生争执因为不但讲话比较急性子，而且也比较无法忍受别人的反对意见；在行动上，喜欢跑来跑去，而且常常是比较不小心与草率的。

〈火星落入第四宫〉

火星的精力投入家庭事务之中，所以对于与家庭有关的事物会特别地关心与注意。然而，火星所具有的冲动和火爆特质，也会反应在家庭事务上，所以对于家人的态度时常会是独断专横的，为人父母的话，甚至会以打的教育来取代爱的教育。此人可以把火星的精力发泄在从事于与家庭或房地产有关的行业之上。

〈火星落入第五宫〉

火星在此所呈现出来的精力表现，有两种不同的类型：一种是创作型的；另一种则是浪费型的。创作型的人，可以把火星的精力发挥在艺术才华的展现上，投入于艺术创作的领域；而浪费型的人，则是把精力应用在谈恋爱或游戏娱乐上，而且时常是采取主动的。此外，对于有关孩子事务的处理，也颇具能力。



〈火星落入第六宫〉

对于工作会投入相当多的精力，如果火星相位好的话，则可以胜任主管的职务。然而，火星本身所具有的凶星特质，时常会带来与同事之间的摩擦，其原因大部份是看不惯，或者是无法忍受同事的动作缓慢与延迟，以致于形成自己一个人承担过多的工作份量，进而很容易影响身体的健康，尤其是急性的疾病。

〈火星落入第七宫〉

火星的独断特质，会很明显地表现在第七宫的合伙与夫妻关系上，亦即要主导并掌控配偶和合伙人，当对方无法忍受的时候，往往也就是断绝关系的时候。但是，火星本身也具有热情的特质，所以还是会为对方而付出的，只是会比较主观与独断。因此，火星在此是否会导致分离，还有赖于火星的相位来作决定。

〈火星落入第八宫〉

火星的精力展现在性关系、神秘事物和商业经营上。就性关系而言，会采取主动、积极的态度，而且充满行动力，有性冲突的倾向。就神秘事物而言，会喜欢探究神秘现象与玄学等，被人类的深层心理意识所吸引。就商业经营而言，表现出喜欢做生意的高度兴致，也略带政治企图意味。

〈火星落入第九宫〉

火星在此提高了野心与企图的视野，更增添了冒险犯难的特质。因此，此人如果往精神层次上的哲学或宗教去发展的话，要特别注意避免僵化的主观色彩，学习容忍其他意识型态的存在。而如果是往身体上的出外远游去发展的话，要特别注意意外事件的发生，尤其是当火星具有凶相的时候。

〈火星落入第十宫〉

对于事业的经营投入无限的精力、企图与雄心，而且不惧怕于任何的竞争和挑战，因此可以在事业的经营上表现出才干，也很够独当一面。然而，在事业经营的背后，却也存在着残酷与无情的一面，多少给人一种为了成功而不择手段的印象，所以需要有圆融的社交手腕来搭配，才不致于使得野心过度暴露。

〈火星落入第十一宫〉

火星在此促动了广泛地结交朋友的欲望，然而却喜欢担任领导者，但这种领导者往往并不是名称上的头衔，而是当有必要为某一团体组织采取行动的时候，此人会站在第一线。换言之，此人可能并不是反对党的领袖人物，但却会是抗争行动的领导者。火星相位不好的时候，要特别注意避免与别人发生冲突。

〈火星落入第十二宫〉

火星的凶星、爆发等特质，与第十二宫的隐密相互结合，容易产生暗地里采取行动的倾向，亦即对于具有秘密性质的幕后工作，充满着高度的精力与兴致。一般而言，火星在此总是会有一个不为人知的、秘密性的目的存在着，并为此一隐密性的目标而默默地努力着。此外，火星在此容易带来发脾气的时候会哭。

#### 《木星的落入宫位》

##### 〈木星落入第一宫〉

木星是第一吉星，所以木星坐命的人，一般而言在运气上是比较好的，而且相对于别人来说会是比较少有阻碍或挫折，这是因为此人充满着自信、乐观与热忱，所以总是可以创造出许多新的可能性。但是，如果木星刑克严重的话，则可能会因为过度地自信而造成机会的损失，或者是自己的太过于浪费了。

##### 〈木星落入第二宫〉

凡是木星所落入的宫位，总是会给该宫位带来好运。所以，此人在金钱拥有方面并不成问题，反而会有慷慨、浪费和挥霍的现象产生。一般而言，木星会造成此人对于金钱和物质方面的贪求，亦即会把金钱看得很重，而且会很努力地工作地去赚求。但是，也有一些人是反而不重视金钱，这是因为钱太多、太好命了。

##### 〈木星落入第三宫〉

可以简单地从三方面来看：一是此人说起话来充满着乐观、自信、自夸与自负，然而沟通能力相当不错，朋友也相当多，可以在传播媒体的工作上得到发挥；二是此人拥有自己相当主观色彩的逻辑与思考模式，同时文笔的运用也不差；三是此人会是安静不下的人，总是喜欢跑来跑去，也很喜欢旅游。

##### 〈木星落入第四宫〉

家族背景的成员可能会蛮多的，而家庭环境也不差，如果木星刑克严重的话，则可能会有家道中落的现象。而且，此人会喜欢活动空间相当广阔的家庭环境，对于家庭环境的布置与装璜，也总是希望能够有豪华、高贵的气派。在家庭之中，对于家人的态度可能会是敢有所要求的，而家庭对此人也将有所助益。

##### 〈木星落入第五宫〉

可简单地从三个方面来看：一是投资、投机、赌博、娱乐、游戏和谈情说爱等，机会比别人多，而且自己对此充满信心与理想，敢于追求；二是艺术上的创作能力，可以做到自我肯定，而且往往在创作上，总是可以得到别人的赞赏；三是子女运不差，不怕没有孩子。女性命盘的话则很容易受孕。

##### 〈木星落入第六宫〉

此人的工作机会和运气会比别人好，而且与同事的相处也很融洽，同事总是乐于帮助此人；而如果是老板或主管的话，则用人运相当不错，可以找到得力的部属。然而，此人有工作狂的倾向，希望从工作当中获得满足，这是因为对于自己的工作能力充满自信的原故。但是，千万不要由于工作过度而影响健康。

#### 〈木星落入第七宫〉

合伙关系或婚姻关系会带给此人好运，因为总是可以找到愿意帮助此人的合伙人或配偶。此外，此人在社交上是相当有人缘的，因为他会主动与别人建立熟悉的关系，而且外表上充满着乐观、自信，态度上则是和蔼、友善与愉悦，同时也颇为慷慨，所以在社交场合上，可以表现得相当突出，并且得到朋友的帮助。

#### 〈木星落入第八宫〉

这可以简单地分为三个发展方向：一是性经验方面，虽然性能力不差，但是恐怕会有过度的现象，期盼于与不同的异性产生性关系；二是玄学方面，对于神秘主义发生高度的兴趣，而且也很能领悟神秘主义的内涵；三是商业方面，对于经商充满着信心，也很有商业才干，木星相位好则赚钱不成问题。

#### 〈木星落入第九宫〉

木星所代表的精神意涵在第九宫获得发挥。但是，也要参考木星相位的吉凶。如果木星相位好的话，则可以成为一位高级知识份子，可以发挥哲学思想或学术研究上的才能，而且也可以从外国朋友或宗教教友上获得帮助。但是，如果木星相位不好的话，则可能成为浪迹天涯的流浪者，或者是宗教上的独裁者。

#### 〈木星落入第十宫〉

木星的好运及不断成长的特质，可以提高此人在事业经营上的成功率。换言之，如果木星不是刑克严重的话，则可以逐渐地扩展自己的事业，所以是属于当老板的人才，而且自己对于事业的经营，也是充满着高度的自信心。同时，此人在社会名望与地位的追求上，也会是比较顺利的。

#### 〈木星落入第十一宫〉

此人的交际圈不断地在扩展，因为他对于社交性的事物充满着自信与主动，而且常常可以成为团体中的领导人物，别人总是乐于与他交往并支持他。然而，一般而言几乎都是属于泛泛之交而已，呈现出相识满天下、知心无几人的情况。但是，此人可以藉由敢于向朋友求助的自信，来达成自己的某些目标。

#### 〈木星落入第十二宫〉

木星与第十二宫产生一种心灵上的契合，所以提高了此人的精神层次，会被宗教、神

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

秘主义或玄学等所吸引，超脱了人间世的世俗化，难以适应于世俗上的唯物主义、冷酷、无情与粗糙。因此，有隐退、幻想或理想主义的倾向，倒是很适合从事于慈善事业。此外，木星在此多少可以提高有贵人暗中相助的机会。

### 《土星的落入星座》

#### 〈土星落入第一宫〉

土星乃是第一凶星，所以土星坐命的人，一般而言运势必须在卅岁过后，才能比较有所开创。整体而言，土星所具有的困难、限制、保守、拘束等特质，使得此人心理上的负担加重，而且缺乏乐观、自信的本能，同时总是会把事情看得过度严肃与悲观，所以生命呈现出一种责任与义务的心境。但是，此人也时常因为责任与义务的促动，靠着自我的努力而在最后终能有所成就。

#### 〈土星落入第二宫〉

土星在此导致金钱、财务上的困难，亦即总是会为钱所苦。这可以从两方面来看：一是由于害怕钱财的无法拥有或失去，所以对于金钱相当注重，而且谨慎小心，甚至是吝啬因此而造成赚钱机会的流失；二是对于钱财的运用缺乏自信心。如果土星相位好的话，还是相当具有赚钱与存钱的机会。

#### 〈土星落入第三宫〉

土星赋予此人在思考和逻辑上的组织性与结构性，亦即此人在思考的过程中，比较能够具有秩序感、结构性和规律性，逻辑上的归纳能力比较好；然而，思考的运作速度会比较慢。同时，此人在沟通的表达上会比较呈现出压抑的现象，这是因为对于自己的言谈缺乏信心，而且心情比较无法放得开的原故。

#### 〈土星落入第四宫〉

土星所代表的困难、麻烦与压力，一旦落入第四宫的话，则表示压力可能是来自于家庭方面，可能必须为家庭背负起蛮重的责任，或者是家庭方面的束缚、限制特别多，也有可能是家庭的运势比较差。以上的情况会影响到自己成家后的运势，造成家庭生活上的沉闷，或者是家庭财政上的困难。

#### 〈土星落入第五宫〉

土星使得此人的投资、投机和赌博等运势比较差，而此人对于这方面的金钱应用也比较缺乏信心，或者是不感到兴趣。此外，在娱乐游戏和谈情说爱等方面，由于态度比较严肃、保守、谨慎与沉闷，所以恋爱的机会不会太多，而且失败的机率很大。在艺术创作方面，则需要长期性地努力与开发，才能有所成就。

#### 〈土星落入第六宫〉

工作的机会与运气比较差，如果土星又刑克太多的话，则情况会更为严重，而且与同事的相处不佳，同事有所刁难的情况会比较多，并且工作压力颇大。如果是老板或主管的话，则比较难以有得力部属的相助，往往形成自己一人承担大部份的工作。总之，工作充满着困难、阻碍与延迟等迹象，需要加倍的努力。

#### 〈土星落入第七宫〉

土星所代表的压力来源，同时也是代表着自己所惧怕的对象的来源。因此，当土星落入第七宫的时候，对于配偶多少总是有点惧怕，但是如果土星刑克太多的话，则可能会转而变成是对于配偶的过度啰嗦，而且配偶可能会是年纪比较大，或者是比较传统保守类型的人。此外，此人在社交场合上无法放得很开。

#### 〈土星落入第八宫〉

土星的压力、压抑与惧怕等特质，会展现在性、神秘和商业等方面上。因此，此人对于性经验缺乏信心，有性压抑、性冷感的倾向，其背后的原因之一，乃是因为对于死亡、神秘与原欲等产生恐惧，造成潜意识的压抑；另一个原因，则是土星的道学作用。此外，此人要特别注意商业上的金钱运用，小心被倒债。

#### 〈土星落入第九宫〉

土星会使得第九宫所代表的征象转而趋向于传统与保守，亦即反而会加强了土星的限制力量，导致更坚持于自己的原始理念，而缺乏变通的能耐。因此，此人在宗教信仰和哲学思想上，具有高度的坚持性与一致性。而如果就出国运来看的话，则土星凶相的时候，要特别注意意外的发生。

#### 〈土星落入第十宫〉

土星在此造成事业经营上的困难，如果土星相位好的话，则还可以透过自己的辛勤努力，逐步克服困难而获得速度上比较缓慢的成功；而如果土星刑克严重的话，则时常会是以失败收场。因此，不管是事业的经营、社会的地位、名望或权力的拥有等土星的相位是成功与否的主要判断要素。

#### 〈土星落入第十一宫〉

土星在此导致社交上周旋能耐的限制，而且此人在面对大众场合的时候，总是无法畅所欲言地发表自己的见解，所以常常是群众中的沉默者，以旁观者的立场聆听别人的高见。而有些人则会表现出热衷参与的行动，但其背后可能是具有实质目的上的考量。此外，此人的朋友会以年长者或经验丰富者居多。

#### 〈土星落入第十二宫〉

由于第十二宫又称为“玄秘宫”，主宰着许多看不见的影响力量，所以土星的相位吉凶扮演着重重要的决定性因素。如果土星相位好的话，则还无所谓，只是会对于潜意识的作用



产生恐惧，亦即会有莫明其妙的惧怕感产生。而如果土星在此凶相过多的话，则很容易受到玄秘方面的不好影响，诸如受到不好阴气的侵袭、受到神棍的欺骗，或者是宗教信仰上的运气不好等。

### 《天王星的落入宫位》

#### 〈天王星落入第一宫〉

天王星乃是所有行星当中最具有特立独行的特质，所以天王星坐命的人，会呈现出人格特质上的奇特、怪异、独创与自主，是一位强调个人主义和自由主义的人，而且具有革命、革新与发明的精神。同时，最不愿意受到束缚，而且也不愿意在团体中与别人一样，很适合扮演开创者与鼓动者的角色。

#### 〈天王星落入第二宫〉

天王星在此导致金钱运用方式上的颇为独特及与众不同，亦即对于钱财应该如何使用，具有自己独到的见解与看法，而且会要求金钱运用上的独立与自主，不愿意钱财的使用受到限制或指使。如果天王星相位好的话，则可能会有意外之财的收入；反之，如果天王星相位不好的话，则要小心钱财上的意外损失。

#### 〈天王星落入第三宫〉

天王星的特质会表现在三个方面：一是思考上的与众不同，亦即此人拥有自己的独创式的思维模式，心智上充满着许多创新的概念；二是语言表达上的突发奇言，亦即讲起话来可能是不切合主题，或者是言语的形容相当奇特；三是旅行上的突发状况，尤其是当天王星有凶相的时候，要特别小心交通事故的发生。

#### 〈天王星落入第四宫〉

天王星的特异、独立与分离的特质会呈现在家庭之上，亦即对于家庭或家人的态度会表现出两种情况：一是家庭状况的异常，可能会是家庭的破裂，或者是单亲家庭等比较不是一般化的家庭状况；二是无法忍受家的束缚，在家里待不住，倾向于自由自在的生活，所以往往容易导致家庭的分裂，或者是与家人分离。

#### 〈天王星落入第五宫〉

艺术才华的表现与众不同，大部份会是前卫主义的代表，可以用创新的技巧、理念或构思来展现艺术上的表达，并且扩展了时代的艺术界线，或者是带动了艺术观念的前进。此外，孩子可能会是比较奇特的人才，也比较不容易教导。同时，也可能会有突发的恋情，如果天王星相位不好的话，则也会是突然地分手。

#### 〈天王星落入第六宫〉

天王星在此会导致比较适合于自由业，因为天王星的独立自主，如果受雇于他人或

公司的话，除非能给予他充分自由活动的空间，否则很容易突然地离职。尤其是当老闆的人，如果天王星在此而且相位不好的话，则员工总是待不久。此外，此人无法忍受无聊或单调的工作，一般会是比较属于技术性、发明性或特殊性的工作。

#### 〈天王星落入第七宫〉

合伙关系或婚姻关系可能会突然地发生，但也可能会突然地破裂。因为天王星会时常无法忍受合伙人或配偶的限制，不愿意在情感上受到束缚，亦即对于情感的态度是相当独立自主的，甚至是相当前卫的。同时，合伙关系或婚姻关系可能会颇不寻常，所以如果只是同居关系的话，也并不奇怪。

#### 〈天王星落入第八宫〉

天王星在此可能会导致性行为方面的异常，例如同性恋，或者是性变态等，而且在性经验方面喜欢尝试各种新鲜感。如果是针对玄学与神秘主义来说的话，则会对此有不寻常的看法，亦即对于生死的看法与观念会异于常人，并且对于神秘主义会有奇特的诠释。此外，此人在生意的经营上，必须小心突然地破产。

#### 〈天王星落入第九宫〉

在宗教信仰上可能会与众不同，亦即可能会信仰于新创立的宗教，或者是对于宗教有不同的看法。此外，此人可能会因为寻求于异于本土文化的刺激而出国，如果天王星相位不好的话，则必须小心出国旅游可能会发生突发事件。而如果天王星的相位不错的话，则可以成为一位学术性的专业研究者。

#### 〈天王星落入第十宫〉

与天王星落入第六宫一样，无法长期忍受于例行公事式的职业，亦即职业必须能够提供其发挥创造力、理想性或特殊才能等，并且要有相当广阔的自由活动空间，才有可能长期从事下去。此人比较适合于自己创业，可以从事于自由业或前卫性、开创性的行业，而且总是比较喜欢独来独往，不愿意依靠别人。

#### 〈天王星落入第十一宫〉

天王星在此会导致喜欢参加特殊性的团体，而且会在团体当中展现自己创作性、奇特性的社交手腕。但是，由于天王星具有突变的特质，所以时常会造成突然的相识及突然的不联系，形成朋友可能会很多，但却时常换来换去。此外，此人对于团体具有一种不寻常的野心，希望能在团体当中传达或完成自己的理念。

#### 〈天王星落入第十二宫〉

天王星所具有的奇特、奇妙的想像力，充分地发挥在第十二宫的神秘主义或隐藏性事物之上。因此，此人会采取不寻常的方式去探知神秘主义，例如宗教上的修行方式可能会与别人不同，或者是采取特殊的方式去探知潜意识的内涵。同时，在隐藏性的事物上，可能会

去发掘别人的特殊秘密，或者是发动阴谋叛变。

#### 《海王星的落入星座》

##### 〈海王星落入第一宫〉

海王星的梦幻、想像、敏感与艺术等特质，使得海王星坐命的人，充分地表现出浪漫主义色彩，或者是对于慈善工作感到兴趣，而有些人则是会倾向于神秘主义的研究。一般而言，海王星坐命的人个性会比较软弱，心地善良，虽然颇为敏感，但却无法看清楚事实的真面目，所以比较容易受骗。

##### 〈海王星落入第二宫〉

一般而言，海王星具有令人失望的特质，因为时常会导致由于认识不清，或者是迷糊的原故所造成的损失。因此，当海王星在第二宫时，对于金钱的运用缺乏实际层面的考量，或者是不太注重金钱物质，视金钱为世俗之物，而有些人则是花钱买梦想。如果海王星相位不好的话，要特别小心钱财上的受骗。

##### 〈海王星落入第三宫〉

海王星的感性、浪漫特质，与第三宫的理性、逻辑产生冲突，所以形成思维上的运作是偏向于想像、梦幻和诗情画意的形式，亦即思考是透过感受来形成的。因此，此人对于语言、文字上的虚构和想像，有着高度的技巧，虽然无法突显理论性和逻辑性，但是对于故事的描写，却是可以相当引人入胜的。

##### 〈海王星落入第四宫〉

海王星的软弱特质，往往会造成受人欺负，或者是默默地承受着所有的一切遭遇。因此，当海王星在第四宫的时候，往往难以拒绝家庭或家人的要求，亦即会为家庭与家人而奉献牺牲。同时，总是想像式地描绘出自己的理想家庭生活状况，而且家庭可以说是此人的避难所，家庭的布置有点混乱和浪漫的气氛。

##### 〈海王星落入第五宫〉

对小孩子充满着爱心，比较难以抗拒小孩子的要求。而在艺术的创作上，则是灵感式的想像力的运用，强调的是气氛式的艺术特质，把罗曼蒂克形式化为艺术作品，而不是组织结构性的创异性也比较难以抗拒，对于恋爱充满着高度的梦幻和想像。海王星如果相位不好，则要小心生活上的堕落。

##### 〈海王星落入第六宫〉

海王星在此适合于从事慈善工作，可以充分地发挥出海王星的仁慈、博爱和善良等特质。而有些人则是从事于艺术行业或娱乐业，或者是宗教性、医疗性的工作。如果是在一般公司上班的话，则要学习着如何去拒绝同事的请求，也要懂得保持精力，否则过度的工作会

造成健康上的重大影响。

〈海王星落入第七宫〉

此人对于合伙关系和婚姻关系，充满着高度的理想与想像，所以时常会因为现实生活中的差距而导致失望。但是，此人可以说是一位很好的配偶与合伙人，因为总是会为对方着想，而且会为对方做实际的付出。配偶可能会是一位具有神秘心灵气质的人。如果海王星相位不好的话，要彻底认清楚合伙人，以免受骗。

〈海王星落入第八宫〉

海王星在此带来直觉力与想像力的提升，所以会造成性方面的理想化、性幻想，或者是难以抗拒性的诱惑，如果海王星相位不好的话，则可能会造成性方面的堕落。同时，在神秘主义方面，可能会形成对于生死问题的迷惑，时常可以发挥高度的直觉性预知能力。而在商业经营方面，则会比较缺乏实际运作的能力。

〈海王星落入第九宫〉

海王星的神秘色彩和梦幻气质，与第九宫的精神层次的提升融合为一，形成神秘式的宗教信仰，亦即对于宗教信仰上所具有的神秘主义倾向特别热衷。此外，有些人会倾向于迷恋异国情调，特别喜欢异国风情的情境上的感受，比较严重的情况，则是会浪迹天涯。如果海王星相位不好的话，则要特别注意法律事件。

〈海王星落入第十宫〉

海王星在此会导致事业与海王星有关，所以可能会从事于与艺术、想像、浪漫、慈善、时尚、灵感、石油、化学和水等有关的行业，亦即海王星的特质可以充分地发挥在事业上。然而，由于海王星比较缺乏实际执行的能力，所以往往会造成实践能力的不足，以及做起事来没有条理，因此需要其他实际能力的补强。

〈海王星落入第十一宫〉

海王星在此会导致在团体活动当中，呈现出三个主要的方向：一是为该团体而奉献牺牲，亦即难以拒绝团体及其成员的请求；二是对于团体充满着不切实际的理想，亦即总是把该团体所追求的目标过度地理想化；三是在团体当中是属于被动者，不会主动地去争取权力或名份，是一位很好的默默工作者。

〈海王星落入第十二宫〉

海王星在此特别增强了敏感的特质，所以直觉力相当敏锐，时常可以透过直觉来测知对方的意图。如果海王星相位不错的话，则可以有灵感式的预知能力。同时，此人也会对于玄学、神秘主义和深层心理学等产生兴趣。然而，过度的隐退心态以及幻想的特质，往往容易造成与现实世界的脱节。

### 《冥王星的落入星座》

#### 〈冥王星落入第一宫〉

由于冥王星是一颗强烈、深沉及彻底改变的行星，所以冥王星坐命的人，除了意志上的坚决、高度的忍耐力，以及强烈地要求达成自我目标的企图以外，在一生当中可能会历经几次重大的转变。此外，由于冥王星也是一颗深藏不露的星，所以此人总是给人一种神秘难解的感觉，这有时会阻碍了人际关系上的沟通。

#### 〈冥王星落入第二宫〉

冥王星的绝对与彻底的特质，会反应在钱财的处理上，所以此人对于金钱与物质的拥有特别注重，而且不容许别人多所置喙，亦即一定要按照他自己的意志来使用钱财。同时，冥王星的彻底式的大转变，可能会导致钱财拥有上的大起大落，这有时可归因于冥王星的强烈企图心所造成的冒险行为。

#### 〈冥王星落入第三宫〉

此人有着可能连自己也不知道的深层心智，亦即在进行理性思考的过程当中，也时常浮现着非理性的思维倾向。所以，往往容易形成主观的意识，进而导致言谈上的霸气、不服输、不妥协和要求掌握观念上的领导权。因此，如果冥王星相位刑克严重的话，则时常会与朋友反目成仇。

#### 〈冥王星落入第四宫〉

冥王星在此导致对于掌控家庭的欲望提升，而且对于家人也相当霸道，不容许家人反对其意见，否则反脸。同时，可能会因为自己求变心理的促动，而导致与家庭、家人的决裂。如果冥王星相位不好的话，则可能会因为不可预期的意外、天灾或环境的变动等，造成家庭的剧变或破裂。

#### 〈冥王星落入第五宫〉

从艺术创作的角度来看，会把自己的原欲表现在创作上，不仅有要成为一位艺术家的强烈企图心，而且对于自己的作品深具信心。如果从娱乐游戏的角度来看，则除了会投入无限的精力以外，有时候也会采取秘密性的行动。此外，此人在孩子的教育上，可能会由于爱的太深而采取打的教育。

#### 〈冥王星落入第六宫〉

冥王星在此往往不是一位很好的同事，因为此人对于工作时常会采取高度的主观意识，亦即工作必须按照他的意思来执行。同时，此人也无法忍受同事的缺乏效率，或者是阻碍其升级，而且也不愿意接受任何他认为是无理的要求或命令。然而，此人在工作上的精力投入，以及斗争的能耐，可以有助于职位的爬升。



〈冥王星落入第七宫〉

冥王星的绝对的、不容许反叛的感情需求，会反应在合伙关系或婚姻关系上。因此，此人对于配偶或合伙人会采取掌控的态度，并要求对方绝对地忠实，如果一旦发现对方有所背叛的话，则可能会不惜一切地与之决裂，甚至采取报复的手段。所以，时常会因为独占的心理倾向，而导致对方因为无法忍受而离开。

〈冥王星落入第八宫〉

冥王星在此引发了深沉潜意识的力量，所以会对于生死的问题产生高度的兴趣，喜欢探究生命的奥秘，尤其是对于轮回、玄学和神秘的宗教等，总是有着一股迷恋的热情。而有些人则是往商业或性方面去发展，以一种原欲的征服意志来完成自己的目标，有时甚至会是不择手段的。

〈冥王星落入第九宫〉

冥王星在此有增强精神上之绝对性的倾向，使得宗教信仰上的圆融度更形缺乏。换言之，此人更坚持于自己的宗教信仰，甚至为之牺牲也在所不惜，而一旦有人反对或反叛其信仰的时候，则容易采取激烈的行为反应。此外，到国外旅游或与外国人交往，可能会导致人生历程上的一大转变。

〈冥王星落入第十宫〉

事业的经营可能具有冥王星的特质，主要的方向有三：一是权力斗争的类型，例如政治活动，或者是高度竞争性的；二是深层探索的类型，例如侦探、刑警或探勘的行业；三是心灵与治疗的类型，例如医药、心理学或宗教等。在社会地位与名望的追求上，可能会是相当强烈的，甚至采取独裁和阴谋的手段。

〈冥王星落入第十一宫〉

此人期望于在团体当中获取权力，所以很可能会参与政治性的团体或组织，而且不惧怕于团体中的权力斗争，甚至为了获得权力的最后拥有，可以忍气吞声，或者是暂时隐藏自己的实力。因此，在参与团体的过程当中，可能会另有秘密性的结盟，以作为夺取权力的准备。

〈冥王星落入第十二宫〉

冥王星在此可能会导致两种完全不同的极端现象：一是把精力投入于玄学、神秘主义和心理学的研究，希望能够一探宇宙的奥秘，甚至体验天人合一的意境，这是倾向于精神层次的；二是把精力用在阴谋之上，暗中企划着各种权力斗争的方案。如果冥王星相位不好的话，则很可能会采取犯罪的行为。

第八章 相位

相位 (Aspects) 可说是占星学论断上最重要的部份，因为相位建构了整个命盘的内在连系。换言之，由于有相位的牵引，才会导致整个命盘中彼此相互独立的命理因素形成连系。如果没有相位，而只以行星落入星座或行星落入宫位等来作论断的话，则很多的命理变数会被忽略，进而导致论断上的误判。但是，由于相位所涉及到的的是两个点的互动关系的变化，所以对初学者而言，往往会比较难以掌握住其气质的变化。在此，似乎唯一、而且是最有效的方法，就是透过不断地进行实际的相位论断，用以厘清所有的相位关系。以下本章所谈的内容，完全只是相当基础性的，而且是相当概念性的。希望读者能多加自行体会及推演，并且进行实际论断，以确实理解所有相位的命理征象。

针对相位所进行的探讨，主要是涉及到相位的基本建构，包括了相位的涵义、相位的分类、相位的吉凶，以及某些影响力特别大的相位格局等，这些都是相位的最基本概念。而这些基本概念在往后的专业性占星学领域当中，都是必须应用到的基本原则。专业性占星学领域上的相位，只是会针对特定条件而稍微修改相位的意涵，或者是修改容许度的宽松范围而已，其论断的基本原则，是与本命盘的相位论断相一致的。

所谓的相位，可以作如此的认知：相位指的是命盘之中的任何两个点（包括行星、四个基本点、罗喉、计都、幸运点和其他点等），彼此在特定的度数距离条件下，形成影响命运呈现的互动关系。根据这个界定，可以作以下的简单说明：

第一，相位所涉及到的两个点，可以包括行星、四个基本点（命度、降度、天顶和天底）、罗喉和计都、幸运点和其他的点等。但是，在一般的占星学论断上，主要还是以行星的相位为主，再加上命度和天顶的相位，而其他的点则比较少用到。然而，这并不表示其他的点的相位就不重要了，只是以本命盘的论断来说，如果只有行星的相位的话，就足够初学者论断出许多征象了。

再者，占星学家通常把除了行星以外的点，当成是比较专业性的探讨。例如，以罗喉和计都来说，由于涉及到轮回占星学的专业领域，所以在轮回占星学当中，对于它们的探讨就会比较深入。当然，也有不从轮回的角度，而是把它们视同为一般的行星一样，只是由于特质的不同而作个别性的探讨，这就好像是对单一颗行星进行专论一样。因此，在基础性的占星学书籍当中，所谈论到的相位，大部份都是只包括了行星、命度和天顶等彼此之间的相位关系而已。

第二，相位是有条件限制的。所谓的条件，指的是两个点之间的特定度数距离。换言之，两个点之间的特定度数距离，会产生两个点彼此之间的某种气质上的变化，进而影响命运征象的呈现，也由于这种特定度数距离的限定，才形成了相位上的主相位和次相位、吉相位和凶相位的区别。

此外，在相位度数条件的限定下，是存在着一定范围的容许度；亦即，很少有两个点的距离，会是刚刚好符合于相位所规定的条件，所以就会有少许的容许范围存在，称之为相位的容许度 (Orbs)。只要是在容许度的范围以内，都可以把它视为是相位的形成。

第三，相位在占星学论断上的重要性，是透过其所呈现的两个点之间的互动关系来作展现的。简单地说，一旦命盘上的两个点形成相位，则表示这两个点已经有了拉拒力的产

生。这种拉拒力在占星学上，会使得两个点产生类似于吸引力、推动力、拉扯力和逼迫力等现象，加深了两个点对于整体命盘的影响力。

如果从吉相和凶相的区别来看，则吉相位就好像是一种吸引力和助动力，因为两个点的适当的度数距离，可以使得这两个点的力量呈现出彼此互助的影响；而凶相就好像是一种拉扯力和逼迫力，因为这两个点的不适当的度数距离，导致两个点的力量呈现出彼此有所阻碍的影响。当然，由于度数距离的不同（例如 90 度和 180 度的不同），其所导致的互动力量也是有所差异的，亦即每一种相位度数，皆有其独特的影响力。

壹、相位的分类

在针对相位进行基础认识时，一定要分清楚几个有关相位的专业术语：主相位、次相位、吉相位、凶相位、入相位、出相位，以及主要的相位格局等。以下就针对这些基本概念来作介绍。

一、主相位和次相位

顾名思义，主相位的重要性大于次相位，而主相位的影响力量也大于次相位。在一般的占星学上，常用的主次相位总共有九个，包括五个主相位和四个次相位。参见下表：

《相位的分类别》

相位名称	符号	度数	容许度	度数范围	力量	属性
合相		0度	8度	0 ~ 8	主相位	中性
十二分相		30度	2度	28 ~ 32	次相位	吉相
半四分相		45度	2度	43 ~ 47	次相位	凶相
六分相		60度	4度	56 ~ 64	主相位	吉相
四分相		90度	8度	82 ~ 98	主相位	凶相
三分相		120度	8度	112 ~ 128	主相位	吉相
八分之三相		135度	2度	133 ~ 137	次相位	凶相
十二分之五相		150度	2度	148 ~ 152	次相位	凶相
二分相		180度	8度	172 ~ 188	主相位	凶相

以下针对相位所作的说明，乃是以两颗行星彼此之间的关系来作解释的。

合相（Conjunction）：指的是两颗行星的度数距离在 8 度以内（太阳与月亮的合相可以使用 10 度），是一种相当具有影响力的相位，所以列为主相位，代表着两颗行星形成一个单独的力团，其吉凶的判断原则，是依据行星本身的吉凶特质来作判定，所以合相的属性是属于中性。在中国占星学的称呼上，以“合”来作表示。

十二分相（Semi-Sextile）：指的是两颗行星的度数距离，彼此是相距 30 度，影响力比较弱，所以列为次相位，是唯一的次吉相，其性质类似于 60 度，只是其力量比不上 60 度。在中国占星学的称呼上，以“小六合”或“半六合”来表示。

半四分相（Semi-Square）：指的是两颗行星的度数距离，彼此是相距 45 度，影响力比较弱，所以列为次相位，其性质类似于 90 度，只是其力量比不上 90 度。在中国占星学的称呼上，以“半刑”来表示。

六分相（Sextile）：指的是两颗行星的度数距离，彼此是相距 60 度，是一种相当有力的吉相，会带来助益，但其影响力仍然比不上 120 度。在中国占星学的称呼上，以“六合”来表示。

四分相（Square）：指的是两颗行星的度数距离，彼此是相距 90 度，是一种相当有力的凶相，论其力量的强弱是比 180 度较弱了一些，但是如果论其力量的本质，则纯粹是一种凶相的标志，会导致行星彼此之间的不和、倾轧和摩擦；而 180 度虽然是凶相，但多少还略带着机会的意思，因为 180 度具有互补的特质，而 90 度则没有，所以 90 度比 180 度更凶。在中国的占星学称呼上，以“犯刑”、“刑克”或“四正”来表示。

三分相（Trine）：指的是两颗行星的度数距离，彼此是相距 120 度，是最有影响力的吉相，所以列为主相位，可以带来行星彼此间的调和、舒适和协助。在中国的占星学称呼上，以“三合”或“三方”来表示。

八分之三相（Sesqui-Quadrate）：指的是两颗行星的度数距离，彼此是相距 135 度，是一种次凶相，其力量比不上 90 度，代表着阻碍和困难。

十二分之五相（Quincunx）：指的是两颗行星的度数距离，彼此是相距 150 度，也是一种次凶相，其力量比不上 90 度。但是，在医药占星学上，这个度数距离特别重要，是疾病的代表度数，尤其是在与命度形成 150 度的时候，会特别明显地发挥其主宰疾病的力量。在中国的占星学称呼上，以“坏”来表示。

二分相（Opposition）：又称为对相，指的是两颗行星的度数距离，彼此是相距 180 度，是一种相当有力的相位，所以列为主相位。此相位虽然会带来行星间的斗争、争吵、交战和冲突等凶相，但与 90 度不同的是，此相位具有辩证统一的力量，在冲突的过程当中潜藏着开创新局面的可能性，如果应用得恰当的话，则可以化凶为吉。在中国的占星学称呼上，以“对冲”来表示。

除了以上的九个主次相位之外，占星学上还有许多更次要的相位。但在一般的论断上，北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

并不时常会使用到。这些相位包括了：18度、22 1/2度、24度、36度、40度、51 3/7度、72度、102度6/7、108度、144度、154 2/7度等，在此不多作探讨。

## 二、吉相位和凶相位

前面已经对于相位的吉凶征象，稍微作了解释。在此，仅以相位的吉凶所可能产生的影响，再略作说明。

所谓的吉相，当然指的是该相位会带来好运，是一种正面的特质。而这种好运，在现代占星学的意义上，代表着一种舒适、调和、轻松、容易、愉悦和有助力的心理情境；反应在外在环境上，则是会使得事情容易完成，做起事来比较顺畅而少有阻碍。同时，也代表着一种个人天赋上的特殊才能，如果从事于与该吉相有关的事物时，则会比较容易获得成功。这是因为做起该事来，心境上会比较愉快，而且阻碍也相对地会比较少。

但是，吉相的特质也并不完全能被个人所发现与开发，这是因为吉相由于具有幸运的特质，反而会使得个人自己难以察觉到。这就好像是所谓的“人在福中不知福”，由于实在是太幸运了，所以导致连动都不想动，也因此而忽略了本身所具有的天赋才能和幸运，变成是一种浪费与可惜。因此，吉相太多也未必就是好事，反而会有安于现状而不知开创的情况产生，所以需要有凶相位来作刺激。

所谓的凶相，当然指的是正好与吉相位相反的气质，是一种负面的特质。而这种负面意义的特质，在现代占星学上，代表着一种困难、压迫、不顺、抑制、不愉快和有阻力的心理情境；反应在外在环境上，则是会使得事情不容易完成，正是所谓的好事多磨，总是会有障碍挡在中间，总是要历经多方的努力和辛苦，才能有所收获。

因此，凶相位也并不必然一定为凶，如果能够把凶相的力量做一种妥善导引的话，则往往可以产生相当大的成就。这是因为凶相的驱使力比吉相要来得大，而一个人的成就的所在，往往是来自于自我鞭策的力量，而不是吉相的放纵力量。换言之，由于有凶相的驱策，才能引发吉相去采取行动。所以，一般的相位论断，是以吉凶参半才是最佳的组合，全部吉相则次之，如果全部凶相的话，则是最差的情况，必须特别地注意。占星学家的责任，就在于对此最凶之相，进行命理上的人本主义化解。

其实，所谓的“吉”与“凶”，乃是文字诠释上的问题。这在古时候，以一个简单的字汇来描述某种可能会发生的情况，是很自然的事。然而，随着时代的演进，对于命理的诠释，尤其是针对所谓的“吉”、“凶”的意涵，是应该有所改变的。如果从西方在占星学上所使用的字汇：Hamonious（吉相）和 Tense（凶相）来看的话，则似乎是比较恰当的。因此，希望读者在进行相位论断时，不要以中国古代式的吉凶二分法来看待相位，应该转而以一种类似于调和与不调和、压力与助力的观点，来看待相位的论断。

## 三、入相位和出相位

由于行星是每一分每一秒都在进行移动，而且行星的移动速度有快慢的差别，因此会产生“入相位”（Applying Aspects）和“出相位”（Separating Aspects）的情况。而所谓的入相位，指的是两颗行星正在进行移动，以建构一种正好符合相位条件的情况；反之，所谓



的出相位，指的是两颗行星正在进行移动，以离开一种正好符合相位条件的情况。

因此，如果细分相位的形成过程，则可以分为三个区间：一是两颗行星的入相位；二是两颗行星的正相位；三是两颗行星的出相位。其中，正好符合相位条件的时间相当短，然而却是代表着事件的正好发生。而入相位在事件的论断上，以及卜卦占星学的判断上，则代表着事情的即将发生；反之，出相位则代表着事情已经发生了。不管是入相位或出相位，两者都必须在相位的容许度范围以内。但是，由于两者在命理征象上是有所差别的，所以占星学家在实际论断的时候，通常会注意到到底是入相位或出相位。

以下图为例来看，月亮在所有的行星当中，是移动速度最快的。因此，如果以海王星来看月亮与海王星的相位形成过程时，则有三种情况：一是当月亮在 a 点时，月亮在酉宫 7 度进入与位在卯宫 1 5 度的海王星形成对冲；二是月亮在 b 点时，正好位在酉宫 1 5 度与位在卯宫 1 5 度的海王星正好形成对冲；三是月亮在 b 点以后，逐渐离开正相位，直到 c 点的酉宫 2 3 度时，月亮脱离与海王星形成相位的条件。

由上可知，入相位是比出相位重要，因为入相位所代表的两颗行星即将形成相位，是表示着事件的即将发生，而且在心理意识，也标志着是一种引力的逐渐促动；反之，出相位则表示着事件的已经发生，在心理意识上则标志着引力的消退。因此，在实际论断时，要特别注意入相位。

此外，在相位的论断当中，还有一种平行相位（Parallel），指的是两颗行星位在相同的赤纬度上。这种相位的论断是属于比较细节的部份，在此不多作说明。

## 贰、相位的格局

在整个命盘上的所有相位，彼此之间会由于相位的拉拒力，而形成某些特别有力的组合形式。由于这些特别的相位形式，相当容易分辨出来，并且在实际论断的印证上，也确实具有一定的影响力，所以一般而言，占星学家会特别注意到这些特殊形式的相位格局。

### （一）三刑会冲型（"T" SQUARE）

这个图型的形成是：有两颗行星互相形成 1 8 0 度的对冲，并且这两颗行星又分别与同一颗行星形成 9 0 度。因此，这个相位格局全部是凶相，所以充分地代表着困难、紧张、压力、激烈和冲力。也因此，凡是命盘上有“三刑会冲”的人，总是有着人生需要去突破的难题所在，而该所在即是“三刑会冲”的顶点，同时该顶点也可能就是此人疾病的来源。这是因为该顶点时常就是此人精力的焦点，会把日常生活中的精神与行动放在这个顶点上，进而导致于消耗过度，所以应该特别注意该顶点所落入的星座与宫位的征象指示。

“三刑会冲”由于是压力与精力的焦点，所以特别需要其他的吉相来配合，亦即藉由这三颗行星的个别吉相位来疏解其压力。尤其是当顶点的行星有一个 1 2 0 度的吉相来配合的话，则此人往往可以在该顶点的指示上，有着特别突出的表现，形成此人的成就所在。而如果这三颗行星完全没有任何的吉相来配合的话，则往往指示着困难和阻碍的难以突破，因为压力与精力无法取得比较舒适的疏解方式，导致压力和精力有爆发之象，因爆发而造成不幸。此时，可以藉由强制性地开发与该顶点形成对冲的星座和宫位的发展方向，来把凶

相的力量往后拉动，以化解凶相。

当然，也要特别地注意到是那三颗行星来形成“三刑会冲”，尤其如果顶点的行星是凶星的话，就要更加特别注意了。从经验上来看，凡是流年盘（以 Solar return 来说）有形成“三刑会冲”的话，则该顶点的行星所主宰的事项，几乎会在该流年内发挥其作用。

“三刑会冲”的顶点行星所落入的位置，除了行星本身所代表的征象，以及宫位所指示的生活领域之外，也可以从其所在的星座的特质，来判断压力和精力的表现方式。如果顶点行星是落入基本宫的话，则向前迈进的压力和精力加强；如果是落入固定宫的话，则坚持个人立场的压力和精力加强；如果是落入变动宫的话，则适应、易变的压力和精力加强。“三刑会冲”在实际论断上，是一种时常会出现的相位格局，所以要特别地注意。

## （二）大十字型（GRAND CROSS）

这个图型的形成是：共有四颗互相形成 90 度的行星，而且其中有两组是两颗互相形成 180 度的行星，分开来看的话，就会形成四个“三刑会冲”的情况。因此，这个相位格局可以说全部都是凶相，其论断的原则与“三刑会冲”相类似，只是由于四颗行星彼此互相形成拉拒的现象，所以会导致在压力上比较有所平衡，而不会像“三刑会冲”一样地把压力集中在顶点。然而，也由于压力比较平衡化，所以也就更加强了论断的复杂性。

“大十字型”在实际论断上比较少见，读者不妨可以从三个方向来作理解：一是它的凶相比不上“三刑会冲”，所以压力和精力也比不上“三刑会冲”，但却比“三刑会冲”更具复杂性和变化性；二是与“三刑会冲”一样，必须相当注意四颗顶点的行星是否有吉相来配合，如果某一颗顶点的行星有吉相来配合的话，则该顶点行星的压力会有所减缓，如果某一颗顶点的行星没有吉相来配合的话，则该顶点行星的压力会大于有吉相来配合的行星的压力，有时候其压力甚至会大于“三刑会冲”的顶点；三是“大十字型”时常会有两极化的现象产生，亦即如果不是“大好”的话，就可能会是“大坏”，所以要特别注意这四颗行星到底是那四颗星，其所代表的吉凶意涵如何，以及这四颗行星所落入的位置。如果是落入基本宫的话，则会是更具开创、领导与率先等特质；如果是落入固定宫的话，则会是更具坚持、不变与持续等特质；如果是落入变动宫的话，则会是更具易变、适应与逃避等特质。

“大十字型”意味着人生就好像是要背负着一个十字架一样，很难从该十字架的压力当中脱离出来，因此很容易导致心理上自我调适的困难。同时，如果要突破这种格局的话，则其所需要的自我改变的力量，可以说是要比“三刑会冲”来得更大，因为它的稳固性比“三刑会冲”更强。

## （三）大三角型（GRAND TRINE）

大三角型出现的机会也不小，它是由彼此互相形成三合的三颗行星所组成，完全是吉相的组合，所以是一种相当吉利、流畅和容易的代表。因此，凡是命盘中有大三角型的人，一般来说，是会比别人拥有比较顺畅的人生旅程，这特别会反应在职业和工作上。换言之，此人可以藉由大三角型的三颗行星，来发挥出本身所具有天生才能，而且大三角型的吉相可以为此人带来与别人进行竞争时的助力，增加胜算的机会。然而，由于全部都是吉相，所以难免有舒适、放松的感觉，因此会比较缺乏压力感，需要有凶相来产生刺激和强迫的作用，

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

才能充分发挥大三角型的能耐。

大三角型的调和与吉相性质，是与它本身所具备的三方宫属性有关，亦即大三角型的三颗行星，时常会位在同一元素的三方宫之中，进而带来元素彼此之间的互助。因此，也可以从这三颗行星所落入的三方宫属性，来看出某些征象。如果是在火象星座的话，则会充满热力、积极和主动，拥有开创与追求目标、理想的能耐；如果是在土象星座的话，则会充满坚耐、实际和执行，拥有踏实与坚持到底的精神；如果是在风象星座的话，则会充满变动、知识和思想，拥有思维与沟通表达的技巧；如果是在水象星座的话，则会充满感情、情绪和敏感，拥有感知、洞察与体会的能耐。

#### （四）手指型（YOD）

手指型一般是称之为“上帝的手指”，或者是“命运的手指”，因为它看起来有点像手指的形状。它是以两颗彼此互相形成对冲的行星为主，再加上旁边的两颗行星，而且这两颗行星与对冲的两颗行星，彼此是形成一个30度和一个150度的相位关系。这个相位格局比较少见，而且大部份的占星学家都不把它视为是一种很有影响力的格局，理由是它只有一个对冲的主相位而已。在此，读者不妨对此格局进行检证，看是否能发挥出独特的影响力。不过，要注意的是，一定要两边同时形成才能构成此格局，单有一边是不行的。再者，两旁边的行星是用来疏解对冲行星的压力，所以发展的方向是在于两旁边的行星。

#### （五）夹额型（MYSTIC RECTANGLE）

如果依照字义来看的话，则应该称之为“神秘的长方形”。这种相位格局也并不多见，它是由四颗行星所组成的，其中总共形成两个对冲、两个三合与两个六合，所以看起来像是一个长方形。由于它是吉凶参半的形态，所以相当具有建设性意涵，不只是有行动的压力，而且可以使得行动起来颇为顺畅。换言之，四颗行星皆存在着压力，但又可以彼此互相释放，所以是一种相当不错的格局，可以充分地发挥出个人的才能，一点也没有神秘的味道。

此外，这种相位格局，由于本身已经是吉凶皆备了，所以不需要像“三刑会冲”一样，必须特别地注意到是否有吉相来疏解压力，也不需要像“大三角型”一样，必须特别地注意到是否有凶相来产生刺激。

#### （六）风筝型（KITE）

风筝型的相位格局看起来很像是风筝，它是由三颗行星组成一个大三角型，然后有一颗第四颗行星，分别与这三颗行星形成一个对冲、两个六合，而该第四颗行星就是风筝的顶点所在。它也是吉凶参半的格局，所以本身就足以化解凶相，也能够刺激吉相。因此，风筝型比大三角型要来得更有成就。在此，必须特别注意的地方有二：一是顶点的行星往往成为重点的所在，所以要注意该行星所落入的星座和宫位；二是风筝型的两旁边的两颗行星是另外两颗形成对冲的行星的压力疏解管道，尤其是当顶点行星刑克严重的时候，就有必要借助于两旁边的行星来发挥疏解的作用。

以上所提到的相位格局，都是比较常见的，而且是被占星学家认为是具有特殊影响力的。当然，它的效用到底如何，还需要读者自己进行实际论断上的体验。

此外，相位的形成还涉及到“分离宫”的概念，亦即相位本身除了具有度数上的差距意涵以外，也连带地具有四正宫和三方宫的作用。但是，并不是每一个相位都正好符合于四正宫，或者是三方宫的特性，也因此会有“分离宫”的现象产生。例如，合相的两颗行星，可能会彼此落在不同的星座上。又例如，90度相位的两颗行星，也未必就一定落在同一四正宫的位置上，譬如与戌宫内的行星形成90度的行星，未必就一定落在未宫或丑宫，有可能会落在午宫或申宫，或者是寅宫或子宫，这当然与相位的容许度有关。其他情况，可依此类推。而凡是产生“分离宫”现象的相位，会更具有复杂性和变化性，需要更仔细地去作判断。

### 参、无相位与多相位

在观察单一颗行星的相位时，会有两种比较明显的情况产生：一是该行星没有相位；二是该行星的相位太多了，这两种情况都可以说是比较特殊的情形。以前者来说，最明显的征象就是该行星没有与其他行星产生感应，因此大部份的占星学家认为该行星的力量被弱化了，进而形成特质上的隐藏，也就是说，该行星本身所具有的力量无法展现出来。然而，也有些占星学家则持相反的看法，认为反而会特别地呈现出该行星的促动力，会尽其可能地去发挥该行星的特质。

从实际论断的经验上来说，这两种情况都有可能发生。因此，在分析无相位行星的时候，其最佳的途径就是透过实际论断的练习，因为唯有在掌握整个命盘的动力呈现以后才可以知道该无相位的行星到底会如何去发挥其能量。不过，读者倒是可以先依循以下的脉络来作思考：凡是无相位的行星，由于缺乏与其他行星产生感应，所以没有能量“互动”上的发泄管道，导致该行星的特质被抑制、疏忽、潜藏或不自知；然而，就是因为这种潜藏或不自知，进而引发了有所求的展现，亦即试图着想去展现该行星的特质，因为毕竟人类本身所具有的本能，是一定要有所发挥的，所以最后反而导致该行星的高度发展。

但是，读者一定要记住的是：无相位就是无相位！所以，那怕是在心理上是如何地去期求于该行星的发展，该行星的发挥“机会”还是相对地减少了许多。换言之，即使该行星的能量被高度地展现出来，也只是在原地打转或爆发而已，没有办法传递给其他行星，所以说即使有所发挥，也缺乏机会。这里所谓的机会，指的是该行星的特质可以得到适当的发挥。因此，有经验的占星学家可以很明确地指出该行星的不良发展，然后再依据整体命盘的情况，来更进一步地判断它是被弱化，或者是被特殊地强化了。

以下简单说明行星无相位时的反应，读者可依此来领略行星无相位时所带来的困扰。

太阳无相位 - - 自我意识的能力比较缺乏，难以认知到自我角色的扮演，所以时常会导致缺乏自信心，使得太阳的精力、权力和能力无从发挥。与此相反的，则是会期求于自我意识的表达，努力地去争取别人对自己的肯定，容易造成自负、自大与自我本位主义。就女人而言，则可能会造成不婚，因为太阳（代表先生）缺乏感应的对象。

月亮无相位 - - 在情绪、感情的表达上不知所措，难以掌握自己的情绪与感觉；而在面对家庭与家人时，则会有一种陌生感存在，不知道应该如何与家人相处。与此相反的，则



是情绪的反应过大，要求感情的掌控；而在面对家庭或家人时，则会做更大的付出，以增强自己与家人的亲密关系。就男人而言，则可能会造成不婚，因为月亮（太太）缺乏感应的对象。

水星无相位 - - 水星的思维、逻辑、理性和沟通受到限制，难以流畅地运作，导致不知道如何去表达自己的想法，也缺乏沟通的技巧，甚至是一个沉默的人。与此相反的，则是会尽力地去发挥思维和智力上的能力，尽可能地吸收知识和常识，并且不断地与别人进行沟通、闲聊。

金星无相位 - - 如果仅从社交关系及其活动来看的话，则会带来与别人在社交上的隔阂，不容易与别人建立比较为亲密的人际关系，因为社交手腕有展现不出来的感觉。与此相反的，则是会很主动地与别人亲近，要让别人感觉到自己是一位很容易亲近的人，相当热衷于社交活动。

火星无相位 - - 火星的精力与能量受到隐藏，甚至可以说自己根本并未能充分地感觉到自己的能量的存在，所以形成软弱无力的现象，不会采取激烈的作法。与此相反的，则是会有突然到来的精力，甚至连自己也无法掌控该精力，或者是自己鼓动自己去发泄精力造成精力的过度消耗。

木星无相位 - - 木星所代表的成长、机会与幸运，无法突显，亦即不只是幸运临身的机会少，甚至是机会已经降临了也不自知，造成扩展机会的丧失。与此相反的，则是会自己很努力地去四处寻找机会，把许多的精力与时间消耗在此，形成扩展上的散乱现象。

土星无相位 - - 有一股莫名其妙的压抑感存在内心之中，而且自己也不知道该郁闷的心绪是来自何处，并且在困难已经临身的时候，也常常不知道应该如何去克服。与此相反的，则是会试图着去把压抑的心绪转化为外在行为，并且尽自己的最大努力、勤劳，去克服一切的困难。

天王星无相位 - - 天王星的独特个性无从表现，所以未尝不是一件好事；然而，却可能会因此而失去自主性，难以展现出自己的想法和理念，也可能会因此而缺乏参与群众性活动的的能力。与此相反的，则是会无所不在地表现出自己的特异行为，亦即试图着去抓住、感应自己的与众不同的人格特质。

海王星无相位 - - 海王星所具有的神秘及梦幻特性会因此而有所减弱，因为缺乏确实的指引方向来展现到底要去幻想什么；同时，灵感力量的发挥也有所阻碍。与此相反的，则是会把神秘与幻想的程度提高，所以可能会热衷于奉献于宗教或艺术，也可能是每天都在幻想，过度地不切实际。

冥王星无相位 - - 冥王星所具有的潜意识的深层力量，会因为无相位而难以控制，亦即可能会因此而无法约束自己的激情，使得人生充满着太多的毁灭迹象。与此相反的，则是能够以自我剖析的方式来面对自己，试图着去尽最大的力量来克服潜意识的冲力，探寻于自己的原欲来源。

至于一颗行星如果相位过多的话（超过四条以上），则该行星的影响力会增加，尤北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务



其如果是凶相的话，则更会特别地指示着问题的产生，所以值得特别注意。有些占星学家在论断单一行星的太多相位时，时常会省略次相位，而仅就主相位来作论断，这是因人而异的。就初学者而言，最好是每一个相位都能进行论断。当然，有时候会碰到整个命盘上满布着相位，亦即每一颗行星都有好几个相位，形成错综复杂的情况，此时倒是可以仅就主相位来作论断。不过，对于一位相当讲求精密度的占星学家来说，往往是不愿意放弃任何一个可能的征象，尤其是当凶相太多的时候，次吉相时常也可以扮演着化解凶相的角色。

#### 肆、相位的论断原则

在进入本命盘的实际论断以前，相位的分析是一个很重要的关键因素，所以大部份的占星学入门书籍，都把相位列为基本概念介绍的最后一部份。如果相位的论断基础打得很稳的话，则本命盘的论断就会比较轻松，而如果相位的论断基础不够稳的话，则论断起本命盘来，可能就会满头雾水，不知道从何下手，或者是不知道如何厘清行星彼此之间的互动关系，进而影响到本命盘的综合分析。因此，在进入本命盘论断的学习以前，一定要先相当熟悉相位的论断，如此才能藉由行星的相位关系来感受整个命盘的互动。

相位的论断原则，可以从两个方向来看：一是相位的吉凶意涵；二是心理、行为与事件的推演。

首先，在相位的吉凶意涵上，涉及到的是吉相位和凶相位到底会对于所谓的命运产生什么样的影响？这个问题可以用何谓吉相、何谓凶相来处理，以便进而确立相位的论断原则之一。

所谓的吉相，指的是容易、顺畅、调和、舒适、助力、愉快和轻松等意涵，因此吉相会引发两颗行星彼此之间的互助影响。换言之，吉相的两颗行星彼此互相提供助力，而这种助力的来源，乃是因为两颗行星彼此呈现出调和的状态，彼此的互动是以一种轻松、顺畅的方式表现出来。然而，吉相的轻松、容易，时常也会造成浪费、懒惰及机会的损失。所以，吉相往往需要凶相来提供压力、动力及威胁，因此凶相才是行动的主导要素。

所谓的凶相，指的是困难、挫折、阻碍、压力、压抑、忧虑和不顺等意涵，因此凶相会引发两颗行星彼此之间的互抑影响。换言之，凶相的两颗行星彼此互相提供压力，而这种压力的来源，乃是因为两颗行星彼此呈现出不调和的状态，彼此的互动是以一种压迫、不顺的方式表现出来。同时，由于这种压迫力量时常会带来比较激烈的或不正常的行为表现，进而导致意外或不幸事件的发生，所以才称之为凶相。因此，凶相更需要有吉相来相助，才能使得压力得以依循着吉相的轻松管道来发泄，减少意外或不幸事件的发生。

其次，从心理、行为和事件来作分析的话，则不管是吉相或凶相，一律是以心理来作为论断的出发点，然后才进入行为的论断，再来则是加上环境的因素而决定了事件的预测。当然，作为一位占星学家不能只是预测而已，更重要的是要能够针对问题进行解决，尤其是在事件尚未发生以前，占星学家更有责任提供预防事件发生的建议或警告，这可依循以下的脉络和步骤来看。

第一，两颗行星的相位决定了个人的心理意识，这是相位论断的主角。例如，月亮与

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

火星形成合相，会容易造成情绪上的激烈反应。

第二，从心理意识来论断行为的表现，这是个人比较能够自觉到的，并且是与别人产生互动的指标。例如，前面所说的月亮与火星的合相，容易产生冲动和激动的行为。

第三，与外在环境进行论断上的整合，这是相位力量的发泄管道。同前例，如果月亮和火星是一起落入第三宫的话，则这种冲动、火爆的行为，最有可能会发生在与别人进行沟通的过程中，譬如说，说起话来很不客气、很冲，一旦有人反对他的意见的话，可能就会很快地激起他的强烈情绪反应，进而采取攻击性的言语反驳，严重的话还可能会大打出手。

第四，问题的解决与处理，这才是相位论断的关注所在。换言之，前面三个步骤是让被论命者理解自己为何会容易与朋友，或是与兄弟姐妹发生口角，甚至是打架。而这个步骤则是试图提供被论命者化解之道，可以透过口头上的直接建议（例如，规劝他多加缓和自己的脾气），也可以透过吉相来作处理（例如，如果月亮与木星形成吉相的话，则可以多加发挥木星的影响力，以木星的乐观来减缓情绪的激动）。

当然，在相位已经成为定局的情况下（如本例的月亮、火星和木星的关系），时常也同时已经决定了个人的人格特质（如本例的情绪是否能得到缓和）。然而，由于吉相时常是有待开发的，所以相位的论断一定要妥善地应用吉相。如果连一个最基本的吉相来辅助都没有的话，则更需要提醒凶相的征兆，提醒被论命者特别注意凶相的压力，以及可能会发生的意外事件。

此外，当然也要考量到相位本身与星座之间的关系，以及相位本身的意义。本例是以合相来作说明，如果是凶相的话，则更需要做个性上的调适或引导，而如果是吉相的话，则更需要把吉相的特质发挥出来。

## 伍、相位征象的说明

以下只是针对行星彼此之间的相位关系来作说明，并没有谈及基本点和其他点的相位关系。同时，行星的相位关系，也仅以合相、吉相和凶相等三种关系来作提示而已，并且是偏向于心理意识层面的论断。所以，尚有许多相位的其他征象的推演，有赖于读者自行体会。

### 太阳 - 合相 - 月亮

当太阳与月亮合相在同一个星座的时候，该星座所代表的人格特质会特别地突显。但是，由于太阳与月亮的特质差异颇大，因此很容易造成此人心理上的矛盾现象，亦即会存在着既想要去突显个人的表现，但又想要去随环境来作适应性的改变。换言之，在动态与静态的心绪之间进行波动、变换。同时，也可能是与家庭的关系特别深刻。有必要注意太阳与月亮的前后位置关系。

### 太阳 - 吉相 - 月亮

由于太阳与月亮分别代表着个人的父亲和母亲，因此当太阳与月亮形成吉相时，父母之间的相处会是比较和谐的。这会影响到个人与配偶之间的相处情况，也会是比较和谐的，甚至是与配偶之间的个性会比较类似。同时，此人与家人和异性的相处情况，也会是比较融洽的，个性上的调适能力也会比较好。

#### 太阳 - 凶相 - 月亮

最常见的情况有三：一是早年父母失和，时常吵架；二是父母离异，属于单亲家庭；三是父母之间有一方早年逝世，至于是那一方，则需要从太阳和月亮分开来看，特别注意两者之一是否与命度形成刑克（以上三种情况特别会呈现在第一个孩子的本命盘上）。这种父母之间的刑克现象，容易造成个人人格上的不平衡，情绪上的压力颇大，更阻碍了与异性之间的相处的和谐性。

#### 太阳 - 合相 - 水星

两者之间的度数差距不会超过 28 度，因此唯一可能会产生的相位是合相。由于水星与语言、写作、旅行和沟通等有关，所以此人会在这些方面有所发展，亦即会具有这些方面的运作才能。同时，由于水星与知识的吸收、学习有关，所以一般来说，会比较具有知识性，喜欢学习各种有趣的事物。

#### 太阳 - 合相 - 金星

两者之间的度数差距不会超过 48 度，所以唯一的主相位是合相，而次相位则是 30 度和 45 度。当形成合相的时候，可以展现出艺术才华（到底是那一种艺术类型，则需要从所落入的星座来作决定），许多人甚至在外表上就具有艺术家的气息，同时对于流行性的行业颇为敏锐，也很懂得享受。

#### 太阳 - 合相 - 火星

两者皆是阳性行星，而且都与精力、活力有关，所以会特别地具有冲劲、干劲，对于权力的掌控也很在意。而精力的发泄，主要是透过所落入的星座和宫位来作展现，可以在此呈现出高度的企图心和雄心。然而，由于使用过度，因此所落入的星座所代表的身体部位，可能就是最容易产生疾病的部位。

#### 太阳 - 吉相 - 火星

与合相的特质很相似，同样地呈现出主动、积极、冒险、干劲、决断、果敢、急性、冲动、战斗和勇敢等，只是由于吉相的关系，所以这些精力的发泄会是比较顺畅的，亦即在企图与野心的追求上，比较不会与别人产生严重的冲突。同时，可能会比较喜欢去从事于具有挑战性、运动性和探险性的工作。

#### 太阳 - 凶相 - 火星

凶相的压力会导致此人难以克制自己的冲动，亦即时常会有精力爆发的情况，所以北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

比较容易发脾气，也比较鲁莽、草率，性急的情况会更严重，特别需要其他比较安定的人格特质来作平衡。同时，在外在行为的表现上，给人一种自大、自私和自我的感觉，而且也比较容易发生意外，特别是刀伤、火伤和烫伤等。

#### 太阳 - 合相 - 木星

木星是第一吉星，所以当太阳与木星形成合相或吉相的时候，可以说是最好、最幸运的情形。一般而言，形成合相则会带来自信、荣誉感和自尊心，当然有时候也会展现出自负、自大和骄傲的情况。同时，凡是与木星特质有关的才能，如宗教、哲学、法律和高等教育等，皆可能是此人展现其才华的所在。

#### 太阳 - 吉相 - 木星

木星由于太阳的相助而得到更大发挥，因此除了充满乐观、自信、慷慨和幽默的特质外，也多少具有独断自我的个性，而且往往自己所感觉或体验到的精神领悟，是别人所无法感同身受的，因此可能会成为精神上的孤独者。然而，由于木星毕竟是第一吉星，所以此吉相比起其他的相位来说，会有更多机会的降临。

#### 太阳 - 凶相 - 木星

凶相促动了木星的过度成长，使得木星反而承受太多的压力，因此容易造成极端主义的倾向。所以，可以从两个方面来看：一是在精神信仰和宗教崇拜上，容易有两极化的现象产生，可能是无法容忍其他不同的信仰，或者是为信仰而过度自我牺牲；二是强烈地追求自我的活动空间，特别喜欢到国外去旅行。

#### 太阳 - 合相 - 土星

土星所具有的困难、压抑和束缚，使得此人内心存在着一种难以说出的严肃感，所以在外表上会比较拘谨，而且倾向于把事情看得比较严重。然而，由于土星同时具有努力、辛勤的作用，所以也时常能够做到自我要求，也可能会要求别人与他一样地努力。如果命盘上的其他情况不错的话，则会是一位努力突破困难的人。在女人的命盘上，指示着一位是比自己年长颇多的先生。

#### 太阳 - 吉相 - 土星

凡是与土星形成相位的行星，那怕是吉相，也同样要面对土星的压力。因此，同样会具有自我压抑的倾向，而且也会充满责任感和义务感。在困难和延迟的意义上，是比较缓和的，所以相对地可以降低土星所带来的失败机率。同时，由于此人具有一种传统权威式的气势，所以很容易扮演着大家长的角色。

#### 太阳 - 凶相 - 土星

在身体健康方面，要特别注意心脏的问题，有心跳缓慢的征兆，尤其是在工作压力过重的时候（这时常会是自己给自己压力），特别需要知道如何去疏解。在心理意识上，有北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

放不开又要求有所成就的相互挣扎的情境。有些人可以克服这些挣扎而往突破困境的方向前进，另外有些人则是一直生活在缺乏自信心当中。

#### 太阳 - 合相 - 天王星

此人具有独特的风格，所以很容易独来独往，而且在思想观念上，相当具有自己的主见，想法也时常具有创意，同时难以接受任何的束缚。如果命盘上的其他情况配合得不错的话，则可以成为一位个人式的工作者，可以在科学、研究、发明或时代性等方面的工作上有所成就，但也要避免成为一位孤僻或怪僻的人。

#### 太阳 - 吉相 - 天王星

与合相的情况相类似，只是吉相比较缓和了急进的情况，所以在发挥天王星独特才能时，比较不会有激进的做法。同时，以外在的形象来说，吉相所具有人道主义、理想主义的色彩，可以带来普遍受到别人欢迎的好处，因此在团体组织当中，时常可以成为意见上的领袖，而且有带给组织一种更新、改变的可能。

#### 太阳 - 凶相 - 天王星

由于压力的突显，所以会特别地要求个人主义、自由主义，很难能忍受任何的限制，不但是一位自我本位、不在意他人看法的人，而且时常有反传统的行为表现。同时，可能会为了坚持自己的理念，而不惜与朋友决裂，有些人则会特别给人一种怪异的感觉。女人的话，则要尽量避免与先生在意见上发生争执。

#### 太阳 - 合相 - 海王星

海王星的直觉、敏感、同情、怜悯、幻想、牺牲、温柔和慈善等特质，很明显地呈现在个性上。最明显的特质，就是可以掌握住瞬间的美感，或者是瞬间的精神升华。因此，有些人会走向艺术路线，以镜头的捕捉、格调的感受，来展现海王星的能力；而有些人则是走向宗教、慈善事业，或者是学习神秘主义事物。

#### 太阳 - 吉相 - 海王星

与合相特质相类似，不过在幻想的程度上，会比合相来得比较轻。吉相所带来的好运，使得此人在艺术、宗教、慈善和神秘主义等领域上，可以妥善地运用敏锐的直觉力，因此往往可以比别人更能领略到何谓“意境”。同时，此吉相的多情特质，也可以带来外表上的磁性感和吸引力，使得自己的乐于助人也会引发别人乐意协助他。

#### 太阳 - 凶相 - 海王星

海王星乃是一颗“失望之星”，因此当海王星形成凶相时，往往也就是失望的所在。在此，可从两方面来看：一是由于过度地理想化、幻想化，以致于难以忍受世俗层面的打击，最后堕落于烟酒和毒品的麻醉之中；二是理想化和幻想化结合了个性上的柔弱特质，容易造成是一位自我牺牲和自我欺骗的善良人。



#### 太阳 - 合相 - 冥王星

在心理意识上，几乎是由潜意识的那一股神秘力量在操纵着，外表上的冷漠与深沉，除了正在用敏感的直觉力来洞察别人的意图之外，也正在逐渐地酝酿着爆发的精力。因此，每当遭受刺激的时候，往往也就是把潜在力量发挥到极致的时候，所以要特别注意平时情绪的适当发泄，人生可能会有几次重大的转变。

#### 太阳 - 吉相 - 冥王星

冥王星的坚持与决心，可以获得比较良好的发挥，也可以在往往似乎已经是毫无生机的情况下，却又能带来一线生机。然而，还是无法脱离冥王星的原欲作用，以目的的彻底达成来作为人生的目标。同时，也可能会对于死亡、生命的意义、深沉和黑暗的事物等充满高度的兴趣，人生旅程上的大转变也会是比较有利的。

#### 太阳 - 凶相 - 冥王星

如果是发生在女人本命盘上的话，则要特别注意婚姻生活上的宽容与忍耐，因为此相位除了容易带来男女认识时的瞬间感觉式的致命吸引力以外，也会带来了后续婚姻生活上的绝对掌控，而霸道、不讲理的行为往往就是离婚的导火线。一般而言，此相位的坚持程度比合相和吉相来得严重，人生旅程上的大转变则未必是好事。

#### 月亮 - 合相 - 水星

由于月亮的记忆特质加上水星的思考运作，所以记忆力特别好。只是由于月亮本身具有幻想、柔情和日常生活的特质，因此在思考运作上，会倾向于略带幻想的特质，而不是具体性的结构式思考。同时，也比较会倾向于记住日常生活上的细节，是常识性相当丰富的人，也很懂得体谅别人的心境和想法，会是一位很好的导师。在男人的本命盘上，则可能指示着会具有一位年轻活泼的太太。

#### 月亮 - 吉相 - 水星

此吉相可以充分地发挥与别人进行沟通的能力，有时候难免会因为喜欢闲聊而给人一种无聊的感觉，也颇喜欢阅读杂志，然而这种口头上的沟通，却可以带来不少朋友，甚至成为别人意见的提供者，也因此而受到别人的欢迎。在感情的需求上，由于受到水星的影响，因此可以在理性与情绪之间，做到很好的调和。

#### 月亮 - 凶相 - 水星

月亮的情绪带领着水星的理性往压力的层面去发展，这是因为水星本身乃是中性行星，完全依照相位来决定它气质上的变化。所以，当此凶相形成时，反而是情绪化激发了水星的打不开的想法，围绕着死胡同在打转，这除了造成本人的精神紧张以外，也很容易与别人发生争吵和误解，特别是家人。

#### 月亮 - 合相 - 金星

这是感情加上爱情的组合，在谈恋爱的过程中会是比较稳定性发展的。如果是在男人本命盘上的话，则太太可能会相当注意流行趋势，也可能颇会享受的，或者是从事于与金融、艺术有关的行业。此人在社交场合上，可以给人很好的印象，不喜欢与别人发生争执，也致力于维持一个幸福、快乐的家庭气氛。

#### 月亮 - 吉相 - 金星

与合相一样，都可以带来家庭与感情上的谐调。如果是男人的话，则可以娶到一位贤妻良母，而自己本人也蛮会理家的；如果是女人的话，则本人会是一位贤妻良母，喜欢做家务事，可以把家庭布置得蛮舒适的。此人不但在态度上呈现出温文优雅，而且在脾气上也蛮平和的，所以是社交上颇有人缘的人。

#### 月亮 - 凶相 - 金星

凶相所带来压力，会形成是一种贪求的表现，亦即对于感情和爱情的需求有所增加，不但自己会付出，更会要求对方必须有同样的回馈。同时，在追求爱情的过程中，情敌会特别多，有些情敌是自己造成的，这主要是因为爱情疑心病所导致的，如果再加上感情上的贪求的话，则往往容易让对方感受到太大的压力。

#### 月亮 - 合相 - 火星

火星的爆发加上月亮的情绪，导致比较容易发脾气，但也会是一位相当具有胆量的人，只是要小心有过度冒险的倾向。如果是在男人本命盘上的话，则太太是主动积极的人，甚至是一位脾气火爆的女人。在个性表现上，时常总是要站在第一线，厌恶别人把他们列为第二。在面对家人时，多少会有霸道专横的态度。

#### 月亮 - 吉相 - 火星

一般而言，火星与月亮的合相或凶相，都以凶相来看待。所以，只有吉相才能视为吉兆，因为可以让月亮的情绪化及火星的火爆特性，得到适当的发泄。此人充满活泼、积极和主动的特质，而且相当具有实践力，会把精力落实在日常生活上，特别是用在解决家庭的问题上，同时对于家人会特别具有关怀照顾之心。

#### 月亮 - 凶相 - 火星

此凶相带来情绪爆发的压力，容易冲动、鲁莽和草率，所以要特别注意争吵、冲突和打架等行为的发生。此凶相有二种倾向：一是容易因为感情事故而与别人发生冲突，进而破坏了原本的感情结合，本人也往往对家人采取强迫的态度；二是根本不在乎感情的是否拥有，全心全力投入于世俗目标的追求，可能不婚。

#### 月亮 - 合相 - 木星

木星除了提供月亮感情上的精神性以外，也带来情绪上的慷慨、乐观和宽大。因此，可以从两方面来看：一是在家庭生活上，对于家人十分宠爱，也喜欢家庭布置上的豪华气派；二是在精神层次上，追求与感情体验的合而为一，所以会对国外旅行、宗教和哲学等活动充满热心，而求知则往往是情绪的稳定力量。

#### 月亮 - 吉相 - 木星

在个性特质上，可以呈现出乐观、自信、慷慨和坦率，所以往往也会因此而带来助益，这是因为时常以开阔的心胸来面对一切，自然而然地带给别人有信心感觉，而乐于帮助他。特别是在与木星有关的事物上，例如法律、宗教、哲学、高等教育和国外旅行等，总是吉人天相，而且也可以得到家庭的支持。

#### 月亮 - 凶相 - 木星

木星的扩张特质在此引发极端现象的产生，可从三个方面来看：一是在家庭生活上，会需求家人付出更多的感情和亲情，也会在居家生活上采取比较奢侈的做法；二是在感情需求上，相当依恋于别人的支持，这会特别表现在物质和金钱条件缺乏的情况下；三是在精神领域的活动上，可能会发生信仰上的极端倾向。

#### 月亮 - 合相 - 土星

虽然土星是第一凶星，但是月亮和土星的合相，并不能以凶相来看待。只能说土星会导致比较缺乏自信，也不敢勇于表白，所以有许多话总是藏在自己内心之中，外表的冷漠并不表示内心没有炽热。同时，会是一位忠实、可靠的努力工作者。如果是在男人本命盘上的话，可能指示着一位比自己年长、成熟的太太。

#### 月亮 - 吉相 - 土星

情绪的压抑多少可以透过规律化的生活而获得疏解，所以此相位代表着一种稳定的生活形态。对于家庭和亲人充满责任感，同时也是一位相当实际、踏实的人，不会夸大其词，也不会把目标放在自己认为能力所未能及的地方。在面对土星所可能带来的家庭困难时，也会以规规矩矩、按部就班的原则来处理。

#### 月亮 - 凶相 - 土星

在感情生活上，与金星和土星所形成的凶相有着相似之处，充满着困难和延迟之象，这是因为在感情的表达上有所阻碍，无法让对方体会到自己的热情。然而，此人却又对于感情生活有着高度的渴望，反而变成自己内心上的负担。有时候，此相位也指示着一种经济困境的童年生活，造成日后比较现实的人格特质。

#### 月亮 - 合相 - 天王星

此人需求感情上的独立自主，不愿意受到感情的束缚，所以容易给人一种太过于理性而缺乏感情的感觉，并且在情绪的反应上，时常因为别人的要求、限制而激起，有时候甚

至会采取强烈的反抗态度。在家庭生活上，可说并不是一位喜欢家庭生活的人，因为在家里待不住，而且对于家人的任何约束会特别地敏感。

#### 月亮 - 吉相 - 天王星

对于家庭和感情的处理态度，与合相类似，只是会比较可以容忍家人的批评。另外，此相位带来两项不错的特质：一是相当具有人道主义色彩，对于社会上的不公平现象，可以用相当理智的态度来面对，并赋予同情之心；二是相当具有科学精神，并且对于新时代的新潮流事物，具有高度的研究兴趣。

#### 月亮 - 凶相 - 天王星

凶相会导致强烈地需求于独立、自主和独特等，这至少带来了三个弊端：一是在家庭生活上，无法忍受日常生活的单调，甚至也有家庭剧变的征兆；二是在公众生活上，难以附和别人的意见，往往被视为反对份子；三是在个人行为上，可能会有怪僻产生。如果是在男人本命盘上的话，则难以忍受太太或家庭约束。

#### 月亮 - 合相 - 海王星

两颗柔性的行星组合成一种阴柔的特质，同时由于月亮与海王星皆具有幻想的特质，所以也形成一种浪漫的情调。在阴柔的特质上，此合相呈现出慈善、同情、怜悯、温和、亲切和体贴等特质，有时候甚至会有自怜的情结产生。在浪漫的特质上，向往于神秘气氛，家庭具有混乱风味，但要小心被人所利用或欺骗。

#### 月亮 - 吉相 - 海王星

吉相远比合相来得好，因为合相很容易遭受欺负，这时常是因为缺乏理性思考所导致的，而在吉相的时候，虽然也缺乏理性的思考，但是直觉力会比合相来得有用，所以误判的几率会减少。同时，吉相的容忍、退让和仁慈之心，往往有助于感受上的领悟的提升，也比较不会太过于幻想，更不会导致自怜。

#### 月亮 - 凶相 - 海王星

这是一种相当非现实性的相位组合，强化了合相的所有特质，所以更倾向于迷惑、混淆、不清楚、无逻辑、无秩序和高度的幻想，特别是在家庭生活方面，似乎总是无止境地描绘着理想的家庭生活，但又不知道应该如何去建构这个理想。此人如果能在艺术方面妥善地引导想像力的发挥的话，也未尝不是一种风格。

#### 月亮 - 合相 - 冥王星

凡是与冥王星形成相位的行星，那怕是吉相，都很难脱离独断和坚持的特质。因此，此相位强烈地反应出情绪上的独断与占有，有时候甚至顽固到令人难以忍受。而拒绝妥协的行为表现，时常就是关系破裂的肇因，特别是在男人的本命盘上，时常指示着离婚的原因就是因为太太与自己的个性皆相当强烈。

#### 月亮 - 吉相 - 冥王星

此相位仍然无法脱离感情上的强烈占有欲，也有不惜以决裂的方式来面对一切的准备，并不会因为吉相而有太多的缓和。因此，任何的冲突都是不可避免的，特别是在与家庭有关的事物上，而家人往往必须对此人多所容忍。如果命盘的其他部份，强烈地呈现出高度敏感的直觉力的话，不妨多开发这方面的才能。

#### 月亮 - 凶相 - 冥王星

感情上的占有几乎达到百分之百，任何一颗小砂子的介入，都可能引发突然的家庭剧变。在情况比较严重时，甚至指示着因为难以抗拒的天灾人祸，而导致家庭的离异和剧变。此人在人生历程上，似乎总是在探索着人类深沉潜在的一切，一股神秘的力量似乎在引导此人走向玄学、心理学、轮回或医术等深层领域。

#### 水星 - 合相 - 金星

水星和金星之间，只有两种主相位产生：一是合相；一是吉相。由于水星是中性行星，所以很容易随着与它形成合相的行星，而产生气质上的变化。因此，此相位相当有利于社交活动，因为水星的沟通能力，加上金星的优雅气质与均衡才能，可以产生周游列国式的魅力及说服力，只是有点给人缺乏原则的感觉。

#### 水星 - 吉相 - 金星

水星和金星形成合相的时候，往往会太过于偏重语言的表达，有时候甚至会有过度理性的情况发生。而在吉相的时候，则似乎更能呈现出金星的良好特质，给人一种愉悦和迷人的感觉。虽然与合相同样地会考量到别人的立场，但是吉相比较不会引发精神方面的紧张，也能够语言的沟通上，展现慢条斯理和均衡分析的优点。

#### 水星 - 合相 - 火星

水星的心智与思维运作，感受到火星的压力，虽然可以说是反应灵敏、富有机智、概念运作快速，以及言辞锋利，但多少有点讥讽和挖苦的味道，所以时常很容易在不知不觉之间得罪别人，甚至经常与别人发生口角。同时，要特别注意二点：一是对于事情的下决定有点太快了；二是小心精神上的过度疲劳。

#### 水星 - 吉相 - 火星

同样地可以增强心智与思维运作的的能力，亦即火星的精力、活力赋予水星运转的动力。但是，仍然无法脱离性急的特质，也会有太快下决定的可能。只是此相位比较能够组合水星的思考与火星的行动力，特别是在面对所要达成的实际事物方面的野心时，此相位可以发挥高度的反应能力，对处理紧急事务相当有利。

#### 水星 - 凶相 - 火星



思考的压力倍增，亦即会不自觉地强迫自己去进行思考运作，所以时常会有过虑的情况发生。同时，也增强了与别人之间争吵的可能性，更是毫无耐性可言，当然也不会有任何的事先计划。此人有时候甚至扮演着牺牲者的角色，这是因为时常走在别人的前面，把自己历经千辛万苦所获得的成果，留给别人去享用。

#### 水星 - 合相 - 木星

水星与木星的相位，都具有思考上的扩展特质呈现。只是因为合相是属于中性特质，所以会在想法上的极端化、乐难和自信等之间左右摆动，而由命盘中的整体情况来判定其走向。不过，合相会特别具有追寻知识的特质，是一种学问广博的特性，不只是要求知识的探索，也强调哲学的理念，更坚持思想上的自由。

#### 水星 - 吉相 - 木星

吉相也无法脱离想法上的钻牛角尖倾向，只是更增添了对于自己想法上的乐观与自信，也比较能够基于逻辑思维的拉力，而避免落入过度偏激的想法。同时，此相位增强了接受高等教育（研究所）的可能性，也能够接受新时代的新观念。而任何的游历，对此人来说，都是一种领略于大自然哲学的思想来源。

#### 水星 - 凶相 - 木星

极端主义的倾向增强，因此很容易钻牛角尖，而且不容易改变自己所坚持的信仰和想法。这可以分为两种倾向来看：一是思考上的过度细腻，并且对于各种知识皆充满高度的好奇心；二是往往由于太过于注重思想的原故，而导致只停留在理论层次，难以落实。同时，向往于远处的旅游，会去吸收国外的相关讯息。

#### 水星 - 合相 - 土星

水星在与木星或土星形成相位时，可以用两种不同的思考方式来代表：一是水星和木星有相位时，则是“演绎法”，可以呈现思考上的推演能力；二是水星和土星有相位时，则是“归纳法”，可以呈现思考上的组织性和结构性。而在合相的时候，则除了思考上的次序感和清晰度以外，也难免具有观念保守的倾向。

#### 水星 - 吉相 - 土星

土星的特质除了反应在思考层面上的缺乏自信和怀疑以外，也进而会导致行为上的传统、保守、严肃和拘谨。然而，吉相却可以带来思考上的实际性，脑袋所想的都是一些比较有用的事情。同时，此人具有努力贯彻到底的理念，所以会有辛勤工作的倾向，是一个很适合于从事例行公事的相位。

#### 水星 - 凶相 - 土星

一切的缺点可以说是完全来自于自信心的缺乏，由此而导致过度怀疑，进而忧虑、担

北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

心和畏于表达自己的想法，有时候甚至容易作恶梦。于是，在人际关系的交往上，总是以冷漠的态度来面对别人。然而，此人的过度实际所导致的唯物主义倾向，有时候也可以成为依靠自我奋斗，而最后终能达成目标的动力来源。

#### 水星 - 合相 - 天王星

天王星所赋予水星的思考动力，既不是演绎法，也不是归纳法，而是一种完全依靠脑袋波率来产生的灵感。而且，这种“电波”除了运作上的反应快速以外，也具有倾向于科学性和现代性的特质。因此，合相除了带来急智、发明的天赋以外，也带来了试图以新的方法来解决旧问题，以及追寻于科学领域上的创新。

#### 水星 - 吉相 - 天王星

吉相比合相更容易展现天王星的优良特质，因此可以减轻合相所具有的革命思想、反传统和某些稀奇古怪的想法等倾向。同时，也可以发挥相当不错的人道主义理念。在观念的传达上，也比较可以得到别人的接受，但也不可避免地具有叛逆、独出新裁的味道存在，甚至会不惜与别人发生意见上的争吵。

#### 水星 - 凶相 - 天王星

只要水星与天王星形成相位的话，都必须注意精神紧张的问题，这是因为脑袋波动太快速而所导致的。在凶相的时候，更需要特别注意交通事故的发生，因为水星所主宰的短程旅行，被天王星的突发情况所刑克。同时，此人由于太过于强迫式地要求别人接受他的观念和思想，所以更容易引发与别人产生争执。

#### 水星 - 合相 - 海王星

水星的思考运作被海王星的浪漫、幻想和神秘特质所影响，所以是一种梦幻和诗情画意般的思维方式，与其说是思维，倒不如说是一种直觉，既没有逻辑，也没有次序感，完全只是藉由内心的感受来指导思考。然而，这种特质有助于艺术意境的领悟，只是在实际生活上，难免因为太过于理想化而有所失望。

#### 水星 - 吉相 - 海王星

此相位仍然无法脱离高度的想像与直觉，同样都是想法上的虚无飘渺，增添一份艺术气息上的美感。因此，如果本命盘上的其他部份，也相当具有艺术特质来配合的话，可以从事于电影、摄影、服饰、艺术等行业，或者是研究于神秘主义。此人思考上的朦胧，很容易遭受别人的欺骗，因此要特别注意交友的问题。

#### 水星 - 凶相 - 海王星

凶相的压力使得幻想的频率增加，更增添了不切实际的感觉，有些人甚至终日沉溺于白日梦之中。同时，当现实的生活给予无情打击的时候，此人可能会走出尘世，转而信仰于某种宗教或神秘主义。水星与海王星所形成的相位，基本上是具有柔弱、善良的特性，因北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务

此除了走入艺术或社会服务领域之外，只能藉由命盘中的其他强烈个性来辅助了。

#### 水星 - 合相 - 冥王星

想法是由冥冥之中一只看不见的手在主宰着，亦即是一种思维层次与潜意识层次的合而为一。所以，当此人在坚持己见，或者是想法呈现出顽固时，也就是冥王星发挥作用的时候。这种潜意识的主宰，不妨可以看成是一种情绪的反应，它时常是透过情绪上的不爽来引发先入为主的观念，而不是先经过理性思维，然后再来有所坚持。

#### 水星 - 吉相 - 冥王星

同样地会容易有坚持想法、意见绝对的倾向，并且也可能会因为主观意识而导致与别人发生争执；也同样地会加强了思考上的深度化，并倾向于研究心理学、神秘主义、玄学、轮回和医疗等，这是因为冥王星的作用。此人可以藉由善于探索究竟的吉相，来产生一种完全不同的想法，而且该想法会是有所助益的。

#### 水星 - 凶相 - 冥王星

冥王星的原欲特质增强，所以更难以容忍别人的反对意见，印象中所认定的敌友分明，而且很难化敌为友，这是因为一旦有所偏见的时候，往往很难更改。而在水星所代表的知识学习特质上，固然可以带来旺盛的研究精力，但也时常会因为不善于与别人合作，或者是因为过度坚持己见，而成为一位孤独的研究者。

#### 金星 - 合相 - 火星

火星的热度燃烧了金星，因此导致金星特质的强化。从感情与爱情方面来看，是属于热情、激情的类型，然而却是短暂的。同时，由于金星特别具有感官与实质的特性，所以比较偏向于性吸引的表现，注重肉体上的性接触。而在社交场合上，也展现出主动的行为，但同时也会给人一种独断与自我的感觉。

#### 金星 - 吉相 - 火星

与合相的特质一样，但是会以一种比轻松的方式来表现。因此，在爱情与感情的表达上，是热情之中又夹带着柔情，不会给人一种压迫感；而在性需求方面，注重的程度有所减缓。同时，享乐与休闲的机会也蛮多的。在社交场合上，更是得心应手，交际手腕相当灵活，给人一种轻松愉快的感觉。

#### 金星 - 凶相 - 火星

凶相往往容易激发火星的特质，因此充满着短暂的爆发力，以及带给别人压力。所以，在爱情与感情的表达上，可能具有攻击性，并且强烈要求对方感情专一，也比较会有性冲动的倾向。同时，在社交表现上，给人一种不确定感，对于敌友的认知，完全是以自己当时的情绪来作决定，并增强了独断与冲动的表现。

#### 金星 - 合相 - 木星

这是两颗吉星的组合，可以带来好运。因此，谈恋爱的机会蛮多的，此人也是一位感情丰富的人。然而，却也存在着浪费的显示，因为比较喜欢享受与舒适。而最佳的表现则是在人际关系的交往上，这除了为人比较慷慨而受欢迎以外，此人的乐观、自信，以及愉悦的态度，总是留给别人一个很好的印象。

#### 金星 - 吉相 - 木星

两颗吉相彼此处于互助的情况。因此，木星赐予金星很好的成长，可以在爱情、金钱、社交、艺术和流行趋向上，获得很好的发展机会。同时，金星也为木星带来实质性的收入，可以在宗教、法律或哲学等方面，获得利益性收入或者是得到帮助。此相位特别有利于金钱的收入，但也蛮会花钱的。

#### 金星 - 凶相 - 木星

此相位往往容易造成木星的过度成长，以及金星的过度肉欲，所以会产生一种贪欲的特质，亦即对于感官享受、物质钱财、人际关系等的需求会增强。因此，在感情与爱情的表达上，会更坦率而直接，同时也会有不断地追求异性的倾向。而在精神层次上（如宗教和哲学），也会有走入极端的倾向。

#### 金星 - 合相 - 土星

土星的限制、压抑和延迟，阻碍了金星的吉利特质。从好的方面来看，则此人会对于爱情忠实，也相当具有责任感，在社交生活上，也因为保守和稳健的作风，而得到别人的信任。但是，从不好的方面来看，则此人对于爱情充满不确定感，也难以表达自己内心的爱意，同时在社交生活上，也缺乏八面玲珑的手腕。

#### 金星 - 吉相 - 土星

吉相与合相的特质类似，只是强烈度比较低。因此，在有关金星的爱情生活和社交生活上，仍然会表现出忠实、负责、稳健、缓慢和安静等特质，亦即由于比较缺乏安全感，所以一方面需求于别人提供安全感，另一方面则又害怕受到伤害。因此，在行为表现上会以慢慢发展的方式来处理人际关系的问题。

#### 金星 - 凶相 - 土星

凶相增强了困难、阻碍和延迟等特质，特别是在有关金星的钱财特质上。因此，此人可能会比较缺乏金钱上的充裕，或者是对于金钱特别感到有所需求，于是往往容易造成金星的爱情特质被金钱特质所取代，亦即现实物质的考量压过了感情上的追求。然而，此人对爱情所采取的基本态度，还是相当忠诚与忠实的。

#### 金星 - 合相 - 天王星

如果说世上真有一见钟情的话，那么此相位就决定了一半的特质（另一半要由火星来决定）。但是，往往在激情过后，此人由于无法忍受感情上的束缚，所以又会有悄悄离去的可能。换言之，在爱情突然到来的背后，却存在着个人对于自由的强烈需求，以及理智上的自我合理解释，两者潜伏在爱情的发展之中。

#### 金星 - 吉相 - 天王星

合相所具有的感情上的独立性，以及理智上的科学精神，同样地会呈现在吉相中。然而，吉相可以特别在人际关系的交往上，展现出良好的特质，因为天王星与团体组织的运作有关。所以，此人除了尽量地维持本身的独立性以外，也颇能考量到别人的立场，有时候他富有创意的见解，反而可以得到朋友的赞赏。

#### 金星 - 凶相 - 天王星

在所有的凶相当中，天王星、冥王星、土星和火星的凶相，更值得特别注意。其中，天王星指示着突然的离异和变化，往往会缺乏事先的征兆。因此，当金星与天王星形成凶相时，可能指示着感情上的决裂、变化，或者是与朋友之间的分手，其背后的原因，大部份是因为自己强烈地需求于感情上的独立所导致的。

#### 金星 - 合相 - 海王星

此相位很适合艺术工作者，因为金星的喜爱、均衡，搭配上海王星的浪漫和意境，而且两颗行星皆与艺术有关。然而，时常会因为倾向于想像和敏感，所以比较容易受伤害，特别是当命盘中海王星的特质颇为强烈时，会导致在人际交往上，看不清别人的意图，也比较难以拒绝别人的要求，是比较容易吃亏的相位。

#### 金星 - 吉相 - 海王星

吉相与合相相似，在人际关系的交往上，充满着同情、善良、害羞和想像，以不切实际的幻想来看待人际关系。同时，在感情的生活上，也会为对方而牺牲奉献，沉溺在爱的想像之中。此外，吉相也可以发挥艺术的才能，不管是品味、风格或时尚等，皆可以展现出自己的想像力，特别是在敏锐的直觉力相助之下。

#### 金星 - 凶相 - 海王星

强烈地敏感与直觉，却又伴随着极度地混淆与困惑，最后形成了不知所措的结局，甚至变成是整日生活在迷思、幻想和不切实际的意境之中。如果把这些想像的精力，发挥在神秘主义的研究上的话，则未尝不是一种可行的作法。此相位应该特别注意金钱方面的事务，因为对于钱财的掌握比较缺乏实际层面的考量。

#### 金星 - 合相 - 冥王星

冷漠、无动于衷的外表，并不足以诉说内心炽热的情感，而这恐怕只有在碰到具有相同特质的人的时候，才能以默默无言的心灵、直觉的互通方式，来燃烧起彼此的激情。然而，北京周易国际 <http://www.luck789.com> 为您提供权威性易学服务



在感情的拥有与坚持的表象之下，却也存在着高度的猜疑和嫉妒之心，尤其是在面临对方背叛的时候，可能会形成由爱变恨的报复之心。

#### 金星 - 吉相 - 冥王星

在爱情的表达上，多少可以减缓不择手段，或者是报复之心，而增强了感情的忠贞与唯一；但是，仍然无法避免猜忌之心，以及感情上的绝对性占有，甚至也存在着爱情突然消灭的可能。而在社交生活上，总是喜欢以冷静的观察者的角色，来评估周遭的朋友，会为朋友而付出，但也不容许朋友反叛。

#### 金星 - 凶相 - 冥王星

原本稳定的爱情关系，可能会因为不可预期的外来阻力而破裂，这有时候是导因于自己的绝对性占有和猜忌，难以让对方忍受，而终于要求分手。而在人际交往上，呈现出敌我分明的特质，对于自己所厌恶的人，轻则不理不睬，重则采取攻击。同时，由于时常给人一种意图不明的感觉，而让人惧怕与他交往。

#### 火星 - 合相 - 木星

火星的短暂、爆发的精力，在此获得了木星的支援，形成精力充沛的形象。当然，脾气的发作也还是相当快速的，只是由于木星的作用，比较不会记恨，往往发作过后也就算了。由于全身充满着活力与热力，所以特别需要有所发泄，可以往运动、冒险、旅游，或者是其他任何具有开创性、开拓性的领域去发展。

#### 火星 - 吉相 - 木星

合相所具有的自负、自夸特性，可以在吉相之中获得减缓，而且也略减直率、鲁莽的特性。吉相优于合相之处，乃在于在目标与理想的追求上，吉相的达成机率比合相高，这是因为火星的精力有木星的适当指引，比较容易具有明确的目标指向，而合相就好像只是停在原地的一团火球一样，有点精力浪费的可惜感。

#### 火星 - 凶相 - 木星

精力的发泄遭遇到压迫，形成瞬间爆发的倾向增强，导致鲁莽、草率、慌张和极端等，当然脾气也就并不怎么好。如果精力是往火星方向移动的话，则会全力追求于世俗的目标，渴望于权力、名望和财富；而如果是往木星方向移动的话，则会全力追求于理念的达成，或者是渴望于经历各种精神层次的考验。

#### 火星 - 合相 - 土星

土星带来限制，也带来实际，因此可以从两方面来看：一是在限制意涵上，火星的目标性、主动积极性和精力旺盛等遭到束缚，形成缺乏冒险的特质，担心任何冒险所带来的损失；二是在实际的意涵上，此人倾向于努力工作，以稳健踏实的作法来面对日常所遭遇到的难题，同时也相当具有组织、管理方面的才能。

#### 火星 - 吉相 - 土星

同样也是一位辛勤的工作者，处事谨慎小心，而且由于火星的精力受到土星的适当引导，所以在事业的经营上会比较有所成就，因为不只有火星的开拓力，而且也有土星的规划能力，所以在面对组织或团体的运作时，可以展现稳健的经营作风。同时，由于火星带领土星去面对困难，因此比较可以经得起各种考验。

#### 火星 - 凶相 - 土星

凶相的火星破坏了土星的规划能力，尤其是当火星的不定期的精力，随着情绪的突然变化而爆发时，很容易造成土星计划上的失败，同时也打破了土星按部就班的稳健作风。然而，火星之所以会爆发的背后原因，可能就是因为土星的凶相所带来的困难与阻碍，让此人感受到太大的挫折感，而难以承受不幸的打击，进而导致情绪的恶劣化。

#### 火星 - 合相 - 天王星

天王星的革新思维的本性得到了火星的支援，因此更加强了天王星的行动力，所以很容易成为是一位走在时代尖端的人物。然而，所谓的时代新秀往往是必须付出相当代价的，因为他的所作所为可能很难得到别人的认同。因此，此相位如果又有其他凶相来刑克的话，则时常成为一位独行侠，必须自己对自己负责。

#### 火星 - 吉相 - 天王星

吉相也难以脱离独立自主和个人主义的色彩，甚至有时候也会参与革命性的行动。然而，吉相至少可以减少意外事件的发生机会，同时也比较有可能把天王星的科学才能展现出来。此外，天王星的思维运作多少具有分散火星精力爆发的作用，亦即可能会把精力投入在发明或创作上，而不致于使得火星过度外露。

#### 火星 - 凶相 - 天王星

此相位就好像是一颗不定时的炸弹，不知道什么时候会爆发。换言之，由于凶相压力的促动，而使得天王星的革命、决裂、独立和突变等特质，会有一定要表现出来的迹象，并且这两颗行星又都缺乏自制的能力，所以更增添了危险性。一般而言，此相位乃是意外之灾的代表，特别是与暴力、刀伤、烫伤等有关。

#### 火星 - 合相 - 海王星

这是两颗差异相当大的行星，它们之间如果有所契合的话，那就是直觉力。因此，两颗行星的互动重点就在于直觉力的高度发挥，根本毫无理性思维的过程，而直接诉诸于内心的感受。同时，火星的理想与海王星的幻想结合为一，所以难免比较缺乏落实的力量，也比较容易偏好于艺术、时尚和电影等方面。

#### 火星 - 吉相 - 海王星

与合相的特质类似，同样地具有高度的直觉力及想像力。然而，火星在此多少比较能够发挥行动的力量，亦即不管脑海中仍然存在着多少理想或幻想，至少有执行的可能。同时，由于是吉相，所以当此人在进行海王星所代表的慈善、牺牲和服务等工作时，会因助人而带来别人的帮助，并且有利于艺术才能的发挥。

#### 火星 - 凶相 - 海王星

海王星乃是弱质之星，最害怕遭遇任何的刑克，因此当火星来刑时，可能的不利影响有三：一是过度倾向于幻想，更加强了不切实际的层面；二是过度逃避现实生活，甚至沉溺于烟酒之中；三是过度敏感，甚至因此而时常莫名其妙地发脾气。然而，如果把此压力引导于艺术或神秘主义方面的话，或许能有所减缓。

#### 火星 - 合相 - 冥王星

这两颗行星皆具有暴力色彩，而且也与火星和海王星的相位组合一样，具有高度的直觉力。但是，这两颗行星的相位组合力量更强，所以更具有凶兆的意涵。在合相的时候，冥王星赋予火星绝对与坚持，更难以容忍任何的阻碍挡在前面，所以是一种追逐于权力的征象，可以为了掌控一切，而发挥本能的最大极限。

#### 火星 - 吉相 - 冥王星

与合相一样地具有深沉的感情，以及为既定的目标而奋战不懈。同时，由于吉相的关系，所以冥王星所带来的激烈变革，比较不会是凶兆的指示。而在权力的掌控上，还是相当具有企图心。此外，在直觉力的洞察上，更具有一眼看穿别人意图的能力，这有时是与权力的掌控合而为一的，以直觉来感受对手的意图。

#### 火星 - 凶相 - 冥王星

高度的直觉力伴随着彻底达成目标的意志力，形成残忍与无情的潜在力，有时候甚至会以不择手段的方式来打倒对手。此凶相的最大危机乃是在人生的历程中，可能会有剧大的变故发生，而且该变故可能会是非个人能力所能避免。然而，在此人的日常生活中，至少应该多多学习容忍与克制，尽量减少冲突的发生。

#### 木星 - 合相 - 土星

木星与土星乃是两颗特质正好完全相反的行星，因此，当这两颗行星形成相位时，有两种发展倾向：一是两者可以取得平衡，亦即存在着扩展的张力，但也有节制的拉力；二是两者处于左右摆动状态，亦即在扩展与限制之间难以取舍。在合相的时候，往往是后者的情况居多。此合相是每廿年发生一次。

#### 木星 - 吉相 - 土星

此相位是一个很好的组合，不只存在着木星的理想与精神诉求，而且也存在着土星

的执行与现实考量。所以，吉相代表着木星与土星是取得平衡，不但能够着眼于未来的发展，而且也能够衡量自己的条件限制。因此，如果本命盘上有此相位的话，往往是一种相当具有建设性的指标，是个人有所成就的来源。

#### 木星 - 凶相 - 土星

此凶相的特质比较难以掌握，因为存在着矛盾的特性，亦即土星有时会限制木星的成长，但有时又赋予木星成长的压力；相对地，木星有时会想突破土星的限制，有时又会加强土星的克制力。因此，时常处在两难的境地之中而难以决择，其背后的原因，可说是既要有所发展，然而又害怕任何改革所带来的失败。

#### 木星 - 合相 - 天王星

这两颗行星多少存在着精神层次上的相似性，因此，当木星的精神体验，加上天王星的改革和人道主义诉求时，往往很容易走向个人式的冒险路线，亦即会在既独立又乐观的促动下，意图在自己的未来走向上，开辟出一条有点与众不同的发展道路，并且对自己的独创路线深具信心。此相位每十四年发生一次。

#### 木星 - 吉相 - 天王星

虽然合相具有独创的心灵，然而却难以判定其发展方向上的落实程度，亦即合相有时会因为野心与企图的过大，而导致潜藏着突然失败的可能。而吉相则比较无此顾虑，因为吉相除了冒险精神和理想主义以外，更能够发挥体谅的特质，亦即可以在强调个人活动之下，仍然能够考虑到别人的立场，并愿意为人服务。

#### 木星 - 凶相 - 天王星

木星的成长压迫了天王星的独立与变革，因而形成难以忍受任何的约束，甚至会独自一人采取各种反传统的作法，亦即可以不惜一切地为自己所认定的新时代的新走向付出一切。相对地，天王星的变异压迫了木星的扩展，导致木星在成长的过程中，潜藏着各种突变或突然的意外事件，因而降低了木星的吉利特性。

#### 木星 - 合相 - 海王星

这两颗行星具有二项重要的共同特质：一是精神层次之体验的提升；二是仁慈和善良的本性。因此，如果从宗教信仰的角度来看，则是一个相当不错的相位。但是，如果从世俗的角度来看，则往往由于太过幻想、自圆其说、同情怜悯和不知人间险恶，导致善良的本性反而成为别人欺负的源头。每十三年发生一次。

#### 木星 - 吉相 - 海王星

与合相同样地具有宗教家的情怀，以及同情怜悯的特质，所以如果往艺术、宗教和哲学方面去发展的话，则会是比较好的。再者，由于吉相的原故，所以敏感度的高度发挥有时可以成为个人的重要辅助力量，亦即可以妥善运用敏感来感知外在事物的细微变化，此特

别有利于艺术意境的捕捉以及宗教信仰上的灵修。

#### 木星 - 凶相 - 海王星

海王星的想像特质在凶相的压迫下，增强了混乱的迹象，亦即由于过度地幻想，而导致不知所措，脑海中呈现出一片困惑、迷惑和迷濛的感觉，也增强了不切实际的层面。同时，也会由于过度敏感，而导致容易误解别人的意思。此人要特别小心信仰上的问题，因为会比较容易为信仰而牺牲一切，甚至看破红尘。

#### 木星 - 合相 - 冥王星

凡是与冥王星形成合相的行星，都很容易成为冥王星所坚持的焦点。因此，此合相导致了对于木星所代表的真理、哲学、宗教和精神体验等方面的坚持，也会相当讲求独立与自主，并且偏好透过旅行来感知自己的存在意义。然而，木星的扩展却也同时加强了冥王星的原欲本性，所以对于拥有权力的欲望，也会有所加强。此相位每十三年发生一次。

#### 木星 - 吉相 - 冥王星

吉相与合相类似，仍然无法脱离顽强的个性，也相当具有权力欲望。然而，吉相会比合相更具有开创性，因为冥王星的原欲本性，得到木星精神层次提升的适当引导。换言之，木星有助于把冥王星的原欲的遂行，导向于对自我进行深沉的认知，进而在探索个人潜意识过程中，知道应该如何去进行自我的改善。

#### 木星 - 凶相 - 冥王星

凶相强化了冥王星与木星的互动关系，亦即不管是权力的追逐、信仰的认定、独立自主的强调，或者是各种旅行的体验等，都有不得不去发展的压迫力。同时，冥王星的原欲由于受到凶相的促动，所以时常会以不正常的管道发泄出来，可能会以无情的手段来处理阻碍，或者是经历别人所不敢冒险的探险。

#### 土星 - 合相 - 天王星

土星和天王星共同主宰着子宫，所以此相位可以说就是子宫的呈现。因此，从天王星的新奇观念、变异、改革和人道主义色彩来看，则除了外表上的一付自由思想和民主诉求以外，也存在着不容许别人来反对其观念的法西斯主义色彩。不过，由于土星的作用，所以多少会具有落实的能力，会为理念而行动。此相位每四十五年发生一次。

#### 土星 - 吉相 - 天王星

此吉相的重点不在于能否减缓天王星的改革和变异特质，或者是能否降低土星的束缚别人的特质，而是在于如何把天王星的原创力和土星的执行力进行整合。一般而言，吉相由于具有如此的整合作用，所以能够发挥开创潜能的作用，不只是以新方法来解决旧问题而已，同时新方法也相当具有实用性。



#### 土星 - 凶相 - 天王星

此凶相也是颇难加以判定的相位之一，因为天王星和土星多少同样具有坚持立场的特质。然而，在形成凶相的时候，又往往分道扬镳，所以可从两极化的角度来看：一是如果往天王星方向走的话，会是无政府主义的写照，根本无法忍受任何的束缚；二是如果往土星方向走的话，会是权威主义的写照，强调安定性。

#### 土星 - 合相 - 海王星

这应该也算是两种气质完全相反的行星组合，因为海王星的幻想与土星的实际正好相反。然而，一旦形成合相的话，气质又略有变化，可能方向有二：一是土星限制了海王星的想像力，有时候甚至会悲观式的想像；二是海王星的幻想混淆了土星的实际性，打乱了土星的秩序感，造成执行上的失败率增加。以前者的情况居多，因为土星的力量比海王星来得强。此相位每卅六年发生一次。

#### 土星 - 吉相 - 海王星

这两颗行星的合相与凶相，都可以当成是凶相，这是因为土星的本质乃是凶星，而海王星则是一颗失望之星，所以只有吉相才具有吉兆可言。当形成吉相时，土星才能发挥比较好的特质，因此，此相位可以减缓海王星的幻想，甚至可以把想像力、灵感等落实在实际应用的层面上，可以为自己的想像的达成而奋斗。

#### 土星 - 凶相 - 海王星

只要土星有凶相形成的话，就必须特别注意土星所落入的星座与宫位，因为那往往可能就是事件发生的环境所在。而此时，与土星形成凶相的行星，往往可能就是凶兆形成的原因。所以，此凶相的来源，可以说就是因为此人的悲观思想、思虑不清楚、没有秩序感，以及不知道如何去落实理想。

#### 土星 - 合相 - 冥王星

一般而言，冥王星是比较偏向于凶兆，这是因为冥王星潜藏着彻底性的大转变，往往会游走于生死一线之间，或者是大成功与大失败之间，给人一种相当冒险的感觉，与中国人传统上的保守作法无法配合。所以，此相位也潜藏着大转变的迹象，只是由于土星的作用，因此会偏向于内心式的转变，不愿意让别人知道自己潜在企图的变化。此相位每卅三年发生一次。

#### 土星 - 吉相 - 冥王星

如果说此相位可以呈现出吉兆的话，那完全是因为土星与冥王星都得到适当的引导。换言之，土星引导冥王星的原欲的遂行，走向于自我克制与训练的方向，这当然也多少保留着冥王星的坚持与绝对的特性。而冥王星则引导土星的缺乏自信，加强以透过自我要求的方式，来达成自己的意图、目的和野心。

#### 土星 - 凶相 - 冥王星

这是一个特别需要注意的凶相，因为土星与冥王星都无法获得适当的引导，增强了彼此的凶兆。因此，土星本身所具有的限制、无自信、延迟和压抑等特质，渗透入冥王星的潜意识之中，容易导致潜意识的恐惧，进而引发强烈的改变动机，或者是因恐惧而不知道如何去面对外在事物，但却又强烈坚持自己的意图。

#### 天王星 - 合相 - 海王星

木星、土星、天王星、海王星和冥王星等，彼此之间所形成的相位，都具有世代的意涵。因此，它们之间的相位形成，必须配合着它们所落入的后天宫位，以及它们和其他行星的相位关系等来作论断。现代行星彼此之间的相位关系，更是具有世代的意涵。此相位塑造了新时代的新目标和新理念，因为海王星的心灵诉求结合了天王星的新创见。此合相是每隔一百七十二年发生一次。

#### 天王星 - 吉相 - 海王星

海王星的想像力得到天王星的支持，两者构成了对于人生目标之所在的求问，并且以自我解答的方式来获取答案。有些人可能是透过宗教或神秘主义的经验来进行体验，这是非世俗的方式。而有些人则是透过实际的人道主义、社会福利措施和民族主义等，来表达自己的生活理念及诉求，这是世俗层面的方式。

#### 天王星 - 凶相 - 海王星

这可以说是一个充满失望，但又抗拒失望的时代。从世俗占星学的角度来看，整体的外在生活环境呈现出最不稳定的状态，有许多的剧变与混乱在等待着每一个人。然而，由于有天王星的改革意图，也有海王星的幻想动力，所以会具有对于社会的失望而奋战的动机，试图去建构一种新的社会形态。

#### 天王星 - 合相 - 冥王星

此相位正好诞生在我们这个世代，大约是从一九六三年到一九六九期间，而且是在巳宫。因此，可以说是科学与玄学相混合的时代，但是以科学倾向比较浓厚，因为巳宫与科学有关。这些人会以科学的精神和态度，来面对神秘与玄学的相关事物，试图解答人类目前所未能知悉的深层领域。而在个人方面，则必须小心人生历程中的剧大转变。此相位每一百廿七年发生一次。

#### 天王星 - 吉相 - 冥王星

天王星的科学性和冥王星的神秘性，彼此得到适当的互助作用。因此，不只是有创造的动力，而且也有探索的精神，可以在任何的研究领域上取得快速的进展。然而，在个人方面，必须注意突发事件的来临，特别是天王星的独立性在冥王星的促动下，会形成追求于个人式的彻底改变，而不考虑到别人或外在环境。

天王星 - 凶相 - 冥王星

这又是一种特别需要注意的凶相，虽然有时候可诞生新时代的领袖人物，然而却存在着太多的破坏性。而且，在个人方面，可以说是随时潜在着剧变发生的可能，这不只是因为外在环境的不可抗拒的天灾人祸所造成，而且也是因为在个人的潜意识之中，潜藏着太多的需求于作自我彻底改变的动力。

海王星 - 合相 - 冥王星

由于海王星和冥王星的移动速度相当缓慢，因此任何海王星和冥王星的相位组合，都必须正好诞生在该世代期间，否则难以见到该相位所产生的影响。而大部份的占星学家，都是以透过世俗占星学的研究方式，并且以历史事件的反推方法，来获取某些相关的讯息。此相位可以说是历史上剧变的时代，而在个人方面，则会执着于感情的深化。此相位每隔四百九十二年发生一次。

海王星 - 吉相 - 冥王星

这两颗行星从一九四五年到一九九五年期间，正好是形成 60 度的吉相，也可以说正好就是我们这个世代的某些共同特质，而且也是从二次大战以来的整个世界的研究走向。由于是吉相的原故，所以相当有助于人类发展心理学、艺术、神秘主义和各种涉及到深层探索的研究领域。在个人方面，必须配合着后天宫位的位置，来论断个人敏感、直觉和洞察力的表现所在。

海王星 - 凶相 - 冥王星

此相位在世俗占星学上，也指示着历史上的一段剧变的时期，而剧变的动力来源则是冥王星，只是由于涉及到海王星，所以在剧变的方向上，可能会是与宗教有关，或者是与海、石油等有关。而在个人方面，则呈现出高度的敏感与直觉，而且可能会由于过度地敏感，而导致于对别人产生误解，有些人甚至会偏好于魔术或巫术。