

卡巴拉 - 犹太的智慧, 西方魔法传统的基础

tlolaymen 译作

卡巴拉为甚麽重要？

因为卡巴拉是西方神秘学的基础之一，

Golden Dawn 的众多魔法系统之间的连结, 也是卡巴拉.

另外卡巴拉可以连结西方与东方的神秘学，

虽然东西方仍然是很不同的, 但当大家发现卡巴拉也在谈论阴与阳, 空性, 不二, 与神同一时, 就会理解有些资料东西方还是一致的.

the Tree of Life

生命之树

Dion Fortune 在 the Mystical Qabalah 中直接跳过 Kabbalah 的历史源起.

基本上只提到它源自希伯来, 是犹太人的密宗传统.

所以我也跟随着这位前辈, 直接进入生命之树的介绍.

在进入 10 个 Sephiroth 之前,

先让我们大概了解甚麽是生命之树,

这棵树, 就是卡巴拉的面容, 亦是西方神秘传统的基础.

它看来一点也不神秘, 就如同真实的魔法, 少有奇幻感可言.

但它是实际的, 只要它是实际的, 就足够了.

生命之树的 10 个圈圈, 叫做 10 个 Sephiroth, 是希伯来文, 单数是 Sephira

有些英译做 Emanation.

连接这 10 个 Sephiroth 的是 22 条路径,

在往后我们会知道这 22 条路径分别对应 22 张塔罗.

10 个 Sephiroth 中有 8 个质点会对应行星.

就意识来说,

生命之树越往上, 意识的层次越高, 即是越接近精神, 越远离物质.

最高的 Sephira 也是最高的意识状态, 它叫 Kether, 英译王冠, the Crown

在下面进一步的介绍我们会知道, Kether 基本上就是佛教的空性, 吠坛多的不二.

意识最低, 最接近物质, 最远离精神的 Sephira 是 Malkuth,

英译王国, the Kingdom, 这就是我们的所在.

虽然说我们远离精神, 接近物质, 但我们还是或多或少间接地连到 Kether 的.

而由 Malkuth 去到 Kether 的过程, 则是千万年来世间种种宗教所追求的超越之道.

生命之树的树根不在下, 而在上,

顶是不是 Kether 呢?

不是的, 大家看上图的话, 可以看到 Kether 之上还有 3 层 Veils,

它们叫做 Negative Existence, 或者 Negative Veils.

它们被称为「那未显化的」, the Unmanifest,

在这 3 层 Veils 之下, 都是「已显化的」, the Manifested.

已显化的一切, 可能是我们已知的, the Known, 也可能是我们未知的, the Unknown.

但「那未显化的」, 则是不可知的, the Unknowable.

10 个 Sephiroth, 包括 Kether, 都是我们宇宙之内的,

但 Kether 之外的 3 层 Veils, 则完全不是我们能够掌握的, 起码不是在 Malkuth 的我们.

由 Malkuth 至 Kether, 每往上一层, 就越不是物质, 越不是有形.

生命之树的最上 3 个 Sephiroth, 即是 Kether, Chochmah, Binah, 都是无形的.

在这 3 个 Sephiroth 之下, 则都是有形的创造.

越往下, 有形的流动性越低, 降到我们这一层 Malkuth, 有形的创造已经紧密成真正意义上的物质.

Pillars & the Lightning Flash of Creation

卡巴拉三柱 & 创世之闪电

大家可以看到上图,

生命之树可以分为左, 中, 右三柱.

右柱被称为慈悲之柱, Pillar of Mercy

左柱被称为严厉之柱, Pillar of Severity

中柱被称为温和之柱, 或者平衡之柱, Pillar of Mildness, Pillar of Equilibrium

右柱, 慈悲之柱属正面, 属阳性.

左柱, 严厉之柱属负面, 属阴性.

中柱, 平衡之柱属中面, 属阴阳同体.

右柱的 Sephiroth 有

Chochman 智慧; Chesed 慈悲; Netzach 胜利; 为正面, 阳性的 Sephiroth

左柱的 Sephiroth 有

Binah 理解; Geburah 严厉; Hod 宏伟; 为负面, 阴性的 Sephiroth

中柱的 Sephiroth 有

最高的 Kether 王冠; Tiphereth 美丽; Yesod 基础; 以及我们所在的 Malkuth 王国; 为中性, 阴阳同体的 Sephiroth

大家或者会奇怪

为甚麽「严厉」不是在右柱, 而被归为阴性?

以及「慈悲」不是在左柱, 而被归为阳性?

再往下我们会看到更详细的解释,

而其中一个解释是「正面」是代表「给予」,「建设」,「同化」

「负面」是代表「取去」,「破坏」,「异化」

Dion Fortune 说正面与负面在这里应该被理解为更大的原则,

而不是只套在男女性各有的人性特质.

事实上, 这就是卡巴拉中阴阳的概念,

左为阴, 右为阳, 中为平衡.

接下来, 我们说说创世之闪电, the Lightning Flash of Creation,

卡巴拉的创世和宇宙演化概念和其他一些传统相同, 是由上而下, 由天而地,

所以一切开始于 3 层 Negative Veils of Existence,

然后是最高的 Sephira, Kether 王冠

下一个是右柱的最高点 Chochman 智慧

接下来是左柱的最高点 Binah 理解

然后这在里创世之光穿越分隔 3 个最高 Sephiroth 和其余 7 个 Sephiroth 的 Abyss.

关于 Abyss 深淵, 也会在往后再提到.

穿越 Abyss 之后, 创世之光到达右柱的 Chesed 慈悲,

接下来左柱 Geburah 严厉,

然后 中柱 Tiphereth 美丽,

右柱 Netzach 胜利,

左柱 Hod 宏伟,

中柱 Yesod 基础,

最后中柱 Malkuth 王国, 创世之光在我们这里得到最后的稳定, 这是神行使大能的王国.

让我们再走一次,

首先是未彰显, 一切都不可知的三层 Negative Veils of Existence,

然后是第一个频显, 为空性不二的 Kether,

然后往右, 再左, 穿越 Abyss, 到右, 到左, 到中, 到右, 到左, 到中, 到最后稳定的 Malkuth.

所以是先中性, 后阳性, 再阴性.
中性稳定, 然后创世之光自然流溢到运动之阳性, 运动之阳性再反射其光于阴性之不动.

是以 Kether 为无极, Chochman 为阳, Binah 为阴, 再往后万物造化.

阴与阳加上无极的观念,
不只是在中华文化里有,
我记得祆教也有类似正面,
负面加上统一它们的一的观念.
还有印度的一些神话也有类似的寓言.

the Three Triangles
卡巴拉中的三个大三角

10 个 Sephiroth 是互相关连的,
它们一直互相交流着,
整个生命之树是动态的,
而且一直在演化, 进化着.

常常我们理解一个 Sephira 时,
要参考在它周围的 Sephiroth.

其中一个这样的参考观点, 就是卡巴拉中的 3 个大三角.

在进入 3 个大三角之前, 让我们先了解 10 个 Sephiroth 的一些特质.

Kether 王冠,
从未显化到显化的第一个点, 宇宙的起源,
没有任何特性, 但可以显化为所有特性, 它蕴含其他的 9 个 Sephiroth.
在意识上它是空性, 它是不二, 它是佛陀和吠坛多教导的中心.

Chochmah 智慧,
从 Kether 而来的无限可能性开始起动,
Chochmah 是宇宙动力之源, 它名为伟大的父亲,
它是神圣的积极, 阳性之始.

Binah 理解,
Chochmah 的所有动力到了 Binah 得以成形.
Binah 是有形宇宙的母亲, 被称为伟大的母亲,
伟大的海洋, 为形态之创造者.

Daath 知识,

在上面的两图上都没有这个 Sephira,
它是隐藏的 Sephira, 被称为知识,
与 Abyss 有密切的关系, 它是意识的本体.

Chesed 慈悲,
创世之光从伟大的母亲 Binah 穿透 Abyss 到达 Chesed.
有形世界之始, 形象为王座上的国王,
为它的子民建设一切, 给予一切, 它为爱, 爱所有生命.

Geburah 严厉, 正义, 力量, 恐惧
创世之光从 Chesed 到达 Geburah,
它的形象是在战车上的国王,
它是正义之力, 仁慈的破坏者, 与建设者 Chesed 形成对比.

Tiphareth 美丽,
整棵生命之树的中心,
它被称为美丽, 平衡, 和谐,
它是高与低, 大宇宙与小宇宙的连结点,
Tiphareth 十分十分重要.
Kether 是空性的教导,
而 Tiphareth 则是基督的教导,
它名为救赎者, 代表着牺牲与十字架的奥秘.
它是高我的所在, 是所有渴望上主的神秘主义者的诗意之源.

Netzach 胜利,
慈悲之柱的基座, 爱神维纳斯是它的代表,
它是艺术, 本能的情感, 大自然的美丽与诱惑.
虽然在阳性之柱, 它的形象是一个年轻女郎.

Hod 宏伟,
严肃之柱的基座, 知识, 书写, 沟通之神是它的代表,
它是科学, 研究, 严谨. 事实上, Hod 是 Esoterica 神秘学教导的中心.
希腊的知识之神 Hermes, 埃及的知识之神 Thoth, 罗马的知识之神 Mercury 都在这里.
所以它是 Occult 神秘之学和 Science 科学的中心. 所以卡巴拉的哲学面属于这里.

Yesod 基础,
它的代表是月亮女神,
它是潜意识, 表象背后的存在,
它是万神殿和鬼神之术的中心,
Dion Fortune 说
Kether 是 Metaphysical 形而上的,
Tiphareth 是 Mystical 奥义的,
而 Yesod 则是 Psychical 灵通的, 通灵的.

Malkuth 王国,
Kether 最后的显化,
创世之光在这里得到最后的稳定,
伟大的母亲 Binah 的工作得到完成.
Malkuth 又被称为大地之母, 是我们的所在.
虽然它包括 material plane 物质层面,
但还是有一些「物质」属于 Malkuth 是科学仪器探测, 或深测不到的.
Dion Fortune 说 Malkuth 除了 material plane 之外还包括一些 etheric plane 以太层面.
地缚灵是一个很好的例子,
这些不幸的亡者因不同的原因没有离开 material plane 和相近的 etheric plane.
若果大家看过东西方不同的灵媒记述的话,
会发现地缚灵的共通点是别人接不走他们,
他们因一些执着, 或者不知道自己已过世而留在世间.
这些就是俗称的鬼魂 ghost.
它们往往保留着过世前的形象.

10 个 Sephiroth 的细节在往后阐明前,
让我们理解它们之间的一些互相关系.

右柱, 慈悲之柱, 还有另一个名称叫作原力之柱.
左柱, 严肃之柱, 还有另一个名称叫作形态之柱.

而 Chochman 是原力之柱的顶端, 从它开始所有的动力.
Binah 是形态之柱的顶端, 伟大的母亲给予生命的形态.
每一层的原力与形态 Sephiroth 应被视为一对.
Chochman 和 Binah 是一对. 代表给予和接受, 主动和被动.
Chesed 和 Geburah 是一对. 代表建设与破坏, 宽宏与严厉.
Hod 和 Netzach 是一对. 代表科学与艺术, 本能情感与理性.

而中柱则是每一对左右柱的平衡点.
它们 3 个形成卡巴拉中的大三角.

第一个大三角名为 Supernal Triangle 超三角,
由 Kether, Chochmah, Binah 组成.
Kether 为原初之点, 无极
Chochmah 为原初之线, 阳
Binah 为原初之三角, 阴
三角赋予生命形态. 有形世界得以被创造.

Supernal Triangle 之下是 Abyss 深渊,
是 Daath 知识, 隐藏的 Sephira, 意识的本体,
而 Kether 是意识之核.

有形世界的第一个大三角由 Chesed, Geburah, Tiphareth 组成.

它们是高我的所在, 个体灵魂的所在.

Dion Fortune 将这个大三角命名为 Ethical Triangle, 道德大三角.

Tiphareth 之下有一种 Veil, 分隔开高我与低我.

低我的大三角由 Netzach, Hod, Yesod 组成.

这里是灵魂进行投生, 化身 incarnation 的大三角.

Dion Fortune 将这个大三角名为 Magical Triangle 或者 Astral Triangle.

因为这是在 material plane 和 etheric plane 上的 astral plane 所在.

Malkuth 不属于任何一个大三角, 它连结到低我大三角.

直接接受 Yesod 无意识与想像, Hod 理性与科学, Netzach 情感与艺术的影响.

Malkuth 也有另一个名字, Bride 新娘, 它是 Tiphareth 的新娘, 大地的母亲.

3 Negative Veils of Existence

3 层负面存在

在之前提到在 Kether 之上,

还有 3 层 Negative Veils,

它们是未显化的,

它们先于 Kether, 并大于 Kether,

它们是不可知的, 它们是无限的.

而这 3 层 Negative Veils 的「收缩」形成 Kether 原初之点,

于是我们所在的世界开始.

这 3 层 Negative Veils 分别是

Ain

Ain Soph

Ain Soph Aur

Ain 的意思是无, 非, 没有

Soph 的意思是界限, 限制

Aur 或者 Or 的意思是光

所以

Ain 的意思是 Nothingness, 无

Ain Soph 的意思是 no Boundary, Boundless, 没有界限

Ain Soph Aur 的意思是 Boundless Light, Limitless Light, 无限之光

最接近 Kether 的是 Ain

然后是 Ain Soph

最后是 Ain Soph Aur

有一些比喻是这 3 层光限制了自己,
并开始伟大的创世, Kether, 最初之点, 就是限制之下出现的.
在 Kether 这一点蕴含这个世界所有的可能性,
因为 Kether 蕴含着其他 9 个 Sephiroth.

这也是著名的 as Above, so Below 的一个诠释.
在其上的蕴含其下, 在其下的反映其上.
Kether 创造出 Malkuth, Malkuth 透露了 Kether.

4 Worlds 四个世界

4 个卡巴拉中的世界分别是
Atzilut, the World of Emanation, 圣光之界
Beriah, the World of Creation, 创造之界
Yetzirath, the World of Formation, 形成之界
Asyiah, the World of Action 行动之界

Atzilut

全写为 Olam ha-Atzilut, 希伯来文中 Olam 是世界, ha- 是 of, Atzilut 是圣光
the World of Divine Emanation 圣光之界
这是永恒的世界, 代表永恒不变的灵魂, 对应 spiritual plane
四元素中属性为火, 在小塔罗牌中是 Wands
这是神的世界 World of Divine

Beriah

the World of Creation 创造之界
这世界为心智之源, 对应 mental plane
四元素中属性为水, 在小塔罗牌中是 Cups
这是大天使的世界 World of Archangels

Yetzirath

the World of Formation 形成之界
这世界为情感之源, 对应 astral plane
四元素中属性为风, 在小塔罗牌中是 Swords
这是众天使的世界 World of Choirs of Angels

Asyiah

the World of Action 行动之界
这世界为本能之源, 对应 etheric plane 和 material plane
四元素中属性为土, 在小塔罗牌中是 Pectacles
这是众人的世界 World of Human Beings
这是个体化的世界, 并且带动进化之轮

如同 Kether 与 Malkuth 的关系有高低意识之份,

4 个世界也有高低意识之份.

最高为 Atzilut, 它创造出其他 3 个世界.

然后是 Beriah

再来是 Yetzirath

最后是 Asyiah

而每个世界都有 1 棵生命之树, 而且会有重叠

Atzilut 的 Kether 是 Kether 中的 Kether,

而 Atzilut 的 Tiphareth 则是下一个世界 Beriah 的 Kether

如此类推,

Beriah 的 Tiphareth 是 Yetzirath 的 Kether,

Yetzirath 的 Tiphareth 是 Asyiah 的 Kether

根据这样的套叠,

Beriah 的 Malkuth 是 Yetzirath 的 Tiphareth 并且是 Asyiah 的 Kether.

而我們是在 Asyiah 世界的低我层面,

即是 Asyiah 的 Malkuth 及其相连的低我大三角, Yesod, Hod, Netzach.

所以我们到达 Tiphareth, 才算是到达众天使世界 Yetzirath 的 Malkuth.

我们到达 Kether, 才算是到达大天使世界 Beriah 的 Malkuth.

但低与高都是为那不可知的演化奉献着,

一切都有它应有的位置, 有它应发挥的功能,

有它存在和逝去的时间, 有它高涨和落下的韵律.

Dion Fortune 说,

由上往下, 个体化, 身份与认同一步一步加强,

直到 Malkuth 有了完全的个体化,

于是上帝的子民在这一个点上开始回头,

带回他们在神的国王得到的经验回到天国,

故此个体化的经验是必要且不可避免的.

我们在这里有我们的责任,

如同 7 脉轮中我们大部份生活在下 3 轮有其用意.

一味往上追求上 3 轮是不必要的.

若果最高神的目的就是要我们安乐地游玩于天堂之中,

或享受涅槃的永恒安逸, 祂就不会创造这一切一切.

Correspondence & Correspondence

对应与对应

Dion Fortune 在 the Mystical Qabalah 中
写了许多关于 Correspondence 对应的资料,
她关于对应很容易陷入轻信或者不信.
这部份的资料大家可能要自己去看原文,
因为我不太清楚如何转译.

总体, 来说, Dion Fortune 说卡巴拉生命之树上的对应,
可用作心智的运用, 沉思与冥想,
将不同的原素放入同一个 Sephiroth 时,
好像他们都互不相干.
但最终他们正确是有一种或多种的关连的.

在我描述一些对应之前,
我应该简单介绍一下四大元素和七大行星分别代表的一些意义.

四大元素分别是火, 水, 风, 土
火, 完全直觉, 精神, 上扬能量
水, 情绪, 感觉, 黏结之液
风, 思考, 呼吸, 快速之动
土, 行动, 实践, 稳固之力

七大行星.

地球, 大地之母
月亮, 无意识, 潜意识, 内在感觉,
水星, 沟通, 旅行, 思考, 讯息
金星, 爱情, 爱恋, 艺术
太阳, 向外表达, 社会互动,
火星, 力量, 男性, 破坏
木星, 乐观, 积极, 放鬆
土星, 严肃, 限制, 时间,
十二黄道, 周期, 动力
星空, 无限可能性

此外 22 个希伯莱字母对应生命之树的 22 条路径, 和 22 张大塔罗.
我相信在最初的对应系统中, 是没有关于塔罗的对应的.
这是 Golden Dawn 中提及的对应, 我相信应有几百年历史.
但 22 个希伯莱字母对应则是从一开始就有, 几千年了.

生命之树的三柱分别对应 4 元素的 3 元素.
慈悲之柱为火, 严厉之柱为水, 温和之柱为风, 最后 Malkuth 王国自己为土.

而 Sephiroth 也对应一些行星.

Kether 对应星空, 蕴含无限可能性, 在海王星被发现之后, 有人将它归为海王星
Chochmah 对应十二黄道, 为动力之源, 在天王星被发现之后, 有人将它归为天王星
Binah 为土星, 限制, 时间, 严厉
Chesed 为木星, 乐观, 轻松, 给予
Geburah 为火星, 破坏, 力量, 取走
Tiphareth 为太阳, 向外散射的能量, 生命的供应者
Netzach 为金星, 爱神维纳斯, 情感与爱恋, 艺术与感性
Hod 为水星, 理性, 思考, 沟通, 书写, 知识
Yesod 为月亮, 无意识, 内在感觉, 未意识到的内在
Malkuth 为地球, 表现出来的意识, 外人格

四个世界也对应四元素

神圣之界 Atzilut 为火, 永恒的精神

创造之界 Birah 为水, 直觉的心智 (我也奇怪为何心智为水, 但几个资料本源在四世界里中也是如此对应)

形成之界 Yetzirah 为风, 情绪与感觉 (同上, 水在平常被视为感觉, 风才是思考, 但在四世界反转了)

行动之界 Asyiah 为土, 行动与实践

Multi-dimensional Existence

多层面的存在

我们知道「人」有三部份,
分别是「身」,「心」,「灵」.

而这个说法在西方的传统也有,
他们将身心灵的存在位置分为不同的「层面」, plane.

为了了解卡巴拉,
我在这方将一些西方的分法带进来,
这会方便我们的了解.

从物质到灵性的层面
由低至高分别为

物质层面, material plane

以太层面, etheric plane

星光层面, astral plane

心智层面, mental plane

灵性层面, spiritual plane

我们是在那一个层面呢？

不只是物质层面，
我们的肉身是物质层面的，
我们的呼吸，广义的「气」，是以太层面的，
我们出体时那个「鬼魂」，是星光层面的，所以叫做 astral body，而出体叫作 astral projection
我们心智活动，思想是心智层面的。

所以我们其实是多层面的存在，
而不只是在物质世界活动。
这就好像一部电脑开多个视窗，
这些视窗看来彼此不关连，
却是紧密影响，非常复杂。

这些分法是比较层单的，就 5 层。

物质
以太
星光
心智
灵性

我见过一个 Enochian 的系统，将它分为 30 层，
有 30 个 Aethyrs，并且与卡巴拉对应。
它的简单版如下，

物质
>物质与非物质的 veil
以太 2 层
星光 5 层
>低我与高我之间的 veil，再往上就是高我所在的 Tiphareth
下层心智 7 层
上层心智 6 层
> Abyss，高我与神圣之间的 veil
灵性 9 层

它们如何对应卡巴拉的生命之树呢？

就是
物质，Malkuth，是行动固定的世界
以太+星光，Yesod, Hod, Netzach
这里是低我所在，是我们大部份的活动场所，这里是表徵的世界

穿过低我与高我之间的 veil，就是高我所在的 Tiphareth
所以心智层面是 Tiphareth, Geburah, Chesed，这里是纯粹的直觉

而星光层只是这种纯粹直觉的表徵

穿过创造有形世界之前的 Abyss, 到达神圣的领域,
灵性层面是 Binah, Chochmah, Kether, 这里再没有个体化, 并且是无形之界.

有趣的是我们有的不止一个身体,
看得见的身体当然就是物质身体, material body,
但其实我们还有星体, astral body, 这是死后所谓的鬼魂,
我看过几篇资料, 就我所知,
鬼魂不是不会「死」的, 因为星光体可以被破坏.
星体以上就是心智体, mental body.

越往上层, 你就要越放下低层的身体,
进入 astral plane, 你要放下 material body,
进入 mental plane, 你要放下 astral body.
进入灵性的 spiritual plane, 你要放下所有 body, 再没有形态.

就我目前所知,
大部份所谓的「魔法」, 都只是在星光层运作.
即是在 Netzach, Hod 和 Yesod.

有些算命者根本是靠着鬼魂来获取当事人的资料, 这是可能的,
只是说出往事, 对当事人也没有甚麽作用.

我先译出 Dion Fortune 在 Kether 的对应表,
再选择性的详细的介绍.

Kether 王冠
希伯来文英文字母代表 KThR

魔法形象 Magical Image
古老的国王, 仅有半边脸被看见的轮廓.

位置
神圣大三角之顶, 中柱最上, 第一个 Sephira

在形成之书 Book of Formation, Sepher Yetzirah 的描述
第一条路径被称为 Hidden Intelligence 隐藏的智能因为它是那理解第一原则之光,
它未曾有过一个开始, 它为最初之荣耀, 因为没有受创之造能到达它的本质.

Kether 的其他名衔
存在的存在. 隐蔽的隐蔽. 远古的远古. 远古之时日. 原初之点.
圆内之点. 最高者. 宏观之容 the Vast Countenance

白之首. 那非之首.

神名 God Name

Eheieh

大天使 Archangel

Metatron

众天使 Order of Angels

Holy Living creatures

行动世界的相应 Asyiah World Correspondence

第一原动, 最初旋转.

灵性经验

与神合一

美德

到达, 伟大工作的完成

缺点

无

小宇宙的对应

神圣闪烁

象征

点. 王冠.

塔罗

小塔罗, 一.

杖, 火力量之根.

杯, 水力量之根.

剑, 风力量之根.

星, 土力量之根.

Kether

王冠

让我先解释下列每项代表的意义.

魔法形象 Magical Image

古老的国王, 仅有半边脸被看见的轮廓.

魔法形象 Magical Image 是每一个 Sephira 都有的,
这些图象有特殊的意涵,
例如 Kether 的是古老的国王,
并且他只有半边脸是朝向我们.
那另外的半边脸呢?
那另外的半边脸是朝向「不可知」,「未显化」
而朝向我们的则是「已知或未知」,「已显化」.

位置

神圣大三角之顶, 中柱最上, 第一个 Sephira

这里是指一个 Sephira 在整棵生命之树的位置.

在形成之书 Book of Formation, Sepher Yetzirah 的描述
第一条路径被称为 Hidden Intelligence 隐藏的智能因为它是那理解第一原则之光,
它未曾有过一个开始, 它为最初之荣耀, 因为没有受创之造能到达它的本质.

形成之书 Book of Formation, Sepher Yetzirah
是一本很古老的卡巴拉文献, 成书应超过 2000 年.
有传说是犹太人和阿拉伯人的共同祖先, 亚伯拉罕写下的.
这本文献在 Golden Dawn 有很重要的位置.
它对 Sephira 的描述就如上. 可供冥想沉思之用.

Kether 的其他名衔

存在的存在. 隐蔽的隐蔽. 远古的远古. 远古之时日. 原初之点.
圆内之点. 最高者. 宏观之容 the Vast Countenance
白之首 the White Head
那非之首 the Head which is not.

往往一个 Sephira 有不同的名衔,
有许多都是历代的卡巴拉师从冥想中写下来的.
可视为对同一个 Sephira 的不同面向解释.
如 Kether 的其中一个名衔是原初之点,
因为 Kether 就是成「线」前的基础.

神名 God Name

Eheieh

每一个 Sephira 会对应四种神圣存在,
最高为神 God,
然后是大天使 Archangel
然后是众天使 Order of Angels, Choir of Angels
最后是行动世界相应

神名, 对应卡巴拉四世界中的神圣之界, Atzilut
大天使, 对应四世界中的创造之界, Briah
众天使, 对应四世界中的形成之界, Yetzirah
行动世界的对应则是对应我们小宇宙, 人类, 我们在行动之界, Asyiah

在这里要了解的是在希伯来传统中,
神具有不同的名字,
而这些名字都有特别的意义,
而不是乱加上去.
而在应用魔法上,
这些神名, 大天使名, 众天使名更是有实质用途.
而耶和华, 耶洛因, 阿当拉, 以拉都是神的名字.
这个希伯来神名系统, 我认为可以与印度传统相比对.
印度的宗教传统的神名也是有特定的意义.

大天使 Archangel
Metatron

大天使在四世界的创造之界 Briah,
在实际的高等仪式魔法中,
会召唤大天使.

众天使 Order of Angels
Holy Living creatures

众天使是一群的天使,
祂们在形成之界, 与我们比较密切相关.

行动世界的相应 Asyiah World Correspondence
第一原动, 最初旋转.

在我们所在世界的相应.

灵性经验
与神合一

每一个 Sephira 都有特定的灵性经验.
在 Kether 是与神合一

美德

到达, 伟大工作的完成

缺点

无

美德可以视为一个 Sephira 适当的表达,
而缺点则为失衡的表达, 未平衡的表达.

小宇宙的对应

神圣闪烁

象征

点. 王冠.

塔罗

小塔罗, 一.

杖, 火力量之根.

杯, 水力量之根.

剑, 风力量之根.

星, 土力量之根.

生命之树与塔罗的对应不是一开始就有的,
因为卡巴拉的历史比塔罗长远很多,
卡巴拉历史最少有 3000 年,
而塔罗则是少于 1000 年.
而卡巴拉与塔罗的对应 Golden Dawn 的系统也可以看到,
但在传统的卡巴拉师哲学中, 是没有的.
所以塔罗与生命之树的对应可视为一个参考与冥想对象.

Kether

王冠

这里有 Kether 的一些详细解释.

作为第一个 Sephira,

Kether 是第一个显化.

作为中柱的顶点, 它是中性, 并且为显化世界之头.

在 Kether 的背后, 就是未显化, 无可测量的 3 层 Negative Veils of Existence.

Kether 的魔法形象是古老的国王,

并且他只有半边脸是朝向我们.

那另外的半边脸呢？

那另外的半边脸是朝向「不可知」，「未显化」

而朝向我们的则是「已知或未知」，「已显化」。

所以在显化世界的我们，永远只能见到部份的 Kether.

Eheieh 这个神名的意思是

「i am becoming what i am becoming」

也有译成「i am so i am」，

「我存在所以我存在」。

Kether 本身是没有任何形象的，

它只是「存在」。

它没有对立与分化，但它蕴含了对立与分化。

它是最终的被动的，但又不可避免地延伸出其他 9 个 Sephiroth.

它是盲眼的白光，可以分出所有光，但本身又包含一切。

它是最深的黑暗，完全的虚空，但所有的可能性都靠它才能出现。

杯空才能倒水。

它是大海，是所有海浪之本。

它是天空，是所有气象之根。

我们无法了解 Kether 的本质，

我们无法定义 Kether，但我们能指出它。

Kether 的头衔是「王冠」，the Crown.

它并不是头顶，而是王冠，

Kether 不是国王，而在国王上面。

Dion Furtune 说

Kether 可以比拟伏坛多中的 Parabrahman,

Chochmah 则是 Brahman,

Binah 是 Mulaprakriti.

Kether 是会吃掉自己孩子的神，

因为在进化的尽头，

所有一切被造之物将会回归。

每一个 Sephira 在四个卡巴拉世界中都有其位置，

所以其实有 4 个 Kether.

神圣之界的 Kether,

创造之界的 Kether,

形成之界的 Kether,

行动之界的 Kether.

寻求解决之道的魔法师，超越者应当将一切回归 Kether.

所有的行动, 意向都应根于 Kether.
Kether 的能量为无限, 它不是限制的, 部份的.
寻求解决之道, 和谐之道, 神圣之道的魔法师,
应从 Kether 取得她/他工作所需的能量,
去完成伟大的工作, the Great Work.

Dion Fortune 说,
若工作者的行动不是根于 Kether,
她/他行动所取得的能量就会造成失衡, 并一定会被平衡.
工作者不能取去一个人的财富去补贴另一个人.
她/他需要在无尽之库中取得她/他工作的一切所需.

儘管在物质现世,
Kether, Chochmah, Binah 不会太多, 甚至没有涉入我们的工作,
但我们必须考虑到这个神圣大三角.

Kether 在某种意义上, 是漠不关心的,
它并不会乎人类变成如何, 人类想变成甚麽会变成甚麽.
随你喜欢, 随你变化, 在永恒与不朽的角度, 这些都是恆河沙数中的森森一瞬.

有时吊诡的是, 当一个人不在乎它行动结果时, 这个行动本身才会获得最大的效果.
但有没有效果有甚麽分别吗? 事情有没有不同有甚麽关系?

Dion Fortune 在这边的叙述有点像是 Eugel Hurrigel 所写的箭与禅.
人拉弓, 箭射出去, 有没有中目标不重要, 重要的射本身,
射本身会完成一切, 然而, 当这个射完成时, 恰好目标被命中, 但谁要去管那个目标呢?
所有像是雪落在草叶上, 积聚又积聚, 最终会掉在地上, 非常自然.

从 Kether 到创造的过程, 被认为是由大天使 Metatron 主导,
Metatron 又被称为 Prince of Countenance, 祂又是摩西的导师.

精神显化物质, 物质又使精神进一步显化. Kether 与 Malkuth 两极相互作用.
上主不只发出指令, 而且祂会等待我们去念颂祂的名号, 祈求祂的示现.

在形成之界, Kether 的众天使是 the Holy Living Creatures,
在西方魔法传统中, 对天使的理解是必要的, 这可比东方传统中的护法.
当然这不是完全相应的, 但在某些传统中, 承认比人类更高的存在系统是必要且实务的,
在我目前的资料中, 每一个传承都有它的灵属系统, 不同的灵属有不同功能,
例如秘鲁的印第安人传承, 它就着重祖灵, 以及神圣的动物之灵.
在藏密的传统一些修行者也会特别选定某一位金刚护法或空行母作为最亲近的修行对象.
我对这些传统的认识不深, 但我能说, 每一个传承都有其灵属系统.

若问我灵属存不存在的问题,
我会认为是存在的, 从最接近人类的鬼魂, 到精灵, 到天使, 到神祇都有.

在我的认知当中, 灵属的世界并不比人类的江湖简单.

回到西方传统,

天使的角色是帮助最高者创世,

最高者不像圣经所述的, 会亲自一砖一瓦地建构整个宇宙,

祂会分工给不同的大天使, 然后大天使再分工给不同的众天使, 众天使之下又再分.

当然我认为这或多或少是一个比喻, 而不是实际的情况.

要知道大部份的宗教或奥秘传承都是几百甚至几千年前传下来,

要相比当今的科学仍然是略嫌简单的, 但这也不代表它们没有一定效用.

在西方白魔法传统中, 这些天使的名称的确有实际用途,

如是, 卡巴拉的生命之树其实就一个白魔法的工作基础,

所谓的白魔法也有很多不同的领域,

如同在佛教有不同的宗派, 针对不同的群众, 有着不同的方法.

或者这听起来不可思议,

但最近我了解到意识转换不只是瑜伽士, 禅师, 虔信者, 萨满的专利.

一部份的白魔法师也是专门做超越性的知觉转换.

在我的粗略了解中, 道教也有分为上, 中, 下不同的修行,

下道与鬼道打交道, 中道修身养心性, 上道求道回归本性.

同样的在佛教, 有禅宗, 有藏密, 有淨土, 有民间信仰.

白魔法也有类似的上, 中, 下分层.

相对来说, 追求超越的人们当然比较「高」.

但中与下的存在也是必要的.

如此, 生命之树就是一个超越的地图,

从 Malkuth 到 Kether, 是所有超越对立宗教的焦点,

从 Malkuth 到 Tipherath, 则是所有一神宗教的焦点,

从 Malkuth 到 Yeosd, 则是所有鬼神宗教的焦点.

Yeosd 呼唤鬼神, 崇拜万灵.

Tiphareth 专注一神, 得以救赎.

Kether 一切无我, 对立不存.

神秘主义和神秘经验永远不止一种,

因为有太多东西可以超越物质,

如此向上的灵性之路也不止一条.

目前所知就是在遥远的最后命运, 一切都归于一.

但在其中的物种起源, 文明进展一一缺乏.

最高者的计划永远无法测度.

在现世中, 人们或者会经验到 Kether 的特质,

但资料认为, 若果经验者要进入到 Kether, 那它就不会再回来了.

这一点对应于狂喜的神秘经验往往会令人觉到快要死亡的感觉.
进入涅槃就是永恒空寂. 上帝不朽的荣光将淹没所有的个体性, 回归于一的人不再是人.

Choahmah

智慧

Chochmah 智慧

希伯来文英文字母代表 ChKMH

魔法形象 Magical Image

有一个有鬍子的男性

位置

神圣大三角之右悲慈之柱最上 (力量之柱最上), 第二个 Sephira

在形成之书 Book of Formation, Sepher Yetzirah 的描述

第 2 条路径被称为遍照之智能, 它为创造的王冠, 合一之光辉,
它高于所有之首, 并被卡巴拉称为第二荣耀.

Chochmah 的其他名衔

伟大的父亲, 形成之能,

四字神名之首 (YHVH 中的 Y, Yod of Tetragrammaton)

神名 God Name

Jehovah

大天使 Archangel

Ratziel

众天使 Order of Angels

the Wheels (Auphanim)

行动世界的相应 Asyiah World Correspondence

十二黄道, the Zodiac (Mazloth)

灵性经验

与神面对面 (Kether 是与神合一)

美德

奉献

缺点

无

小宇宙的对立

人体的左脸 (因为平面生命之树的右即是观察者的左)

象征

荣光之内袍, 立石, 塔楼, 向上的力量之杖, 男性生殖器, 直线 (Kether 是点)

塔罗

小塔罗, 二.

杖二, 主权, Dominion.

杯二, 爱.

剑二, 回复的和平.

星二, 和谐的变化.

Chochmah 的颜色

神圣之界 (Atzilut) 轻柔的纯蓝

创造之界 (Briah) 灰

形成之界 (Yetzirah) 珍珠灰, 彩虹色

行动之界 (Assiah) 白, 其中有红, 蓝, 黄点

颜色的分类是来自 Crowley, Dion Fortune 也摘录了,

在知觉转换的魔法中, 可由当事者知觉到的颜色来判断自己的所在.

Chochmah

智慧

在宏观的进化中,

不平衡的动力最终会被平衡,

平衡之点又会再被新的动力推动,

动与静, 平衡与未平衡同为进化的历程所服务.

一切显化之物跃于伟大的空无之点,

在卡巴拉中, 它被命名为 Kether,

空无之点不可避免地成为世界的第一条线,

而这条线将是第一个动力的象征,

在卡巴拉中, 它被称为 Chochmah, 伟大的父亲.

Chochmah 的本质是运动, 向外发散,

所以它是第一个阳性原则, 它是伟大的父亲,

"Let there be Light."

Chochmah 的动能会由 Binah 承受,

无形无边际的光被 Binah 编织赋形,

继而完成从无形到有形的创造,
所以 Binah 是伟大的母亲, 从她孕育出有形的所有.

Chochmah 的魔法形象是有鬍的男人,
这个男人已经成熟, 而非年青, 他可以行繁衍.
故此 Chochmah 又可被男性生殖器所代表.

两性的原则在 Chochmah 和 Binah 之下的 Sephiroth 也可以看到,
但 Chochmah 与 Binah 是无形, 抽象的两性原则.
它不应与繁衍或爱慾原则视为同样.
繁衍的原则属于 Yesod, 爱慾的原则属于 Netzach.

神名四字, Tetragrammaton, 在西方传统中有很重要的地位,
甚至它被认为是其中一个普世的原则.

神名四字由四个希伯来字母组成, 为不同的神名,
其中最常见, 也最神秘的是 YHVH, Yod-Hei-Veh-Hei.
它的元音符号没有标记在犹太的任何一部圣典之中,
它的发音很少人真正知道.

Chochmah 是神圣名字, YHVH 之首, Yod, 希伯来文的第 10 个字母.
在希伯来象徵中, Yod 也是有男性生殖器的意义.
而 YHVH 的第一个 Hei, 对应 Binah, 伟大的母亲.
伟大的父亲与伟大的母亲孕育出纯真的圣子, YHVH 中的 Veh, 对应 Tiphareth.
YHVH 的第二个 Hei, 对应 Malkuth, 为圣子的新娘.

Dion Fortune 认为,
对于 Kether, Chochmah, Binah 这个神圣大三角, 在西方白魔法传统是没有任何魔法仪式的,
同时在世的魔法工作, 也不会与 Kether, Chochmah, Binah 直接有关.
但神圣大三角的原则却是普世适用的, 空无, 正面与负面到处可见.
在 Chochmah 这一章, Dion Fortune 插叙了一段有关人类男性, 女性的能量运作.

Dion Fortune 说,
在行动之界和创造之界, 女性的能量运作是被动的, 男性则是主动的.
而在形成之界和神圣之界, 女性的能量运作则是主动的, 男性相反.

如此
一个男性在肉体上为积极, 在星体上接受, 在心智上积极, 在灵性上接受.
一个女性在肉体上为接受, 在星体上积极, 在心智上接受, 在灵性上积极.

对于启蒙者, 或有某些内在工作的人来说,
它们会尽量有两极的发展, 只非只停在原初的一极. 这为实际的工作所需.
我听说一些魔法工作的人是夫妻档的, 这也是有实际的互补功能.

在生命之树中,
相对于 Chochmah, Binah 是被动的, 但当相对于 Chesed, Binah 则是主动的.
前一个 Sephira 相对于后一个 Sephira 会是主动的.

Binah
理解

Binah 智慧
希伯来文英文字母代表 BINH

魔法形象 Magical Image
成熟的女性, 女长老

位置
神圣大三角之右严厉之柱最上 (形式之柱最上), 第三个 Sephira

在形成之书 Book of Formation, Sepher Yetzirah 的描述
第 3 条路径被称为圣化之智能, 它为原初智慧的基础, 其根在 Amen
信仰的创造者, 信仰的父母, 信仰之源.

Binah 的其他名衔
伟大的母亲,
Ama, 不育之黑母,
Aima, 赋育之亮母,
伟大的海洋, 王座.

神名 God Name
Jehovah Elohim

大天使 Archangel
Tzaphkiel

众天使 Order of Angels
Thrones (Aralim)

行动世界的相应 Asyiah World Correspondence
土星, Saturn (Shabbathai)

灵性经验
悲伤之景, Vision off Sorrow

美德
沉默

缺点
贪婪

小宇宙的对应
人体的右脸

象徵
隐匿之外袍, Vesica piscis(两圆相交所形成的鱼形), 圣杯, 女性生殖器.

塔罗
小塔罗, 三.
杖三, 已建立的力量, Established Strenth.
杯三, 丰饶.
剑三, 悲伤.
星三, 物质工作.

Binah 的颜色

神圣之界 (Atzilut) 腥红色
创造之界 (Briah) 黑
形成之界 (Yetzirath) 棕黑
行动之界 (Assiah) 灰中带粉红点
. 2010-09-11 21:14:02 老賊黑桃 J (薄帷鑒明月 清風吹我襟) Binah
理解

Binah,
伟大的母亲,
伟大的海洋,
从她的子宫孕育出有形万物,
她把无组织的纯粹之光编织成各种生命形态,
如是, 她被称为赋育之亮母.

然而, 给予形态代表无法拥有无形般的自由,
拥有边界, 意味拥有界限, 意味终有一天, 它会消散,
形态组织生命, 同时形态限制生命, 故此这为极大之严厉,
伟大的母亲则处于严厉之柱的顶端, 赋予不可避免的死亡.
她是不育之黑母.

Binah 被土星所象徵,
土星代表限制, 时间, 死亡,
这些都是 Binah 不育之黑母的面向.

如是在形态的世界,

死亡隐含在生命之中, 给予生命者即给予死亡,
而死亡将使灵魂回归无形灵性之界.

Binah 为物质之源,
但物质的果实到了 Malkuth 才成熟,
如是 Binah 被称为王座, Malkuth 为皇后,
皇后坐于无可移动的王座之上.

Chochmah 的意思是智慧,
它知道这的本质, 那的本质,
这就是这, 那就是那,
一切在它的面前直线般的清楚明白.

而 Binah 的意思是理解,
在 Binah 眼中, 一切再非直线,
这与那有关系, 这再非单纯是这, 那也再非单纯是那,
它承受着它们的同时存在, 它被称为理解.

在形成之书, Binah 被称为信仰之源, the root of Faith,
信仰源于理解.

圣母玛利亚以童女之身诞下耶稣,
Binah 同样孕育万物而仍然贞洁,
它不在它所创造的万物之间, 而永远在万有之后,
故此在形成之书它被称为圣化之智能,
圣化代表神圣与保持距离.

我们记得神圣大三角皆为无形,
而分隔开无形与有形的, 是深渊, the Abyss,
the Abyss 不止分开了有形与无形, 也让有形遗忘部份的灵性.

Dion Fortune 在 Binah 这一章又插述了能量相关的描述,
她说在性爱之中, 男性给予物质上的精子, 而让女性怀孕, 因为男性在物质层面是积极的,
但男人不自觉的是, 在性爱之中, 是女性给予男性情感上的精子, 因为男性在星光层面是被动的.

Binah 的灵性经验为悲伤之景, Vision of Sorrow,
Dion Fortune 说, 这不免让人联想起圣母在耶稣钉十字架下的哭泣,
还有佛陀说诸漏皆苦.

Chesed
慈悲

Chesed 慈悲

希伯来文英文字母代表 ChSD

魔法形象 Magical Image

坐在王座上, 有力量的国王

位置

道德大三角之右, 慈悲之柱中间 (力量之柱中间), 第四个 Sephira

在形成之书 Book of Formation, Sepher Yetzirah 的描述

第 4 条路径被称为凝聚之智能, 或接受之智能,

因为它包括所有的神圣威能, 从它显现出所有灵性之最高美德,

Chesed 的其他名衔

Gedulah, 爱, 帝王之庄严

神名 God Name

El

大天使 Archangel

Tzadkiel

众天使 Order of Angels

Brilliant Ones (Chasmalim)

行动世界的相应 Asyiah World Correspondence

木星, Jupiter (Tzedek)

灵性经验

爱之景, Vision of Love

美德

顺服

缺点

伪善, 暴君, 偏执, 暴饮暴食

小宇宙的对应

左手

象征

四面体, 金字塔, 等臂十字 (两等长直线互平分),

魔杖, 权杖, 球体, 曲杖

塔罗

小塔罗, 四.

杖四, 已完美的工作.

杯四, 愉快

剑四, 从奋斗中休息

星四, 世间的能力

Chesed 的颜色

神圣之界 (Atzilut) 深紫

创造之界 (Briah) 蓝

形成之界 (Yetzirah) 深紫红

行动之界 (Assiah) 深天蓝, 带黄点

Chesed

慈悲

分隔开神圣大三角与其他七个 Sephiroth 的,

是被称为深渊的界限, 与深渊相关的是没有标示出来的 Sephira, Daath, 知识.

Daath 被称为知识的本体, 而它的核在 Kether.

Daath 的特质是「化为」, becoming, 它是知觉, 意识.

关于深渊和 Daath, 我要找多一些资料.

Kether 有另外一个名称是 Great Countenance, Macroprosopos, 宏观的(神之)面容,

而深渊下的 Chesed, Geburah, Tipherath, Netzach, Hod 和 Yesod

六个 Sephiroth 则组成 Lesser Countenance, Microprosopos 微观的(神之)面容.

Chesed 是第一个在有形显化的 Sephira,

它承接 Binah 穿透深渊而来的光,

Chesed 的魔法形象是在王座上的国王,

它是建设者, 维持者, 保护者, 同化者.

Chesed 是有形显化的第一个点,

它制定最初的有形原则, 可以解答有形显化的所有幻象,

一切相皆可回追 Chesed,

魔法工作者不可只固定自己在

潜意识的 Yesod, 魔法成像的 Hod, 诗意的 Netzach, 牺牲奥秘的 Tipherath, 严厉力量的 Geburah,

as Above, so Below, 其下如其上,

结果反映原因, 原因隐含结果, 精神为最高之物质, 物质为最低之精神.

所有其下都是在其上的象徵, 份子构成蛋白质, 蛋白质构成细胞, 细胞构成人体, 人构成社会.
我们必须穿透象徵所代表的意义, 去了解那背后的抽象原则, 这是个类比与隐喻的世界.

我们以为超越物质的灵性只有几种,
就如同坠入爱河的恋人以为爱情就为全世界,
上帝何其浩瀚! 祂的工作何其深不可测!

Chesed 是最抽象的原型建造者,
它所制定的法则在其下的每一个 Sephira 所执行,
但这些较低的示现都只是 Chesed 的象徵.
而 Chesed 本身也不可避免地是神圣大三角无形原则的象徵.

实现 Chesed 的灵魂将从生死之轮中解放, 他们是西方传统上真正的 Master.

Hod 为秘术之学的中心,
它是西方仪式魔法的中心, 科学的中心,
而 Chesed 与 Hod 有密切的关系.
每一个秘术传承, 多多少少都会用到想像, 视觉化, 集中意念等等的技巧,
这个工作是在 Hod 进行, 但其源是在构念抽象原则的 Chesed.
Chesed 之光透过 Tipherath 映射于 Hod.

Chesed 为力量之柱的中心, Hod 为形态之柱的基底,
力量透过牺牲平衡的奥秘, 显现为形态.

与 Master 联繫的方式有许多种, 层次也有许多种.
在更高层意识中, 进入到 Chesed 与 Master 会面是最不受扭曲的联繫方式,
若在 Hod 与 Master 接触, 下降于 Hod 层面的他们必定有所扭曲,
而在 Yesod 与 Master 联繫的话, 就进一步的需要谨慎与留意.
意识无法转换到 Chesed 的人们只能到间接的方法,
但他们应当更加注意细节与可能的失误.

我们以为能接触到高等灵属的媒介者, 所说的话一定是对的,
没错, 他们可能真的接触到高等灵属, 但高等灵属的讯息有没有被扭曲? 这是重点
与鬼魂沟通是容易的, 因为鬼魂是从肉体限制中解放的星体,
但与高等灵属对话, 就如同猫与人之间的互动, 可以明白, 但不会全部理解.

象徵 Chesed 的行星是木星,
在西方占星术之中, 木星乐观, 正面, 容许.
如同 Chesed 这个慈爱的国王.

Chesed 的代表还有等臂十字,
可以将所有的自然之力归于和谐.

Geburah

力量

Geburah 力量

希伯来文英文字母代表 GBVRH

魔法形象 Magical Image

在战车上的强大战士

位置

道德大三角之左, 严厉之柱中间 (形态之柱中间), 第五个 Sephira

在形成之书 Book of Formation, Sepher Yetzirah 的描述

第 5 条路径被称为放射之智能, 它与合一相似, 融入 Binah,

而 Binah 则是从 Chochmah 的原始深度里中发散

Geburah 的其他名衔

正义, 恐惧

神名 God Name

Elohim Giber

大天使 Archangel

Khamael

众天使 Order of Angels

Fiery Serpents (Seraphim)

行动世界的相应 Asyiah World Correspondence

火星, Mars (Madim)

灵性经验

威力之景, Vision of Power

美德

能量与勇气

缺点

冷酷, 毁灭

小宇宙的对对应

右手

象徵

五边形, 剑, 马刺, 天谴, 锁链

塔罗

小塔罗, 五

杖五, 奋斗

杯五, 失陷于愉悦

剑五, 击败

星五, 世间的麻烦

Geburah 的颜色

神圣之界 (Atzilut) 橙

创造之界 (Briah) 腥红

形成之界 (Yetzirath) 明亮腥红

行动之界 (Assiah) 红, 带黑点

Geburah

力量

每一个 Sephira 都有它在创造中的位置,

Geburah 往往是最令人畏惧且缺乏了解, 又或者是误用的.

Geburah 与 Chesed, 又名 Gedulah 成对比,

一个为在王座上构思建设的王国, 另一个则是在战车上南征北讨的战士.

Geburah 保护它的子民的方式是伸张正义, 而不是使用 Chesed 在和平时期的包容与爱.

Geburah 又名恐惧,

古老的话语说, 畏惧神为智慧之始.

Geburah 的不平衡一面为破坏,

只有在不平衡时, Geburah 的勇气变成了破坏, 美德变成了邪恶.

邪恶为未平衡的力量, 为错置的力量, 为未回归于神的力量.

故此 Geburah 必需与其他 Sephira 平衡, 特别是与 Chesed 平衡.

故此 Geburah 才能发挥能量去清除不仁慈的包括与退缩, 推动进步与发展.

Geburah 舍弃了较小之善, 而去选择较大之善.

父母舍弃溺爱孩子, 而让孩子有机会独立.

外科医师必需下刀患者, 才能解除病痛.

Geburah 与 Chesed (Gedulah) 皆为自然韵律的一部份.

正如呼与吸, 生与死, 拥抱与放开.

Chesed 以建构来服务于无限.

Geburah 以打破暂时而服务于永恒.

Binah 在 Geburah 之上,

Binah 为死亡的母亲, Geburah 则为死亡之子.
土星象徵 Binah, 火星象徵 Geburah,
两者在占星术中都有令人不舒服的意味.

Chesed 透过 Tiphareth 反射于 Hod.
Geburah 透过 Tiphareth 反射于 Netzach,
力量透过美丽反射为形态.
形态又透过平衡反射为力量.

启蒙者 initiate, 的意思是已经在西方神秘传承入门的人,
行者 adept, 则是已经在传承中有一定经验, 并贡献于服务的人.

在 Golden Dawn 的传统中,
入门者要先在 Yesod 接受启蒙, 成为 initiate,
然后是 Hod, 再来是 Netzach.
完成下三角启蒙的 initiate 已算是有一定的能力, 并以其能行于服务之途.

下一步 Tiphareth 的启蒙则是困难的, 它要跨过自我与高我之间洪沟.
完成 Tiphareth 启蒙的人被视为名符其实的 adept.

若果 adept 要在 Geburah 中接受启蒙, 必须要先了解自己能否承受 Geburah 的威能,
若果交给它武器, 而 adept 不懂控制, 或不能控制, 那危险将淹没一切.
它必须有力而自控, 伸缩自如.

Golden Dawn 这个启蒙系统在其他传承也可以看到,
例如印加萨满, 是一级一级打好基础下进展.

Tiphareth
美丽

Tiphareth 美丽
希伯来文英文字母代表 ThPhARTh

魔法形象 Magical Image
一个宏伟的国王. 一个孩子. 一个牺牲的神.

位置
平衡之柱的中间, 整栋生命之树的中心.

在形成之书 Book of Formation, Sepher Yetzirah 的描述
第 6 条路径被称为中介之智能, 因为它倍化放射之流溢,
它将光流向所有祝福之存, 在其中他们联连为一.

Tiphareth 的其他名衔

微观的(神之)面容, 国王, 神子, 人

神名 God Name

Aloah Va Daath

大天使 Archangel

Raphael (治疗天使)

众天使 Order of Angels

the Kings (Malakim)

行动世界的相应 Asyiah World Correspondence

太阳, Sol (Shemesh)

灵性经验

和谐之景, Vision of Harmony of Things

钉十字的奥秘, Mysteries of the Crucifixion

美德

对伟大工作的奉献, devotion to the Great Work

缺点

骄傲

小宇宙的对对应

胸部

象征

玫瑰十字, 骑士十字, 缺上角的金字塔, 立方体, the Lamen

塔罗

小塔罗, 六

杖六, 胜利

杯六, 欢乐

剑六, 获得的成功

星六, 世俗的成功

Tiphareth 的颜色

神圣之界 (Atzilut) 明彻的玫瑰粉红

创造之界 (Briah) 黄

形成之界 (Yetzirath) 丰富的鲑鱼粉红

行动之界 (Assiah) 金色琥珀

Tiphareth

美丽

Dion Fortune 说,

关于 Tiphareth 有 3 个重点,

第 1 点是它是全栋生命之树中心及平衡点,

第 2 点是它是较低的 Kether, 较高的 Yesod,

第 3 点是它是力量转成形态, 形态转成力量的中介点.

以 Kether 的观点看 Tiphareth, 它是孩子,

从 Malkuth 的观点看 Tiphareth, 它是国王.

从力量转化的观点看 Tiphareth, 它是被牺牲的神.

宏观上看, 即是从 Kether 的观点看,

Tiphareth 为 Chesed 与 Geburah 的平衡点.

而微观上看, Kether 以及 Yesod 的意识聚焦于 Tiphareth.

Hod 和 Netzach 在这个焦点下找到他们之间的综合.

Chesed, Geburah, Netzach, Hod 和 Yesod 中心在 Tiphareth,

Tiphareth 是这六个 Sephiroth 之中的国王, 它统治 Malkuth.

这六者一起被称为 Adam Kadmon, 人之原型, 原型之人,

也被称为 the Lesser Countenance, 微观的(神之)面容.

Netzach 代表着自然之力, 元素之能.

Hod 代表仪式魔法与秘传之术.

Yesod 代表灵通之感与星体.

而 Tiphareth 自己则在 Chesed 和 Geburah 的支持下, 代表看见者与个体的高层面灵通.

Tiphareth 之下的 4 个 Sephiroth 代表自我,

Tiphareth 之上的 4 个 Sephiroth 代表高我(也有一说法是 Tiphareth, Chesed, Geburah 构成高我)

Kether 则为神圣之闪烁, 显化之核.

Tiphareth 应被视为中介转化之点. 联结较低与较高, 力量与形态.

Tiphareth 为化身与投生, incarnation 之源,

我个人目前的观点是 Tiphareth 为高我之所在, 可被视为 over-soul.

所有与牺牲有关的神祇都与 Tiphareth 有关,

例如希腊酒神, 北欧奥丁, 埃及奥西里斯, 还有耶稣基督等等,

故此基督教导的中心在 Tiphareth, 在它之中蕴含了十字架的奥秘.

如此, 圣父为 Kether, 圣子为 Tiphareth, 圣灵为 Yesod.

世俗集体性的宗教无法超越 Tiphareth,
它不了解神圣大三角创造的奥秘, 黑与白天使代表的慈悲与力量, 意识的奥秘 Daath.

透过 Tiphareth, 神秘主义者可以一瞥 Kether.
在我的观点, 这一点可能就是造成与神合一与空性不二的不同.

为了稳定形态, 对立的力量必须要互相平衡,
它们需要一个中介者, 一个救赎者.
如此神化身为人, 降到自我的世界,
Netzach, Hod, Yesod, Malkuth,
去牺牲自己为祂的王国带来平衡.

从堕落混乱中跃出的大蛇, 无法跨越自我与高我的鸿沟, 即是无法超越 Tiphareth.
这股巨大的向下之力, 仅施其力于自我之界.
如是神一次又一次的在王国牺牲自己,
一次又一次的带来堕落与昇扬的平衡.
把被堕落拉扯者回归神圣的王国.

我需要在这里提及, 卡巴拉承认恶魔的存在,
这一点或者对于坚守空性不二的人们来说有点难接受,

而我个人的观点则是, 是的, 堕落的势力存在,
但它们不会征服世界, 杀戮人类等等.
光明与黑暗之间的角力我只掌握到部份的图景,
但就只是这块图景, 也足以令我感到创造的无法测度.
这一部份的资讯是来自前线的魔法工作者, 为免误导, 我无法再说更多.
我也认为除非旅程已到一定远, 有这方面的资讯也是无用.
何况有些工作不需要了解堕落之力.

甚麽是光明? 甚麽是黑暗? 甚麽是服务? 甚麽是伤害? 我想这些都是简单但又没有解答的问题.

黑暗与光明都存在于人的心中, 天使与恶魔的角力就在此时此刻.

Tiphareth 为基督教导的中心, 它的特质是奥秘,
Yesod 则为万神教导的中心, 它的特质是灵通,
Kether 为佛陀教导的中心, 它的特质为形而上, 没有形态的, 或者用佛语称之无相.

但这样的分法只是一个简略,
基督的教导也不只在 Tiphareth, 也有 Kether 与 Yesod 还有其他 Sephiroth,
不同的宗教或者会将焦点放在某一个 Sephira 上, 但不代表只聚焦于那个 Sephiroth.
就如道教, 下道呼唤鬼神, 中道修心养性, 上道回归于道.

Yesod 为灵通的中心, 但若来自 Tiphareth 的讯息在 Yesod 被不当诠释, 是有可能扭曲的.

让我们看看耶稣基督的教导经历二千年如何变成现在就知道扭曲是可以发生得很严重的。当我们阅读圣经时, 当知圣父指 Kether, 圣子指 Tiphareth, 圣灵指 Yesod, 王国指 Malkuth. 圣经说「看见我可以看到父」, 是指「看见 Tiphareth 的可以看到 Kether」.

在这方面不得不提一提卡巴拉的历史,
卡巴拉的历史起码有 3000 年, 关于它的源起有许多传说,
但无论如何, 直到文艺复兴之前,
卡巴拉都是很少有文献流传的, 也不会公开, 它一直是稳藏的.
由老师以口对耳的形式传给学生, 不会将教导写下来, Kabbalah 的希伯文原文就有「接受」的意思.
卡巴拉师知道摩西五经的诠释可以有不同的方法,
卡巴拉师与一般犹太拉比看到的摩西五经是不同的, 对先知书的解读也有不同.

Malkuth, Yesod, Tiphareth, Kether 都在中柱, 中柱又被称为意识之柱,
这四者代表不同层面的意识状态. 这些意识层面会互相沟通,
为我们带来启蒙与超越性的经验.

Tiphareth
美丽

(续 Part 13.2)

1.
Dion Fortune 提到神秘经验必需慢慢的增加, 而不会像山崩一样袭来淹没我们。每一次得到超越性的启示后, 都需要时间去组织消化。精神的启蒙必须贯通物质、灵通、智能各层面。就一点而言, 我很推荐 Jack Cornfield 的「狂喜之后」, 这一本文献对超越性经验之后有很多的着墨。
2.
第一个大三角是创造有形世界的大三角。Dion Fortune 说第二个大三角, 即是 Chesed, Geburah 加上 Tiphareth 构成 Over-soul、高我、神圣的守护大天使。我个人认为这不应与指导灵或守护灵混在一起, 我的老师告诉我, 指导灵和守护灵比高我更接近我们的层面。第三个大角则是构成了化身、降世、投生的世界, 而 Malkuth 则是最后的物质性显化, 提供肉体载具。
3.
高我所在的世界, 而且超越了一般性的心像与意识形态, 因为第二个大三角的特性是直觉而再非意像。就西方传统的分类, 第三个大三角是 astral plane, 第二个大三角是 mental plane。意像是属于第三个大三角的, 所以做意识转换的人们, 藉着这一点来了解他们所处的位置。
4.
故此所有属于 astral plane 的意像燃烧殆尽, 到了 Tiphareth 只有纯粹的意识。这会带来密集

烈火般的喜乐，但身处 Malkuth 的我们是不可能持续地留在这种超越性的意识状态的。狂喜之后我们必需回来烧饭洗衣，若一直处在超越性的意识状态，我们就不用生活了！儘管如此，对神圣的一瞥仍会大大地改变我们的认知、情绪、气质、人格等等等等。我们会将新的理解融入平常的生活，继续工作。

5.

如此，每一个 Sephira 都有不同的超越性经验，作意识转换工作的人们必须能区分神圣的启示与高我的声音、还是其他高等灵属的讯息，若溷在一起，必定会有若干误解。

6.

Tiphareth 的行星代表为太阳，它照耀其他的 Sephiroth。太阳是地球的生命之源，只有植物的光合作用才能支撑其他的生物王国。而太阳也与治疗有密切的关系。

7.

Tiphareth 在希伯来文的意思是美丽、平衡、和谐。而美丽、平衡与和谐是密切相关的。

8.

Tiphareth 被称为微观之面容，Kether 被称为宏伟之面容，宏伟之面容透过玻璃看见较小的自己。

9.

Malkuth 是 Tiphareth 的新娘。Tiphareth 是国王，Malkuth 是皇后。

10.

「as Above, so Below」，Kether 是 Tiphareth 背后的太阳。

11.

Dion Fortune 在这一章提到 Golden Bowl 和 Silver Cord。Golden Bowl 我不清楚是甚麽，而 Silver Cord 我知道是连接肉体与星体的「绳子」，若 Silver Cord 断，则灵体正式离开肉体。但有些人死后 Silver Cord 没有完全断，所以有萨满在做切银带的工作。

12.

Tiphareth 作为神化生为人，投生于世间，如此祂是初生的孩子。当祂为牺牲时，祂是作为神圣与世俗的媒介，连结两者，平衡堕落之力。最后祂将再生回到祂的王国。

13.

牺牲不是失去，而是一种转化。我们当知一切从宏观来说是不生不灭的。

14.

Tiphareth 为个体化之源。它的神名是 Aloah va Daath，与隐藏的 Sephira、知识 Daath 有密切的关系。

15.

如果一个启蒙者正「工作于树」，即是将生命之树的形象建构于自己的 Aura 上，那它是将

Tiphareth 放在太阳神经丛的位置上，当它将焦点放在那边时，它是工作于 Tiphareth。Dion Fortune 说，将生命之树建构在 Aura 上是一回事，亲身置于一个 Sephira 里又是另一回事。前者是用于冥想，后者则是真正能使用该 Sephira 的力量。

16.

Dion Fortune 在这一章还提到 Words of Power，还有 Kings of Elemental Forces。这些魔法工作我都不熟悉，大家还是去看原文，我翻译不出来。

17.

要获得和谐之景，必须要了解大自然背后的灵性。

18.

Tiphareth 的其中一个象徵是缺上角的金字塔，它是未完成的金字塔，完成后将达到完美的灵性之境。

the World of Incarnation

投生的世界

1.

生命之树可以直分为 3 条柱，也可以平分为 3 个部份。

2.

平分的第一个部份被称为神圣大三角，为有形显化之源，它的本质是无形。

第二个部份被称为抽象大三角、灵魂大三角、道德大三角，为高我、灵魂的所在，它为投生化身之源。

而由 Netzach、Hod、Yesod、Malkuth 组成的第三个部份则构成了投生的世界。

3.

神圣大三角与灵魂大三角的界隔为 the Abyss、深渊。它分开无形与有形。

灵魂大三角与投生世界的界隔被称为 the Veil of Temple。它分开自我与高我，灵体与灵魂。

还有一层界隔分开 Yesod 与 Malkuth，被称为 the Veil of Unconsciousness，分隔开意识与潜意识，肉体与灵体的世界。

4.

堕落的力量、深海的大蛇、Leviathan 无法跨越 Tiphareth 与 Yesod 的中点，它无法到达灵魂与高我的领域。下 4 个 Sephiroth 受到 Leviathan 的拉扯，被堕落之力影响。

5.

我们在投生大三角，我们曾经由 Kether 到达这里，现在我们要完成己身的命运，不可避免的回归到 Kether。这是创世设下的奥秘、造物者的神圣佯谬、永恒无限的幽默、无可言喻的显化。

6.

投生大三角可被灵魂视为幻象。寻求超越之道的人们，第一步必须分清种种不实虚相，回归灵魂之界。这被称为较少的奥秘。到达神圣之界的人们被称为真正的智者，他们已获得较大的奥秘。

7.

Tiphareth 之光被 Netzach 之镜分散成不同的光，再反射到 Hod 成像，然后到达 Yesod 成形，最终落入 Malkuth 成实。Malkuth 为 Kether 的最后显化，生命之树成熟的果。

8.

投生之界存在的不只人类，这里有无数万有。神祇、天使、精灵、元素等等等等。

9.

人可以经由集体的崇拜而在投生之界造出一个「神祇」，并且这个「神祇」可以向人伸出援手。集体心智的力量超乎一般的想像。

10.

被集体心智形成的「神祇」不同于有灵魂的真实神祇，两者同样存在。

11.

个人的心智、情感也可以形造「存在」，这为其中一个魔法的基础。

12.

甚麽的心造成甚麽的「存在」。Netzach 给予这些「存在」力量，Hod 则给予「形体」。当有足够的力量，这些「存在」可以自由活动。

13.

Yesod 的显化先于 Malkuth，先有 Yesod 才有 Malkuth，先有以太才有物质。

14.

宇宙的心智也会形造出「存在」，并以种种自然力量作为象徵。

15.

人为微观的上帝，如此人与上帝共同创造世界。

Netzach

胜利

Netzach 胜利

希伯来文英文字母代表 NTzCh

魔法形象 Magical Image

美丽的裸体女性

位置

投生大三角之右, 慈悲之柱底座 (力量之柱底坐), 第七个 Sephira

在形成之书的描述

第 7 条路径被称为秘术之智能,

因为有智识的眼睛与沉思信仰的人们, 会看过它灿烂的智能光輝.

Netzach 的其他名衔

坚定

神名 God Name

Jehovah Tzabaoth (the Lord of Hosts)

大天使 Archangel

Haniel

众天使 Order of Angels

Elohim (the Gods)

行动世界的相应 Asyiah World Correspondence

金星, Venus (Nogah)

灵性经验

美丽凯旋之景, Vision of Beauty Triumphant

美德

无私

缺点

不贞, 放纵

小宇宙的对对应

左腰到左腿

象徵

灯, 腰带, 玫瑰

塔罗

小塔罗, 七.

杖七, 英勇

杯七, 幻象般的成功

剑七, 不稳定的努力

星七, 成功未获得

Netzach 的颜色

神圣之界 (Atzilut) 琥珀

创造之界 (Briah) 翡翠

形成之界 (Yetzirah) 明亮的黄绿色

行动之界 (Assiah) 橄榄, 带金点

Netzach

胜利

1.

Netzach 的行星代表是金星，它象征情感、本能、艺术，金星是爱神维纳斯的行星。Netzach 与 Hod 是一对，Hod 的行星代表是水星，象征具体心智、科学、沟通，水星是所有知识之神的行星。

2.

Netzach 是相对自由的，它的光到了 Hod 就被 Hod 的心智限制成形。

3.

在 Netzach 一种特定的力量会以一种特定的存在物 (being) 的形式去象征它自己。这些存在物自由地游来游去，它们并不具有个体性的人格，而是比较像一个军团带着一个明显的旗帜，它们并不是一个，但它们代表一种力量。

4.

但在 Hod 这些力量已经成形，已有个体化的人格。在 Netzach 所有心智都是群体心智，而 Hod 是个体心智的开始。要注意的是某种「精微」的个体化早已在 Chesed 开始，并且以 Tiphareth 作为投生之源，甚至可以回追到 Kether。但在 Hod 的个体化是心智的个体化，个体化有不同的阶段。如同一个人是一个个体，但一个人有很多细胞，细胞又有细胞器等等，这些都是个体，但层面却很不一样。

5.

有趣的是我们说了生命之树这么久，但 Netzach 之前的 6 个 Sephiroth 都是我们的心智无法掌握的。甚至我们的心智其实只熟悉 Netzach 之后的 3 个 Sephiroth，因为 Netzach 代表艺术，我们的个体心智已有一点难接近艺术。

6.

神秘主义者超越自我的层面，到达灵魂高我的层面，他们的经验因此难以述说。所有神秘经验的描述都是比喻。只有亲身经历过才会了解。

7.

所有在投生世界的形态、都可以被心智掌握被化为思想形态 (thought-form)。思想形态并非假

设性的存在，而是真实存在于星光层面之中。你的每一个思想都存在，不只是头脑一瞬即逝的虚无。

8.

在 Netzach 之前的心智是极度抽象、极度直觉的。它的运作可能只是一个几何图形、符号。但到了 Netzach，心智的象徵已变成具体，如金星、爱神维纳斯、玫瑰、坐在王座的国王等等，这些都是投生之界层面的心智形式。我的老师跟我提过很高等的灵属在传讯给你的时候，有时只会给你一个符号，很难翻译，因为祂们的心智就是这样运作。

9.

所以我们对生命之树的理解不会超过 Netzach，若果没有直接经验与意识转化。或者这一点在其他超越性的传承中同样适用。

10.

Tiphareth 是一个棱镜，在它上面 Sephiroth 传下来的光在 Tiphareth 被分散成许多不同的光束到达 Netzach。所以 Tiphareth 是这种个体化之源。

11.

因此 Netzach 有的不是「光」而是「众多光」，不是「力量」，而是「众多力量」。故此 Netzach 的众天使被称为「众神、the Gods」，而不是「神、the God」。

12.

这些「众多光」并不再是白色，它们有它们自己的颜色。每一种光都有一种力量，每一种力量都被一个「军团」所代表。如蓝色代表同情。这些「众多光」是部份性的、专门性的，如同一种职业，每种职业只服务于单一的目标，单一的功能，单一的理想。

13.

Netzach 为本能之始。例如生理上的非条件反射，这是属于较低的本能，但也是只有一个功能。

14.

Netzach 的「众神」并非是概念思考的化身，它们的智能相对简单。

15.

大自然的各种基本力量因此可说有其基础在 Netzach。风、雨、雷都是大自然的不同力量。

16.

这些自然之力有可能被人类心智所概念化，而成为被崇拜的对象。而事实上，历史上的不同文明的确都曾崇拜过风、雨、雷等等的自然现象。

17.

人类在思考的时候不只在思考，他们同时在物质层面上的星光层面建造出种种的真实形态无论是虚弱的还是强壮的，但这些「思想」都存在，故在西方传统它们被称为「思想形态、thought-form」。

18.

只考虑心智是大脑活动的产物的科学，如心理学、神经科学，不知道他们自己偏离了真实的情况。目前的科学还未能触及物质与心智其实是同步存在，而且同步对应。

19.

一个人的心智所能形成的思想形态是虚弱的，但群体心智所能形成的思想形态是强壮的，同样短时间由思考所造出来的思想形态是虚弱的，但日覆日、月覆月、年覆年思想所造出来的思想形态是强壮的。

20.

故此有些能将自己意识投射在星光层面的人们，会分不清那些是真实的存在，那些是由群体所造成的存在。

21.

由这一点看来，人们所崇拜的神祇存不存在？绝对存在。但他们只是由人们所造出来的被造之物。

22.

在 Netzach 以上的层面，这些被造的神祇是没有办法存在的，因为人们的心智在那里运作，就在那里创造出创造物。

23.

而不是人们思想所造出来的神祇存不存在，也是绝对存在。但区分出真正与「不真正」的神祇往往是人们不熟悉的。

24.

当自然的力量被人们崇拜，人们的崇拜就会为这些力量造出「形象」，这些「形象」一旦越来越强，就会与人们建立起管道，并唤起人们自身内在对应这些自然力量的力量！爱神维纳斯在大自然有其力量，但人自身也有这一种隐含的力量，因为人也是自然的一部份，当人为爱神维纳斯建立起神象或各种「神的形象」，每一次的崇拜都会唤起他们自身内在的「爱神力量」。

25.

这些崇拜就是众神的来源，在希腊、罗马、埃及或其他文明都可以看得到。这些崇拜并不只是一种迷信，而是一种集体心智互相刺激的方式。

26.

当动物牺牲在这些崇拜中进行时，会进一步强化这些「众神的形象」，并在 Netzach 层面进一步显化入 Yesod，到达 Yesod 的「神祇」并不只是存在于星光层面，而是拥有以太複合体，它本身是很强大的魔法「物品」。若人们在 Hod 层面赋予这些「神祇」各种行为、思想、故事，那这些「神祇」就可以在 Yesod 有自主的行动。

Netzach

胜利

27.

在 Netzach 有各种自然力量，这些自然力量都有可能被人们「人格化」「形象化」而成为神祇。虽然这些被「人格化」的自然力量只是人为心智製造出来的象徵，但这些象徵背后的力量是真实存在，而且有可能极度强大。爱神维也斯也许不存在，而只是一个神话，但这个神话背后的「爱慾之力」是真实存在的。

28.

以上的这些在护身符魔法、仪式魔法中是重要的关键。

29.

信者有，不信者无。这是因为信者能够接受到「人格化」神祇与他们建立的管道，而不信者没有。「信」这一个简单的行动造成了所有的分别。

30.

形成之书说 Netzach 的力量都被「信仰的沉思」所看见。「信仰」这两字为关键。

31.

在 Hod 之中，Netzach 的「众神」被赋于各种概念与形象。但 Netzach 的崇拜没有那麼智力化，它往往是艺术性、音乐性、文学性、情感性、本能性的。

32.

Netzach 是艺术、诗意、情感的。Hod 是哲学、科学、思考的。

33.

Hod 为魔法工作的基础，但 Hod 和 Netzach 不可能独立存在，他们是一对。

34.

进入 Netzach 是无法用 Yesod 的「视觉化、想像」，或者是 Hod 的「哲学性思想」，而是「情感、感觉」。

35.

所以我们这篇生命之树的简介只能碰触到 Hod 和 Yesod，而无法到达 Netzach。

36.

Netzach 为生命力、Hod 为给予智能，Yesod 为以太形体。牺牲祭祀、甚至只是烧香都可以提供了 Yesod 显化的基础。这是为甚麽召唤术需点香。

37.

我们的文明大部份都只能注意到 Malkuth、物质运动与 Hod、心智运动。对 Yesod、星体以太形成及 Netzach、本能情绪不太了解。

38.

人类的爱情蕴含奥秘。两性的能量交互作用是很少人真正了解的。将爱情视为性欲与荷尔蒙的表现是不智的，这样的观点忽略了爱情更高更重要的面向。

39.

两性的互动是两极的其中一个表现。高压会流于低压，一定有一方会发射，一方为传送。电放射、磁吸引。但同时电流动会生磁场、磁场变化又会生电场。两极的表现是两处不在的。自然科学只是探索了其中一面。

40.

精神、灵魂、心智、情感、以太、肉体。这些层面都是同步对应，同时变化的。上影响下，下影响上，下如其上，上如其下，外如其内，内如其外。

41.

实际应用的卡巴拉，就是对这些不同层面之间的「管道」活化和加强。在生命之树中，被连接 10 个 Sephiroth 的 22 条路径所代表。

42.

物种的演化不只是生理上的演化，也是意识上的演化。人类只是整个意识光谱上的一点。

43.

炼金术的奥秘是物质即是精神，精神即是物质。物质是结晶化的精神，而精神则活化物质。炼金术士将最高的精神称为 prima materia、第一原质，他们了解转化的奥秘。

44.

将不贵重的金属转化为黄金有甚麽重要呢？它只是一个比喻。有甚麽比得上将无知转化为智慧、自私转化为慈悲、物化转化为灵性？

45.

有些神秘主义固然获得无法想像的灵性光辉，但他们忘记把灵性带回他们手足的国王，灵性没有被转化为物质。

46.

我们需要专业，也同时要平衡发展基础，智力、情绪、人际都要同步发展。

Netzach

胜利

47.

胜利这个词有「力量」与「美丽」的意义，而在神话之中，金星与火星是互相吸引的，骑士往往要拯救公主。火星 Geburah 透过 Tipherath 反射到金星 Netzach。

48.

Netzach 的魔法形象是美丽的裸体女性，其灵性之景为美丽凯旋之景。

49.

Netzach 的爱慾原则不应与繁殖原则混淆、虽然两性的互动将两者连到一起，而事实是爱慾之神与生育之神往往被分开来崇拜。金星为爱慾、月亮为生育，Netzach 为爱情，Yesod 为繁衍。Netzach 在 Yesod 之上，Netzach 先于 Yesod，Yesod 的基座在 Netzach。

50.

胜利中的「力量」是属于大世界的，而胜利中的「美丽」则属于小世界。

51.

有不同的人在寻找超越之道，其中一种是 mystic，此路寻求与神合一，其弃去一切与神无关。另一种是 psychic，此路为接受精微的讯息。再来是 occult，此路为控制精微的力量。

52.

行 occult 之路的人必须与肉眼看不见的力量和谐工作，就如同科学家以理解自然的方式去控制她。occult 控制的力量有些是属灵性的，由 Kether 到达 Tiphareth。有些则是属元素的，从 Malkuth 到达 Yesod。而这两股力量在 Netzach 与 Hod 之间要获得平衡。

53.

魔法之能的源头在 Netzach，是 Netzach 给予 Hod 魔法之力。若没有 Netzach 足够运作，怀疑审视主义的 Hod 就会抹杀大部份得到的魔法意象，而无法进行工作，只有理论与思考。如 Netzach 与 Hod 必须同时运作，互相平衡。

54.

每一个 Sephira 都有其位置，有其恰当与不恰当的定义，在 astral plane，本能与情感主导，故道德为美丽。而在 mental plane，智能与直觉主导，故道德为真理。

55.

Netzach、Hod、Yesod、Malkuth 构成自我、人格。

55.

occult 之路与一般运用魔法之力的途径分别在于，occult 的启蒙者要将他们在下 4 个 Sephiroth 得到的力量送上 Tiphareth，因为 Tiphareth 为高我之焦点所在。这样做是避免堕入自我利益的黑魔法之途。

56.

两性只是两极作用的其中一个表现。其小如其大、其下如其上、其外如其内。

57.

四张小塔罗在 Dion Fortune 的传承中，代表着卡巴拉的四个世界，即是神圣之界 Atziluth、创造之界 Briah、形成之界 Yetzirath、行动之界 Assiah。杖为火、杯为水、剑为风、星为土。杖为

Atizulth、杯为 Briah、风为 Yetzirath、星为 Asyiah。杖为灵性、杯为心智、风为星光、星为土地。

58.

杖一代表 Kether 在 Atizulth 的运作。杯二代表 Chochmah 在 Briah 的运作。剑三代表 Binah 在 Yetzirath 的运作。星四代表 Chesed 在我们所在世界、Asyiah 中的运作。如此类推。

59.

而 Netzach 在物质世界的运作由星七所代表，它是令人困扰的，它被称为「未圆满的成功」，而这个可由众多的炽烈的爱情故事中看到，最激烈的爱情往往与世间对立。

60.

而 Netzach 在形成之界的运作由剑七所代表，它被称为「不稳定的努力」，而我们也可以见到金星在情感中是不稳定、强烈而短暂的。

61.

Netzach 在创造之界的运作由杯七所代表，它被称为「幻象的成功」，Netzach 往往在心智中製造一个景象，而非去指明清晰化它，故在此的警句为「爱是盲目的」。

62.

好消息或者是 Netzach 在灵性层面、神圣之界中的运作被称为「勇气」，爱的力量又的确可以让人不顾世间一切的困难，令人有力量背起大量的重担。

63.

明白一个 Sephira 在四个层面的运作是必须的，并需分辨同一个 Sephira 的不同展现。

Hod

宏伟

Hod 宏伟

希伯来文英文字母代表 HVD

魔法形象 Magical Image

雌雄同体

位置

投生大三角之左, 严厉之柱底座 (形态之柱底座), 第八个 Sephira

在形成之书的描述

第 8 条路径被称为绝对或完美之智能,

因为它为原始之平均, 没有任何根它可以切开, 没有任置它可以在其上安置,

除了隐藏在 Chesed 的位置. 从那里它发放它的恰当的本质.

Hod 的其他名衔

神名 God Name

Elohim Tzabaoth, (the God of Hosts)

大天使 Archangel

Michael

众天使 Order of Angels

Beni Elohim, (Sons of Gods)

行动世界的相应 Asyiah World Correspondence

水星, Mercury (Kokab)

灵性经验

宏伟之景, Vision of Splendour

美德

真理

缺点

虚假, 不实

小宇宙的对应

右腰到右腿

象徵

名号, 短诗

塔罗

小塔罗, 八.

杖八, 变动.

杯八, 放弃的成功.

剑八, 短暂的力量.

星八, 丰饶.

Hod 的颜色

神圣之界 (Atzilut) 深紫

创造之界 (Briah) 橙

形成之界 (Yetzirath) 赤褐

行动之界 (Assiah) 黄黑, 带白点

Hod
宏伟

1.

形成之书中说，Hod 的恰当位置在于 Chesed。

2.

而 Chesed 又是从 Binah 而来，所以有一条 Binah 到 Chesed 再到 Hod 的曲径。

3.

另一条曲径即是由 Chochmah 到 Geburah 再到 Netzach。

4.

目前人类的意识发展大部份都是在 Tipherath、Netsach、Hod、Yesod 及 Malkuth。Tiphareth 为高我、统合所有人格；Netsach 和 Hod 代表着星光意识（情感本能层面）的力量及形态；而在 Malkuth 人类有了物质性的经验，这些经验形成的力量会很稀小地回送到 Netsach 及 Hod，而更小地是到 Tiphareth，由 Malkuth 经验而形成的力量比较多是回送到 Yesod。

5.

这个原因是因为一种生命的心智发展到一定程度时，会获得相对独立的意志，并客观地影响它的环境，改变它的环境。这一点就如低等的动物的神经系统只能对有限的反射产生反应，但更复杂的生物如哺乳类动物就可以自己因应不同的环境而作出反应。

6.

其下如其上，一切都是可以化为类比。人类会在物质世界用双手建造房屋，控制自己的领域。同样的，人类也用自己的心智在心智的层面上建造许多东西，同时在灵性的层面上编织出不同的灵性力量。

7.

正如物质世界有物质原料来制造砖头，再建造房屋；心智层面也有它的原料提供给人去工作。当然，鸟类只能建出鸟巢，但人类却能建成高楼。

8.

星光层面是人类心智的较低层，是心智能影响的较密实较沉重材料。

9.

当我们星体投射时，用我们的灵体到达星光层面时，我们有时会发现在星光层面遇到「人」，这些「人」穿衣服、与我们文化相似等等，只不过多了一点「光」。然而这些「人」并不真是我们在当时所「见」的，他们的形象是由我们的心智投射上去的，我的老师叫这种做「贴图」，用我们心智的「图」去贴在别人的灵体上。

10.

在星光层面会有不同的力量存在，这些存在可以被人类的心智拟人化。有一部份的魔法工作，

就是利用这种拟人化、製造形象去诱使星光层面的存有进入。

11.

人类的各种想像、幻想也是真正存在，存在于星光层面。而这些种种与人类文化有关的形象，有时会比人类高等的灵属使用，并藉此与人类接触。

12.

天使真是有翅膀吗？真是白衣的吗？还是天使利用了我们对他们们的想像再来接触我们。

13.

为甚麽不同的传承的天使、护法等等高等灵属看来都不一样？相信大家到这边已能明白。

14.

我们应告诉临终者不要慌，他们会将心中的恐惧投射到来接引他们的灵属。

15.

原始的人类，因为未经教育的洗礼，更能意识到精微能量的存在。他们的潜意识中知道每一种大自然力量背后都有一些精微的东西。而现代人类的潜意识其实也能意识到这一点，只不过无法将这个认识带到表意识层面。

16.

为甚麽一首船说「她」而不是「他」？一条河是「父亲」而不是「母亲」？

17.

那些留意到自然现象背后的力量的人，会开始「想像」这些「自然力量存在」到底是怎样的，他们为这些「自然存在」製造出各种形象、编造出他们的故事、给这些「存在」名字、赞颂他们、崇拜他们。当这样的工作重覆又重覆、聚焦又聚焦，这些「自然存有」就很有可能留意到有人在关注他们，甚至获得他们协议。

18.

这些自然存有虽然是在星光层面，但他们的演化程度明显不及人类，他们不是比人类高等的高等灵属。如此他们是有可能被驯服的，就如人驯服一隻大象。

19.

驯化的结果是令到他们进入由人类心智重覆製造强化出来的「形体」。只要人们的崇拜持续，这个「形体」就不会消散，而自然存在就可以利用这个「形体」与他们的崇拜者接触。如同崇拜停止，这个「形体」就会渐渐消散，自然存有回去他们来的地方。

20.

如果下一代的崇拜者接手上一代崇拜者的工作，并有正确的方式，则人们熟悉的自然存有会更容易地进入下一代所製造出来的「形体」。

宏伟

21.

为甚麽 Dion Fortune 会知道这些呢？因为这种崇拜背后的原理不只用于对自然力量的信仰，而是在古老的神秘学院中，也被运用。

22.

要运用这种崇拜背后的原理，个人必需经过心智集中力的训练，并知晓不同「思想形态」由甚麽符号所代表。

23.

而这一份知识，也是弥撒背后的原理，若个神职人员知道正确的做法。

24.

若果有正确的知识、弥撒中的「圣餐变体、Transubstantiation」是会有很强的魔法力量的。可惜在教派分裂之后，罗马天主教的「圣餐仪式」内部知识没有被传下去，使得现存的多数教会仪式缺乏力量，其威力就如同水比酒一样。（译注：大家可以参考「看见真相的男孩」，其中有一段讲述作者小时候参观天主教弥撒，看见有神祇降下，很可能这与 Dion Fortune 在这边说的对应。）

25.

没有单一个 Sephira 这一回事，每一个 Sephira 都是与周边的 Sephiroth 相关的。这在应用魔法中是要被提醒的。

26.

Netzach、Hod、Yesod 这一个大三角中、Hod 为形成「思想形态」的 Sephira，故它是魔法是基础，魔法师利用心智建构各种「形态」的工作就是在 Hod 进行。而 Netzach 则会赋予 Hod 形态的灵魂。两者缺一不可。

27.

唤起 Netzach 的是情感、若一个魔法师无情感，它的工作是缺少「灵魂」的。

28.

Netzach 的力量不只是外在、而且是内在的。我们内在有一部份是属于 Netzach 的，因为我们有内在的 Netzach，我们才能接触外在的 Netzach，接触自然的力量。

29.

同样的，我们有内在的 Hod，我们用内在的 Hod 来接触外在的 Hod。

30.

如是内在缺乏，外在就没有。内在拥有，外在就会回应。

31.

Sephira 的力量可以藉由仪式 ritual、ceremony 而传到我们上。

32.

在一个 Sephira 上工作前、必需要接受那一个 Sephira 的启蒙。

33.

启蒙仪式可能有效，也可能没有效。没有效的原因可能是已经被启蒙。

34.

生命是最大的启蒙者，它在适当的时机唤醒我们潜在的潜能。

35.

魔法的一些工作在于将已在潜意识的带到意识、使得力量在更高的智能下被引导、使得工作对齐于意志。

36.

小塔罗杯八被称为「放弃的成功」，代表着放弃即时满足的本能。而星八、剑八都有这种抑制的特质。

37.

但是作为最高为的杖八却被称为「变动之主」。藉由下层的抑制，上层得以工作。

38.

Hod 的意思是荣耀、宏伟，只能显由客体的显化，造物者的光辉才能被知晓。

39.

符号、书写、沟通、讲言、科学属于 Hod。

40.

每一个层面都有其道德标准，物质以太层面的标准为力量，星光层面的标准为美丽，心智层面的标准为真理，灵性层面的标准为正确。

41.

力量之词 Words of Power 属于 Hod，魔法师运用力量之词来唤醒众神之力到自己的意识之中，这些力量之词的发音及意思都是极其精准，不是随便设定的，它们是哲学上的方程式。

42.

在埃及神祇的例子，力量之词是由不同的名号和符号合成来表达统合的力量。

43.

而在卡巴拉之中，力量之词则是由数字与字母之间的对应而设定。

44.

卡巴拉中的希伯来字母与数值对应后的推演，有一定的法则规范，不然会堕入纯粹的迷信。

Yesod

基础

Yesod 基础

希伯来文英文字母代表 YSVD

魔法形象 Magical Image

十分强壮的裸体男性

位置

平衡之柱的第三个 Sephira , 第九个 Sephira

在形成之书的描述

第 9 条路径被称为纯粹之智能, 因为它纯化圣光的发散. 它证明及改正他们的代表.
并在没有令其减弱或分裂的情况下启动其同一.

Yesod 的其他名衔

神名 God Name

Shaddai el Chai, (the Almighty Living God)

大天使 Archangel

Gabriel

众天使 Order of Angels

Kerubim, (the Strong)

行动世界的相应 Asyiah World Correspondence

月亮, Moon (Levannah)

灵性经验

宇宙机械系统之景, Vision of the Machinery of the Universe

美德

独立

缺点

懒惰

小宇宙的对应

生殖器

象徵

香水与凉鞋

塔罗

小塔罗, 九.

杖九, 伟大的力量.

杯九, 物质的快乐.

剑九, 绝望及冷酷.

星九, 物质的获得.

Yesod 的颜色

神圣之界 (Atzilut) 靛蓝

创造之界 (Briah) 紫

形成之界 (Yetzirah) 极深紫

行动之界 (Assiah) 柠檬色, 带天蓝点

Yesod

基础

1.

Yesod 有两套象徵。其中一个为力量, 但另一方面则为月亮。

2.

Yesod 的意思是基础、它的灵性经验是宇宙机械系统之景, 这为它力量的一面, 如果 Malkuth 是船, 那麼 Yesod 则是动力机器。

3.

Yesod 是物质与心智的中介, 为「以太」之海, 「以太」为物质的最原初, 故此它为第五原素。

4.

Yesod 接受其他 8 个 Sephiroth 的流溢, 而且是唯一一个与 Malkuth 直接连繫的 Sephira。

5.

因而 Yesod 与 Malkuth 有密切的关系, 所以一切要影响 Malkuth 的工作都与 Yesod 有关。

6.

精神并不会直接向物质工作, 精神会透过心智, 然后心智透过「以太」, 以太再影响物质。要改变 Yesod, 则要改变设计 Yesod 的 Hod, 继而影响物质。

7.

「以太」是物质的框架。

8.

所有「超自然」、「灵异」的现象都是由「以太」的改变引起。并没有精神直接影响物质或心智直接影响物质的事。

9.

灵疗、神蹟与灵魂、精神无关。而是与「以太」有关。

10.

在降灵会 Seance 之中，摄影到的 Ectoplasm 是有机的以太。这些物质是有某种生命的。

11.

关于以太有几种知道的特性。其中一种是它们可以被心智所形塑。其二是以太像网一样包围维持着物质。

12.

在实践的卡巴拉中，Tiphareth 是我们的 Kether，它是神秘主义的中心。而 Yesod 则在魔法工作中有重要地位。

13.

当将意识提升时，到达的第一个 Sephira 也是 Yesod。

14.

Yesod 是潜意识，不论是个体潜意识还是集体潜意识。

15.

Yesod 为镜像的存库，它为错觉之界。

16.

控制 Yesod 存在的关键在于 Hod。

17.

而就算能到达 Yesod，我们知觉到各种图象，但我们是缺乏力量之词去控制他们的。

18.

所以在西方传承中，为了能控制 Yesod，启蒙者要直接由平衡之柱上升，直到 Tiphareth。启蒙者不会跟随着创世之闪电，以便获得力量之词。

19.

Yesod 的行星是月亮，有一个说法是指月亮和地球曾经为一，如此他们有一个共同的以太体。

20.

月亮、地球和其他行星的周期是十分重要的，在实际的 Occult 之中，这些周期表十分重要，

并被保密。如何没有这些周期表，学生的工作是浪费时间的。

Yesod

基础

1.

月圆之时，月亮与地球之以太能量到达高峰。而在无月之时，则是在低峰，在低峰之时，未组织的湍顿力量会浮现并製造麻烦。堕落的巨蛇抬起了它众多的头。

2.

因为上述的原因，除非是十分资深的魔法工作者，在无月之时进行魔法工作是会带来湍乱的。

3.

灵通者可以感受到这些周期，而就算是缺乏感觉着，亦会不知不觉地受其影响，尤其是患病与脆弱之时。

4.

Yesod 涉及魔法工作。

5.

Yesod 的象徵是有两面的，Malkuth 的象徵也是有两面。它们同时有着神与女神。

6.

Yesod 为月亮，它的神祇是 Diana、希腊的月亮女神，西方巫术之神，Wicca 女神。月亮在魔法中重要的。

7.

Yesod 与生殖系统有关。它的含义为繁衍，这与 Netzach 的爱慾不同，虽然都可能与性有关。

8.

要知道的是月亮女神有时是永远处子之身，有时则是繁衍之神，这不是很矛盾？

9.

答案在于月亮的周期。

10.

同时，性并不只有物质层面的性，两性互动是多层面的，包括以太层面，星光层面，心智层面。

11.

我们对性的真实了解比我们以为的来得少很多很多。

12.

Yesod 的象徵物还有香水与凉鞋，而两者明显的与魔法工作有关，在仪式魔法中会用到。

13.

凉鞋会用来画魔法圈。

14.

地板的颜色也很重要，会有特定的颜色及特定的符号，因为它是用来聚焦大地的力量。如同圣坛 Altar 是用来聚焦精神的力量。

15.

使用凉鞋的原因是让大地的力量流通。

16.

香水在仪式魔法中代表以太，它们还可以影响心理，使用他们的正确方法只有内部的魔法工作者知晓。它们是用来转移意识焦点的。

17.

描述 Yesod 的小塔罗是在说明以太的运作。杖九是伟大的力量，它指向自然之神 Pan。而没有 Pan 的祝福，则没有杯九的物质快乐。

Malkuth

王国

Malkuth 王国

希伯来文英文字母代表 MLKVTh

魔法形象 Magical Image

年轻的女性、戴王冠坐在王座上

位置

生命之树之底, 平衡之柱之底, 第十个 Sephira

在形成之书的描述

第 10 条路径被称为华丽之智能, 因为它被扬昇高于每一首. 并坐在 Binah 的王座上, 它照耀出每一束荣光的宏伟, 并引得上帝之较小面容, Kether 的天使发散其光.

Malkuth 的其他名衔

the Gate, the Gate of Death, the Gate of Shadow of Death, the Gate of Tears,
the Gate of Justice, the Gate of Prayer, the Gate of Daughter of the Mighty Ones,
伊甸园之门, 较下之母亲, 皇后(Malkah), 新娘(Kallab), 处子.

神名 God Name

Adonai Malketh, Adonai ha Aretz

大天使 Archangel

Sandalphon

众天使 Order of Angels

Ashim, (Souls of Fire)

行动世界的相应 Asyiah World Correspondence

元素之界 ,Sphere of the Elements, (Cholem ha Yesodoth)

灵性经验

神圣守导天使之景, Vision of the Holy Guardian Angel

美德

分辨, Discrimination

缺点

贪婪, 惯性

小宇宙的对对应

脚, 排泄系统

象徵

双立方圣坛, 等臂十字, 魔法圈, 艺术三角

塔罗

小塔罗, 十.

杖十, 压制.

杯十, 完美的成功.

剑十, 废墟.

星十, 财富.

Malkuth 的颜色

神圣之界 (Atzilut) 黄

创造之界 (Briah) 柠檬色, 橄榄色, 腥红, 黑. 四个方位有不同颜色.

形成之界 (Yetzirath) 柠檬色, 橄榄色, 腥红, 黑. 带金点. 四个方位有不同颜色.

行动之界 (Assiah) 黑, 有黄色带.

> 删除 . 2010-09-11 21:14:37 老賊黑桃 J (薄帷鑒明月 清風吹我襟) Malkuth

王国

1.

Malkuth 不属于三个大三角中的任何一个，而它承接上面 9 个 Sephiroth 的所有流溢，故为最后的结晶，生命之树的果实。

2.

Malkuth 被分为四分，代表四方位，四元素。

3.

精神到达 Malkuth，就要踏上回归之路，带回灵魂所有的记忆与经验，回归于一。这是进化中不可避免的过程。

4.

Malkuth 的行星代表是地球，它象征所有的物质显化，包括目前侦测到的与侦测不到的物质。

5.

Malkuth 的特质是惯性，而其他 Sephiroth 是或多或少不停地变动的。

6.

与 Malkuth 有直接连结的只有 Yesod。Yesod 是一切物质的架构，一切物质的基础，一切物质的蓝图与模型。

7.

每一种物质变化都会同时对应着以太、星光变化。活水晶、一些矿石、化学物质、电与磁都与以太、星光有关。水晶的运用正正是在运用 Yesod 的力量。亦因如此，所以护身符的製造材料是需要特定的物质，因为它们是 Yesod 力量的载体与电容。

8.

星光影响以太，以太影响火元素，火元素继而影响其他三个元素。

9.

火元素可被视为一种极难侦测的物质，它更像一种自然界的关係，而不像一种「东西」。而风元素则是容许这种「火元素关係」存在的容器，水元素是流质的连结体，土元素是无机物质。

10.

藉由影响四元素，魔法师可以造出一些「魔法」现象，但同样的，生命也以这种方法去构造生命现象，我们最好用生命的方法去影响生命的现象，这为自然之道。

11.

物质背后有不同的力量，这些力量被魔法工作者视为具有某种形式的生命以及智能，所以这些不同力量被拟人化。其下如其上，其内如其外，外在的这些不同力量会对应魔法师内在意识的不同面向。

12.

我们目前定义的物质可被视为 Malkuth 的土元素，而水与风元素则为大自然的新陈代谢循环。火元素则是与生命之力连结。

13.

所有的魔法工作除了要有一个高层的目的意向外，还要有一个带到地上的结果。一切魔法工作都要带回 Malkuth，而非滞留在 Malkuth 上的层次。

14.

魔法工作中，水晶和矿物为「能量」的电容，而丝绸则为「能量」的绝缘体。

15.

一件好的护身符，会用金属製造，镶上适当的物件，再用特定颜色的丝布包着。

16.

特定的晶体也会对应特定的力量，并用来聚焦。

17.

不同的植物也会对应不同的精微力量，尤其是有香味的力量，或者是与某些神祇有关连的植物，例如玫瑰与爱神之间的关连。同样的原则也可以用于动物之上。

18.

在魔法工作中颜色和香味也是十分重要，它们也是对应不同的精微力量。

19.

广泛来说，香味可分为两类，一类是用来提高意识，另一类是用来唤起潜意识。燃香与一些精油都有提高意识的效果。

20.

唤起潜意识的香味又可以分为两类，一类属于酒神，另一类属于爱神。酒神是属辣的香味，例如香松。而爱神的则是属过甜，例如爱子兰。在实践运用中，会将不同的香味混合。

21.

不同的矿石可以同时与一种力量有关，如月亮石、水晶、电气石都与月亮力量有关。红宝石和其他红色矿石则与火星力量有关。Crowley 的 777 里面有不同的矿石分类。

22.

将意志聚焦加上想像，会对水晶、矿石和油产生作用，而这些物品可以储存这些力量。大部份的魔法仪式都与物品的圣化有关，特别是圣殿寺庙在正式运作前必须要祝圣化，能感应者能区别一件物品有没有被祝圣。

23.

献祭要用到血的原因是新鲜血液带有「以太原质」，然后将不可见的存在物质化。在降灵会中，只要有足够的灵媒，也能在不用血液下产生「以太原质」。但在目前已很少用到这个方法 Occult 的工作者可以在内在的景象中探索 Yesod 的现象。

24.

在埃及的召唤神祇中，祭司会以自身作为神祇显化的管道，祭司用自己作为 Yesod 与 Malkuth 的桥樑，这种通灵方法是比任何矿物、水晶效果都要来得良好的。

注：在 1930 年后这种全身或半身通灵的方法已越来越多人知道，甚至被以为这是唯一的方法。我们也知道乩童也是用这类方法。

25.

我们的肉体在 Malkuth；以太体在 Yesod；星光体在 Netzach、Hod；心智在 Tiphareth。

26.

所有魔法工作都最好带回物质层面，例如治疗是从 Tiphareth 开始，然后用油作为 Yesod 的介质。或者直接在 Malkuth 上工作，用非物质力量治疗物质，不如用物质去治疗物质，以便减少管道上的消耗与流失。不同层面之间的转化是困难的，精微的很难对粗糙工作。

Malkuth

王国

1.

从 Malkuth 可以反射其他所有 Sephiroth 的光辉，无形无可界定的，在 Malkuth 变得有形并可界定，此为 Malkuth 的最大服务。

2.

魔法工作为了要将影响带回 Malkuth，最好在 Malkuth 进行仪式，在星光层面进化并结束和在 Malkuth 进行和结束的效果是很不一样的。甚至是在制作护身符或在空中投放符号，在 Malkuth 开始和结束也是很不一样的。

3.

Binah 为上位的母亲，Malkuth 为下位的母亲，Malkuth 这个皇后坐在 Binah 的王座上。Binah 为原初的形态赋于者，Malkuth 为形态的果实。

4.

神话中的众神传奇，皆是有其含意，众神的图像象徵更是集中了抽象的意涵。会同时有二位以上的神祇皆代表母亲，但祂们之间是不同的，可能有一位是天上之母，另一位为地上之母，代表着不同的层面。就如 Binah 与 Malkuth，Isis 的高层面在 Binah，低层面 Isis 在 Malkuth。同样的，Kether 与 Chochmah 与 Chesed 都有父亲的意义，但其意涵也是有分别的。

5.

我们可以视火元素为未受限制的力量，风元素为受限制的力量，土元素为有惯性的形态，水元素为活动的形态。

6.

Kether 可以被分类为风，Tiphareth 为火，Yesod 为水，Malkuth 为土。

7.

Kether 会下降到 Malkuth，Malkuth 会上升到 Kether，两者并非极端，而是像电磁两极互相交流，生生不息。

8.

羊头自然之神 Pan 代表的是从 Malkuth 向上的土元素之力。Ceres 则代表由上而到达 Malkuth 的土元素之力。Hera 则代表从下而流向上的土元素之力。

9.

预测与占卜，是观察物质层面现象与非物质层面力量的对应，就像钟代表了地球的旋转，尽管后不可见甚至不可感，但我们用一个物质现象去对应它，继续预测它。

10.

占星之术代表的是总体倾向，而塔罗与泥土占卜则是更为微观。

11.

塔罗上的每一个象征都是对应着非物质的力量。而我们的潜意识，会为我们的表意识指路，具体的运作我们不了解，但结果的确表示这是可行的系统。

注：所以有的传承是要自己画牌，这是潜意识的途径。另一个使用塔罗的途径是 Channeling。

12.

Malkuth 的意思是王国，而国王则是以 Tiphareth 为中心的六个 Sephiroth，它们又被称为上帝之微观面容。

13.

Malkuth 的魔法形象是一个年轻的皇后戴着王冠在王座上，并有纱布遮着。有纱布的原因是精神的力量被遮盖隐藏。Malkuth 又为王国之新娘，故为皇后。

14.

Mystic 由 Malkuth 到达 Tiphareth，启蒙者同样直接走上这种应许之路，但再加上旁边两柱的 Occult 能力，以服务于他们的手足。

15.

在 Malkuth 的大天使是 Sandalphon，为黑天使，而 Kether 的大天使 Metatron 则为白天使，Sandalphon 代表负面 Karma，Metatron 代表正面 Karma。

16.

神圣守道天使在 Tiphareth，祂们为我们的高我，真正的启蒙为自我人格焦点转移到

Tiphareth 的高我。

17.

精神力量在 Malkuth 的运作由小塔罗杖十代表，它的名称为「抑压之王」，代表若精神运作时 Malkuth 被抑压。

18.

小塔罗的杯受到金星的影响，剑则受到火星的影响。

19.

杯十被称为「完美的成功」，但福为祸所依，谁知道外表的成功在其后会如何？同样的剑十被视为小塔罗最「不幸运」的版，被称为「废墟之王」，但祸为福所倚，谁知道究竟这是好是坏？若要显化精神，难道物质并不需要经历一次小死？

20.

由杖十、杯十、剑十、星十的运作可知，精神在 Malkuth 运作是会为物质带来不利，物质在 Malkuth 的运作则是会为物质带来有利。

the Qliphoth

未平衡的质点

1.

Qliphoth 可被视为负向的 Sephiroth、反面的 Sephiroth，正生命之树由 10 个 Sephiroth 组成，Kether 在上、Malkuth 在下；而反生命之树则由 10 个 Qliphoth 组成，负面 Kether 在下、Malkuth 在上。正反两生命之树的连接点在于 Malkuth。

2.

在 Golden Dawn 有一个被视为十分完整的魔法系统，这个系统是根据于一本书、the Sacred Magic of Abramelin the Mage。Abramelin 的系统中有一段的意思是，魔法工作者在经过长期的净化与纯化后，召唤天使时不时到来的是天使，因为恶魔会被天使吸引。如此，我们有必要明白黑暗与光明。

3.

每一个 Sephiroth 有其正面、亦有其负面，如果我们失衡其中，那么负面将淹没一切。每一个魔法工作要处理不只是正面的力量、正面的智能、正面的灵属；而是要处理负面的力量、负面的智能、智面的灵属。若我们没有足够的力量与了解，就随便召唤一种力量，那么这种力量的正面和负面都会吞噬我们。

4.

我们可以认为有两株生命之树，一株天然而正面，另一株倒转而罪恶，而他们两者的连接点在于 Malkuth。但我们也可以认为只有一株生命之树，Qliphoth 是 Sephiroth 的不平衡面向。

5.

Atzilut 之中，Sephioroth 没有对应的 Qliphoth。但在其下，每一个 Sephiroth 都会对应一个 Qliphoth，大天使对应大恶魔；众天使对应恶魔团。

6.

Dion Fortune 对光明与黑暗的定义为，对齐于进化洪流者为光明、分解于进化之途者为黑暗。右手之途渴求进化、左手之途阻碍进化。我认同于 Dion Fortune 的定义。

7.

破坏不一定为邪恶、建设不一定为善良。破坏无知为更大之善，建设堕落为恶。Geburah 与 Chesed 的力量都可能被误用。

8.

Qliphoth 为在进化过程中被流溢出的不平衡、未平衡力量。Kether 流溢向 Chochmah 时，创世之光在半途，这半途造成了未平衡，这不可避免的过渡给予了 Qliphoth 力量。这股未平衡的力量不是要被消灭，而是要重新吸收入神圣之光。在 Qliphoth 的是不和谐的力量，他们重归于和谐。

9.

强力的 Geburah 流溢于 Tiphareth 时，其威力是未平衡的，直到 Tiphareth 这个救赎者与和谐化身出现，这股力量才有了归属。

the Method of Kabbalah

卡巴拉中的方法

1.

在东方，有方法可以令到学生的意识提升到抽象的真实，使其明白真正的形而上学。而在西方，卡巴拉了解形而上学的方法则是建构出象徵与符号去代表抽象的形而上真实，这些符号与象徵只有经过训练的人才能知晓他们的意义。

2.

这个方法可以比喻为做代数，我们有 X、Y、Z，我们现在知道的是 X，以及 Y 等于 2X，那麽要知道 Z，就要知道 Z 与 Y 的数学关系。而我们用 X 去代表 Y 与 Z。

3.

这些 X、Y 与 Z 就是象徵与符号，例如等臂十字、埃及神祇等等。这些象徵符号可被运用作为对潜在势力的解读、对目前未知的诠释，我们可以用这些象徵与符号从未知的迷雾中组织出有意义的思想。

4.

而这个从未知迷雾中组织出有意义思想的方法是使得一个组合的象徵，一个由不同元素、单位组合成的象徵，例如生命之树。生命之树中有一些部份可能是我们已知的，有一些部份是

未知的，那我们就从已知开始，再运用直觉、沉思、冥想、猜测、推理去探索，从而明白已知与未知的关系。

5.

字词对于思想，就如象征对于直觉。从古到今不同的象征与符号都堆叠在生命之树上，使得整个系统更加丰富。

6.

整个宇宙是造物者的梦与思想架构，生命之树可以视为这个造物者之梦的一个微缩。生命之树的每一部份都代表着世界性的力量，当我们浸泡其中，我们可以连接上更大的灵魂，建立个体意识与集体意识之间的管道。

the Paths upon the Tree

生命之树的 22 条路径

1.

虽然卡巴拉师常将 10 个 Sephiroth 与连接他们的 22 条路径总称为 32 条路径，但我们最好将 Sephiroth 与 22 条路径分开来。

2.

每一条路径可被视为两个 Sephiroth 间的平衡，22 条路径对应 22 个希伯来字母，分别代表着十二宫、七行星、三元素。而在最近的几百年，22 张塔罗牌也被安到这个对应系统中，这是 Hermetic Kabbalah 中才有，在正统的卡巴拉没有。

3.

在 Hermetic Kabbalah 中，我们可以将希伯来字母、塔罗、占星符号这些对应与 22 路径连起来。

4.

西方占星术中，一个行星在不同层面的运作是不同的，土星在 Atzilut 和 Assiah 的运作不同。

5.

在 Arthur Waite 的 the Key to Tarot 中，Waite 没有指明那一个象征为正确、那一个不是。而 Aleister Crowley 在他的 Liber 777 中就没有这么保留，他的整套对应系统是十分接近奥秘传统的。Dion Fortune 用的 22 条路径与大塔罗对应也是根据 Crowley。

6.

22 张大塔罗对应 22 条路径，而小塔罗则应 10 个 Sephiroth 及其在 4 世界中的运作。

7.

在实际的魔法工作中，对应系统的重要性是不能再被强调的，其中一个原因是没有对应系

统就如没有地图，使得在星光层面探索的人迷路。

8.

儘管魔法面的卡巴拉不能在这里被描述，但对哲学面的卡巴拉沉思还是很有用的，尤其是它的对应系统。

9.

在西方奥秘传承中，每一个阶段都是对应于生命之树的一个 Sephiroth。如在 Golden Dawn 中，第一级 1=10 对应于 Yesod、2=9 第二级对应于 Hod、第三级 3=8 对应于 Netzach。每一个进级，都有新的 Sephiroth 要工作。

10.

在 22 条路径的探索是可以在星光层面进行的，只要知道每一条路径的对应系统，我们就不会在其中迷失。例如第 32 条土星之路是深靛蓝，若我们发现在星光景象中有腥红色的形体出现，我们就知道自己可能偏离了。

11.

要在路径上作星光探索，是必须要有传承和启蒙的，其中一个原因是这样路径上的守护者才会知晓他们是探索者。另外，通过守护者之后不要迷失是一个重大课题，在星光层面不止有善意的灵属。

10.

而冥想沉思于生命之树的路径，则是相对安全的，而且只要持之以恆，沉思者最终会获得守护者的许可与保护。这是一种自我的启蒙，一种瑜伽。

11.

启蒙仪式所做的可被视为将微观世界连结到宏观世界，整个启蒙是将一个 Sephiroth 的力量引导到被启蒙者上，触发其内在的对应。

12.

Dion Fortune 的 the Mystical Qabalah 对 22 条路径只有这些说明，我想我会跳译 Israel Regardie 的 a Garden of Pomegranates，其中有 22 条路径的逐一描述，这需要另外一篇。而形成之书中也有 22 条路径的资料。

Meditation upon the Tree

对生命之树的冥想工作

1.

我们知道在西方因为过去种种的政治宗教氛围，使得许多奥秘传承的资料都流失而变得残缺了，卡巴拉也是如此，其他的还有诺斯替。过去这些奥秘传承都很可能是连贯且整全的，但现在已不是。Dion Fortune 说她这些残缺资料之间的拼合之关键虽然存在，但她自己也是花了十年时间，变得比较有能力投射在星光层面后再接触到教导，才找到这条锁匙。在下面

Dion Fortune 就说了一个关于沉思生命之树的方法。

2.

为了让魔法象徵的使用有效化，我们必须亲自「接触」每一个象徵。在使用魔法象徵之前，我们需要去「建构」和「接触」他们。

3.

每一个在生命之树上 32 条路径 (10 + 22) 的象徵符号都要被用来建构一套魔法象徵系统。要「接触」这些符号，一个人不止要在理论上了解它，而且要沉思它，冥想它，参透它，直到这个人感受到它们的意义与力量。

4.

整株生命之树的象徵系统是庞大的，要工作在其上是花费最少几十年的，但我们首先要做的是选出每一条路径的重要符号来冥想、沉思、参透、感受。工作者需要了解一个象徵符号的两个面向，一个是其下的众多分支象徵，二是其正确诠释。

5.

当一个人大概完成对 32 条路径的大概冥想，那麼这个人可以继续看不同的考古学资料、神话、传奇、民间故事、科学等等中看到的象徵纳入为自己的象徵，扩充自己的系统。

6.

对生命之树的冥想工作最好是每日都做，渐渐我们会发现每一个被安置的象徵都蕴含着特殊的内涵与逻辑，这些逻辑深藏在潜意识心智之中。意识的冥想是不足够的，我们要将它们的意义、图象从潜意识里带上意识。

7.

一套的象徵对应着 10 Sephiroth，另一套则对应着 22 条路径，其中有一些是重叠的。象徵之间是有关连的，在占星上有其关系，在数值上也有其关连。这可能对意识来说是一种混淆，但重要的不是意识上的工作，而是潜意识下的工作。迟早在意识上会浮现出一套内在连贯整合的象徵系统。

8.

一个因使用生命之树而唤起的景象 Vision，事实上是一个人工所造的梦境，我们将生命之树的原素刻意地从潜意识、集体意识、超个人意识中带到意识，形成一个「梦境」。

9.

在一般的梦境中，象徵与符号是鬆散地选出的，而在生命之树的「梦境」中，我们将象徵与符号的范围限制，这种效果只能从常常练习中获得。我们要需要控制那些图像要出现，那些图像不要出现，而就算我们在过程中失去控制，我们也可以藉由象徵系统来比较那些出现的象徵是「外来」的，不在工作中的。

10.

学习生命之树的学生要记得生命之树有其哲学面、灵通面及魔法面，至少是在 Hermetic Kabbalah 中如此。

11.

对形成之书句子的冥想也可以带来启发，儘管这些字句第一眼看起来毫无意义。另外每个 Sephiroth 的其他名衔也是一个很好的冥想对象。其他的冥想对象还有神祇、神话系统等等。

12.

为了控制生命之树灵通、景象的一面，我们要使用图像，我们使用图像与字词来构成「梦境」。首先我们要知道每一个 Sephiroth 的「魔法图象 Magical Image」，如 Netzach 是美丽的裸体女性。然后我们要将这个魔法图像连结到与它对应的几何图形，其后我们还可以加上其对应颜色。如 Geburah 对应五芒。

13.

另一个重点是每一个 Sephiroth 的力量之词、它的神名、大天使名、众天使名。每一个 Sephira 的神祇代表着其原型，其概念；而大天使代表着其自然力量、自然智能。众天使代表着其下再分支的众多智能、力量。