

天使

在魔法传统中 天使与 1990 年代长着娇媚翅膀的生物大相径庭。在魔法哲学中，天使是灵性层的原始统一 在神秘学上他们可以说是神的仆人，而从另一个方面来看它们只是在空间与时间内的宇宙原始创造力量的化身。

传统文化认为每一位天使在宇宙中尤其独特的目的地，可根据这一目的地用魔法的方式进行联系。然而 作为原始创造力量时 它们根据其自身意志行动 与绝对统一的意志相一致 从而它们被召唤 但它们无法被任何人类力量控制或束缚。

智慧体

这一术语用于两类灵体上，它们都在魔法工作中主要用作信息的来源。这一类由七个传统行星构成，它们主要在护符与召唤魔法中起到作用。第二类是具有某种预言方式的智慧体，它们用作通过预言方式收集到的信息来源。行星智慧体可通过魔法方式召唤，在它们的性质限制内命令。

灵体

现代英语对非物质的生物很词穷，所以这一统称也用在特定的异类生物上。这些生物在它们的发展程度上大致是可与人类相比的，区别主要是在于它们没有肉体，通常也没有以太体。魔法传统中的行星与奥林匹克灵体术语这一类别，许多中世纪黑魔法书中所列出的实体也属于这类。

这类的灵体的力量与对人类的态度很广泛，正如人类对它们一样，如果你要和其它人类一起在仪式中使用它们，你应当谦虚礼节并小心谨慎。它们可被魔法控制与束缚，在魔法工作时有时很有用 然而根据人类标准它们通常难以琢磨 不诚实它们所提供的信息应当通过普通魔法的方式调查再调查

元素体

它们是居住并构造物质世界的四元素生物，它们不同与灵体 因为它们有高度发达的以太体从而能直接作用与物质上。它们分四种类型与四种元素相应 地精（gnomes）对应土 昂丁（undines）对应水 希尔弗（sylphs）对应气 沙拉曼德（salamanders）对应火

每种类型的元素据说都被一个国王统治着，其本质上是聚集元素自身的意识，它们没有人类那么发达 大概是更智慧的动物的程度。它们与人类的关系很复杂，在一些传统作品中有很奇怪的理论，但基本上都同意它们与我们交流 在某种意义上 从中受益 它们可被魔法控制或束缚 如果他们的需求和特性得到满足 它们会愿意遵照简单的指令。

自然灵体

我们称那些无法回归的实体为自然灵体，它们是非物质的生物如同元素体 具有以太体但在

自然的世界中具有特定的角色它们包括古代神话中诸如树精 (dryads)和山精 (oreads)的实体以及在世界精灵神话中描述复杂的生物，我们在金色黎明的资料中称它们为妖精或妖精长

要记住它们可不是维多利亚伤感派的花仙子根据真实的精灵文学 以及应对过他们的现代魔法师记录，自然灵体是非常危险的 特别是对无知的人 魔法师可在恰当的时候与他们联系，但如果试图控制或束缚它们的话 很可能会玩火自焚

幼体

幼体是其他相比相当不发达的他们几乎是没有思想的实体 通常在以太层中吃那些死去和动物的以太体，他们也不会放过任何以太残骸。如果活人的以太体变的虚弱或受损的话，那就会吸引幼体据说它们在某些人类残病中发挥重要作用，幼体对魔法师没有正当的用处 有一些方法能让魔法师让幼体啃食受害者的以太体，但就像所有毁灭魔法一样，它们最终会不可避免的反弹回投射者 但幼体在现代城市肮脏的并不少见。

魔鬼

这个专有名词不幸的是现代英语中唯一代表对人类有敌视或者有毁灭性的非物质实体 在金色黎明魔法的卡巴拉哲学中，它们与 Qlippoth(负面力量) 相同，来自宇宙失衡的创造物。

每个负面能量代表着在完全纯净与完全失衡形式下的宇宙的某些方面，虽然他们并没有绝对意义上的邪恶 它们在事物的计划中具有一个职责与必要的目地，从而有存在的权利 他们的性质要他们对人类完全敌意 它们在特定的情况下可被魔法命令或束缚 但仅仅驱逐它们让事态平息是最明智的。