

《魔法学基本原理与应用》

作品相关 序

本书介绍的是魔法学，我不知道中国古代有没有魔法，应该没有，中国只有道法，仙术，其实这里的差距也就是翻译的文字差距，读者完全可以把本书中的一切“魔法”切换为“道法”“仙术”，都可以理解到真髓，这里“魔法学”只是一个代用名词，如同代数中的X，Y，Z，代指一切的玄幻的规则，

本书讨论的是一切规则的普遍性，通俗的例子：万有引力法则，一切苹果终究将落到地上，这个法则你可以理解为魔法，就是普遍存在的，吸铁石之间有吸力，假若你不认识吸铁石，你可能把这种现象理解为魔法，当你认识了吸铁石，他们之间的吸力还是魔法。差别是认识之前你会认为它很神秘，很恐怖，认识之后，你会把它当作必然，并试图去利用它。

于是，看到铺天盖地的小说都在试图去描述和幻想魔法，不免让我跃跃欲试，去归纳魔法的实质，魔法到底存在不存在，这已经不是一个问题，毫无疑问，魔法真实存在！假若，十五世纪年的人见到火车，电灯，电脑，火箭，我想，这一切对他来说都是魔法。这魔法是跨越发展的抽象。

最后，希望本人的浅显努力能让读者对自己的未来有一个转换角色的预见，并获得生活的新希望和心理的舒畅

作品相关 《斯宾诺莎》作品相关

作者：佚名

在纪念他两百周年忌日的时候，人们开始募捐为他建一尊全身像，捐款世界各地受过教育的人。从来没有哪一座纪念碑是建造在如此宽广的爱的底座上（我以为这不是爱，同时，我也全然不相信爱这种可卡因）！

在西班牙的摩尔人被斐迪南地于1492年占领格林纳达后，离开伊比利亚半岛，西班牙实行驱赶异教徒地政策，在西班牙地犹太人又开始了一次从圣殿被毁以来的民族大迁徙。这些人在宽宏大量的荷兰找到了居所。这些人中有一个葡萄牙的家庭，主人叫埃斯宾诺莎。

1598年，犹太人在阿姆斯特丹建起了第一个犹太教堂。75年后，他们又建立了欧洲最宏伟的教堂。当时他们的基督教邻居还在帮助他们。乌列·阿·科斯塔，一个满腔热情的小伙子，受文艺复兴时期怀疑一切的影响，写了一篇论文，猛烈攻击来世的信仰。这并不一定违背了古老的犹太教义，但犹太教会却强迫他当中否定自己的观点，以免引起当地基督教会的反感。悔过的方式是要求这位高傲的年轻人横卧在犹太教堂门口，让集会的教众依次从他身上跨过。乌列回家写了封谴责他的迫害者的遗书，然后举枪自杀了。

这件事发生在1640年，当时巴鲁克斯宾诺莎——近代“最伟大的犹太人”和最伟大的哲学家——还是一个八岁的儿童，也是犹太教众当中惹人喜爱的学生。

巴鲁克斯宾诺莎的父亲是经营有道的商人，但巴鲁克斯宾诺莎喜欢在犹太教堂里度过他的时光，学习本民族的宗教和历史。长者们一致认为他是新的士师：弥赛亚！

摩西的上帝和宇宙同一的观念给他留下深刻印象，克雷斯卡斯也相信，物质的宇宙就是上帝的形体。阿维罗伊认为永恒不具有人格。斯宾诺莎读书越多，想的越多，他单纯的确信就变成了越来越多的疑惑。

他的好奇心促使他去阅读基督教的思想家们关于上帝和人类命运的著作。他开始跟一名叫凡丹恩德的荷兰学者学习拉丁文。他的新老师有个美丽的女儿，他从拉丁文那里夺走了斯宾诺莎的感情；在这么漂亮女子的诱惑下，现在的大学生也会不为艰难地学习拉丁文。但是这位妙龄女郎爱钱财甚于爱情。当另一位求婚者带着昂贵的礼物到来时，她便对斯宾诺莎失去了兴趣。毫无疑问，斯宾诺莎就在那一刻成了哲学家。

当时，哲学上的“三百年战争”已经开始，笛卡尔、莱布尼茨、休谟、康德先后加入，这场战争既促进又践踏了近代哲学。笛卡尔认为，在上帝给了最初的推动后，天文地理以及所有的非精神进程，都可以用一种最初以分散形式（犹如拉普拉斯和康德的“星云假说”）存在的均质实体来解释；并且，各种生物的运动，都是一种机械运动。整个世界，以及每个躯体都是一部机器。但是，在世界之外还有上帝，躯体里还有灵魂。

笛卡尔停在了这里；斯宾诺莎满怀渴望的向前走去。

1656年，他被指控又异端言论而被召唤到犹太教会的长老们面前。长老们许诺给他提供500英镑的年金，要他保证起码在外表上忠诚于他的教会和宗教。他拒绝了这个条件，1656年7月27日他被按照希伯来仪式中的一整套阴森的程序开除了教籍。

斯宾诺莎平静的接受了现实，他的父亲催促他离开家庭，他的姐姐想从他的手里骗走那点少的可怜的继承权。一些急切表现自己虔诚的教徒企图杀死他。他搬到了阿姆斯特丹外奥特德克鲁的一个幽暗的阁楼，起初他在范登恩德的学校里教书谋生。后来改行打磨光学镜片（碰巧，我10年前也是个开眼镜店的，原来，智慧的人都喜欢开眼镜店呢。）。5年后他搬到莱顿附近的莱茵斯堡，现在那条街以哲学家的名字命名。他在那过着简朴的生活，一刻不停的进行思考。有多次在房间一呆就是两三天，不见任何人（我也一刻不停的在思考，我在房间一呆就是一个星期，比他好象还用功，所以，我的书应该比他的强）。

在莱茵斯堡的5年间，斯宾诺莎写出了《知性改进论》、《用几何方法证明的伦理学》。在他死后十年《伦理学》才得以面世。同时还有他的《政治论》和《论虹》。

斯宾诺莎生前发表的只有《笛卡尔哲学原理》和《神学政治论》，刚问世就被列为禁书，但是人们把它伪装成医学书和历史故事。有很多人写出长篇巨著来批驳他，克来诺斯还提到过一本批驳他的书，说是“永不磨灭的无价之宝”——但是现在就剩下这句评语（我运气比他好，这本魔法学原理还没被封）。

巴鲁克斯宾诺莎一直受到公开的指责和收到大捆的批评信。但是也有好消息：惠更斯、莱布尼茨、

奥顿博格、谢恩豪斯这些知识界的精英向他表示敬意，一个富商坚持把财产遗赠给他，法皇路易十四要送给他一笔年金，荷兰的执政官给他一笔 50 磅的年金。

在 1665 年在新朋友的要求下，巴鲁克斯宾诺莎搬到了海牙附近的沃尔堡。他跟荷兰的首席执政官德维特结下了深厚友谊。1672 年法国入侵，法军统帅孔代亲王邀请斯宾诺莎到他的军帐里做客，斯宾诺莎认为到敌人的营帐里没什么了不起，回来后单纯的哲学家被认为是卖国贼。看来卖国贼是很容易当的。

1677 年巴鲁克斯宾诺莎去世，那年 44 岁。很多人哀悼他的去世，就像精英敬佩他的智慧，朴实的民众喜欢他的温和。哲学家和政府官员加入送葬的人群，不同信仰的人聚集到这个异教徒的墓旁，这个叛国贼得到了安宁。（另外，爱因斯坦从小就看他的书，后来发表了相对论。）

尼采说：最后一个基督徒已在十字架上死去了！可他忘记了斯宾诺莎！

评价：

要达到斯宾诺莎的哲学成就是不容易的，要达到斯宾诺莎的人格是不可能的。——黑格尔

名言

斯宾诺莎说：“自由的人绝少想到死亡；他的智慧，不是死的默念，而是生的沉思。”

作品相关 《康德》

伊曼努尔康德（Immanuel Kant，1724 年 4 月 22 日—1804 年 2 月 12 日），启蒙运动时期最重要的思想家之一，德国古典哲学创始人。同时，他也是天文学家、星云说的创立者之一

【伊曼努尔康德的生平】

伊曼努尔康德于 1724 年 4 月 22 日出生在东普鲁士的首府科尼斯堡，康德的父亲是一个马鞍匠，父母都是信仰新教的虔信派(Pietismus)教徒，虔信派强调宗教的精神，重视虔诚的信仰感情，康德小时候的精神世界受到很深的虔信派影响。八岁时，康德开始上学，学校提倡的是人文主义教育，反对宗教带给人的思想上的僵化。学校的教育改变了康德的宗教态度，他从此开始一生都对宗教祈祷和教堂唱诗感到反感。也是因为学校的教育，他开始怀疑建立在感觉与感受上的宗教，他的宗教哲学简单地来说也是对虔信派的一种反动。

1740 年，康德进了科尼斯堡大学。人们现在无法考证他当时注册了什么专业，但可以肯定的是他经常听哲学课。1748 年，24 岁的康德大学毕业，因为他的父亲已经去世两年，他衣食无托，前途渺茫。由于大学没有他的位置，他决定到科尼斯堡附近的小城镇去做家庭教师。

康德曾说再也没有哪个家庭教师比他还差，但是实际上他这是谦虚，因为他教过的学生对他的口碑都不错。在做家庭教师期间，他发表了第一本著作——《关于生命力的真实估计之思考》，内容是关于笛卡尔、牛顿和莱布尼茨提出的哲学与科学命题。五年的家庭教师生涯后康德重返科尼斯堡，

从此他再也没有离开过家乡。返回家乡后，康德再次进入大学学习。1755 年，康德以“自然通史和天体论”获得硕士学位，三个月后获得大学私人助教资格，开始教授哲学。在私人助教这个教职上，康德一干就是 15 年，学生的听课费就成了他的生活来源。因为康德的课很受欢迎，愿意听他的课的学生也多，因此他在生活上也做到了衣食无忧。

在任助教期间，康德开始经常发表著作。他的论题包罗万象，从自然科学、美学、神学甚至到巫术应有尽有，但贯穿其中的问题只有一个，那就是哲学研究应该如何进行：是从理性的观点出发，从普遍真理中推导出有关事物的真理还是从经验出发，通过观察得出普遍的结论？

康德的著述和讲课使他称为一个受人尊敬的哲学家，他的影响开始走出科尼斯堡，很多学生慕名而来成为他的弟子，其中最著名的便是与歌德和席勒一起成为魏玛古典派顶梁柱的赫尔德。尽管如此，康德很长的时间里没有得到教授职位，期间他拒绝了科尼斯堡提供给他的诗学艺术教授聘书。他还拒绝了埃尔朗根大学和耶拿大学的教授聘书，他只愿意在科尼斯堡大学担任哲学教授，因为他不愿意离开家乡，而且身体状况也不允许他迁居他乡。康德在给友人的信中说：“我胸腔狭窄，心脏和肺的活动余地很小，天生就有疑病症倾向，小时候甚至十分厌世。”

1770 年，康德在 46 岁时终于获得了科尼斯堡大学逻辑学与形而上学教授一职，他的就任报告题目是《感性世界与知性世界的形式与根据》。当上教授以后，康德沉寂十年没有发表一篇文章，而是潜心研究他的批判哲学。1781 年，他发表了《纯粹理性批判》，仅凭这一部著作，康德就可以奠定他在哲学史上的不朽地位。

1804 年 2 月 12 日上午 11 时，伊曼努尔·康德在家乡科尼斯堡去世。康德去世时形容枯槁，瘦得只剩下一把骨头。科尼斯堡的居民排着长队瞻仰这个城市的最伟大的儿子。当时天气寒冷，土地冻得无法挖掘，整整 16 天过去后康德的遗体才被下葬。

【伊曼努尔康德的主要思想】

康德的一生对知识的探索可以以 1770 年为标志分为前期和后期两个阶段，前期主要研究自然科学，后期则主要研究哲学。前期的主要成果有 1755 年发表的《自然通史和天体论》，其中提出了太阳系起源的星云假说。在后期从 1781 年开始的 9 年里，康德出版了一系列涉及领域广阔、有独创性的伟大著作，给当时的哲学思想带来了一场革命，它们包括《纯粹理性批判》（1781 年）、《实践理性批判》（1788 年）和《判断力批判》（1790 年）。“三大批判”的出版标志着康德哲学体系的完成（“批判”这种翻译，是带有时代烙印的词语，假若贴近现实的话，“评判”或者“评价”更合适）。

◆哲学方面：

伊曼努尔康德提出了三大批判，即《纯粹理性批判》、《实践理性批判》和《判断力批判》。

《纯粹理性批判》要回答的问题是：我们能知道什么？康德的回答是：我们只能知道自然科学让我们认识到的东西，哲学除了能帮助我们澄清使知识成为可能的必要条件，就没有什么更多的用处了，自从柏拉图以来的康德把这个问题彻底给颠倒了。在此之前，人们让认识向外部事物看齐，而康德说，如果我们颠倒一下，让事物向我们的认识看齐，该会如何？康德把这一思维方法与哥白尼

的“日心说”相比较：哥白尼以前，人们认为一切星球围着地球转，哥白尼却说，我们地球是在围着其它星球转。

《实践理性批判》是康德的前一部著作《纯粹理性批判》的归宿和目的。所谓“实践理性”，是指实践主体的意志，对于实践理性的“批判”，就是要考察那规定道德行为的“意志”的本质以及它们遵循的原则。全书包括“纯粹实践理性的原理论”和“纯粹实践理性的方法论”两大部分。该书的重要理论意义在于，它把人的主体性问题突出出来，强调了人格的尊严与崇高，表现了强烈的人本主义精神。

《判断力批判》要回答的问题是：我们可以抱有什么希望？康德给出的答案是：如果要真正能做到有道德，我就必须假设有上帝的存在，假设生命结束后并不是一切都结束了。“判断力批判”中，康德关心的问题还有人类精神活动的目的、意义和作用方式，包括人的美学鉴赏能力和幻想能力（这本书很薄，估计也就16万字左右，60年代宗白华翻译过一次，翻译的一塌糊涂，64年版本可以说是练习精神力的绝佳材料，因为，就是专业人员也要消耗极大的精神去猜原作者或者译者想要说什么。）。

康德带来了哲学上的哥白尼式转变。他说，不是事物在影响人，而是人在影响事物。是我们人在构造现实世界，在认识事物的过程中，人比事物本身更重要。康德甚至认为，我们其实根本不可能认识到事物的真性，我们只能认识事物的表象。康德的著名论断就是：人是万物的尺度。他的这一论断与现代量子力学有着共同之处：事物的特性与观察者有关。

◆宗教方面：

在宗教问题上，康德承认无论是经验还是理性都无法证明上帝的存在。但是他认为，为了维护道德的缘故，我们必须假设上帝与灵魂的存在。他把这些信仰称为“实践的设准”，即一个无法证明的假设，但为了实践的缘故该假设必须成立。

◆伦理学方面：

康德否定意志受外因支配的说法，而是认为意志为自己立法，人类辨别是非的能力是与生俱来的，而不是从后天获得。这套自然法则则是无上命令，适用于所有情况，是普遍性的道德准则。康德认为真正的道德行为是纯粹基于义务而做的行为，而为实现某一个个人功利目的而做事情就不能被认为是道德的行为。因此康德认为，一个行为是否符合道德规范并不取决于行为的后果，而是采取该行为的动机。康德还认为，只有当我们遵守道德法则时，我们才是自由的，因为我们遵守的是我们自己制定的道德准则，而如果只是因为自己想做而做，则没有自由可言，因为你就成为各种事物的奴隶。

◆天文学方面：

1754年，康德发表了论文《论地球自转是否变化和地球是否要衰老》，对“宇宙不变论”大胆提出怀疑。

1755年，康德发表《自然通史和天体论》一书，首先提出太阳系起源星云说。康德在书中指出：

太阳系是由一团星云演变来的。这团星云由大小不等的固体微粒组成，“天体在吸引力最强的地方开始形成”，引力使微粒相互接近，大微粒吸引小微粒形成较大的团块，团块越来越大，引力最强的中心部分吸引的微粒最多，首先形成太阳。外面微粒的运动在太阳吸引下向中心体下落是于其他微粒碰撞而改变方向，成为绕太阳的圆周运动，这些绕太阳运转的微粒逐渐形成几个引力中心，最后凝聚成绕太阳运转的行星。卫星的形成过程与行星相似。

康德的星云说发表后并没有引起人们的注意，直到拉普拉斯的星云说发表以后，人们才想起了康德的星云说。

◆政治构想：

政治上，康德是一名自由主义者，他支持法国大革命以及共和政体，1795年出版的《论永久和平》应该是康德为人类贡献的最后一部有深远影响的著作，书中提出了世界公民、世界联邦、不干涉内政的主权国家原则等至今仍有现实意义的构想。

【伊曼努尔康德的生活】

康德深居简出，终身未娶，一辈子过着单调刻板的学者生活，直到1804年去世为止，从未踏出过出生地半步，因此诗人海涅说，康德是没有什么生平可说的。

康德生活中的每一项活动，如起床、喝咖啡、写作、讲学、进餐、散步，时间几乎从未有过变化，就像机器那么准确。每天下午3点半，工作了二天的康德先生便会踱出家门，开始他那著名的散步，邻居们纷纷以此来校对时间，而教堂的钟声也同时响起。唯一的一次例外是，当他读到法国浪漫主义作家卢梭的名著《爱弥尔》时，深为所动，为了能一口气看完它，不得不放弃每天例行的散步。这使得他的邻居们竟一时搞不清是否该以教堂的钟声来对自己的表。

和许多伟大的德国学者一样，康德家境也很贫寒，以至在金钱观念方面给后人留下笑料。据说这位大学者经常声称，他最大的优点是不欠任何人的一文钱。他曾说：“当任何人敲我的门时，我可以永远怀着平静愉快的心情说：‘请进。’因为我肯定，门外站着的不是我的债主。”

【后人对康德的评价】

由于推翻了当时流行于欧洲的形而上学体系，由于开拓了从主客体关系去探讨哲学根本问题的新方向，由于提出了以“二律背反”为核心的消极辩证法，康德的哲学具有划时代的意义。有人把它比作蓄水池，前人的思想汇集于此，后人的思想则从中流出来；也有人将他的哲学比作一座桥，想入哲学之门就得通过康德之桥。

康德的名言

- 1、自杀是可恶的，因为上帝禁止这样做；上帝禁止自杀，因为这样做是可恶的。
- 2、工作是使生活得到快乐的最好方法。

（备注：这里的工作是指你所爱好的工作。）

3、没有目标而生活，恰如没有罗盘而航行。

4、诚实比一切智谋更好，因为它是智谋的基本条件。

5、羞怯是大自然的某种秘密，用来抑制放纵的欲望。它顺乎自然的召唤，却永远同善、德行和谐一致。

6、想要成就大事业，要在青春的时候着手。

7、有两样东西，愈是经常和持久地思考它们，对它们日久弥新和不断增长之魅力以及崇敬之情就愈加充实着心灵：我头顶的星空，和我心中的道德律。

8、不学会幽默和风趣,人就太苦了。

9、活动或运动是人体健康的导师。

10、最好的享受就是工作。

作品相关 《炼金术士——牛顿》

1687年，牛顿最负盛名的著作《自然哲学的数学原理》初版发行。1704年，《光学》出版。这两本科学巨著的问世

，确立了牛顿无与伦比的科学巨匠地位。自此，作为“科学巨人”、“神圣理性主义者”、“理性化身”的牛顿形象，被牢固树立并广泛流传，最终变得深入人心。

1936年，一批“不具科学价值”的牛顿手稿进行了拍卖。随着这些被早期牛顿研究者忽视的文件的曝光，传统的牛顿形象遭到质疑，一个更为复杂的、令人深感困惑的新的牛顿形象呈现在研究者面前，从而掀起了重新解读牛顿的研究热潮。在这股学术潮流推动下，迈克尔怀特推出了牛顿研究的一本最新力作：《最后的炼金术士：牛顿传》。在书中，迈克尔怀特对牛顿形象进行了全面解构，重新阐释，还原出一个更为全面的、真实的、一个作为“人”而不是“神”的新的牛顿形象。在这个新形象中，最引人注目之处是：作为“理性之化身”的牛顿除从事科学研究外，还曾狂热而持久地投身于大量非科学方面的研究。

1667年春天，牛顿开始修习化学，并很快转入更刺激的炼金术领域。1669年底，牛顿开始炼金实验。其后近30年的时间中，牛顿投入大量的时间与精力从事炼金术研究与实验。去世的时候，他的收藏中有169册关于化学及炼金术的书籍，而他留下的有关炼金术的资料竟超过100万字。

作为虔诚的清教徒，牛顿全心信任神的指引。在他的宇宙观中，造物主是至高无上的。他信奉当时属于异端的阿里乌教派（牛顿一生都隐藏自己的这一宗教信仰），拒绝三位一体论，并相信耶稣只是上帝创造的第一个生物，在宇宙间的位置介于上帝和凡人之间。牛顿还相信《圣经》作为“神

之言”与神之行的“自然”是同一件东西，并用现代人看来十分荒唐的推算技巧去解释圣经预言。事实上，自1672年开始，在进行科学研究与炼金术实验的同时，牛顿就抽出时间来从事古年代学、“三位一体”论、《圣经》预言的研究。除了在造币厂工作的头10年，牛顿从未停止过这方面的研究。直到晚年他仍然不停地修改他在半个世纪前就开始订立的年谱，从头到尾增加许多细节。甚至在死前的一个星期，牛顿还继续琢磨对预言的一贯想法以及对《圣经》的解释，一再重新计算末日宣判到来的时间……

在迈克尔怀特罗列的一串串事实面前，一个近代科学的铸型者，成了一个深陷于炼金术等思想的神秘主义者。如何理解这一巨大反差？如何解释牛顿如此做的根由？迈克尔怀特在书中给出了一些可信的解释。

迈克尔怀特先是追本溯源对炼金术的发展脉络做了清晰勾划，从中我们看到炼金术作为一门源远流长的学问，具有极其纷繁复杂的内容。一方面，炼金术偏重于实际操作。现代化学实验室内使用的设备和技术，有许多是从中发展而来的。这正是一般科学史上所认可的炼金术的正面意义，即它催化、孵生了现代化学。另一方面，炼金术又很强调精神的修行。许多炼金术士相信，炼金术是神赐给有智慧的人领悟真理的工具，而真正的炼金术士必须要有纯净的灵魂。对炼金术士而言，炼金术中最重要的部分是施术者参与了物质转化的过程。正是在这一关键点上，现在人们普遍认为，炼金术在完成了历史使命后，其本身由于其非科学性已成了科学史上的遗迹。

然而，正是炼金术本身的复杂，可以使不同的炼金术士各取所需，从而造就了复杂的炼金术士群体。在近代科学产生之前，许多富有智慧的人都曾为这门神奇知识具有的不可抗拒的魅力所诱惑。事实上，与牛顿同时代并对牛顿产生过巨大影响的摩耳、巴宾顿、巴罗、波义耳等人都曾痴迷于炼金术。这种时代的气氛与周围具体环境的影响可作为解释牛顿同样陷于炼金术的原因之一。而就牛顿本人而言，希冀从中发现宇宙的真理至少是他沉迷于其中的又一重要因素。在近代科学诞生之前，神秘学和科学间的分界线十分模糊。在这种背景下，探求真理之路上何者可能会结出累累硕果，何者只会一无所得，人们尚不得而知。而在牛顿看来，“为了获得宇宙的真理，没有一个研究途径不该去探索，没有哪一块石头是不重要而不该翻过来看看的”。由此，这个“把宇宙看成是全能之神设下的密码”（凯恩斯语）并试图通过各种途径解开这一密码的人沉迷于炼金术之中就不再是完全不可思议之事了。

迈克尔怀特还指出另外几种可能的原因。牛顿从来不是一个会在任何方面向人低头的人。当时他的朋友与竞争对手波义耳正着迷于炼金术研究。他担心波义耳会在此工作里获得成就，比他早先一步找到点金石，他的自大心理不能容许此事发生。除此外，由于众多炼金术士强调炼金术对灵魂的净化，强调只有贞洁的人才资格去追求这种神奇的知识，这无疑也非常适合牛顿的脾胃。还可能他是把炼金术作为慰藉，以逃避他并不喜爱的这个世界……

不难看出，迈克尔怀特在对牛顿看似怪异的方面做解释时，既注意到时代氛围，又注意到各种环境及牛顿本人的性格特点，这种全面的分析无疑更令人信服。

炼金术催生牛顿科学？

承认牛顿非科学探索的事实，引出的一个自然而重要问题是：牛顿非科学方面的探讨与他的科学研究之间是否有关呢？牛顿在炼金术等方面花费的巨大时间，对他的科学研究是否有所裨益呢？在

对这个问题的回答上，显示出这本新传记的特色之处。

迈克尔怀特不但在书中给出明确的结论：神秘主义是牛顿思想中的一个内在成分，有关炼金术等非科学探讨对他的科学理论的诞生起了促进作用，正是通过从中获取的灵感，牛顿才建立了自己的科学体系。更重要的是，为了证明这一观点，迈克尔怀特努力挖掘出一些新证据。

迈克尔怀特指出：从事炼金实验中制得的“轩辕十四梯”，研究所罗门圣殿中央神坛的配置等，都给予牛顿以启示。而炼金术士称之为“发气原理”的观念，更是促成了牛顿思维上的转变，想到物体间能有超距作用，这成为牛顿完成万有引力观念的最后关键一环。因此，可以说在迈向伟大科学理论的道路上，正是炼金术方面的心得、神秘学传统及古代神学上的研究和体会，引发了牛顿一些观念，而最终使他可以发展出万有引力的革命性学说。或者说，550页的伟大科学巨著《自然哲学的数学原理》是牛顿在漫长的岁月中，融会了多个不同领域的知识筑成的。具有讽刺意味的是，牛顿一手播下的科学的种子最终彻底摧毁了他所喜爱的神秘主义赖以生存的土壤。曾沉迷于炼金术中的牛顿成了炼金术的掘墓者，并使自己成为“最后的炼金术士”。

在分析炼金术对牛顿科学思想的影响方面，迈克尔怀特走得还要远些。他指出，在《原理》出版后，牛顿就开始致力于寻找建立物质与力的统一场理论。而牛顿后来一直致力于炼金术研究，正是想由此孵出他所期望的统一场理论。最终虽没有成功，但对炼金术的实验研究，却使牛顿做出有关统一场论的一系列富有远见的预测。

晚年的牛顿还思考了万有引力的机制，对“物体是通过什么方法得以产生超距作用的”这一问题给出一个有趣解释：基督是宇宙中所有作用的媒介，上帝借由这个媒介以维持宇宙体系！窥一斑而见全豹，举出这一例子或许能使我们非科学因素对牛顿科学理论产生的影响有一个更深刻的印象。因为牛顿之所以会提出这一精致却荒唐的假说，只是由于它既能满足牛顿的求知欲，又符合他的宗教信仰，可以将他的科学与对阿里乌教义的信仰统一起来而已。

牛顿的人格缺陷

贯穿于迈克尔怀特全书的另一视角是对牛顿人格的探讨与分析。这成为解构与重构牛顿形象的另一面。出于“为尊者讳”的原因，牛顿人格方面的问题长期以来被追随者漠然视之，或被加以美化。迈克尔怀特在自己的书中，描绘了一个更为人性化的牛顿，一个由道德圣人降为凡人的牛顿。在他的笔下，作为凡人的牛顿，有自己的怪癖，有自己人格方面的缺陷，还曾有过时间短暂的精神崩溃。从许多方面而言，他都不讨人喜欢。在情感方面，牛顿是非常缺乏的。他的一生中很少亲密的朋友。就本质而言，牛顿是一个孤独的人，情愿退缩到一个角落，与整个世界隔离。他有一种深深的不安全感，对别人往往深抱着一种怀疑态度。他极度敏感，无法容忍他人的批评意见，缺乏恕人的度量。在与相处中，他并不是一个与人为善的人。他与胡克、弗拉姆斯蒂德、莱布尼兹都发生过激烈冲突。在冲突中，牛顿的一些行为体现出他的自私狭隘。牛顿又具有自恋成分。他始终过分迷信于自我的独特性：他坚信在任何一个时期，世界上只有一个如基督般的诠释者能解读神意，而他就是那位中选者。他无法接受别人能独力作出同样突破的想法。另外，出乎我们意料的是，牛顿追求并热衷于权力。在拥有权力的后半生岁月中，他是一个独裁、专制的人。迈克尔怀特在书中指出，牛顿不甚完美的人格或许应归咎于他早年经历的被离弃所造成的伤害。他同时又认为由此造成的牛顿内心中隐藏的和谐心态，使牛顿前期有强烈的欲望去发现和游遍任何途径以寻觅更多的知识，后期攫取权力和掌控他人。这样，在迈克尔怀特眼中牛顿的众多行为表现都与其性格具有了某种关联。

迈克尔怀特在某些方面是否引申过头了呢？或许吧。然而，我们却不难从中看到他想把一切粘合起来，从整体上认识并描述牛顿的渴望与努力。在牛顿的新形象中，不但各种科学的与非科学的观点不可避免地互相联系，而且其思想与宗教信仰、性格、行为都处于千丝万缕的相互联系。我们看到的是一个科学巨人与炼金术士形象并肩而立，伟大的智者、现代科学先驱与神秘的、情绪性的、妄想的神秘主义者共存于一身的牛顿，一个看似矛盾却又统一的作为“完整的人”的牛顿。

人们或许有理由担心在这种解构与重构的过程中，牛顿的形象会逊色许多。不过，这种担心也许只是杞人忧天，因为“我们在解释一个奇迹的时候，不必害怕奇迹失踪”。

喷子注：看到有朋友说不理解“三位一体”，我就在这注解一下，其实，三位一体是基督教的说法，说基督教把圣父、圣子、圣灵称为三位一体，也就是三个神格、一个本体；本体又称为本原、本质等。基督宗教相信：只有独一的上帝；圣天父完全是上帝，圣子完全是上帝，圣灵完全是上帝；圣天父不是圣子，圣子不是圣灵，圣灵不是圣天父。换句话说：圣天父的神性、圣子神性和圣灵的神性，本质上是同一个神性。这是一神教信仰面对多神教信仰的一种妥协，多神教是不可阻挡的，多神教的社会根源是社会分工，一神教面临社会分工只能乱起三位一体的大旗或者执行彻底的种族隔离，并且，一神教统治下的社会分工一定是具有种族隔离的倾向，这是一神教的本质决定的，前苏联时期，苏联暗地奉行一神信仰，而苏联工人阶级和农民阶级以及知识分子阶级是严格的种族隔离的，违背和混淆种族隔离的中间阶层都被斯大林长达 30 年的大清洗从躯体上消灭了。斯大林的大清洗政策是一神教的殖民主义的后果，虽然斯大林高叫自己是共产主义，但，斯大林的共产主义和列宁的共产主义是不同的，而列宁的共产主义和马克思的共产主义也是不同的，最后要补充的是，共产主义是基督教的传教士为了宣扬天堂和来世因果而发明的，三位一体理论是对宗教社会稳固性的发扬，对人类社会开放性的戕杀，是西方封建社会得以封建的根基，他必然辅助以种族隔离或者阶级歧视或者价值歧视，从而维护一个社会生产方式以固有的状态生产和分配。

作品相关 La Marseillaise

自由的赞歌——马赛曲 法文名：La Marseillaise

1) 概述

法国大革命期间，有过许多鼓舞斗志的战斗歌曲，而最受群众喜爱、流行最广的，是自由的赞歌——马赛曲。

1789 年爆发的法国大革命，废除了全部封建制度，了《人权宣言》。人权和自由平等的制度基本原则一经确立，就意味着封建贵族的王权将被永远废除。法国大革命引起了欧洲邻国封建统治者的不安和敌视，他们企图以武装干涉扼杀法国的资产阶级革命。奥地利和普鲁士联合发表宣言，要求法国恢复国王的权力。法国逃亡贵族在国外招募军队准备复辟，瑞典、俄国、西班牙、撒丁王国都表示支持。1792 年 4 月 20 日，法国对奥宣战。

马赛曲的作者名叫鲁热德利尔。他是法国大革命时斯特拉斯堡市卫部队的工兵上尉。他经常到阿尔萨斯著名的爱国者、斯特拉斯堡市长迪特里希的家里作客。迪特里希夫人和女儿们同市长一样，都怀有满腔爱国和革命的热忱。她们喜欢这位年轻的军官，欣赏他的勇气、诗和音乐。她们总是他

新作的第一批鉴赏者，也是他的知音者。

1779年冬，饥荒笼罩着斯特拉斯堡。市长迪特里希家的生活也很贫苦。一天，饭桌上只有战时配给的面包和几片火腿了，迪特里希安详地望着德利尔说：“只要市民们节日里不缺少热闹的气氛，只要士兵们不缺乏勇气，我们吃的虽不丰富，也算不了什么！”他接着对女儿说：“酒窖里还有最后一瓶酒，拿来让我们为自由为祖国干杯吧。斯特拉斯堡要举行一个爱国主义的盛典，德利尔应该喝几杯酒，写出一首能鼓舞人民斗志的歌曲来！”女儿们齐声鼓掌喝彩，取来了酒，为父亲和年轻的军官斟满酒杯，直至酒被喝完。

午夜了，寒气袭人。任凭幻想驰骋的德利尔兴奋异常地回到房间，一会儿先谱曲后填词，一会儿先作词后谱曲。是音符还是诗句先出现？是音乐还是诗篇？他分辨不清。他只是纵声歌唱，可什么也没有写成，他渐渐感到疲乏，伏在钢琴上睡着了。

天明醒来，夜里的歌曲就象梦一般地在例子的记忆中浮现。他一口气写下歌词，谱上音符，随即向迪特里希家奔去。他在莱茵里找到正在锄冬季莴苣的迪特里希，这位年迈的爱国者立即叫醒自己的夫人和女儿，还叫来几位爱好音乐并能演奏的朋友，由迪特里希的长女伴奏，德利尔激昂地唱起歌来。听了第一节，每个人心潮激荡不已；听到第二节，大家都流下了热泪；听到最后一节时，人们的狂热爆发了。迪特里希、他夫人、女儿们、年轻的军官和朋友，哭着拥抱在一起。他们欢呼：祖国的赞歌找到了！

鲁日利勒因市长演唱自己的歌而高兴，他请人抄写歌片，分送给莱茵军的指挥官们，希望军队采用作队列歌曲。斯特拉斯堡市乐队根据市长的意思在广场上演奏了这首曲子，为开赴前线的国民自卫军送行。斯特拉斯堡出版社印行了《莱茵军战歌》（《Chantdeguerredel ‘ArméeduRhin》），以示爱国热情。事情到这里就告一段落了，这首歌并没有真正激起人们的热情。作者本人因写作这首歌曲而产生的激情也渐渐消退，一切都像没有发生过一样。但是那些印刷的和手抄的歌片却无声地在人们手里流传。

两个月以后，形势发生了变化，普鲁士奥地利联军攻入法国；并且发出威胁，如果法国国王和王室受到侵犯，就要对巴黎进行“军事惩罚并全部毁灭，处死暴徒以惩其罪行”。这个宣言激怒了法国各地的革命力量，各地纷纷招募新兵，组成结盟军开赴巴黎，展开废除王权的共和运动，并准备抗击外国军事干涉。

在远离斯特拉斯堡的法国最南端城市马赛，迅速组织起一支500人的结盟军向巴黎进发。一个叫米勒的医科大学生把他得到的《莱茵军战歌》推荐给马赛军。歌曲的激昂气势振奋了人们，马赛结盟军一路上高唱这首革命歌曲开往巴黎，沿途还散发印刷的歌片。当他们到达巴黎时，以军旗和这首歌为前导，成千上万的人在街头迎接这支部队。他们听到马赛人一遍又一遍地唱着一支令人热血沸腾的战歌，这是他们从来没有听到过的，那歌词唱出了此刻他们要喊出的战斗口号。这首歌，很快就不胫而走，传遍了巴黎的大街小巷，由于是马赛人带来了这首歌人们把它叫做《马赛曲》。

这首新歌，原名为《莱茵军进行曲》，一七九二年四月二十四日，由德利尔在斯特拉斯堡首次演奏，不久就传遍了全国。三个月以后，法国第二大城马赛的工人革命队伍高唱这首歌曲，浩浩荡荡地开进巴黎；马赛的俱乐部每次召开会议，开始和结束时都必定演奏这支歌曲；马赛人在行军路上也高唱这支歌。《马赛曲》因此得名。

《马赛曲》迅速地传播，在集会上、剧院里、宴会上都要集体合唱；后来，甚至在教堂里唱完赞美诗后，也唱这首歌；再后来竟由它取代了赞美诗。《马赛曲》成了全民之歌、共和之歌。法兰西共和国的军事部长看到它具有振奋人心、激励斗志的作用，下令印刷 10 万份，分发到军中所有的连队。在前线，士兵们在向敌人发起冲锋时必是齐声高唱《马赛曲》，在这首军歌的作用下，队伍像咆哮的海浪扑向敌阵，势不可挡，敌方的将领发现这首歌带有一种可怕的力量。

后来，路易十六人头落地，激怒了全欧洲的王室成员，普、奥、俄、英、西等国组成了第一次反法同盟，国民公会宣布了总动员令，宣布全国处于紧急状态，大量法国青年正是在马赛曲的雄壮歌声中开赴前线。不到一年的时间，战场已经转移到国境之外，1795 年，法兰西第一共和国正式确立马赛曲国歌的崇高地位。

通过“雾月政变”而执掌政权的拿破仑，没有停止征讨的号角。在 1804 年加冕为法兰西第一帝国的皇帝后，拿破仑不仅率领法国军队成功粉碎了第二、第三、第四、第五次反法同盟，而且征服了欧洲大部分领土。从比利牛斯山延伸到涅曼河，从北海延伸到亚得里亚海，马赛曲的强悍音符响彻寰宇，震撼人心。

为了迎接拿破仑胜利归来的军队，1806 年，伟大的凯旋门破土动工。但随着欧陆战场形势的急转直下，凯旋门建设一度停滞不前，直至 1836 才竣工。1840 年，拿破仑的遗体被从圣赫拿勒岛运回巴黎，悲壮地从凯旋门下通过。

凯旋门右侧门柱的浮雕也被命名为马赛曲。其中象征自由、正义、胜利的自由女神右手持剑，左手高举，号召人民向她指引的方向前进。在她神圣宽广的羽翼下，一群志愿军战士，或高歌猛进，或负重前行，马赛曲的雄壮号角再次响起，映衬着香榭丽舍大道每一天的朝阳万丈和落日余辉。

弗朗索瓦吕德完成凯旋门的雕塑任务时，已经 52 岁了。这位与德拉克洛瓦齐名的雕塑大师，既有古典主义的严谨，又有浪漫主义的激情，为那段辉煌而悲壮的历史刻下了与音乐同名的经典。

在阅读政治学的经典著作时，我曾一度对法国那段风起云涌的大革命历史心存疑虑。那些推翻王政的人民民主代表们，却用最不民主的方式施行起恐怖统治，以致塞纳河血流成河，代表左派的埃贝尔、代表右派的丹东、以及最铁碗的罗伯斯庇尔先后被送上断头台。在沸腾的革命热血中，究竟有多少是真诚的抛洒，又有多少是残忍的冲动和卑微的利用？

但我还是喜欢听马赛曲，去遥想那个闪烁着人道主义光辉的动荡岁月。因为仅对个人来讲，在一切都软绵绵的时代里，这是最好的鼓舞。

拿破仑在 1804 年称帝之前曾下令禁止唱《马赛曲》；1815 年路易十八复辟，再次禁唱；1830 年爆发七月革命。在巴黎战斗的街垒上《马赛曲》重新响起；1879 年，法国政府重新批准唱《马赛曲》。（听完中文版的马赛曲，再听义勇军进行曲，就知道，义勇军进行曲是仿制品了，不过，仿制品的魔法效果依然不减，属于极端刚猛内功，哎，话说，义勇军进行曲也因为版本不同而分真品和赝品，现在央式版本长号启动的就是一个赝品，真品是小号开唱，中间掺杂女高音的 VCD 版本，左上角有金钱豹标志，也不知道是谁唱的，话说，不打仗，多唱赝品也无所谓，但是，真正有精神冲击力的，还是小号启动的那个版本。这里，我只是举个例子，来证明，魔法的存在，并且，非常明

显的存在，每个国家的国歌都一定是魔法的表现形式。)

作品相关 什么是启蒙运动——康德

答复这个问题：“什么是启蒙运动？”

启蒙运动就是人类脱离自己所加之于自己的不成熟状态。不成熟状态就是不经别人的引导，就对运用自己的理智无能为力。当其原因不在于缺乏理智，而在于不经别人的引导就缺乏勇气与决心去加以运用时，那么这种不成熟状态就是自己所加之于自己的了。Sapere aude! ②要有勇气运用你自己的理智！这就是启蒙运动③的口号。懒惰和怯懦乃是何以有如此大量的人，当大自然早已把他们从外界的引导之下释放出来以后（naturaliter maiorennes④），却仍然愿意终身处于不成熟状态之中，以及别人何以那么轻而易举地就俨然以他们的保护人自居的原因所在。处于不成熟状态是那么安逸。如果我有一部书能替我有理解，有一位牧师能替我有良心，有一位医生能替我规定食谱，等等；那么我自己就用不着操心了。只要能对我合算，我就无需去思想；自有别人会替我去做这类伤脑筋的事。绝大部分的人（其中包括全部的女性）都把步入成熟状态认为除了是非常之艰辛而外并且还是非常之危险的：这一点老早就被每一个一片好心在从事监护他们的保护人关注到了。保护人首先是使他们的牲口愚蠢，并且小心提防着这些温驯的畜牲不要竟敢冒险从锁着他们的摇车里面迈进一步；然后就向他们指出他们企图单独行走时会威胁他们的那种危险。可是这种危险实际上并不那么大，因为他们跌过几交之后就终于能学会走路的；然而只要有过一次这类事例，就会使人心惊胆战并且往往吓得完全不敢再去尝试了。任何一个个人要从几乎已经成为自己天性的那种不成熟状态之中奋斗出来，都是很艰难的。他甚至于已经爱好它了，并且确实暂时还不能运用他自己的理智，因为人们从来都不允许他去做这种尝试。条例和公式这类他那天分的合理运用、或者不如说误用的机械产物，就是对终古长成的不成熟状态的一副脚镣。谁要是抛开它，也就不过是在极狭窄的沟渠上做了一次不可靠的跳跃而已，因为他并不习惯于这类自由的运动。因此就只有很少数的人才能通过自己精神的奋斗而摆脱不成熟的状态，并且从而迈出切实的步伐来。

然而公众要启蒙自己，却是很可能的；只要允许他们自由，这还确实几乎是无可避免的。因为哪怕是在为广大人群所设立的保护者们中间，也总会发现一些有独立思想的人；他们自己在抛却了不成熟状态的羁绊之后，就会传播合理地估计自己的价值以及每个人的本分就在于思想其自身的那种精神。这里面特别值得注意的是：公众本来是被他们套上了这种羁绊的，但当他们的保护者（其本身是不可能有任何启蒙的）中竟有一些人鼓动他们的时候，此后却强迫保护者们自身也处于其中了；种下偏见是那么有害，因为他们终于报复了本来是他们的教唆者或者是他们教唆者的先行者的那些人。因而公众只能是很缓慢地获得启蒙。通过一场革命或许很可以实现推翻个人专制以及贪婪心和权势欲的压迫，但却绝不能实现思想方式的真正改革；而新的偏见也正如旧的一样，将会成为驾驭缺少思想的广大人群的圈套。然而，这一启蒙运动除了自由而外并不需要任何别的东西，而且还确乎是一切可以称之为自由的东西之中最无害的东西，那就是在一切事情上都有公开运用自己理性的自由。⑤可是我却听到从四面八方都发出这样的叫喊：不许争辩！军官说：不许争辩，只许操练！税吏说：不许争辩，只许纳税。神甫说：不许争辩，只许信仰。（举世只有一位君主⑥说：可以争辩，随便争多少，随便争什么，但是要听话！）到处都有对自由的限制。然则，哪些限制是有碍启蒙的，哪些不是，反而是足以促进它的呢？——我回答说：必须永远有公开运用自己理性的自由，并且唯有它才能带来人类的启蒙。私下运用自己的理性往往会被限制得很狭隘，虽则不致因此而特别妨碍启蒙运动的进步。而我所理解的对自己理性的公开运用，则是指任何人作为学者在全部听众面前所能做的那种运用。一个人在其所受任的一定公职岗位或者职务上所能运用的自己的理性，我就称之为

私下的运用。就涉及共同体利益的许多事物而言，则我们必须有一定的机器，共同体的一些成员必须靠它来保持纯粹的消极态度，以便他们由于一种人为的一致性而由政府引向公共的目的，或者至少也是防止破坏这一目的。在这上面确实是不容许有争辩的；而是人们必须服从。但是就该机器的这一部分同时也作为整个共同体的、乃至作为世界公民社会的成员而论，从而也就是以一个学者的资格通过写作面向严格意义上的公众时，则他是绝对可以争辩的，而不致因此就有损于他作为一个消极的成员所从事的那种事业。因此，一个服役的军官在接受他的上级交下某项命令时，竟抗声争辩这项命令的合目的性或者有用性，那就会非常坏事：他必须服从。但是他作为学者而对军事业务上的错误进行评论并把它提交给公众来作判断时，就不能公开地加以禁止了。公民不能拒绝缴纳规定于他的税额；对所加给他的这类赋税惹事生非地擅行责难，甚至可以当作诽谤（这可能引起普遍的反抗）而加以惩处。然而这同一个人作为一个学者公开发表自己的见解，抗议这种课税的不适宜与不

正当不一样，他的行动并没有违背公民的义务。同样地，一个牧师也有义务按照他所服务的那个教会的教义向他的教义问答班上的学生们和他的会众们作报告，因为他是根据这一条件才被批准的。但是作为一个学者，他却有充分自由、甚至于有责任，把他经过深思熟虑有关那种教义的缺点的全部善意的意见以及关于更好地组织宗教团体和教会团体的建议传达给公众。这里面并没有任何可以给他的良心增添负担的东西。因为他把作为一个教会工作者由于自己职务的关系而讲授的东西，当作是某种他自己并没有自由的权力可以按照自己的心意进行讲授的东西；他是受命根据别人的指示并以别人的名义进行讲述的。他将要讲：我们的教会教导这些或那些；这里就是他们所引用的论据。于是，他就从他自己不会以完全的信服而赞同、虽则他很可以使自己负责进行宣讲的那些条文中——因为并非是完全不可能其中也隐藏着真理，而且无论如何至少其中不会发见有任何与内心宗教相违背的东西，——为他的听众引绎出全部的实用价值来。因为如果他相信其中可以发见任何与内心宗教相违背的东西，那么他就不能根据良心而尽自己的职务了，他就必须辞职。一个就任的宣教师之向他的会众运用自己的理性，纯粹是一种私下的运用；因为那往往只是一种家庭式的聚会，不管是多大的聚会；而在这方面他作为一个牧师是并不自由的，而且也不能是自由的，因为他是在传达别人的委托。反之，作为一个学者通过自己的著作而向真正的公众亦即向全世界讲话时，则牧师在公开运用他的理性上便享有无限的自由可以使用他自己的理性，并以他自己本人的名义发言。因为人民（在精神事务上）的保护者而其本身居然也不成熟，那便可以归结为一种荒谬性，一种永世长存的荒谬性了。然则一种牧师团体、一种教会会议或者一种可敬的教门法院（就象他们在荷兰人中间所自称的那样），是不是有权宣誓他们自己之间对某种不变的教义负有义务，以便对其每一个成员并且由此也就是对全体人民进行永不中辍的监护，甚至于使之永恒化呢？我要说：这是完全不可能的。这样一项向人类永远封锁住了任何进一步启蒙的契约乃是绝对无效的，哪怕它被最高权力、被国会和最庄严的和平条约所确认。一个时代决不能使自己负有义务并从而发誓，要把后来的时代置于一种决没有可能扩大自己的（尤其是十分迫切的）认识、清除错误以及一般地在启蒙中继续进步的状态之中。这会是一种违反人性的犯罪行为，人性本来的天职恰好就在于这种进步；因此后世就完全有权拒绝这种以毫无根据而且是犯罪的方式所采取的规定。凡是一个民族可以总结为法律的任何东西，其试金石都在于这样一个问题：一个民族是不是可以把这样一种法律加之于其自身？它可能在一个有限的短时期之内就好像是在期待着另一种更好的似的，为的是好实行一种制度，使得每一个公民而尤其是牧师都能有自由以学者的身份公开地，也就是通过著作，对现行组织的缺点发表自己的言论。这种新实行的制度将要一直延续下去，直到对这类事情性质的洞见已经是那么公开地到来并且得到了证

实，以致于通过他们联合（即使是并不一致）的呼声而可以向王位提出建议，以便对这一依据他

们更好的洞见的概念而结合成另一种已经改变了的宗教组织加以保护，而又不致于妨碍那些仍愿保留在旧组织之中的人们。但是统一成一个固定不变的、没有人能够（哪怕在一个人的整个一生中）公开加以怀疑的宗教体制，从而也就犹如消灭了人类朝着改善前进的整整一个时代那样，并由此给后代造成损害，使得他们毫无收获，——这却是绝对不能容许的。一个人确实可以为了他本人并且也只是在一段时间之内，推迟对自己有义务加以认识的事物的启蒙；然而逡行放弃它，那就无论是对他本人，而更其是对于后代，都可以说是违犯而且践踏人类的神圣权利^⑦了。而人民对于他们本身都不能规定的事，一个君主就更加不可以对他的人民规定了；因为他的立法威望全靠他把全体人民的意志结合为他自己的意志。只要他注意使一切真正的或号称的改善都与公民秩序结合在一起，那么此外他就可以把他的臣民发觉对自己灵魂得救所必须做的事情留给他们自己去做；这与他无关，虽则他必须防范任何人以强力妨碍别人根据自己的全部才能去做出这种决定并促进这种得救。如果他干预这种事，要以政府的监督来评判他的臣民借以亮明他们自己的见识的那些作品；以及如果他凭自己的最高观点来这样做，而使自己受到“Caesarnonestsupragrammaticos”^⑧的这种责难；那就会有损于他的威严。如果他把自己的最高权力降低到竟至去支持自己国内的一些暴君对他其余的臣民实行精神专制主义的时候，那就更加每况愈下了。

如果现在有人问：“我们目前是不是生活在一个启蒙了的时代？”那么回答就是：“并不是，但确实是在一个启蒙运动的时代”^⑨。目前的情形是，要说人类总的说来已经处于，或者是仅仅说已经被置于，一种不需别人引导就能够在宗教的事情上确切地而又很好地使用自己的理智的状态了，则那里面还缺乏许多东西。可是现在领域已经对他们开放了，他们可以自由地在这上面工作了，而且对普遍启蒙的、或者说对摆脱自己所加给自己的不成熟状态的障碍也逐渐地减少了；关于这些我们都有着明确的信号。就这方面考虑，这个时代乃是启蒙的时代，或者说乃是腓德烈的世纪。

一个不以如下说法为与自己不相称的国君：他认为自己的义务就是要在宗教事务方面决不对人们加以任何规定，而是让他们有充分的自由，但他又甚至谢绝宽容这个高做的名称；这位国君本人就是启蒙了的^⑩，并且配得上被天下后世满怀感激之忱尊之为率先使得人类，至少从政权方面而言，脱离了不成熟状态，并使每个人在任何有关良心的事务上都能自由地运用自身所固有的理性。在他的治下，可敬的牧师们可以以学者的身份自由地并且公开地把自己在这里或那里偏离了既定教义的各种判断和见解都提供给全世界来检验，而又无损于自己的职责；至于另外那些不受任何职责约束的人，那就更加是如此了。这种自由精神也要向外扩展，甚至于扩展到必然会和误解了其自身的那种政权这一外部阻碍发生冲突的地步。因为它对这种政权树立了一个范例，即自由并不是一点也不关怀公共的安宁和共同体的团结一致。只有当人们不再有意地想方设法要把人类保持在野蛮状态的时候，人类才会由于自己的努力而使自己从其中慢慢地走出来。我把启蒙运动的重点，亦即人类摆脱他们所加之于其自身的不成熟状态，主要是放在宗教事务方面，因为我们的统治者在艺术和科学方面并没有向他们的臣民尽监护之责的兴趣；何况这一不成熟状态既是一切之中最有害的而又是最可耻的一种。但是，一个庇护艺术与科学的国家首领，他的思想方式就要更进一步了，他洞察到：即使是在他的立法方面，容许他的臣民公开运用他们自身的理性，公开向世上提出他们对于更好地编纂法律、甚至于是直言无讳地批评现行法律的各种见解，那也不会有危险的。在这方面，我们有着一个光辉的典范，我们所尊敬的这位君主就是没有别的君主能够超越的。

但是只有那位其本身是启蒙了的、不怕幽灵的而同时手中又掌握着训练精良的大量军队可以保障公共安宁的君主，才能够说出一个自由国家所不敢说的这种话：可以争辩，随便争多少，随便争什么；但是必须听话。这就标志着人间事务的一种可惊异的、不能意料的进程；正犹如当我们对它从整体上加以观察时，其中就几乎一切都是悖论那样。程度更大的公民自由仿佛是有利于人民精神的

自由似的，然而它却设下了不可逾越的限度；反之，程度较小的公民自由却为每个人发挥自己的才能开辟了余地。因为当大自然在这种坚硬的外壳之下打开了为她所极为精心照料着的幼芽时，也就是要求思想自由的倾向与任务时，它也就要逐步地反作用于人民的心灵面貌（从而他们慢慢地就能掌握自由）；并且终于还会反作用于政权原则，使之发见按照人的尊严——人并不仅仅是机器而已——去看待人，也是有利于政权本身的。

1784年9月30日，于普鲁士哥尼斯堡。

启蒙运动”这一问题》一文刊载于《柏林月刊》1784年第4卷第9期，康德

本文刊载于该刊同年同卷第12期。康德撰写本文时尚未读到门德尔松的文

章，所以只在本文末尾附加了这条注释——译注）对于本问题的答复。我手

头尚未收到该刊，否则就会扣发本文了；现在本文就只在于检验一下偶然性

究竟在多大程度上能带来两个人的思想一致。

①本文写于1784年（康德60岁），最初刊载于《柏林月刊》1784年，第4卷，第481—494页。译文据普鲁士皇家科学院编《康德全集》（柏林，格雷麦版，1912年），第8卷，第33—42页译出。——译

注

②（要敢于认识！）语出罗马诗人贺拉士（Horace，即Q.HoratiusFlaccus.公元前65—8）《诗论》，1，2，40；德国启蒙运动的重要组织之一“真理之友社”于1736年采用这句话作为该社的口号。——译注

③按启蒙运动（Aufkl-rupg）亦称“启蒙时代”或“理性时代”；这篇为当时的启蒙运动进行辩护的文章，发表在当时德国启蒙运动的主要刊物《柏林月刊》上。——译者

④[由于自然方式而成熟]。——译注

⑤此处“公开运用自己理性的自由”即指言论自由；康德在这个问题上曾和当时普鲁士官方的检查制度发生冲突。可参看本书《论一个常见的说法：这在理论上可能是正确的，但在实践上是行不通的》。——译

注

⑥指普鲁士腓德烈大王（FrederickII，derGrosse，1740—1786）。——译注

⑦按“权利”一词为 Recht；此词相当于法文的 droit，英文的 right，中文的“权利”、“权”、“法律”、“法”或“正义”。一般或译作“法”，下同，——译注

⑧ [凯撒并不高于文法学家] 接，此处这句话可能是针对传说中普鲁士的腓德烈大王回答伏尔泰（Voltaire，1718—1778）的一句话：“凯撒高于文法学家”。又，传说神圣罗马帝国皇帝西吉斯蒙（Sigismund，1411—1437）在 1414 年的康斯坦司会议上说过：“我是罗马皇帝并且高于文法学家”。——译注

⑨康德《纯粹理性批判》第 1 版序言：“我们的时代特别是一个批判的时代，一切事物都必须接受批判”。——译注

⑩“启蒙了的”即“开明的”。——译注

300 年前人类世界和现在有很大不同,300 年前的人类总是局限在 300 年前的时代,所以,我们不需要膜拜,我们需要的是适当的评判.

绪论 编者的话：

本书是天玛星联邦中央政府教育与人力资源评估部的魔法学指定专业教材，它是在天玛星中央研究院魔法分部的第一魔导师喷子所著的《人类魔法基础原理》的成就上加以扩充，并吸取了已有魔法教材和相关著述的成果，经过十三次较大修改而成的，应主编者邀请，罗兰星系的著名魔导师：明斯。柯劳斯基；震旦联邦的著名应用魔法大师：尼采。劳伦诺夫等参加了修改工作，震旦联邦的：洛克。紫，对本书有关类人星系的魔法成就和原理部分做了校正和补充，大魔导师喷子，自始至终参加了本书的修改了定稿工作。在编写过程中，我们得到了中央政府教育与人力资源评估部的关怀和指导，得到了各兄弟部门，特别是天玛联邦工业部，罗兰星系人类中央魔法研究院，震旦联邦政治部，以及学术界各方面的大力支持和帮助，责任编辑羽珊和亥之弦为本书的定稿付出了大量辛勤和宝贵的劳动，谨向上述友人和朋友以及所有为本书花费了心血的友人和朋友，一并深致谢忱。

关于，魔法学的体系和内容，目前，人类世界存在不同的看法，对于有些问题（例如：魔法学的终极目标和实践范畴等）的理解，编者之间也不尽一致，但是为了适应工业应用与评估的急需，在这些问题的表述上，我们采取比较稳妥的多数人认可的描述，这种描述一般是为了魔法应用和推广的需要，使用者需自由决定取舍，

由于，人类魔法还在发展中，本书不完善的部分一定存在，恳请读到本书的朋友提出批评和建议，为人类魔法学的发展进步和人类的发展进步做出应有的贡献。

2008 年 5 月 1 日

绪论 第一章 绪论

魔法学是一门研究人类和自然世界之间的关系的学问，是整个人类文明的重要组成部分，是人类生活和繁衍的基础。

天玛星屿的魔法学是人类以往的各系魔法和魔力研究的光辉结晶，如果要对它有个概括的了解，那么，就必须对人类生存的一般问题，人类进化发展的基本线索，魔法学的产生和发展方向，魔法学的特点等问题做初步的考察，

第一节魔法的对象

“魔法”一词来源于古代中文，原意由“魔”“法”两个词组成，后来，它在各星系人类间得到广泛的使用，从字面的意思讲，“魔之法”它描述的是一种法则，这种法则过去不为人类所了解，所以它是“魔”的法则，魔的法则被人类用中文描述出来，后来被人类了解，但是约定俗成，我们依旧把这种法则称为“魔法”。

了解魔法的词源，有助于了解它的范畴，但是，还不能有效的确定它的对象，要确切的了解什么是魔法，就必须了解魔法和人类的关系，魔法和各门应用技术的关系，以及魔法在人类世界的地位。

一：

人总是生活在一定的环境中，不但要存在，还要发展，尽管人类有社会分工，人类的活动时时刻刻通过自己的躯体活动与环境发生关系，虽然千差万别，但，说到底，无非在做两件事，一是认识环境，一是改变环境，认识环境就是用灵魂映射世界，改变环境就是驱动躯体作用于环境。

我们生存的宇宙终究将被我们的灵魂所映射，尽管这宇宙中的现象纷繁复杂，但自从有人类存在以来，无非归纳为两种，一是物理作用，一是灵魂作用，无论是认识环境还是改变环境，都不可避免的要遇到主体和客体，灵魂和物理之间的关系问题，人类的一切活动都是以不同的方式处理着这个问题，人类正是在感知的基础上，逐渐产生和形成了对于环境中存在的各种元素和其演化性质的看法和观点，并把这些看法和观点融合简化成一种学问，所谓“魔法学”就是人们对于这个宇宙，对于这个人类生存环境，包括人类存在的每个星系，以及人类全部探索魔法的历史，人类灵魂等统辖在内的根本看法，根本观点。比如：魔法的本质是灵魂还是物理？灵魂和物理的关系是怎样的？魔法世界是有限还是无限的？假若魔法世界有限我们人类该如何自处，假若无限，我们又该如何自处？魔法是从来如此的？还是不断演化发展着的呢？魔法的施行是按照严格的系统区分的还是杂乱无章的巧合呢？对于各种元素的各种繁杂表现，人类灵魂能不能认识和映射，以及如何认识和映射呢？对于环境，人类能不能使用灵魂去呼唤，以及怎样驱动躯体去呼唤？这都属于魔法学范畴，都是魔法学研究对象，魔法学就是研究诸如此类的问题的学问。

魔法学的发展史就是通过观察和处理各种自然现象所持的态度和所采用的方法的改善中演化出来的，因此，魔法学同时也是人类面对环境时采用的立场和态度的选择的学问，意即魔法学也是面对环境的方法，人类的灵魂要对万变的环境有所映像，那么对待不同的环境因素就需要不同的映射方式，人们要改变环境，也要对不同的环境因素采用不同的途径，这样，人类发现和总结了各种魔法体系，而魔法学就为改变世界和影射世界的一切活动提供了一个总的普遍的方法，这种普遍的方法，我们称为“魔法原理”，“魔法学”和“魔法原理”是同一个问题的两个方面，人们对于魔法的根

本观点和根本看法是什么，这就是“魔法原理”，用这样的看法，观点来实施魔法，这就是“魔法学”，对于魔法的根本看法是如何，也就是说有什么样的魔法原理，就会有什么样的魔法学。此外，没有脱离魔法原理的单独存在的魔法学，同时正如，不存在无法实现的魔法原理一样，有些星系的学者，会把魔法原理和魔法学分割开来，宣称自己讲述的只是魔法原理，或者只是魔法学，这些学说都是片面的，正如光明魔法的魔法原理只会产生光明系的魔法学。黑暗系的魔法原理只能在黑暗系的魔法中得到实践。只有明确魔法原理和魔法学的关系和相互位置，我们才能真正掌握普遍的涵盖各系魔法的魔法原理和魔法学。

魔法学既然是一种学问，那么它就是经过加工概括的东西，它同人们日常生活中的魔法是有联系但也有区别，人们在专门的魔法学训练之前，他们对魔法的认识都是自发的，只是知其然，不知其所以然，缺乏对魔法原理的论证和严密的逻辑，他们对魔法的认识往往模糊而略带恐惧，事实上，魔法学没有什么神秘，它和人类文明的其他部分一样，都是可以掌握的，

魔法学是建立在各系魔法原理之上的各种魔法实践的经验总结。它不是对于各种魔法现象的简单描述，也不是人们对于魔法世界的各种思想和观点简单拼凑，而是按照一定的逻辑原则连贯起来的理论体系，魔法学不但要对人类环境中的一般魔法作出这样或那样的回答，提出一定的魔法观点，魔法原理和魔法原则，而且要对这些魔法观点，魔法原理和魔法原则作出理论的解释和逻辑的论证，这就是说，魔法学来源于对环境的观察，假设，和论证，并不是古代人天赐的神秘窖藏，它不断在发展，完善自身，扩充魔法的范畴。

二

魔法学作为一个学科，是有自己特定的知识构架，而所谓知识，就是人们在生活中获得的验证过具有可靠性的认识成果，对这种认识加以理论化，系统化，就形成特定的学问或者技术体系，魔法学同其他各门应用技术一起共同组成人类的认识体系。

人类适应和改造环境的对象：一个是自然环境，一个是人际环境。由此产生了魔法学的两大门类，一个是针对自然的魔力学知识，一个是针对人际环境的精神类魔法，魔力学和精神沟通理论就是这两门知识的结晶，此外，还有关于人类自身的认识，诸如：灵魂学，法则学，预测学等，而整体的魔法学则是对魔力学，精神沟通理论，及灵魂知识的概括和总结。

具体魔法的分类趋势是越来越细致，然而，这些细致的魔法研究不过是对人类世界的某一局部，某个位面的规律性知识，如：火系研究侧重魔力学力量释放的这个立足点，水系研究则侧重魔力学力量减成控制的立足点，光明系研究侧重魔力学魔力的恢复和压制，黑暗系侧重于魔力的加成式爆发途径，等等，魔法学则是从这些具体的知识门类中概括出最一般和最通用的知识。

魔法和魔法原理的相互关系，有一个历史的发展过程，在远古，由于人类生活环境被严重局限，进而，对环境的认识也就很笼统，很肤浅，于是，在最初建立起来的关于人类世界的知识中，魔法和魔法原理之间，各系魔法之间，没有产生具体的界限和严格的分工，他们是浑然一体的掺杂在人类知识的总体之中。随着人类生存环境的扩充，各类专业技能不断积累和发展起来，魔法知识和魔法原理应用逐渐地发生了分化，自从人类对远古禁咒的研究产生历史性突破的大拓荒时代以来，由于人类生存的世界急速扩张，产生了全新的法则学，大大的加快了魔法知识和魔法原理应用的分化过程，于是对魔法师评估的可能性就显现出来，魔法师的分工也就愈来愈职业化，这种历史趋势，

是人类发展的必然，

然而，在魔法学产生以前的魔法原理并没有明确的认识和自觉适应这一人类进步发展的趋势，那时，魔法师工会的魔法师，包括专业魔法理论学者都没有对魔法原理的体系化产生足够的重视，他们往往把自己对魔法的认识看做是卓而不群的独创成果，并且只有他们自己才能解决人类面临的一切魔法问题，他们认为魔法不具有普遍性和普及的可能，并且认为魔法师是上天的优秀选民，理应高高在上的沉醉在众人的匍匐中封闭自守，仅仅服务于皇帝就足够了，他们用主观的幻想代替尚未证实的法则，用臆想的东西填补缺少的事实，企图用自己的魔法知识来编制天衣无缝的绝对法则体系，他们这样做的时候，虽然囊括了一些魔法成就，也提出过有价值的魔法思想，但，不可避免的会有错误和极其荒唐的结论，因为：人类世界不是恒定不变的，人类世界当时的急速扩张，必然将冲击抱有这种思想的魔法师和魔法师工会，魔法师工会在大拓荒时代前期，几近消亡，于是，魔法学诞生了，魔法学否定那种自我封闭的魔法师定位，正确解决了魔法和魔法原理的相互关系，建立了魔法知识的有机体系，使魔法应用和魔法理论之间拥有了稳固的纽带和桥梁。

三

魔法学在人类生存的地位问题，魔法学的研究对象和范围涉及到整个人类世界，但是对魔法学的探讨和总结却只是一种人类活动，要对什么是魔法做出一个比较全面的定义，就不能逃避魔法在人类生活中所处的地位问题，以特定的立场和角度对魔法学这种人类活动做出界定和评判，可以称为魔法学之学，

天玛星屿的魔法学之学认为：魔法学属于灵魂活动，它由人类生活和战争所决定，反映并影响人类的生活和战争，人类生活的状态和战争形式决定魔法学的基本面貌，人类生活状态变迁了，魔法学也迟早要随之变迁，任何魔法或者魔法原理，无论它是多么抽象，多么玄幻，归根到底，都是人类灵魂在生活的约束下对环境正确或扭曲的反映，魔法学领域中发生的任何变迁，无论是领域扩充还是理论崩溃，仔细推敲起来，都可以从人类生活和战争中找到它的根源，另外，人类战争是人类生活的一个部分，因此，本书以后叙述中的人类生活自然代指战争等一切人类活动，

因此，任何真正的魔法学都是自己时代和所处星屿的精神精华，是星屿文明活着的灵魂。魔法学虽然有其独特的历史传承和相对独立的发展线索，但决不能因此而把魔法学看做脱离人类生活的独立存在。

人总要生活在一定的环境之中，社会分工把人分做各种职业集体，社会组织把人分做各种管理层次，处在不同集体不同层次的魔法师总要从自己所处的职业所代表的阶层来建立自己的魔法观念，发展出自己对魔法的认识，完善自己的魔法学，并用来解释所处的环境因素和谋求引导魔力的稳固途径。因此，魔法学的分类和等级评价总是不能脱离社会分工和社会组织，某类魔法和某个等级的魔法总是与使用这个魔法的职业以及使用这个魔法的法师阶层的命运相关联，人类生活的改善，自然催生出新的法术评定规则和新的法术，同时，淘汰旧的评定规则和旧的法术。

魔法学作为一种灵魂活动，同其他形态的灵魂活动一样拥有共同的性质，如：文学，法律，宗教等，同时，它又明显的区别于其他的灵魂活动，如法律和魔法一样都是阐述人类生活中的法则运用的问题，但，他们却是两种完全不同的灵魂活动，法律侧重于规范人类交流中的灵魂误导，从而规范人类的行为，而魔法学则侧重于以元素，法则的形式回答有关生活环境的问题，同时，魔法学也

不同于宗教，远古时代，光明圣教长期霸占魔法学，但是，光明圣教的树立偶像，提倡迷信和盲从的行为与魔法学发展所必须的开放性是背道而驰的，远古光明圣教的行为桎梏了魔法学的发展，断绝了魔法学研究的新领域，结果只能导致魔法学的停滞和倒退，并严重脱离人类的生活，那遥远的历史告诉我们，魔法学和宗教之间存在着界限，魔法学不同于宗教，虽然历史上有些魔法理论论证宗教，或者直接变成宗教，但这并不能说明魔法学研究等同于宗教研究，

魔法学根生于人类的一切生活，是对人类面对环境的探讨和企图利用的灵魂活动。

绪论 第二节，魔法学的基本问题

假若我们要探讨何谓“魔法学”？我们只能指出包括一切魔法在内的最基本特征，可是只要我们的求知欲再加深一些，就会发现一些具体的问题，比如：历史上和现实中存在的魔法学是很不同的，魔法学虽然包含扩充人类行为范围的内容，但有的魔法真的能扩充使用者的行为能力，而有的魔法反而把使用者局限在一个狭小的范围内，比如死灵魔法使用者必须首先放弃光明；所有魔法学虽然都是讲述关于人类环境和自身关联的规则，但有的魔法学讲述的是必不可少的规则，有的则是讲述一些毫无意义的可有可无的规则，有的魔法学讲述的富有逻辑，条理清晰，让使用者简单有效的达到学习的目标，而有的则是混乱的扯淡，让人费尽脑力也摸索不出这魔法学研究的对象和内容，甚至还误导使用者，达到奴役使用者的效果（远古光明圣教的圣骑士魔法，奴役其圣骑士上千年，直到文艺复兴后，圣骑士魔法才从奴役中解放出来），魔法学虽然和宗教是不同的灵魂活动，但是，有的魔法学能和宗教彻底划清和基本划清界限，而有的魔法学则和宗教划不清界限，甚至学了那种魔法学就是加入了那种宗教，而入了那宗教，就是受到那宗教的奴役，要从各种流派的魔法学中区分出其特性，免除被奴役的命运，就必须进一步去了解魔法学的基本问题，了解围绕这问题展开的各种争论，从而明确某魔法学是否含有奴役的成分。

一，魔力和灵魂的关系问题是魔法学的基本问题！

魔法学所涉及的所有人类环境的各种问题中，贯穿着一个基本问题，就是魔力和灵魂或者环境和施法者的关系的问题。

关于什么是魔法学的基本问题，数万年来，各种魔法流派一直争论不休，许多著名法师都曾进行过有益的探讨，比如：七千年前的唐·真维，他说：“魔法学的核心问题是：神是否创造世界的问题”“就是灵魂能否直接与魔力发生关系的问题”“这是魔法学最重要也是最困难的问题，几千年来，全部魔法学就在这个问题面前兜圈子”于是，魔法学一方面不否认神的存在，另一方面，反对宗教神化的个人崇拜和宣扬盲从和迷信，魔法学是超脱宗教的灵魂活动，魔法学的研究不受宗教教条的限制，这是数千年人类文明进化的成果，也是各方妥协一致承认的契约，这条约的价值在于它维护了各文明的活的灵魂活动不被恶意干扰。盖勃瑞·庞帝在他的《近代魔法通论》中关于远古经典学院魔法的终结一章说道：“全部魔法，特别是近代魔法的重大问题，是灵魂和存在的关系问题”这个问题之所以是魔法的基本问题，在于：魔法的产生、存在、发展是人类为了解决“认识环境，改变环境”的问题，意即“为了解决灵魂和魔力的关系问题的。”魔法学研究和涉及的一切问题都为着这个立足点而存在，都是为了解决灵魂和魔力的关系问题而产生本身的价值，一旦脱离了这个问题，一切魔法学的存在都是毫无意义的。

灵魂和魔力的相互关系，一般可以从诸多面位展开，在这诸多面位中，迈卡士学派把灵魂和魔力

之间谁为主导因素的问题，作为一个重要的方面突出地提出来，并将其作为划分人类与非人类两大基本魔法派别的唯一标准，灵魂与魔力何者为主导的问题之所以是魔法学基本问题的最重要的方面，是因为它贯穿于全部魔法问题，并规定着解决全部魔法问题的基本方向。比如：众神类魔法，在关于事物发展的规律性的问题上，否认物理的规律性，坚持灵魂是世界的本原，是绝对的主导因素，就会繁衍万化的神秘创造。应用类魔法则相反，它主张法则的稳固性，坚持元素是世界的本原，认为魔法的实施不是以人类意志为转移的，人类不能凭空创造魔法，也不能凭空毁灭魔法。

魔法的适用范围问题决定各魔法派系的差异，意即：决定灵魂和魔力关系问题的因素是魔法的适用范围问题，在众神的面位也存在应用类魔法，就是说，灵魂和魔力谁为主导的问题并不能替代灵魂和魔力之间的相互关系的全部问题，同时，魔法学中，研究灵魂和魔力何者为主导，并不是仅突出某一因素，即使在众神魔法中，也不能排斥对魔力的应用，只不过，决定众神魔法性质和功能的主要因素是灵魂。魔法的适用范围：如前所述，一般有自然环境，和人际环境，在面对自然环境的魔法中一般以魔力为主导因素，面对人际环境的魔法中一般以灵魂为主导因素。当然，通常魔法同时面对自然环境和人际环境，则对适用魔法的选择成为一个合格魔法师的必须考量，于是，我们在魔法学中就引申出了法则学，预测学，灵魂学的关联。

法则学和预测学及灵魂学的引进，对于魔法学而言，有一个前提假设，这个假设的魔法学表述为“灵魂和魔力的同一性问题”，就是说，灵魂映射的魔力与魔力的本身存在之间的关系是如何的？灵魂能不能映射真实存在魔力？这就是灵魂操纵魔力的可能性的问题，绝大多数魔法学认为，这个问题是肯定的，一切魔法学派的差别只在于灵魂操纵魔力的范围的确认差异。

二：主导因素导致的魔法派系

对于魔法的基本问题的第一个面位中枢“灵魂和魔力何者为主导？”有两种截然相反的解决方向，这两个方向的割据形成了一切魔法的排布，人类社会的一切实践也在这个排布中得到实现，德鲁依流传着一句古老的名言：“存在的就代表合理”人类魔法学是研究人类存在的灵魂活动，我们不去寻求意识形态的对与错，我们认为是社会分工和社会组织导致了魔法学的差异，而不是宗族或种族问题，更和宗教信仰没有关系，任何宗教战争都是别有用心的奴役。

但，灵魂与魔力之间发生了魔法关系，要了解和认识这魔法关系，就要分出主次，于是，灵魂或魔力何者为主导成为魔法创造的第一个要面临的考量和选择。这一点上，我们选择两个有代表意义的典型来分析，他们就是神术和炼金两个派系，魔法的典型模式就是众神魔法和傀儡机构。从这两个极端的模式来考察，灵魂和魔力分别主导的特征。

首先，神术是离不开魔力的，这是要第一个明确的，但神术的主导是神灵，也就是神的灵魂，神灵的意志是第一位的，因此，神术对于魔力的需要是少的匪夷所思，神术的主要途径是灵魂交流，这学说认为万物有灵，只要以灵魂去驱动别的灵魂，被驱动者再驾控自身躯体，那么，神术就被完成了，而傀儡机构则不同，傀儡首先要有魔力来源，然后以魔力的转换规则或者魔法阵为动力硬性驱动傀儡的做作，来完成魔法，这里并非没有灵魂的参与，灵魂参与了傀儡的初始的设定，假若没有初始设计，傀儡魔偶有再多魔力也是没有作用的。

对于人类魔法学的范畴，在以魔法学诞生的大拓荒时代为中介点可以概略的区分为两种观点，在大拓荒的对远古禁咒正式破解之前，人类魔法总体向神术方向倾斜，而之后，尤其是对火系高级禁

咒“烈炎焚城”以及瞬发“冲击式烈炎焚城”被创造之后，人类魔法开始向魔力引导式方向发展，我们认为，魔法的发展是人类面对自身环境的自然选择，魔法学与魔法学之间没有本质的矛盾，魔力引导魔法与灵魂引导魔法之间没有本质矛盾，任何以这种区别为借口引发意识形态对抗和战争的行为，都是别有用心心的奴役。然而，在魔法学诞生之前，这种认识并不深入人心，这导致各种人为的意识形态争斗，同时，正是这意识形态的争斗促进了人类魔法知识的交流和融合整理，最终催生了魔法学的产生。魔法学是对数万年人类魔法争斗经验的整理和提高，以生命为代价的争斗中胜利的一方一般会总结失败的一方的魔法知识，由此形成了上古时代魔法知识的残酷的融合，当人类生存环境相对稳定的时代，作为人类世界的灵魂的魔法学也相对稳定，魔法学的发展也就进入相对缓慢的发酵时期。

也有其他的对魔法范畴的识别，比如：有些冥神死灵魔法学者，他们承认魔力引导和灵魂引导的区别，但他们并没有以此来识别魔法的类别，他们认为魔力引导就是坚持因果的时间一维性，而灵魂引导就是坚持灵魂意志的目的性。还有少量类人生物学派，比如精灵魔法，他们否认魔力和灵魂的区别，而直接以更广泛的概念“信息”，由于精灵的灵魂接近于神，我们认为，对于信息的魔法应该规划为神术的范畴，并且信息的介质也要依靠魔力，这和神术没有区别，不能因此而把精灵魔法的级别提升到超越神术的等级。还有地精的魔法划分，他们把追求享受效果的魔法就划分为魔力引导魔法，把追求“美好世界”，抱有“远大理想”的就划分为灵魂引导魔法，这是源于地精躯体与环境的关联，不具有人类魔法的普遍借鉴意义。事实上，历史上和现实中都有一大批主张魔力引导的魔法师为着目标而努力，每个主张魔力引导的法师都不是一个人在战斗，人类要掌握自身命运，不可以放弃对魔力学知识的追求。

正是对魔力学的不懈探索，引发了人类世界的扩充，虽然，我们反对魔法学的种族性斗争，但对推动人类生存环境的扩充还是拥护的，这就是魔法学上的种族性，魔法学的种族性和反种族性的标准是：能否长久促进和维护魔法学的发展和扩充。我们反对魔法学的种族性是因为绝大多数魔法的来源都是其他种族，我们对其他种族的了解远远不能与对自身的了解相提并论，因此，保护物种就是保护魔法学的未来。另一方面，魔法学知识不是摆设，有了对环境的真实认识，那么就可以随意改变这部分环境，魔法学的一切价值和意义在于此。

这里，我们由魔法学的种族问题又引申出一个灵魂学假设，那就是“各物种之间的灵魂交流的实现和如何实现”纵观人类世界所涉及的一切位面，我们已经有足够的理由来证实物种之间的交流是可以有限的实现的，我们已经总结和证实了人类语言间的翻译问题，人类语言与神语的翻译问题，人类与精灵语的翻译问题，人类与龙族的语言翻译问题等，以及人类语与魔力语的转换问题，我们已经对灵魂语言与魔力语言的通用问题有了深入的探索，并由此繁衍出物理魔力学，魔力化学，数学，精神灵魂学，咒语指令学等等学问。而魔法学就是一种探讨这一切学说的可行性和一般法则的尝试，这尝试的价值在于寻求一种稳固的价值评估体系，而这价值评估体系对于魔法学在人类世界而言，则是持续不断的从新评估一切价值。人类世界虽然可以无限扩张，但，魔法学总的基本原理不变，魔法学作为文明的活的灵魂的地位不变。

魔法学作为文明的活的灵魂，也有新陈代谢，同时，由于魔法学时刻在发展、在不断的从新评价一切魔法的内涵，所以，对于局部魔法也是在不断的变迁的，但魔法学的变迁内容无非是魔力与灵魂的关系和相互位置的变化问题，这变化的决定因素是人类的一切生活，因此，对人类一切生活的关注，是一切魔法学永恒的任务。人类世界由于社会组织和社会分工导致的魔法应用界限，是魔法学变迁的重要参照物，也是魔法学变迁的依据。需要着重指出的是“一切变迁形式并非一成不变

的”，历史上，魔法学变迁的后果，意即：文明的活的灵魂变迁的后果，一般都是被体现为颠覆性的。所以任何真正的魔法师都要注意这个问题，注意人类生活中关于社会分工和组织形式的变化问题，一定要把自己的魔法学紧紧联系到这变化之中，这样，人类文明的变迁才能体现温和和友善的一面，因而“个人魔法学一定要紧密联系实际”成为魔法师守则的第一条。

三，开放性和稳固性

魔力和灵魂的分别主导派别差异与魔法学的基本问题的关系是魔法学对开放性与稳固性的协调。

魔法学基本问题的第一个面位是回答世界的本质、本原“是什么为主导”的问题。这个问题在全部魔法学中的重要地位，不仅在于他是划分人类与非人类两大魔法派别的重要指标，而且还会从魔法学的开放性和稳固性中表现出来。任何魔法学，在说明了世界“是什么主导”之后，一定要进一步回答世界的状况究竟是怎么样的问题，人类世界上的各种状况是相互制约，互为因果的，还是彼此独立，相互隔绝？魔力是变化、流动、发展的还是静止不动、凝固不变的？如果有变化，它又是如何变化的呢？是只有场所的变更、数量的增减、简单的重复，还是可以积累成突变，可以由稀薄到凝重，是稳固发展还是曲折迂回凝聚？魔力变化的根本原因是因为万物有灵还是法则驱动？对这些问题的不同回答，可以区分魔法学的开放性。魔法学的开放性意味着魔法学的含盖范畴，意味着文明的含盖范畴。与“开放性”相对的是“稳固性”，开放性与稳固性的对立，一个古老的问题，可以说与魔法学同始共终，

如前所述，魔法学的对象是人类活动，人类活动的对象主要有自然环境，人际环境；其中自然环境又可以划分为广义自然环境和狭义自然环境，广义自然环境是指一切可以被灵魂影射的自然宇宙，狭义自然环境是指人类活动范围内的自然环境，广义自然环境总体上来说是的稳固的，狭义自然环境则是永恒变化的，甚至许多时候会急剧变化，同样，人际环境也有广义和狭义的划分，广义的人际环境涉及星际环境，物种环境等人类与非人类之间、人类与人类之间的关联，狭义的人际环境则一般只是指人与人之间的关联。为了维护人类各类组织的持续性需要，因此，魔法学需要对魔法学的开放性和稳固性做出准确的描述，这个问题在魔法学中的地位是不容质疑的。而且，它对人类环境的本质“是什么”的问题的影响和制约作用也是显而易见的。魔法的存在意义在于维护人类的存在而不是牺牲人类的利益，这是人类魔法学的一大原则。非人类魔法的存在依然遵守类似的原则，这是魔法师需要注意的。这里对人类组织的稳固性的关注而引申出的战争类魔法，就更需要对人类组织扩张的开放性留有容纳的空间，因为人类战争的目的是对人类活动的扩充。

首先，魔法学能否坚持开放性的观点，关系到能否坚持人类生存的宇宙终究将被我们的灵魂所映射这个问题上的立场。

开放性是人类环境从而也是人类灵魂所固有的。任何一个人，在用他灵魂去接触任何问题的時候，如果遵守彻底的稳固性原则，比如他把任何魔力精神力都看做是彼此相对隔离的，那么他就不能从不同魔力和精神力的区别中发现他们的联系和统一性，也就不能实施魔力的多次使用，更不能建立对环境的系统的认识。甚至，他连魔法系统这个问题也不能提出来，只有坚持魔法体系的开放性，才能将魔法这种灵魂活动发扬光大，最终达到魔法学的终极目标。

其次，能否坚持开放性的观点，直接影响到魔力的发现和利用。

人类不是其他种族，没有强大的魔力储备本能，没有强大的灵魂实质化穿透能力，人类魔法绝大多数是引用躯体以外的魔力，而稳固性是通向神术的桥梁，并且神术是基本恒定的范畴，不会为了给人类使用而改变结构，人类也不需要向神术膜拜，

正如开始所说的，对于人类魔法的终极目标，和本书的目标，编者意见在这里出现了明显并且重大的分歧，一方面编者认为魔法学的终极目标是向整个人类环境的终极进发，探究一切未知的领域，另一方面编者则认为魔法学应该向永恒的神术进发，这个问题，我想以后继续探讨，暂时搁置。可以补充的说明是，关于类似问题的看法，本书借鉴了 150 年前的迈卡士学派的《魔力论》，那时迈卡士学派的创始人迈卡士先生还在星际流浪，所以他的看法没有涉及相关的人类组织的稳固性和开放性问题，迈卡士学派建立星屿政权是在此书出版 50 年以后，此时，迈卡士先生已经去世 40 年了，所以，迈卡士学派的政权组织问题借鉴的并不是《魔力论》中所述的原则，更要着重说明的是，魔法学并不是研究如何建立政权的学问，如何建立政权和维护政权那属于宗教的问题，正如宗教和魔法之间存在界限的说法一样，本书研讨的是魔法学，因此，不准准备越权去讨论宗教和信仰的问题。此处，可回顾绪论第一节的结论（魔法学也不同于宗教，远古时代，光明圣教长期霸占魔法学，但是，光明圣教的树立偶像，提倡迷信和盲从的行为与魔法学发展所必须的开放性是背道而驰的，远古光明圣教的行为桎梏了魔法学的发展，断绝了魔法学研究的新领域，结果只能导致魔法学的停滞和倒退，并严重脱离人类的生活，那遥远的历史告诉我们，魔法学和宗教之间存在着界限，魔法学不同于宗教，虽然历史上有些魔法理论论证宗教，或者直接变成为宗教，但这并不能说明魔法学研究等同于宗教研究，魔法学根生于人类的一切生活，是对人类面对环境的探讨和企图利用的灵魂活动。）魔法学的停滞就是文明的停滞，魔法学的倒退就是文明的倒退。在人类文明和人类宗教之间，我们选择人类文明。

经过一夜的思考，我认为，本问题可以由著名魔力理论研究大师艾饮丝旦的《灵魂参考系》理论来解释，他的《灵魂参考系》理论说，魔力的性质是波粒二相性，即同时拥有稳固的粒子属性和具有开放性的波动性

2008 年 5 月 22 日，着者喷子补遗：“道德”所谓道者，路径也，何谓路径？人所以施行于自然之形式，亦即所谓“开放性”，所谓德者，有恒也，何谓有恒？人所以抱一而应万化，有始有终，始终守一，亦即所谓稳固性，由此，稳固性与开放性的关系问题，确是与魔法学相伴而生的非常古老的问题，参见《道德经》，注意远古时代没有标点符号，道德经的标点多数都是后人强加的，并有强烈的误导效果。

绪论 第三节，魔力学的发展历史

为了克服对魔法学的稳固性的关注而产生的相关经验性理解误区，意即“对传统的固守而导致的丧失未来的后果”，我们引入“发展历史”这个概念。正如开创人类大拓荒时代历史新篇章的最伟大、全体系魔导师：钮吞·李，总结的那样“一切魔力和灵魂在不受引导的情况下，总是保持原来的运动形式”“为了解决灵魂活动的规律性问题，最可靠，最必须、最重要的就是不要忘记基本的演变过程的联系”“考察每种灵魂和魔力现象都要去关注它是因何而产生，它在演变过程中经历了如何的阶段，并根据这种发展运动过程，来考量这现象现在和将来将是怎样的。”

纵观魔法学产生和发展的全过程，其中的魔力学体系可以分为三种基本的发展形态：太远古时代应用的魔力学，远古时代稳固的魔力学体系，近代开放性的魔力学体系，在这个过程中，对开放性

的探讨态度也经历了三个发展状态，被动的开放性原则，灵魂学开放性的重构原则，魔力学开放性的评价体系原则，如果说人类魔法学中对魔力学评价体系开放性原则标志着人类魔法学的伟大开端，那么以前的开放性形态可以视为这一划时代变革的历史萌芽。

一：

魔法学这一特殊的灵魂活动，从萌芽到正式形成固有的一般模式，经历了一个极其漫长的过程，灵魂对魔力、施法者对环境的关系问题，其起源在于蒙昧时代人类对生存环境的探求，也就是说，人类魔法学的发展是人类这一群体发展的后果，进而，要探讨魔法学的发展方向，必先讨论人类的发展方向。

这里，人类的发展又出现两种解释，又是同开放性与稳固性的斗争相关联的。作为编者，我们罗列于下，读者需自由决定取舍。

人类的两类来源的灵魂解释：一，认为人类起源于灵魂对环境的开放性扩张，二，认为人类起源于灵魂对灵魂的开放性模仿。

第一类，一般表现为远古的物种起源学说，所谓“物竞天择，适者生存”，人是由兽人进化的结果，人由兽人进化为人，首先是灵魂的领域扩展的后果。第二类，一般表述为人是神对自身的模仿，源于灵魂沟通的需要，神模仿自身，创造了人类灵魂，并附送了人类躯体。

两类人类起源学说都具有相对合理性，正如全部人类魔法分布在从灵魂到魔力分别主导的这种割据状态的不同位置一样，这两种人类起源的说法分别属于人类集团的两个主要构成部分，人类集团的构成，从奴隶时代基本定型，那就是抉择者和执行者，抉择者和执行者之间的关系与位置并不是绝对的，但这种人类构成却是具有先天因素，因而，对于抉择者魔法学和执行者魔法学两者的魔法学终极目标就天然存在不同。由于，人类分工与人类组织的复杂性，我们很难区分出抉择者魔法学与执行者魔法学的具体差异，因此，我们把这种差异称为灵魂学中的角色扮演差异，是的，这种对于角色扮演的争斗，起始于灵魂中，于是我们不免要去探究灵魂的起源，包括人类灵魂和神灵，这将在后面的灵魂学主导魔法一章中进行详尽的描述。

考察魔力学开放性发展历史，不免要涉及到人类灵魂活动在这种发展中的推动作用，正如对于人类起源的看法存在差异一样，不同角色扮演的灵魂学，将魔力学的发展推动向两个子然相反的方向，那就是抉择者的魔力引导魔法和执行者的灵魂引导魔法，同时，抉择者需要高等的灵魂力量，执行者需要高等的魔力力量。这种划分，最初源于太远古时代中国的太极。我们假设太极的划分是正确的，但，我们还要解释魔力与灵魂在这种划分格局中如何分割人类生活，并相互兑换，相互争夺，推动魔法学的进步，进而推动人类社会的发展进步的，这里，也就是坚持开放性发展的意义。

魔力学开放性发展是灵魂的本质要求，是人类躯体构造自我完善的必然结果，无论人体是自然进化的成果，还是神灵的创造，人类躯体构造基本不变的，人类躯体本质就是一个开放性的系统，每天人类进食，排泄，呼吸，获取魔力等活动时刻都在培训人类灵魂对开放性的关注。有了人类躯体对开放性的关注的必要，才产生人类灵魂存在的必要。

明确了开放性的作用，我们可以来关注魔力学的发展历史，第一种被明确感知的元素是火元素，

这种感知是灵魂开放性的必然结果，后来人们发现，在每个不同的地方火元素的采集难度都会不同，于是，魔力的地域性被注意到了，如何在火元素稀少的地域运用火元素？这是一个灵魂对魔法稳固性的要求，在无数的假设和证实的过程后，火系第一个魔法小火球，就诞生了。从小火球的诞生，人类魔法学开始了艰难的开端。

在小火球诞生以后，人类产生了对魔法的兴趣，对环境认识从“自然的本质是水”“自然的本质是气”“自然的本质是数量”“自然的本质是无限”转而发展到自然的本质是“火”，这里对火元素的探讨也就延伸到对火元素的转化程序的高度了，那时许多魔法师认为整个世界都在火元素中燃烧，火产生土，火产生水，火产生气。火是一切，犹如神一样：“神是白天也是黑夜，是酷暑也是寒冬，是战争也是和平，是盈余也是溃退，他流转变换，如同那活火，火混合着香料时，就按照各自发出的气味不同而得到不同的名称。一切转化为火，火又转化为一，如同黄金换为货物，货物又换成黄金。”确实，每次对火系魔法的突破，都会造成人类环境的大扩充。并且，我们现在知道，整个世界确实都曾经燃烧过，恒星是正在燃烧的超级大火球，行星是燃烧的残渣。对于小火球的咒语，最初的研究成果是千奇百怪的，魔法师们最初总想把小火球瞬发出来，就像人尿尿那样发向目标，可是人尿尿那是水系魔法的模式，火系不能那样把火元素集合在身体里，于是只有采取体外集合，灵魂引导，这样就无法瞬发了。而最初的意愿是将魔法模仿声音和语言作用那样，通过魔力的传递，达到灵魂中预设的效果，事实上，一切精神系魔法原理正是这样的形式，而魔力魔法却无法如此实施，魔力主导魔法只能依靠人类身体的间接作用来实施，受人类身体的局限。

人类对环境认识，从来都是从属于人类的能力的，正如，第一个被利用的火系魔法那样，当时，人类社会的共识就是火神赐与人类利用火的权力，火神，应该是人类世界接触的第一个神，在火神的照耀下，人类对环境认识得到了升华，认识到了烧开的水，认识到了抗拒寒冷严冬的力量，认识到了恐吓野兽的自信，认识到了延长寿命的食物，人类对环境认识的扩张，同时这也是人类世界的扩张，这同时又推动人对人类世界的稳固性的关注，进而又导致人类认识的扩张，这个模式经过数十万年的反复自发的进行，就表现为魔力学的开放性的发展历史。

最初的时候，人类世界很狭小，局限在伊甸园中，当然，伊甸园只是一个名称，它代表一个人类生活的时代，代表那个时代的全部人类世界，人类的全体为维持起码的生活而疲惫不已，人类的灵魂仅仅为了躯体获得食物和安全的居所和延续生命而存在，魔法的发现和传播只是巧合中的必然，说它是巧合是说人类魔法的存在形式是巧合中被发现的，说它是必然，是说一切有灵魂活动的生物最终都有使用魔法的权力，很多物种的魔法应用非常简陋和粗糙，但这并不意味着这些物种不能创造和使用魔法，只不过，魔法技术的精炼需要更强的灵魂活动作为后盾，更强，更专注的灵魂活动，不能被局限于满足于获得粗陋食物的人类世界伊甸园中。

于是，正式的对魔力的探究开始于对美味食物的追求，传说，一个强大的人类被引诱着去偷偷的吃了一个苹果，这欲望开始了，这是推动人类魔力学数万年扩充的原始动力。

正式形成魔力学雏形，那是奴隶时代的事情，奴隶时代人类产生了集团分化，出现了抉择者和执行者的不同集团，首先，抉择者集团有了空暇的时间，诞生具备了精炼魔法技术的条件，前面已经介绍，抉择者魔法需要自身拥有强大的魔力作为灵魂引导的条件，于是，魔力学首先应孕而生，由于初步的魔法分工，各种魔力学分支的魔法体系产生了，战争中催生了火系攻击类魔法和水系恢复类魔法，以及光明系的治疗类魔法，还有炼金术，大规模集居区的建造催生了土系魔法的发展，农业的大规模开拓产生木系魔法，交易和商业的发展催生了空间系魔法，畜牧业催生了黑暗系傀儡术，

这些具体的魔法分支，使人们有可能摆脱最初的火神信仰的束缚，使人类世界渐渐脱离了火神的领域，脱离了原始的伊甸园。

原始的魔力学具有直观的性质，依靠感性的经验，缺少逻辑的论证，由于，感觉许多新魔法与传统的火神并无关联，所以，他们否认伊甸园是火神赐予人类的恩物，开始认为世界是各种魔力的结果，并且认为这些魔力可以最终归结为一种“原初”的元素，但是由于人类能力狭小而产生的人类世界的局限，没有更多例子来证实和维护这种假设。

于是，导致魔力学的发展的停滞，同时，引导魔力的灵魂学研究开始占主导地位，火神领域蜕变为神圣天国，光明圣教开始了漫长的生命，有些学者认为正是光明圣教的长期稳固的统治着人类对魔法的追求，才导致了黑暗系魔法的横行，没有光明圣教，也就不存在异教徒，魔力学的发展是开放式的，开放性是魔力学乃至魔法学的生命，这种开放性的需要，不以任何人的意志为转移，光明圣教的历史中也存在着追求魔法和寻求统治稳固之间的意见分歧，他们把这种分歧称为“名与实”的争斗，或者叫“正名”与“定份”的经典论战，“无名天地之始，有名万物之母”说世界上的一切事物本来都是没有名字的，光明圣教本来也是没有名字的，名字都是人类为了区分和引导魔力而创造的，假如这名字不能区分和引导魔力，那么这种命名是没有意义和错误的，“定份”是说，一种魔法语言的使用区间一定要和实际相符合，假如越轨，那么这种魔法很显然要出现问题的，这种论战的起因在于：虽然，魔力学自从光明圣教确立后就没有太大发展，但光明圣教对魔力学知识的传承模式却有问題，许多咒语经过无数代不同口音的魔法师传承以后，渐渐失去了引发魔法的功能，咒语的失效，引发了多次光明圣教的存在危机，引发了异教徒的暴起，引发了光明圣教对异教徒的血腥清剿，最后又导致了更多咒语的失效。

对于诸多咒语的失效，教皇威廉·奥康提出要用“经济法则”这把剃刀把种种烦琐无聊的臆造统统剃掉，使教徒的注意力由对传统咒语的猜测和对光明圣教的怀疑转向对魔法的具体研究，从而为魔力学从新框定开辟了道路，同时，也导致，魔法材料的价格变的十分高昂，从事魔法研究的活动由平民转向贵族。

魔法的绝对贵族化和脱离实际导致伊甸园体系魔法的发展缓慢，当东方精灵带着短弓骑着不知疲倦的独角兽来到伊甸园的时候，光明教徒终于惊醒了，他们在不断的失败过后，发起了一场绵延不绝的魔力学复兴的运动。魔力学在上万年的冬眠之后，首先开始于康司坦恩那个著名的海湾，然后伴随康司坦恩人的侵略，遍及整个人类世界，“这是一次人类从来没有过的最伟大的、进步的变轨”这一时期，伴随者魔力学的紧密发展，诞生了枷兰略，皋勃，白若耐等一大批反对光明圣教的神学的魔法导师，他们不仅是导师，更是无畏的战士，新的魔法材料冲击了固有的魔法材料价格体系，魔法研究再次平民化。魔法咒语由念说形式演变为吟唱形式，他们唱着魔力学冲破桎梏的凯歌，统一了当时的人类世界，吟唱更容易稳固传承。

高度评价这一时期的魔力学发展的历史功绩的同时，不能不看到他存在的缺陷：呆版，局限于假借神灵，以及不彻底。当然，这缺陷是后世人的总结，当时的人类对缺陷还是茫然的。

此后，康司坦恩体系魔力学发展的七千年时间里，达到比较完善魔法体系只有魔力转换学，这一时期的魔法师为着深入认识各种魔力存在形态的规律性，首先对人类世界的各种魔力现象分门别类地收集材料，抛弃他们相互影响的因素，孤立、静止地对一个和一类材料进行考察，培初原和洛克·李把这种研究方法代入魔法领域，就形成了这一时期占主导地位的半封闭的魔法技巧和魔法原理。

半封闭的魔力学，同时也反映了康司坦恩体系的局限，处在文明侵略时期的康司坦恩人，既是反对光明圣教桎梏统治的核心力量，又是侵略别国的侵略集团，他们既要唤起民众和信徒反对光明圣教的宗教奴役，又害怕民众和信徒奋起反对国家侵略，弄的引火烧身，因此，他们拿起开放性的武器来攻击光明圣教特别是宗教奴役，同时又要利用魔法的封闭性传承来掩盖自己的侵略，所有这一切说明，开放性和稳固性所以能结合在一起，形成半封闭的或者半开放的魔法体系，有其深刻的人类学原因。

康司坦恩帝国末期，在遥远的大流士，也酝酿着魔力学的大发展，当时，大流士魔法非常不发达，康司坦恩帝国也没有能力把疆域扩充到那么遥远的地区，因此，大流士魔法师们被康司坦恩魔法体系拒之门外，他们羡慕康司坦恩魔法师的优厚待遇，但又被侵略成性的康司坦恩帝国贵族吓倒，他们反对残余的光明圣教的说教，但又想依靠光明圣教来抵抗侵略，他们既想使魔法发展又害怕魔法发展的二重性，表现在魔法学上就是开放性与灵魂沟通理论的结合，大流士星辰魔法的创始人康德，第一次打开了开放的灵魂沟通理论的缺口，而后，开放性灵魂思想在集大流士魔法大成的魔导师格尔.兰那里得到了系统的发展。

绪论 第三节 续一

星辰类魔法是一个对过去各体系魔法的阶段性的终结，它另辟溪径，伴随着超级鹰眼术的诞生而诞生，脱胎于光明圣教的大预言（演）术，光明圣教经院派认为神给人知识和教导的主要途径是星相，大魔导师康德是一个贫穷小镇的业余魔法导师，甚至他生前并没有获得光明圣教的魔法师称号，更没有大魔导师的供奉，他的生活来源仅仅是为小镇的儿童进行启蒙，但数万年来，直至今日，我们的人类魔法学的基本构架并没有脱离他所规范的结构，他在利用超级鹰眼观察星象的时候，发现在无穷无尽的星象中，有许多相似的景象，而这些相似，似乎可以标志某种演化途径，于是怀着这种好奇，他又利用光明圣教的大预演术中的光明类魔法光谱分析技术，发现，在诸多假设演化阶段相似的星辰中，散发的光谱元素波段也是相似，于是，他假设神术也有类似的演变实施的程序，他认为，人通过对大预演术的修习，逆而行之，可能借此获得自由运用神的力量，这种看法把整个人类魔法历史划分为层次分明的两个阶段，远古时代和中古时代，规定了神学的内涵和外延，以及宗教神学的地位和状态，但是由于大魔导师康德的默默无闻的一生，这种魔法观点没有得到任何法师协会的认可，甚至在当地，他也曾被他的学生从消灭异端的燃烧的火刑架上解救下来，因为康德人生的淡然，具体的他的魔法思想我们不得而知，不过，灵魂的圣火一旦点燃，那么它将无视一切阻碍，烧尽一切藩篱，正如迈卡士学派后期领导人子任所说：“星星之火，可以燎原”。

格尔.兰，是大流士的宫廷魔法师学徒，由于宫廷魔法评价标准的谬误，他当了一辈子魔法学徒，不过，他可能是那个时代实力最强的魔法学徒，也是魔法能力最接近神的人，他的魔法已经不能称为魔法，或者真的可以直接称为“神术”，他的启蒙老师是康德的学生，恰好，他幼年十分喜欢大预演术，那个时代的规矩是一个国家只有一个专职大预演魔法师，其他无论成就多高，一概为学徒，专职大预演魔法师必须是贵族。格尔.兰不是贵族，迈卡士说：“格尔.兰第一次，把整个人类世界，历史经验，和人类灵魂描述为一个统一的过程，也就是把魔力、灵魂、以及所有的一切描述为都处在不断的运动、转化、渗透和发展的过程中，并企图揭示这种转化和发展的内在法则。”格尔.兰关于一切都在制衡的变迁的魔法思想，推翻了闭固的远古魔力学被动开放的构架，建立了灵魂学开放性重构的原则，在他看来，伊甸园和人类存在以前就存在诸多神灵而不是一个光明神（当时火神信仰已经断绝），一切都是这些神灵的体现和派生的结果，格尔.兰所说的发展，就是神灵之间的交易

和运动换位，每当神灵换位，那么灵魂学只能重构，他寻求了一生，去寻找灵魂学重构所遵守的基本法则，但是很遗憾，他的结论是就算是神灵自己也不知道灵魂学重构要遵守什么法则，就算神术也是有局限的。他的魔法思想，是对一神的全知全能的背叛，维护了多神在各自领域内的全知全能，他界定了神的领域，及其各类主神的领域，他对人类世界的魔法分工理论做出了灵魂学的奠基。但是他的灵魂学魔法分工理论被桎梏在人类已知的领域中，后世学者认为他只是继承了部分星辰魔法，他的魔法理论构架，应当与康德原创的星辰魔法有差异。

首先冲破格尔.兰灵魂学循环重构体系的，是大流士宫廷魔法的最后一个杰出魔导师佛巴黑，格尔.兰去世九百多年后，大流士国家持续扩充侵略，反映在魔法技术上，就是大流士宫廷魔法的终结和开放的魔力学兴起，佛巴黑作为宫廷魔法师，他尖锐的攻击光明圣教，反对一神教，要求尊重人，这种动力来源于一神教魔法导致的魔力分配问题，魔力分配是一个魔法得以实施的重要因素，光明圣教的攻击类魔法往往因为魔力分配失衡，而导致严重的后遗症，教士在经历大规模魔法阵之后，往往灵魂崩溃，严重影响大流士国家的侵略战争，于是，战争类魔法的频繁使用，摧毁了灵魂引导的根基，诞生了大批灵魂崩溃的残废灵魂魔法师，大流士国家统治持续陷于动荡，宫廷魔法师消耗逮尽，于是，魔力学的魔力引导魔法被重视起来，佛巴黑的功勋在于，他沿着康德的星辰魔法的另一个方向前进，恢复了魔力学应有的权威，把普通人和普通环境做为魔法的出发点，忽略了环境和人以外的神灵，发明了聚灵魔法，所有这些，把当时的战士演变为魔法战士，把灵魂魔法师从浩瀚的个人灵力储备中解放出来，正如迈卡士所说：“这种解脱，只有亲身体验的人才能想象的到，大家都很高兴，我们都成佛巴黑的学徒了”残废灵魂魔法师不再残废，储备宫廷魔法师已经没有必要，但是战争过后，佛巴黑被皇帝流放在偏远小镇，罪名是亵渎神灵和污蔑格尔.兰，最主要是由于佛巴黑的存在，大批的传统魔法师失业了，魔法工会第一次面临倒闭，仇恨威胁佛巴黑的生命，也结束了佛巴黑的魔法生命，他被禁止从事任何魔法研究，最后以酒馆老板的名义下葬，他的酒馆仅仅卖一种调和酒，就是那传说能借助自然之主的神能短期恢复青春获得妖艳魅力的莎琳提娜。

佛巴黑全然否认格尔.兰的星辰魔法，他把星辰魔法更名为《天体演化》，意思是天神的身体的诞生和演化过程，他反对一神教，可是又把一神教那一套贫乏的魔法复活过来，所以，他就不能真正吞噬格尔.兰的魔法体系，形成体系评价和体系的蜕变扬弃，就是说，在格尔.兰灵魂死亡一千年后，他的星辰魔法所以得以稳固的人类环境发生了变迁，困在第一形态的星辰魔法需要有人来精练和拯救，佛巴黑发现了星辰魔法中庞大的生命力，却无力敲碎那古老的外壳。

但是他也取得了决定性的突破，聚灵魔法的诞生不过是佛巴黑天体演化说的一个微不足道的装饰，然而，正是这个小小的应用技术，把人类魔法推进了一大步，完全改变了人类生活的状态。

康斯坦恩和大流士帝国的争斗致使战争类魔法层出不穷，魔法的跳跃发展由单纯的战争类不断扩散到魔法全部领域，魔力的采集是一切魔法的必要组成部分，最初魔力的来源主要是祈祷神灵，可是有了康德的星辰魔法以后，魔力来源就开辟了一个广阔的世界，格尔.兰的星辰魔法是：冒充神灵抢夺神力，而佛巴黑的天体演化则更进一步：强行抽取神灵的本体，直接使用诞生神灵的法则。

从此以后，以往高高在上的光明圣教，魔法师工会，宫廷魔法师们，被这些业余教书匠，魔法学徒，酒馆老板的魔法学打的遍体鳞伤，残不忍睹，被逼无奈，终于，酝酿着近代魔法学的诞生。

绪论 第四节 神在人类世界的作用（草稿）

（本段可以理解为人类世界中神的概念的起源，当然，这种起源不过是一种假设，）

很多魔法的实施，尤其是原始魔法的实施，都离不开一个因素，那就是神，由于人类魔法涉及到神，那么我们不免要把人类魔法学认识扩充到神的领域，神和人类的关系，以及神的存在状态。

说起神的概念，着者喷子有一个著名的假设：“神仅仅存在于概念，神不具有实体”，神和神族不同，神是神，神族是神族，是两个不同的概念。

由于关于人类起源的假设有大体的两类，所以，对于神的概念和神的存在，也就产生了两类观点，但，两种说法都不否认神的存在，所以，神真实的存在。这两类对神的认识，分别立足不同的社会分工集团，分别代表神的存在和神的发展。进而，我们可以推测，人类的两种起源的矛盾在于这两种观点的立足点的差异，也就是说，立足于存在和立足于发展的两种观点导致了人类起源大体产生二种学说。

抛弃人类起源的干扰，我们寻求神对人类的最初切入点，我们找到了一切生物的共性“应激性”作为神存在的开始。

（以下节选喷子所着《人类魔法学的外延》）是的，应激性，首先，我们假设“恐惧来源于未知”，人和一切动物都共有的应激性，趋利避害，对于利害的评价标准这就是人类的认识，未知的东西，不能分辨利害，于是，人失去了人生的评价标准，产生恐惧，一般非常返古的行为就是装死，克制应激的本性，许多动物都有装死的本能，这就是面对未知而克制应激性的一种进化的选择，这里，装死是非常落后的选择，人类社会有个主动的方法来克服未知带来的恐惧，这就是：假设——验证，也就是求知的过程，对于知识，不是一求就能得到的，有时，求了无数次也得不到，所以求不到的知识，还是未知，未知就很恐惧，就要装死，于是，存在了神，神都是非常典型的全知全能，一神是完全的全知全能，多神是部分的全知全能，这样，人可以跟神沟通，神可以选择解惑的方式和途径，信仰神、于是克服恐惧，不用装死了，也不用装痴呆智障了。神能帮助人暂时转嫁未知，但是不能帮助人达到真知。

以上是立足于发展的观点来观察到的神的概念，着者当时认为，神作为人类灵魂历史的产物，有提供人类行为勇气的作用。而立足于存在的观点来说，神是一切灵魂共有的部分，他含盖一切的知识，囊括一切的知觉，他是灵魂交流和共融的结晶，他全知全能。

另外，关于灵魂力的层次划分，暂时记在这里，今后转录在灵魂学部分，灵魂力的划分根据其作用或者释放难度，可粗略划分为5个层次，

（1）初级灵魂力：控制、调度和驾驭人躯体的灵魂力，与被其控制、调度和驾驭下的人躯体魔力结合作用，形成人类行为，这是人类最原始的灵魂力。

（2）次级灵魂力：控制、调度和驾驭自然魔力的灵魂力，与被其控制、调度和驾驭下的自然魔力结合为人类魔法行为，这是人类在认识自然魔力的基础上以自然魔力替代和协同体力进行的活动，譬如畜力、水力、风力、火力的使用等。

（3）第三级灵魂力：创新、改进与扩展体力和自然魔力使用的灵魂活动，通过扩大或节省体力和

自然魔力的使用，以达到提高魔法的效果的，譬如魔法学研究与魔法评估活动。

（4）第四级灵魂力：形成与改进前三级灵魂力的灵魂力，通过形成和改进前三级灵魂力，以达到更多魔法效果的目的，譬如魔法教育、魔力培训、灵兽养育等活动。

（5）纯粹精神力储存的灵魂力：用于满足人们的对于外在精神力需要，比如书籍，魔偶等。

我们将前四种灵魂力称之为引导魔力的灵魂力，它只包括“活”的灵魂力，不包括固化的灵魂力，第五种因为必须再通过活的灵魂进行“激活”才能作为一种特殊的“魔力”在魔法中发挥作用。

第二章 第二章 环境的魔力性

任何人对魔力都不陌生，从火力到电力到魔法阵场力，可以说正是魔力的充斥和相互作用，才使世界展现在我们面前，对于魔力的实质是什么和怎么样的问题，自古以来，无数先辈猜测过，验证过，以致今天我们可以用严整的理论体系来描述它，用万无一失的操作来利用它。

我们去认识魔力，就是去了解魔力的转换法则和运作的特性，当我们确切的了解魔力的转变规律，那么我们可以说我们同时也就认识了魔力。

魔力学理论的立足点和前提在于承认魔力和灵魂的差异，承认魔力对于灵魂而言是外部环境，并不依赖灵魂而存在着，进而，承认环境在魔力上的统一性，把环境如实的看作是永恒的在一定的空间和流转序列中按照自己固有的规则流转和渗透的魔力环境。这是解决环境和灵魂的关系问题以及通过魔力的扩充进而扩充人类魔法学甚至扩充人类世界的基本立足点，是我们坚持人类魔法文明，扩充人类世界的坚实的魔法基础。

第一节 魔力

我们处在无限多样的现在，

并且，我们只能身处于现在，

那么“现在”有没有共同的本质、统一的基础呢？如果有，环境中的各种事物、现象以及他们的特征的共同本原和环境得以统一的基础又是什么呢？这是魔法学从起源的那一刻起就提出的问题，是魔法师们一直在探讨和试图回答的中心课题，魔力学和灵魂学对“现在”是什么，做了方向相反的回答，并把这种回答作为自己整个魔法体系的基石，认为环境是魔力充斥的，魔力是一切事物现存共同本原和统一基础，这就是纯粹魔力学的现实环境论，认为环境是灵魂的，灵魂是一切事物现存的价值和存在的根据，这是纯粹灵魂学的环境理论。魔力学和灵魂学的立场差别在于，魔力学认为人是环境的一部分，而灵魂学认为环境是人的一部分。但是，纯粹的魔力学和纯粹的灵魂学都是很难实现的，因为对这种学说的追根问底，本身就是背弃了现存环境或是现在环境决定人类灵魂的生物学基础。对纯粹的追寻是对生命的放弃。

一：魔法学魔力观念的沿革

现代魔法学的魔力观念并不是突现而出的，就象绪论所诉，它经历了逐步深化和扩张完善稳固的过程，虽然，人类只能生活在现实中，但，任何现实总将演化为历史，而未来就是即将到来的现实和终将成为历史的各种可能性的总和。

假若生物仅仅去触碰现实，那么，生物就无法产生或者继承灵魂，而只能被动的去接受现实的冲创，于是，生物产生了记忆功能，通过对历史的分解，来达到局部预测未来的目的，这就是所谓的历史观，假若这历史不去预测未来，那么，这历史是毫无价值的，“历史的”就是已经消失的现实。从已经消失的现实中，探寻其沿革，来预演现实将来的可能性的所有尝试途径，被系统的总结起来，就是预演术。预演术是魔力观念的根基。魔力由于预演观念的诞生而产生量化的可能性，有了具体的量化可控的魔力才有量化灵魂力的必要，才最终产生魔力和灵魂力的交换度量标准，有了魔力和灵魂力的交换标准，才有施法者分配和协调并最终控制魔法的可能性。

魔法的目的是为着达到预演中的效果，这种效果一般是对自然之力的利用，存在于自然中的各种资源，我们习惯上并不称其为魔力，一般意义上的魔力是指我们灵魂可以引导的那部分自然之力，同样的，灵魂运动也并非全然表现为精神力，精神力是指我们专门用来引导魔力的那部分灵魂之力，因此，从传统观念上看，人的体力属于魔力的一种，斗气，气功，武术可以看做是灵魂力对体力的运用的魔法。

对魔力的探索主要关注于两个主要的方面，即：魔力的性质和魔力的数量，并且，对于魔力的性质和数量我们有来源不同的两个评价度量体系，一般我们在魔法学上称为“广义度量”和“狭义度量”，狭义度量起源于环境的魔力统一观念，广义度量根源于环境的灵魂统一观念，由于度量标准的不一致，所以我们也把近代魔法学叫做“相对的度量参考系理论”或者是根源于“太极”的实现体系，或者有更通俗的名字“量子魔力学”，甚至可以叫“在现实中从新评价一切价值和道德价值的尝试”。

无论有怎么样怪异的名称，但实质是一致的，这理论是关于魔力在各种一般情形下的度量和操作度量的通行标准的可能性的尝试。

由于，人类魔法组织的分工，各分工集团对魔力的评价标准不可能一致，这给魔法协作带来了一个通行度量标准的问题，犹如货币是商品交易的一般等价物，魔力也存在一般等价物，魔力的一般等价物是最初地球时代规范的，他的大小是在赤道上正午 12 点到 13 点之间一小时内阳光辐射到地面一平方米的面积上的平均魔力为一个魔力单位，最初我们把这个单位叫做“块”，一万块可以通过魔法阵整和压缩为一个能量块。

但是，有了魔法的通行度量标准“块”，并不能全然解决魔力的通行转换的问题，因为魔力的转换涉及到两个度量体系，一个是魔力之间的效用度量，一个是灵魂对魔力的引导的效用耗费度量，并且这种对于魔力效用的度量和灵魂力的耗费度量，只能体现在魔力的相互转换之中，它一方面受魔法阵或咒语的效率影响，另一方面受施法者的施法能力大小和施法特性影响，所以，对于最终魔力转换值而言，并不是恒定的，它是精神力消耗和自然魔力形态的共同后果。

我们去认识环境中可以被引导的魔力，就是去探求如何来引导和控制这力量沿着我们规范的目标转换和前进，最终消耗魔力而改变环境。

由于人类是群居的生物，魔法分工造成了人类合作，从而，导致对魔法效用的关注、魔法的进化，及魔法的分类和分级，低能的魔法师缺少合作者，从而有闲暇时间提高其技能，或者降低其级别。

这里，我们着重陈述一下，关于魔力的问题就是关于魔力的性质和数量的问题，魔力的性质取决于精神力，在于生物的精神力可以以如何的程序和怎么样的方式去驱动这力量，魔力的数量只表现在魔力的转换过程之中，数量包括两个概念，一个是“数”也就是“多少”以及如何评价“多少”，一个是“量”是“大小”以及如何评价“大小”。

补：魔力基本特征Ⅰ：魔力必然是环境中同质的东西。因为只有同质的东西才使各系魔法能够相互比较。

基本特征Ⅱ：魔力必然是环境中可测度的东西。因为只有具有可测度的东西才使魔法产生相互交换流转的比例。

基本特征Ⅲ：魔力必然是魔法中法师所共同认可的东西。因为只有法师所共同认可的东西才使魔力能够在法术领域内进行传承。

第二章 二

二：人类环境是基本保持平衡的，自然中存在的魔力一般是处在复合的状态下的，所以，我们有针对性的度量单位也是具有针对性的，比如，魔力的浓度百分比，温度，硬度，韧度，晶化度等等，在魔力的存在中，很多时候我们使用魔法并不是利用魔力的全部特性，而仅仅是一个特性，是具体魔力众多属性中的一个面位，因此，魔法的复合有了可能，即魔力在复合魔法中的循环问题，但是，同时，另一个问题出现了，那就是众多属性复合在一起而体现出的现实环境的魔力们，是否有一个一贯的属性，也就是说，现实环境能否统一，假若能统一，又统一于何的问题，对这个问题的回答决定了许多魔法师的命运，也决定了许多魔法文明的命运，因为现存环境能否统一以及统一于何的问题是一个决定命运的问题。历次革命的灵魂根源归根揭底都可以归罪于对这个问题的修正上来。因此，对这个问题的回答，我们要真正的面对自己的灵魂，面对自己的环境，面对自己的未来。

现存环境是否是统一的，以及如何统一的？对于魔法师而言，我们关注的是魔法，魔法环境是否是统一的？假若魔法环境可以以某元素统一，那么这环境可以称为一神教的环境，假如，不能统一，那么这是无神教的环境，假如，以有限的元素有限的统一，那么这是多神教的环境，这是一种广义上的对环境的划分，这种划分的区别在于个体在人类整体内的活动范围的差异和人类分工的专业性高低。

对于魔法师个人来说，他所面临的环境，一般可以归纳为已知的环境和未知的环境两部分，这是立足于灵魂的划分，它认为外部环境及内部环境统一于认识，而认识是一个渐进的过程，整个人类涉及的区域都在这个过程中被划分为已知的和未知的，整个宇宙都是可以被认识的，这是狭隘的环境统一的观点，他的狭隘性在于无法建立可信任的魔法法则，从而无法产生在任何环境下释放魔法的勇气。

事实上，关注现存人类涉及的区域的统一性问题，这种灵魂活动，本身，具有背弃生命的趋势，或者说，这具有一切冒险主义的实质^①，无论这问题的结论归结于现存环境被统一于何，原因在于，

灵魂涉及的领域本身，就是统一的，他们统一于灵魂之力的运用和作用，而灵魂之力的运用本身却不可能具有统一的模式，因此，不可能将灵魂所涉及的领域统一出某个一成不变的特点，另一方面，我们把一切灵魂可以直接和间接作用的对象都命名为“魔力”，所以，我们得到一个魔法问题的结论：“现存环境的本质属性是魔力性”。但，这个结论，并不能终结我们对“现存环境是否是统一的，以及如何统一的？”这个问题的追问，

这里，有一个问题是值得注意的，那就是魔力的转换，也就是，魔法被释放之后，旧有的魔力变成了什么，假若，魔力在魔法被释放之后，依旧是过去的存在形式，那么显然，这与我们的经验不符，魔法并不是无休止的发动的，我们的经验是魔力是被消耗了，在密闭的空间内，所释放的魔法是有限的，假若，魔力只是被魔法活动消耗，那么，人类魔法也终究有一天再也找不到魔力，这也与我们的经验不符，因为，人类运用魔法已经有悠久的历史了，于是，我们假设，魔力与非魔力之间存在联系，非魔力可以由某种人类未知的途径转化为魔力，然后，魔力又由魔法转化为非魔力，从而，形成魔力在环境中的循环，使人类环境得以平衡。

魔力与非魔力，魔法与非魔法之间的关系是如何的呢？这个问题是关于魔法的前提条件的问题，首先，我们知道，“魔法”通俗意义上讲就是对魔力的释放，这意味着，魔力并不是由魔法产生的，魔力本身就存在，只是在释放魔法以前，他被束缚在平静的环境中，环境之所以通常和守恒，我们只能假设魔力的多数状态是处于相互制衡的状态，魔法的过程就是破坏环境原有的平衡，或者创造新的平衡，环境从平衡到不平衡再到平衡的过程中，魔力通过某些途径或者形式被释放出来。

比如：炼金术最基础的炼金技能，这个例子可以更直观的了解魔法的概念。炼金得到金属铝，这个魔法中，氧化铝是铝元素在环境中存在的稳定状态，三氧化二铝这种存在是铝元素和氧元素的制衡状态，他们制衡并结合在一起，很稳定，足以抗拒通常的环境变迁，我们要得到纯净的铝就是要破坏这种平衡，并引导一种新平衡，我们选择了电解的手段，熔盐电解魔法，魔法阵由熔融冰晶石做为溶剂，氧化铝做为溶质被溶解，以碳素作为阳极，铝液作为阴极，引入直流电后，在 940 ~ 970 °C 下，魔法阵两极上进行电解魔法，金属铝被释放出来。魔力的释放就是这样。

对于魔法研究来说，魔力释放的根本原因不是在于使用如何特定的魔法，而是在于魔力的内在性质，在于环境中这魔力的存在是如何制衡且稳固的存在在某种载体中，某些具体的魔法的使用对于魔力的释放而言并不是决定的因素，如同上面的例子，诚然，氧化铝不会自己跑到我们的魔法阵中去，但是，假若，我们不了解和确定铝在氧化铝中的结构属性和稳固状态，那么，这个魔法阵终究还是创造不出来的。

开放的魔力学的环境观念主张从魔力载体的内部、从一载体对其他载体的关系或联系的角度去研究魔力的释放，即：把魔力的释放看做是魔力载体内部的必然的自己的运动，而每一魔力载体的运动都是和它的周围其他载体互相联系着和互相影响着的，魔力释放的根本原因，不是在载体的外部而是在载体的内部，在于载体内部的平衡和制衡关系。任何载体内部都有这种制衡的稳固性，因此引发了魔力的流动和释放。载体内部的这种制衡的稳固性的状况是魔力释放的根本原因，一载体和他载体的互相联系和互相影响则是魔力释放的第二位的原因。开放的魔力学认为外部制衡是魔法的条件，内部制衡是魔法的根据，外部制衡通过内部制衡而起作用。这个开放性的环境观，主要地就是要求魔法师们要善于去观察和分析各种魔力载体的制衡的运动，并根据这种分析，指出引发魔力的方法，因此，具体地了解魔力载体的内部和外部的各种制衡因素和达到均衡所需要的条件是魔法创造前提原则，对于我们是非常重要的。

坚持环境的魔力属性，是我们人类一切魔法和生活的立足点，任何见解，魔法教条，行政法规等，归根到底都将作用于人类环境自身。一切都要从现存的魔力的情状出发，这是坚持环境的魔力性的必然要求和逻辑结论，坚持在具体魔法行为中寻求规则，坚持关注魔法规则的试用范围，这是一切魔法得以顺利实施的保证。

注①：（跨越世界的话：王明左倾冒险主义的根源在于王明先生在推广一个伟大的统一战线，而这个统一战线的理论根源则是世界的物质统一性问题。因为世界物质统一性是一个伪学术问题，所以，王明先生失败了。世界物质统一性本身就不是一个问题，而是一个信仰，此点重要！是决定曾经红军命运的问题，也决定了曾经共产国际的命运，如果把这个信仰当成一个问题来解决，那么无可避免的将出现左倾或者右倾的现象，而唯物者本身是没有左派和右派的，这是伟大（魔）导师列宁，在他的魔法实践中所忽视的，他把一个灵魂问题，错误的当作一个魔力问题来解决，大概苏联的国家命运就此而定了。这个决定包括生成和结束，8月12日补充，还有疯狂冒险的文化大革命，只可能存在环境的物质统一性问题，不能关注世界的物质统一性，那是神的领域）。

（喷子标签：不得不承认，本人碰到一个大坑，那就是关于客观世界的物质统一性的问题，这个问题之复杂程度，令人头皮发麻，中国无数革命前辈在这个问题的表述上从来都是绕着走的，我也算读书无数，可是，还真没见到有人对这个问题展开攻击并获得丝毫胜利『呵呵，是我说错了，有个伟人写了《矛盾论》，这是唯一的胜利』。也许它是一个伪问题。最终，我们的革命前辈只留下两句话：“理在事中”“具体问题具体分析”。同时，他们毫无例外的借用恩格斯说的：“这个问题不是魔法师几句话就能说明白的”；不研究不知道，原来这就是文化大革命的起因，我就觉得这个坑大，没想到，那么大，血泪涟涟啊，革命前辈不是都绕着走，有直着走的，都栽里面了，艾思奇1966年3月心肌梗塞去世，1966年5月16号，文化大革命开始，毛为他的哲学顾问开始了报复式的复仇。我卡在这个问题上不冤，才卡了2个月，有人卡了几十年，见《一场血泪交织生死交恶的哲学论战》；这一节，并没有叙述的切合一贯，跨越了3种以上的文明核心，世界的资本统一论，世界的物质统一论，还有世界的矛盾统一论，什么是世界呢？世是世代，界是有限，世界的意思就是本章第一句话：我们处在无限多样的现在，并且，我们只能身处于现在，现在的孩子们能理解世界真实含义的恐怕很少很少。）

第三章 灵魂和沟通的灵魂

灵魂总是活着的，如果说，灵魂是现存世界在主观上的影射，那么我们只能假设：“现存世界总是处在运动之中的”，反之亦然，因为现存世界总是运动的，所以灵魂总是活着的。如果灵魂不再活动，我们一般也不将之称为灵魂的死亡，而是以“灵魂的消失”来形容，灵魂会消失，同时，灵魂也会生成，如果我们确切的了解如何在一副躯体里生成特定的灵魂模式，那么我们同时也就是限定了这躯体的活动形式和活动范围，躯体是魔力的基本表现形式之一，所以，促成灵魂的定型和转型这也是魔法的一个古老分支——灵魂学。

第一节，灵魂的作用

任何物种的灵魂都有其存在的目的性，或者说是功利性，这功利或目的的作用在于它维护本躯体

的存在和发展，或者说是责任。另一方面，这躯体的存在与发展具有不确定性，这不确定性来源于环境，进而，由于这不确定性，导致了灵魂的存在。灵魂存在的前提是记忆，有了记忆提取环境中的魔力对躯体的感官印象，才产生灵魂的统一性和对环境统一的猜想，最终导致灵魂的定型。

灵魂之所以为灵魂在于它是物种沟通的渠道之一，物种内可以有限沟通，在于一般物种会建立立足于某级别灵魂上的统一，物种之所以能分为物种，源于其组织构成方面的共性，进而，由于肌体的共性，导致面临某环境时的同类应激反映，或者说共识，共识理论是灵魂学的基础理论，如同极限之与微积分，空间解构魔法之与魔法阵的复合。

共识理论是灵魂学对于同系魔力联合的理论根源，灵魂学建立在两个基本假设之上，一个是同类魔力之间总会产生共识，另一个是万物有灵，这里，同类魔力个体之间的共识，可以理解为真理的有限性，意即，规律是有其适用范围的，规律对于以魔力个体为主体的观察点来看，就是同类魔力之间对某类环境的情状的共同看法，并驱使魔力个体选择相同的行动趋势，上章说到，环境总是平衡的，魔法的释放本身是破坏了这平衡，又引导向一个新平衡，在新平衡的形成过程中，魔法目的被达到，魔力从过去的桎梏中解放出来，而魔力一般不是一个分子，一般是一类，另一方面，如何引导魔力去趋向于新平衡呢？前面，我们笼统的说到是精神力，这里具体的说，是施法者精神与魔力个体之间的共识，是两类主体之间的灵魂沟通。

而施法者与魔力之间的灵魂沟通要成立，则需要另一个假设，“万物有灵”，由于，灵魂存在的环境对于灵魂个体而言是基本稳固的，所以，存在于这个环境中的万物都会含有这稳固环境在其上留下的烙印，它是万物的记忆，而通过这种记忆，我们可以了解到，这万物对于这环境的基本看法，基本态度，基本应变，或者说，某物种对环境冲刷而应运而生的共识，这共识是灵魂驱动魔力的前提，他提供了某物种的性质属性。

环境对于万物的烙印有以下几个典型特点：1，这烙印依存于或表现在万物之上，没有载体，这烙印不存在，而环境不会适应这载体物种之特征的变迁而变迁，如同没有光照就没有魔晶的光敏反应，而光照，它不依赖魔晶而存在的，有了魔晶，并处在光照的环境中，就必然有光敏反应，再比如攻击魔法，魔法施加于人，他忽视男人还是女人，也忽视这人的种族。2，在受到烙印的过程中，载体只是记载了环境的部分属性；还是上面的例子，光的属性有很多，能产生光敏反应只是其中一个片面。3，施加烙印的主体和载体之间存在着某种一致的必然的联系，或者说是可以片面反映某种元素的渗透活动。有了以上的归纳，我们可以试图了解“万物有灵”的概念，有灵是有恒的同义词，是说万物在一种稳固的综合平衡（或者是相互制衡）中有限的运动，这种有限性是符合规律的，并且，这种规律性是灵魂之力扩充其领域的唯一途径。

对于灵魂之力对外施加作用，主要有两个方面，一个是魔力，一个是其他灵魂。实质上，都是魔力，其他灵魂控制着其领域内的魔力。这就是神术之所以极小消耗魔力的关键，神术通过次级灵魂驱动魔力起作用，一般，低级神术是幻化环境，中级神术改良环境，高级神术创造和更替环境，它借助环境对各种灵魂主体的烙印，驱使次级灵魂驱动魔力，达到其魔法目的。

召喚或呼喚守護靈之一些問題及方法

(亞斯遺產)召喚或呼喚守護靈之一些問題及方法:

(以下文章均以"守靈"來表示守護靈)

召/呼喚之方法:

守護靈是一個選擇去幫助我們生命中路線的精神上的啟蒙者。

他們是一個光狀的物體, 他們會肉體地以人的形態在你面前出現, 令到你的腦部能夠概念化他們. 如果你不喜歡他們, 你可以叫他們離去, 他們會絕對順從. 如果你希望和一些更高力量的守護神或天使一起, 你也可以請求更多的守護神或天使.

大部分人也有守護靈.而我們的平均有的數目是五個, 包括了男和女.

每一個守護靈通常會為一些特定目的而和我們同在. 其他的就是你靈魂的體.

能力:

靈魂的守護靈

治療

啟蒙

幫助你創作

身份:一个未转生的受到你的感召的靈魂

和你的前世有關

一個死去的親人

一個親密的朋友

和你有關的人

靈魂的侶伴

有很多守護靈也是我們真命天子, 所以我們在人間找不到真愛. 有一些守護靈和你一起一世. 有些和你一起幾年就離開. 這全視乎你對他們的需要或者他們對你的需要. 你可以要求他們找其他的守護靈去助你的發展. 在守護靈當中, 會有一個經常和你溝通, 並且, 他是你最主要的守護靈.

溝通方式:

他們用很多方式和人類溝通. 他們會在的腦袋 輕聲細語那就是思想他們通常會在你的幻想狀態時和你說話--- 那就是冥想, 他們會改變你意想的狀態, 通過藝術, 音樂, 思想, 行為等...

如果他們想要吸引你的注意, 他們會將一些東西弄倒, 令你注意到一些事情將發生. 他們在我們睡覺時和我們一起. 他們也會不斷的啟蒙我們. 大部份的守護神也不能夠向你表現他們的肉體形狀, 他們是一種純潔的力量, 所以會盡力向你展示出他們的純潔狀態. 和你的守護神溝通是一種思想的傳送. 不是所有的傳送方式是對於所有人也有作用. 如果有你心理的問題或者發現那個守護神是負面的, 或者要傳出一些負面的信息給你, 請不要再傳送.

不傳送的原因:

- 沒有信念
- 恐懼
- 缺乏信任
- 沒有意義總結

請尊重他們, 他們是你的啟蒙者!! 由於很多人也對和守護神溝通摸不著頭腦.

故此, 我在這兒在有一個為期十二天的練習. 你會在練習中和你的守護靈溝通, 由開始只說一些簡單的問題, 直到最後和他談天, 甚麼請求他們把你死去的家人帶來... 你很快便會找到甚麼叫做樂趣~~其實,

在開始時, 你只可以問一些只有是和否的問題是因為 [答案會直接, 不易弄錯 . 去要習慣溝通的方式]
除了心靈溝通以外, 你也可以使用自動寫作, 占卜等, 我們會在日後探討.

[守靈召喚儀式] (注:并不只是这一种方法``这里是西式的,根植于西欧凯尔特传统``)

儀式須要的工具

儀式蠟燭:

1. 代表那一天的蠟燭

[星期一= 白色 星期二= 紅色 星期三 藍色 星期四= 紫色 星期五= 綠色 星期六= 黑色 星期日= 黑色]

祭壇蠟燭 -- 3 枝紫色蠟燭和 3 枝白色蠟燭

沐浴草藥:

- 肉桂, frankincense, 沒藥, 檀香

工具:

用來刻蠟燭的 athame[刀]在魔法工具中可以知道- 水晶球或者清水一杯

粉狀香[anise, 豆蔻, corriander]

香油:

[茉莉, 檸檬, 玫瑰, 檀香]

進行儀式的時間 = 最好在水星的那一個鐘頭, 但每一個鐘也可以進行. 而月亮在任何情況下也可以進行.

準備:

深呼吸幾口氣時, 幻想有一個保護你的光球圍繞著你的全身. 然後便把在沐浴中放草藥在水中, 當在這沐浴的儀式時, 整個時間要在冥想; 你與守護靈說的話.

儀式:

在水星時間的鐘頭進行儀式. 燃起粉狀香. 當你燃起香油, 祭壇蠟燭和日子的蠟燭時, 說:"我在這兒和我的守護靈溝通, 並去招呼他."

用你的刀, 刻那枝紫色的蠟燭, 字" spirit ", 並弄蠟燭上油. 然後便燃著那枝紫色的蠟燭, 將你的力量傳到那兒, 說:

"Here do I light the first Lamp of Spirit. May its light reach out across the barriers from this world to the next. May it make contact with that World of Spirit into which we will eventually enter."

將你的香爐或者香枝, 在祭壇上任何一位置搖擺, 將煙弄到在祭壇上, 一邊做, 一邊重覆" Merge" 以及建起你的力量去集中著. 再把香爐放在原位, 拿起另一枝新的紫蠟燭, 刻上" Spirit " 然後弄上油. 放回祭壇上, 再燃起他, 將力量傳到他那兒, 說:

"Here do I light the second Lamp of Spirit. May it's light also reach out across the barriers from this world to the next. May it make contact with that World of Spirit and help spread the light, illuminating the passageway between o

ur worlds."

再一次, 將你的香爐或者香枝, 在祭壇上任何一位置搖擺, 將煙弄到在祭壇上, 一邊做, 一邊重覆說:" Merge"

拿起另一枝新的紫蠟燭, 刻上" Spirit " 然後弄上油. 放回祭壇上, 再燃起他, 將力量傳到他那兒, 說:

"Here do I light the third Lamp of Spirit. May its light also reach out across the barriers from this world to the next. May the light from these three lamps blend and grow, dispelling all darkness and lighting the way that my Spirit Guide may come to me and speak with me here today."

再刻那三枝白色的蠟燭, 刻上" truth ", 然後弄上油. 然後順次序地燃起他們, 1,2,3, 說:

"Here do I build Truth. As these candles burn throughout this ritual, their power generates nothing but truth in all that transpires between this world and the next. Through these candles there is truth in all communications that come to me".

再一次, 將你的香爐或者香枝, 在祭壇上任何一位置搖擺, 將煙弄到在祭壇上, 一邊做, 一邊重覆說" Merge"

把香爐放回原位. 並不斷地說著 " merge ", 然後便坐在椅子上, 望在水晶球或者水裡. 不斷地說著直到你感到是時候停止為止. 然後便望在水晶球或者那水裡, 請別要幻想或者想甚麼東西. 保持你的腦袋空白, 容許一些東西自由地出現, 別要迫你的腦袋去想甚麼! 望在水晶球的中央, 可以眨眼睛. 自然地望在水晶球(水)內. 別要注意自己的樣子, 只是注意水晶球(水)的中央.

一般地, 一個形狀或者面孔會那兒出現. 這影像可能會很快出現, 也可能要待很久才出現. 如果影像在 20 分鐘還沒有出現, 便把蠟燭順著開始燃點的次序弄熄, 不要理會這個祭壇, 在三天內再一次嘗試. 大部份也會在一個月內成功.

當那個影像出現, 問他是否你的守護靈. 你會聽到他答你的. 你不會看見那影像在說又或者聽得很大聲, 但你會知到答案的. 你們的溝通也就是好像這樣的進行. 你會用思想去問那個問題, 然後, 答案會很清楚地在你腦子裡出現. 問他你是否有多過一個的守護靈. 如果是有的, 叫他們也一起出現. 你可以問很多問題.

當你和他說完了話, 感謝他, 然後便坐在椅上, 合上眼睛, 冥想你學了甚麼. 然後反順序地把蠟燭弄熄去把儀式關閉.

異界就是想像的世界

想像的世界不是虛假的

鬼魂 精靈 等 都是由心生

正因為是由心生

而我們是由心去感受的

所以變得更加真實

也說如何往反異界

閉上眼 放鬆 心平靜下來

想像一道像巨石陣 的石門
走近它
看見門的另一面有著 滿月的光輝
不要害怕
走進去
鬼魂 精靈們 等著你
你不會受到傷害
和他們談話
如你問買什麼馬會贏那些
你會發覺 大多是問非所答
但是如果你問一些關於自己 性格 那些
他們會非常有興趣回答
當你想回到真實世界時
你走回你之前想像的門
你會看見門的另一面有著 太陽的光輝
走進去
你感覺到肉體回來的感覺
慢慢打開眼
你就回到真實世界

有些人很容易會睡著
不用害怕
當然你睡醒時
你亦會回到真實世界

拥有深层沟通技术，并能为个案服务者称「深层沟通师」，简称「沟通师」。沟通师在为个案进行深层沟通时，所运用的主要策略包括松弛技术、光净化程式、水净化程式、心灵净化程式、与疾病沟程式、与亡灵沟程式、宽恕疗法、角色互换沟通法等。兹逐一说明之。

一、松弛技术

通常进行深层沟通技术时，会先让个案全身放松，头脑放空，然后让个案观想自己进入心灵深处，此方法和催眠疗法、精神分析学派、行为咨商与行为治疗之基本技术相同。如闭眼、深呼吸几次，每一次均缓慢地呼出来。手握紧，5秒后张开放松，觉察有何不同。手臂、颈脖子、脸头皮、颈肩、胸肺背、腹、上半身…放松…深呼吸放松。可视个案状况处理，但深层沟通通常以「全身放松」的指令带过。

二、光净化程式

在实施松弛技术且确定个案可全身放松之后，沟通师会先引导个案观想一道光进入自己体内，照亮其身体感官等。通常沟通师会如此说：「打开你的心，柔软你的心，观想光由头进入您的内心，让自己由内而外的亮起来，观想每个细胞都发光发亮，净化全身所有的毒素，感谢光的帮忙，让我们

得以净化提升。」

三、水净化程式

若遇特殊个案，如长期受药害、酒害者，可于深层沟通之前，请个案倒杯水放置面前，闭眼放松，深呼吸，静心专注。由沟通师引导个案观想自己融入清水里面，去感受水净化障碍的力量及水的存在—让你自己全身融入水，成为水的感觉，去理解它，并感觉水的存在。之后感恩水滋养我们，净化我们。衷心祈请这杯水，进入身体来净化我们。

四、心灵净化程式

林显宗（2002）提出深层沟通技术，是运用发露忏的基本精神原理设计出，在沟通为他人净化心灵时，可以有效的引导对方将自己的过失说出，达到发露忏的目的，清除对方心灵的垃圾如同清除体内的病毒一样，尤其深植在第八识阿赖耶识里面的「业种」。「业种」即是一个人过去不当行为造作所形成的种子，这些业种现行的作用力将严重影响一个人的生活、身体健康、事业、情感、人际关系等，也就是形成所谓的业障，唯有清除这些业种，一个人的生活、身体健康、事业、情感、人际关系等问题才能获得释放及真正的改善。

为了清除个案的业种，沟通师会不断的询问个案下列指令：「有什么事，是你该做而没有做的」、「有什么事，是你不该做而去做的」、「有什么事，是你不想让某人知道的」、「有什么事是你不想让别人知道的」。直到个案说「没有了」为止。

五、「与疾病沟通」程式

如果个案目前身受疾病所苦，沟通师会引导个案回溯至疾病初发时间点，找出有无特别事件发生，找出生事件内容时，清除该内容种子后，需再回溯更早之前清除最初之因，再以「去了解疾病的存在的目的」、「去了解疾病的因果关联」、「从疾病里面你领悟到什么？」、「你可以批准你的疾病离开了吗？」等指令，协助个案认清疾病的因果问题，最后以光的观想送走疾病。

六、「与亡灵沟通」程式

如果个案在回溯过程提到已经往生的亲人，为了化解个案与亡灵的恩怨或思念，有时需用此程式。在观想光中，引导融入对方的心，双方同理彼此，化解心结，再用光送走亡灵。研究者发现「与亡灵沟通」的意义和张玉美（2002）的催眠疗法研究中，利用时空扭曲技巧，导引丧亲者与死者会面的意思相同。

七、宽恕疗法

宽恕疗法是林显宗所研发设计的。当个案曾遭受他人伤害而自己无法原谅对方，或曾伤害了他人而因此自责无法原谅自己时，可使用此疗法。步骤如下：先引导个案回到伤害事件的时间点，并反覆不断引导个案重复面对当时的情形直到情绪平复。其次引导个案进入对方的心理，去理解对方的想法和立场，去体会对方的心情，去表达心中真实的感受，表达当时的情绪让对方知道。再者充份表达之后，再引导宽恕指令：「对于某人，你可以宽恕的是什么？」、「对于某人，你不能宽恕的是

什么？」，反覆不断的问，直到个案领悟且愿完全宽恕为止。并且最后要求个案面对曾伤害他的人，说出自己已宽恕或原谅他，要求个案重复说出：「（某人）我已原谅你，而且我爱你」或「（某人）我已完全的宽恕你，我爱你」。真情表达之后即可结束。有许多个案见证他们自己借着宽恕疗法，真的化解郁积多年的心结，并与怨怼者重修旧好。

八、角色互换沟通法

引导个案先观想光，让自己发光发亮，在光中再观想该对象亦发光发亮，然后以融入对方的身体心里去了解对方的感受，让自己成为对方，了解他的情绪，理解他的立场，并完全表达出来，视实际需要作双向沟通，充份觉察释怀之后，才离开对方的身体与心灵回到当下。

九、其他

深层沟通技术尚有特殊个案沟通技巧：如与万物沟通法、进入物质沟通法、共业沟通法等等，因已超越本研究范围故省略。

2008-9-22 01:55 回复 实施深层沟通技术时，沟通师先带领个案到隔音效果较佳，不被干扰的地方，通常是一个清静的独立空间，二人面对面，分别坐下，让个案以自觉最轻松、最舒适的姿势坐妥，即可进行。步骤流程如下：

（一）前置沟通说明。如前所示。

（二）引导进入第八意识。请对方闭上眼睛并作三次以上的深呼吸，使其放松自在后，并告诉正式开始唯识深层沟通。

（三）净化身心，空间结界。请对方观想光，先让自己内心充满了光充满了亮，想像自己全身就像太阳一样，全身透着光，并且去感受光的温暖流向自己的全身。

（四）找出困扰问题线索。引导对方在光里面唤醒深层的记忆并精确的说出所浮现的种子内容如：人、事、物、时间等。例如：「请找出一件最近发生的具体事件」、「告诉我最近发生了什么事？」、「什么时候发生的？」

（五）追踪问题来源。清除一个种子内容时，可以用相同的方式再找出有无类似或相关的种子内容来继续清除，请对方「回到更早之前，找出还有没有其他类似的事件」，因此可以视情况及时间因素，一直重复步骤（四）和（五），以清除更多的种子。

（六）沿线索找到第一因。在第一因的情境中，视需要使个案不断重复、面对、穿越，或运用其他策略，如宽恕疗法、与亡灵沟通、角色互换沟通等来清除该种子。深层沟通技术强调，必须在「因」上面化解，只是在「果」上处理，非但事半功倍，甚至于徒劳无功。

（七）引导领悟，强化内在能量。

（八）结束深层沟通过程。请对方离开所有的时间点，完全的回到现在。如果对方无法处在当下，

则再度回到原来的时间点及事件中，再次重复数次找出其他相关的资料后再作结束。