

五行相生相剋，其理昭然。十幹十二支、五運六氣、歲月日時皆自此立，更相爲用，在天則爲氣：寒、暑、燥、濕、風；在地則成形：金、木、水、火、土。形氣相感而化生萬物，此造化生成之大紀也。原其妙用，可謂無窮矣。

木主於東；應春。木之爲言觸也，陽氣觸動，冒地而生也。水流趨東以生木也；木上發而覆下，乃自然之質也。

火主于南，應夏。火之爲言化也，毀也，陽在上，陰在下；毀然盛而變化萬物也。鑽木取火，木所生也。然火無正體，體本木焉。出以應物，盡而複入，乃自然之氣也。

金主于西，應秋。金之爲言禁也，陰氣始禁止萬物而收斂，披沙揀金，土所生也。生於土而別於土，乃自然之形也。

水主于北，應冬。水之爲言潤也。陰氣濡潤，任養萬物也。水西而東，金所生也。水流曲折，順下而達，乃自然之性也。

土主於中央，兼位西南，應于長夏。土之爲言吐也，含吐萬物，將生者出，將死者歸，爲萬物家。故長於夏末，火所生也。土或勝水，水乃反土，自然之義也。

五行相克，子皆能爲母，複讎也。木克土，土之子金反克木；金克木，木之子火反克金；火克金，金之子水反克火；水克火，火之子土反克水；土克水，水之子木反克土。互能相生，乃其始也；互能相克，乃其終也。皆出乎天之性也。《素問》所謂水生木，木複生火，是木受竊氣，故水怒而克火。即子逢竊氣，母乃力爭，與母被鬼傷，子來力救，其義一也。強可攻弱，土得木而達；實可勝虛，水得土而絕；陰可消陽，火得水而滅；烈可敵剛，金得火而缺；堅可制柔，木得金而伐。故五者流行而更轉，順則相生，逆則相克，如是則各各爲用，以成其道而已。