
仪式

什么是仪式

上几节课程我们说了魔法巫术的意义，月亮周期的运用，冥想等等

这次我们要讲到然后实践方面的运用，也就是[仪式]

在上几节课中我曾经说过，我们所有的魔法巫术信仰均来自于古老的自然崇拜，而之后的自然信仰会根据当地的环境，人，文化而形成不同的巫术魔法信仰进而形成不同的形式的巫术与魔法。各种不同“形式的巫术魔法”就是仪式。仪式就是结合思想与行动，以达成某样目的。仪式可以说是为了将自我调整到最好状态的行为。

可以说任何一个巫术魔法都需要一个形式的表现---[仪式]

SO，大家要注意如果有人对你说这个魔法是没有仪式的那么这属于无稽之谈 任何巫术魔法都需要一个表现的形式和准备，或是调整一个精神状态，或是一个时间，或是一个动作，那么这些都可以属于仪式。

---真实的魔法并不是哈利波特，只需要你挥一挥木杖或是念几句词就可以实现一切的。（就算是挥魔杖也得要把魔杖圣化和分场合的，咒语也是配合一个巫术魔法的过程所使用，还要在意他的韵律，声调等等）仪式的施展一般由两个因素，崇拜与施法

在下节课我们要讲的满月仪式其实也属于崇拜仪式中，崇拜仪式包括了入教，奉献，圣餐拜月拜火，重大节日等等。并且崇拜仪式中大部分是多个魔法师 而相对于施法仪式。。则太多了，如祈求金钱，爱情，受孕等等并且人数以单人居多。 根据不同地方的环境，信仰，仪式的过程也是不一样的。比如说动作，祭坛的方向，或者是魔杖与仪式剑意义的调换等等。

（这个的具体内容等到我们以后讲的事例上慢慢说明，今次课程不谈）

仪式中用具：

一般来讲 仪式有分复杂和简单 看我们做的目的是什么来分，让我现在看看简单的一些必要用具。

蜡烛：蜡烛代表火，或是神灵，最常被用到的道具。蜡烛的不同颜色也象征着宇宙能量的颜色被用于各种魔法中。（如爱情是红色，金钱是绿色等等）

仪式剑：仪式剑象征着风，必要的4元素道具之一。（具体4元素的道具象征和意义请参考第2节课）

魔杖：象征火，和指引性作用。必要的4元素道具之一

海盐/盐：净化，或象征土

祭坛：一般放于北边，上面放着仪式所需要的用具。（具体的祭坛我们会在下节课说明）

圣铃：经常在仪式开始与结束时使用，让元素归与原来之处。（我们在仪式中经常要做的是邀请四方 请他们帮助自己，而仪式完成后我们必须在送回他们）

精油：用于调整状态，冥想，或者是涂抹于物体表面。

袍子：仪式中穿着，以便于正式和精神缓和。（一般要裸穿）

[以上牵扯的 4 元素和象征道具问题参考第 2 节课本次不复述]

这是一般在仪式中需要的用的，至于蜡烛如果在野外有话可以去掉这项。根据不同的目的有的时候也可能需要祭品等。（如酒，饮料，糕点，有的时候可能还有活物品）

因一般的孩子没有这些道具的话可以适当简单化或者代替，不过类似蜡烛，或者海盐这些东西还是需要有的。（简化的部分在第 2 节课）

仪式的准备工作：

月相与时间

首先是按照你魔法的目的挑选适当的时间和月相。（星期一到星期天的象征意义与月相力量的运用参考第 3 节课）

仪式浴

仪式浴的历史已经很悠久了，无论是哪个信仰，宗教，都有这个步骤。这是对自己负责表示对神灵的尊敬，也是为了让自己的身心保持在一个良好的状态。简单的说仪式浴就是洗干净自己，净化自己的身心。所以经常在沐浴中要加上一些香油/香水（请挑选有净化功用的，或者也可以加草药）

现在让我们看下具体步骤：

先放满一缸水，温度在你觉得舒服的阶段（不要太低因为仪式浴也是有一定的时间的）

接着，你可以用手在水面上画上驱逐 5 芒星（水）[图我会在以后的图片版上放上去 现在先将就一下]

然后把一些香水（或者香油其实我也建议精油但是必要要经过稀释适合皮肤的）倒入几滴溶于水中，以顺时针的方式用手搅拌3次，接着把草药放下去。于水中，以顺时针的方式用手搅拌3次，接着把草药放下去。关掉浴室的灯，点燃蜡烛，企求净化身，心，灵，然后开始沐浴。（可以放一些让身心舒缓的音乐配合，建议最好不要有歌词的）让身体在水中放松，闭上双眼，深呼吸3次，想象着呼吸的同时把所有负面的能量一同呼出。（可以参考第3节课中的冥想课程）

接着用香皂（个人建议，一些香熏香皂是很不错的选择）洗净全身，同时想象你在身体上的净化已经慢慢影响到了你的心灵。

走出浴缸，轻轻擦干全身。穿上袍子，向上苍祈祷致谢把浴缸的水放掉，并想象所有的不安负面的能量已随着浴缸的水流逝不见。熄灭蜡烛把所有的东西收拾好，便完成了整个仪式浴。

需要注意一点：

我们的巫师袍在日常的时候是不能穿的哦，并且要经过圣化。

[对于以上没有条件的孩子们，我建议简单化一些，比如只用香皂和香水，蜡烛，必须注意的是放松，和想象着负面能量的离去。如果一些孩子们没有浴缸。。。那么就用淋浴吧。。。但是香皂和想象这点是不可以变的，可以放一些音乐或者香熏是不错的选择在你沐浴完后可以点燃香熏冥想一会]

仪式中的结界[魔法圈]

现在一般的仪式中都有3个简单的步骤：

开启魔法圈（力量之圆）召请4方

施展法术（准备的东西，咒语等等）

关闭魔法圈（力量之圆）请走4方

魔法圆的原文是 Magic(k) Circle，但是它的意义与作用性类似於"结界"，一般是用在 Spell 或 Ritual 中设立一个"力量"范围，来跟外在环境隔离，以做到保护、防止干扰及限制(召唤术)的作用。

魔法圈是巫师魔法师在施法的过程中必要而基础的一项保护性仪式

魔法圈顾名思义是画一个圆，考虑你施展的空间大小而定，接着是召请4方（注意，所谓的画不一定是笔画）

现在我们来看下以下这个简单的建立魔法圈步骤：

用魔杖或仪式剑以从北边顺时针走一个圈。（想象着边走边想象一个你走的同时一个充满力量的光圈象气泡一样把你包围起来）

想象的这些就得靠我们第3节课程里说过的冥想视觉化 SO 希望对魔法认真的孩子们多加

练习冥想

边走边说结界的咒语：

我在此唤醒

神圣圆圈的力量

为我搭起天界与凡尘的桥梁

为我汇集来自四方的自然之力

神圣的圆圈

请在仪式进行的过程中保护我

除非我所召请

否则请让任何力量不得侵入

以父神与母神之名（或者是以神与女神之名）

我在此唤醒

神圣圆圈的力量

或是可以念这个英文（意思差不多）：I conjure thee, O great circle of power so that you will be for me a boundary between the world of men and the mighty spirits, a meeting place of perfect love, trust, peace, and joy containing the power I will raise within thee. I call upon the guardians of the North, the East, the South, and the West to aid me in this consecration. In the name of the Lord and the Lady thus I do conjure thee, O great circle of power!

念的时候要边走边念走上3圈接着跺三下脚说「天人相应，宇宙如完封之圆。」或是走到北边用手敲击地面，说：

[英文] As above, so below, this circle is sealed!

[中文] 像上面一样，同下面一样，这个结界就此封住！

注意 念的时候要带有感情 咒语的话 我不要求你们用中文还是英文 但一定要注意情感和读的是否通顺还有韵律 这些是把施法时的精神状态提升重要点之一

另外 在施法时 无论是走动 念咒语 动作

都要做到专心 第3课的冥想中也明确要求你们这一点 这次在提一次

（召请4方的仪式我就不说了 因为时间关系还有我想让大家了解个简单的魔法圈这次就不在提）

当你施展完魔法后 记得关闭魔法圈

从西方开始接下来南→东→北，逆时针走一圈当回来西方的时候，用手敲击地面，说：

This circle is open, but never broken. so mote it be! We are the people, we are the power, and we are the change! Merry meet and merry part, Until we merry meet again!

[中文]：

这个圈已经打开，但永不会破坏。

善哉，心愿如此

我们是人类，我们是力量

而且我们是变更

直到我们再次相会

（依然是手持魔杖或仪式剑，这个翻译有点窘，你们可以自己做出更好的翻译，如果是有基础的人在魔法圈中做了召请 4 方那么关闭魔法圈的时候也要念请走 4 方的咒语）

至于为什么咒语可以中文念也可以英文念等等问题 我会放在以后的课程里专门给你们讲下咒语的作用。

仪式之前：你所该知道的

关于仪式

仪式，是每个接触神秘学领域的人必学习的东西。不同的仪式有不同的教派、理论与目的。对于初学者来说，比较常接触的是冥想之类的仪式，除了因为一开始道具的取得问题外，也因为初学者有许多方面都需要锻鍊才能去实行一些比较正式的仪式，诸如放松、专注、视觉化、听觉化、控制、念的处理等，都是影响仪式或是一个 spell 之成功与否的因素，因此在仪式的上，除了不可躁进外，保持好的状况进行仪式也是需要注意的。

关于冥想

在进行冥想之前，你必须要了解一个认知：冥想并不是为了获得力量。冥想的目的是，绝大多数都是为了去除不必要的杂念，因为在仪式或魔法上，杂念是大的障碍，除了会让念无法纯粹外，也会影响念发出的准确性，在魔法上很有可能会造成失败或是没有预期的结果，而且还有必要得承受反噬与咒力反噬(若是负面性魔法则还要加上三倍反噬原则)。除了放松外，再来就是专注与控制，去除杂念后使得自己专注于仪式上，是让念集中与纯粹的因素而保持自己进入状况的时间长短，则是控制的练习。至于各种实际化(视觉化听觉化等等)则是中段后再开使接触的，因为一开始你无法去分别其真实性，有可能会导自己在幻觉中而不自觉。

一般来说，冥想并不单指某特定的仪式，意即冥想有很多种，如果你想要，你也可以去创造一个适合自己的冥想，只要能达到跟其他冥想差不多的目的即可。另外，请不要把冥想的目的只当作是为了学习神秘学，说实在的，冥想对于个人各方面的成长以及压力的舒放也有很好的效用。

关于精神力

有人说冥想是为了获得魔力(或是马那)，不过实际上你并没有得到什麼，因为在冥想的练习里，你所做的是对于自身心灵甚至灵魂上的磨练，而这种磨练所得来的，就是精神力(控制自己精神的能力)。精神力的磨练要靠不断的练习仪式来提升，因此在这奉劝想一步登天的人，唯有花工夫去练习，才会有想要的成果。

简论仪式程序

前面我们说到仪式之前所该知道的一些基本知识，今天我要接著说到仪式的大致程序

前面我们说到仪式之前所该知道的一些基本知识，今天我要接著说到仪式的大致程序可能会有错，所以也请各位提点一下。

一般来说，仪式前我们会将需用到的道具放置入场地后，在地上设下一个适当大小的魔法圆，但需注意的是，魔法圆要先保留一个可以通过的缺口，因为目前只是仪式前的准备阶段，缺口可以方便出入。准备完道具后，施法者(仪式参与者)会准备先净身。净身的作用除了是将自身清洁乾淨外，也有放松精神的作用。净身后换上祭服(袍)，一般祭服都是黑色或是白色，黑色代表吸收力量，白色代表反弹力量，并需注意仪式用或施法用的衣服若非必要者，仅用於仪式或施法时穿著，尽量不要平常穿的衣服拿来当祭服，不然就是要确定是乾淨的衣服。

前续动作准备完毕后，再来就是进入魔法圆内准备施法或是仪式。进入魔法圆后需把魔法圆接起来，然后圣化魔法圆，再来就是做仪式前的驱逐、祈祷、元素召叫、四方守护神召叫.....等的前序动作。之后是进入主仪式，主仪式完了以后就是一些收尾的动作，诸如仪式后的祈祷、平衡力量、或是驱逐反噬之类的动作，最后就准备收拾器具并还原现场。而大部分正式的仪式之前，都会有做前续仪式的动作。前续仪式一般具有结界、驱逐与平衡等的效用，也可以让仪式参与者在仪式的步骤就已进入状况。而伴随著前续仪式的进行，主仪式完后也会有后续仪式，目的同样是在驱逐，也有稳定的作用。一般最常用於前续与后续动作的仪式是小五芒星仪式，所以小五芒星仪式才是最基础的仪式，其他的都是一些小练习而已(六芒星仪式跟五芒星驱逐仪式除外)，而光球一般是用於仪式前的放松。

目前网路上资料最完整的大仪式应该属黄金黎明留传下来的至高无上五芒星仪式，也就是俗称的「了望台开启」。

祈祷与咒语

当我们在施咒时，通常会需要吟诵一段或长或短的字句，也就是一般所谓的咒语或咒文；然，当我们真正去探讨其中的字句的时候，往往会发现，有些字句其实比较像是祈祷文，因此就会让人们有「咒语 = 祈祷文」的误解。

事实上，咒语跟祈祷文之间是有所差别的。咒语的构成方式，一般的说法是必须具有特定的文字排列、音调的抑扬顿挫，以造成引发力量共振的效果。而这种情况多是以「韵文」的方式存在。在古代，「韵文」通常被配与特定的音调，以让听者能够从声音跟文字间接触到某种特定的情境，因此有许多诸如「大珠小珠落玉盘」、「穿插在黄山三十六峰」等的形容。因为声音是在我们出生开始就已经存在的第二触手（第一是视觉），也是我们所熟悉的感观方

式，我们可以藉由声音去判断情绪，也可以用声音去对某个人作某种特定的影响。在施法上，透过韵文的正确吟诵，我们可以对自己做到类似催眠的作用，让自己进入到特定的情境，以正确的引导力量来达到施咒的目的。当然，有些时候，我们则必须透过语气表达的方式（激烈或和缓）来产生情境，这点等跟音调的应用是一样的。

而祈祷文的要求则比较松散。祈祷文一般只要符合下列三点：

- （1）对象，泛指祈求的神灵
- （2）目的，指祈求的事物
- （3）赞美，对於该神灵表达自己的信仰

通常所祈求的神灵多是我们所耳熟能详的，诸如天主、天使、或是恶魔等；但也会有一些我们根本没听过的神灵，像是冰之女神或是其他莫名其妙的神只，这时候我们就可以怀疑该施咒的正确性。在目的上，通常以「具有切身需要」的希望为主，并且都是比较实际的希望，例如：你祈祷能够使雨停，或是能够让某某倒霉等，然前者本身归咎於天气的变化，并非人力可及的事情，而后者本身比较偏向於诅咒，必须经过特定方式（施咒）以及执念的累积等，才有达成的可能，因此两者都比较不符合一般祈祷的目的。第三点通常会被省略，因为通常我们的祈祷对象，都会是自己所信仰的神灵，所以其实或多或少都会有赞美的表现（言语或是心里）。而我们也不太会在祈祷文中对於信仰之外的神灵祈求或赞美，因为我们并不具有对於该神灵的信仰，因此效益会大打折扣，甚至无效。而有些祈祷文也会有韵文、音调及语气的应用，但那多是造成祈祷者能专注於祈祷本身的目的，并不一定是为了让祈祷者达到某种特定的情境而为，因此祈祷文跟咒语本身仍究有著本质上的不同。

进一步而言，我们可以透过祈祷文跟咒语来分别一个 spell。通常，如果该 spell 是使用咒语，则大都是具有效益性的，也就是是「可以施展与成功的施咒」，其他会影响施咒成功与否的因素，就是道具上的应用、念的控制、以及对於该施咒的熟练度了。而如果是使用祈祷文，我们则可以将其归类於「小迷信」一类，也就是「信著信，不信著不信」的施法，该施法并没有一定的成功性。

说到这里，或许会有人有下列疑问：在仪式里也是使用祈祷文，难道仪式本身也是小迷信？

基本上，仪式并不属於施法的范畴。仪式的目的，在於透过此特定方式，达到能够接近甚至接触神灵的目的，以坚定自己的信仰或是获得信仰所回馈的力量（心灵力量）等等。并非如施法是为了某种目的而去执行，仪式通常都有其规则性，也就是固定时间的练习。而仪式当中韵文、音调及语气的应用，则不同於祈祷文，而是跟咒语一样为了引祷仪式者本身进入某种特定的情境以接触神灵，因此为加强效过，有时会伴随著燃烧具有迷幻效果的魔法香一起使用。而所谓的召唤，也是属於仪式的一种。

對於契約的资料其相关的说法，在中文资料里可以说少得可怜。在一般人的印象中，契约是召唤仪式所不可或缺的道具之一，或许是受到卡漫及奇幻文学的影响，人们大多把契约的用途定义在与所谓的魔兽、精灵甚至是恶魔等的签约仪式，因此不时会在一些讨论版或是交流性质的神秘学 Clubs 中，看到有人异想天开的询问如何与恶魔（精灵）签定契约等问题，实在让人感到啼笑皆非。

事实上，契约的使用经常出现在巫术上，且使用范围非常广泛。从定义上来说，契约指单体对单体或群体针对某事件之具约束性效益的协定，并且多指书面方式存在的协定。但契约并不同於加入某教派或团体时所签署關於其戒条认同之宣示文件，因为前者只针对「某特定事件」具有效益，而后者本身具有长期效益；简单的说，契约等同於一种条款，但并不同於一部律法。

而且，契约内文必须满足一定的模式：

- （1）时间：表示契约签定的日期，以及该契约有效执行的日期。
- （2）对象：签约双方
- （3）事件：契约签定的目的
- （4）条款：针对签定目的所拟定之相关约定
- （5）签名：同意契约内文之双方签定者的同意署名

另外，在巫术上，契约的签定并需经过向信仰神宣誓（发誓）的步骤，其目的在於以个人或团体的信仰给予签定者一定的约束，因此有时会在内文中发现對於神灵的宣示词语。而在文末的签名，巫师们通常会使用魔法墨水来书写，也有少部份的人会上自己的血来当墨水，因为他们相信这样可以让契约具有力量，并更有效的约束契约双方。而现在则多半使用苹果醋来代替血液的使用。

對於契约的方式，也分为单向跟双向两种。所谓的单向契约，简单说就是强制性的契约，通常是在契约甲方的地位彰显高於契约乙方的情况下（如力量、优势、身份上的高低等）产生。这种方式等同於不平等条约，而较弱势的乙方不但在契约上的获益较少，并且会受到更多的约束，因为优势的甲方通常并不会订定让自己过於吃亏的条款；当然，也有极少部份的情况，是优势的甲方所得的获益较少，这种情况类似於施惠，而契约条款也多是甲方认为不痛不养的项目。而双向契约的发生占了大多数的情形，通常只有契约双方在对等的地位下，他们才会觉得契约存在的方式较为合理与公正，并且有人认为，唯有在这种状况下所签定的契约，才能让双方得到最大的获益。

The Circle

如果有看过一些 Spell 或 Ritual 的翻译文章，应该会对“魔法圆”这个名词很有印象，甚至偶尔还会看到“投一个圆圈”这种让人搞不懂的翻译；但，魔法圆到底是什麼呢？

魔法圆的原文是 Magic(k) Circle，但是它的意义与作用性类似於"结界"，一般是用在 Spell 或 Ritual 中设立一个"力量"范围，来跟外在环境隔离，以做到保护、防止干扰及限制(召唤术)的作用。而 Magic(k) Circle 也可以被称作是"魔法阵"，因为它常被画在施法位置的地上(一般是用於保护)。在 Circle 当中，你可以被 Circle 与外界作"隔离"，甚至於如果 Circle 当中有一些引导力量的文字排列(如 ABRACADABRA)时，你也可以受到来自於 Circle 上面力量的保护。

那麼，Circle 是否有一定的样式呢？其实并没有，每个巫师都可以自己去设计自己的 Circle - 前题是设计出来的 Circle 可以用，不过这并不是一件很容易的事情，你必须让设计的 Circle 有一定的规则与流畅，在文字或图片的使用上，也要注意是否属於同一个神秘学系统的思想产物。就某方面来说，巫师图腾也有这种作用性存在，不过巫师图腾比较常用在符咒(护身符之类的)，而且巫师图腾也比 Circle 来得简单多了。

当然，也有些特殊仪式的 Circle 有一定的格式，但那并不代表所有类似的仪式都必须遵照这个准则。多年前，曾经听说过"召唤恶魔只能用倒五芒星召唤，而且还要是十三个人"的说法，但事实上，召唤的方式有许多种，并没有限定哪位神灵就一定要用哪种召唤方式(如所罗门钥匙的众恶魔，其实也可以用朵尔斯之门的仪式来召唤)。至於人数上的限定来说，其实也没有一定，据笔者询问过 Wizard 的结果，他指出 13 人的说法是来自於古老的女巫集会 - coven，而原本的代表涵义是女神的数字(阴历一个月二十八天，一年十三轮月)，但后来因为受到教会的迫害(女巫猎杀时期)，所以才讹传为现在这种恶魔与十三位女巫聚会的说法。

回归正题，如果没有自己的 Circle 的话，要怎麽办呢？最简单的做法，你可以拿白粉笔在仪式场地，画一个约以身长为直径(可以稍长一点)的圆即可，或者是你还可以用"ABRAXAS"环写在圆的外围。而比较正式的作法，是将 Circle 分成十二等份，以每个元素分三个节分别在东西南北四个方位，节与节之间同时置上黑色与白色的蜡烛一根；四个元素也各有其代表物：火元素是肉桂或是杜松香，水元素是水，风元素是乳香，地元素是盐；份量上不用太多，大概一个节摆上一盘或是一碗即可，不过记得在仪式前用仪式剑(剑指)或是权杖对 Circle 的路径划一圈以圣化 Circle(此步骤即为 Casting Circle - 投魔法圆)。

以下付上一个跟 Circle 及元素有关的表格：

方位	北	东	南	西
月型	新月	盈月	满月	缺月
符号	拱形	十字	角形	杯形
元素	地	风	火	水
象徵	沙石	花草	香、蜡烛	水、酒
时间	半夜	黎明	中午	黄昏
颜色	绿、黑	黄、金	红、白	蓝、银
涵义	埋藏	撒播	燃烧	淹没
地形	洞穴	山脉	沙漠	江海
属性	黑暗	光明	光明	黑暗
能量	收缩	扩张	扩张	收缩

日夜	黑夜	白天	白天	黑夜
阴阳	阴性	阳性	阳性	阴性
天使	Uriel	Raphael	Michael	Gabriel
精灵	Gnome	Sylph	Salamander	Undine
埃及神只	Geb	Shu	Ra	Osiris
希腊风神	Boreas	Eureus	Notus	Zephyrus
Cast	盐	乳香	肉桂或杜松香	水

魔杖（WAND）

木指最为古老，有五，六千年的历史。现代用加晶石大多为了附加能量。

长度以使用者中指到肘部长度为准。

用途：集中能量，画圆

使用前需做净化和圣别

仪式刀（ATHAME，MAGICK KNIGHT）

是魔法道具中很重要的角色。用途与魔杖相似，用来集中能量，画圆，净化等。

多数为银制，也有黑色（BOOLEEN），作召唤用。BOOLEEN 现已逐渐被 ATHAME 取代。

亦可用来切草药，做 CAST。

不可沾血，否则要重新做净化。

使用前需做净化和圣别

扫帚（BROOM）

清理仪式前的地方。亦可驱逐一些邪灵和污秽（非物质的）

阴影之书（THE BOOK OF SHADOW）

女巫记录有关魔法，巫术的 BOOK，会施一些禁咒或祝福防止他人偷看。传统一般用羊皮纸和龙血墨，鸽血墨，羽毛笔记录。

铃（BELL）

在做召唤或驱逐时用。

其实若和一些 SPELL 一起用，会增加效果。因为震动时可以达到空间震动的用途，所以念咒语后震一下零可以达到更好的效果

五角星形

五角星的每个脚代表着一种元素。有些仪式中需要五角星型物品。

魔法阵与祭坛布置

翻译者补述：这里写的是南半球的布置法，在北半球的话要南北颠倒，祭坛需面向北方，而魔法阵开合的方向也要顺逆颠倒。

祭坛需面向南方。

祭坛用一个铺了洁净黑布的小茶几就好了，由远而近因该是女神像，神像旁要有两支蜡烛，接下来是五芒星盘，三脚釜（翻译者补述：这也就是传说中的『大～釜』，这东西到底有多大的呢？〔背景和音：哇！好大噢～～〕它大概只有排球那麼大．．．），三脚釜的左手边是魔法剑与炭盆，右手边是高脚杯，最後在三脚釜的下方，自己面前是魔法杖，祭坛周遭以五支白蜡烛围成一个五角形（翻译者补述：别忘了把自己也包进去啊！），画魔法阵的方向是逆时针一圈，关魔法阵是逆时针一圈。

开设祭坛时也可以加上额外的白蜡烛，对应魔法蜡烛，咒语对应材料，一小碗海盐和清水等等．．．

翻译者补述：其实不用祭坛，光用五个蜡烛就可以布置一个完整的魔法阵了，而中途有事要离开魔法阵时须以魔法剑画出一道门，出来後别忘了把门关上，不然就很好玩了．．．

魔法阵中没有所谓的『时间』，你或许感觉才过了十分钟，但出来後却发现已经过了三四个小时了，有时你觉得你已经在里面待了两三个小时，出来後却发现才过了十来分钟而已。

在魔法阵中时可以召唤四守护塔上的监护神，咒语为『I call the guardian on the watch tower of 元素 of 方向.』，对监护神说话永远不可以用『我命令』（I command...）。

别忘了赞美与尊敬四元素，特别是火元素，蜡烛绝对不可以用吹熄的，这对他来说是一种污辱。也别忘了在结束时将你召唤来的诸神与精灵们请回去，并将多馀的能量还给大地。
卡巴拉十字仪式

QABALAH 卡巴拉十字术式:

这是最简单的术式，可用於自己精神的纯化及进行魔法作业前后的自我防御

1.想像自己的形体无限大,地球无限小,放松全身,调整呼吸接著,想像头上有一个闪闪发光的光球,你能感觉到他了吗?可以的话,朝下一步

2.想像光球放出光亮将你全身包围，如果成功，请用魔术剑顶端轻轻触碰额头(一般初学以手刀代替，即:猜拳时的剪刀，食指和中指紧合)并吟唱咒文:[ATAH..]念法:集中精神,拉长尾音,声音要浑厚以使空间共鸣

此处念法:[Atahhhhhhhh.....]

3.接著，以手刀触碰(指向)胸口,这时的咒文是:[Malkuth]...念法:[Mal....kuuuuuuuthhhhhh...] 这里的重点是想像光球放射一道直线光芒，直直贯穿你，从头顶沿著脊椎到你脚底..

4.再来,以手刀碰触右肩,如此吟唱:[Ve-Geburah]=[Ve-Geburahhhhhhhh.....]

5. 其次从右肩画一道光线到左肩，吟唱:[Ve-Gedulah]=[Ve-Gedulahhhhhh.....]

6.最后，两手和十紧贴腹部吟唱：

[雷，欧拉姆...A-MEN(阿 们)]

如果各位一切顺利，应可发现光线已经成为十字型，那麼请大家把他练熟，一定有意想不到的效果

六芒星驱逐仪式

1.Stand facing North with feet together, left hand at your side and right arm extended and centered with Fire Wand, thumnd wand or crystal* upright in front of you.

双脚并拢面向北方站立，左手摆在旁边，右臂伸直於面前，并笔直的拿著权杖或水晶球

2.Face the East. Trace a banishing Air Hexagram (yellow), and intone: BUSD DE YAD (BOOS-DEH DAY EE-AH-DAH; The Glory of God) .vibrating one syllable of this name with each angle of the Air Hexagram. Then assume the God-Sign of Osiris Slain and intone: MYKMAH A-YAL PRG DE VAOAN, AR QUASB TYBYBF, DOALYM OD TELOKH (MEE-KAH-MAH AH-EE-AH-EL PAY-RAY-GEE-DAY VAY-OH-AH-NOO, AH-RAY KOO-AH-ESS-BAY, TEE-BEE-BAY-EFF OH-DAH TAY-LOH-KAH-HAY)

面向东方，触碰驱逐的风元素六芒星(黄色)，并吟诵：BUSD DE YAD (BOOS-DEH DAY EE-AH-DAH；神之荣耀)。用振动音节的方式去吟诵任何一个风元素六芒星天使之名。想像 Osiris 神被杀害的形象并吟诵：MYKMAH A-YAL PRG DE VAOAN, AR QUASB TYBYBF, DOALYM OD TELOKH (MEE-KAH-MAH AH-EE-AH-EL PAY-RAY-GEE-DAY VAY-OH-AH-NOO, AH-RAY KOO-AH-ESS-BAY, TEE-BEE-BAY-EFF OH-DAH TAY-LOH-KAH-HAY)

3.Face South. Trace a banishing Fire Hexagram (red), and repeat intonation, vibrating one syllable of the name for each angle of Fire Hexagram. Then assume the God-Sign of Mulier and intone: MIKMAH, VLS DE AGEOBOFAL Y DLUGA TOGLO PUGO A TALHO (MEE-KAH-MAH,

VAH-LAH-ESS DAY AH-GAY-OH-BAH-FAH-LAH EE DAH-LOO-GAH TOH-GEE-LOH
POO-GOH AH TAH-LEH-HOH)

面向南方，触碰驱逐的火元素六芒星(红色)，并且重覆吟诵上一步骤的吟诵词，用振动音节的方式去吟诵任何一个火元素六芒星天使之名。想像 Mulier 神的形象并吟诵：MIKMAH, VLS DE AGEOBOFAL Y DLUGA TOGLO PUGO A TALHO (MEE-KAH-MAH, VAH-LAH-ESS DAY AH-GAY-OH-BAH-FAH-LAH EE DAH-LOO-GAH TOH-GEE-LOH POO-GOH AH TAH-LEH-HOH)

4.Face West.Trace a banishing Water Hexagram (blue), repeating intonation, vibrating one syllable of the name for each angle of Water Hexagram. Then assume God-Sign of Osiris Risen.

面向南方，触碰驱逐的水元素六芒星(蓝色)，并且重覆吟诵上一步骤的吟诵词，用振动音节的方式去吟诵任何一个火元素六芒星天使之名。想像复活的 Osiris 神的形象。

5.Face the North. Trace the banishing Earth Hexagram (black), repeating the intonation. Then assume God-Sign of Vir.

面向北方，触碰驱逐的地元素六芒星(黑色)，并且重覆吟诵上一步骤的吟诵词。然後想像 Vir 神的形象。

6.Facing North in the center of the circle, assume the God-Sign of Osiris Slain, with arms outstretched, and intone;

LUKAL Y YKZHHKAL (LOO-KAH-LAH EE EE-KEH-ZAH-HEH-KEH-AH-LAH)
BABAGE Y EDLPRNAA (BAH-BAH-GAY EE EH-DAH-LAH-PAH-AHR-NAH-AH)
RA-AS Y BATAYVAH (RAH AH-ESS EE BAH-AH-TAH-AH-EE-VAH-HEH)
OD SOBOLN Y RAAGYSOL (OH-DAH SOH-BOH-LOH-NAH EE RAH-AH-GAH-EE-OH-ESS-LAH)
MYKMA VNAL YALPOR OYVEAE (MEE-KAH-MAH VAH-NAH-LAH EE-AH-EL-POH-RAY OH-EE-VAY-AH-AY)
DS BYAH ASPS O NOKO (DAH-ESS BEE-AH AH-ESS-PAY OH NOH-KOH)

在魔法圆的中心面向北方，想像 Osiris 神被杀害的形象，伸展双臂，并吟诵：

LUKAL Y YKZHHKAL (LOO-KAH-LAH EE EE-KEH-ZAH-HEH-KEH-AH-LAH)
BABAGE Y EDLPRNAA (BAH-BAH-GAY EE EH-DAH-LAH-PAH-AHR-NAH-AH)
RA-AS Y BATAYVAH (RAH AH-ESS EE BAH-AH-TAH-AH-EE-VAH-HEH)
OD SOBOLN Y RAAGYSOL (OH-DAH SOH-BOH-LOH-NAH EE RAH-AH-GAH-EE-OH-ESS-LAH)
MYKMA VNAL YALPOR OYVEAE (MEE-KAH-MAH VAH-NAH-LAH EE-AH-EL-POH-RAY OH-EE-VAY-AH-AY)
DS BYAH ASPS O NOKO (DAH-ESS BEE-AH AH-ESS-PAY OH NOH-KOH)

©The ritual does not give any intonations, and I suspect that none are required, since the first two deal with the Elemental Fire and Wind, out of their ordinary quarters. Here is a quick and dirty

translate of the two that are used. I feel they refer to the male and female participants:
EAST:MYKMAH A-YAL PRG DE VAOAN, AR QUASB TYBYBF, DOALYM OD TELOKH
Behold, the fire of first glory of truth, that destroy sorrow, sin and death.
SOUTH:MIKMAH, VLS DE AGEOBOFAL Y DLUGA TOGLO PUGO A TALHO
Behold, end of ----- is given all unto the cup.

这个仪式原本没有给任何的吟诵词，而我怀疑这个仪式一点也不需要吟诵词，自前两个元素火与风开始，我们便超出了他们一般所设定的范围。以下是对於这两个元素吟诵词的简略翻译。我觉得它们涉及到男人与女人的参与：

东方：MYKMAH A-YAL PRG DE VAOAN, AR QUASB TYBYBF, DOALYM OD TELOKH
看哪，最初的真理的荣耀之火，毁灭的遗憾，罪恶与死亡。

北方：MIKMAH, VLS DE AGEOBOFAL Y DLUGA TOGLO PUGO A TALHO
看哪，最後的-----对圣杯献出了所有。

六芒星仪式

仪式魔法：复合性魔法。在重复复数魔法的同时，完成一个巨大的魔法仪式。如同普通魔法利用省略形式，实现原理性本不可能的压缩语言高速行使。

六芒星仪式

仪式用法：

1. 先做前後的卡巴拉十字仪式
2. 双手举起,成一个十字,说 INRI. 然后咏唱 Yod Nun Resh Yod (yode-noon- raysh-yode), 当你在咏唱的时后. 想象闪着1蓝色的闪光
3. 再一次把手举起成一个十字,咏唱 The Sign of Osiris Slain.
4. 持续把手臂张开，把右手举起向天，你的手指应该要合并，掌心向前，你的手臂应该看起来像个L字一样，然後再咏唱 the Sign of the Mourning of Isis.
5. 把双手举起,掌心向前,成一个"V"型大约六十度，把头向后顷然後咏唱 the Sign of Typhon and Apophis.
6. 将你的双手形成X型，你的掌心对向你，头往前顷，咏唱 the Sign of Osiris Risen.
7. 在把双手形成刚才的字母L V X念出来,然後把手成一个十字然后说 luves.
8. 继续把你的手张著然后说, The Light.....过了一会而，把手形成刚才的X然后继续刚才没说完的...of the Cross.
9. 再把手形成一个十字~~然后在你说下面的咒文时，开始慢慢的把你的手臂举高，头慢慢往后仰成一个V字. Virgo, Isis, mighty Mother, Scorpio, Apophis, Destroyer, Sol, Osiris, Slain, and Risen, Isis, Apophis, Osiris 然后强烈的念出 IAO (ee-ah-oh). 你的头现在应该完全往後仰，手成一个V，注意在你上方的白光 然後说, Let the Divine Light descend.

10. 慢慢的把你的手再一次行成一个 X 在你胸前，当你这么做时，感觉那神圣的光芒在你体内下降，让他供应给你的身体一会。

11. 走到你的圆环的东方，用你的魔杖或手指，画下一个带表火的六芒星 让他闪著金光，并像小五芒星仪式里一样，念 ARARITA (ah-rah-ree-tah)并让他充满力量

12. 走到圆环的南方，像小五芒星里一样画出白线，然後画出一个土之六 芒星，念 ARARITA (ah-rah-ree-tah)

13. 走到圆环的西方，像小五芒星里一样画出白线，然後画出一个风之六 芒星，念 ARARITA (ah-rah-ree-tah)

14. 走到圆环的北方，像小五芒星里一样画出白线，然後画出一个水之六 芒星，念 ARARITA (ah-rah-ree-tah)

15. 圆环完成

魔法阵

魔法阵其实包括多种形态，其中最为著名也最具有代表性的就是五芒星（Pentacle）。

五芒星在古埃及被作为冥界子宫的符号，而在古代巴比伦则被作为女神伊修塔尔的孪生姐姐尼斐提斯（冥界女神）的符号。

在希腊神话中，五芒星是大地女神 Kore 的象征；

凯尔特人将五芒星作为冥界女神摩根的象征，在凯尔特传说中，太阳英雄加温为了向女神表达敬意而在自己血红的盾牌上画了五芒星。

毕达格拉斯学派的神秘主义者也崇拜这个符号，将它称为‘五回交错的诞生’因此，在神秘学中，尖角向上的五芒星代表“生命”和“健康”，被用作祈求幸福的魔法符号，也被作为守护符和治疗伤病的符号。

古代巴比伦人甚至将五芒星绘制在食物的容器上，认为这样就可以保鲜；而巴比伦的七个印章中，第一个神圣的纹章就是五芒星。

犹太教的经典中认为，这些印章代表了神的秘密的名字，五芒星就是其中最重要的一个，所以中世纪术士杜撰的‘所罗门王的魔法戒指’上也刻有五芒星，也因为如此，五芒星也

被误传为‘所罗门的印章’。

而五芒星也出现在天使米达伦（Metatron）的封印上。

中世纪炼金术士绘制的所谓小宇宙模型（人体模型）中，外部的圆圈代表宇宙内部绘有一名男性像，头部、双手和双足各对应五芒星的五个角，生殖器位于圆心。因此，术士们认为人的‘小宇宙’由五星支配。

由于五芒星可以一笔画出，因此古人也迷信它可以防止恶魔和恶灵的侵犯。

在神秘学的魔法阵中，圆形魔法阵用于保护魔法师本人，而五芒星则被用于封印恶魔、其线条的五个交汇点被认为是可以封闭恶魔的“门”，可以将恶魔封在五芒星中间的五边形中。因此，教会将五芒星称为‘恶魔的纹章’、‘女巫的十字’、‘魔法师之星’和‘女巫之足’，甚

至宣称人狼的脚后跟就有五芒星。

东欧的斯拉夫女巫利用这种迷信，进行称为‘测五星’的医疗巫术，这种巫术要求患者按‘小宇宙’的姿势站立（站成“大”字形），然后拿一根麻绳拴在脚踝连接到脖子然后再到另一只脚，再系到双手的中指，最后形成一个五芒星形。

女巫装模作样‘测算’一番之后，对患者胡扯一通病情，然后用匕首将麻绳断，取出一截用火点燃并让患者吸入燃烧散发出的烟。最后女巫将灰撒在水里，让患者把这水当作药来服用。这和现在一些神汉巫婆骗人的招术基本差不多。

而倒挂（尖角向下）的五芒星则被新柏拉图主义者作为‘五角之神’的象征，代表着四种有角的生物（雄山羊、雄绵羊、雄牛、雄鹿）与人类。

源自印度 Tantrism 教派认为角代表男性‘能力’的学说、是“知惠之花”的具体显现。这个五角之神的偶像被教会称为恶魔 Baphomet，一般以长有雄山羊头的人类外形出现、并且具有两性特征，它的头部挂有五芒星，是现代术士团体“东方圣殿骑士团”的崇拜对象。神所传授的魔法阵比较简单，这些魔法阵的原形就是高级魔法阵简化后演变而来。

三角魔法阵。

这种魔法阵的外观是圆形外框中包含一个等边三角形，通常三角魔法阵又被称呼为极恶魔法阵，顾名思义，三角魔法阵的功能就是发动邪术，黑魔法一类时所使用的魔法阵，这种魔法阵所消耗的魔力比较多，但作用面积一般都很大。

五芒星魔法阵。

这种魔法阵在很多书中都涉及到，事实上，五芒星魔法阵又称为召唤魔法阵，一共以两种形态出现，第一种为无圆形边框的五芒星魔法阵，这种魔法阵主要负责召唤，而另一种有圆形边框的魔法阵，这种被称呼为封印魔法阵，不过这里的封印魔法阵只针对召唤出来的物质。

此外，五芒星魔法阵在召唤高阶位魔物时会随着咒文的改变而改变，但这些改变仅仅只是内外圈上的古文字顺位的变化。

-----分割-----

其实画魔法阵没什么难，只要一个素圆，加上六芒星或五芒星，然后填上魔法图腾就可以了。

1. 在魔法阵的外部大多数是圆，是由于圆代表着循环可以保证魔力不会流失。
2. 圆内的法阵，是魔法的回路是保证魔力传送的导线。回路越多所消耗的魔力越大。
3. 法阵内的魔咒是保证魔力的元素东西，魔咒越多威力越大。
4. 魔法阵由魔晶石的粉末绘成，魔晶石品阶越高，魔法阵威力越大
5. 最后在于施法者本人，施法者魔力越大，魔法威力越大。

另外，在战斗中大多数法师不用魔法阵是由于他们在脑海里想像出法阵的样子，用咒语代替魔咒。但这样魔法威力不大，所以在能画魔法阵时还是画吧。

另外 2. 圆内的法阵，是魔法的回路是保证魔力传送的导线。回路越多所消耗的魔力越大。这个所谓的回路越多消耗越大，我个人认为是释放大型魔法的时候魔法阵才会很华丽，线条很多。而大魔法自然消耗的魔法多，威力大。

有魔法阵的魔法威力会比无魔法阵的魔法大。所以所谓的回路越多消耗越大，应该是说大型魔法威力大消耗也大，所以魔法阵华丽，魔法阵中的魔力值也会增大。

所以请大家不要认为简单的魔法阵就好。主要还是看情况。

小五芒星驱逐仪式

1. 站在房間的中間~~面對東方~~想像你是一個高聳的物體~~而地球變的非常小並在你腳下~~知道你自己是在宇宙的中央~~眼睛向上看並想像那裡有一個閃著白光的光球~~看到那光球降下來到你頭上

2. 伸出你的右手(或短劍)把這白光拉到你額頭上~~唸出 ATAH(ah-tah)

3. 把右手往下移~~感覺那白光像光柱一樣穿過你~~碰到胸口~~再繼續往下~~手指向下~~唸出 MALKUTH (mah-kooth)想像光柱通過你的額頭一直到地上

4. 把手放在你的右肩上~~想像那一道光芒從你身體中央的光柱中伸出~~並碰到你的手指(短劍)然後跑到你右邊的空間~~唸 VE-GEURAH (v'ge-boo-rah)

5. 把手放在你的左肩上~~想像那一道光芒從你身體中央的光柱中伸出~~並碰到你的手指(短劍)然後跑到你左邊的空間 唸 VE-GEDULAH (v'ge-doo-lah)

6. 把你兩隻手都拿到胸前~~握在一起~~像你在陡嬉話銅~唸 LE-OLAHM, AMEN (lay-oh-lahm, ah-men). 你現在站在著個十字架中央~~他的四個角會一直延伸到宇宙的盡 (這裡為止叫做卡巴拉十字)

7. 走到東方~~在你面前畫一個巨大的五芒星(看圖形 3.1) 視覺化他閃著藍色的光~~把你的雙手舉到頭的兩邊~~食指向前~~深吸一口氣~~用力把你的手臂往前伸直~~把你的左腳向前移動 (這是進入者的記號)~同時唸出 YOD HEH VAV HEH (yode-heh-vahv-heh). 感覺這個力量之名的能量~~從你的生體~~跑到你的指尖~~然後進入那還在閃光的五芒星~~當完成後~~把你的左腳移回來~~再次站直~~把你的左手食指放在你嘴唇上~~像在叫人安靜 (這是沉默的記號)~~你的右手該還是伸直的

8. 你的手指或短劍現在還是該觸摸著五芒星~~而你的手臂還是伸直的~~從東方如繞圓般的走向南方~~想像你的指尖或短劍在空中製造出一條閃著白光的線~~當你到南方時~~你會製造 1/4 個閃著白光的圓環(90 度角)~~這會把在東方的五芒星和你將畫的五芒星連起來~~向剛才一樣的畫出閃著藍光的五芒星~~然後做出進入者的記號~~這一次~~唸 ADONAI (ah-doe-nye) 做出沉默的記號~~記得把你的手在你面前伸直

9. 把白線遷到西邊~~並重覆前一個步驟的畫五芒星~~並幫祂充力量~~可是這一次~~唸 EHEIEH (eh-hey-yay).

10. 把白線遷到北邊~~並重覆前一個步驟的畫五芒星~~並幫祂充力量~~可是這一次~~唸 AGLA (ah-gah-lah).

11. 現在把白線遷回東方來完成那圓環~~現在你身邊該有四個閃著藍光的五芒星~~走向圓環的中間~~並順時針轉一圈~~並面向東方

12. 再次視覺化那巨大的卡八啦十字出現在你面前~~並伸出你的手臂來跟著形成這個十字架~~看著東方然後說 Before me, RAPHAEL (rah-fay-el)~~記得用唸力量之名的方法來唸這個大天使的名字~~現在用張開眼睛視覺化的方法~~看到這個大天使高聳的站在你面前~~身穿黃色和紫色的袍子~~試著感覺風在你臉上

13. 想像另一個大天使出現在你背後然後唸出 Behind me, GABRIEL (gah-bree-el). 再一次~~記得用唸力量之名的方法來唸這個大天使的名字~~現在~~閉起眼睛來視覺化這個代表水的大天使站在你背後~~看到他高聳的站在你身後~~身穿藍色~~和橘色的袍子~~試著去感覺他的濕氣

14. 張開你的眼睛~~並轉頭看過你的右肩~~同時唸出 On my right, MICHAEL (mee-chai-el)~~當唸出這名字時~~視覺化這個火之大天使出現在那~~身穿紅色~~和綠色的袍子~~試著去感覺火的溫度

15. 轉頭看過你的左肩~~同時唸出 On my left, AURIEL (ohr-ee-el)~~在唸完這個大天使的名字後~~視覺化這個土之大天使~~身穿綠色~~橄欖色~~黃褐色~~和黑色的袍子~~試著去感覺從這個原素來的物體 (石頭~~土塊等等)

16. 再次往前面(東方)看~~並凝視你周圍的五芒星~~唸出 For around me shines the pentagram...~~然後視覺化一個光耀的(金光)五芒星出現在你胸口~~然後說 ...And within me shines the Six-rayed Star.

17. 再做出卡八拉十字 (步驟 1-6)來結束儀式

望台儀式

了望台的开启是一个金色黎明的成员名叫 Israel Regardie 所设计来当做是另一个使用这个组织的一个叫做“至高无上的五芒星召唤仪式”的选择它包含著很多神秘学系统的片段，包括“the Oracles of Zoroaster”和这 Enochian 之钥，并且，它大概是现代时代流行的仪式中最神奇的一个了。

要让这个仪式真正有效，这仪式用圣别过的魔法道具来职行。这包括这四原素的法器和令牌，合并的令牌，和在小五芒星，六芒星仪式里用的短剑，和魔杖。在那之前，你还是该开始练习这个仪式，用更简单的道具来代表那些法器？一根羽毛能当做风来用，一根蜡烛或火柴可以代表火来用，一杯水来代表水，和一个装著盐的木碗来代表地。暂时用的四原素另牌也可以被制造。一张在东方的黄色工程纸可以代表水，一个蓝色的在西方代表水，一个红色的在南方代表火，一个黑色的在这北方代表地。合并的令牌可以被画在一张纸上

E--X--A--R--P
H--C--O--M--A
N--A--N--T--A
B--I--T--O--M

这个仪式是把你当做有正确的法器所写的。但是现在，你可以放心的用其他道具来代表这些道贺。不像驱逐仪式，这个仪式不需要每天练。然而，试著熟练他，因为你将会在每个召唤仪式前职行它。我建议你把它写在索引卡上，并在你能把这个仪式背下来之前能够从上面阅读职行方法。不过你也不必担心会学不会这个仪式，它其实比他看起来好背。

1.在你要职行这个仪式的房间里放一个圣坛，把你的法器放在他们属於的原素方位。风的短剑应该放在圣坛的东边，火杖在这南方，圣杯在西方，而五芒星盘在北方。在这神坛的中心，放上合并的令牌。并且，确定四大原素令牌是挂在属於他们方位的墙壁上。(北方是地，东方是风，南方是火和西方是水。把你的做小五芒星仪式的短剑，和做六芒星仪式的魔杖分别放在神坛的西南和西北角落。站在圣坛後面)

2. 面向东方，用右手拿起你在小五芒星仪式里用的短剑并用的他的把手来敲三下你的圣坛。然後走到你魔法圈的东北边(顺时针走)并强烈，有自信的念出下面的，Hekas, Hekas Este

Bebeloi (hay-kahs, hay-kahs es-stay bee-beh-loy)! 这个咒文命令所有不想要的灵体离开，因为仪式要开始了

3. 以顺时针的方法，回到你仪式开始前站的地方，面对东方。职行小五芒星，六芒星仪式，确定你结束在关键字的分解

注: 不管在什麼時候，除非被叫不要走顺时针的方法，不然在做任何仪式时都以顺时针的方式移动

4. 以顺时针的方法走到圣坛的南方，并拿起火魔杖。面对著在南边的火原素的令牌。把火杖在令牌前的空气中顺时针画三遍，然後把他举起。以顺时针的方式在房间里绕圈子走，并一边说：And when, after all the phantoms are banished, thou shalt see the Holy and FORMless Fire, that Fire which darts and flashes through the hidden depths of the Universe, hear thou the Voice of Fire.

5. 当你到来回到这南方时，再次面对著同样的令牌，并再次用火杖在令牌前的空气中顺时针挥三遍。然後用这个法器来在令牌前的空气中画一个巨大的蓝色的火之召唤五芒星。当在这麼做时，震出 OIP TEAA PEDOCE (oh-ee-pay the-ah-ah peh-doe-kay)。然後在这个五芒星里用红色 (视觉化) 画出狮子的图案。用火杖指著它，并震出：ELOHIM (el-oh-heem)。举起火杖并说：In the names and letters of the Great Southern Quadrangle, I invoke ye, ye angels of the Watchtower of the South! 把火杖放回圣台。

6. 以顺时针的方法走到圣坛的西方，并拿起圣杯。面对著在西边的水原素的令牌。把圣杯在令牌前的空气中顺时针画三遍。把圣杯举在你头上，以顺时针的方式绕著你的魔法圈走，并一边说：So therefore first, the priest who governeth the works of Fire must sprinkle with the lustral water of the loud resounding sea.

7. 当你回到西方时，用圣杯在水的令牌前挥三次，然後用这个法器来在令牌前的空气中画一个巨大的蓝色的水之召唤五芒星，一边在画时震出，MPH ARSEL GAIOL (ehm-pay-hay

ahr-sell gah-ee-ohl). 然後在五芒星中画出老鹰头的图案. 用圣杯指著五芒星的中心，并震出：ALEPH LAMED AL (ah-lef lah-medahl). 把圣杯举在你头上，并说：In the names and letters of the Great Western Quadrangle, I invoke ye, ye angels of the Watchtower of the West. 把圣杯放回圣坛上

8. 以顺时针的方法走到圣坛的东方，拿起风之短剑，并面向风原素的令牌。把短剑在令牌前挥三次，然後把他举到你头上。以顺时针的方式绕著你的魔法圈走，把风之短剑拿在高空中，并一边说：Such a Fire existeth, extending through the rushing of Air. Or even a Fire FORMless, whence cometh the image of a voice. Or even flashing light, abounding, revolving, whirling forth, crying aloud.

9. 当你回到东边时，在次把这个法器在同样的令牌前挥三次，然後画下一个巨大的蓝色风之召唤五芒星，并一边震出 ORO IBAH AOZPI (oh-row ee-bah-hah ah-oh-zohd-pee). 然後在五芒星中间画下一个黄色的水瓶座记号。用风短剑指著五芒星的中间，并震出：YOD HEH VAV HEH (yode-heh-vahv-heh). 把风之短剑举在高空并说：In the names and letters of the Great Eastern Quadrangle, I invoke ye, ye angels of the Watchtower of the East. 风之短剑放回圣坛。

10. 以顺时针的方法走到圣坛的北方并拿起五芒星盘。面对地原素的令牌，并用五芒星盘在令牌前挥三次，然後以顺时针的方式绕著你的魔法圈走，把五芒星盘拿在高空中，并一边说：Stoop not down into the darkly splendid world, wherein continually lieth a faithless depth and Hades wrapped in gloom, delighting in unintelligible images, precipitous, winding; a black ever-rolling abyss, ever espousing a body unluminous, FORMless, and void..

11. 当你回到北方时，再用五芒星盘在令牌前挥三次，然後画下一个巨大的蓝色地之召唤五芒星，并一边震出 EMOR DIAL HECTEGA (ee-mohrdee-ahl hec-tey-gah). 在五芒星中间，画下一个白色的金牛座记号。用五星盘来指著这个五芒星的中心，并震出：ADONAI (ah-doe-nye). 然後把五芒星盘举在你头上，并说：In the names and letter of the Great Northern Quadrangle, I invoke ye, ye angels of the Watchtower of the North.把五芒星盘放回圣坛上。

12. 以顺时针的方式回到你的圣坛的西边，并面向东边在你的圣坛和合并的令牌上，做出打开砂幕的记号；伸出你的左脚，同时，推出你的双臂，手心向前，并且靠在一起。然後把你的双臂分开，像你在打开两个窗帘一般

13. 念出下面的 Enochian 咒文，并震出大写的字母：Ol Sonuf Vaorsagi Goho Iada Balta. ELEXARPEH COMANANU TABITOM. Zodakara Eka Zodakare Od Zodameranu. Odo Kikle Qaa Piap Piamoel Od Vaoan. (Oh-ell soh-noof vay-oh-air-sah-jee goh-hoh ee-ah-dah bahl-tah. El-ex-ar-pay-hay Co-mah-nah-noo Tah-bee-toh-ehm. Zohd-ah-kah-rah eh-kah zohd-ah-kah-ray oh-dah zohd-ahmeh-ah-noo oh-doh kee-klay kah-ah pee-ah-pay pee-ah-moh-ehl oh-dah vay-on-ah-noo) 这翻译到："我统治你，念出指意之神。(三个魔法名)移动，因此，移动并出现。打开创造的秘密:平衡，公正，和事实

14. 念出下面的咒文：I invoke ye, ye angels of the celestial spheres, whose dwelling is in the invisible. Ye are the guardians of the gates of the universe. Be ye also the guardians of this mystic sphere. Keep for removed the evil and the unbalanced. Strengthen and inspire me so that I may preserve unsullied this abode of the mysteries of the eternal gods. Let my sphere be pure and holy so that I may enter and become a partaker of the secrets of the Light Divine.

15.以顺时针的方式移到你的魔法圈的东北方，并面向那个方向。念出下面的咒文：The visible Sun is the dispenser of light to the Earth. Let me therefor FORM a vortex in this chamber that the invisible Sun of the spirit may shine therein from above.

16. 绕著你的魔法圈，以顺时针的方式走三圈。每当你经过东方时，往你在移动的方向做出进入者的记号(把你的双手带你头的两边把你的手臂推出，同时，把你的左脚伸前。)这就是你如何做出你之前说过的漩涡。当你第三次经过东边，并做出进入者的记号後，回到你圣坛的西方并面向东方。你应该会感觉到一个如漩涡般的力量在你的魔法圈里。

17. 做出进入者的记号，并说：Holy art Thou, Lord of the Universe.
再做出进入者的记号，并说：Holy art Thou, Whom Nature hath not FORMed
再一次做出进入者的记号，并说：Holy art Thou, the Vast and Mighty One. Lord of the Light and of the Darkness.现在做出宁静的记号(把你的食指放在嘴唇上，好像你在叫一个人安静)

18. 在你完成你想要完成的魔法，并想要结束那个仪式後，说下面的咒文：Unto thee, sole wise, sole eternal, and sole merciful One, be the praise and glory forever, who has permitted me who standeth humbly before Thee to enter into this far into the sanctuary of the mysteries. Not unto me but unto Thy nane be the glory. Let the influence of Thy divine ones descend upon my head, and teach me the value of self-sacrifice so that I shrink not in the hour of my trial, but that thus my name may be written on high and my genius stand in the presence of the holy ones.

19.现在绕著魔法圈逆时针走三圈

每当你经过东方时，往你在移动的方向做出进入者的记号

你之前所制造的力量漩涡应该开始消失了

20. 做出小五芒星，以及六芒星仪式

21. 念出下面的咒语，记得要震出大写的字：I now release any spirits that may have been imprisoned by this ceremony. Depart in peace to your abodes and habitation, and go with the blessings of YEHESHUAH YEHOVASHAH (yeh-hay-shoe-ah yeh-ho-vah-shah).

22. 用右手拿起你在小五芒星仪式里用的短剑并用的他的把手来敲三下你的圣坛，并说：I now declare this temple duly close.

注：这个仪式的步骤 19 到 22 被称为了望台的关闭!

这是白巫的必经入门仪式，没有准备好的人不要开！！！！