



水知道答案②

Water Knows the Answers Vol.2 : the Melody of the Crystals

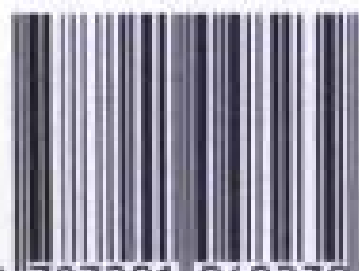
每一滴水都有一颗心

美丽的水结晶深深吸引着人们，以各异的风姿传递给我们许多信息，并与人们内心深处最单纯、最洁净的部分产生共鸣。

本书以诗样的文字和美丽的照片告诉我们：地球其实并不需要保护，需要保护的是人类自己，人永远是自然之子，每一滴水都有一颗心，要让世界更美好，需要的是按照生命本身的节奏和自然规律生存。

为此，我们每一个人都需要以爱、感激和赞美的心情去生活，去对待我们周围的每一个人和每一件事！

ISBN 7-201-04823-6

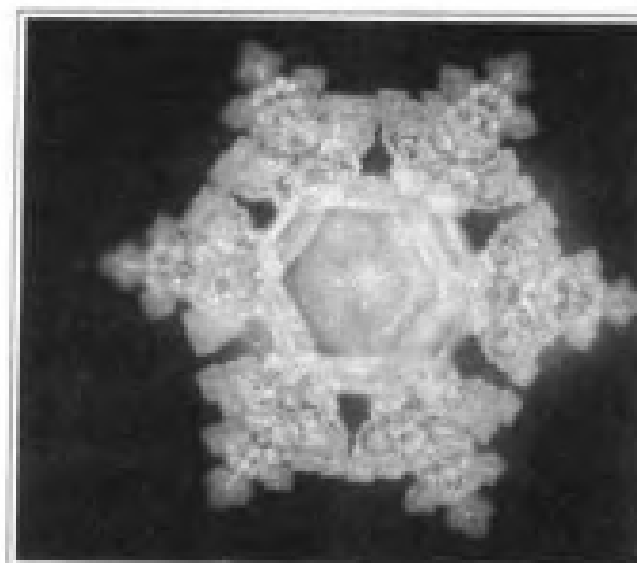


9 787201 048239 >

ISBN 7-201-04823-6

定价 22.50元

〔日〕江本胜 / 著 李 炜 / 译



水知道

Water Knows

the Answers Vol.2 : the Melody of the Crystals

答案2

每一滴水都有一顆心

天津人民出版社

1997/07

图书在版编目(CIP)数据

水知道答案2/[日]江本胜著;李炜译.-天津:
天津人民出版社,2004.5

(新经典智库)

ISBN 7-201-04823-6

I.水… II.①江… ②李… III.人生哲学-普及
读物 IV.B821

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第036028号

著作权合同登记号 图字:02-2004-88

MIZU WA KOTAE WO SHIITEIRU 3

KESSHOU GA KANADERU IYASHI TO INORI NO MELODY

Copyright © Masaru Emoto 2003

Original Japanese edition published by Sunmark Publishing Inc., Japan

Simplified Chinese translation copyright © 2004 by New-Classic Publication & Culture Co., Ltd.

published by arrangement with Sunmark Publishing Inc., Japan through Bardon-Chinese Media Agency

All rights reserved

水知道答案2

作 者	[日] 江本胜
译 者	李 炜
丛书策划	新经典文化 (www.readinglife.com)
责任编辑	陈云梅 杨雪飞 杨 莉
装帧设计	严 冬
内文制作	杜高远
出 版 人	刘晓津
出版发行	天津人民出版社
社 址	天津市和平区西康路康岳大厦 (300051)
网 址	http://www.tjrm.com.cn
邮 箱	editor@readinglife.com
经 销	新华书店
印 刷	三河市三佳印刷装订有限公司
开 本	889 × 1194mm 1/32
印 张	6.375
字 数	117 千
版 次	2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-201-04823-6
定 价	22.50 元

版权所有 盗版必究

滴水真心

张信哲

2002年9月，我去九寨沟旅游，一见到长海，我立刻说不出话来，真是美得不知道说什么，言语面对那片纯净的湖水都显得多余。就像我看到这本书中一幅幅美丽的水结晶照片，我也不知道该用什么来赞美这天地的造物。

水对人类的重要，不需要我再一次地重复了。日本人有一个“临终之水”的风俗，就是将棉花或菊叶蘸上水擦湿死者的嘴，它包含了人们“希望死者能够起死回生”的愿望。水就是生命的全部和延伸。

水的各种形态（气态、液态、固态）我们都非常熟悉，可是水结晶这种处于固态和液态之间的状态却很少看到，大概是非常难于获得，肉眼不借助工具根本无法捕捉这美丽的瞬间。非常感谢江本胜先生心思独到地拍下水结晶照片让我们欣赏，而且还让水听音乐、看文字，声音、光线的细微波动对一滴水来说却是能引起轩然大波的巨能

信息。积极的、正面的信息使水结晶的图形几近完美，消极的、负面的信息使水结晶像一颗破碎的心。

我们凡事都应该有积极的心态，也许这正是我们身体中的水的需要。如果对一个孩子多说鼓励的话，孩子一定会往身心健康的方向发展；对身边的人多说温暖的语言，就会让人生气勃勃，身边的氛围也像被一股自然的暖流围绕着。

我自己也和水有着很深的缘份，十年来《爱如潮水》一直是一首让歌迷十分怀念的歌。在我初唱这首歌的时候，在录音间里，我沉浸在这首歌的旋律里，仿佛听到自己的心里有一条小溪在汨汨地流动，随即带着我的激情奔流起来。在许多我喜爱的歌曲里，我都听到了这股心灵之流的声音。

作为一个热心环保的人，我常常觉得不光地球需要保护，更加需要保护的是我们人类的心灵，物欲的无限膨胀使得江河污染、森林被毁，与其到头来忙于修补破旧地球，不如从现在开始扫去心间的尘埃。

在我看这本愉快的书的时候，恰好听新闻说美国的“勇气号”在火星上发现了水结晶，这可真是个好消息。如果能将这些结晶拍下照片，不知会是什么样子，是完美的，还是破碎的？也许从中就可以得到火星生物的信息呢。

2004年4月22日



目 录

前言 ① 序章 ③

第一章 调整波动去对应幸福 ②1

第二章 水奏响具有治疗作用的旋律 ⑦3

第三章 河流的冒险、水的旅行 ⑨5

第四章 波动——不可思议的世界 ⑪5

第五章 当水感到爱与感激的时候 ⑬7

后记 ⑮7

前 言

上部著作《水知道答案》得到了大家的广泛认可，在很长一段时间内畅销日本，乃至世界各国，并在中国、德国、韩国等地相继出版。

1999年出版的水结晶摄影集《来自水的口信》也是这样。这些书的确具有不可思议的力量。不知从何时起，水开始独立行走，甚至都走到了遥远的外国，在那里引发了一个又一个波动，让许多人受到了惬意的文化冲击。我作为作者受邀巡回访问了这些国家，但水始终走在我的前面，当我到达一个国家的时候，她已经在下一个国家作迎接我的准备。

简直像被水精灵引导着。不知为什么，我好像得到了她们的喜爱。

水精灵——我能够清楚地看到她们在空中闪烁着跳舞的样子。有时我会跟她们打招呼，于是她们会聚集在一起

形成云朵，或一下子散开，令我心旷神怡。

我感到现在正被水精灵引导着。不过，我与水最初打交道却始于一件非常恐怖的事。

我出生的城镇位于横滨海边，地势较高，从家中沿斜坡跑下去就是大海。那里的海很平浅，退潮的时候，沙滩延伸到很远的地方，我当时经常去捡蛤蜊。

但是一旦涨潮，大海就完全变成了另一番景象。

在我六七岁时，有一天，我和邻居家比我大两岁的男孩一起去游泳，结果陷入深水区后溺水了。第一次遇到这样的事情，虽然离海岸仅有十米左右，脚却触不到地。结果我感到极大的恐惧，开始拼命挣扎，可是越是挣扎身体越往下沉，灌了一肚子水。在我们绝望的时候来了一艘小船，我们才得救。

回到家里，我把这件事告诉了母亲。母亲擅长游泳，而且对水有许多体会，她当时是这样教导我的：

“肯舍身方能到达浅滩。”意思是说，不能与水对抗，要顺其自然，这样水就自然而然会把你带到浅滩。

这句话深深地刻在了我的脑海中，成了我的座右铭。从此以后，我不再对抗“水流”，而是选择了一种顺其自然的生活方式，原原本本地朝着自己所希望去的方向迈进。

每次去大海或游泳池，我都仰面躺着，全身放松，悠闲地漂在水面上。也就是在那个时候，我注意到了水精

灵——那些闪闪发光的微粒。

我之所以想到把水冻成冰拍结晶照片，并将这个想法付诸实施，就是因为我当时处于这种“水流”中，水精灵赋予了我力量。只要我采取现在的生活方式，她们肯定会引导我，会教给我很多东西。

《水知道答案》正是在这种状态下诞生的。该书出版后不久就收到了许多读者感动、感谢和鼓励的话语，这肯定也是因为他们感觉到了那种惬意的“水流”。

其后，我一直在“与水对话”。水结晶教给了我们许多宝贵的东西，如：需要按照生命节奏和自然规律生存，应该给下一代留下一个依然美丽的地球，需要爱，需要感激……《水知道答案2》中荟萃了水传递给我们的许多话语。

我自认为这本书相当不错。如果本书能够在大家的心中激起小小的波动，那将是我最大的幸福。

最后，我要在此感谢协助我出版此书的 sunmark 出版社编辑部的齐藤龙哉先生以及各位相关人士，同时要特别感谢一直坚持不懈地在寒冷的冷冻室中拍摄结晶照片的 IHM 的工作人员。

江本胜

2002 年 11 月

序 章

宇宙。寂静。无限扩展的、安静的世界。

从遥远遥远的彼岸，它们走了过来，是成千上万的冰块。它们飘荡在宇宙中，在行星间划出巨大的弧线。漫长的宇宙之旅即将结束。

地球。绿宝石色。闪烁着耀眼的光芒。

走近了。进入大气层后，冰块逐渐变小，像灰尘和彩霞似的薄薄地散开。不久开始下落，向地面下落的同时又变成了细小的冰粒。

云。被描绘在空中的白色主题。是每时每刻都发生着变化的艺术。

当降落到某个地方时，冰粒再次变成了稀薄的雾气在空中散开，将整个天空铺满了白色的地毯。这就是云的诞生。

雨。滋润着树木，是不断滴落在花草上的水珠。

降落在大地上的雨，滋润着森林、草原、花等万物。到达地面的水渗透到土地中，经过漫长的岁月，渐渐变成

泉水，从岩石缝隙中分为几股细流，涌出地面。

河流。闪亮的水花，汹涌的激流。

气势凶猛地席卷着泥土的混浊水流，逐渐汇成大河。
蜿蜒奔流在荒野上的数条河川，这是运载着生命的大河。

沙滩。万里晴空。大海，反射着太阳的光在闪烁。波浪滚滚而来。

远古时代，万物都诞生于此。大海中产生了生命，生命登上了陆地。一个新时代的开始，繁荣的地球文明的诞生。

朝露。绿叶。沿着树叶经脉慢慢滴落的露珠。

这是水最清澈、最美丽的形状。清晨凉爽的空气，唤起了变为雾气、正在森林中徘徊的水魂，创造了晨露，令我们赏心悦目。

水井的水，清澈冰凉。孩子们的笑声。

坐在井边吃西瓜。水果从大地中吸取了充足的水分，给予了我们甘甜的果汁。井水太清凉，太甘美了。它让我们怀念水和人类和睦相处的时代。

被填拓的大海。烟筒、黑烟。扔在地上的饮料瓶。

不知从何时起，人类好像忘记了水的恩惠。井水和泉水全被污染，连自来水管中的水也无法再喝。装在饮料瓶中的水维系着最后的希望。

新的世纪。新的战争。希望和绝望。

水的污染，也许就是我们心灵的污染。现代文明看来

已经走到了死胡同。今后世界将会走向何方？

水的结晶。晶体的光辉。又一个希望、新的冒险的开始……

上部著作《水知道答案》，好像确实打破了大家心灵之泉的平静。这本书问世后不久，就得到了许多读者的热烈回应。

有些读者说，竟然可以通过水结晶将大自然的奥秘以一种看得见的形式表现出来，对此十分惊奇和感动，并向我表达了谢意。

有位女性读者在明信片这样写道：“在我有生以来读过的所有书中，这是最精彩的。感谢您能让我看到这宛如被光芒包围着的书。它是我一生的宝物。”

有位男性读者告诉我：“用眼睛看得见的有形的东西来表现真实，这令我非常震惊和感动。让我从心底信服，并使我认识到，古老的教诲所带来的效果并非单纯的迷信，而是基于宇宙真理的结果。”

我甚至还收到了这样的信：“76岁的父亲说，在别人推荐的书中，这是惟一让他觉得值得读的一本书。这甚至改变了父亲的人生观。谢谢。”

如果将大家赠与的话语看做水，并从中提取出一个一

个的结晶，那么，在这个世上肯定能创造出非常美丽的结晶。

水结晶肯定能够做到。被它的美丽深深吸引的人们，互相影响，心心相连，并分享着那份感动。

此外，我还收到了许多让我欣喜的信件，有的读者说：“由于太感动了，给十多个人打了电话，并且自己买了三册作为礼物送给了别人。”有的恋人们说：“买了两册，两人同时开始读的。”有的说：“这是情人节时男朋友送的礼物。”等等。

正如水面上落了一片树叶，静静地、平稳地，但美好的想法确实在随着水波不断地扩散。

在国外，情况也一样。我曾在世界各地巡回演讲，从德国、瑞士、奥地利、荷兰、英国、法国、意大利等欧洲国家，到美国、加拿大，再到哥斯达黎加、乌拉圭、厄瓜多尔、巴西等南美各国，进而又到了澳大利亚、韩国、菲律宾等地，每到一处都受到了热烈的欢迎。

2002年6月，应希腊有关方面的邀请，我有幸参加了在豪华游艇上举行的、可以同时在海上行航行的研讨会。当时聚集了世界各国的各界人士。研讨会举办期间，路过了希腊、阿尔巴尼亚、塞尔维亚和黑山、斯洛维尼亚、克罗地亚、意大利等地。

这样的活动，已经是第四次了，被邀人员及日程安排很早就定好了。

但是，碰巧在研讨会召开前三个月，主办人之一的一位希腊女士，从女儿那里看到了水结晶的摄影集，于是立刻决定邀请我去参加。

在会上我做了演讲，其间放了水结晶摄影的幻灯片，获得了很大的反响，喝彩声不断。而且能够和前著《水知道答案》中介绍的罗伯特·谢多雷克博士再次相会，也令我很高兴。

许多看过水结晶的人无法抑制激动的心情，感动唤起了感动，从一个人到另一个人，好似汇成了一股水流。虽然很平静，却强劲地流动着，让人感到大河的汹涌。

或许可以这样说，水结晶滋润了残酷的现代文明中人们极其干枯的心灵。或者换句话说，让失去了生命光辉的人类和人类文明得到了复苏。最重要的是，通过水结晶的照片，世界上各国民众之间产生了强烈的情感共鸣，这是非常了不起的事情。

在前著中也曾写过，生存实际就是在流动。如果建造水库阻止河流的流淌，河流就会死亡。人类也一样，如果血循环在某处被截断的话，生命也会终结。

街道和国家亦是如此。前不久，我有幸在德国柏林做了演讲。在某一工科大学的礼堂，聚集了上千名听众。

大家都知道，在柏林曾经有一天忽然建造了一堵墙，街道被分隔了。在那里我是这样说的：

不管有何种理由，国家或街道被完全分隔开来是绝对不可以的。这如同是把我们的身体分隔为两部分。如果这样，会导致什么结果呢？

水流向它想流去的地方是最好的。1961 年建造了墙壁，柏林的街道从此被分隔，由此牺牲了多少的生命啊，又有多少人的梦想和希望被撕碎了。

经过 28 年，墙壁终于被拆除，水开始流动了。数百万的人们开始自由地流向自己想去的的地方。这是大自然的意愿。因为人本身就是水。

我们身体的 70% 由水构成。在这一意义上，世界上的每个人都相同。所以，绝不能允许由于某种政治企图而阻止人类生活的事情发生。人和水一样，必须不断地流动。

我的话刚结束，会场上就发生了变化。我感到有什么东西涌了过来，是某种波浪。人们不断地从座位上站起来，整个会场响起了雷鸣般的掌声。多么盛大、热烈的场面。

人们互相感染着这种热情和共鸣，更大的热浪吞没了整个会场，进而又演变为更大的波浪。

对和平的祈望，对所爱的人的祝福……这些想法

没有国界。它使不同肤色和语言的人们通过心灵的共鸣，创造出新的波动。

从一粒小小的水结晶开始的冒险，就这样卷着世界各国的人们，逐渐发展为巨大的波涛。

水结晶的照片，与人们内心深处最单纯、最洁净的部分产生了共鸣。

打开心扉，当心中涌出爱和感谢，涌出对和平的向往时，新的冒险就要开始了。

通过这本书，通过水结晶照片，我希望大家能够认识到一点，那就是“爱与感谢”的力量。

“谢谢”、“真可爱”、“真漂亮”、“爱·感谢”——如果让水看到这样的词语，水结晶会变成非常美丽的形状。

这到底意味着什么呢？

这意味着我们的心灵会给予万物非常大的影响，会创造出很多的新世界。

人类的心灵具有非凡的力量。愿望得以实现——虽然以前曾说过多次，但用眼睛可以看到的形式将之展现在我们面前的，只有水。

但这是双刃剑。因为如果大家都从内心希望毁灭世

界，同样也能够实现。

当世上许多人开始看到水结晶后，世界发生了各种各样的事情。

人们目睹了象征着文明和富有的摩天大楼的倒塌。新的战争爆发了。在被破坏的建筑物的瓦砾下，许多人失去了生命。悲痛产生了憎恨，憎恨又导致了新的悲痛产生，就像推倒的多米诺骨牌，我们看到世界发生了连锁反应。

哭喊的人们、用绝望的眼神盯着地面的人们、面向天空祈祷的人们，他们那诚恳的祝愿到底去哪里了？

我认为人类已经快到了必须重新取回已被忘却的重要东西的时候了。这也许是最好的机会。水结晶，好像在竭力把这告诉我们。

现在，许多人的目光被水结晶的照片吸引，不仅在日本，而且在全世界。我想这绝非偶然。

当初我力图尽可能地接近宇宙的真理，所以才开始水结晶的研究，但不知不觉中我脑中产生了更大的主题。

这就是通过水去逐步实现世界和平的愿望。

世界各国人们灿烂的笑脸、满怀感动的表情，这些在我看来都是闪烁着的结晶，存在于人们所生存的地球，而且是漂浮在宇宙中的美丽的结晶。

从水结晶到世界和平——这种想法看起来过于宏大，也许有人会觉得滑稽。但是，我想脚踏实地一步一步地去实现这个梦想。

水结晶展示给我们的是宇宙的另一侧面。水自由自在地变换着各种形态，向我们述说着宇宙的形成。

那是在残酷环境中被创造出的一瞬间的世界。在 -25°C 的条件下，将放在 50 个实验用的浅盘中的水滴冷却，使之成为圆形的冰粒。然后将其拿到 -5°C 的房间中，用 200 倍的显微镜观测。

结晶出现的时间仅仅是两分钟。其间，能勉强看到的小的白冰粒开始变大，逐渐形成六角形，最后慢慢融化。

这是仅在极短的时间内，水向我们展示的打开不同空间之门的梦幻世界。看到水结晶照片的人们，都被那不可思议的美深深地吸引。宛如儿时看过的万花筒一般，所看到的東西在一瞬间将我们带到了另外的世界。

水结晶照片让我们窥视到的世界，是看不到的波动的世界。

所谓的波动到底是什么呢？在此重复一下上部著作《水知道答案》中所提到的。在说明波动时我使用了三个关键词。

第一个是“振动”。

宇宙万物都以各自的频率在振动着，可以把它理解为“波”。这在量子力学方面早已成为常识，即所有物质在本

质上是粒子的同时还都是波。

也就是说，不论是生物还是矿物，只要是能看得见摸得着的东西全都在振动，并发出固有的频率。

不仅如此，人们口中发出的语言、写出的文字、绘画甚至拍出的照片，都有各自独特的波动。

这种事情也许让人很难相信。

但是，你们是否知道这样的事情：

有人虽然眼睛看不见，却能够“看”到颜色。据说用手触摸可以感觉出颜色是暖色还是冷色，是活泼的颜色还是稳重的颜色。就像温度和质感，能通过皮肤感知。

这些人也许是将颜色的信号理解为波动。颜色都有各自独特的波动，并发出信号。

文字也是一样。有些被称为有特异功能的人，能够在蒙上眼睛的情况下仅靠手的触摸读取文字，能知道放在信封中的纸上写的是什麼。如果将波动因素考虑进去，那么这些事情也不能完全说是特异功能。

如果将写在纸上的字贴在水瓶四周，或只是把水放在照片上，就能看到水结晶的变化，这是为什么呢？

因为水能够如实地感受到那些波动，并能记住波动。

是的。水是有感觉的。

说明波动时使用的第二个关键词是“共鸣”。

简单地说，所谓的共鸣，指发信方和收信方同时存在的情况下构成的信息波动。

当你想跟人聊天时，不管你怎样打电话，如果对方不拿起话筒就无法实现对话。如果没有收信方，信息就无法传出。日本自古以来就有“气息相合”的说法，这句话或许表明了发信方和收信方的地位。

共鸣现象能够在日常生活的各个场面观察到。

比如，你觉得某人很讨厌，十有八九对方对你的感觉也不会好。内心所想的会不可思议地传递出去。同样，你有好感的人，一般也能感觉到你的态度。

如果你对某个人有爱意，这种波动肯定能传达给对方。从你坠入爱河的那一瞬间起，你就成为波动的发送方。

在看不见的世界中，经常会发生无法用语言表达的精彩事情。了解了波动的世界就意味着了解了生存的可贵之处。

要了解波动的第三个关键词是“相似像”。

什么是“相似像”呢？是指微观世界象征宏观世界，宏观世界是微观世界扩展而成的。

太阳系中的九个行星井然有序地围着太阳旋转，象征着电子在原子核的周围旋转的微观世界。在人的身体上发生的事情，可以说是大自然活动的模型。

这与碎片（Fractal）理论也有共通之处。例如树枝，枝头的分枝形状和从主干长出的树枝的分枝形状都是相同的。也就是说，相同形状的树枝组合在一起，构成了大树的轮廓。这就被称为碎片构造。

大自然中到处都能看到碎片构造，如海岸线、蜿蜒的河流、云朵的形状等。

水结晶也一样。

水结晶为什么会形成六角形？这是因为水分子在结合时，如果构成了六角形就会均衡平稳。当然六角构造很小，肉眼无法看见。可以认为，如果这些相同的六角构造结合在一起，整齐地排列起来，就能形成更大的六角形。

也就是说，肉眼无法看到的分子的排列和能用显微镜看到的水结晶都是碎片构造。

就这样，观察微观世界就能了解宏观世界的情况，看宏观情况同样也能推测微观世界。

以上通过列举三个关键词，对波动作了非常简单的说明。

另外，波动还有一个最重要的特点——它是流动的。

释迦牟尼悟出了“流动”才是宇宙的法则，所以提出了“诸行无常”的说法。

通过水，就可以看出这一点。水正因为不停地在流动，经常被清洁，才能够有生机。水带来了生命所必需的营养，洗刷掉了污垢，给所有的事物注入了生命。

万物和水一起在流动。

你的人生同样是和水一起在发展。

构成自然的万物遵循着同一个法则，在秩序井然地流动，从产生到消亡。“循环”才是大自然的法则。

惟一违背这个法则的是人类。紧紧抱住一些无聊的欲望、自尊、“主义”、主张不放手，根本不想流动。

现在摆在我们眼前的许多问题的根源就在于此。

贪婪产生了战争，憎恨引起了悲哀，漠不关心导致了污染……这些问题难道不都是因为想逆转自然的流动方向，或想阻止自然的流动吗？

对于这些堆积如山的问题，我们必须认真、谨慎，下决心去逐一解决。

解决问题时需要什么呢？需要“循环”。这是开拓新时代的关键词。

要生活幸福，传播爱，恢复和平，而且要保护宝石般的地球……

万物都是从循环中产生出来的。所有的答案，水都会

告诉我们。

让我们一起倾听吧。一起听听水的声音。

另外，请沉浸在水结晶所映出的想像世界中。

不知不觉，你会回到水中，回到自然的流动中。

身心和脚步都变得轻盈，你会有异常欣喜的激动感觉。

当你有这种感觉时，你的眼前会展现出一片前所未有的美好景象。

没必要对流动感到犹豫。

不要对前进感到恐惧。

为什么？因为你是水。



第一章

调整波动去对应幸福

◇

◇

人的一生，从水开始，以水结束。

婴儿在母亲腹中的成长，如实地再现了远古时代生命自大海诞生的过程。羊水的成分和海水非常相似。胎儿在那小小的海洋中一边进行腮呼吸，一边为今后即将开始的人生作准备。

人在这个世上结束使命的时候，水同样是不可缺的。在日本有取“临终之水”的风俗，就是将棉花或菊叶蘸上水擦湿死者的嘴，它包含了人们“衷心希望死者能够起死回生”的愿望。水就是生命本身。

只要活着，水就在我们体内流动。水注视着万物的繁盛兴衰，赋予了万物生命的气息。而且，水用有形的东西向我们展现了生命的可贵。观看水结晶的时候，在显微镜下，结晶成长、开花的过程就像在述说着我们的人生。

刚刚形成的结晶是从冰的缝隙中微微露出脸的小冰粒，然后在十几秒的时间内迅速变大，形成六角形。这是在用显微镜观测时，冰的温度渐渐上升的缘故。

在六角形变大的过程中，它的角上形成装饰，就像植物在发芽。或许可以说，这相当于从孩子到大人的成长期。

又过了片刻，就像精心完成的雕刻，结晶的周围出现了漂亮的边缘，形成了端正的六角形结晶。到这里可以说，它已经成长为顶天立地的大人。再过一会儿，刚才连细节部分都很有形的结晶失去了强大力量，开始融化。

水结晶从形成到融化约两分钟。用这么短的时间，水结晶向我们展示了绚丽的成长过程，最后辉煌地结束了生命。

虽说生命结束了，但水发挥作用却是在融化以后。水结晶也许可以说是即将到来的水的一生的序章。

结晶最耀眼、最美丽的时候正是它即将融化的几秒钟。也就是说，结晶的晚年是最美丽的。人的老年，也许正是人类成熟并散发着最耀眼光芒的时期。可以说，只有老人才既有以往的艰辛体验和宝贵经验，又有对人的仁慈和体恤，并能将其传递给担负下一个时代的年轻人。

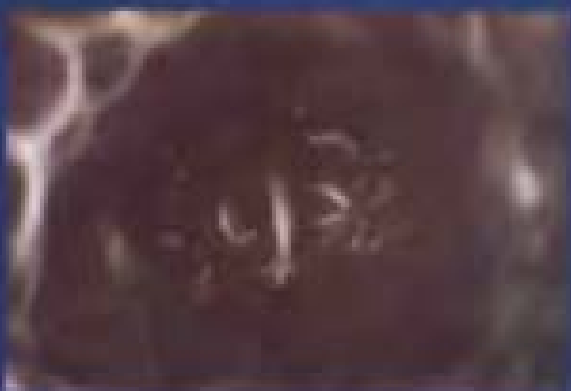
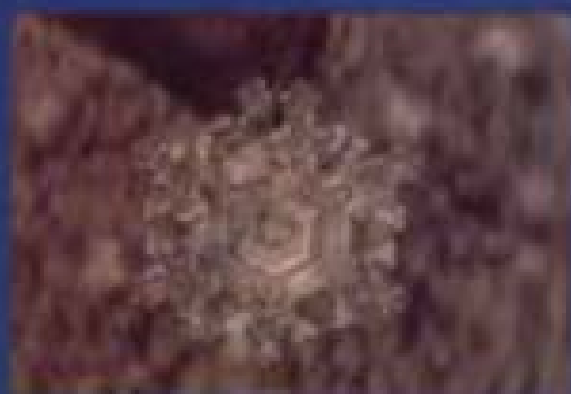
当然，如果想使老年时期的生活具有光彩，必须从年轻时开始作准备。也就是说，不论人的年龄大小，都要珍惜每一天，不断磨炼自己。只有经历了这样的人生历程的人，才能够创造出既有内涵又美丽的人生结晶。

人生是流动的大河。也许有时会遇到大岩石而溅起水花，也许能够在舒适的山谷中顺畅地流淌。但无论何时，我们必须经常流动。

在这里，请大家看一看水结晶的照片。

水结晶展现给我们的两分钟的一生

水结晶从形成到融化仅有两分钟，这是人生演变的再现。



左列图片：出现在冻结水滴边缘的小白粒开始变大，在短暂的时间内形成了带有美丽装饰的闪烁结晶。

右列图片：水结晶开始慢慢融化，一会儿就消失了。

水能够读懂文字

这个实验，是让装在玻璃瓶中的水看文字。
水是如何解释文字的含义呢？



【幸福】

太漂亮了，堪称完美。宛如被整齐切割的钻石。
也许能够很好地保持平衡正是幸福的条件。



【不幸】

毫不匀称的薄薄的结晶。不过，看起来好像正处在结晶的形成过程中。看来不幸并不是幸福的对立面，而是通向幸福的必经之路。



【努力吧】



【保持本色】

看到“努力吧”，结晶好像有点紧张而萎缩了。“保持本色”也许是伸张个性的话语，所以形成了自由伸展的独特形状。



【真漂亮】



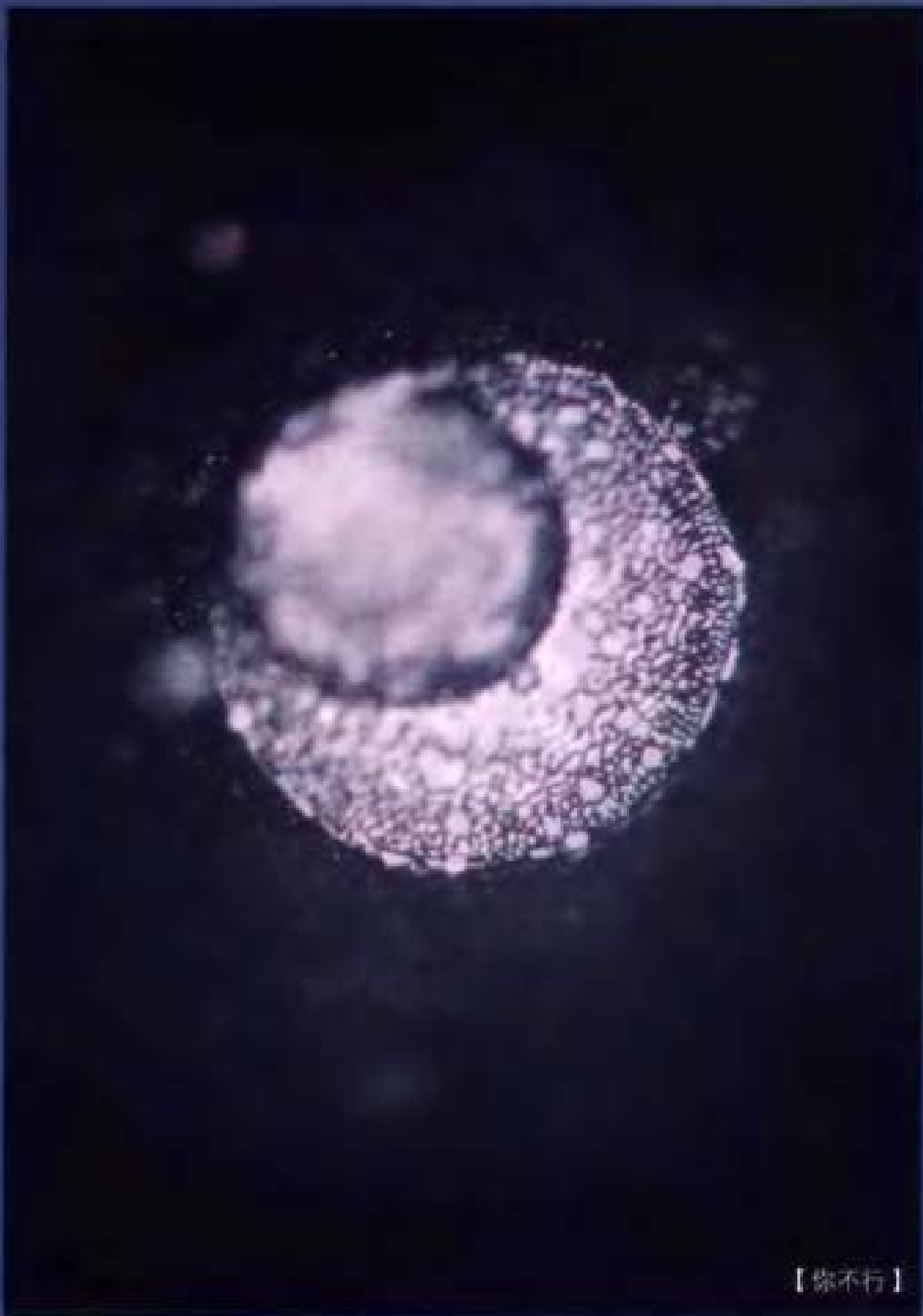
【必须变漂亮】

让水看“真漂亮”时，结晶形成了自然的美丽形状。看到“必须变漂亮”时，形状有些歪斜。还是不要施加压力，鼓励其保持本色比较好。



【做得真不错】

当水看到“做得真不错”的字眼时，形成了美丽整齐的结晶。这表明如果用“过去时态”对其诚恳表扬，就能带来更好的效果。



【你不行】

如果说“你不行”，水无法形成美丽的结晶。如果被别人这样说，谁都会失落、消沉。在大自然的词典里，也许根本没有“你不行”这样的字眼。



【喜欢】



【讨厌】

看到“喜欢”这个词，结晶好像高兴地敞开了心扉。对于“讨厌”，结晶表现得正好相反，好像要将自己封闭起来，中间成为空洞，也许是因为生命的能量被掠夺的缘故吧。



【力量】



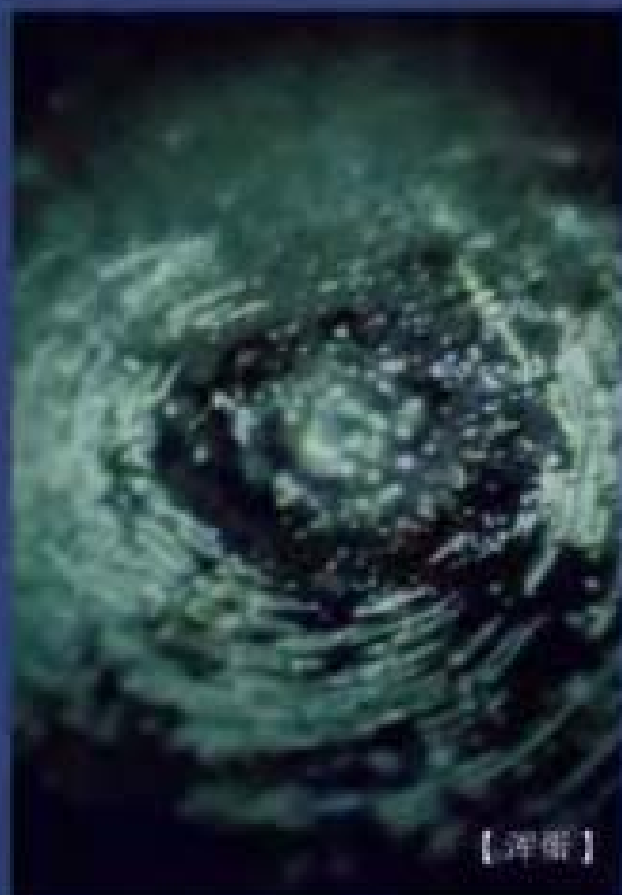
【无力】

“力量”的结晶，虽然很独特，但杂乱无序。看来任何事情单凭力量是不够的。“无力”与“讨厌”相似，好像力量被剥夺，因此中间成了空洞。

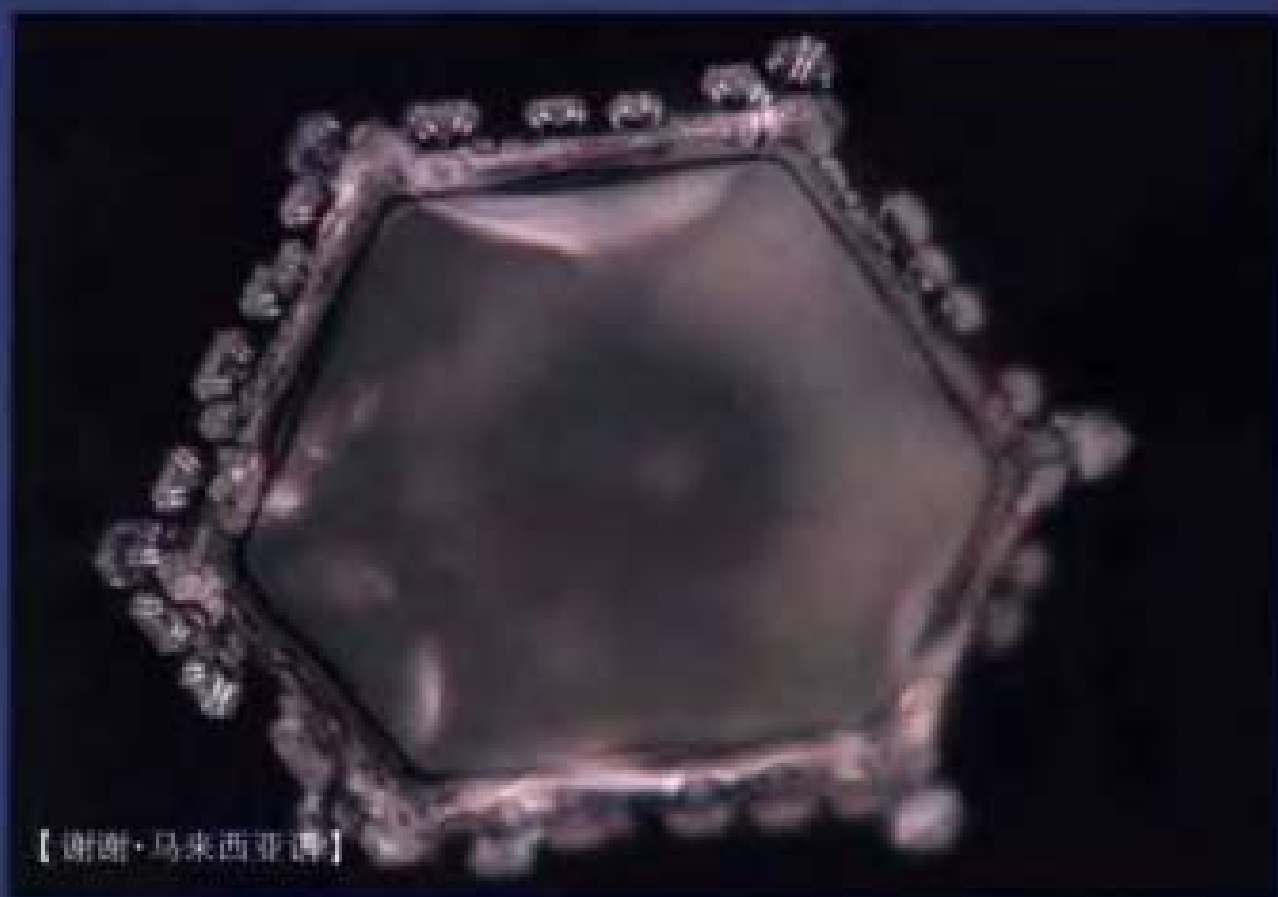


【专心致志】

专心致力于某件事将会成为最大的力量。由于太大了，用相同的放大倍率无法收入镜头中。下面的照片，是调低放大倍率拍摄的整体照。



如果将前著《水知道答案》中所介绍的两种说法合而为一，形成的结晶虽然很薄，却形成了六角形。看来“谢谢”的力量比“浑蛋”要强大。



【谢谢·马来西亚语】



【谢谢·他加禄语（菲律宾官方语言）】



【谢谢·葡萄牙语】

这是与前著《水知道答案》相连的“谢谢”系列。马来西亚语特别独特。由于语源各有差异，因此水向我们展现了非常有个性的结晶。



看到“战争”的水结晶是在美国同时发生多起恐怖事件的前两个月拍摄的，水结晶的形状好像是客机在冲入。“和平”的水结晶，好像是人们友好地手拉手的样子。

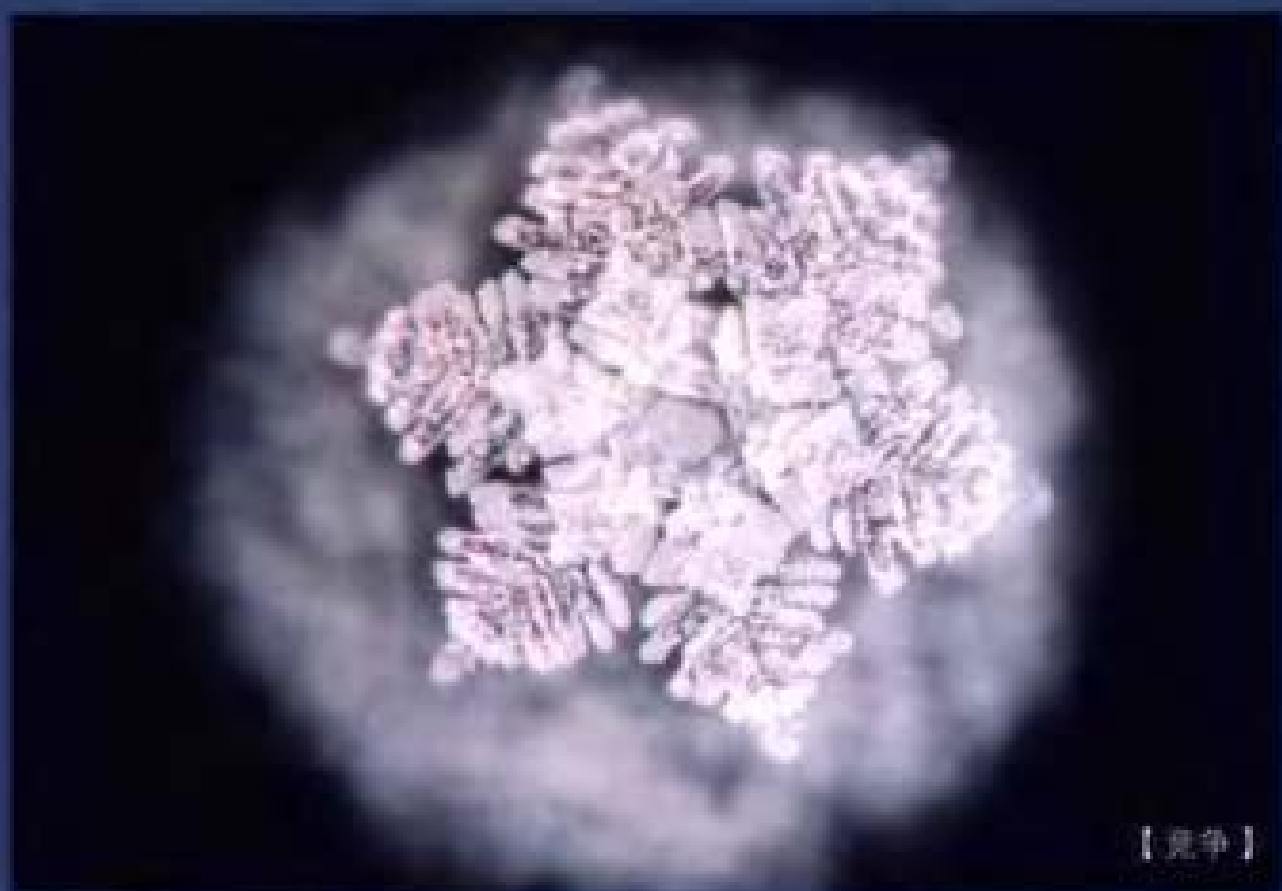


【2001年9月11日·纽约】

在美国同时发生多起震惊世界的恐怖事件。让水看了这句话后拍摄了水结晶照片，其中一张就是这个样子。照片好像真实地反映了那一天噩梦出现的情景。

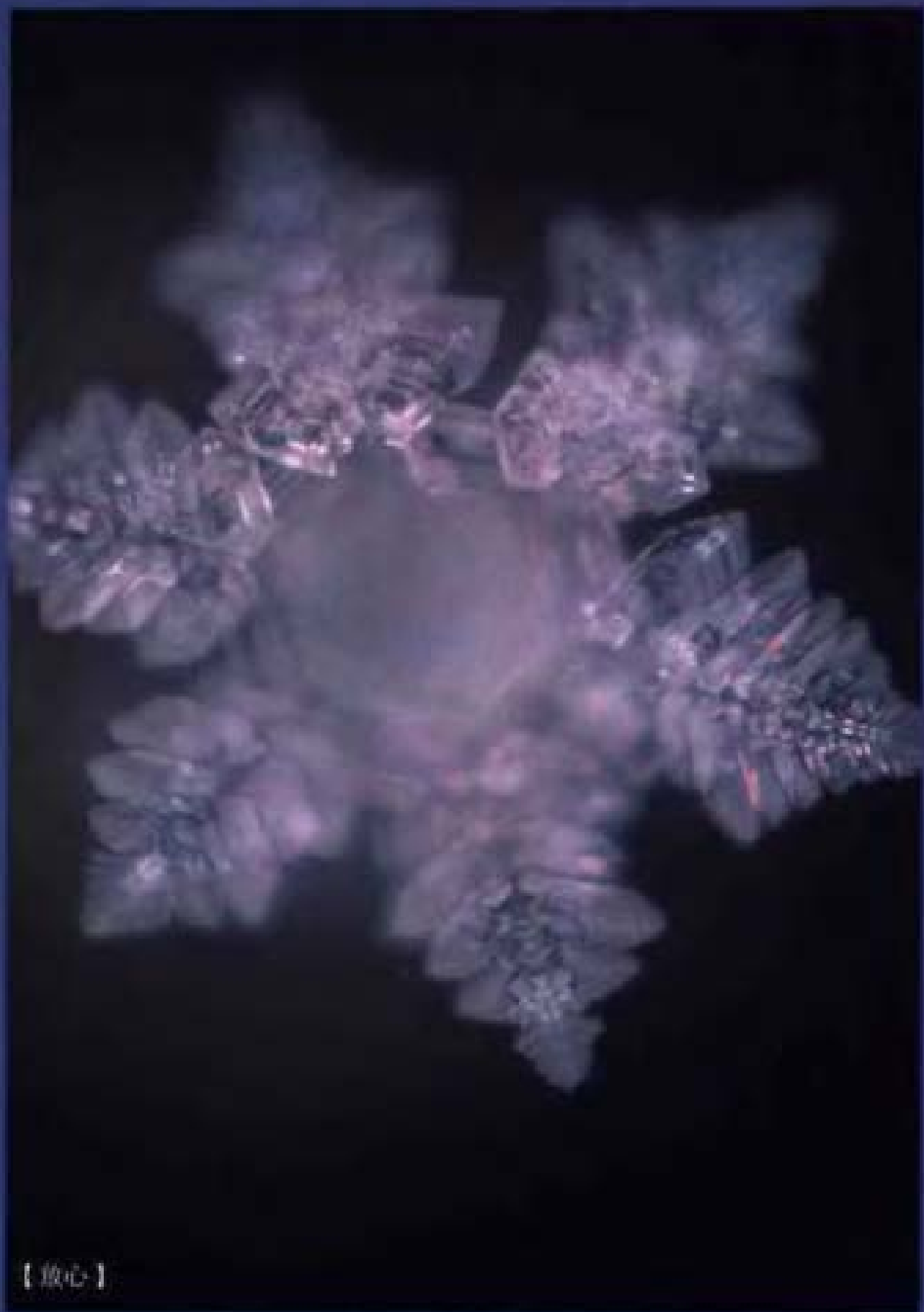


【共存】



【竞争】

“共存”好似两个水结晶自然地连接在一起。“竞争”却出乎意料地异常美丽。看来遵循一定规则的合理竞争是必要的。



【放心】

形成了非常舒展的大结晶。现代人最需要的也许就是这个词。这是想装在口袋里，不论去哪儿都想带着的图片。



【福神】



【穷神】

“福神”感觉很圆润，“穷神”感觉尖尖的，好像很不愉快。如果生活中整日怏怏不乐，福神是不会光临的。



【夫妇爱】

夫妇中一方呵护另一方，而另一方可以完全依赖对方，这种关系不是很好吗？当然，根据情况两人的位置可以互相替换。不过我总是被呵护的一方……

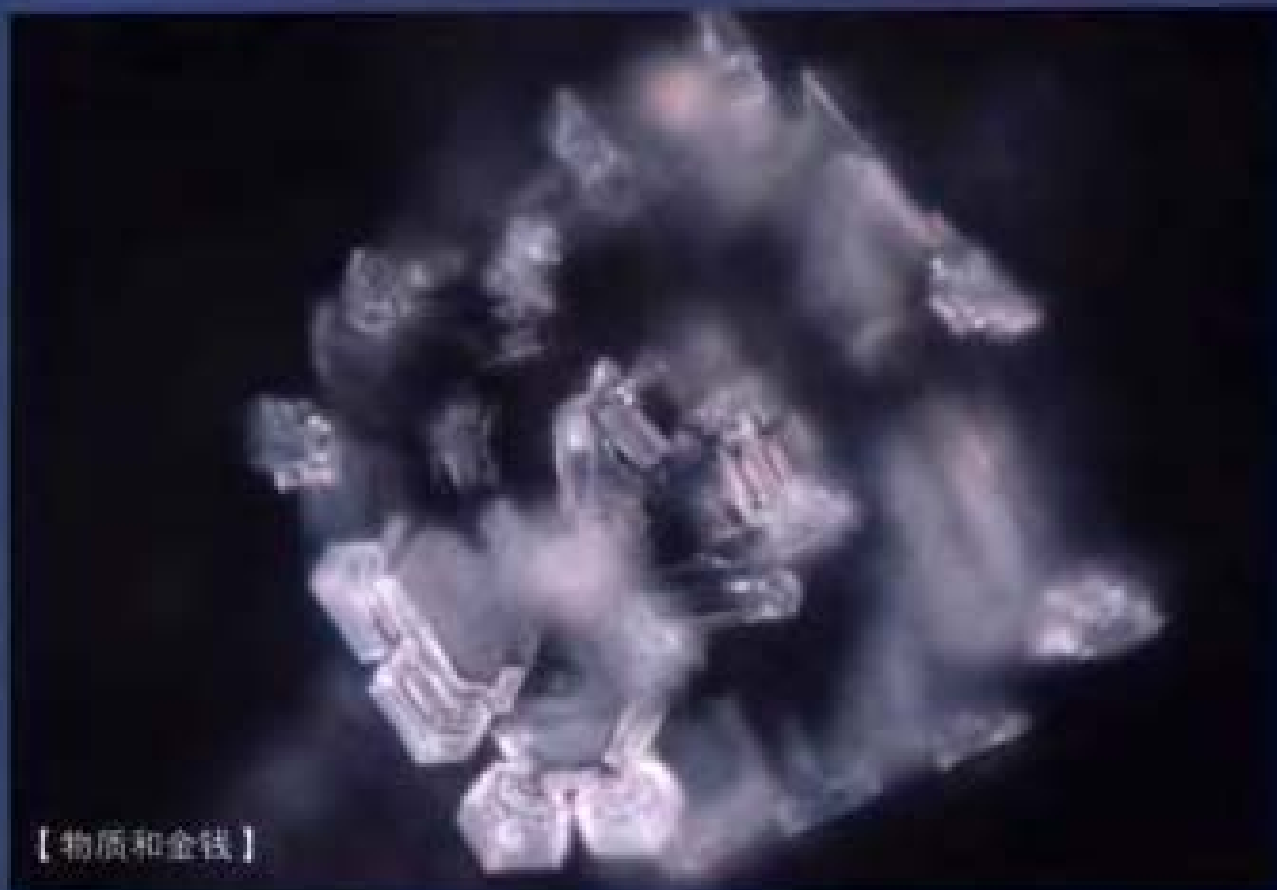


【妈妈做的饭菜】



【方便食品】

妈妈做的饭菜令我们怀念，总是热腾腾地散发着香味。当然也许无法一概而论，不过方便食品……



【物质和金钱】



【石油】

现在使社会运转的就是这些东西。它们本身并没有什么过错，但如果过于偏颇，就会破坏平衡，导致混乱。



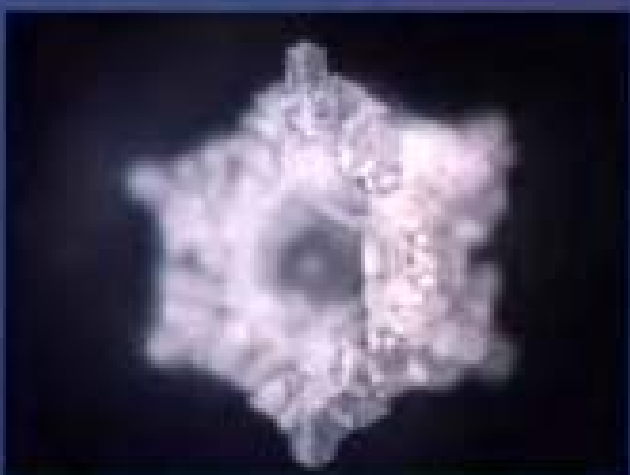
【大麻】

有望成为今后能源的就是这种植物。它能够制造出多种产品，正如大家所看到的，它的波动也很好。

具有治疗功效的沁人心扉的旋律

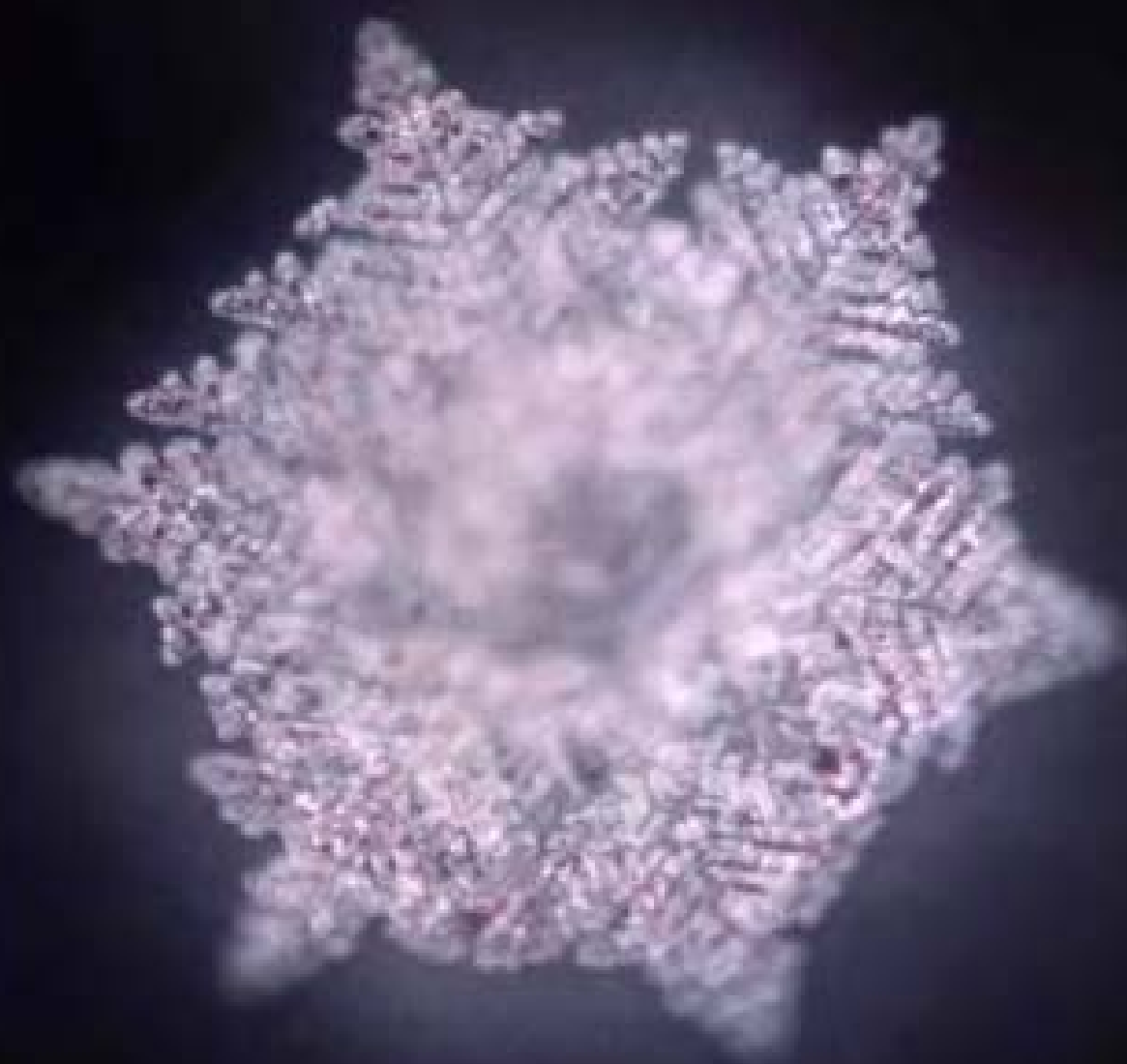
为我们带来治疗功效的优美音乐。

如果让水听了这种音乐，会形成怎样的结晶呢？



【亚伦·鲁贝克《心琴》1~6】

具有治疗功效的音乐，是亚伦先生钢琴演奏时所追求的目标。让水听了他的钢琴演奏后，全部形成了纹理细腻且具有光泽的结晶。这证明了音乐的治疗功效。



【斯美塔那《沃尔塔瓦河》】

单看一看这美丽的结晶，就能够感受到蕴含在音乐中的慈爱。结晶忠实地再现了原曲的优美旋律。



【门德尔松《结婚进行曲》】

结婚典礼上飘荡着的华美喜庆的进行曲。正如曲调一样，结晶宛如盛开的艳丽花朵，美丽耀眼的新娘好像浮现在眼前。

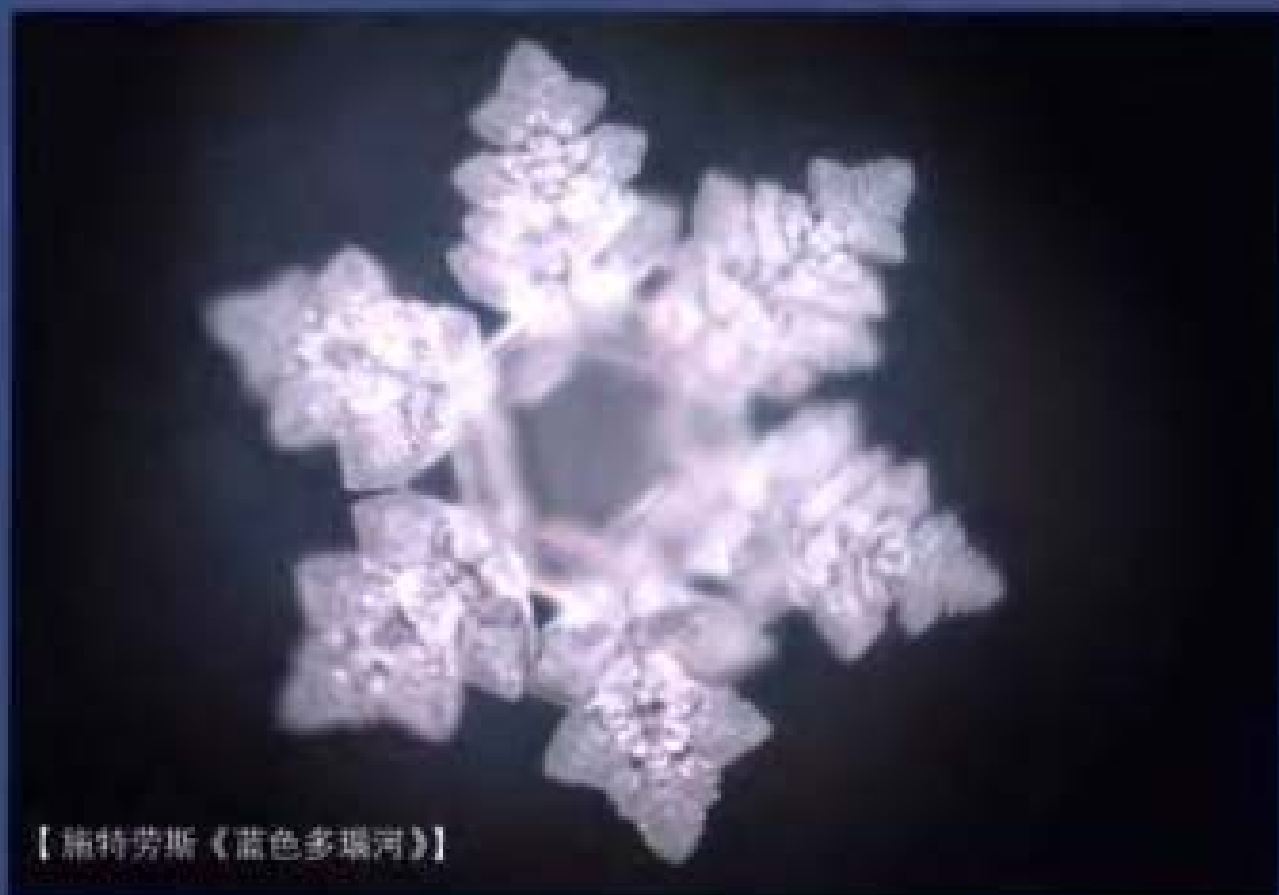


【瓦格纳《瓦尔基利亚女神们的飞翔》】



【萨拉萨蒂《流浪者之歌》】

活跃在 19 世纪后半期的两位作曲家。虽然曲风完全不同，但水听了后都形成了具有个性的耀眼结晶。由此可以判断他们的音乐具有治疗功效。



【施特劳斯《蓝色多瑙河》】



【伊凡诺维奇《多瑙河之波》】

流经维也纳街道的多瑙河。让水听了两首以河水的流动为旋律的曲子，结果形成的结晶形状工整，感觉顺滑灵动。



【贝多芬《柔板》】



【舒伯特《圣母颂》】

贝多芬的《柔板》，以悲哀苦闷为主旋律。听了舒伯特的《圣母颂》后，水结晶形成了充满爱的整齐均匀的形状。



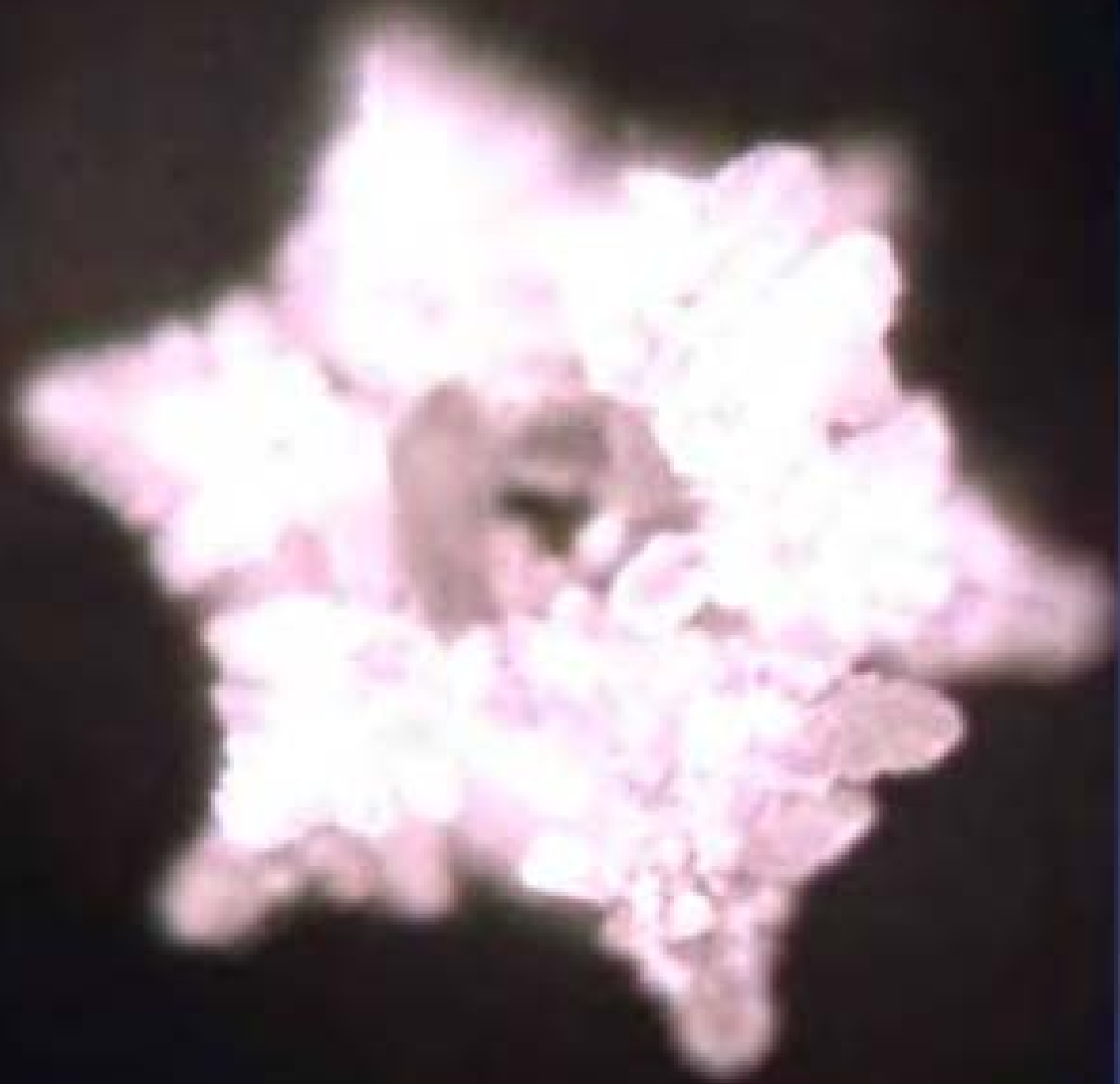
【《音乐之声》中的《雪绒花》】

在德语中，“雪绒花”有“高贵的白色”的含义。正如它的名字一样，结晶清晰洁白，正中央看起来像一面镜子。



【令人惊叹的慈悲】

产生于美国的宗教名曲。也许因为曲子中原本就包含着赞美和感激，结晶让人感到庄严和神圣，非常漂亮。



【来自英国塞尔特地区的民谣】

爱尔兰歌后恩亚曾经演唱过讴歌塞尔特之魂的歌曲，让水听了之后，出现了与她的歌声完全相符的纯洁无瑕的白色结晶。



【琴《六段》】



【雅乐】

日本的传统音乐。水听后，都形成了美丽整齐的结晶。听了琴声的结晶，好像是琴的音色互相重叠的样子；听了雅乐后的结晶，让人感受到雅乐的井然有序。



【小曲《鹤龟》】



【三弦曲《松绿》】

这些是日本的传统曲目。听了《鹤龟》后，水晶的形状像乌龟，这很有意思。据说《松绿》是歌唱城内歌鼓姿态的曲子。

我想大家肯定能够从水结晶所展现的短暂一生中，或从对每句话都能作出反应的水中，感觉到水向我们传递的精彩信息。

在听到幸福这个词的时候，你的脑海中首先会浮现出什么呢？

是恋爱成功的时候？还是孩子出生的瞬间？或者工作进展顺利的时候？还是休息日躺在公园中眺望湛蓝天空的时候？

对每个人来说，划过脑海的内容也一定是千差万别的；对每个人来说，幸福都各不相同。但是，不论是谁（除非是特别怪异的人），每个人都希望拥有充满幸福的人生。

如果你希望自己现在的人生幸福，那么只有一个办法：调整波动去对应幸福。

由此我们也可以理解，为什么世界上的许多成功人士都会异口同声地说：“我们一定要从积极的一面来考虑事情。”如果总是往好处想，好事就会发生。与之相对，如果对任何事情都抱以悲观的态度，只会想到事情的不好的一面，那么，肯定会发生让你头痛的麻烦事。这就是共鸣。

宇宙中的万物都是波动，都按照波动的法则存在、发展着。所以，如果你发出幸福的波动，幸福自然而然就会走到你的身边。

但这不是简单说说就能理解的事情。如果说必须调整波动去对应幸福，那到底应该怎样做才好呢？

幸福的本质到底是什么，我们可能并不十分明了。原本深信不疑的幸福，实际上仅仅是单纯的“幸福的感觉”，或者原来认为是很幸福的事情，在与其他人比较之后，马上就像在海边垒起的沙城堡一样，一下子就倒塌、不见踪影了。

在我访问德国的时候，女儿告诉了我一件事情。她现居荷兰，这件事情是她从朋友那里听来的，她的朋友在柏林墙被拆除的时候住在东柏林。

柏林墙的建造对德国人来说，实在是一件不幸的事情。不过，虽然那里的街道被分为东西两个部分，但那里的人并没有和自己的亲人分离，他们的生活中也没有任何的不自由。而且，因为看不到墙壁的另一侧，对东边的人们来说，虽然生活简朴却也有自己的幸福。但是墙壁被拆除以后，从西边流入了各种各样的东西，这就成了不幸的开端。

新的商品看得越多，人们越想设法搞到手。可是因为太穷了，无论如何也买不起，欲望愈发膨胀。这时人们开始怀念墙壁存在的时代，当时虽然贫穷，但物价很低，还能够维持生活。

墙壁的拆除和德国的统一，在近代史上是让全世界的人们都感到高兴的一件事情，但在其背后，又有许多人对

于种种贫困和无法忍受的现象感到十分的愤怒，这也是事实。

这难道不是我们应该好好思考的问题吗？

当开始拿自己的处境与他人进行比较时，人也许会在不知不觉中与不幸的波动产生共鸣。

如果只在自身之外寻求幸福，我认为那个人不会得到真正意义上的幸福。

但是，我们总会不由自主地出现一种错觉，认为只要能得到昂贵的物品或一大笔钱就会幸福。也许可以说，这是已形成的通常的价值观。

在电视、广播、网络上，铺天盖地的广告词想撩动我们的各种视听感官，并传达着多种多样的纷繁信息，但其中都贯穿着一个口号：

“再多买吧，让我们拥有更多。快买新产品吧。”

即使买了新产品，我们仍然不能放下心来。那种式样已经过时，具有新功能的产品已经上市，今年的流行色又变了……齿轮总是不断地旋转，我们的房间里堆满了各种各样几乎已经不再使用的电子器械以及一次也没有穿过的衣服。

停止齿轮的转动，在当今的社会是件避讳的事情。因

为这个齿轮联系着下一个齿轮，高速旋转是社会运营的原动力。

只要生活在文明社会中，我们都会或多或少地被编入到社会体系之中。

经济利益这个巨大的怪兽，深知我们最薄弱的部分。这就是我们内心的致命弱点——“优越感”。

要比别人的东西更多，要比别人更有钱，要住在更大的房子里，由此就能感觉到自己比别人更伟大。大家是否都有过类似这样的体会？巧妙地刺激每个人都不免有的“优越感”，让大家买更多的东西，这就是现代社会体系的本质。

积攒钱和物，是阻止地球资源流动的行为，同时也抑制了生命的能量。

我们人类用数千年的时间构建了这样一个成体系的世界。

对于今后的时代来说，最重要的是“循环”。人们必须经常考虑到流动。除了考虑如何去挣更多的钱，还需要考虑如何更好地花钱。因为人的一生中所使用的钱是有限度的。

同样，我们从地球中得到了多少资源？我们让多少东西得以循环？对此必须从大的视角来考虑。地球也是有限的。

我们人类目前正处于必须改变生存方式的大的转折点

处。如果不能很好地调整轨道，在地球上生存也许将会变得很困难。

寻求幸福，实际上最终是寻求自己。

正如梅特林克所写的著名童话故事《青鸟》中所表现的，幸福并没有落在其他的任何地方，而是就在你自己手中。

觉得激动万分，感到生存的无限价值，忘我地热衷于某件事情——大家肯定在儿时都有过这种体验。长大以后，这些感觉就都被收藏到抽屉的最里面了，还用锁在外面锁住，最后甚至都忘记钥匙放在哪里了。

但这些并没有消失。如果你想要，随时都可以取回。当你诚实地面对你的灵魂，开始寻找想做的事情时，你的人生会再次开始流动。

所以，不论是在工作、游玩还是在谈恋爱，你都需要把一切的出发点放在能让你内心真正感到万分激动的地方。以前从来没有这样做过的人，他的人生应当由此发生转变。

这样，身体会变得健康，充满活力。这是因为激动的心情能够使占我们身体绝大部分的水变得干净美丽。如果取其结晶的话，肯定能形成绝美的形状。

在癌症患者的治疗方法中，有一种“生存价值疗法”。这种疗法就是让患者切实感觉到生存的意义，比如说，听相声或者看完喜剧后捧腹大笑，或者自己去做演讲，以及去登山等，由此来增强身体的免疫力，使癌细胞减少，从而降低发病率。感觉到生存价值，就是在生活中找回激动的感觉。

就像这样，心理状态对身体的影响在医学界已经逐渐成为常识。让全身充满兴奋的波动，是健康生活的最大秘诀。

另外，激动和兴奋还可以带来各种能力的大大提高。因为任何人在做自己喜欢、擅长的事情时都会变得激动、兴奋起来。

作为经营顾问的船井幸雄先生，曾经在船井综合研究所对 3000 个公司进行过经营指导，他曾经说过，不论是公司还是个人，要提高他们的能力都需要窍门，其中的一个窍门就是“优点发展法”。

简而言之，就是只着眼于好的地方，并使其尽可能地发挥优点。在这种情况下，可以尽量做到不看缺点。于是，每个人都能尽量发挥自己的能力和能力，不足之处也随之得到改善。

在商店中，总会禁不住考虑该如何处理销路不好的商品。但即使是不好卖的商品中也有某些销路好的。举个例子，假设女装店中的连衣裙销路较好，可以将更多的连衣

裙摆在门面上，由此提高营业额。

就这样，需要让我们的眼睛更多关注“销路最好的商品”、“有增长的商品”、“高效的商品”上，并对之加以强化。

这种做法同样适用于人。最好是先发现这个人最喜欢、最擅长的事情，也就是找到他的兴奋点，然后让他随心所欲地做这件事。这样的话，他的能力能够在各个方面都得到很好的发挥。

由此我想起了水耕栽培法。运用这项技术，一株西红柿的枝干上竟然能收获上万个果实。

为什么会出现这样的奇迹呢？用一句话来概括，就是因为创造了能够让西红柿随意生长的环境。

一般情况下树木都在土壤中扎根，可水耕栽培法却让树木在能够提供充足养分的水中扎根。土壤会阻碍根部的伸展，但水则不同，根完全能够在水中自由自在地伸展，能够吸取所需的养分。

由于根部能够自由伸展，所以西红柿潜在的能力得以全部发挥出来。我以前曾经拜访过水耕栽培法的开发者——已故的野泽重雄先生，参观过他的实验农场中用水耕栽培法培育的西红柿枝干。整个枝干的样子确实令人惊叹。

人类也是一样。不论是学习还是运动，当处于成长期的孩子在做他喜欢的事情时，应该鼓励他们。如果能够做

到，应该巧妙地鼓励他们。

“做得真不错”这句话说的越多，孩子的表情肯定会变得越有生气、越开朗，并能够最大限度地发挥才能。

对别人说什么样的话才能使他的能力日趋提高呢？水结晶清楚地告诉了我们答案。

如果让水看到“必须做……”，则无法形成美丽的结晶。“浑蛋”这个词也一样。其中最不能说的一句话是“你不行”。这些词，最好从你的字典中删掉。

取而代之，应该说“谢谢”、“让我们一起干吧”、“喜欢你”、“真漂亮”、“做得真好”……我们应该尽量送给他人这些美丽温暖的语言。

能够使体内的水呈现出美丽结晶的话语，能让我们保持平静文雅的心情。在这种时候，任何人都能充分发挥自己所特有的能力，能够生机勃勃地面对任何事情。

以下的例子在前著《水知道答案》中曾介绍过。把米饭装在三个瓶子中，分别对一个瓶子说“谢谢”，对一个说“浑蛋”，对最后一个则什么都不说，无视它的存在。结果，说了“谢谢”的米饭发酵并散发出香味，而说“浑蛋”的米饭腐烂变黑了。腐烂程度最严重的是无视其存在的米饭，散发出刺鼻的臭味。

对此还要再作补充。结果出来后，将三个瓶子拿到了小学的班级中（为我们做这个实验的是小学教师），过了一段时间，与对它说“谢谢”的瓶子一样，三个瓶子的味道都变成了酸甜的发酵味。

这表明，即使是曾一度腐烂的米饭，如果再关注它，对它说话，米饭同样能重生。这件事给予了我们许多启示。

比如说生病，活性氧导致的氧化是生病的根本原因。这意味着，只要能有健康上进的心情，任何疾病都有治疗的可能。

就任日本 Holistic 医学协会理事的寺山一翁先生，曾经在公司拼命工作的时候患了晚期肾癌，后来他坚持每天早晨都在自家公寓的楼顶上望日出，癌细胞竟然渐渐减少，最后痊愈了。

寺山先生说，看着灿烂的朝阳的时候，不知不觉中意识到所有的生命都充满活力，嘴中自然而然地说出了“谢谢”。正视癌症，并对它说“谢谢”，结果细胞开始复苏了。

打招呼这件事对生命的影响有时会超出我们的想像。有位 10 岁的少女，用同样的方法做了向日葵的实验。首先，在装有向日葵种子的信封上、花盆上以及装水的塑料瓶上分别写上“谢谢”、“混蛋”。然后自己一边说一边撒种子。结果，对其说“谢谢”的向日葵长出了光滑圆润的

叶子，而且长得很高。但是，对其说“浑蛋”的向日葵，叶子的形状参差不齐，主叶有的弯曲，有的不平整。

如果用显微镜观看茎的断面，会发现说“谢谢”的向日葵茎的纤维非常紧密，而说“浑蛋”的向日葵茎的纤维颗粒很大，有变形和许多空隙。

据说植物同样有生命，甚至有自己的意志。通过与之对话，不同的话语培育出的植物竟然有如此大的差别。做这个实验的少女的母亲也给我寄了信，在信的最后这样说道：“如果是培养孩子，会产生怎样的结果呢？”

可以认为，语言就像开关，能够调和与宇宙万物的频率。或者说像遥控器，能飞到任何地方打开开关。

能自由自在地运用语言的只有人类。这就意味着，人能够和存在于宇宙中的万物对应波动。

而且，波动是瞬间传递过来的。语言和思绪在产生的瞬间，能够飞舞到任何地方。

我们有时会有“第六感觉”、“偶然一致”等体验。如亲人或非常亲密的人在远方去世的时候，不知为什么会在梦中梦到这个人。也许很多人都有过这样的经历，比如刚刚突然想起了一个朋友，紧接着那个人打过来的电话就响了。这些都是思绪的波动能够做到的事情。

波动会超越失控。你现在所想的，确确实实会影响世界。

如果明白了这一点，你就会理解，改变命运的钥匙，就握在你的手中。

另外，如果用波动的视点去理解幸福，就可以这样说：

只有幸福的人生是不可能的。只要生命存在，不幸就会来临。

——好不容易鼓起的希望，会不会因此而枯萎呢？那么我们可以换句话来说：

不幸，是你找到幸福的必经之路。

让水分别看了“幸福”和“不幸”两个词，然后拍摄了结晶照片。结果，正如幸福的含义，看了这个词的水结晶形成了带有可爱装饰的美丽形状，美得如同宝石，甚至想拿它做戒指。

那么看了“不幸”的水又如何呢？原本以为会支离破碎，完全不成形状，结果却相反，六角形的结晶只形成了一半，感觉它的样子是正在拼命地想形成结晶。看来不幸并不是幸福的对立而，而是构成幸福的过程。

有句话说：“塞翁失马，焉知非福。”做任何事情，

既有一帆风顺的顶峰期，也有处处受挫的低谷期，这就是波浪。波浪正是由于反复地上下运动才得以流动。

人生亦是如此。但是许多人却在躲避低谷，希望只有顶峰，这其实是不自然的事情。如果这样就无法形成波浪，不能向前方流动。

幸福（或者说被认为是幸福的事情）之中，必然有其负面存在。

谈恋爱时，每天会很兴奋、快乐，但也会有许多让你苦恼和必须忍耐的事情，如约会地点和花费，以及如何安排休息日的时间等。吵架的时候也许会想：“如果这样还不如一个人过轻松。”

即使买了性能十分优良的高档轿车，也不可能一直沉浸在幸福中。每次开车时都是提心吊胆的，担心车子会被损坏，维护和保养也非常麻烦，甚至还有必要设置防盗录像机。

我们不可能只取事物好的一面。要想得到幸福，必须有相应的思想准备。

这是居住在三维世界的人们的命运，这样说也许有些夸张。

不过，正因为如此，我们在生活中才能满怀希望，梦想着美好的明天。如果任何事情都一帆风顺，那么对明天还能抱有希望吗？

在任何时候，是否能够幸福，全都取决于你的内心。

人们为什么要在生活中不停地追求幸福呢？狗和猫会觅取食物，寻求安逸，但不会像人类一样，为了追求幸福而拼命奋斗。这也许是因为只有人类才可以调整波动去对应“幸福”。

这已是几年前的事情了，在与经济学家巴特拉（Ravi Batra）博士谈话时，博士说了这样一段话：

人类为何会无止境地谋求幸福呢？因为人与“无限存在”是相联的。但是，许多人却犯了一个很大的错误，他们把幸福的基准放在一些有限而且不断变化的事物上，如财富、名声，或者一时的快乐。

即使是拥有无法置信的庞大财富的亿万富翁，有的仍然不知满足，继续追求财富。不管如何继续追求，都无法得到幸福。因为他们是在财富这类有限的东西中寻求无限的幸福。

如果不能与无限的存在成为一体，就没有真正的幸福。为此只能靠改变人们的意识。

能用眼睛看到的世界是有限的。或者说，正如“诸行无常”这句话所表达的，有限的存在物不知何时就会消

失。只要想从这些东西中谋求幸福，人们的内心永远得不到满足。

虽然这样说，但是人们很难抛开欲望。欲望本身并没有错，适度的欲望可使人有上进心；正因为有欲望，人类文明才能发展到现在的程度。

问题是人类已成了欲望的奴隶。现代文明就是靠煽动人们的欲望才得以成立。如果你完全沉浸其中，就会陷入无间地狱中，因为欲望会产生新的欲望，不论到何时都无法得到满足。

在由欲望支撑的社会中，很难找到幸福。

在现代社会中，我们必须重新找回的是什么呢？就是感激之心。

看了“爱·感谢”文字的水，向我们展现了完美绝伦的结晶，甚至让我们感觉那不是这个世上存在的东西。

正因为在这样的时代，满怀感激地生活才是重要的。我认为，让感谢和爱保持二比一的比率来生活就恰到好处。是的，正如水的分子式“ H_2O ”一样。

感谢不需要任何条件。我们能生存，能自由地转动身体，这些都应该感谢。

爱别人，被别人爱，能坦率地说出“谢谢”。只有这样的人才能在任何时候都能从内心体会到幸福。

当调整内心的波动对应“爱和感谢”时，一滴幸福的水会滴落到你的心中，然后扩散到你的全身。

那时你会联结着幸福的波动。如果这样，现实生活中就会发生许多幸福的事情。

就是在这—刻，在此地，你得到了幸福的秘诀。

如果你现在由于某种原因心情非常低落，或对每天的生活感到有些疲倦，或别人不经意说出的话像刺一样扎在你的心中而无法抹去，这时候我建议你看水。

你可以走到附近的水池或河边，眼睛注视着泛着涟漪、反射着阳光的水面。如果是雨天，你可以凝视雨滴，看它们在柏油路的水洼中描绘出无数个圆圈后消失。

脸盆中的水被从窗户透进来的柔和光线照射时，会形成几何图案，你可以从中得到乐趣。另外，从自来水管中流出的水会形成混合着无数色彩的光柱，你可以出神地望着光柱流畅晃动的样子。

这时，水会将你带到另一个世界。

不知不觉中，你会感到心灵被洗净，重新又恢复了原有的节奏。

你，只是暂时忘记了万物都在流动的特点。

在这种时候，水会温柔地治疗我们，使我们的身心得以放松。水让我们想起万物都在流动。

生存实际上就是在流动。你体内的水也希望能够流动。同样，你的内心必须保持流动。

如果有人在过去曾经伤害过你，请你原谅他吧。如果你过去曾经伤害过别人，应该自己原谅自己。只有这样，才能够更加自由地朝着未来流去。

假如失恋的伤痛仍没有治疗，从此不能再次振作起来，如果确实这样，也没有办法。不过，人生之河的水流，也许会把我们带到超乎想像的精彩世界。

宇宙在每一瞬间都为我们准备了精彩的内容。只要作好准备，任何时候你都能够抓住它。

任何瞬间都是人生旅途中的一站。如果能认识到这一点，你就会觉得，沉浸在过去中不能自拔，或过分拘泥于一件事情是多么的无聊。

水的流动的确教给了我们许多事情，生存、原谅、相信……如果让思绪驰骋在人生旅途中，并侧耳倾听，或许能听到流淌在体内的清澈的水声。那就是生命的声音，是具有疗救作用的旋律。

人类体内流淌的水，与大自然中流淌的无限的水相连，而且还联结着宇宙奏响的生命旋律。

在欧洲，人们自古以来认为月亮是掌管水的，因为他

们知道，月亮支配着水的活动，极大地影响着人们的生活。

从事农业的人们使用的“农历”中载有“月亮星座”。太阳星座是将一年分别对应于 12 个星座，与之相对，月亮星座是将一个月分别对应于 12 个星座，2~3 天相当于一个星座。这告诉我们，农业以及百姓的日常生活都遵循着月亮的循环。

月亮创造了潮起潮落，激发了海水的流动。不仅如此，占人类身体 70% 的水同样受月亮的影响。

牡蛎能感受到来自月亮的引力，在涨潮时打开外壳。海胆的生殖周期与月亮的循环完全一致。海龟大多在月圆之夜来到海滩产卵，其原因肯定不单纯是因为明亮吧。

据说在月圆之夜，人类的出生率也很高。以前的产婆出于自身的经验，对这些情况比较了解。

感觉敏锐的人，在月圆的晚上能感到浑身充满能量。这种能量有时会驱使人发狂。英语中具有“发狂”含义的词“lunatic”，原来的含义就是“受月亮影响”。

另外，受到月亮循环直接影响的是女性的身体，对此无须赘言。

由此我们可以明白，为什么世界上的许多文明在古代都使用阴历。如果能与月亮的运转成为一体，人类就可以按照体内水的流动来生活。毫无疑问，这就是一边聆听大自然的脉动一边在生活。

这是现代人已经忘却了的生活智慧。

我很早以前就关注过玛雅人使用的“十三月历”。制定出这种历法并努力想将其推广到全世界的是郝哉·阿古埃亚斯和劳丁夫妇。

他们夫妇认为，如果人类能够在世界范围内采用这种历法，便能够在生活中感到自然的节奏，并能够找到解决现代文明所面临的各种问题的突破口，因此他们开始向世界推广这种历法。

在这种历法中，7月26日是新年的开始。每个月为28天，所以用一年的365天除以28天，就成了13个月。另外还多出了一天。

在玛雅历法中，将一年中多出的这一天定为“脱离时间的一天”。在这一天，人们停止所有的工作，对自然万物奉上自己的赞美，人们互相交谈着幸福和繁荣，一起跳舞、欢笑，直到天亮。

那个时代的人们，由于按照月亮循环安排日常活动，所以生活节奏与自然的节奏能够合拍。人类的身体就是小的宇宙，如果能够与无限扩展的宇宙成为一体，就可以在生活中感觉到流动于宇宙间的无限能量。

当我们重新作为宇宙中的一个生命而生活时，也许就能够过上最简单、最自然的生活了。

我想现在许多人都想得到治疗。这是为什么呢？在发展迅猛、已变得相当复杂的人类社会中，人们正期盼着能

够把疲惫和伤痛赶走。

倾听飘荡在宇宙中的音符，身体能够感觉到旋律存在，这时候体内的水也许会形成美丽的结晶。现在有很多人在追求那种生活方式，每个人都在期待着被治疗。

钢琴家亚伦·鲁贝克演奏的音乐，向我们证明了治疗对人类来说是何等必要。

亚伦先生是美国十分活跃的钢琴家。他一直精力充沛地从事着各种工作，曾参与过电视广告、DVD 电影的音乐制作，自己还成立了唱片公司。

他弹奏的钢琴曲调柔顺，有透明感，听一听甚至就能感到身体好像变得很清澈了。

亚伦先生由于年轻时的一次经历，使他发自内心地感受到了音乐所具有的“治疗”功效，从此以后，他开始把作曲活动的出发点放在“治疗”上。

亚伦先生从 3 岁开始弹风琴，9 岁时开始真正专心学习钢琴的作曲和演奏，极具音乐天赋的他在上高中的时候却出了意外。他在上体育课时受了伤，右下腕的神经被切除了。

从那以后的几个月内，他无法再弹钢琴，手指肌肉萎缩，失去了力量。

可以说，作为钢琴家这是致命的打击。他整日悲叹命运，一想到自己的音乐生命从此就要结束，恐怖袭击了全身。他曾多次考虑放弃钢琴家的道路，但最终，他仍然坚持坐在钢琴面前。

那样的日子一天天过去了，有一天他尝试着将自己的心情坦率地寄托在手指上去抚摩键盘，他的心里形成了一种旋律，飘荡在空中。

亚伦先生说，他当时感到了手指的喜悦，体会到流动在手指间的生命能量，感到钢琴的响声和手指产生了共鸣。

不可思议的事情发生了。亚伦先生的手指此后逐渐奇迹般地恢复了，能够弹奏出比以前更美的乐曲。

我认识亚伦先生是在六七年前，是一位开发我使用的波动测定仪的科学家介绍给我的。

在那位科学家的帮助下，我马上请亚伦先生作曲，创作了用音乐来表现波动的 CD，音乐是为提高免疫力而设计的。拍摄了它的结晶，结果展现在我们眼前的照片非常美丽。

然后，请亚伦先生作曲，提前播放给水听，并拍摄了水的结晶，用仪器测定它拥有怎样的波动，并标明是具有治疗功效的曲目。

将结晶照片拿给亚伦先生看，他非常吃惊，因为每个结晶的形状都与作曲时的印象完全一样。不用说，这些结晶具有一种特有的细腻、美丽和完整。

亚伦先生意识到“音乐具有治疗功效”，并在这一基础上进行演奏，这样的艺术家并不多见。不过，历史上知名的作曲家创作的古典音乐曲目、著名的爵士乐以及流传世界各地的民族音乐，各自都具有独特的治疗效果。让水听了这些音乐后，大都向我们展现了非常美丽的结晶。

让水听了古典音乐的著名曲目后拍摄了结晶照片，然后又用波动测定仪对其进行了测定，最后得知，音乐对一些情感和身体部位具有波动性的治疗效果。以下介绍其中的一部分：

《沃尔塔瓦河》（斯美塔那）——强烈的焦急感——
促进淋巴的流动

《蓝色多瑙河》（施特劳斯）——缺乏忍耐——激活
中枢神经

《罗恩格林》（瓦格纳）——自我怜悯——减轻关节
疼痛

《天鹅湖》（柴可夫斯基）——强迫观念——使关节
活动自如

《牧神午后前奏曲》（德彪西）——环境压力——减
轻和预防腰痛

所谓的好音乐，意味着确实能将我们的身心引向愈合，特别是经历了时代风雨的磨炼后仍然存在的古典音乐，应该具有很好的效果。听了这些音乐的水变得特别有活力，形成了美丽的结晶。

另外，音乐浓缩了它所产生的时代和地域的氛围。例如，为什么现代爵士乐会出现在纽约呢？据矢沢透先生（曾是风靡一时的著名摇滚队“阿利斯”的鼓手）的说法，也许可以这样来推测：

爵士乐原本是由黑人所演唱的布鲁斯发展而来的。在新奥尔良与铜管乐器摇滚相结合，形成了明快豁达的新奥尔良爵士乐。

这时的爵士乐以非常简单的和声为中心，据说是“do mi so do fa la si re so”的三连音，因此有单纯明快的感觉。

不久，爵士乐的中心地转移到纽约。20世纪40年代后期，也就是从第二次世界大战结束时起，被称为现代爵士乐的新爵士乐出现了。

在现代爵士乐中，和声变复杂了。例如，像 do 和 re，或者 do 和 si，将一般情况下会产生呻吟声的音组合在一起，再累加上其他的几个音，就能形成独特的、现代的、前卫的音符。

如果说单纯的三连音对以往简单的人际关系具有治疗

功效，那么现代爵士乐的和声，可以说对应于已复杂化了的人际关系。为了消除 do 和 re 的呻吟声，必须有更多的人参与进来。

每种音乐都是象征着当时那个时代的声音，这表明需要治疗的压力随着时代的变化而变化，因此符合其周波数的音乐就会被创作出来。也就是说，音乐不仅是艺术，同时还具有治疗功效。

我认为，波动医学的时代即将到来。

现在人们如果得了病就会去药店请人开方买药。但是今后，开的处方可能就包含与各症状相对应的具有治疗功效的音乐或 CD。

这种时代的到来也许会出乎意料地快。

按照以往的医学观点，如果有人得了病，就会给病人对症下药，或者需要动手术。而波动医学则是要探究表面症状背后存在的另外一种原因，那就是疾病所独有的波动。

任何症状都有其独特的波动。比如癌症患者，实际上他的周波数与癌的波动正好相符。

如果掌握了这个周波数，就可以在由振动形成的波形上再加上与之完全相反的波形。这样疾病的波动会消失，

症状也随之消失。

在波动医学中，不仅要治疗症状，而且必须考虑到疾病背后隐藏的真正原因，即还必须要治疗那些消极的感情因素。

比如肝脏不好的人，原因大多与他“发火”有关，“发火”的波动和构成肝脏细胞的素粒子的波动相同，可以认为二者彼此一致。

同样，“悲伤”与血液的波动一致则容易导致白血病或脑出血；“焦躁”会损坏神经系统，导致疼痛或肩膀酸痛。

波动医学的另一个重要特点是把人体作为一个宇宙来考虑。

我们的身体由 60 兆细胞组成，这些细胞都发挥着各自所承担的作用，彼此协调一致。

身体的脏器官、神经或者细胞，都各自具有独特的振动。用声音来说，就是各自发出不同的声响，全体在演奏着大型交响乐。

身体不舒服实际上是某个音节不正常，成了不和谐音。如果某处的声音稍有紊乱，整体的曲调就会变得不正常。

牙科医生村津和正，从“牙是脏器”这一独特观点出发，取得了很好的治疗效果。

例如，有位常年手指无法用力握紧拳头的女性患者，

牙齿上有许多治疗痕，将其中戴在上齿上的几个金属取掉，调整了上下齿的咬合，只通过这些治疗，她的手竟然可以握紧了。而且，以前疼痛的腰部和脚的右侧，在结束治疗时也已痊愈。

也就是说，牙齿对全身都有影响，牙齿的异常会在意想不到的地方表现出来。村津医生说，可以认为牙齿也是控制全身中枢的一部分。

以往的医学认为，人体就像由部件组装而成的机器，只要将感觉不好的部位治好就可以了。但即使某个症状消失了，如果在不同部位又出现了其他症状，那么治疗还是毫无意义，这被称为副作用。

与之相对，波动医学的目的是保持身体整体的健康。所以，与其说是“治”，不如说是“愈”更恰当。

波动医学可以说是开拓未来的高超技术。但这并不是最近新出现的，它的原理在古代就广为人知，在生活中也曾被实际运用。

人类自古就有的世代相传的智慧再次被重新认识，并运用于实际，这是可喜的事情。

为我们打开波动医学大门的是“花精”（flower essence）。所谓花精，是将花的能量与波动复制到水中，

通过服用这种水，从精神到肉体都能得到某种治疗效果。

这种情况下，被复制的仅仅是波动，并非是从花中提取的成分溶入到水中。即使进行化学分析，结果也还是水。

花精是 20 世纪 30 年代由英国的细菌学家爱德华·巴赫博士研制的。巴赫博士制造的花精被推广到整个世界。目前在世界各地，能充分发挥各自特点的花精被纷纷研制出来。

有一位拥有鲜花般灿烂笑容的女性这样说：

我们的身体是履行神圣使命的工具。为了实现那个目的，我们必须从恐惧、叹息、悲伤、疑惑、性情急躁、软弱、漠然等扭曲的心灵和感情中解放出来。

扭曲的感情会导致身体出现各种症状。现代医学还无法处理这些成为疾病根源的感情问题。花精能够很有效地推动这些领域的发展。

简单制作花精的步骤如下：

首先，在天气晴朗的早晨，摘取大自然中盛开着的花。先摘取绿叶，用叶子包着花，手尽量不要直接碰到花。然后让花浮在盛在容器内的新鲜井水上，接受日光照射。4 个小时以后，将井水稀释。

花精就这样制成了。

将花精装入小玻璃瓶中，再用水稀释后，在舌下滴上几滴。这样对身心有非常温和的作用，当然没有药品那样的副作用。

传到印度的吠陀（占印度婆罗门教的圣经）哲学中，认为人体有7个被称为“生命能源点”（chakra）的地方，由此来吸取眼睛看不见的能量。花精能够对这些生命能源点发挥作用，其效果根据花的性质而有差异。

据说，五彩缤纷的荆豆花具有喜悦和激情的波动，对缺乏朝气、精力衰退、免疫力低下等有良好效果。樱草象征着和平，当处于恐惧和惊慌时，能让我们恢复平静和和谐。

樱花也有精华，据说能够找回引导我们前进的内在方向。对于无法摆脱过去，总是消极地思考事情，总有自卑感、罪恶感的人很有效，能让他们重新拥有真挚地同情他人、关爱他人的心灵。

将几类花精用水稀释后拍摄了结晶照片。不用说，每个结晶都宛如盛开的鲜花，展现在我们面前的是一种舒展的美。

我们无法看到波动。因此即使靠波动治疗了疾病，恢复了健康，也无法用以往的化学分析和医学检查来证明其

效果。

虽说无法进行科学的证明，但因此就断定它没有效果则未免有些武断。在一些民间疗法中，有不少是以波动为治疗原理的。

波动水能够治疗人的身体，让世界对此有所了解的是顺势疗法。

所谓的顺势疗法，也就是同类疗法。为了消除某种症状，以 10:12 到 10:600，甚至大得超乎想像的比率用水将导致症状的毒素稀释，然后让患者饮入，这就成了能够消除症状的药品。

这种药对于具有类似症状的其他病症同样有效。例如，生漆引起皮炎会导致皮肤红肿，利用生漆的顺势疗法药品，对于具有相同红肿症状的湿疹和外伤都很有效。

另外，我们在切洋葱时会流眼泪鼻涕。它的顺势疗法药品最适合于由感冒、花粉症、过敏等引起的流眼泪鼻涕的症状。

这就是顺势疗法的“相似治疗相似”原理。

据说这个原理最先由德国医生、药师沙缪尔·哈尼曼注意到的。因为他发现，如果服用治疟疾的特效药金鸡纳，会出现与疟疾类似的症状。

哈尼曼发表顺势疗法理论是在 19 世纪初，随后顺势疗法被迅速地推广到欧洲和美国。

顺势疗法完全不同于以往的疗法，但由于疗效显著，

所以得到了广泛的认可。

19 世纪中期，法国就已经有四百多家顺势疗法诊所。在英国，顺势疗法早在 1830 年就被王室采用。

在美国，从 19 世纪末到 20 世纪初，顺势疗法迅速普及，甚至 5 个医生中就有一个是专门从事顺势疗法的。但是，有许多医生以及制药公司对此进行了严厉的压制，甚至以“打倒顺势疗法”为口号成立了医学协会。

但是，曾一度从舞台上销声匿迹的顺势疗法，现在重新受到了注目，又获得了公民权。

在英国，顺势疗法的医学院已经上升到 30 所，还有国家顺势疗法专门医院。在法国，街上的一般药店中就可以买到顺势疗法的药品。据说，德国医生中有 10% 是顺势疗法医生。

在日本，近几年终于有更多的人开始了解顺势疗法。1998 年成立了日本顺势疗法医学协会，希望今后能够加快顺势疗法的发展进程。

顺势疗法早在 200 年前就已经得到了许多人的认可，受到它的恩惠的人可以说不计其数。但是，直到今天仍然没有作为科学得到承认。在知名的科学杂志上虽然登载过证明顺势疗法效果的论文，但都没有引起人们的重视，甚

至有的需要附加上条件（如“无论如何都难以置信”等）才勉强得到发表。

许多科学家都这样说：“从科学的角度看，顺势疗法是不可能的。但确实有很多人在利用它。”——真是自相矛盾。

水能够读取、记忆信息，这从根本上推翻了以往的科学常识。

但是，这些“非常识”的事情，在科学上经常发生。

琉球大学的教授比嘉照夫先生是 EM（有效微生物群）的开发者，为了普及 EM 而奔走在世界各地。

所谓的 EM，就是收集对人和环境有利的微生物，将其制成液体。如果运用于农业，就能收获大量的无农药、无肥料的优质农作物。如果运用于污水处理，可以将污水再生净化到饮用水的标准。最近还得知，它对烧毁垃圾时产生的二恶英的处理有很好的效果。

比嘉先生在从事 EM 的研究时，曾经遇到过一件非常不可思议的事情。

用于装 EM 的陶瓷容器在使用完毕后，不论怎样清洗都会有 EM 的性质出现。虽然也进行过高温杀菌，但唯独 EM 的性质就像渗入容器似的无法消失。

比嘉先生由此得到了启发，将 EM 的性质复制烧在陶瓷上，开发了 EM 陶瓷。许多想法（比如，若将在 700℃ 的高温中仍能活动的微生物的性质烧制在陶瓷上，它就会

被封闭起来而无法逃走)都推翻了以往的常识。但是,EM陶瓷仍被实际运用到了生活、环境、农业等许多领域。

所有的物质都有固有的波动,传递这个信息的就是水。水的分子像瓷器一样能够记录信息。既有对生命有利的好波动,也有对生命不利的波动。即使是好的波动,如果作为其传播者的水受到了污染,也就不能进行正确地传播了。

比嘉先生说,自然界中有复苏和毁灭两种流动。

如果不把水果或蔬菜放入冰箱存放,就会腐烂并发出令人生厌的臭味,这就是毁灭的方向。与之相对,所谓的复苏方向就是指“发酵”。大豆如果发酵,就成了纳豆。酱、酱油、乳酪及酒等,都是经过发酵过程被制造出来的。发酵后的东西绝不会散发出令人生厌的臭味。

虽然这些都是微生物所引起的现象,但是其种类却不同。只把引导事物向复苏方向发展的微生物收集起来,这就是EM。

如果将EM运用于农业,因为提高了土壤微生物的能量,因此可以不使用农药和化肥就能种植出优质蔬菜。既对人体无害,也不会使土壤恶化。

与之相对,农药和化肥是“毁灭”型的代表。的确,如果使用了农药,农作物就不会受到虫子的侵害;使用了化肥,就可以培育出硕大的果实。但是,其他的昆虫和土

壤中的微生物同时也被杀死了，尽管在短时间内还可以维持，但最终结果会导致土壤恶化，甚至不能再种植任何东西。

现在的农业，几乎所有的土壤都属于毁灭型。因为人类的参与中断了自然的循环。

自然中的万物都是复苏型的。不论是动物还是植物，它们的死骸被微生物分解，成为植物或土地的肥料。在这一过程中没有丝毫的浪费，所有的东西都被充分利用。

就这样，自然创造了生命的循环。

在当今的社会中，可以说所有的东西都是毁灭型的。

由于过于追求一时的快乐和便利，许多东西只使用一次就被扔掉了。其中根本不存在“循环”。

对人类的这种生活方式，地球开始发出悲鸣。如果今后我们仍将生活在这个星球上，那我们自身必须有所改变。

从毁灭型人类向复苏型人类转变——我们是否应该加上这句话，作为今后生存下去的一个口号呢？

闪闪发光的濑户内海和踏脚石似的漂浮在海面上的无数小岛，可以称为是日本人的原风景——为了能使这濑户内海的水变干净，从1998年左右开始，濑户内海沿岸各

城市共同合作，致力于此项活动。

在广岛县的小岛内海町，志愿者们制造了 EM 并分给各个家庭，岛上的各家各户都将 EM 从排水口处流出。于是巨大的变化出现了。

海边积攒潮水的低洼处，原先的污泥消失了，能够看到更多鱼的身影。以前无法捕捉到的章鱼又回来了，蛤仔的捕获量比以前也增多了。紫菜是当地的特产，自从在洗涤用水的处理中使用了 EM，排水口的淤渣不见了，能采到非常好吃的紫菜。

这项活动扩展到了同样是紧临濑户内海的广岛县安芸津町。町政府率先免费发放 EM，下大力气普及 EM，之后，效果马上就显现了出来。水渠中的淤泥消失了，鲷鱼又回来了，在河口还出现了蛤仔。

安芸津町的特产是螃蟹。在螃蟹养殖场，为了提高海水质量，更好地养殖螃蟹，他们将混在土中的“EM 丸子”投入海中。

经过这些无数次的成功后，濑户内海沿岸的市町村、企业以及相关学者，还有广大居民共同联手，在 2002 年举办了“濑户内海环境会议”。与之同步，在大三岛的上浦町，举办了“濑户内海环境研讨会”、“濑户内海 EM 高级会议”，热烈开展了与环境净化相关的各种讨论活动。

生活在濑户内海沿岸的人们的种种举措，也许可以说是为了恢复循环型、复苏型社会而迈出的第一步。

所谓的治疗并不仅仅局限于人类的身体。必须考虑到我们生存的大地、河川、海洋，甚至整个地球的治疗。

地球的治疗是什么呢？就是使她实现循环。

使资源得到循环、使洁净的水得到循环、使生命循环——这难道不是生活在地球这个美丽的星球上的我们的使命吗？

第三章

河流的冒险、水的旅行

在上部著作《水知道答案》中曾经介绍过，水来自宇宙。这是俄亥俄大学的路易斯·法兰克教授发表的学说。

即使现在，1分钟内仍有二十多个小行星会降落到地球上。它们实际上就是由重达100吨的水和稀薄冰块构成的。这些水和冰块到达大气圈后会形成云，最后再变为雨水降落到大地上，从而形成海洋。

大海是生命之源，所有的生命都从这里诞生。换句话说，我们都来自宇宙。

虽然出乎意料，但这也许就是人对宇宙抱有无限憧憬的原因吧。

大家可能都有这样的体会。在非常晴朗的晚上，躺在地上仰望星空，总会身不由己地有一种非常亲切的、怀念似的感觉，你的心会超越数万数亿年的时间长河开始旅行。

不知不觉中，你也许能感觉到自己正轻飘飘地飘荡在

宇宙空间中，自己好像已经变成了一颗行星。

自从1961年苏联的加加林少校第一次从宇宙中看到了地球（他当时说“地球是蓝色的”），以及1969年阿波罗11号在月球登陆（“对一个人来说是一小步，可对人类来说是伟大的一步”）后，人类对宇宙的憧憬，具有了更强的现实感。

其中，离地球比较近且人类有可能踏入的是火星。在不久的将来，人类也许能够去火星进行载人旅行。NASA（美国国家和宇宙航行局）已经开始着手制定载人飞往火星的具体计划，据说现在进展顺利。

但要想实现这个计划，必须克服几个障碍。

首先，拯救人生命的还是水。

人在宇宙旅行时会遇到众多问题。如失重状态下骨质和肌肉等的退化，长期生活在狭小宇宙飞船内的心理重压……其中生命攸关的是如何防止宇宙放射线的问题。

在宇宙空间中，除了从宇宙的远方射来的放射线，还有由太阳耀斑爆炸引起的放射线，后者是最令人恐怖的。

虽然观测太阳的动态很重要，但提前准备好能够马上避难的房间会更让人放心，而且最好是四周围着厚厚墙壁的坚固房间。

为了应对这些问题，NASA构想出了以下的办法：

将储备的饮用水和含有大量水分的食物装入柱状的容器中，建造一个被这些柱子围绕的房间。如果发生太阳耀斑，乘务员可以在房间内避难，一直到耀斑消失。

这个办法是将水和食物作为遮蔽物来利用。但在宇宙飞船中，因为必须尽量减轻飞船的总重量，所以制造的墙壁厚度会受到一定的限制。

为了减轻重量，必须将装在宇宙飞船内的水量控制在最小限度内。在地球上，每个人日常生活中的日需水量据说是 180 升。在宇宙飞船内，即使按照日供应 3 升左右来计算，对宇宙飞船而言，仍然非常重。

为此，人们正在研究在宇宙飞船内对水进行彻底再利用的方法。将饮用水或洗脸洗手的水再利用，甚至连乘务员的汗和尿也要实现再循环。

要想维系生命，水是必不可缺的。在残酷的宇宙空间中活动的时候，如何利用水就成了最关键的问题。

2001 年 5 月，根据 NASA 的火星探测仪“奥德赛”的资料显示，我们能够清楚得知，在靠近火星表面的地下存在着大量冰冻状态的水。这表明火星的地表上曾经有过水。

如果能很好地利用这些水，火星也许会成为和地球一样的、人类可以居住的蓝色星球。为此已经开始了相关调查和计划。

从 1996 年开始，NASA 在位于北极圈的德文岛进行

了模拟移住火星的实验。德文岛气温很低，地面全是岩石，与火星的环境非常相似。在那里进行了火星生物调查、居住、通信等方面的实验。

之所以开始这样的实验，是因为地球环境越来越恶化了，如地球变暖、人口增加、粮食问题、环境污染、水源不足等。

在不久的将来，地球会不会成为人类无法居住的星球呢？

我们人类要繁衍、生存下去，除了移住到火星等其他行星上，难道就没有别的选择了吗？

现在摆在我们面前的问题非常严峻。

现在，你从想像中的宇宙旅行归来了，又一次回到了美丽的地球。

你站在幽深的树林深处，穿过树木空隙射来的太阳光使你眯起眼睛。层层落叶铺成潮湿柔软的土地，倒在一旁的树干被苔藓染成了鲜亮的绿色，灌木和凤尾草长满了四周，你将清凉的空气使劲吸入肺中，是森林的味道……

在那里充满了生命的声音：鸟拍打羽毛的声音、鸟叫声、风吹动树叶的声音……

我们在这个星球上出生、成长。

所以我们会情不自禁地深爱这个星球。

首先，让我们从爱护这个星球所孕育的美丽大自然开始，然后一起考虑如何才能守护住这个绝佳的宝物。

从长满苔藓的岩石缝隙中渗透出来的水慢慢涌出地面，形成了小小的泉。用双手捧起泉水，含到口中，你会感到水中存储了许多地球的能量。这种水在地下积累了许许多多的经验。

被培育出的、紧拥在地球怀中的水，是从哪里来的呢？

暂时让我们的思绪驰骋在这些水所经历过的世界中吧！

以冰块的形式来自宇宙的水，从空中落下，湿润着山顶或树木枝头的树叶。这时，最初的一滴就是水婴儿。

从此以后，水开始了它那围绕着地球的波澜壮阔的一生。

以雨水的形式降落下来的水后来去哪里了呢？

实际上，大部分水落到了树木的枝叶上，然后蒸发到大气中。一部分渗入地下的水被植物的根部吸收，然后又以水蒸气的形式被树叶释放出去，包括这部分水蒸气在内，降落到地面的水实际上有三分之二又回到了大气中。

据说在常绿树林里，大雨过后，每公顷树林约有 10

吨的水蒸气被排到空中。

就这样，再次回到空中的水，有的成为云朵高高地飞舞在空中，有的成为雾气徘徊在树木之间。

变为雾气的水会进一步变换形态。当空气变冷，气温低至零摄氏度以下时，雾会变成霜，在树叶和花朵上勾画出白色的边缘。如果不太冷，雾会在接近地面处冷却，从而成为露水附着在花草上。

没有比在鲜艳的花朵和绿叶上滚动着的露珠更美丽的了。

晶莹透亮的结晶般的露珠，从花朵那里得到了许多关爱，是滚动在花瓣上的精灵。绿叶生机盎然，充满活力，其上的露珠肯定能与植物的生命产生共鸣。

一滴露珠从枝头刚刚露出的新芽上滴落下来，在树叶上轻轻晃动着滚动了几下后，落到了青蛙的脊背上。如果你在清晨去森林，会发现许多受到大自然关爱的小精灵。

这是自然让我们看到的爱的形式。水爱青蛙、爱绿叶、爱新芽。

这样的一滴水也同样被它们关爱着。

正如刚刚出生的婴儿在母亲的万分关爱下长大，在地

上刚出生的水婴儿也在成长过程中得到了大自然无比的关爱。

以雨水或露珠的形式渗入到大地的水，又去哪里了？

一部分水被植物根部吸收后再次被释放到空中。剩余的水渗入地下，开始了让我们难以置信的长途旅行。

水的通道是地下纵横交错的无数秘密隧道。

虽然生活在地上的我们不是太清楚，但是地下确实有许多洞。

比如，生活在地下的许多生物挖出的细小洞穴。

蚯蚓、蜈蚣、鹿角甲虫、独角仙等甲虫的幼虫，壁虱等眼睛无法看到的无数微生物，鼯鼠，甚至包括兔子，各种生物在地下静静地生活着。由于这些生物的存在，土地被揉搓得非常松软，纵横交错地布满了洞穴。

除了这些洞穴外，还有沙石之间的缝隙、土中原有的冰块融化后形成的空洞、树根腐烂后的空间、土地干燥裂开以及岩石上的裂缝等。水通过各种通道在地下深处继续着它的旅行。

地下是由砂、砾土、黏土，甚至各种性质的岩石累积数层而形成的。水顽强地渗透到了层次复杂的地下，它流动的速度因土的性质而异，但一般非常缓慢，一年才前进30厘米的情况也不罕见，潜入地下的水慢慢地等待着水的流动。

当水到达地下深处遇到没有透水性的岩盘和黏土处

时，会在地下形成水流。就这样，在地下深处水开始流动。根据岩石的倾斜度和地形，和地上一样，在地下同样会形成河流，有时甚至会形成湖泊。

渗入地下之前还是婴儿的水，在漫长的地下生活中历经了各种事情。水带来了许多信息。

这一阶段，水的性质取决于它所经过的岩盘，就像人的性格是在幼年时期形成的一样。

流经石灰岩的水中含有许多钙和镁，含有这些矿物成分较高的水被称为“硬水”。另外，如果经过的水路是由黏土或花岗岩形成的，这样的水中矿物质成分浓度低，是“软水”。

一段时间后，水对地球已有了大致的了解，为了开始地上的工作而继续流动着。

在流动的前方，看到了明亮的光线，那就是翘首期盼许久的外面的世界。

。

从长满苔藓的岩石缝隙间流出的清水，小小的清泉——你双手捧起的水就是这样，早在你出生前就一直在地下持续着漫长的旅行。

泉，形成了细小的水流。让我们接着追寻这个水流的形成过程吧。

后来，渗入地下的雨水和流淌在地表的微量水，汇成了一股水流。一段时间后，水流开始浸蚀地面，形成了坚定的水路。河流诞生了。

水流的水势渐渐增强，开始浸蚀土地和岩石，逐渐具备了一定的宽度和深度。水已经成长为精悍强壮的青年。

势头更强的河流削去了山间的岩石，制造了溪谷。

此时，河流开始突显个性。有的河流席卷着褐色的泥土，显现出混浊的雄姿；有的虽然河水清澈，但掀起的气势磅礴的水花却能够削掉坚硬的岩石。

水在流动中蕴含着惊人的力量。

当然，仅仅靠水还不能够浸蚀坚硬的岩石和土地，这项工作主要是由夹杂在水流中的岩石和土沙完成的。

水流带来的小石块削掉了泥土，卷走了更大的石块，从而击碎更大的岩石，水势变得越来越凶猛。

在流动的过程中，河水目睹了各种场面。

在上游，可能会遇到成群的大马哈鱼正在往上游动，鹿、熊、花鼠等也许会在河流中饮水嬉闹，暴风雨冲来的树木也许会改变河水的流向。

不久，河流到了平原地带。

河流曲曲折折地在大地上悠悠流动着。如果从高空眺望，河流看起来就像一条巨大的蛇在扭动。

它的姿态随时会有一点点改变。被冲走的土沙在宽广

的河流中堆积起来，形成了河中沙洲。它还从岸上削掉泥沙、或者储存泥土，一点点改变着流动路线。

假设有可以用几秒的时间看到数年动向的高速摄像机，如果用这种摄像机拍摄河流的流动，或许影像中会出现蜿蜒扭动着身体的蛇的身影。

河流的这种移动通常极其缓慢，但有的大河，如密西西比河等，有时在一年内河道会移动 20 米。

河流在改变流动路线后，水所运载的泥沙会堆积下来，这些经常被称为自然堤坝。

如果发生洪水，大水会冲垮这些堤坝，泥沙被运到周围的平地上，增大了泥沙堆积的面积。由洪水泛滥形成的这种平原自古以来就被利用为农田。正因为有洪水，人类才能够获得丰富的农作物。

众所周知的是尼罗河河谷，在那片肥沃的土地上孕育了埃及文明。洪水虽然是自然灾害，但同时也是上天赐予我们的恩惠，因为我们从中得到了最富饶的肥沃土地。

河流在漫长的时间长河中成长着，不断变换着姿态。因为河水经常流动，所以具有强大的生命力。

来到城镇中，河流会遇到许多人：在桥上散步的老

人、骑着自行车的少女、并肩眺望河水的恋人们。在河岸的公园里，有踢足球的孩子们、练习投球的父子……在柔和的日光中，水安详、柔美地注视着人们的日常生活。

河流成了老人。随着河流越变越宽，水势渐渐变得缓慢起来，逐渐靠近了大海。

河流在此之前所搬运的泥沙开始一点点地沉积在河底。泥沙的沉淀使河流更加平坦，水流更加迟缓。

在注入大海的那一瞬间，河流停止了它的流动。

这就形成了三角洲地带。恒河、密西西比河、亚马逊河等巨大河流在注入大海的地带，都被泥沙掩埋，河流像扫帚头，或像大网一样分流为数层，形成了独特的地形。

泥沙被累积，随着岁月的流逝，海岸的地形也在发生着变化。三角洲地带同样是肥沃的土地。世界上最富饶的农田大多位于河流造就的三角洲地带。

水来到这里，留给了人类最丰富的礼物，然后流入了大海。

但是，水的生命并没有因此而结束。

大海中栖息着各种生命，等候着水的是和这些生物的共同作业。水在这里开始了它的第二次人生。

轮回转生——水，在地面上制造了无数的故事，原原本本地展现在我们面前。经过超乎想像的漫长岁月，水在地球上循环着。它来往于山颠和深海的海底之间，承载并

连接着生命。

通过追述水的一生，我们能够看到生活在地球上所有生命的运行。水的流动，同时也是生命的流动。

人类的历史和河流的历史是同步的，印度河、流经美索不达米亚平原的幼发拉底河和底格里斯河、尼罗河、黄河……所有的文明都发源于有水的地方，人类为了得到水而四处迁徙。

后来，在河流两岸，城市被建造起来。人们的往来增多了，马车来来往往，汽车淹没了整条道路。但即使如此，河流仍然温柔地守护着人类的生活。

人们在河边漫步，和朋友聊天，边眺望着喧闹的水面边思考着人生。

但是，人类一旦获得了高技术，就开始尝试着改变河水的流动。他们相信这样做可以带给人类巨大的利益，而且表面上看起来似乎是成功了。

1971年，尼罗河上建起长3.6公里、高110米的阿斯旺大水坝。为了建造这个水坝，巨大的阿布·辛布勒神庙被移到他处，约有10万人不得不丢弃早已住习惯了的

家乡。

水坝竣工颇令人欢欣鼓舞。人类解决了尼罗河泛滥这个有史以来的大课题，可以用自己的手来控制河水了，而且，通过发电可以提供占埃及用电量四分之一的电力。

但是时间让我们渐渐明白了，水坝到底带来了什么。

再也不会会有新的肥沃泥土来到尼罗河河谷了，农田因此需要灌溉，需要化学肥料。

灌溉极度提高了土壤中所含的盐分浓度，使土壤退化。此外，由于水不能流动而长期停滞在储水池和水路中，导致害虫蔓延，严重危害了居民的生活。不仅如此，三角洲地带的地面开始下沉。

洪水的危害也许对居住在那里的人们是严重的灾害。但是，自然的循环具有完美的机能，许多生物在期盼着数年一次的洪水，那是河流给予它们的巨大恩惠。

水坝将大自然花费了数万年才形成的生态系统破坏得体的无完肤。

同样的事情也发生在蓄水池中。

蓄水池中的鱼遭受汞污染而导致的灾害接连不断。蓄水池是将水引到山间的土地上而形成的，这就截断了水的流动，也成了灾难的开始。

水中死掉的植物成了细菌的安乐窝，不停繁殖的细菌吸收了土地中含有的汞化合物，演变成了含有甲基汞的具

有百倍毒性的物质，这些细菌在生态系统中被浓缩，然后进入到鱼的体内。

从加拿大的詹姆斯湾到皮斯河区域，居住着北美印第安人的克里族，随着发电站的建造，他们以往捕鱼的湖泊被变成了蓄水池。此后从他们的毛发中检测出了高浓度的汞。在加拿大的其他地区也发现了类似的情况。

这些都是由于人为地改变自然界中水的流动而引起的问题。

人类截断的不仅仅是水的流动，同时也截断了生物链接成的微妙的生态圈和生态系统。

作为杀虫剂被喷洒的 DDT 等化学物质污染了水源，将鱼类和鸟类赶到了灭亡的绝路上。对此，雷切尔·卡森在她的著作《寂静的春天》中鸣响了警钟。她认为，肌氨酸、氧桥氯甲桥萘、氯甲桥萘……这些被称为氯化碳化氢的物质，简直像恶魔的咒语。

1955 年在伊利诺斯州的谢尔顿，为了驱除金龟子而喷洒了剧毒的氧桥氯甲桥萘。卡森在书中描绘了当时的情景：

药物渗入到土壤中，起初是虫类爬出地面死掉了，随

后,知更鸟、野鸡、白头翁等也死去了,因为它们吃了虫子,或者在混有毒药的水中洗过澡。

接着,遍地出现了松鼠和兔子的尸体。随后,农家饲养的猫中有90%死掉了。灾害甚至进一步波及到家中饲养的羊身上。

但是,国家和州的农业部却在以后的几年内一直在喷洒毒性更强的药物。

雷切尔·卡森还向我们申述了另外一些严重问题,如化学物质对河流中大马哈鱼和鲑鱼的恶劣影响,化学药品导致人类癌症患者增多等。

当然,这些观点招致了农药行业的排斥。他们将卡森的说法贬得一文不值,认定她是歇斯底里的女人。但是,在电视上进行反驳时,卡森充满理性和品位的风姿却给观众留下了深刻的印象。不久,政府开始承认她的主张的正确性。

她的慧眼和才智,闪烁着跨越时代的光辉,打动了我们的内心。生活在现代的人们,每个人都应该将这本书浏览一遍。

卡森当时发出的警告并不是单纯针对那些剧毒带来的污染,而是警告人们注意污染导致的负面连锁反应和崩溃型的循环。

用化学物质驱除害虫和杂草时,正如我们现在已经看

到的，许多其他的生物以及为土壤提供养分的微生物也遭到了灭顶之灾。

这时土地已经死亡。要想在这样的土地上持续进行农业，只能半永久性地继续使用化学物质。

自然生态圈一旦被切断，将很难再建立起来。

卡森发出警告至今已经四十多年了。从那以后，情况到底有所好转吗？DDT、氧桥氯甲桥萘等当时她提出警告的物质在发达国家已经被禁止使用，事实上人们已经不再使用。但令人恐怖的是，这些东西却被销往没有明令禁止的国家。

我们人类对大自然花费漫长岁月形成的生命圈毫不理会，仅仅为了追求利益和便利，一再做着截断自然循环的事情。这同时导致了向荒废和破坏演变的负面循环。

我们现在是不是已经进入了需要暂时停止车轮而必须进行思考的时代了呢？

人类，就是流动的水。我们必须重新回到这一起点来进行思考。

此前，我们看到了大自然与水和谐地流淌过来。

自然的花草、树木、虫鸟、小生物们……它们都热爱水。

流动着的水，也热爱自然界的生物们。

我们人类，难道不应该回到这个生态圈中吗？

当我们真心热爱自然的时候，自然也会热爱我们。

当我们在真心地爱和感激地球的时候，地球会响应我们。

那时候，爱会遍布所有的生命和水。

第四章

波动——不可思议的世界

很久很久以前，有一座山，山顶上住着一位魔女……

肤色微黑、留着白色长须的土著居民长老开始给我讲述他的故事。

长老的年龄在 84 岁到 86 岁之间，据说确切的年龄甚至他本人和家人都不清楚。刻在脸上的皱纹向我们讲述着他以前的经历和高深的智慧。

2002 年 8 月，因为有演讲，我首次去了澳大利亚。在那里，约定要听听当地土著居民长老埃利克先生的谈话。

他在 5 位家人的陪同下出现在约定好的饭店里。我专门带了水结晶摄影集，作为礼物送给了他，他拿在手上颇感兴趣地翻看着，随后向我讲述了他们自古以来一直流传着的一个故事。

那是一个品性恶劣的魔女。当时有一条河，相当于现在流经新南威尔士州南部的河流。在河的最上游一带有

座玛瓮菊里基山,她就住在山顶上。

有一天当她俯视下界时,发现人们在流淌着清澈河水的河流两旁幸福地生活着,她的心头突然燃起了强烈的嫉妒之火。

她施加了魔法。把自己的嫉妒之心,还有希望世上只有自己才能幸福的贪婪欲望复制到了河水中。

并且,为了不让水再流到人类那里,她截断了河流。因此只有非常少量的水才流到人们身边。

清澈干净的水不再流动了,河中开始流入各种污水。住在河流两岸的人们,不论大人还是孩子,都感染上了疾病。不仅如此,偷盗、争吵、争斗等事情也增多了。这是魔女复制在水中的恶毒念头所导致的。

将想法复制在水中——这不正是波动的原理吗?我真没有想到,数千年前就开始流传的故事中竟然会出现波动。

也许,越是古代的人们越能通过实际体验来认知这样的事情。埃利克先生继续给我讲述道:

这样的状况持续了好几年,后来有一天,一位会使魔法的年轻人带着狗散步,狗为了追逐突然出现的袋鼠而跑得无影无踪。过了很长时间,不知为什么狗浑身湿淋淋地回来了。从狗身上滴落下的水非常干净,和污浊不堪的河水截然不同。

会魔法的年轻人非常想知道在哪儿有这么干净的水，于是在狗的带领下，他到了离山顶比较近的一个小屋。魔女就住在这个小屋中，干净的河水也就是被这个小屋截断的。

年轻人施展魔法把魔女变成了水，让她流入河中。眨眼间魔女就被河水吞没了，一直被冲到下游。下游之所以形成了几个水潭，据说是因为变为水的魔女为了不被水流冲走，拼命挣扎着想站住而留下的痕迹。

在注入大海的河口，魔女总算紧紧地抱住了一块大岩石。年轻的魔法师对不停求救的魔女说道：

“如果你能痛改前非，我可以救你。不过你能跟我约定，今后一直待在这里为人们服务吗？”

魔女答应了这个约定，变成了长在岩石上的大树。人们又重新恢复了以往的幸福生活。

据说化为大树魔女从此以后成了看护神，当村民要靠近危险的河口时，她就会非常亲切地摇动树枝通知大家。

真是不可思议的故事。在离日本这么遥远的国土上，竟然能够听到这种关于水的故事，太不可思议了。正如世界上的各种传说和神话一样，这个在土著居民间流传的故事同样富有宇宙的真理和人类应该如何生存的训诫。

首先，水必须流动。如果水流被截断，河水就会死去。

其次，嫉妒和私欲能使一切陷入混乱，这也许是针对现代人而讲的一句话。

再次，水能够读懂感情，并将它的波动传到世界各地。水会承载怎样的信息呢？这取决于我们每一个人。

对于古代的人来说，幻想、科学以及哲学也许是一体的，他们用传说向他们的孩子传达着世上的真理。

这也许是因为，他们知道在能够看到的世界背后，还存在着肉眼无法看到的法则。政治在古代与祭祀有关。另外，优秀的医生同时也是进行祈祷和治病的祭司。

水结晶也是一样。要想被更多的人认知，得到更多的支持，也许尽量保持科学的态度是必须的。不过确实存在着单靠目前的科学无法解释的世界，结晶照片就是水向我们展示的宏大的幻想世界。

从那里应该能学到很多东西。幻想，有时候恰恰将真理清晰地展现给了我们。

下面让我们一起看看结晶照片的第二部分吧。从几个河流的源头一直走到下游，拍摄了它们的结晶。另外，让水看自然风景的照片和花的照片时，水会以何种姿态展现在我们面前呢？从这些结晶中，大家或许能够看到栖息在地球上的各种生命。

熊野的河流,让我们顺流而下吧

位于本州最南端,突出在海上的纪伊半岛·熊野的崇山。据说那里的原始森林中自古以来就居住着神灵。我们追寻着流经原始森林的河流,拍摄了水结晶。



【登山道旁的山白竹上的露珠】



【从山麓涌出的水】



【注入河流的水】

海拔1800米的山。在登山道旁的山白竹上沾着水珠,我们的旅行是从这水珠开始的。不久,这水珠以泉水的形式出现在地面上,最后注入到大河中。



【水库的水】



【和干流汇合后的水】



【经过水库后1公里处的水】

水库中的水形成的结晶失去了气势。但是经过水库后1公里处的水形成的结晶，又重新恢复了原有的美丽样子，后来与干流汇合。

流动的河水和被截断的水

在本明河注入有明海的莲旱湾，不顾大家的反对而把水截断，启动了排水开垦工程。我从本明河的源头到开垦地区都采了水样。



【河流的源头】



【河流的上游】

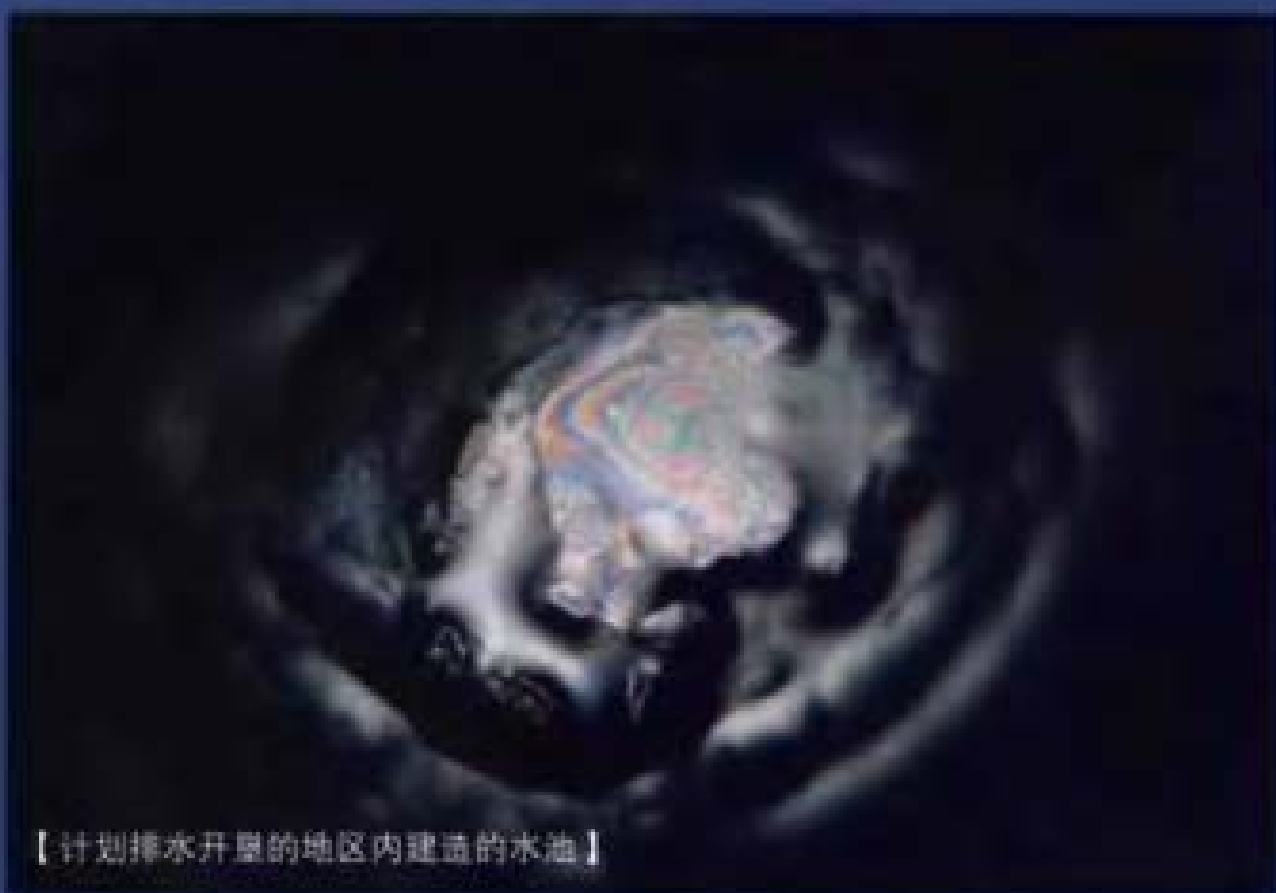
在源头处提取的水的结晶看起来很透明。上游的水向我们展现的结晶轮廓非常清晰，甚至让我们感动。



【注入湾内之前】



【流淌在街道上的河流】



【计划排水开垦的地区内建造的水池】

越往下游走，水越浑浊，且无法形成结晶。在为排水开垦而关闭水闸的地区，水池中的水惨不忍睹。因为水流被截断，水已经死了。

河流展现给我们的三种容颜

在可以眺望富士山的土地上流淌着的富士河。我们拍摄了富士河上游、中游、下游的水结晶。



【上游（女取泉水）】



【中游】



【下游】

上游的泉水形成的结晶，宛如镶嵌了珍珠一般，美丽异常。中游也许是地处住宅区的原因，水根本无法形成结晶。到了下游，水得到了一定程度的净化，又恢复了结晶状。

不同地区的水

泉水、瀑布、湖泊、河流……天然水和都市水的不同点非常有趣。

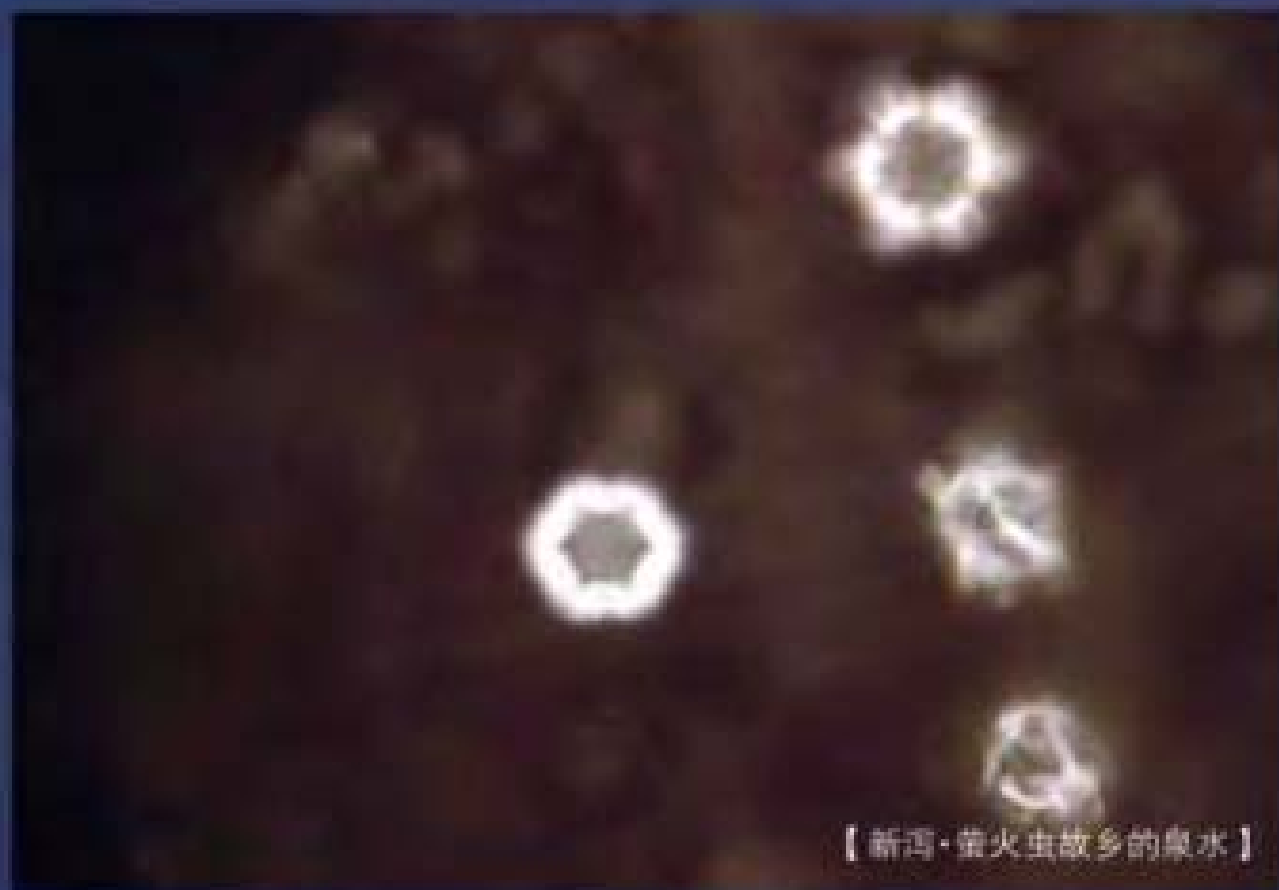


【山梨·吐龙的瀑布】

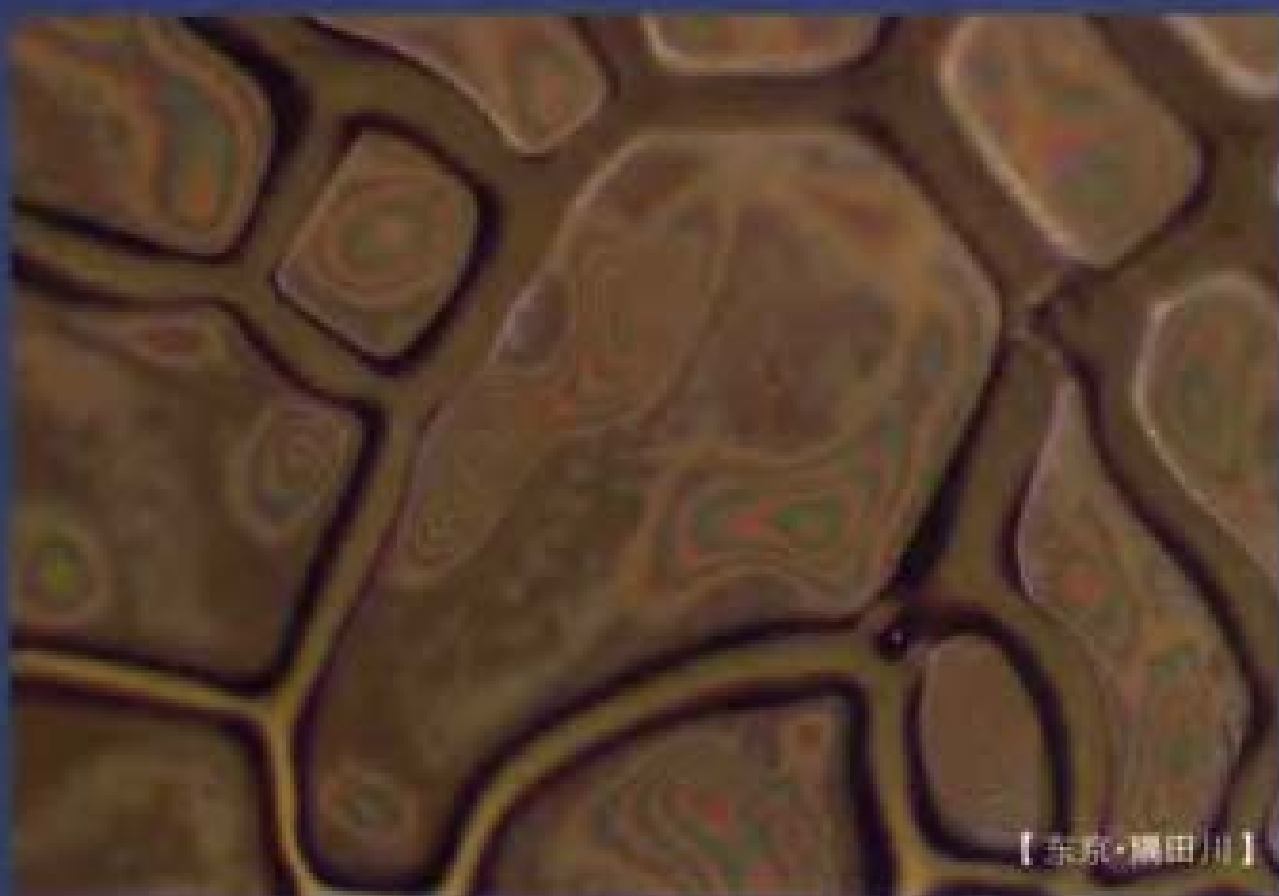


【东北·十和田湖】

吐龙的瀑布，位于临近富士河的地方。它的结晶形状工整，美丽灿烂。东北的十和田湖，虽然有些污染，但结晶形状也如此工整。



【新潟・萤火虫故乡的泉水】

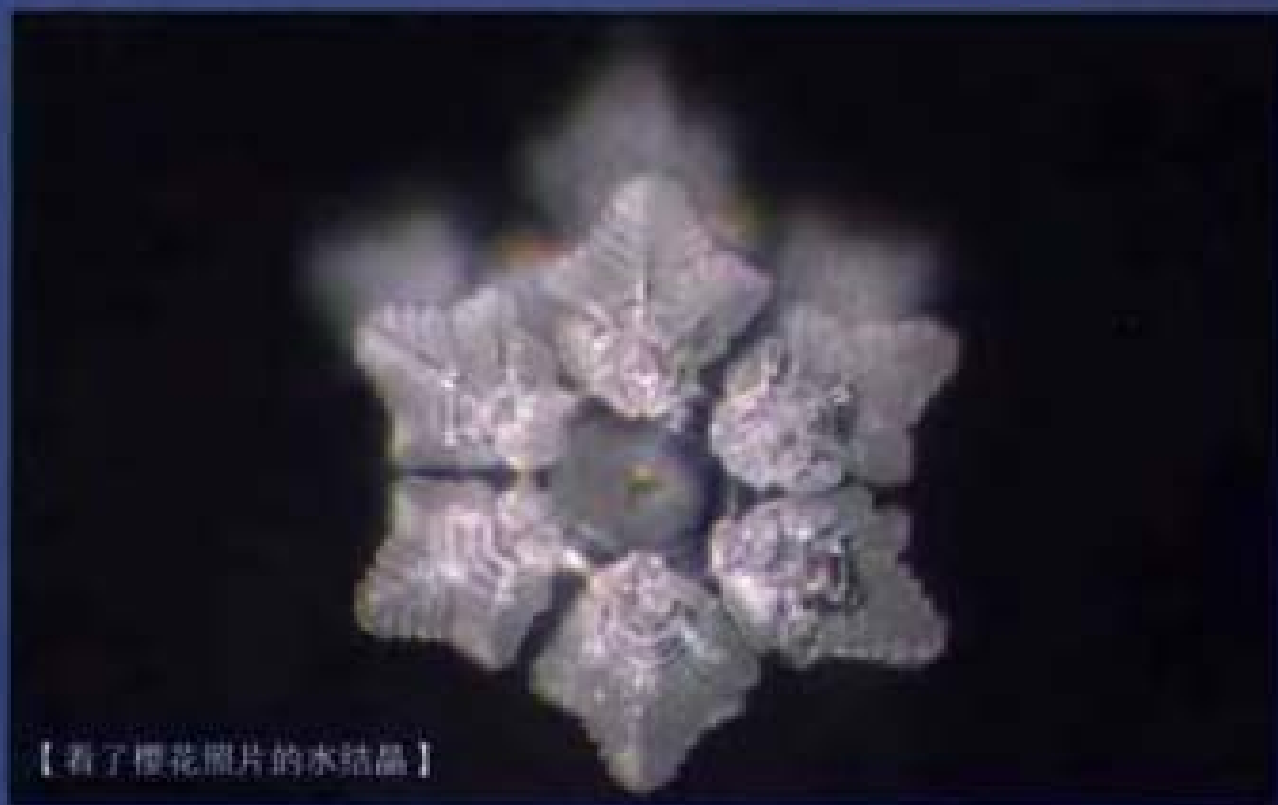


【东京・隅田川】

萤火虫的故乡。正如它的名字一样，结晶中可以看到萤火虫似的小亮光。隅田川是东京代表性的河流。即使这样，据说河水已比以前干净了许多。

让水看了大自然的照片

让水看了花和风景的照片后拍摄了结晶照片。

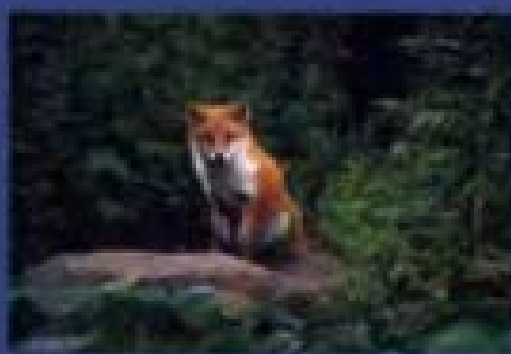


【看了樱花照片的水结晶】



【看了莲花照片的水结晶】

每个结晶都体现出花的特点。看了樱花照片后的水结晶，好像是排列工整的美丽花瓣。看了莲花照片后的水结晶，其形状看起来满怀喜悦，与让水看了佛教文字的结晶相似。



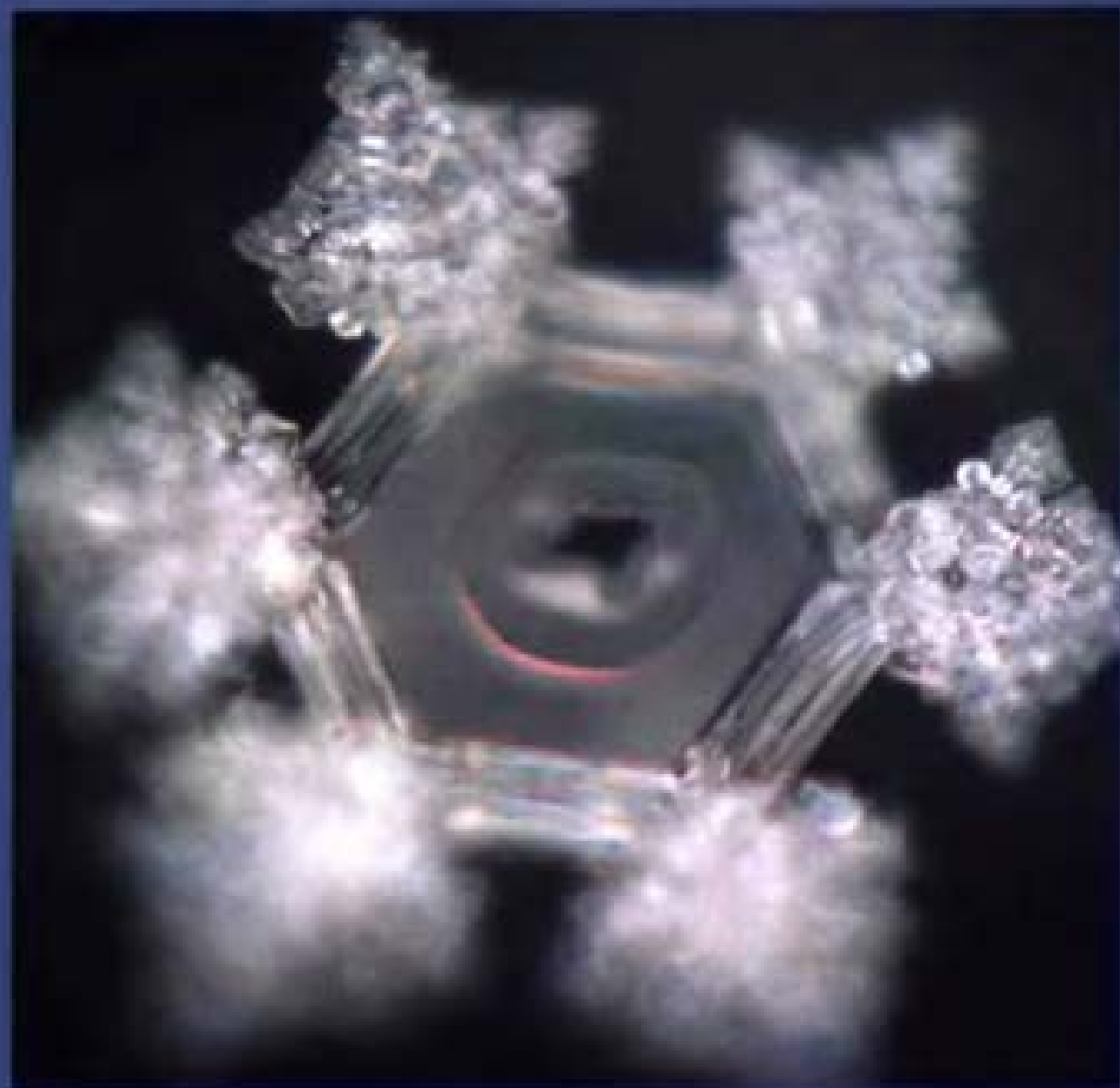
绿葱葱的青草中出现了一只狐狸的身影。水看了这张照片后，形成了清晰鲜明的结晶，但看起来略显寂寞。



月上梢头，该是夜幕刚刚落下的时候吧。看了这张照片后，结晶周围好似形成了树的形状，非常独特。



满眼鲜艳的红叶。看了这张照片后，结晶上好像粘上了密密麻麻的树叶，是否感觉像凋谢前的树叶呢？



图片上是屋久岛的绳文杉。形成的结晶占据了整个画面，整体洋溢着生机勃勃的气氛。

世界宗教展现给我们的形态

让水看了世界五大宗教的名字。最终展现在我们面前的是怎样的结晶呢？



【佛教】

看了“佛教”字样后，水结晶的正中间形成了空洞。形状左右对称，特别漂亮。



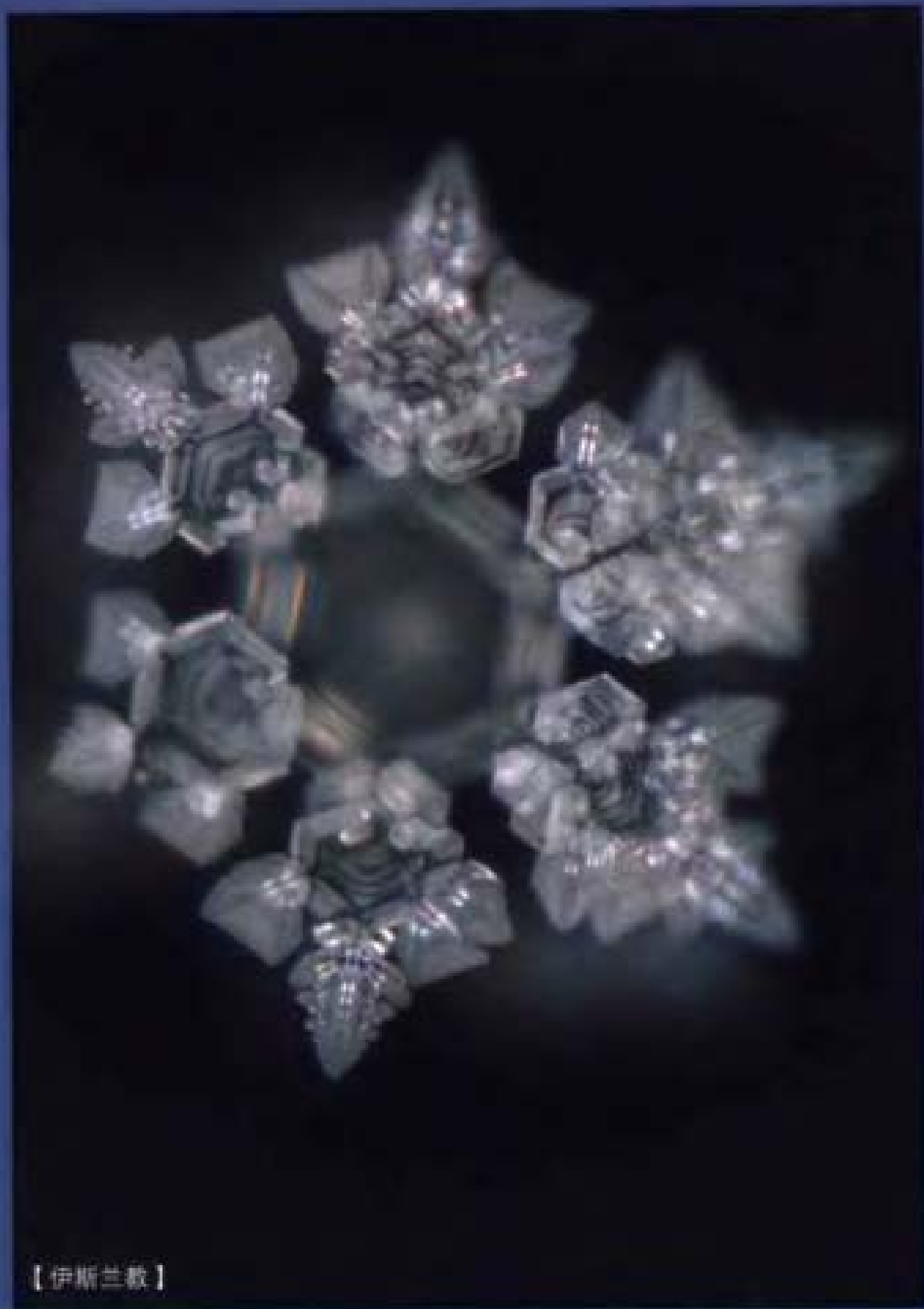
【基督教】

结晶四周的每个装饰是不是都像圣诞树？细致华丽的造型，有些像中世纪教堂的精美装饰。



【犹太教】

据说犹太教戒律森严，但形成的结晶感觉奔放舒展。结晶重叠在一起的样子非常独特。



【伊斯兰教】

这个结晶看起来也颇有活力。整体感觉是中规中矩，同样形成了美丽的结晶。



【印度教】

形成了堪称几何学中的美丽典范的六角形。宛如在看万花筒。无论是色泽还是形状，都无可挑剔。

治疗的力量，是生命的力量

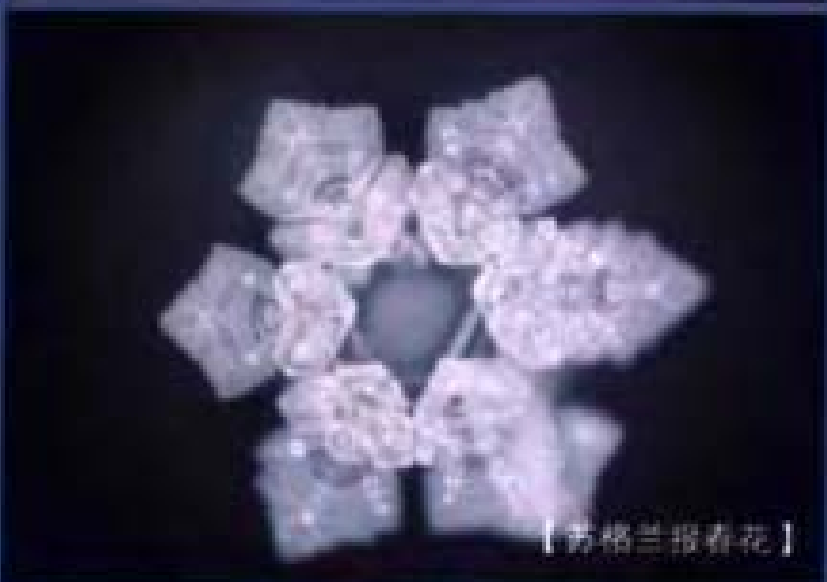
尝试着对净化环境的 EM、可以治疗身心的花精以及香精油等进行拍照，它们会使水有何种改变呢？



【稀释了 EM 的水】

EM 中汇集了对外环境和健康有利的微生物。将它用水稀释后拍摄的结晶，虽然有点粗糙，但感觉充满了活力。

花 精



复制了花波动的精华。每个结晶都像盛开的鲜花一样美丽。纹理细腻的结晶表明它具有功效。



【紫罗兰】



【拔地麻】



【桂骨木】

都形成了让人着迷的美丽结晶。仅看看这些结晶，就会让人感觉身心得到了治疗。

把香精油的波动复制到水中



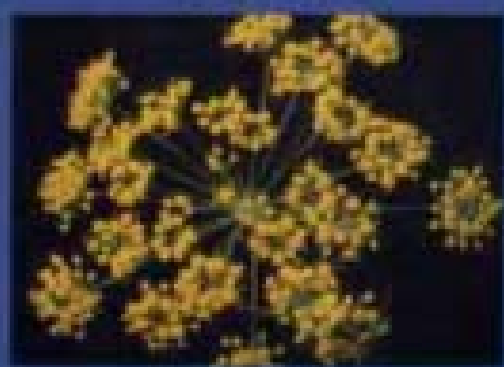
【春黄菊】



用波动复制仪把香精油复制到水中，结果怎样呢？出现了与原来的花非常相像的结晶。



【茴香】



茴香的香精油。形成的结晶绝妙地表现了花的形状。感觉真像在水中盛开的鲜花。

赞美的力量改变世界

如果对水和世界上赞美的语言，前后的结晶会发生戏剧性的变化。在此收集了这样的实例。



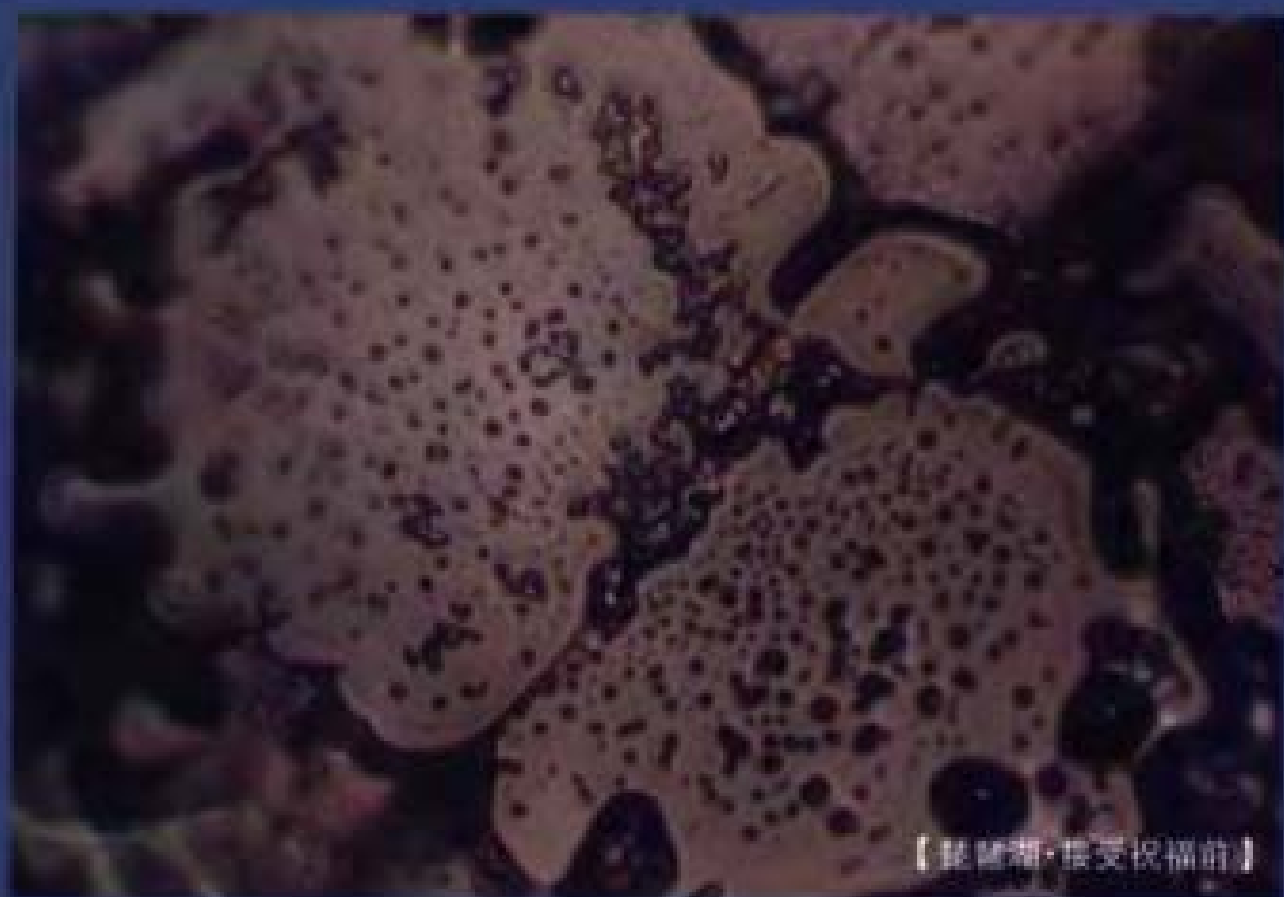
【接受爱的气息的水】

一起给水送上爱的气息。结果普通的自来水呈现出了如此美丽的结晶。人们的心意在瞬间能够传递。

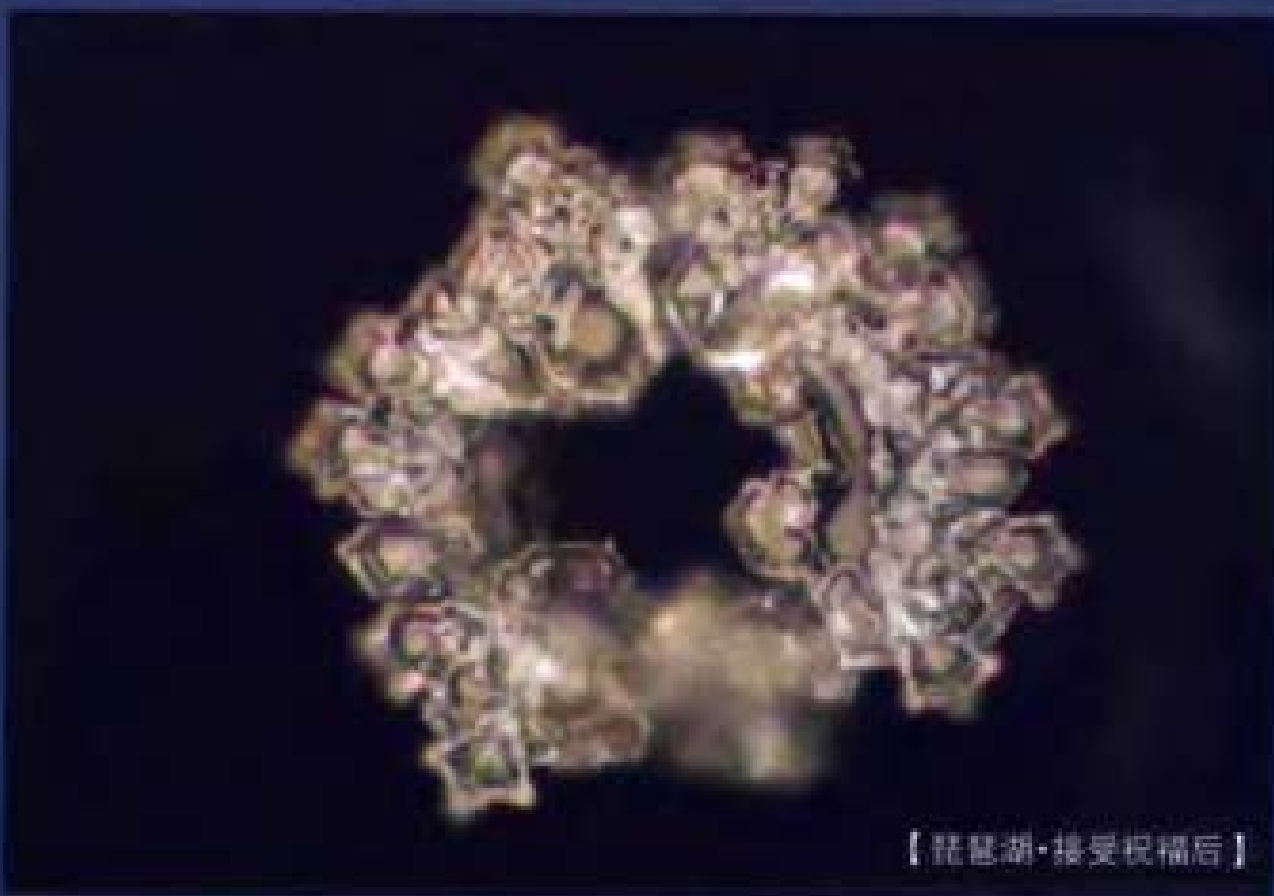


【梵语·赞美的语言】

结晶的样子宛如曼陀罗一般整齐地排列着，让人有种神圣感，是非常了不起的结晶。



【琵琶湖・接受祝福前】



【琵琶湖・接受祝福后】

接受了 350 个人的美好祝福后的水向我们展现了美丽的结晶。简直无法相信还是原来的水。



【瑞士卢塞恩·奉上真心祝福前】

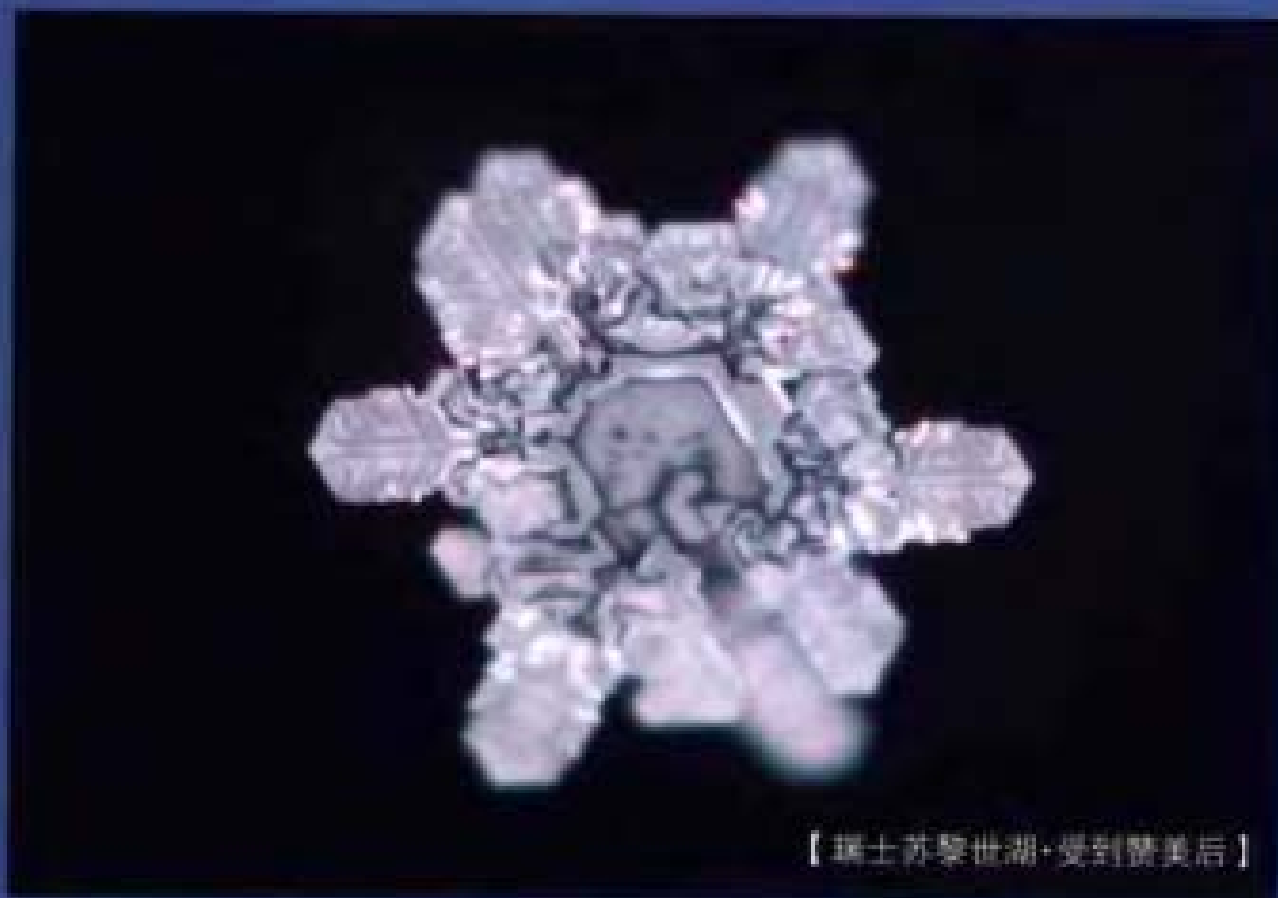


【瑞士卢塞恩·奉上真心祝福后】

在瑞士的卢塞恩，奉上了真心的祝福前后的水向我们展现了完全不同的结晶。

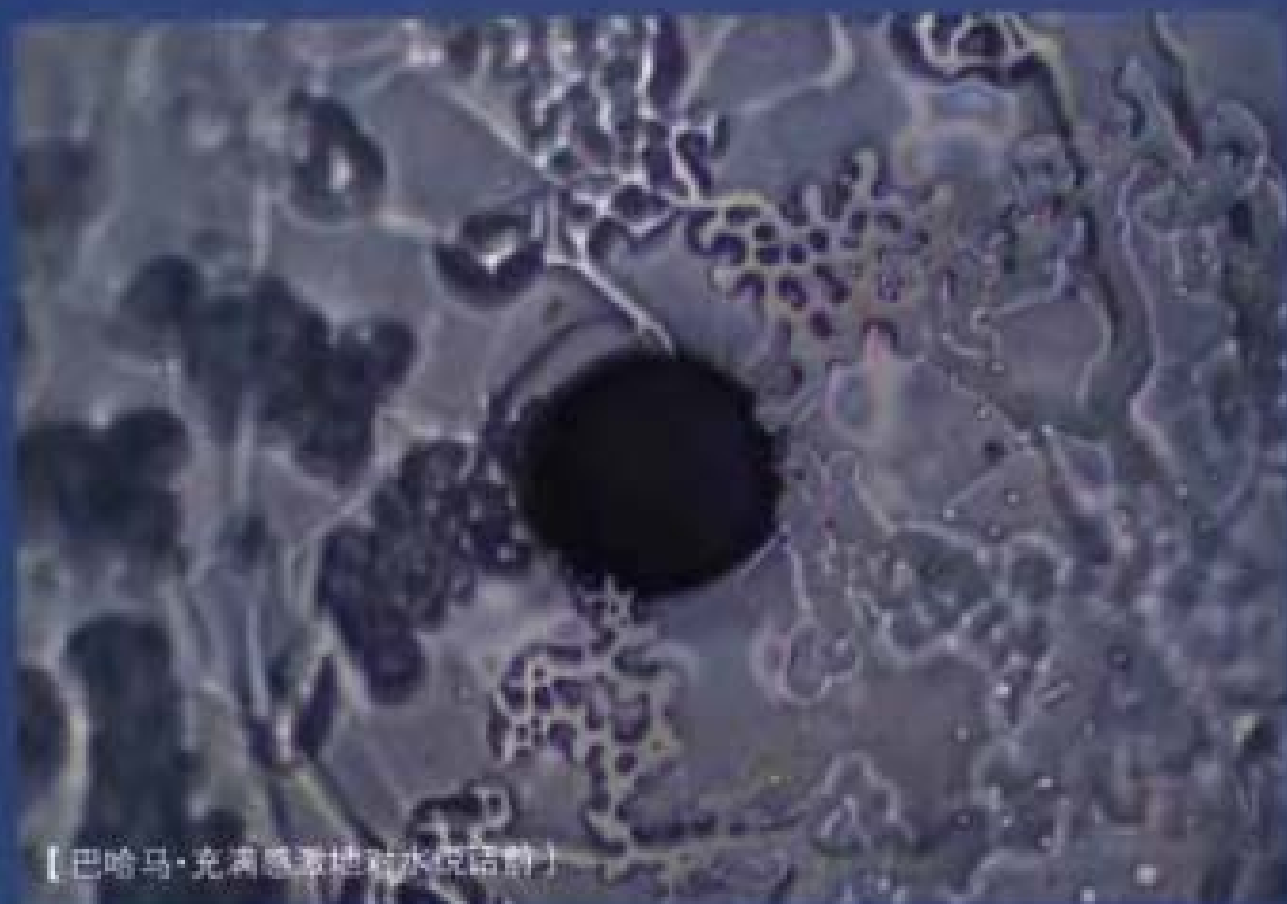


【瑞士苏黎世湖·受到赞美前】

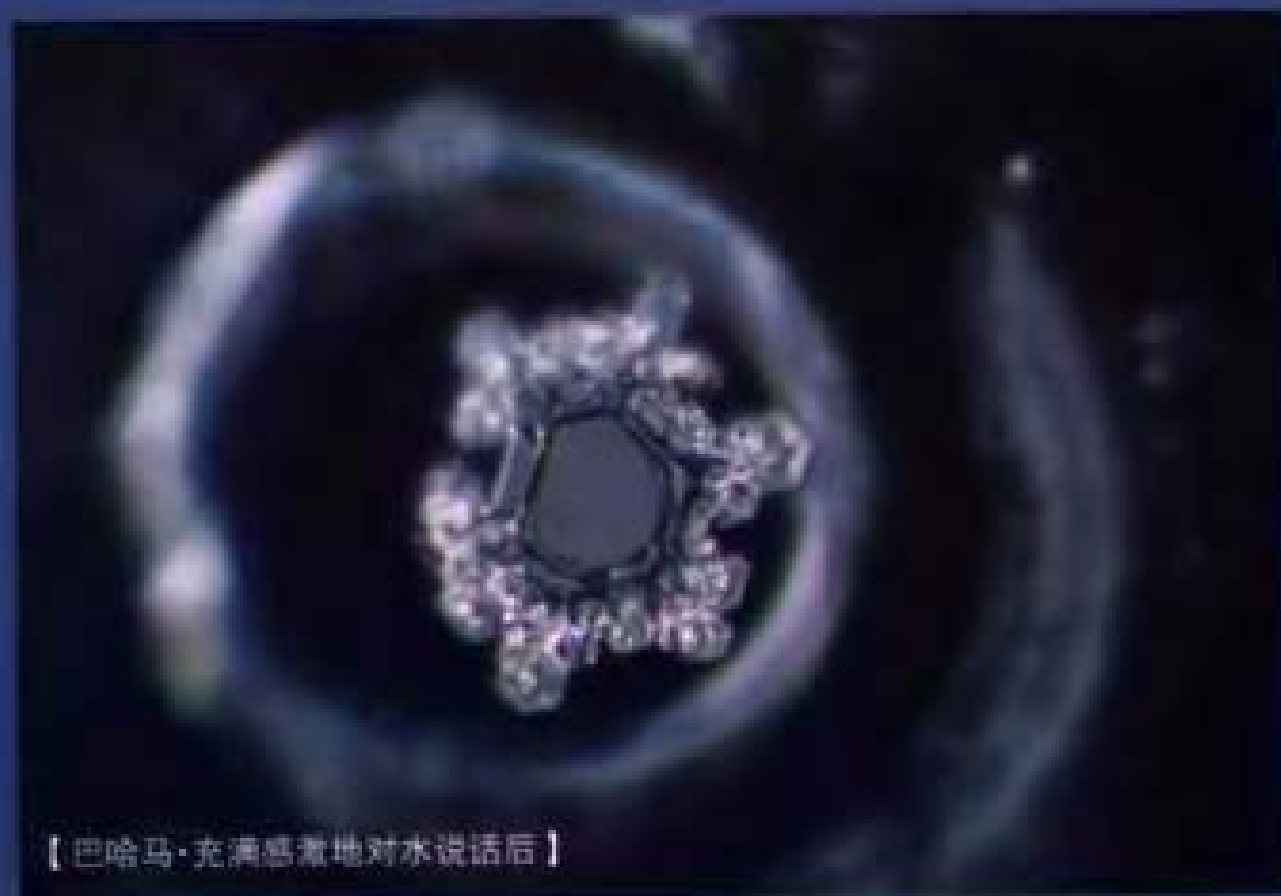


【瑞士苏黎世湖·受到赞美后】

瑞士的苏黎世湖。受到赞美前的结晶只能形成一半。受到赞美后的水拍撞到了特别清晰的结晶。



【巴哈马·充满感激地对水说话前】



【巴哈马·充满感激地对水说话后】

在巴哈马，大家手拉手围着放在桌子上的杯中水，内心充满感激对水说话，结果就像大家所看到的这样。



【俄克拉荷马州的雾琴湖·奉上赞美的语言前】



【俄克拉荷马州的
雾琴湖·奉上赞美的语言后】



【俄克拉荷马州的
雾琴湖·奉上赞美的语言中】

在俄克拉荷马州的雾琴湖，以当地居民为主的人们向水奉上了赞美的语言。我们几乎能清楚地看到随着大家的赞美，水结晶逐步变美的过程。



【所泽的雨水·三年前】

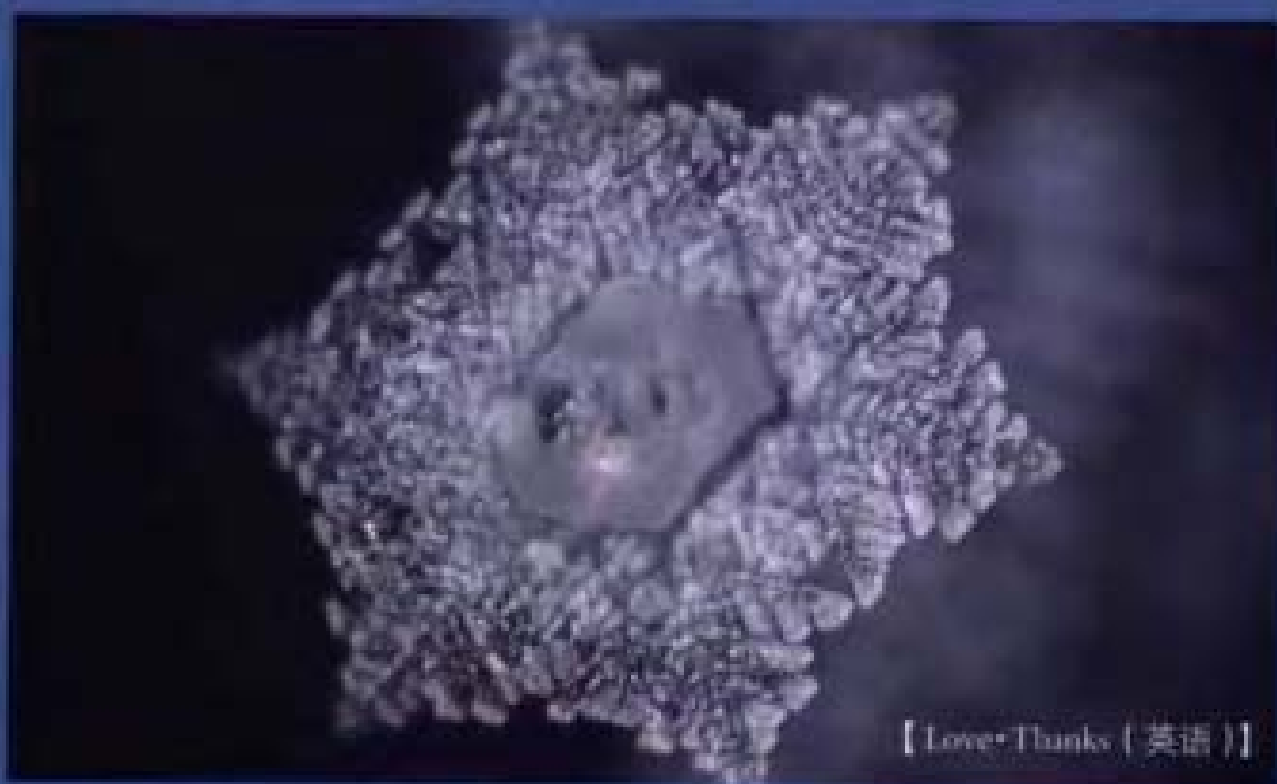


【所泽的雨水·现在】

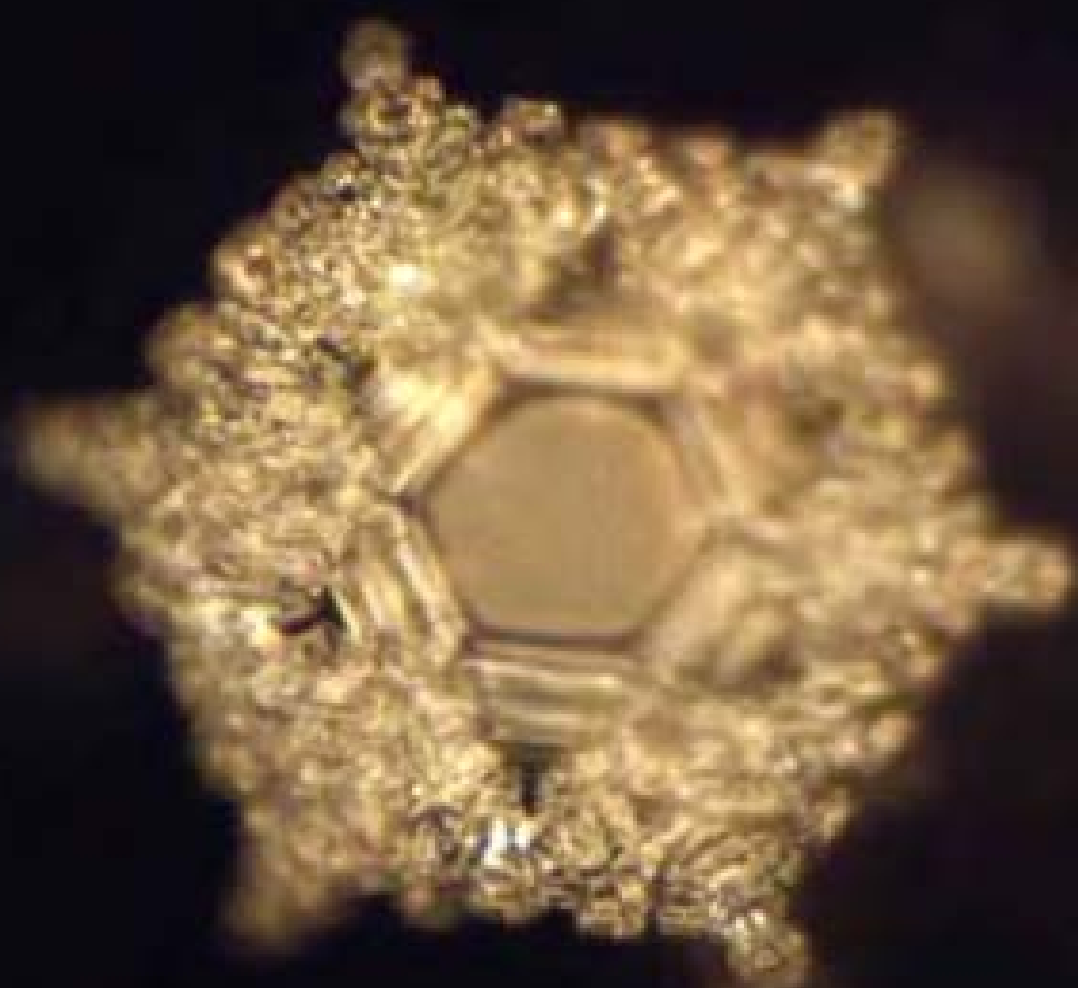
距东京比较近的所泽，因燃烧垃圾产生二恶英污染而远近皆知。不过，由于市民对问题认识程度提高，再加上要改善现状的愿望和努力，雨水竟然发生了如此大的变化。

“爱·感谢”，用三种语言来表达

“爱·感谢”的结晶好像能够将这个世上所有的美都表现出来。不仅用日语，还拍摄了英语和德语的结晶。



每个结晶都非常相似。这说明不论何种语言都具有相同的波动。这也许是世界各地的人都能听懂的语言。



【爱·感谢（日语）】

一切都从这里开始。最后又回到这里。希望能够在每天的生活中都能感受到这种结晶的美丽。

水冻结后显现的结晶，没有任何两个是完全相同的，正如绝对没有两片完全相同的雪结晶一样。

在演讲中，我在用幻灯片放水结晶照片并进行说明时，经常会被问到这样的问题：“既然没有两个完全相同的结晶，你为什么选择这个结晶照片呢？”

这个疑问确实合情合理。如果一定要追根究底，追求科学的再现性（不过首先要假定这个世界上存在着严格意义上的再现性），那大家说选择这样一张照片是毫无根据的，也是没有办法的事。

但是，我不可能把每次观测到的形状各异的结晶照片都展示给大家，而且我也不认为这样做有多大的意义。看到动物图鉴上登载的狗的照片时，如果你说：“所有的狗长的都不一样，为什么要选择这样一张照片呢？”这样问是毫无意义的。

之所以选出其中的一张结晶照片，是因为，我认为这张照片最清楚地代表了在某种状态下产生的结晶。下面我就对选择的过程进行简单的说明。

要拍摄水结晶，首先用吸水管将水滴落到 50 个玻璃器皿中，然后放在 -25°C 的冷室中冷冻，通过显微镜拍摄结晶。当然，50 个玻璃器皿中不可能出现相同的结晶。

首先，将用这种方式拍摄的结晶照片按照形状进行分类。

共 8 类：“美结晶”、“美倾斜”、“六角形”、“放射状”、“格子”、“不定形”、“塌陷”、“无法成形”。

如果进行这样的分类，就能发现这种水呈现出的结晶具有怎样的倾向。

例如，以前文介绍的注入谏早湾的本明河的水结晶为例。

“注入湾内之前”的水结晶分类情况如何呢？结果如下：

美结晶、美倾斜、六角形——0

放射状——2

格 子——6

不定形——29

塌 陷——2

无法成形——11

通过这个结果我们可以发现，不是无法成形就是无法连接在一起，根本不能形成美丽的结晶。“无法成形”竟然高达 11 个。

接下来，要在其中选择一张可以认为是最能表现这种水的性质的照片。这次是在“不定形”一类中选出的。

那么，前面曾介绍过“河流的源头”的结晶，它的形

状非常整齐美丽，对这种结晶是如何分类的呢？结果如下：

美结晶——	2
美倾斜——	4
六角形——	0
放射状——	4
格子——	8
不定形——	29
塌陷——	3
无法成形——	0

这次选出的具有代表性的一张照片是美结晶。当然从统计数字来看，50 张照片中只有两张是美结晶。不过，之所以会出现如此美丽的结晶，是因为先出现了许多美倾斜或简单的六角形（虽然这次是 0），放射状、板状等不定形和格子形，它们的顶点上出现了美结晶。打个比方说，就是有许多预备军。

所以，可以认为这种水在整体上处于一种容易形成整齐结晶的状态，如果选择有代表性的结晶，美结晶是比较适合的。

虽然很难严密地对水结晶的规律性进行说明，但并非单纯地从数量最多的结晶中选择，而是从最能表现这种水的性质的结晶中选择一个。

这种情况下，当然进行选择的人的感性会极大地左右选择结果。在选择若干个结晶照片的时候，最好始终由一个人来选。本书中所介绍的结晶照片都是我选出的。

经过这样一个过程，结晶照片被发表，得以展现在大家面前。当然，现在还不能将其称之为科学。波动的世界非常混沌，多数情况下不能用数字清楚地进行黑白区分。

真理可以比喻成覆盖在这个世上的奇大无比的布，我们能够做到的仅仅是抓住这块大布的一角，将其用大家都看到的形式表现出来，翻译成任何人都能理解的语言来告知大家。

关于水结晶的照片，以下是经常被问到的另外一个问题。

仅仅让水看了照片或文字，为什么水会显现出完全不同的结晶呢？水的性质为什么会有如此大的变化呢？——如果从常识考虑，这确实是难以理解的问题。

如果让水看“谢谢”、“浑蛋”这样的词，水能够很好地把握词的意思，并形成结晶。

这种情况下，假设对水说话，根据说话的声音和语调，其含义会发生很大的变化。

同样是“浑蛋”，骂人的时候和带有亲切感开玩笑的

时候，“浑蛋”之中包含的意义会完全不同。

如果让水看文字，就不会有这样的担心。可以说，语言所具有的纯粹能量能很容易以结晶的形式表现出来。

这些事情，是不是越想越不明白？

为什么通过照片或语言，信息就能够超越时空传递出去呢？这是因为意识就是波动，波动能够在瞬间传递到任何地方。

照片之所以会承载信息，是因为它与意识相关联。看到风景和花草的照片会觉得漂亮，看到朋友的照片会感到亲切，这是因为照片打动了意识。证明一个人身份的照片只有被确定为是其本人时才会有效。

语言也是一样。使用了数千年的语言中，包含着语言所代表的那个世界的信息。

有一次，美国耶鲁大学的心理学教授做了一个实验。从犹太语中选择几个单词，然后又胡乱造出了同等数量的毫无意义的单词。将两类词混在一起，逐一拿给完全不懂犹太语的学生看，让学生推测单词意思。当然没有事先告诉学生其中混杂着“假货”。

结果，学生能够猜出意思的词中，真正的犹太语要远远多于伪造的犹太语。

这是为了证实上部著作中曾经介绍过的罗伯特·谢多雷克博士的理论而进行的实验。博士认为，在被众人长期使用的语言中，会产生能认识语言含义的“形象之场”，所以，即使对这种语言完全不知的人，也比较容易猜出其含义。

在这种情况下，所谓“形象之场”，既不是眼睛能够看到的東西，也不是能量。也许可以说是眼睛无法看到的另外一个世界。

由于形成了“形象之场”，发生了两次的事情很容易发生第三次。另外，历史会重复着相同的过程，在地球的某个地方已经被使用的语言，比不曾被使用的语言更容易掌握。

这种事情简直无法用现代科学来解释。

那么，如果用波动的原理来考虑，可以怎样解释呢？考虑这个问题时，我参考了前面曾经介绍过的有关波动的三个关键词。

首先，所谓的波动就是“振动”。任何人都具有波动，可以认为从一个人身上提取的血液也会发出振动，通过观察振动可以判断此人的健康情况。

其次，波动会“共鸣”。可以这样来解释，即使是两年前提取的血液，也可能与本人的波动产生共鸣，相应地会改变血液的性质。

再次，波动具有“相似像”的性质。也就是说，任何

波动都既有微观波动，也有宏观波动，而且，微观波动和宏观波动可以产生共鸣。

被保存的血液就是本人身体的微观存在。所以，血液的成分随着本人身体的变化而发生变化也是理所当然的事情。

如果通过波动的“镜头”眺望世界，可以看到与以往不同的景色。以前无法解开的谜团也能够找到解决的头绪，也许通过波动我们更容易接近真理。

我涉足于这个不可思议的浩瀚世界的契机，要追溯到15年前。

当时我成立了自己的公司，从美国进口可以止痛的低周波治疗仪器。协助我们工作的是生物化学博士理·劳伦森。

劳伦森博士的夫人体弱多病，他为妻子寻遍了所有的治疗方法，但是却没有找到最适合的，最后他找到了水。

他和电气技术者以及物理学家组成小组，开始了制造“好水”的研究。他假定水可以复制信息，并以此作为研究的出发点。

后来我听劳伦森博士说，他们已经研制出了具有特殊功效的水。

这水真是太神奇了，我对此萌发了浓厚的兴趣。当时在日本，有利于身体健康的特殊水已成为大家关注的对象，所以我想，这种神奇的水与在日本被炒得沸沸扬扬的水是否一样呢？

为了能马上把这项技术介绍到日本，我与他们签订了协定并邀请他们三人到日本，在东京、名古屋、大阪三个城市举办了专题讨论会。

但是，讨论会以惨淡的结果告终，尽管入场券是免费的。虽然许多客人光临了讨论会，但是内容太难以理解了，包括我自己对这些理论也不太理解，翻译人员也非常头痛，中途不断有人离席，更有人不停地打瞌睡。

我开始思索：为什么会出现这样的结果呢？

水是人类不可缺少的东西，但是我们却太不了解水了。对此，我百思不得其解。

有一次，听人说过这样一番话：

所谓的科学，就是首先有一个假说，然后出现证实假说的测定仪器和技术，最后假说被证明。

听了这番话，我不禁恍然大悟。

调查科学药品等的测定仪器或许是有的，但确实找不到能够调查水本身性质的仪器。

我马上和劳伦森博士取得联系，请他帮助寻找是否有

这样的仪器。最后，我得以见到可以测定并复制波动的仪器。

当我把测定并复制波动的仪器带到日本，介绍给大家后，我接触的人越来越多，目前人数已经高达 1.5 万。

我将这些经历记录下来，出版成书。自 1992 年以来，我写了十多册和波动有关的书籍。仿制这个仪器的波动测定仪也大量上市了，整个日本掀起了“波动”热潮。

如果包括知道“波动”这个词的人在内，最近对波动感兴趣的人大约已达到了数百万了。

许多人开始一同关心起那个眼睛看不见的世界，并开始学习。这让我们感觉到一种面向新的世纪打开进步之门的能量。

只要知道波动，就可以知道更多——这给我们带来了对未来无限的期待和希望。我们甚至可以抱有这样的幻想，就像《一千零一夜》中出现的魔法一样，只要高喊这句话，整个世界都在我们手中，任我们摆布。

但同时我们也感觉到：

“对波动了解越多，越发现什么都不明白了。”

也许你会觉得这和前面所说的互相矛盾，但这却是事实。正如前面论述的，水结晶中没有任何两个是完全相同

的。能够展示给大家的结晶仅仅是拍摄的许多结晶中的一个代表，一个象征。

不仅如此，拍摄结晶照片时的环境、时机、拍摄人的性格，甚至包括拍摄人的想法，水都能读懂并反映到结晶中。

这与量子力学的“不确定性原理”相似。不确定性原理，是由德国的物理学家威纳·海森堡提出的，据说这个原理的出现使量子力学得以基本完成。

所谓的不确定性原理，是指：“在测定电子时，电子每次都会呈现不同的动态，所以最终无法准确地测定。”如果进一步解释，是指：“由于观测本身会赋予电子新的动态，所以根本无法观测。”

为什么会这样呢？因为人在观测的时候必须照射光线，加上光的量子后，电子会被弹飞，无法预测去哪里了。

不确定性原理告诉我们，发生在这个世上的事情，我们只能知道其中的一部分。这对科学家来说也许是沉重的打击。

水也是一样。如果更换了观测人，水会完全改变它的姿态。观测人的内心到底是“美丽”（如类似“谢谢”）还是类似“浑蛋”，会使水形成完全不同的结晶。

特别是在拍摄结晶时，必须抓住每时每刻都在发生变化的形状。哪怕是按快门的时机不同，都会导致出现形状

不同的结晶。

不过，只要略加考虑就会发现，在我们身处的这个世界上，所有事情都是不确定的。

每天清晨太阳会升起，傍晚太阳会落山。我们认为这是理所当然的事情，但如果从漫长的宇宙历史来看，这仅仅是非常短暂的反复，并非能永远地再现。

经过漫长的 50 亿年的岁月，太阳逐渐膨胀，最后将地球吞没。现在看到的太阳，可以说只不过正处在朝着那个阶段发展的过程中。50 亿年——对于宇宙来说，绝对称不上漫长。

大约从 70 年前开始，就有预见波动并从事这方面研究的科学家。他是耶鲁大学的解剖学教授哈劳鲁特·萨克斯顿·波尔博士。

他想依据“生命场（life field）”这一新的概念，解开生命的奥秘。

人体内的细胞每隔半年就会被全部更替。尽管如此，为什么还会再生出同一个人呢？博士认为，也许存在着眼睛无法看见的模子，就像制作果冻时用的模子一样，所以会再生出相同的一个人。

这就是生命场。博士认为，因为生命场是电力场，所

以能够测定出来。于是他运用电压计和电极独自开发了测定器。

人的生命场，会根据身体状况的差异或心情的不同而发生变化。被检测的人如果“欢天喜地”，他的电压就高，与之相对，“情绪低落”的人的电压就低。

我认为，这件事情预测了现在用波动测定仪进行的测试活动。在使用波动测定仪时，先输入若干个编码，波动测定仪就会确认这些编码与哪个波动对应。身体状况不好可能与情感有关联，按照编码将情感分类，就可使用波动测定仪来进行测定了。

博士在他著作的《生命场的科学》中写道，将来甚至连人的感情都可以用毫亨利（电感单位）这样的数值来表示。

涉足波动世界的人们，好像都注意到了一件事情。

这就是，内心会对所有的事情都能发挥作用和产生影响。

正如以前曾无数次看到的，不论是你的身体，还是将要发生的事件，甚至包括你居住的世界，都是由你的内心制造出来的。

所有的力量都在你那里。

这个世界也许确实混沌（chaos），我们甚至无法知道下一分钟会发生什么事情。

但是，就连这种混沌状态也是由你制造出来的。混沌



之中包含着无限的能量。因为在天地尚未分开的时候，也就是宇宙形成之前的无序状态就可以称之为混沌……

当你感到迷茫、犹豫、失去了力量的时候，就应该找回原来的自己，找回能够在此时此地坚强生存的自己。

那时，你会发现自己像出淤泥而不染的莲花一样散发着坚强美丽的光彩。

从小就经常做同样的梦，非常恐怖的梦。

大地激烈地摇晃，火山爆发形成通红的火柱，汹涌的波涛要将城镇吞没，房屋和高楼就像累起来的骰子一样接连倒塌，人们四处逃命，到处都是风浪的怒吼声和人们的呼叫声，以及将这一切都淹没的大地的轰鸣声……

有时甚至每晚都做这样的梦。虽然现在很少梦见了，但是也会不时地被这个噩梦困扰，很多情况下还在噩梦中大声喊叫。

为什么会反复做这种噩梦呢？对此我至今仍不明白。虽说是梦，但那宛如地狱般的情景深深地刻在了我的脑海中，以至于在许多场合都会让我又回忆起来。

我认为，20世纪末的社会被漠然的不安笼罩着，也就是在这样一个时期，关注人们内心世界的热潮出现了。

虽然我们平安地度过了预言家们预言世界要毁灭的1999年7月，但电脑的2000年问题一度造成了某种混乱。从20世纪末到本世纪，会不会发生某些大的事件呢？灾

害、战争、事故或事件是否会袭击世界呢？这种不安在我们心头挥之不去，也许每个人在内心某处都笼罩着一层灰色。

我们总算平安无事地度过了那段日子，终于跨入了光辉灿烂的 21 世纪。在面前等待着我们的的是灿烂的金色未来。至少我们是那样想的，直到那一天到来之前……

2001 年 9 月 11 日，两部飞机好像被牵引着似的，猛然撞倒了纽约的世贸中心。从此以后，世界确实发生了变化。在纽约燃起的导火索，飞到了位于遥远的大洋彼岸的阿富汗，并且还在点燃另外一些地区尚未燃起的火种。

满怀希望迎来的新世纪的第一页，竟然成了布满鲜血的一页。

看到世界的这番状况，我脑海中浮现出来的就是儿时经常在梦中看到的情景。

数百年前就有许多预言，如人类的灭亡、世界的毁灭，或者是地球遭到袭击的大灾难等。对此我并不相信，而且一直尽力想否定这些预言。因为我认为，心中所想的以及嘴上所说的都会对世界产生影响。

但是，如果用冷静的目光来观察的话，人类正一步步地走在通向灭亡的台阶上。不得不承认，现在有许多多的问题摆在我们面前。

令人惊叹的人口爆炸（在这百年中，世界人口增长了 4 倍，据推测，今后的 50 年中会再增长 1.5 倍）和急速发

展的工业化，使地球发生了显著变化。有报告显示，如果这种状态持续下去，地球的温度在今后 100 年内会上升 $4\sim 6^{\circ}\text{C}$ ，海面会上升 80~150 厘米。如果真是这样，世界上的许多陆地将被淹没。

而且，海平面并不一定是一点点地逐步上升。在南极，有的巨大冰山已经开始融化并下滑。相当于日本四国大小的冰山如果一下子落入大海，会导致什么结果呢？恐怖的大浪会袭击整个世界，也许东京等位于海边的城市会立刻淹没。

另外，地球变暖导致了气象的不稳定。近几年，世界上接连发生大的水灾或旱灾，与此相伴的还有世界各地发生的粮食问题。

如果这种状态继续持续下去，也许我经常在梦中看到的情景会真的成为现实。

要想尽可能地去改变现状，我们现在能做的是什么呢？当然，需要改变我们每个人的生存方式，而且必须改变生活方式，改变社会的构成。

环顾我们的生活以及整个社会，如果与 10 年前或 20 年前相比较，你是否会注意到生活节奏变快了呢？虽然时钟的表针依然按照一定的速度前进，但我们身体感到的速



度正在逐步加快。

· 你可以把社会比做一个大陀螺，取名为“物质文化陀螺”。随着社会的发展，物质文化陀螺不断变大，于是直径越来越大。

我们位于陀螺的边缘，直径越大，旋转画出的圆弧就越大。如果是小陀螺，一秒中旋转的距离是几厘米，但如果是大陀螺，旋转距离就会变为数十厘米甚至好几米。

尽管时钟的表针仍然按照一定的速度前进，但现象变化的速度不断加快，渐渐地，我们无法跟上这速度，最终将会从陀螺上摔下来。

如何才能从这种循环中摆脱出来呢？办法只有一个，就是与物质文化生活诀别。也就是说，在地球上生活的时候，减少物质文化的生活方式，增加“轻快”的生活方式。

物质文化的口号是“越大越好”。如果忠实地遵照这句话，将会使我们的物质文化陀螺变得更加硕大。

公司的销售额、个人的收入以及国家的整体经济都必须高出上一年。如果低于上年，或者处于持平状态，就会闹得沸沸扬扬，说什么不景气等等。如果完成了当年制定的目标，接着就会再制定更高的目标，不顾一切地工作。

但是，仅仅是一小部分人能够充分发挥自己的能力，并活跃在社会上，大部分人根本谈不上发挥自己的才能，甚至感到自己整日被迫做着不喜欢做的工作。



一旦社会硕大无朋，形成了巨大的体系，每个人就会变得像机器的部件一样，只能做被分配的工作。

我认为，今后重要的是让更多的人都持有一种观念，即“小的才是好的”。政府、产业构造、企业、各种组织等，都应该尽量限制在最小规模。

为什么呢？因为容器越小，在里面活动的人的作用就会越大，这关系到人们能否进一步去提高自身的能力。

人只能在自己的活动领域内提高能力。这种说法适用于任何情况，不论具备多高的才能，只要你还是一个普通职员，就永远无法代替科长的作用。

在自己的领域内积累了足够的经验后，就会发现还存在着超出以往范围的广阔世界，这就是成长。如果后来成为了科长、部长，就能够看到以前无法看到的新世界，在新的领域中将会进一步提高能力。

不过，如果想从经理的视点考虑事情，就必须亲身处于经理的位置上。

但是，在部门不同就彼此互不相识的大型企业中，是一种怎样的情况呢？许多人无法知道除了自己的领域之外还存在着广阔的世界，整天被工作追逐着。这意味着从一开始就在个人的能力上设置了界限。

那么，如果设立如下的小“场所”会怎样呢？

假设要设立公司，那 50 个人聚在一起就足以成立一个新的公司，因此将诞生一位新的经理。如果公司逐步变

大，就将一部分独立出去再成立新公司。公司的最小单位就是 50 人。

如果是上千人的公司，通过这种方式能够诞生出 20 个公司，相应地就需要 20 位经理。

公司职员每个人被委任的工作的重要性，要高出以往数倍。正因为人数变少了，职员之间能够彼此熟识相貌和性格，也比较容易沟通，也许会产生以前无法想出的新思路。

女性活跃的场所肯定会增加。哪怕是刚刚大学毕业的新职员，几年后就有机会成为董事，如果发展顺利甚至可能成为经理。

越小越好的原理并不只适用于公司，政府也是同样，另外也适用于市镇村的组织构成。

时代确实发生着变化。以前“越大越好”被认为是理所当然的价值观，现在对此提出疑问的人越来越多了。换句话说，以前我们不停地在勉强我们自己，发展到现在，这种做法已经显现出了破绽。

最近几年，我们目睹了被认为绝对不会倒闭的大型金融机关以及综合百货店接连倒闭的现象。

从某个角度来看，2001 年 9 月在美国发生的恐怖事

件也象征着这样的社会现状。当然，恐怖行动是坚决不能允许的，但是，纽约的世贸大楼为何会成为恐怖分子的袭击对象呢？可以说，因为它是世界经济中心的象征，而且是独一无二的巨大建筑物。

最近经常能够听到，有些志同道合的人跨越以往的城村建立了公社。在欧洲、美国、澳大利亚等地，所谓的环保型公社在各地纷纷成立，而且已形成了网络，公社的目标是实现与自然共存的生活方式。

这些公社的形态和体系虽然千差万别，但都对以往的消费生活提出了不同看法。它们都在尝试着一种接近自给自足的最小需求的生活。

与大量消费的快餐相对，出现了“慢餐”运动。另外，有些人对全球一体化的理论提出了异议，认为它是用统一化的价值观来约束整个世界。

最近在日本，地域通货这种新的货币形式成了大家谈论的话题。所谓地域通货，与流通在世界各地，仅靠投机使数字膨胀的货币不同，它可以单纯地进行物质和劳动力的等价交换，也就是回到货币原初意义的一种尝试。成立公社的构想就是这一举动的出发点。

这些新型运动以及尝试的最根本目标就是不要破坏环境。

为了得到大量的牛肉，大片的森林遭到砍伐；为了那些几乎所剩无几的虾果（形状如虾的树木果实），红木林

被破坏了。对此，现在许多人开始发出“NO”的呼声。



人们都说控制当今世界的是石油资本。可以说世界经济，甚至在世界上发生的许多纷争，在根源上都与石油有着千丝万缕的联系。这也是理所当然的，因为所谓文明根源的能量，几乎都是依靠石油得到的。

只要能够获取充足的石油，我们就能继续过奢侈的生活，肚子饿的时候随时能找到开张的店铺。

但是如果从另一侧面来看，当石油还剩下最后一滴的时候，我们的生存之路就被完全截断了，无法开亮电灯，不能使用电器，不仅如此，甚至不能进口或搬运食品。

我们的生活，竟然建立在如此脆弱的基础之上。

现在，至少在表面上我们的生活没有任何不便之处。但是，为了面向新的时代，我们难道不应该从现在开始采取某些措施吗？

我们有必要寻找能够取代石油的新能源，还需要发现可以转变为石油制品的新材料。

其实大自然为我们提供了多种可以转变为能源的材料，比如“麻”。

说到“麻”，也许我们平时并不太熟悉，至多在夏天披上一件麻制的凉爽上衣。

或许，麻这种植物，能够给予我们人类今后要在地球上生存下去所必需的很多东西。麻有许多种类，特别是关于大麻的有用性，现在越来越受到了人们的关注。

例如，可以用大麻的茎生产出纸、布、塑料。在相同面积中采伐到的木材相比，大麻的纸产量是木材纸产量的4倍。另外，比起带有农药的棉布，大麻制成的布料穿在人们身上会感觉更舒服；在数量上，如果在相同面积的土地上种植，大麻的布匹产量是棉花的3~4倍。

从大麻的种子和根茎中，可以提取内燃机车用油、甲醇、乙醇等，这些燃料在燃烧后不会释放出导致酸性雨的硫磺，也不会释放出引起大气污染的化学物质。美国的福特公司曾经展示过一种汽车，车身上使用的制品都是由大麻制成的，汽车行驶所需的燃料也是从大麻种子中榨取的油。

另外，大麻具有很高的食用价值。它的果实中含有的蛋白质几乎和大豆相同，而且利于消化，大麻种子中含有人类所需的各种氨基酸和脂肪酸，是具有均衡营养的理想食品。

如果用来食用，大麻种子中榨取的油有利于人们的身体健康。这种种子在中国叫做“麻子仁”，被人们视为宝物。由于这种油中含有保湿成分，所以特别适于做生产洗发水和化妆品的原料。

我们还知道，大麻具有各种药效。已研制出了各种药

物，如抗生素、抗忧郁剂、镇痛剂、头痛药等，据说对癌症、艾滋病、风湿病、先天过敏性皮炎等疑难病症也具显著效果。

大麻的优点是生长速度非常快，甚至快得惊人。在100多天内，能够长到2~3米。所以，一年内能有好几次收成。

据说古代深入敌人内部从事秘密活动的人们就是利用大麻练习功夫，他们撒上麻种子，每天练习从上面跳过去。发芽后不久的一段时间内，能够非常轻松地跳过，但很快大麻茎会长得非常高，就这样能在不知不觉中进行跳高训练。

大麻不仅生长速度快，和其他植物相比，将二氧化碳转换为氧气的能力也比较强，这是麻的另一个特点。大麻吸收二氧化碳的量是落叶树木的三四倍。

大麻确实可以在很多方面为人类带来益处。

但现实中，人们仅把目光停留在大麻的麻药性质上，大麻在世界各国都被禁止栽培。

许多调查结果显示，大麻（marijuana）的麻药性，并没有像吗啡、海洛因、可卡因那样厉害，而且没有任何毒性，也没有实例证明使用过量大麻会导致死亡。

美国的联邦麻药局没有把大麻划分为麻药。在日本，《大麻管理法》和《麻药管理法》是完全不同的法律。

那么大麻为什么会遭到如此严厉的禁止呢？问题背后隐藏着企图控制世界的石油产业的阴谋。

有些资本家和财阀企图把以石油为中心的产业扩展到整个世界，对他们来说，大麻在所有方面都是障碍。因此，他们过分地强调大麻的危险性，想用法律紧紧地将其束缚住。

美国，原本是和大麻很有渊源的国家。哥伦布之所以能够到达美洲大陆，据说是多亏了有麻制的船帆和绳索，而且《美国独立宣言》就被写在麻制的纸张上。首任总统华盛顿积极支持大麻的栽培。

但是，就是这个国家却率先禁止了大麻，这真是具有讽刺意义。1937年，美国制定了《大麻课税法》。由于认定大麻作为药品容易引发许多犯罪，所以这部法律用来对大麻的买卖和交易进行征税和限制。从此，大麻的栽培事实上已被禁止了。

在日本，战后在统帅部的指导下，制定了《大麻管理法》，大麻的栽培受到了限制，不过允许在传统活动或祭祀中使用。

但到了今天，大麻的有用性正在民间不断得到认可。

2001年7月，在美国有人作了一个尝试。一辆生态内燃机动车，以从大麻种子中提取的油为燃料，开始了绕



行美国一周的旅行。这项活动的目的是向人们展示大麻作为资源的有用性。

这个尝试理应引起大家的广泛关注，但是由于9月同时发生的多起恐怖事件，这个新闻被完全冲击掉了，几乎没有被报道。

因此，又有一些人开始了另外的一个尝试，就是驾驶大麻车（用大麻油来行驶的汽车）纵穿整个日本。

所谓大麻车，是在靠内燃发动机行驶的汽车中，加入由大麻油制成的“生态内燃机燃料”，从而替代汽油。生态内燃机燃料不会释放出导致酸雨的硫磺氧化物，另外，与用石油产品的内燃机相比，能够把对人体有害的黑烟排放控制在石油产品三分之一左右。

在以后的时代，大麻也许对人类来说是不可缺少的，所以，我们应该开始推广大麻优点的活动，并将研究大麻作为一项重要的工作。

自古以来，人们认为，在山河、大海、动物、花草树木等大自然的万物上都附有神灵，包括人在内构成了一个巨大的宇宙。

这种精神就是调和。自然万物没有优劣之分，任何事物都被赋予了自己的作用，通过发挥自己的职能，来帮助

其他的生命。

日本的四季各具有独特的美，正因为日本人对色、音、香味等特别敏感，所以才能够自然中看到“神”的存在，才能够创造出互相传递波动的文化。

声音制造出的某种波动能够带来好的效果，对此在上部著作《水知道答案》中已经作过介绍。

传播语言，奉上爱与感激，当人们的美好心灵联结在一起时，就将会成为某种波动，就有可能在宇宙间创造出一个新的世界。

如果从波动的角度来看，有些问题就能够找到答案了。

例如，声音中有可以听到的声音和无法听到的声音。据说人类耳朵能够听到的声音最大限度是20千赫兹左右，现实中有些声音的周波数超出了这个限度，这就是超声波。

光也是一样。所谓的可视光线，是指380~780毫微米左右的电磁波，人的肉眼无法看到超出这个波长范围的光线，但现实中确实存在着这样的光线（电磁波）。

也就是说，任何事物，都分为人们能够感觉到的世界和不能感觉到的世界。更确切地说，人类通过各种感觉所能认知的仅仅是世界的一小部分。

蝙蝠可以发出超声波来躲避障碍物，所以能够感觉到人类无法听到的声音。狗可以敏感地区分人类无法闻到的

味道。如果从这个角度考虑，可以说它们都具有特异功能。

或许在意识或生命体中，同样是有一些能够通过感官感觉到，而有一些则无法通过感官感觉到。

我们甚至可以假设，现实中或许存在着某种具有高周波的意识，虽然这些意识不具备我们人类这样的肉体。

假设真存在这种意识，那它应该能与我们现在的世界构成相似像。用声音来说，如果将周波数扩大两倍，就会产生超过一个八音度的声音。如果继续成倍地扩大周波数，声音逐渐成为超声波，进入耳朵无法听见的范围。

同样，不管是石子还是草木，从动物到人类，万物都有各自的周波数，所以就应该存在着与之相对应的高周波数（若干八音度以上）。

我们或许可以认为，这些就是蕴涵在森罗万象之中的“本质”。

那些想彻底研究遗传基因工程、物理学等方面的问题的科学家们，成为井然有序的美丽自然的俘虏，他们不得不承认，确实存在着创造这个世界的某种伟大的力量。

告诉我这样一个道理的就是水结晶。

水用眼睛能够看见的清晰形式，把美好的心灵可以改

变世界的事实展现在我们面前。

这对人类来说是一个好消息。我们每个人的想法都会影响这个世界。

我们大家都应该意识到自身具有非凡的力量。因为可以改变世界的，正是活在这个世上的我们。

如果你注意到这一点，你必须传递给更多的人。能够与自己产生共鸣的人越多，精彩世界的到来就越早。

爱因斯坦用相对论导出了 $E=MC^2$ 公式，我记得曾经说过这个公式中隐含的另外一个意义。

C 是 Conscious，可以说是人类的意识。M 是 Material，即质量，可以指人类的数量。正如这个方程式所表示的，如果想把世界改造得更美好的人越多，它的能量就增长得越快。

◆ ◆ ◆

进入 21 世纪后，仍然有许多人在流血。特别让我痛心的是以色列和巴勒斯坦的纷争。在整个民族都参与的战斗中，到底会牺牲多少生命呀！许多前途光明的年轻人丢掉了宝贵的生命。

只要这场战争没有打上句号，世界的和平就无法实现。但是，他们彼此的憎恶和仇恨，也许已被编入到他们的遗传基因中了。经过数千年的岁月，内心已经深深烙下



了仇恨的印记。

那么，我们究竟能做些什么呢？我们不可能去改变他们的遗传基因。

我是这样想的。但有一天，忽然一个想法浮现在我的脑海中。

遗传基因和水有很密切的关系。DNA 由两根锁链构成，呈螺旋状，是靠氢的结合才形成的。祖先是靠什么来传递记忆的呢？是靠血，也就是在体内循环的水。

那么，流淌在他们体内的水是从哪里来的呢？是约旦河。沿着约旦河的西侧，南北细长地延伸着纷争不断的巴勒斯坦地区。住在那里的人们的饮用水，肯定来自约旦河。

不论从多么遥远的地方，爱的力量都能够超越时空传递过去。我认为，不论在世界的任何地方，我们都能够将爱与和平的波动送到流动着的约旦河中。

为了给以色列和巴勒斯坦带去和平，应该做些什么呢？——我想到，应该向全世界呼吁，让我们大家向约旦河送去爱和感谢，送去热爱人类、追求和平的心。

饮用了约旦河水的人们，如果能够接受这样的波动，使身体中充满了美丽的结晶，会产生怎样的结果呢？只要想一想就让我兴奋不已。

幸运地是，由于水结晶的照片，我收到了来自世界各地的演讲邀请。通过水结晶的照片，我可以向日本以及全

世界的人们呼吁，让我们为世界的和平而祈祷。

7月25日这一天，在玛雅人所使用的十三月历法中，是非常重要的一天。一年轮回，多余出来的最后一天——玛雅人把这一天定为“没有时间的日子”，将其设定为一个重要的节日。

生活在现代的我们，是否也应该尝试着这样做呢？我打算通过努力，争取将7月25日作为“向水奉上爱和感谢的日子”，并把它定为国际休息日。

请大家做这样一件事：

每个月的25日上午7点25分或者下午7点25分，请大家向水表达爱意和谢意。既可以在厨房里，也可以在自己的屋子里，把水倒入杯中，温柔地对水说：“我爱你”、“谢谢”。杯子中的水，和地球上所有的水都是相连的，爱意和谢意会在瞬间传遍整个地球。

也可以在你刷碗、洗衣服等干家务活儿的时候对水说话，爱意和谢意会通过你的手，流到从水管淌出的水中。因为水会流动，所以你可以想像这些水能够与世界上所有的水连接起来。

你向水发出的爱和感谢的波动，会成为金色或银色的光，顺着水传出。那耀眼的光芒会扩展到全世界，最后整

个地球都会闪闪发光，这光芒就是这个星球充满和谐的体现。

水会传播人们的想法，能够传递幸福。我们人类原本就是水，不论你身在何处，爱与感激都会传播到世界各地。

所以，让我们奉上爱心吧。向地球的某处正在由于毫无缘由的争斗而受伤的人们，向失去了父母而流浪街头的孩子们，向因病无法活动的老人们，向因地雷失去双腿却能顽强生存的人们……

就在现在，在这一瞬间，你能够做到的事情有许许多多。

我忽然明白了，小时候反复做的噩梦，不是毁灭的预言，也不是担忧人类未来的预言。

那是在告诉我应该完成的使命。

但是，这不光是我个人的使命，现在正在阅读这本书的你，同样被赋予了各自的任務。

用爱和感谢充满我们的内心，向世界发出你的祈祷，向人们传达你的仁慈之心。

而且我们必须流动，只要我们还活着。



后 记

到此为止，我们一起进行的围绕水的旅行，已经接近尾声了。

你在旅行中有什么发现吗？

你是否已经找到了自己的答案？

水知道一切，知道幸福生活的方法，知道热爱自然的意义，知道人类应该前进的方向……

当我们回到水的时候，答案自然就会出来。

水是生命。

英国的生物物理学家詹姆斯·拉伯劳克博士，曾经提出了“万物之母”理论，认为地球是一个大生命体。

为了使生物易于生存，地球上的环境被保持在一定状

态中。任何地方的大气中所含的氧气量，都是 20% 左右，这真是绝妙的平衡。植物通过光合作用制造出氧气，动物呼出二氧化碳。地球具备保持平衡的机能。

而且，大气的这种平衡，能够使地球保持一定的温度。如同人的体温不会随着季节的变化而变化一样。生物诞生以来已经有 35 亿年了，虽然太阳在逐步变热，地球却能保证生物继续生存下去。

地球的确是一个生命，那么赋予地球生命的是什么呢？当然就是水，水产生了植物，产生了氧气，创造了生物。

但是，正如大家所知道的，地球最近正在逐渐失去这种平衡，人类甚至在改变大气的平衡。

水是美丽的。

当来自遥远宇宙的冰块飞落到地球上的时候，意味着一切即将开始。所有的生物从那里诞生，覆盖整个地球表面的自然景观也从那里开始。人类建筑起来的文明，包括每个人的人生，都从那里产生。

所有的美，都从那里产生。

装点大地的大自然——大地上铺满了绿色的地毯，如绢丝般的雨帘降落下来，从云彩缝隙中射出了金色日光，



空中布满了彩虹。

在大海上展开的全景画——越往下看，就发现海水的蓝色越深，层次越分明。海面上摇曳的光线勾画出海草和珊瑚的图案，颜色各异，五彩斑斓的鱼群，畅游在海水中。

这本身就是艺术。

水结晶也是如此。它放射出的光辉宛如上等珍珠，像精雕细琢的雕刻，像洛可可式的棱形吊灯一样华丽。

任何艺术家都无法完成的工作，大自然却轻而易举地完成了。

这些并非偶然。其中包含着明确的含义和宏伟的计划，而且还需要无限的热情。

这究竟是由谁来策划的呢？

遗传基因研究的第一人——筑波大学名誉教授村上 and 雄先生，将其称之为“something great”。他们是“造物主”，是他们将庞大的遗传基因信息（相当于一千多册书）写入到人体 60 兆细胞的每个细胞上，制定了宇宙的秩序，并使之井然有序地发挥着作用。

水是按照“造物主”的安排，被带到这个地球上的。

为了在这个地球上创造美丽的世界。

水是镜子。

可以映出人的心灵。如果说“谢谢”，水能反映出词的含义，形成端正的结晶。如果持有感激之情，水会读取这种心情，向我们展示绚烂的结晶。

如果居住在地球上的人们的心灵变混浊了，地球的水当然也会随之变混浊。

现在，地球上干净的水越来越少。据预测，人类能够使用的水在今后会上迅速减少。

水从天空降落到地面，最后注入大海，在这个过程中人类能够利用的仅仅是一小部分。对此你可能会感到意外。而且地球上几乎所有的水都是咸海水，几乎所有的淡水都冻结在冰河或高山上。

即使是流动的水，我们人类也不可能完全得到。注入大海的淡水中，只有三分之一能够成为我们的饮用水，据说这个数量只相当于地球上所有水量的万分之一。

事态日趋严峻，人口在持续高速地增长，被称为“救命稻草”的地下水，也开始遭到了严重污染。

水的污染，是心的污染。

如果我们自身不发生改变，就无法让水复苏。

水是爱与感激。

水作为爱与感激被送到了地球上，现在，这仍然在继续着。

这是一种怎样的爱与感激呢？

感激生命的诞生、繁衍，并使生命扎根于地球。感激自然界万物皆备、能够传播生命、能够使生命形成循环。感激地球受到保护，将爱、感谢以及和平推广到全世界。

看到了“爱·感谢”这样字眼的水，为什么会形成那么美丽的结晶呢？因为那是美丽的预言。

为什么水一旦接触到合乎自然韵律的事物，就会展现给我们形状整齐的美丽结晶呢？因为自然是根据爱与感激的原则创造出来的。

爱与感激——这是人的本质。任何民族，都有自己的爱与感激。即使在“科学万能”的现代，我们还是需要爱与感激。在自己的孩子动手术的时候，在怀念身在远方的恋人的时候……

水作为爱与感激被送到我们身边，创造了生物，处于生物进化最顶端的我们，现在正向水表达爱与感激。

或许，人类原本就是地球上生成的结晶。

正因为如此，人类才有保护地球、保护水的责任。

人类要做的第一步，必须从重新学会爱与感激开始。



水，就是你。

水告诉我们的答案，你全都知道。

当你流出的时候，所有的水都开始流动。

然后会出现精彩的事情。

爱和感谢的光环会超越大海连接在一起。

对和平以及和谐的祈求，会传递到世界的任何角落。

永不停歇，永不淤塞，浩浩荡荡地流向远方。

飞溅起水花，朝着未来、朝着宇宙，继续朝前流吧！



每一滴水都有一颗心

深深爱你

每一滴水都有一颗心

渴望你的爱

——“爱一滴水就是爱全世界”主题组歌之

《每一滴水都有一颗心》

小小的一滴水，每天渴了得用它，饿了得用它，脏了还是得用它……亲爱的读者，当你日复一日，扭开水龙头，就看见它哗哗流出时，你是否想过——哪怕只是作一秒钟的停留：它——小小的一滴水，它也有一颗心，它也有喜怒哀乐？

日本著名作家江本胜在《水知道答案》的著书过程中，用相机拍摄到了水的“心”：当你对它微笑的时候，它心花怒放；而当你随意糟蹋它的时候，它的心在哭泣。

据联合国日前的一份报告，在 20 世纪，世界上一半的湿地已永远消失，地下水资源因受到污染或者被过度开采而枯竭殆

尽。目前地球上仅有两亿立方米的淡水可供人类和生态环境利用，而人类实际上已经利用了地球现有淡水资源的 30% 到 40%。据统计，全世界人口的五分之一，即 11 亿人目前得不到安全的饮用水，另有 24 亿人缺乏良好的卫生设施。每年有 500 万人因此丧生，其中每 15 秒钟就有 1 名儿童死亡。我国也已经成为世界上饮水资源最贫乏的国家之一。

这是个让人震惊的数据！

2003 年 6 月 5 日世界环境日，世界经济论坛与联合国环境署共同发出倡议：政府与非政府组织建立伙伴关系，采取有效措施搞好水资源管理和环境保护。2004 年 3 月 22 日世界水日，联合国提出了“防治水灾，持续发展”的口号，将保护淡水资源，尤其是饮水资源，维持“人水和谐”的自然环境与社会环境，从而实现世界经济可持续发展的目标提到了各国人民面前。2004 年是中国提出“环境保护为基本国策”的 30 周年，胡锦涛主席发出了“让人民喝上干净的水”的指示。为此，国际饮水资源保护组织与中华环境保护基金会共同作为主办单位，在中国开展“爱一滴水就是爱全世界”大型公益活动。

令我们高兴的是，本次活动得到了社会各界的广泛支持。联合国秘书长安南办公室对此次活动表示高度重视与赞扬；中华环境保护基金会理事长曲格平先生任此次活动总顾问，国务院新闻办国际局局长王国泰任此次活动宣传总顾问。

2004 年 1 月，“爱一滴水就是爱全世界”大型公益活动的新闻发布会在国务院新闻办新闻发布厅举行，标志着此次活动

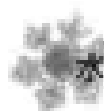
在中国正式拉开帷幕。

在活泼可爱的吉祥物“滴滴”亮相之后，又录制了《爱一滴水就是爱全世界》主题组歌；举办“水资源合理利用与可持续发展”专家论证论坛；与国务院新闻办联合开展全国性的水资源保护新闻考察活动；进行“爱水形象大使”、“爱水使者”、“爱水志愿者”、“节水模范”等人士倡导爱水节水的各项公益性宣传……

本书为《水知道答案》系列的第二本，与组歌中的《每一滴水都有一颗心》同名，旨在通过探讨水滴的内心世界，揭示爱水、节水的重要性，也是本次爱水公益活动中颇充满奇幻色彩的一笔。

“人失去爱，也许会心碎，会落下眼泪；河流失去爱，它却不能够哭泣，它只能默默变成沙漠……”这是活动总策划、“爱一滴水就是爱全世界”活动办主任陈耶门先生专为此次活动创作的主题组歌中对自然充满人性关怀的一段歌词。节约用水，不仅仅是因为饮水资源缺乏带给我们的紧迫感，更是因为我们对自己、对他人的责任心。要相信每一点爱心的积累，不仅能擦去小水滴的眼泪，更能抚平全世界人民因为饮水资源缺乏所受到的伤害；从我做起，关爱自然，让世界变成幸福的海洋。

小小的一滴水，它赋予我们生命，并让世间万物周而复始、生生不息。爱惜每一滴水，也就是爱惜我们自己的生命。“爱一滴水就是爱全世界”大型公益活动真诚呼吁全国乃至全世界人民：我们共同生活在这个蓝色的地球上，为了生命永续，请节约



用水！爱一滴水就是爱全世界！我们每人付出一点，爱就能汇成大海！

“爱一滴水就是爱全世界”项目办公室

联系地址：北京市朝阳区亮马河南路14号塔国外交人
员办公楼2-15-1C

电 话：010-65327238 8532268384

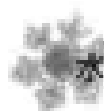
传 真：010-65327237

邮 编：100600

电子信箱：ilovewater2004@sohu.com

网 址：www.ilovewater.org





用水！爱一滴水就是爱全世界！我们每人付出一点，爱就能汇成大海！

“爱一滴水就是爱全世界”项目办公室

联系地址：北京市朝阳区亮马河南路14号塔园外交人
员办公楼2-15-1C

电 话：010-65327238 8532268384

传 真：010-65327237

邮 编：100600

电子信箱：ilovewater2004@sohu.com

网 址：www.ilovewater.org

