



<秘密之书——凯巴莱恩>

作品相关 编辑推荐

除了金字塔，埃及人还留给了世人什么样的惊喜？

几千年来，世界各地的高人们去埃及学习了什么？

比印度的佛陀、西方的耶稣、中国的孔子更早的人类的先知

金字塔的设计者、一位“上帝的抄写员”口传下来的大秘密

5000 年菜，一直口耳相传的伟大学说第一次惊现

一本西方版的《易经》世界奇书《凯巴莱恩》

作品相关 内容介绍

除了伟大的金字塔，古埃及还留给了人类另一座神秘的宝藏！

埃及，是人类文明的发源地之一。作为世界文明古国之一，今天的人们除了知道埃及留给世人金字塔这一伟大的世界遗产外，并不知道，古老的埃及先民还留给人类一笔巨大的精神遗产——神秘的赫尔墨斯哲学。

相传，远在印度的佛陀、西方的耶稣、中国的孔子之前，一位古埃及的大师已经发现了

主宰人类和宇宙的大秘密，他创立了世界最古老的赫尔墨斯神秘学说，他是神秘智慧之父；他是占星术的创立者，炼金术的发现者，一位“上帝的抄写员”。据说，埃及的大金字塔就是他设计的。他的光芒照亮了从他的时代以来无数得以传播不息的思想，他就是人类智慧的先祖赫尔墨斯-特利斯墨吉斯忒斯！每一个人类种族根植于深奥学说的所有根本和基础的信条都可以追溯到赫尔墨斯那里。毫无疑问，即使最古老的印度教义的根基都在赫尔墨斯的神秘学说之中。

赫尔墨斯的学说没有文字，早先，有一本汇集赫尔墨斯神秘学说某些基本原理的编撰物，从教师传播到学生那里，它以《凯巴莱恩》之名而为人所知。这也许是 20 世纪国际图书出版史上最为神秘的一本书，这本名为《THEKYBALION》（中文翻译为：《秘密之书：凯巴莱恩》）的神奇小书于 1908 年在美国的芝加哥出版，出版社是芝加哥的一个叫做瑜伽学会的出版社，作者署名为“三位隐士”著。到今天为止，人们无法确定，究竟是谁写作了这本书，究竟是谁向作者传播了这套神秘古老的学说。

《凯巴莱恩》最初的格言、公理和箴言都刊印在本书中，我们相信，拿到这本书的许多学生一定会从对它的研究中获得巨大的收益，将踏着相同的道路，并掌握自大师中的大师、伟大中之伟大的赫尔墨斯-特利斯墨吉斯忒斯时代流传下来、遍及所有世纪的神秘教导。

作品相关 媒体推荐

当你领会这个真理，你将永远不再祈愿或希望某些事情发生，你会懂得你已经具有创造它的力量，并且你会对它很肯定。当你有意识地应用这些原理，以及亲身体会它们的真理性——那么，全世界都没有人可以说你不能实现你心中的渴望。

——劳拉-德-乔尔吉奥

应用这个颇为抽象的概念到现实的事情上，诸如政治和战争，你会看到它的智慧。这是一本值得读许多遍的书。

——卢-克里斯托弗

我个人的观点是：无论你是否在赫尔墨斯神秘主义的道路上，只要你想成为一个神秘主义者，这本书就是你的必读书。

——谭万升（新加坡）

我的生活和态度已经改变，我看见的每个人都问我这本书是什么。我的生意正在转向积极，变得更大，也更专注。我发现它的教导对所有可能读它的人作用不同，因为每个人有他们的需求和问题。我明白我不会主宰一切，然而我懂得让一切发展……我喜欢这本书，也许你也会喜欢。

——格里赛-S-赫尔霍德

我大约在 20 年前发现《凯巴莱恩》，每一次我拿起它，我都不断感觉到它含有深不可测

的财富。读过这本书的人会感觉到，在它里面，宇宙的内在运行已经得到揭示。

——丹-H-米勒

我大约在 5 年前购买这本书，并决定只在睡觉之前读它。那天晚上，我彻夜未眠。我不能……我只是吸收，再吸收，然后应用，而它只是永无止境。至今，我已经买了好多本《凯巴莱恩》，并把它们赠送给任何一个与我进行深入思想交谈的人。

——翰博托-赫列拉

《凯巴莱恩》包含的原理可以应用于任何宗教、精神或魔法的传统。每个人都应该读他！

——E-M-霍茨

《凯巴莱恩》没有误导，也没有隐藏。就像生活本身一样，三个启蒙者宣扬一种随着时间流逝而越来越有意义的简朴的真理。

——露西-克罗丝

《凯巴莱恩》对你的心灵将会是你宝贵的精神体操。

——塔奇斯

这是一本令人敬畏的书！是开启最伟大真理之门的钥匙。

——普洛菲

作品相关 图书目录

目录

序言金字塔、《凯巴莱恩》和《易经》

作者序智慧的嘴唇是关闭的

第一章赫尔墨斯的神秘哲学/001

即使在今天，这种小心翼翼传播真理的方针依然是赫尔墨斯学说的特征。赫尔墨斯学说在所有地方都可以找到，在所有宗教中亦如此，但是它从来没有标上特定的国家或特定的宗教派别。这是因为远古先师的警告，即决不允许这种神秘学说被固化而成为一个教义。

第二章七项神秘原理/009

“真理的原理有七项。懂得这些原理的人，在触摸殿堂所有的大门并使其轰然打开之前，

仍然拥有神奇的钥匙。”

这七项神秘的原理是所有赫尔墨斯哲学的基础，它们是：

一.心理原理；二.一致原理；三.振动原理；四.极性原理；五.节律原理；六.因果原理；七.性别原理。

一位老作家写道：“理解这个原理的人，已抓住了力量的权杖。”

第三章心理转化/027

心理（就像金属和元素一样）是可以转化的，从一种状态到另一种状态；从一种层级到另一种层级；从一种境界到另一种境界；从一种极性到另一种极性；从一种波到另一种波。真正的赫尔墨斯（神秘）的转化是一种心理艺术。

第四章万有——万物本源/035

在一切外在的表象或显现之下和之后，一定总是有着固有的真实本源,这就是法则。人类细细观察着宇宙，结果除了看到物质、能量和心理状态之中的变化，什么也没有看到。他看到没有什么事物是其此刻之所是，而是每一种事物都在持续生成和变化。

第五章精神的宇宙/045

精神仅仅是人们给无数存在的思想起的一个简单的名字，他代表“真正的精髓”——即远远超过生活本身的思想，精神在某种层面来讲是优越于机械的能量与具体的事物的。精神超出人们的理解，我们仅仅应用它的形式而认为它就是一切。从思想和理解的目的来说，我们被证明，认为精神就是无限存在的思想。同时被证明，我们并没有完全理解它，我们必须选择理解这些或者彻底停止再想这些问题。

第六章神学的观点/055

真正聪明的人，则掌握了宇宙运行的真理与本质规律。他们以大法则抑制小法则，以高级的抑制低级的，运用炼金术把不想要的转变成有价值的，因此获得成功。成功不在于漫无边际的梦想、幻想和令人着迷的想象或生活，而在于运用更高级的力量来抵制更低级的——通过在更高层面上的运行来避免低层面的痛苦。大师们的武器是转换变化而非傲气十足地拒绝。

第七章万有存在于万物之中/069

大多数人经常反复听到这样的陈述，即他们的造物主是“一切的一切”，而他们很少怀疑这绝对草率的话语所掩盖着的内在的深奥真理。这个普遍使用的表述是上面所引用的古代赫尔墨斯箴言的延续。正如《凯巴莱恩》所说：“真正领会这个真理的人，他已经获得大智。”正是如此，让我们寻求这个真理，这个真理包含的意义极多。在这个真理的陈述中——这个古代赫尔墨斯箴言——隐含着一个最伟大的哲学、科学和宗教的真理。

第八章一致原理/081

只有最出众的赫尔墨斯主义者才能领会关于存在状态的本质要义，以及体现在精神层面的力量。因为这里的现象要比心理层面的现象更加高级更加复杂了，在我们试图把它讲解清楚时必然会产生一些问题让大家迷惑。只有信仰并仔细研读了赫尔墨斯哲学好几年，而且完全摒弃了以前被灌输的思想的人才能理解以上关于精神层面的主张。

第九章振动原理/097

宇宙中的任何事物都在运动之中；宇宙中没有静止的事物；每种事物都在运动、振动和循环着。这一赫尔墨斯原理被早期的希腊哲学家普遍接受，并成为其思想体系的一部分。然而几百年后，除赫尔墨斯主义信仰者之外，已很少有思想家重视这一观点。直到十九世纪，物理学家也发现了这一真理。二十世纪，科学界的重大发现也为赫尔墨斯主义这一原理提供了更有力的证据，充分证明了其科学性。

第十章极性原理/105

极性原理认为任何事物都有“两个面”、“两方面”、“两极”、“两个对立面”，而在事物的两个极端之间则是各种不同程度的对立。如果理解了这一原理，那些很多在过去看来似非而是、看似矛盾、让人们倍感困惑的问题也就迎刃而解了。其实人类早已模糊意识到了这一原理，并力图用熟语、公理及格言的形式加以表达，例如：“每件事都有两面性”等等。

第十一章律动原理/113

在每一种事物中，很明显都存在着有节律的运动、前进和后退；流出和流进；前摆和后摆；像钟摆那样的运动；像潮汐那样退潮又涨潮；有高潮也有低潮；无论是在物理、心理还是精神层面事物的两极之间，都存在着这样的来回往返运动。律动原理与我们前章所讲的极性原理有着紧密的联系，律动正是发生在极性原理中的两极之间。

第十二章因果原理/123

因果原理——体现了宇宙万物皆有规律的真理；没有任何偶然因素，偶然只是指代那些存在却并没有被认识或感知到的原因的代名词；世间万象环环相扣，没有任何脱节或是例外。

古今一切科学思想都遵循因果原理。

因果原理得到了世界上所有名望颇高的思想家的认同，并且他们认为这一原理颇具实践意义。如果与此原则相背离，则是将宇宙规律与秩序相脱离而将其归于想象的控制之下，这也就是人们所说的偶然。

第十三章性别原理/133

性别原理——体现了性别存在于每一种事物中——阳性和阴性原素时时刻刻存在并且

作用于所有的现象中，也作用于生命的各个层面。

第十四章精神性别/141

赫尔墨斯主义大师们通过这样一种方法传授关于这一主题的教义：让学生们审查自己关于自己的意识省察报告。学生们必须把注意力集中到自己的内心世界。学生们在引导下看到首先存在一个自我——报告是“我存在”，这在起初从意识上看好像是不可再分的，但只需稍稍推敲便可发现，事实上“我存在”可以被分成两个截然不同的部分或方面，这两部分通常合为一体，但它们是**可以被有意识地分开的。

第十五章赫尔墨斯公理/153

“掌握了知识而不加以利用，就好比是贵金属的囤积——愚蠢而无益。知识如同财富，因使用才有意义。使用原则是一条普遍的适用准则，违背这一准则就是违反了自然规律，必将受到惩罚。”

附录来自读者的一致赞誉/165

第一部分 赫尔墨斯的神秘哲学(1)

第一章

“智慧的嘴唇是关闭的，除非听它的耳朵能够理解。”

——《凯巴莱恩》

"Thelipsof wisdom are closed, except to the ear of Understanding"

——The Kybalion.

从古埃及起，就已经有深奥和神秘的学说，并且一直强烈地影响了所有人类种族、民族和人们的哲学达数几千年之久。埃及，金字塔和斯芬克斯之谜的家园，是秘密智慧和神秘学说的诞生地。从它那里，所有国家都引进了这些秘密原理。印度、波斯、查尔迪亚、梅地亚、中国、日本、阿什利亚、古希腊和罗马，还有其他古老的国家都自由地分享着这一知识的盛宴，即埃及这块土地上的圣职者和大师们是多么慷慨地将这些神秘知识的巨大宝库提供给那些前来准备分享的人们，在这个宝库中，汇聚了古埃及所有大师们的思想。

在古埃及居住着从不被超越，也不可平等对待的伟大的行家和大师们，从伟大的赫尔墨斯时代以来，几个世纪里，他们占据着他们按次序排成的特殊地位。在埃及，矗立着神秘主义者一个个宏伟的门房。在这些寺堂的大门，走进新的信徒，而后，他们像那些圣职者、行家和大师们一样，旅行到地球的各个角落，带着他们准备好的珍贵知识，焦急地、心甘情愿地传播给那些已做好准备接受同样知识的人。所有这些神秘学说的学生都认识到，他们欠那些古老土地上德高望重的大师们许多债务。

但在这些伟大的古埃及大师中，曾有一位被称为“大师中的大师”。这个人，如果他真的是个“人物”，必定居住在埃及最早先的年代。他就是人们所知的赫尔墨斯-特里斯梅奇斯图斯。他是神秘智慧之父，他是占星术的创立者，炼金术的发现者。尽管远在几千年前，几个古老的国家在他们的宣告中互相争辩说他们荣幸地提供了他的出生地，但由于岁月的流逝，关于他生活故事的细节已散失于历史之中。他在埃及居住的日期，即他在地球上的最后身世，人们至今一无所知，但在埃及最古老王朝的早期，这些史料曾得到修整——远在摩西时代之前。最可信的官方机构把他视为与亚伯拉罕同时代的人，而犹太人的传说传播得那么深远，亦宣称亚伯拉罕的一部分神秘智慧来自赫尔墨斯那里。

他划入冥河之后（传说记载他以肉身的形式活了 300 年），随着岁月滚滚流去，埃及人把赫尔墨斯奉为神明，将他供为他们的神之一，在托特的名下。几年之后，古希腊人也把他奉为他们的许多神之一——称他为“赫尔墨斯，智慧之神。”埃及人钦敬他几个世纪——是的，几千年——称他为“上帝的抄写员”，并赋予他独特的古老爵位，“特里斯梅奇斯图斯”，寓意为“三倍伟大”；“伟大之伟大”；“最伟大之伟大”；等等。在一切古老的土地上，赫尔墨斯-特里斯梅奇斯图斯这个名字都受到人们的倍加敬重，这个名字等同于“智慧之泉”。

第一部分 赫尔墨斯的神秘哲学(2)

即使到今天，我们使用“神秘的（hermetic）”来表达“秘密(secret)”的感觉、“密封以致不使任何事物漏掉”，等等，这都起因于这样的事实，即赫尔墨斯的追随者总是在他们的学说中看秘密的原理。他们不相信“把珍珠扔在猪倌面前”，而是坚持“婴儿喂牛奶，强壮的人吃肉”的教导。基督教《圣经》的读者对这两句格言非常熟悉，但在基督时代以前，这两句格言早已被埃及人使用了好几个世纪。

即使在今天，这种小心翼翼传播真理的方针依然是赫尔墨斯学说的特征。赫尔墨斯学说在所有地方都可以找到，在所有宗教中亦如此，但是它从来没有标上特定的国家或特定的宗教派别。这是因为远古先师的警告，即决不允许这种神秘学说被固化而成为一个教义。这个小小的警戒显然是针对历史上的所有学生。可由于教师们成为牧师的事实，因此古代印度和波斯的神秘主义开始蜕变，并大量散失，以致哲学和神学混杂，印度和波斯的神秘主义逐渐遗失到宗教迷信、狂热思想或教条的众多信徒之中。古希腊和罗马的情况也是如此。诺斯替教（TheGnostics）和早期的基督教也是如此，其散失于康斯坦丁时代，他（康斯坦丁）的铁手以神学的毛毯窒息了哲学，这恰恰使赫尔墨斯学说的精髓和灵魂散失于基督教的教堂之中，使得后来的学者到处摸索几个世纪之久，直到他们找到重回古代信仰的道路。对于 20 世纪赫尔墨斯学说的遵从者来说，一个明显的标志是，教堂现在正斗争着要回到赫尔墨斯主义古老的教导中。

不过，总有一些忠实的灵魂想要保持焰火旺盛，他们精心地照料它，不让它的亮光熄灭。感谢这些可靠的精神和无畏的心灵，使得我们依然拥有真理相伴随。但它不是在书里可以找到，而要扩展到任何更大的范围去。它已通过从老师到学生，从启蒙者到圣职者，从嘴唇到耳朵而被传播下来。当它被完全书写下来，它的内涵就会被炼金术和占星术的词汇所遮蔽，因此只有那些拥有关键钥匙的人才能正确地读懂它。之所以这么做，就是为了避免中世纪神学家的折磨，他们以火和剑——火刑柱、绞刑台、十字架来斗打这些秘密学说。即使到今天，尽管可以找到，但还是很少有写关于赫尔墨斯神秘哲学的书也尽管在许多书上有涉及它的无数神秘主义的各种言语，然而赫尔墨斯神秘哲学才是唯一可以打开所有神秘学说门扉的万能

钥匙。

第一部分 赫尔墨斯的神秘哲学(3)

早先，有一本汇集赫尔墨斯神秘学说某些基本原理的编撰物，从教师传播到学生那里，它以《凯巴莱恩》之名而为人所知，这个名称的确切含义和内容已丢失了几个世纪。然而，这个学说被许多理解它的人流传下来，从嘴唇到耳朵，不断流传了几千年。据我们所知，它的戒律从来没有被写或印刷下来。它只是一些还不为外人所理解的格言、公理及箴言的收集，但当这些格言、公理及箴言由赫尔墨斯学说的启蒙者解释和示范给新信徒之后，学生们就很容易理解。这些教导确实构成了《赫尔墨斯神秘炼金术》的基本原理，它们与惯常的信念相冲突，论述的是要掌握心理力量，而不是物质因素——转变一种心理振动波成为其他的，而不是转变一种金属成为另一种。关于“哲学家的石头”的传说，即转变基本金属成为金矿，是对赫尔墨斯神秘哲学的比喻，这很容易被所有真正的赫尔墨斯主义者的学生所理解。

在这本小书里，这是第一课，我们请求我们的学生审查赫尔墨斯学说，就像在《凯巴莱恩》里阐明的一样，也像我们自己解释的一样，我们这些带有启蒙者称号的关于这个学说谦逊的学生，也是拜倒在赫尔墨斯大师的脚下。我们在这里给你们许多有关《凯巴莱恩》的格言、公理和箴言，同时还有我们相信会使这些教导更容易被现代学生所理解的解释和实例，尤其对像原版教材那样有意把这些教导隐藏在难懂的词汇里。

《凯巴莱恩》最初的格言、公理和箴言刊印在这里，带有引文标志，给出了确切的出处。我们自己的话语则以正常的形式刊印在这本书的正文里。我们相信拿到我们提供的这本小书的许多学生，将从对它的研究中获得与以前已研究它的许多人获得的那样多的收益，将踏着相同的道路，并掌握自大师中的大师、伟大中之伟大的赫尔墨斯-特里斯梅奇斯图斯时代流传下来、遍及所有世纪的神秘教导。用《凯巴莱恩》里的话说：

“在老师脚尖落地的地方，为他的教导做好准备的耳朵将大大张开。”

——《凯巴莱恩》

“Where fall the footsteps of the Master, the ears of those ready for his Teaching open wide.”

——THE KYBALION

“当学生的耳朵做好准备来聆听，那么嘴唇就会用智慧把它填充。”

——《凯巴莱恩》

“When the ears of the student are ready to hear, then come the lips to fill them with Wisdom.”

——THE KYBALION

因此，根据这些教导，这本书的章节会吸引那些已经准备好要接受这些学说的学生的注意。同样地，当学生做好准备接受这个真理，这本小书也来到他或她那里。这就是定律。神

秘的因果原理，以吸引法则的形式，将把嘴唇和耳朵带到一起来——学生与书相伴。它是多么微妙。

第一部分 七项神秘原理(1)

第二章

“真理的原理有七项。懂得这些原理的人，将拥有一把神奇的钥匙，触及庙堂的所有门都会自动打开。”

——《凯巴莱恩》

“ ThePrinciplesofTruthareSeven;hewhoknowsthese,understandingly,possessestheMagicKeybefor
ewhosetouchalltheDoorsoftheTempleflyopen.”

——THEKYBALION

“真理的原理有七项。懂得这些原理的人，将拥有一把神奇的钥匙，触及庙堂的所有门都会自动打开。”

——《凯巴莱恩》

“ ThePrinciplesofTruthareSeven;hewhoknowsthese,understandingly,possessestheMagicKeybefor
ewhosetouchalltheDoorsoftheTempleflyopen.”

——THEKYBALION

这七项神秘的原理是所有赫尔墨斯哲学的基础，它们是：

一．心理原理；

二．一致原理；

三．振动原理；

四．极性原理；

五．节律原理；

六．因果原理；

七．性别原理。

随着我们这些课程的继续，这些原理将得到讨论和解释。而且，每个简短的解释都同样精确。

心理原理

“一切都是心理，宇宙是精神性的。”

——《凯巴莱恩》

“THE ALL IS MIND, The Universe is Mental.”

——The Kybalion.

第一部分 七项神秘原理(2)

这个原理体现着这样的真理，即“一切都是心理”。它表明万事万物（包括隐含在所有外在表征和现象即我们所知的“物质世界”之下的大量事实、“生命现象”、“物质”、“能量”，一句话，一切对于我们的身体感官来说显而易见的事物）都是精神性的，而它本身是不可知和不可界定的，但它可以被当作或视为宇宙、无限、活生生的心理。它也说明现象世界或宇宙只是万事万物的精神创造罢了，它们遵从于事物的创造法则。而宇宙作为一个整体，以及它的各个部分或单元，在万事万物的精神中都有它的存在，在精神那里，我们“生活着、运动着，并拥有我们的存在”。这个原理，通过宇宙精神特质的建造，很容易地解释所有各式各样的占据如此一大部分公众注意力的精神和心理现象，而且，没有这样的解释是不可理解和不符合科学论述的。对这个伟大神秘心理原理的理解，使个体能充分地领会宇宙的精神法则，而且同样地应用于自己的健康和进步。赫尔墨斯神秘学说的学生能够聪明地运用这些伟大的精神法则，而不是偶然地应用它们。由于拥有这样的万能钥匙，学生可以打开许多心理和精神知识的殿堂之门，也同样可以自由和明智地进去。这个原理解释了“能量”、“力量”和“物质”的真正特质，以及这些为什么和怎样从属于心理这个主宰。

很久很久以前，一位年老的神秘大师写道：“掌握宇宙精神特质真理的人，将在通往权力的道路上遥遥领先。”这些话在今天仍然是正确的，就像它刚被写下的最初时刻那样。没有这把万能钥匙，获得权力是不可能的，而学生也只能在许多殿堂的门前徒劳地敲击。

一致原理

“源头怎样，支流就怎样；支流怎样，源头就怎样。”

——《凯巴莱恩》

"As above, so below; as below, so above."

——The Kybalion.

这个原理包含了这样的真理，即在法则与万物和生命各个层面的现象之间总是有着一致性。古老的赫尔墨斯公理用这样的话讲述：“源头怎样，支流就怎样；支流怎样，源头就怎样。”

领会这个原理，可给一个人以有效的方法来解释许多看似自相矛盾的隐晦说法，以及隐藏着自然秘密。有很多层面超出我们的所知，但当我们应用一致原理来面对它们，我们就理解很多，否则，我们将对其懵懂无知。这个原理在物质、心理和精神世界的层面上是普遍适用和广泛显现的，它是一个宇宙法则。

古代的赫尔墨斯主义者把这个原理看作是一个最强大的心理工具，它可以使人撬开隐藏于某处的看不见的障碍。它的应用甚至撕开伊西斯的神秘面纱，以致我们可以窥见女神的容颜。正如几何原理的知识使人坐在天文台上就能够测量遥远恒星的距离，以及它们的运动，因此一致原理的知识可以使人从已知聪明地推测出未知。研究单细胞，他就理解天使长。

振动原理

“没有什么事物是静止的；每一种事物都运动；每一种事物都振动。”

——《凯巴莱恩》

"Nothing rests; everything moves; everything vibrates."

——The Kybalion.

第一部分 七项神秘原理(3)

这个原理指明了这样的真理，即“每一种事物都处于运动状态之中”、“每一种事物都振动”、“没有什么事物是静止的”。这个事实已得到现代科学认同，而且每一种新的科学发现都一再证实它。这一神秘的原理是由几千年前古代埃及的大师们所阐述的。这个原理揭示了物质、心理和精神等不同表现之间的区别，这些区别很大程度上起源于振动频率的各不相同。

从作为一切源头的纯粹精神到形态最粗陋的物质，全都处于振动状态——振动频率越高，就越处于高等级的位置。精神振动频率的强度和速度无限大，以致它几乎是静止不动的——正如快速飞转的轮子似乎是一动不动的那样。在等级的另一极端，形态粗陋的物质振动频率是如此之低，以致看起来也是静止的。在这两个极端之间，有成百上千种不同程度的振动频率。从血细胞和电子、原子和分子，到世界和宇宙，每一种事物都处于振动性的运动状态中。在能量和力量（它们只是不同程度的振动波）层面上，这也是正确的。在心理（它的存在状态有赖于振动波）层面亦如此，甚至在精神层面也一样。按恰当的准则来领会这个原理，能使赫尔墨斯的学生们控制他们的心理振动波，以及其他层面的振动波。大师们也以不同的形式应用这个原理来征服自然现象。

一位老作家写道：“理解这个原理的人，已抓住了力量的权杖。”

极性原理

“每一种事物都是双重的；每一种事物都有两极；每一种事物都有相互对立的两面；喜欢和不喜欢是一样的；对立的事物本质上是一模一样的，只是在程度上有所不同；极端的两面总是相连；所有的真理都只是一半正确的真理；所有看似矛盾的说法都可以调和。”

——《凯巴莱恩》

"Everything is Dual; everything has poles; everything has its pair of opposites; like and unlike are the same; opposites are identical in nature, but different in degree; extremes meet; all truths are but half-truths; all paradoxes may be reconciled."

——The Kybalion.

这个原理包含了这样的真理，即：“每一种事物都是双重的”；“每一种事物都有两极”；“每一种事物都有相互对立的两面”。这些都是古老的赫尔墨斯公理。它解释了自古以来困惑许多人的自相矛盾的观点，它们如下所述：

“主张女权和反对女权的人在本质上是一样的，但不同在于程度上”；

“对立的事物本质上是一模一样的，只是在程度上有所不同”；

“对立的两面可以调和”；

“极端的两面总是相连”；

“每一种事物都同时存在肯定和否定的方面”；

“所有的真理都只是一半正确的真理”；

“每一种真理都有一半是错误的”；

“凡事都有两面性”，等等。

第一部分 七项神秘原理(4)

它揭示了在每一事物中都有两极，或相互对立的两面，而这相互对立的两面其实只是同一事物的两个极端，在它们之间有各种不同的程度，例如：热和冷，虽然是“对立”的，但事实上是同一事物，不同只在于同一事物的不同程度。看看你的温度计，是否发现“热”的终点就是“冷”的开始！没有绝对的“热”和绝对的“冷”这样的事物——“热”和“冷”这两个词只是反映了同一事物的不同程度，而“同一事物”表现为“热”和“冷”只是振动频率的变化形式。因此，“热”和“冷”只是我们称之为“热”的事物的“两极”——这种现象伴随着的是极性原理的显现。

同样的原理体现在“光明和黑暗”的事例中，它们是同一事物，不同只在于现象两极之间的不同程度。“黑暗”在哪里离去，“光明”又在哪里开始？“大和小”之间的区别是什么？“硬和软”之间呢？“黑和白”之间呢？“灵光和呆钝”之间呢？“吵闹和安静”之间呢？“高和低”之间呢？“积极和消极”之间呢？极性原理解释这些看似矛盾的对立面，没有其他的原理可以超越它。相同的原理也在心理层面运行。让我们举一个激进和极端的例子，那就是“爱和恨”这两种明显不同的心理状态。然而，有各种不同程度的爱和各种不同程度的恨，一个中间的状态就是我们用“喜欢和不喜欢”这样的词汇所表达的，它们彼此渗透相随，以致有时我们感到迷失，即不知道我们“喜欢”或“不喜欢”或“两者都没有”。一切都只是同一事物的不同程度，如果你稍微细想一会儿，就会明白这个道理。而且，不仅如此（赫尔墨斯主义者认为更重要），更重要的是，改变一个人自己心理和他人心理恨的振动波为爱的振动波是可能的。已经读到这些字眼的、你们中的许多人，已有自觉迅速地由爱转变到恨的亲身体验，或许是你们自己的事例，或许是其他人的。因此，通过运用意志，通过赫尔墨斯的准则与方法，你将会意识到完成这一点是可能的。“好”和“坏”只是同一事物的两极，借助极性原理的应用方式，赫尔墨斯主义者懂得转坏为好的艺术。简而言之，“极生化艺术”成为古代和现代神秘大师所知道和应用的心理炼金术的一个用语。对这一原理的理解，将能使一个人改变他自己的极性，也能改变他人的极性，如果他投入时间进行必要的研究来掌握这一艺术的话。

律动原理

“一切事物都在流动，有出有进；一切事物都有它的潮汐；一切事物都升起又回落；钟摆现象发生在每一事物中；右摆的幅度就是左摆的幅度；节律互相补偿着。”

——《凯巴莱恩》

"Everything flows, out and in; everything has its tides; all things rise and fall; the pendulum-swing manifests in everything; the measure of the swing to the right is the measure of the swing to the left; rhythm compensates."

——The Kybalion

这个原理体现了这样的真理，即在每一种事物中，都存在着有节律的运动：前进和后退；流出和流进；前摆和后摆；像钟摆那样的运动；像潮汐那样退潮又涨潮；有高潮也有低潮。在两极之间，也存在着与刚才阐述的极性原理相一致的律动。总是有着作用和反作用，有前进就必然有后退，有高涨就必然有低落，这种现象存在于宇宙万事万物中，如太阳、地球、人类、动物、心理、能量和物质。这种法则体现于世间万物的创造和毁灭之中体现于民族的崛起和没落之中；体现于一切事物的生命过程之中最后，还体现于人类的精神状态之中（正是在后者，赫尔墨斯主义者发现并领悟到这个原理极其重要）。赫尔墨斯主义者已经领会这个原理，发现它普遍适用，也发现通过运用适当的准则和方法可以克服这种原理在他们身上产生的效应。他们应用这种中和化的精神法则。他们不能消除这种原理，或使它停止运行，但他们已学会依靠这种原理而避开它发生在他们身上的影响，然后达到某种层级。他们已学会应用它，而不是被它应用。正是这种方法或类似的方法，构成了赫尔墨斯主义者的艺术。

第一部分 七项神秘原理(5)

赫尔墨斯主义大师使自己偏向于他们想要保持的那一极的状态上，而中和或抵消促使他们倾向另一极状态的像钟摆那样的律动。所有做到一定程度自我控制的个体，都或多或少无意识地在一定程度上这么做过，但是大师是有意识地做，而且通过运用意志，他获得一定层级的平静和精神镇定，而就那些像钟摆一样前后摆动的普通大众来说，达到大师这种状态是不可能的。这个原理和极性原理已经被赫尔墨斯主义者密切研究，而抵消、中和的方法以及应用它们，则构成了赫尔墨斯精神炼金术的一个重要部分。

因果原理

“凡因都有果；凡果都有因；每一件事情的发生都遵循法则；运气只是法则的一个名称，而不是它本身得到承认。有许多层面的果，但任何事物都逃脱不了法则。”

——《凯巴莱恩》

"EveryCausehasitsEffect;everyEffecthasitsCause;everythinghappensaccordingtoLaw;ChanceisbutanameforLawnotrecognized;therearemanyplanesofcausation,butnothingescapetheLaw."

——TheKybalion

这个原理包含这样的真理，即每一种结果都有一个原因；一种结果来源于各种原因。它表明：“每一件事情的发生都遵循法则”；从来没有一件事情只是单纯的发生；没有运气这样的事情；尽管有各种层次的原因和结果，但总是更高层次的统御更低层次的，始终没有任何事情逃脱得了法则。

赫尔墨斯主义者懂得升华而超越于普通层面因果的艺术和方法，从而达到某个特定的层级，并且通过精神的升华达到更高的层级，以致他们自身成为主动的原因者而非被动的结果。一般大众是被带动的，他们屈服于环境；其他人的意志和愿望比他们的更强大；遗传，建议，还有其他外部的原因，使得他们像生活棋盘上的兵卒那样来回变动。但是，上升到一定层级的大师们控制着他们的情绪、性格、品质和力量，也控制他们周围的环境，这些大师成为主动者，而不是兵卒。他们主动去玩生活的游戏（PlayTheGameOfLife），而不是被他人的意志和环境所玩和改动。他们运用原理而不是成为它的工具。大师们遵循更高层级的因果律，但他们主动去控制他们自己的因与果。这里有一个表述是赫尔墨斯知识财富的浓缩——让他明白谁有能力。

性别原理

“性别存在于一切事物中；每一种事物都有它的雄性和雌性的原理；性别体现于所有层面。”

——《凯巴莱恩》

"Gender is in everything; everything has its Masculine and Feminine Principles; Gender manifests on all planes."

——The Kybalion

这个原理包含这样的真理，即每一种事物中都体现出性别——雄性和雌性的原理一直都在发生作用。不仅在生理层面，而且在心理，甚至在精神层面，这都是千真万确的。在生理层面，这个原理体现为性，在更高的层面，它以更高的形式来体现，但这个原理永远是相同的。任何创造物，生理的、心理的或者精神的，都不能没有这个原理。对这个原理的理解将会使许多困惑人们心理的课题变得豁然开朗。性别原理永远在生产、革新和创造方面发挥作用。每一种事物、每一个人都包含有这两种要素或原理，或者这个伟大的原理在它、他或她里面。每一个雄性体也都具有雌性成分，同样，每一个雌性体也都含有雄性成分。如果你要掌握心理和精神创造、生产和革新的哲学，你就一定要理解和研究这个神秘的原理。它隐含着许多生活秘密的解决之道。我们提醒你，这个原理无关那些在各种花哨的名义下传教的，以及滥用这个伟大的固有原理的许多低级、卑劣和淫秽的理论、教条和实践。这些败坏的、臭名昭著的古代生殖崇拜主义的重演会导致心理、肉体 and 灵魂的毁灭，而赫尔墨斯哲学一直发出警告声明，反对这些导致贪淫放纵和歪曲自然原理的低劣的教导。如果你寻找这样的教导，你就去其他地方寻找它们——赫尔墨斯主义没有任何这类污秽的内容给你。想要纯洁，一切都会纯洁；想要卑劣，一切都会卑劣。

第二部分 心理转化(1)

第三章

“心理（就像金属和元素一样）是可以转化的，从一种状态到另一种状态；从一种层级到另一种层级；从一种境界到另一种境界；从一种极性到另一种极性；从一种波到另一种波。真正的赫尔墨斯（神秘）的转化是一种心理艺术。”

——《凯巴莱恩》

"Mind (as well as metals and elements) may be transmuted, from state to state; degree to degree; condition to condition; pole to pole; vibration to vibration. True Hermetic Transmutation is a Mental Art."

——The Kybalion

正如我们已经说过的，赫尔墨斯主义者是最原始的炼金术士、占星学家和心理学家，赫尔墨斯一直是这些思想学派的奠基人。从占星学演变出现代天文学；从炼金术演变出现代化学；从神秘心理学演变出现代各个学派的心理学。但不要认为古人对那些现代学派们认为是他们专有和独特的知识财产很无知。雕刻在古埃及石头上的记录极具说服力地显示，古人具备完整的天文学知识，恰恰是埃及金字塔的建筑证实了他们的设计和天文科学研究之间的联系。他们也不是对化学无知，因为古代的书面残片显示，他们知晓事物的化学特性——事实上，古代关于物理的理论正逐渐被现代科学的最新发现所证实，特别是那些有关物质构成的。

也不要认为他们对所谓的现代心理学上的发现非常无知——相反，古埃及人尤其擅长心理学，特别是那些现代学派忽略的分支，然而，这些正在“心灵科学”的名义下得到揭示，而这些正困惑着今天的心理学家，并且迫使他们不情愿地承认“终究，或许有一些东西在它里面”。

事实是，在物质性的化学、天文学和心理学（心理学处于“脑行为”阶段）之下，古人还具有超越人类智慧的天文学，称为占星学；超越人类智慧的化学，称为炼金术；超越人类智慧的心理学，称为秘密心理学。

他们同时具有内在的知识和外在的知识，而现代科学家只具有后者。在赫尔墨斯主义者掌握的许多秘密分支中，就有人们所知道的心理转化，它构成了这一节课的主要内容。

第二部分 心理转化(2)

“转化”是一个经常用来说明古代关于金属转化技艺的词语——尤其是把低纯度的金属转化为纯金。

“转化”的词意是“从一种性质、形式或物质转变为另一种；使改变。”相应地，“心理转化”意思是改变和转化心理状态、形式和境地，使之成为另一种的艺术。因此，你会明白心理转化是“心理化学的艺术”，如果你喜欢这个词——实用的神秘心理学的一种。

但是，这个词的内涵远远超出显现在表面上的一切。转化、炼金术或化学，在心理层面上产生的效果足够重要，可以肯定，即使这种方法、艺术已经停止或中断，它依然是人类所知的最重要的一个研究分支。然而，这种研究仅仅是一个开始。让我们看为什么！

七项神秘原理的第一项是心理原理，箴言说“一切都是心理，宇宙是精神性的”，这就是说隐藏在宇宙事实下面的是心理。还有宇宙自身是精神性的——那就是，“一切都存在于心理”。

在接下来的课程中，我们将仔细讲解这个原理，但如果这个原理被假定是正确的，让我们看看它的效应。

如果宇宙在本质上是心理或精神性的，那么心理转化一定是沿着物质、能量和心智的方向改变宇宙境况的艺术或方法。因此，你会明白，心理转化是古代作家在他们神秘的作品中大量论及的、真正的“魔法”，而其中给予的实际指导却又是那么少。

如果一切都是心理，那么能使一个人转化心理状态的方法或艺术，一定使得大师可以控制物质状态，就像控制通常所说的“心理”一样。

第二部分 心理转化(3)

可事实上，没有人而只有高超的大师，能够获得必要层级的能量来控制更为原始的物理条件，例如：控制自然元素；暴风雨的形成和停止；地震的产生和停止；还有其他大规模的物理现象。但是，这样的人曾有过，而且今天确实有，这是所有学派中所有高超的神秘主义

者都真诚相信的一件事情。这样的大师存在，而且具有这些能量，最优秀的老师向他们的学生保证——已经有经验事实证明他们相信这样的信念和主张是有根据的。这些大师没有公开展示他们的能量，而是远离喧闹的人群去隐居，是为了更好地沿着通达之路进行他们的修炼。我们提及他们的存在，在这一点上，只是为了激发你关注这样的事实，即他们的能量完全是心理的，而且是在神秘的心理原理的指引下沿着更高层级的心理转化运行。

但是，学生们和比大师们（启蒙者和老师们）层级更低的赫尔墨斯主义者一样能够在心理转化上自由地沿着心理层面来修行。实际上，所有我们所说的“心理现象”、“心理影响”、“心理科学”、“新思想奇迹”等等，都是按照相同的总体路径来运行的，因为只涉及一项原理，而无论这些现象被叫什么名称。

心理转化的学生和从业者根据不同的准则在心理层面中修行，把一种心理状态、倾向转变为另一种，或多或少是灵验的。心理学各学派不同的“疗法”、“肯定”、“否定”等等，都只是赫尔墨斯艺术的准则，通常很不完善，也不科学。与古代大师们相比，现代心理转化的大多数从业者是相当无知的，因为他们缺乏这项工作建立于其上的基本知识。

不仅一个人自身的心理状态可以通过赫尔墨斯的方法而发生改变或转化，而且别人的心理状态也可以以相同的方式发生改变或转化，通常是无意识的，但一些领会这些法则和原理的人经常可以有意识地转化，只要受影响的人不是充满自我防卫意识。

不但如此，就像现代心理科学的许多学生和从业者所知道的，依赖于人们心理之上的每一种物质条件可以按照渴望改变生活条件的人真诚热切的欲望、意志和“治疗”而发生改变或转化。目前，公众经常被告知有关这些事情，因此，我们不认为有必要详尽地提及相同的内容，在这一点上，我们的目的只是说明潜藏于不同实际操练形式之下的赫尔墨斯原理和艺术，也不论其好坏，因为根据赫尔墨斯极性原理，力量可以应用在相反的方向上。

在这本小书中，我们将讲述心理转化的基础原理，以使所有读它的人可以掌握这些隐藏的原理，因而拥有打开极性原理许多大门的万能钥匙。

现在我们将继续解说赫尔墨斯七项原理的第一项——心理原理，它解释了这个真理——“一切都是心理；宇宙是精神性的。”就我们的学生而言，我们要求他们密切关注和仔细研究这项伟大的原理，因为它确实是整个赫尔墨斯哲学和赫尔墨斯心理转化艺术的基本原理。

第二部分 万有——万物本源(1)

第四章

“在宇宙时间、空间和变化之下及之后，将永远发现固有的真实本源——基本的真理。”

——《凯巴莱恩》

"Under, and back of, the Universe of Time, Space and Change, is ever to be found The Substantial Reality — the Fundamental Truth."

“实质”意指：“隐藏于一切外在的表象之下的；本质；不可或缺的真实性；事物本身”，等等。

“固有的”意指：“确实存在的；成为不可缺少的元素；真实的”，等等。

“实在”意指：“真实的存在状态；真切的，持久的；站得住脚的；固定的；坚固的；确实的”，等等。

在一切外在的表象或显现之下和之后，一定总是有着固有的真实本源，这就是法则。人类细细观察着宇宙，结果除了看到物质、能量和心理状态之中的变化，什么也没有看到。他看到没有什么事物是其此刻之所是，而是每一种事物都在持续生成和变化。

没有什么事物是静止不动的——每一种事物都历经出生、成长和死亡——一种事物恰恰在达到巅峰的时刻开始走向衰退——节律法则亘古不变地在运行着——在任何事物中都没有真实的确定性、持久不变的品质、稳定性和固有特征——除了变化，没有什么固定恒久的。

他看到所有事物都从其他事物演变而来，然后又演变成其他事物——一种永久不变的作用和反作用；流进和流出；建造和摧毁；创生和毁灭；出生、成长和死亡。除了变化，没有什么恒久的。如果他是一个善于思考的人，他会认识到这些变化的事物一定只是一些隐藏的力量——一些固有的真实本源的外在表象或显现。

所有各个地方和各个时代的思想家们，都已经假定把这些固有的真实本源的存在视为必要。所有著名的哲学都已经建立在这个思想之上。人们给这个真实本源取了许多名字——一些人称它为神（在各种名义下）；其他人称它为“无限和永恒的能量”；还有人试图称它为“物质”——但所有人都承认它的存在。它自我证明——它无需争辩。

在这些课程里，我们已经跟随了一些世界最伟大的思想家的榜样，既有古代的，也有现代的——赫尔墨斯大师们——他们已经把这种隐藏的力量——这种固有的真实本源称为“万有”，我们认为这个词在许多被人类用来称呼那个超越名称和词语的固有本源的词中是最全面的。

第二部分 万有——万物本源(2)

我们接受和传教各个时代伟大的赫尔墨斯思想家们的观点，还有那些已经达到更高层级的人的闪光灵魂，他们都宣称万有的内在本质是不可知的。这一定是如此，因为归根到底只有万有自己理解它自己的本质和存在。

赫尔墨斯主义者相信且传教说，万有，“它自身”是而且永远是不可知的。他们认为所有神学家和玄学家关于万有的内在本质的理论、猜想和推测，都只是妄想领会无限秘密的极端心智所做的孩童般天真的努力。这样的努力一直都以失败告终，而且永远以失败告终，这

是由于这项任务的性质决定的。也就是说，一个人在思想的迷宫中一遍又一遍地追寻这样的探索之旅，直到他丧失神志清醒的动机、行为或指引，并且完全不能适应他日常生活中的工作为止。他像在牢笼里绕着脚踏车圆形的轮子一遍又一遍疯狂地奔跑的松鼠，永远不停地快速奔跑，却什么地方也没有到达——最后仍然是一个囚徒，一直在开始的地方原地踏步。

还有更加傲慢的是这样的人，他们试图把他们自身的个性、品质、财富、性格和特征归因于万有，把人类的情绪、感觉和气质，甚至最琐碎的情感，如嫉妒、多情敏感到奉承和赞扬，渴望奉献和崇拜，以及其他从孩童赛跑时代起遗留下来的一切习惯都归因于万有。这样的观念不应该是成熟的男人和女人所具有的，也将是迅速被抛弃的。

（在这一点上，或许对我来说，正确的说法是，我们在宗教和神学之间——在哲学和形而上学之间作个区别。对我们来说，宗教是指对万有存在的直觉认知，以及人与万有的关系；而神学是指人们把个性、品质和性格归因于万有的企图；他们的理论是关于万有的事务、意志、渴望、计划和目的；他们的职责是担任万有与人们之间的中间人。哲学，对于我们，是指有关可知和可想象得到的事物之知识的探索；而形而上学是指试图超越边界而进入不可知和不可想象的领域所进行的探索，它与神学的趋向是相同的。因此，相应地，宗教和哲学对于我们来说都是指在现实中有根基的事物，而神学和形而上学仿佛是断根的芦苇，立根于无知的流沙之上，除了对人的心理和灵魂提供最不可靠的支持外，什么也没有。我们不坚持让我们的学生接受这些释义——我们提及它们只是表明我们的态度。无论如何，在这些课程中你将很少听到关于神学和形而上学的东西。）

然而，尽管万有的根本属性不可知，可还是有确定的事实与它的存在相关联，以致人们在心理上发现不得不接受它。人们在验证对这些事实的论述之中，形成了一个适当的探索课题，尤其是他们认同那些在更高层级上给人启迪的论述。对于这样的探索，我们现在就要请你进行。

“那是根本的事实——固有的真实本源——无法真正给它命名，但聪明的人们叫它万有。”

——《凯巴莱恩》

"THATwhichistheFundamentalTruth-theSubstantialReality
isbeyondtruenaming,buttheWiseMencallitTHEALL."

——TheKybalion.

“在本质上，万有是不可知的。”

——《凯巴莱恩》

"InitsEssence,THEALLisUNKNOWNABLE."

——TheKybalion.

“但，合理的论述一定得到友好的接受，并受到虔诚的礼遇。”

——《凯巴莱恩》

"But, the report of Reason must be hospitably received, and treated with respect."

——The Kybalion.

只要从根本上去考虑，我们就一定得接受来自人类理智的论述，这一论述告知我们如下关于万有的特征，而且没有试图消除不可知的面纱：

第二部分 万有——万物本源(3)

1. 万有一定是所有真实的存在。没有任何事物存在于万有之外，万有之外的其他将不是万有。

2. 万有一定是无限的，因为没有其他任何事物可以限定、界定、束缚、限制或抑制万有。它在时间上一定是无限的，或永恒的——它一定总是一直继续存在下去，因为没有其他任何事物曾经创造它，而事物从来不能无中生有，如果它曾经一刻也不存在，那它现在就不会存在——它一定是继续永远存在下去，因为没有任何事物可以损坏它，而它从来不能不存在，哪怕只有一刻，因为有从来不能变为无。它在空间上一定是无限的——它一定是无处不在，因为万有之外没有空间——除了在空间上连续存在，它不可能是别的，它没有中断、停止、分离或间隔，因为没有任何事物可以中断、阻止或干扰它的连续性，也没有任何事物可以“填充到间隙里”。它在能量上一定是无限的，或是绝对的，因为没有任何事物可以限制、抑制、约束、限定、干扰或制约它——它不屈服于其他能量，因为没有其他能量。

3. 万有一定是不可改变的，或不会屈从而改变它的真正本质，因为没有任何事物作用于它而使它发生改变；它不能变成任何事物，也不能由任何事物变化而来。它不能增加，也不能减少；不能增强，也不能减弱；无论在哪方面，它都不能变得更大或更小。它一定是一直这么存在，也一定是一直这么维持着，恰如它现在所是的样子——万有——从来没有，无论现在，还是将来，都不会变成其他任何事物。

无限、绝对、永恒和不可改变的万有，它一定跟随任何有限、可变、短暂、受制约的、不能成为万有的事物。而且，在本质上，由于万有之外没有任何事物，因此任何一切这样有限的事物，在本质上一定是什么事物都不是。现在，不要变得困惑，也不要恐惧——我们不是试图在赫尔墨斯哲学的掩盖下引领你进入基督教科学领域。在这种明显自相矛盾的情形中有一个调和。请耐心，我们会及时达到这种调和的。

我们看到我们周围那些构成了所有形态的、有形事物的基础，被称为“物质”。万有仅仅是物质吗？根本不是！物质不能表现出生命或心理，而生命和心理在宇宙中得到显现，万有不能是物质，因为没有任何事物可以上升到高于它自己的源头——没有任何事物曾在结果中显现，却不在原因中显现的——没有任何事物被演化成一种结果，却不涉及前因的。现代科学告诉我们，确实没有像物质这样的事物——我们所说的物质只是“被中断的能量或力量”。即使物质科学也已经抛弃物质理论，现在依靠在“能量”的基础上。

那么，万有只是能量或力量吗？不，它不是唯物主义者所说的那种能量或力量，因为他们说的能量和力量是盲目的、机械化的事物，缺乏生命或心理。生命和心理从来不能从盲目的能量或力量演化而来，因为刚才所给出的原因：“没有任何事物可以上升到高于它自己的源头——没有任何事物可以生成，除非它受到前因影响；没有任何事物在结果中显现，除非它也在原因中。”因此，万有不能只是能量或力量，况且，如果它是，那么将不会有诸如生命和心理存在。另外，我们还知道，我们富有生命力并运用心理来思考这个问题本身，而这正是那些宣称能量或力量是一切的人所说的。

那什么是我们所知道的、存在于宇宙中而又高于物质或能量的呢？生命和心理！生命和心理在它们所有不同的层级中展现！“那么，”你问，“你的意思是告诉我们万有就是生命和心理吗？”是！又不是！这是我们的答案。如果你认为生命和心理是像我们可怜和微不足道的凡人所了解的，我们说不是！万有不是那个！“但你指的是哪一种生命和心理？”你问。

答案是：“充满生命力的心理，远远超出凡人所理解的那个含义，就像生命和心理高于机械能量一样——充满无限生命力的心理要比有限的生命和心理高。”我们所说的开悟的靈魂是指当他们恭敬地宣称“精神”这个词时所具有的含义。

“万有”是充满无限生命力的心理——开悟的人称它为精神！

第三部分 精神的宇宙(1)

第五章

“宇宙是精神性的，思想即是一切。”

——《凯巴莱恩》

"The Universe is Mental——held in the Mind of THE ALL."

——The Kybalion

精神（Spirit）即是一切，但什么是精神呢？这是一个无法被答复的问题。因为人们很难给“一切”做出解释或者下一个明确的定义。精神仅仅是人们给无数存在的思想起的一个简单的名字，他代表“真正的精髓”——即远远超过生活本身的思想，精神在某种层面来讲是优越于机械的能量与具体的事物的。精神超出人们的理解，我们仅仅应用它的形式而认为它就是一切。从思想和理解的目的来说，我们被证明，认为精神就是无限存在的思想。同时被证明，我们并没有完全理解它，我们必须选择理解这些或者彻底停止再想这些问题。

现在，让我们着手从整体和部分两方面考虑自然的宇宙。什么是宇宙呢？我们知道，一切之外已不存在任何东西。既然如此，宇宙就是一切吗？不，我们可以明确地说，不是的。因为宇宙看起来像是由很多部分组成的，而且处于不断的变化之中，换句话说，给予我们上节课所讲的知识，我们并非非得承认宇宙就是一切。那么，既然宇宙不是一切，它就不是我们第一瞬间所想象的那样。但这个答案并不能让我们满意，因为我们对宇宙的存在很敏感，

如果宇宙既不是一切又不是虚无，那么它到底是什么呢？让我们来论证这个问题。

如果宇宙存在或者看似存在，它一定是以某种方式存在于一切之中的。它一定是一切之中的一种创造。但既然任何事情都不可能是无中生有的，那宇宙的创造是从何而来的呢？一些哲学家曾经说，宇宙由存在的一切和借以维持的一切而来。但这种说法是不正确的，因为正像我们所看到的，一切是不可被分割成块的。反过来说，如果这种说法成立的话，岂不是每一个宇宙中的微粒都感受到自己的存在了？一切既不可能失去对自己的认知，也不会真变成一个微量，或者盲目的力量。一些人认为，一切就是一切本身而已，他们意识到自己和万物的存在，认为自己就是上帝。而另一些圣贤则认为，自己只是宇宙中一个微小的人，对于此，大众自以为是的消遣与圣贤们略显忧伤的谦逊形成了鲜明的对比。

但到底什么才是宇宙呢？如果它不是一切，也不是由分离成碎片的一切所创造的，它还能使其他什么东西或者由其他什么东西而来呢？这是一个伟大的问题。让我们详细地论证它，我们发现，第一个原理，一致原理切合了我在此的论证。古老的赫尔墨斯神秘学，将给我们的论证提供有力的帮助。让我们用自己的思想站在更高的角度去看这个神秘学原理。我们便会惊奇地发现，一致原理将会像解决其它问题一样帮我们解决掉这个问题。

第三部分 精神的宇宙(2)

让我们来看看人类是怎么被创造出来的。首先，它得借助于它以外的其他材料，但这却是不成立的，因为一切之外是不存在任何东西的。其次，人类的死亡与重生都代代轮回，周而复始。但这两种说法都是不成立的，因为一切既不能自我创造又无法再有所增加。那么，是否存在创造人类的第三种方式呢？是的，那就是人类是由精神创造的。是的，精神渗透于他的创造。这种创造是不需要其他物质，也不存在重复生产的问题的。也就是以这种方式，人类的精神渗透到自身的创造当中来。

基于一致原理，我们得出宇宙是由一切的精神创造出来的。就像人类创造了精神想象，并把精髓记录下来一样。神秘学就恰似圣贤们对于精髓的纪录。

精神创造是一切的根源，在没有其他资源的情况下（当然，也没有其他资源可用），也没有经过重新的生产（这个也是不可能的）。可见，除了赞成精神是一切的这个理由，也就是追随这伟大的原理，我们别无选择。作为我们这些学生，可以用精神创造一个世界，就像一切用精神创造了整个宇宙一样。但我们自己的宇宙是一个无限精神世界的集成，无论在哪儿，世界都是无限精神的产物。这两种世界在种类上是相似的，而在等级层次上则有所不同。我们应该像开始一样进一步调查这种创造的形成和形式，而这也恰恰是让你集中精力在这上面的方式。宇宙以及一切都是精神创造的，毫无疑问，确凿无疑，全部都是精神。

宇宙源于基于一切的无限思想。

——《凯巴莱恩》

"The Infinite Mind of THE ALL is the womb of Universes."

——The Kybalion

性别原理（见第一课和后面的其他几课），适用于所有星球的全部生命、材料，以及无论是从内在还是外化而出来的精神。但就像我们前面提到的，性别并不等同于性。性仅仅是证明性别的一个方面而已。性别是关乎人类的世代相传与创造的。无论何时何处什么东西被创造，性别原理总能得到论证。性别原理甚至也适用于宇宙的创作。

我们并不是说同时存在男女两性的上帝与创造者。这种理解是对这一古老思想的曲解。真正的理解应该是，一切本身是超乎性别的，超乎任何时间和地方的一切法律的。法律源于法律，而不能限制别的东西。但当一切的东西落实、体现在代代人类、各种创造身上时，其行为是遵循着法律 and 精神的，因为它体现在一种低境界的生存方式上。因此，它从阴阳两性的方面，从内在的方面论证性别原理。

第三部分 精神的宇宙(3)

对于第一次听到这种原理的人，这种说法或许很新鲜，但其实在不知不觉中，我们早就被动地接受了这种原理，甚至已经习以为常。我们谈及上帝，谈及伟大的父性与母性，并本能地接受了宇宙中的性别原理。

但我们的神秘远离并非在暗示一种真正的两重性，宇宙是一个独特的整体，性别的两个方面仅仅是它表层的体现形式。男性原理以不同于真正的创造原理的形式存在着，它相对于女性原理（也可称为自然原理）而存在。也正是女性原理在真正带动着宇宙的演变。从活动的中心到人类，继而根据制定的法律和不断变化的自然，周而复始，直到一个更高的境界。如果你更喜欢古老的思想，你可以把男性原理理解成上帝或父亲的原理，而把女性原理对应到自然之母、宇宙之母，理解成万事万物的根源。这种理解并非诗意的讲演，它从根本上体现了宇宙游船发展的过程。但请记住，宇宙是一个整体。它存在于无限的思想中，并在周而复始的过程中不断地发展和翻新。

这些思想对我们获得合适的想法是很有帮助的，如果你接受且认可一致原理的话。你将了解到一些自身所不能及的方面。从某种意义上说，站在冷静的角度看待自己内心想象的创造，可以成为“我”的主动行为。区别而言呢，接受一些内在精神的传承则可称为“我”的被动行为。记住，“后来的总会追随之前的”，对于一种层次上问题的解释往往有助于解决其他层次上的谜团。

试想，是否会存在这种情况？作为孩子的我们会本能地对“宇宙”、对“一切”存在敬畏。就像人类对于种族、对于阳性思想这类很大的词汇存在敬畏一样。又是否会存在这种情况呢？当我们面对大自然的鬼斧神工，面对自然界伟大的奇迹，你会从心底里产生一种敬畏感与归属感，就像是婴儿对于母亲的乳房一样。

你会误以为你周围的世界，你赖以生存的地球仅仅是一片混沌吗？在此之外有数以千计数以万计这样的世界。而宇宙仅仅是宇宙本身而已，——一片混沌的世界。在无限的思想中存在着无限的宇宙。即使在我们存在的小小的太阳系中，也存在着比我们更加高等的生物和种群。对于生存在地球上的生物，我们人类是相对而言生存在海岸之上的生物。一些比人类更加强大有力的种群曾经还掌控世界。而这些种群曾经也像我们一样没有力量，甚至比我们还要弱，因而我们有朝一日也很可能变得跟他们一样，甚至比他们还要强大。这也是神兆和

命运的指示。

死亡并非真实的，它其实是新一轮生命的开始。它是我们生命周而复始的轮回。宇宙是我们所有人的家，也是一个非常值得研究探索的星球。我们生活在无限的思想中，无论从时间上还是空间上也有无数的机会与可能性。当一切走到尽头，回到它最初的状态时，我们会高兴地发现自己已经了解到了一切的最本质的状态。这也就是一些先知们的报告的意义，它给我们内心的一些疑问以完美的解答。

在得到这些解答的同时，让我们保持平静与放松的状态，因为我们是伟大的父爱与母爱无尽保护下的宇宙的孩子。

有父母的地方就是孩子的家。

——《凯巴莱恩》

"Within the Father-Mother Mind, mortal children are at home."

——The Kybalion

宇宙中的所有人类都被赋予父性与母性。

第三部分 神学的观点(1)

第六章

成功不在于漫无边际的梦想、幻想和令人着迷的想象或生活，而在于运用更高级的力量来抵制更低级的——通过在更高层面上的运行来避免低层面的痛苦。大师们的武器是转换变化而非傲气十足地拒绝。

——《凯巴莱恩》

"Mastery consists not in abnormal dreams, visions and fantastic imaginings or living, but in using the higher forces against the lower —
—
escaping the pains of the lower planes by vibrating on the higher. Transmutation, not presumptuous denial, is the weapon of the Master."

——The Kybalion

半聪明的人认识到宇宙相对的非真实性，臆想着他们可以否认它的法则——这是徒劳和自以为是的傻子，由于愚蠢，他们被石块击得粉碎，并被各个要素撕裂分开。真正聪明的人，则掌握了宇宙运行的真理与本质规律。他们以大法则抑制小法则，以高级的抑制低级的，运用炼金术把不想要的转变成有价值的，因此获得成功。成功不在于漫无边际的梦想、幻想和令人着迷的想象或生活，而在于运用更高级的力量来抵制更低级的——通过在更高层面上的

运行来避免低层面的痛苦。大师们的武器是转换变化而非傲气十足地拒绝。

——《凯巴莱恩》

"The half-wise, recognizing the comparative unreality of the Universe, imagine that they may defy its Laws
—
such are vain and presumptuous fools, and they are broken against the rocks and torn asunder by the elements
by reason of their folly. The truly wise, knowing the nature of the Universe, use Law against laws; the higher
against the lower; and by the Art of Alchemy transmute that which is undesirable into that which is worthy, and
thus triumph. Mastery consists not in abnormal dreams, visions and fantastic imaginings or living, but in usi
ng the higher forces against the lower
—
escaping the pains of the lower planes by vibrating on the higher. Transmutation, not presumptuous denial, i
s the weapon of the Master."

——The Kybalion

这就是关于宇宙的似非而是的神圣观点，它产生于万有创造宇宙时显现出来的极性原理——倾听它，因为它指出了半聪明的人与睿智圣贤者之间的差异。

第三部分 神学的观点(2)

然而，对于无限的万有来说，宇宙及其法则、力量、生命和各种现象，都宛如呈现在冥想和梦想状态中的事物。对于万有，它们都是有限的，宇宙必须像真实那样被对待，相应地，人类的生命、行动以及思想一定因此得以建立。唯有如此，才有助于我们理解和参悟更高层面的真理，并将领会到的真理与现实生活中存在的各种具体事物一一对应。假如万有想象出来的宇宙的确是真实的，那么宇宙将值得忧伤，因为从低级到高级的演化过程中没有任何逃路，然后宇宙会变成固定不变，并且演化进步也变得不可能。如果那些并不怎么聪明的人仅仅把宇宙想象成一个虚幻的梦，那他们的行为举止、生活状态也像睡梦中的那样，他们将在一个圆圈里蹒跚地梦游了一圈又一圈，毫无进步，最后被他忽略的自然法则碰得鼻青脸肿和头破血流而醒来。永远把你的心投注到天上的星星，但眼睛要注视着地上的脚步，以免因昂首向上而陷入泥潭。永远记住，真理的两极——绝对的和相对的。认识半真理吧。

赫尔墨斯神秘学者所了解的以上关于法则的观点，其实正是极性原理的一个方面。在赫尔墨斯神秘学的很多论著中，都提及了关于人类在生活中面对的很多困境，以及解决该困境时应该用的方法和心态。睿智的老师们总是不断提醒自己的学生们任何时候看待任何问题时，都绝对不可以只单纯地看待一方面而忽略另一方面。他们的这些提醒主要是针对绝对论和相对论在生活中的使用，其实绝对论和相对论是一个一直以来就困扰着所有学习哲学的人们的问题，这也是引起很多人言行有悖常理、思想有悖常理的根源所在。我们希望所有的学习者都能抓住和掌握极性原理中关于相对论和绝对论的部分，并能够将其精髓应用到生活当中。否则，这些可怜的学习者们终将会陷入那些资质平平的人们的困扰中，苦苦不能自拔。基于这个原因，本章被作者给予了足够的重视而认真书写，请仔细阅读。

当思考的人意识到宇宙是万有的精神创造物的真理之后，来到他头脑的第一想法是，宇

宙及其包含在它里面的一切都是幻觉或不真实的。这一发现恰恰有悖于人类的本性。但是，这个发现就像人类其他的伟大发现一样，必须同时从绝对论和相对论的两个方面辩证地看待。从绝对论的观点看，毫无疑问，相对于万有自身来说，宇宙就是一种幻觉，一个梦，一种完全脱离现实的虚假反映。在谈到无限的宇宙时，我们甚至可以脱离绝对论的观点，仅仅从我们平常的观点或感觉中就认可上面的观点，因为我们说到世界时就会把它想成一幅高速运动、转瞬即逝的画面，一幅来无影、去无踪的画面。它的存在与灭亡似乎都在于一瞬间，没有实质，没有内容，没有任何规律可循，有的只是不确定性、短暂性而已。这种理论与想法被所有的哲学家广泛认可和接受，被无数的哲学书籍承认，并被很多所形而上学和神学院全盘接受和广为传播。

由于我们对宇宙是一种非实质、非内容的存在这种宣传已经很熟悉了，赫尔墨斯神秘学并没有再像其他学说、流派一样强烈地宣讲这些道理。

第三部分 神学的观点(3)

而这些为大家熟知的道理似乎只停留在入门的阶段，引申来讲，任何有开始、有结尾的事情其实都不是一个具体的、实质性的存在，在所有的思想学派中，宇宙都是在法则下形成。从绝对论的观点方面来说，除了万有本身，没有什么真实存在的，无论我们用什么样的词汇来思考或讨论这个课题。不管宇宙是由物质创造，还是由万有心智中的精神创造——它是非物质的、不持久的，一个无限时间与空间、不断变化的事物。我们希望，在你评论赫尔墨斯神秘学说的任何观点之前，先来弄明白何谓宇宙。仔细思考宇宙的精神属性之后，再来考虑并分析赫尔墨斯神秘的学说理论及其他学说的理论或观点，此后再做评论才是比较妥善的。

但上面所说的绝对论的观点，其实只表达了真理的一个方面，它充其量也只能占到真理这一幅大画的一角而已。这幅大画的另外部分则须用相对论来填充。绝对真理被定义为“上帝所知的真理”，而相对真理被定义为“人类所能理解的极限的真理”。因此，对于万有，宇宙一定是不真实和虚幻的，只是一个梦或冥想的结果——然而，对构成宇宙的一个部分，并以平凡人的视角看待的有限心智来说，宇宙的确是非常真实，也必须如此认知的。在承认绝对论的观点时，我们不要犯了这样的错误，即忽略或否认宇宙的事实和现象，正如它们向我们普通人所呈现的那样——记住，我们不是万有。

举大家熟知的实例，我们都承认物质是相对于我们的感觉而存在的事实，如果我们不这样，我们的遭遇就不好。然而，即使我们有限的心智能够领会科学的宣言——从科学的观点看，没有像物质这样的东西——我们所说的物质只是作为原子的集合体而维持着，原子自身也只是能量单位的组群，称为电子或“离子”，它们振动着，并处于永恒的循环运动中。我们踢一块石头，然后我们感觉到碰撞——它似乎是真实的，尽管我们知道它只是像我们以上所说的那样。但记住，借助大脑而感觉到碰撞的我们的脚，也是物质，因此也由电子组成。最主要的是，如果不是由于我们的大脑，我们根本不会认识到脚或石头。

再比如说，艺术家或雕塑家想方设法在石头或帆布上再现的理想，对他来说是非常真实的。作家或戏剧家心里的人物形象也是如此，他试图表达出来，以使其他人认识它们。如果就我们的有限心智来说，这是真实的，那什么一定是在无限心智中被创造的精神形象的真实层面呢？哦，朋友们，对于平凡人来说，这个精神宇宙的确是非常真实的——我们永远所知

道的只有这一点，虽然我们从一个层面跨到另一个层面，且越来越高。为了通过确切体验来认识它的其他方面，我们必须是“万有”本身。我们越是上升到更高的层面——越是接近造物主的心智，具体事物的虚幻特征就越明显，这是真的。但只有到“万有”撤离我们而回到它自身，虚幻才会消失。

因此，我们不必老想着虚幻的特征。不如让我们来认识宇宙真实的特性，设法领会它的精神法则，在生命的向上进步中努力运用它们达到最好的效果，以便从一种生存层级迈向另一层级。宇宙法则不会因为其精神特性而不是“铁则”。除了万有之外，一切都受其制约。在万有无限心智中是真实的一切，在层级上仅次于万有本质所授予的真实本身。

所以，不要感觉不安或恐惧——我们所有人都牢牢根植于万有的无限心智中，没有什么伤害我们或使我们害怕的。没有什么外在于万有而影响我们。因此，我们可以平静和安全地生存。一旦明白这一点，我们就会有一个舒适和安泰的世界。然后，“我们平静而安详地入睡，在深深的摇篮里轻轻摇摆”。在无限心智的海洋怀抱中安然歇息，它就是万有。真的，在万有中，“我们生活、进步，并具有我们的本性”。

第三部分 神学的观点(4)

当我们停留在物质的层面上时，物质永远是物质，尽管我们知道，它只是“电子”的集合体或能量微粒，它们高速振动，并以原子的形态相互围绕着旋转。这些原子依次振动和旋转，从而形成分子，随后形成更大的物质团。当我们顺着这个探索下去，物质必定永远成为物质。更进一步地，我们从赫尔墨斯神秘学说中学到，这些能量微粒只是“万有”心智的显现，就像宇宙中的其他物质一样，在本质上纯粹是精神的。在物质的层面上，我们要认识到它的现象——我们可以控制物质（如级别或高或低的大师们所做的一样），但我们要这么做，必须运用更高的能量。当我们在相对层面上否定物质的存在时，我们就犯了愚蠢的错误。我们可以否认它控制着我们——恰恰如此——，我们不应该在它的相对面上试图忽略它。

自然法则永远如一或生效，当我们了解它们时，同样的，它们只是精神的造物。它们在各个层面上完全有效。我们通过运用更高级的法则来控制更低级的法则——这是仅有的方式。

我们不能逃避法则或完全超越它。除了万有，没有什么可以逃避法则——因为万有是它自身的法则，所有的法则都从它那里产生。最领先的大师可以获得通常属于人类偶像的力量；宇宙有无数的存在等级，在占统治层级的生命中，其性质和能量甚至超过人类中最先进的大师而达到常人难以想象的程度，但是，即使最高级的大师和最高级的生命，也必须服从于法则，而且在万有的眼里，他们什么也不是。因此，即使这些最高级的生命，其能量超过那些属于人类并成为他们的偶像——即使这些生命也受限和屈从于法则，那么，设想一下普通人我们的同类的自以为是，他竟敢于把自然法则视为“不真实的”、虚幻的、不实际的，因为他偶尔能够认识到法则在本质上是精神的，仅仅是万有的精神产物的事实。那些万有有意使之成为统治的法则不容抵制或辩驳。只要宇宙继续存在，它们就继续存在——因为宇宙的存在要靠这些法则构成它的框架，并把它维系起来。

赫尔墨斯的精神原理，尽管借由一切都是精神的原理来解释宇宙的真正本质，但并没有改变宇宙、生命或进化的科学内涵。事实上，科学只是验证了赫尔墨斯的神秘学说。后者只

是告诉我们宇宙的本质是精神的，而现代科学则说它是“物质的”，或者最近分析说是能量。赫尔墨斯学说与赫伯特·斯宾塞（Herbert Spencer）假设存在一个“使万事万物持续下去的无限和永恒的能量”的基本原理完全一致。事实上，赫尔墨斯主义者认识到在斯宾塞的哲学中有着曾经传播的关于自然法则运行的最高陈述，而且他们相信斯宾塞是几千年前居住在古埃及的一位古代哲学家的再生，后来这位哲学家化身为生活在公元前 500 年古希腊哲学家赫拉克利特。他们把他的关于“无限和永恒的能量”的论述视为与赫尔墨斯学说直接一脉相承，总是在关于他们自己的原理的补充说明中说，他的“能量”就是万有心智的能量。带着赫尔墨斯学说的万能钥匙，斯宾塞的学生将能够打开这位伟大的英国哲学家关于内在哲学的许多概念之门。斯宾塞关于进化和节律的学说与赫尔墨斯关于节律原理的学说几乎完全一致。

第三部分 神学的观点(5)

因此，赫尔墨斯的学生不必把他任何宝贵的关于宇宙的科学观点放到一边。他所需要做的是领会隐藏着的“万有是精神的；宇宙是精神的——保持在万有的心智里”的原理，他将会发现其他的六项原理非常“吻合”他的科学知识，并有利于推导出深奥的难点和照亮黑暗的角落。当我们意识到赫尔墨斯思想对早期希腊哲学的影响，以及现代科学理论极大地建立在它的基础上，我们对这一点就毫不足奇了。对第一原理（心理原理）的接受只是赫尔墨斯学生与现代科学之间的一个极大的不同之处，科学正在黑暗中摸索而逐步移向赫尔墨斯学说的位置，以便走出一直在其中徘徊的迷宫，从而找到真理。

这节课的目的，是要给我们的学生大脑里留下这样的印象对所有的意图和目的来说，宇宙和它的法则，以及它的各种现象，是真实本身般确实无误的对人类而言，他们应当是处于唯物主义和能量主义的假设之下。在任何假设之下，宇宙的外层领域都在变化、永远流动并且是短暂的——因此没有实体和真实性。但（揭示真理的另一极性）在任何相同的假设之下，我们都必须行动和生活，好像流动的事物是真实和确定的。由于这样的不同，总是在不同的假设之间——在老观点之下，精神能量像自然的力量一样被忽视，但在精神原理之下，它成了最伟大的自然力量。对于领会这个原理及其卓有成效的实践的人来说，正是这一点不同使生命发生了革命性的变化。

因此，所有学生最后都明白心理原理的优势，并从此学着运用这些法则。但不要仅满足于沉思冥想，就像《凯巴莱恩》所说的，要克服半聪明的弊端，那会使得他们被显然不切实际的事物所催眠，以致结果像梦游人一样沉浸在梦想的世界中，却忽视了实际的工作和人类的生活，最终“由于愚蠢而被石块击得粉碎，被各要素撕裂分开”。故此，不如追随聪明人所树立的榜样，“运用大法则抵制小法则用高级的抵制低级的并运用炼金术来把不想要的变成有价值的，进而获得成功”。跟随权威，让我们规避半聪明（实际是愚蠢），因为他们忽略这样的事实：“成功不在于漫无边际的梦想、幻想和令人着迷的意象或生活。而在于运用更高级的力量抵制更低级的——通过更高层面的运行来避免低层面的痛苦。”学生们要永远记住：“成功者的武器是转化，而不是自以为是地否定。”以上引言来自《凯巴莱恩》，值得学生们设法深深印记。

就我们的生命和行动来说，我们不是生活在梦想的世界，而是在相对真实的宇宙中。我们在宇宙中的任务不是否定它的存在，而是生活，是运用法则而从更低的层面上升到更高的层面——持续生活，在每天出现的环境下做到我们所能做到的最好程度，直到我们可能达到的最高理念和理想。在这个层面上，人们不懂得生活的真正意义——真的，任何人都不懂一

——但最高的权威，或我们的直觉告诉我们，我们将不会在上升到我们所能到达的最高的境界中犯错误，并意识到无论出现多少明显相反的证据，宇宙趋势都与我们在同一方向上。我们所有人都在路途中——这条路永远向上，并时常有可以停靠的地方。

要读懂《凯巴莱恩》的思想启示——追随“聪明人”的榜样——避免因愚蠢而毁灭的半聪明者所犯的错误。

第四部分 万有存在于万物之中(1)

第七章

“万物存在于万有之中，同样地，万有也存在于万物之中。对于真正领会这个真理的人，他已经获得大智。”

——《凯巴莱恩》

"While All is in THE ALL, it is equally true that THE ALL is in ALL. To him who truly understands this truth, he has come to great knowledge."

——The Kybalion

大多数人经常反复听到这样的陈述，即他们的造物主是“一切的一切”，而他们很少怀疑这绝对草率的话语所掩盖的内在的深奥真理。这个普遍使用的表述是上面所引用的古代赫尔墨斯箴言的延续。正如《凯巴莱恩》所说：“真正领会这个真理的人，他已经获得大智。”正是如此，让我们寻求这个真理，这个真理包含的意义极多。在这个真理的陈述中——这个古代赫尔墨斯箴言——隐含着一个最伟大的哲学、科学和宗教的真理。

我们已经给你赫尔墨斯关于宇宙精神本质的神秘学说——“宇宙是精神的——保持在万有的心智里。”恰如《凯巴莱恩》在以上引用的段落所说：“一切存在于万有之中。但与之相应的解释，说万有存在于万物之中，也同样正确。”这个明显矛盾的陈述在似非而是的一致法则下是相容的。而且，它恰恰是赫尔墨斯关于万有和它的精神宇宙之间存在的关系的一个陈述。我们已经明白“万物存在于万有之中”。现在让我们来验证这个专题的另一面。

赫尔墨斯学说的大意是：万有内在于它的宇宙中，它存在于宇宙的每一个部分、微粒、单元或组合之中。这个表述通常被论及一致法则的老师举例阐释。老师指导学生形成一些事物、一个人、一个创意、一些具有精神形式的事物以及作者或戏剧家反映他喜爱的性格特征的精神形象；或一个画家、雕塑家形成一个他希望用他的艺术来表达的理想形象。在每一个例子中，学生会发现，在这期间这个形象有它的存在方式，而且仅仅在于他自己的内心，然而，在某种程度上，他、学生、作者、戏剧家、画家或雕塑家都是固有于内心的。保持于内心，遵从于内心，精神形象也是一样。换一句话说，全部的德行、生活、灵魂、精神形象中的现实都来源于思考者“固有的内在心理”。好好思考这一点，直到领会它。

举一个现代的例子，让我们说奥勒留、拉戈、哈姆雷特、李尔王、理查德三世等，在构

想和创造他们的时间里，他们仅仅存在于莎士比亚的内心。同时，莎士比亚也存在于这些角色中，并给他们生命力、灵魂和行动。谁是我们所知道的麦考白、《雾都孤儿》中乌拉-希普的灵魂——是狄更斯，还是这些角色各自有自己的灵魂而独立于他们的创造者？维纳斯-梅迪西、西斯汀-麦当娜、阿波罗-贝尔维德勒有他们自己的精神和现实，还是只代表他们的创造者的精神和心理力量？似非而是的一致法则解释说，从适当的角度看，两种主张都正确。麦考白既是麦考白，也是狄更斯。或许麦考白又一次被说成狄更斯，可狄更斯不认识麦考白。

第四部分 万有存在于万物之中(2)

人，就像麦考白，可能宣称：“造物主的灵魂固然在我内心里——然而我不是他。”这与令人震惊的“半真理”凭借一定的“半聪明”大声喧闹地宣称多么不同，空气里尽是他喧闹的喊声：“我是上帝！”想想可怜的麦考白，或鬼鬼祟祟的乌拉-希普，高喊着：“我是狄更斯”；或莎士比亚一部戏剧中一些卑微的傻瓜夸张做作地宣称：“我是莎士比亚！”万有存在于蚯蚓之中，但蚯蚓远远不是万有。令人惊奇的还有，尽管蚯蚓只是作为低等动物而存在，但在万有的内在心智里，它得以创造并独立存在——确实，万有固然存在于蚯蚓之中，并在组成蚯蚓的微粒之中。哪儿能有比这个“万物存在于万有之中，万有存在于万物之中”更大的秘密？

当然，学生们会意识到上面所给的例证必定是不完美和不充分的，因为它们代表有限心智精神形象的产物，而宇宙是无限心智的产物——两极之间的不同使它们各自分开。然而它们只是同一事物的不同等级——同样的原理在运行——一致法则体现在每一事物中——“源头怎样，支流就怎样；支流怎样，源头就怎样。”

在等级上，人意识到自身固有的内在精神，因此他将上升到生活的精神层面。这就是所说的精神发展的内涵——识别、实现和证明我们的内在精神。一定要记住这个最后的释义——精神发展。它包含着真正宗教的真理。

生存有许多层面——许多潜在的生活层面——宇宙中的许多存在等级。一切都依赖于生存等级的进化。等级的最低端是粗糙的物质，最高等级的存在只能通过来自万有精神的最稀薄的部分分离出来。沿着生命等级向上和向前，每一种事物都在运动之中。一切都在道路上，其终点是万有。所有的进程都是一种回家（AllProgressisaReturningHome）。一切都在向上和向前，无论一切显得多么自相矛盾。这就是启悟的信号。

关于宇宙精神创造进程的赫尔墨斯神秘学说是这样——处于创造循环的起点，万有，在它“存在”的方面，表明了它朝向“变成”的意志，然后创造的过程就开始。它告诉我们，这个过程由逐渐降低的振动组成，直到一个程度非常低的振动能形成，在这一端点上最粗糙的可能的物质形态得以呈现。这个过程叫做回旋阶段，在该阶段万有在它的创造物中被“卷入”，或者“投入”。赫尔墨斯主义者认为这个过程跟艺术家、作家或者发明家的精神过程很一致，他在他的精神创造过程中是多么投入，以至几乎忘记他自己的存在，直至当前，几乎“生活在他的创造物中”。如果不用“投入”而用“全神贯注”这个词，或许我们将可以提供一个“这意味着什么”的更好的概念。

不知不觉的创造阶段有时也叫做神圣能量的“流露”，正如进化状态被称为“吸入”一样。创造过程的极端被认为是最大限度地远离万有，而进化阶段的开始被认为是钟摆摆幅有节律的回摆——一个“回家”的概念在赫尔墨斯神秘学说中贯穿始终。

第四部分 万有存在于万物之中(3)

该学说指明，在“流露”的过程中，振动变得越来越小，直到驱动力停止，然后回摆开始。但有这样一个区别，就是在“流露”的过程中，创造性的力量得到精确地展现，而作为一个整体，从进化或“吸入”阶段的开始，个体化的法则得以显现——也就是，分化成各个能量单元的倾向，以致到最后它们离开万有，作为非个体化的能量回归到它的原处，就像无数高度发展的生命单元一样，已经借由生理、心理和精神的进化而上升到越来越高的等级。

古代赫尔墨斯神秘主义者用“冥想”这个词来描述宇宙精神在万有心智中的创造过程，“注视”这个词也经常用到。但这个有意图的观念似乎是对神灵注意力的应用。“注意”是一个来自拉丁词根的词语，意思是“展现出，延伸出”，因此，注意的行为是真正的精神能量的一种精神“伸展和延伸”，所以，当我们查明“注意”的真正涵义时，潜藏的观念便可以得到真正理解。

关于演化进程的赫尔墨斯神秘学说是这样——万有，已经冥想着关于创造物的开始——就这样建立了宇宙的物质基础——已经构想着它存在——然后从它的冥想中逐渐苏醒或者觉醒，就这样开始了演化的呈现过程，在物质、心理和精神层面上，连续而有目的地进行。这样，向上的运动开始——一切都开始朝着精神化的方向运动。物质变得不那么粗陋；各个单元涌现而存在；相互组合开始形成；生命出现了，并在越来越高的形态上展现；心智活动明显越来越多——振动持续地变得更高。简要地说，整个演化的过程，在它的所有阶段开始，然后按照“吸入”过程的建立法则继续着。所有这些始终占据着一艾昂（Aeon）又一艾昂的人类时间，每艾昂包含着无数个百万年的时间，然而神明告诉我们，整个宇宙的创造过程，包括进化和演化，对于万有来说，只不过是“一眨眼”的时间。在一艾昂又一艾昂时间的无数循环的最终，万有抽回它对宇宙的注意——它的注视和冥想，因为伟大的工作已经完成——然后一切都从它所出现的状态退回到万有之中。但是种种的神秘——每一个灵魂的精髓都不会被彻底毁灭，不过可以无限地被扩散——被造物 and 造物主得以出现。这就是神明的报告！

以上关于万有“冥想”和随后“从冥想中苏醒”的解说，当然只是老师借助一个明确的例子来描述无限过程的一个尝试。然而“支流怎样，源头就怎样”。不同只在于程度上。正如万有自己从对宇宙的冥想中苏醒，人也停止在物质层面上显现自身，而越来越多地退回到内在的精神中，这就是真正的“神圣自我”。

在这一节课中，还有一个我们希望说明的问题，它接近甚至侵入了形而上学思索的领域，尽管我们的目的只是表明这样的思索毫无意义。我们间接提及这个问题，因为它不可避免地出现在所有冒险寻求真理的思想者的心里。这个问题是：“为什么万有创造宇宙？”或许这个问题被以不同的形式问到，但以上就是各种询问的要旨。

许多人殚精竭虑地想回答这个问题，但仍然没有什么有价值的解答。一些人猜想万有通过创造宇宙来获得一些东西，但这非常荒唐，因为万有怎么获得它事先所没有的东西呢？其他人在万有“需要一些事物来爱”的观念中寻求答案；还有其他人说，它是为了高兴、为了娱乐，因为它“孤独”或为了显现它的力量而创造它。所有这些幼稚的解释和观念，都属于思想的孩童时期。

第四部分 万有存在于万物之中(4)

其他人已通过假想万有发现自己由于自身“内在本质”——它的“创造本能”——而“被迫”创造宇宙来寻求对这个奥秘的解释。这个观念领先于其他人，但是它的弱点在于万有被某些内在或外在的事物所“逼迫”。如果它的“内在本质”或“创造本能”逼迫它做一些事情，那么这个“内在本质”或“创造本能”就是绝对的主宰，而不是万有，因此，这个主张就不成立。然而，万有确实创造和显现，似乎通过这么做来找到某种满足。而且，很难避开这样的结论，即在某种无限的程度上，它一定与人类的一种“内在本质”或“创造本能”相一致，具有相应的无限渴望和意志。它不能行动，除非它愿意行动；同样，它不愿行动，除非它渴望行动；它也不渴望行动，除非它因此而获得某种满足。所有这些情形都属于一种“内在本质”，按照一致原理，它们有可能被视为一种理所当然的存在。但，我们依然宁愿相信万有是完全自由运行的，而不是受到各种内在或外在因素的影响。这是根本的难题——而困难就在于问题的根本。

严格来讲，不能说有任何“理由”使万有运行，因为一个“理由”隐含着一个“原因”。而万有超越因与果，除去当它愿意成为一个原因，此时有关原理开始运行。因此，你明白，这个问题不可想象，就像万有不可知一样。正如我们已经说的，万有只是“存在”——所以我们不得不说“万有运行因为它运行”。最终，万有自身是一切理由，是一切法则，是一切运行——也可以说，真的，万有是它自己的理由，它自己的法则，它自己的运行——或者，更进一步说万有，它的理由，它的法则，它的运行，是一，一切都是称呼同一事物。按照目前正在给你这些课程的人的观点，答案被锁在万有的内在自我里面，与它存在的秘密伴随始终。在我们看来，一致法则只是触及了万有的表层，或许也可以说是“形成的层面”。表层的背面是“本质的层面”，在那里所有的法则都消失在大法则中，所有的原理都融合成大原理——而万有、大法则和一切存在，都是一样的，都是同一事物。因此，形而上学关于这一点的思索是毫无意义的。我们在这里提及这个问题，只是为了表明我们认识到这个问题，同时也指明形而上学和神学关于这个问题的各种常见答案的荒谬。

最后，我们的学生可能有兴趣弄清楚这个问题，而一些古代和现代的赫尔墨斯神秘学说的老师宁可倾向于运用一致原理来指导，结果得出“内在本质”的结论。据说，当伟大的赫尔墨斯被他进步的学生们问及这个问题时，他以嘴唇紧闭来回答他们，一个字也不说，表示这个问题没有答案。但是，接着，他可能有目的地运用他的哲理箴言来回答：“智慧的嘴唇是紧闭的，除非聆听它的耳朵才能理解。”相信即使他进步的学生们都没有真正理解这个问题。无论如何，如果赫尔墨斯拥有这个秘密，那么他也无法传授它，以致就世人而言，赫尔墨斯的嘴唇对它始终紧闭着。

但是，请记住，无论这个问题的答案是什么，如果真有一个答案——真理依然是：“一切存在于万有之中，同样，万有存在于万物之中也是正确的。”关于这一点的教导非常重要。我们或许可以在它后面加上结论性的话语：“对于真正领会这个真理的人，他已经获得大智。”

第四部分 一致原理(1)

第八章

“源头怎样，支流就怎样；支流怎样，源头就怎样。”

——《凯巴莱恩》

"As above, so below; as below, so above."

——The Kybalion.

赫尔墨斯常说的第二大原理向我们揭示了这样一个真理：生命以及现象的各层面之间存在着一致性，相互之间是一种和谐、统一与对应的关系。这一原理之所以成为真理，是因为宇宙间原本万物同源，各层面事物及其活动都遵循着同样的规则与原理，具有相同或类似的特征。

为了思考和学习方便，神秘哲学主张将诸多宇宙现象划分为三类，即三大层面，分别是：

I. 物理（Physical）层面；

II. 心理（Mental）层面；

III. 精神（Spiritual）层面。

这一划分多少带有些人人为的痕迹，具有一定随意性。这三大层面其实都属于广义的大生命层，只不过现在按其级别高低将其再细化为三个层面。最低的一层是物质层面，所有的物质都是无差别的。最高的一层是精神层面。而且，这三个层面是相互重叠的，我们无法将它们截然分开，也就是对于物质层面和心理层面之间的部分，还有心理层面和精神层面之间的部分，我们并不能划分出明确界线。

简而言之，这三个层面可以说是生命表征的三个等级。鉴于这本小册子的写作目的，关于这三个层面的详细内容我们不再赘述，但是有必要做一下简要介绍。

首先，我们不妨先来看一个初学者都想迫切了解的问题：“层面（Plane）”这个词的含义到底是什么？在最近的一些文章中我们会经常碰到这个词，但是对于它的解释却常常差强人意。于是经常会有人产生这样的疑问：层面是指一个多维度的空间，还是指一种状况或者状态？我们应该这样理解：“层面不是指一个地点，也不是一个具有普通意义上的维度空间，但是又不仅仅指一种状态。我们可以把它理解为一种状态，但是它是一种有维度的状态，是一种可以测量的状态。”很难理解，是吗？我们来看看到底是怎么回事。“维度”一词的含义是：“跟测量有关系的，可以用直线衡量的，等等。”我们通常所说的维度是指普通的空间维度，是可以用长、宽、高来测量的，或者说是由特定的长度、宽度、高度、厚度与周长所构成的维度。但是在神秘主义者看来，“上帝的造物”，也就是宇宙万物，还可以用另一种维度来表示，用另一种方式来测量，科学家也这样认为，只是还没有将它称为“维度”。这个新维度就是人们推测已久的“第四维度”，它就是划分层面等级的标准。

第四部分 一致原理(2)

第四维度也可以叫做“振动维度”。振动是现代科学经常提到的。赫尔墨斯主义者也在其第三大原理中向我们揭示了这样的真理每一种事物都在运动之中；每一种事物都在振动，没有静止的事物。上述所有表征当中，从最高级精神层面到最低级物质层面，所有的事物，无一例外，都在振动之中。它们的振动频率不同，而且振动方向和方式也不同。振动频率的等级就构成了其振动衡量上的不同等级，也就是第四维度的不同等级。这些不同等级就构成了神秘主义者称作的“层面”。振动频率等级越高，层面等级越高，生命表征所居的层面就越高。所以说，层面不是一个地点，也不是一种状态或者状况，但它具有两者共有的特点。关于振动，我们在下一节中讲解赫尔墨斯振动原理时再详细论述。

大家应该清楚我们前面说过，这三大层面不是宇宙现象的自然划分，而是赫尔墨斯主义者为了思考和研究的方便人为划分出来的，这样能够更好地了解宇宙中各种活动和生命的振动等级和形式。物质的原子，力的组合，人类的思想，还有天使长掌管的生灵，只不过是同一衡量标准的不同等级，它们的本质是相同的，不同的只是等级和振动频率。一切都是上帝创造的，都是存在于上帝的精神里的。

赫尔墨斯主义者把以上三大层面进行了进一步划分，每个层面划分为七个小层面。这样的划分也有一些任意性，层面之间相互重叠，但都是为了科学研究和思考的方便。

物质层面，又分为七个亚层面，是对宇宙现象的划分，囊括了一切与物质、能量以及表征有关的事物。一切物质、能量或动力形式都属于物质层面。但是需要注意的是：神秘哲学认为物质并不是指事物本身，而且物质是不能脱离精神而独立存在的。它认为物质只是能量的一种形式，也就是振动频率较低的能量形式。所以赫尔墨斯主义者将物质层面划归到了能量层面之下，并且其下的七个亚层面中有三个属于能量层面。

物质层面的七个亚层面包括

I.物质层面（A）；

II.物质层面（B）；

III.物质层面（C）；

IV.以太（Ethereal）物质层面；

V.能量层面（A）；

VI.能量层面（B）；

VII.能量层面（C）。

物质层面（A）所指的大致相当于物理课本中所讲的物体形式，包括固体、液体和气体。物质层面（B）包含一些更高级、更抽象的物质形式，比如发光体现象，这一现象又可以进一步划分，镭的发现就是其中一例。这些现象科学界才给予重视。物质层面（C）包括的物质形式是最为精细微妙的，科学家也承认其存在。以太物质层面包含的是科学界称作“以

太”的物质，这是一种非常稀薄、延展性很好的物质，布满了整个空间，在光、热、电和磁等振动能量波动传递过程中起着媒介的作用。这种以太物质连接着两个方面，一个是物质，也就是振动能量形式方面；另一个是能量或者动力方面，而且它具有两者的特点。但是赫尔墨斯主义认为以太这一层面还包括七个更小的层面，而不是仅有一种以太物质。

第四部分 一致原理(3)

以太物质层面之上就是能量层面（A）。这一层面包含的形式与物理科学的主张相同，它有七个更小的层面，分别是：热、光、磁场、电场、吸引力（包括万有引力、凝聚力、化学引力等等），还有几种其他形式的能量，这几种能量已被科学界证实，但是还没有命名归类。能量层面（B）包括七种更高级的能量形式，科学还没有发现，我们称之为“自然界了不起的动力”（“Nature's Finer Forces”）。这一能量层面在某些心理现象形式的实现中起作用，也正是由于它的作用，心理现象才有可能存在。能量层面（C）下又分为七个层面，这些能量层面组织有序，具有许多“生命体”的特征。但是该能量层面并不被处在普通发展层的人所认可（普通人），只有那些发展到精神层面达到一定境界的人才对其加以认可和使用。在一般人看来，这种能量形式是不可思议的，几乎可以被看成是“神的力量”。而可以利用这一层面能量的人，即使与最高级的人类形态相比，也几乎就是“神”了。

心理层面包含我们日常所指的“有生命的物体”形式，还有一些仅为神秘主义者所熟知的其他形式。心理层面下的七个亚层面的划分也是具有一定任意性的，也许举一些具体的例子会更有说服力，但是那样会偏离我们的主题。尽管如此，我们还是要提及一下，它的七个亚层面分别是：

I.矿物心理层面；

II.基础心理层面（A）；

III.植物心理层面；

IV.基础心理层面（B）；

V.动物心理层面；

VI.基础心理层面（C）；

VII.人类心理层面。

矿物心理层面包含上述物质层面的组合实体、合成体。物质层面赋予了我们所知道的“矿物质”“化合物”等形式以生命。注意不要将这些实体与分子、原子和细胞等混淆了，分子、原子和细胞只是这些实体的物质部分或者形式，就像人类的身体只是人的肉体而不是人类本身。从某种意义上讲，这些实体可以称作“灵魂”，它们是处于低级发展阶段的生命体，是生命与思想发展的萌芽状态，仅仅比包含位于最高级物质层面中较高级的小层面的生命能量的组合体高级一点点。普通人一般不会认为矿物质层面具有思想、灵魂或者生命，但是所有的神秘主义者都这么认为，他们相信矿物质是有生命的。在这一点上，现代科学也转变了立

场，接受了赫尔墨斯的观点。他们认为分子、原子和细胞都是有思想有感情的，它们都有自己的爱与恨、喜欢与厌恶，这样它们会相互吸引，或者相互排斥，等等。甚至现代科学领域有一些更大胆的想法，有人提出原子是有自己的愿望和意志的，它们是有感情和感觉的，而且它们的情感跟人类情感相比只是程度不同而已。在此，我们就不再深入讨论这一问题。神秘主义者认为这是无可争议的事实，其余的观点是近来科学界给出的证据。和前面的层面一样，这一层面也含有七个亚层面。

第四部分 一致原理(4)

基础心理层面（A）也是指一种状态或者状况，以及这一类实体的心理上的至关重要的发展等级。这些实体是普通人所不熟悉的，但是神秘主义者却认识到了。人们并不能看到也感觉不到这些实体，但它们却是实实在在存在的，并且在宇宙中发挥着它们特有的作用。它们的思维能力介于矿物质、化学物质实体和植物实体之间。同样，这一层面之下也包括七个亚层面。

植物心理层面，下分七个亚层面，包含构成植物王国的实体的状态或者状况。这一层面上不可忽视的心理现象是具有一般理解力的普通人就能明白的。过去十年有许多关于“植物及其心理”的科学成果发表，这些新出版的文章或者书籍都很有意思。植物是有生命的，就像动物、人类和超人类有生命意义一样。

基础心理层面（B）下分七个亚层面，同样是指某种状态或者状况，是一些基础的、无形实体的更高级形式的状态或者状况。它在宇宙中发挥着独特的作用。这一层面处于植物心理层面和动物心理层面之间，同时具有两个层面的特征。

动物心理层面下分七个亚层面，包含一些实体、生命体或者灵魂的状态和状况。正是这些实体、生命体和灵魂赋予了我们所熟知的生命以生命力和活力。关于动物王国这一层面我们就没必要详述了，因为人们对动物的了解已经像对人类自身了解一样了。

基础心理层面(C)的七个亚层面包含一些实体和生命体的状态。这些实体、生命体和基础形式一样是无形的，同时具有动物和人类的特征。这一层面的最高形式在理解力和智力方面已与人类相当。

人类心理层面，同样可以分为七个亚层面，包含生命和精神力的表征，这些都是人们所熟悉的。这些表征分为不同的等级、程度和类别。在此，我们想强调一点：今天的普通人只不过位于人类心理层面的第四个小层面上，只有最聪明的人才可以跨过这一层面达到第五个小层面。尽管如此，人类是经过了数百万年的历史才发展到这一层面的。要想达到更高级的第六和第七甚至更高的层面，人们还得发展数百万以至更多的时间。但是，我们应该知道，有些生物种类已经先于我们经过了这些发展阶段，达到了更高的层面；而人类才刚刚步入第五层面（与第四层面上的落伍者相伴）。尽管如此，人类当中还是有一部分精神境界高的人已经超过了大部分普通人，进入了第六和第七小层面，甚至有极少数领先的进入了更高的层面。进入了第六小层面的人可以被称为“超人”（“TheSuper-Man”），而进入了第七层面的人就可以被称为“圣人”（“TheOver-Man”）了。

以上我们讨论了心理层面的七个小层面，但是对于其中的三个基础层面我们只是做了概

要介绍，本书不再深入探讨，因为它与普通哲学的相关内容关联不大。

第四部分 一致原理(5)

但是为了让大家对这些层面和大家更熟悉的基础层面之间的关系有一个更清楚的了解，我们再做一下补充说明。基础层面和其他层面，例如，矿物质、植物、动物以及人类心理层面的关系就如同钢琴键盘上的黑键白键的关系一样。如仅供演奏之需，仅白键就足够了。但是仍有一些音阶、旋律以及和谐之音是需要过渡的黑键来演绎的，这样黑键的存在就是必要的了。同样，基础层面就像黑键一样，充当着不同等级的精神状态之间的连接角色，有一些发展实体形式已经达到了一个更高的等级。如果读者可以领悟以上事实的言外之意，他就能明白这其实是一种进化过程，这样他也就掌握了从一个生命王国迈进另一个生命王国之门的钥匙，这里的每一步都是生命进化的飞跃。神秘主义者已经完全接受了这些基础层面的偌大的王国，这在他们历代的著作中都有充分体现。你如果有机会读一下十九世纪的英国大师布尔沃-利顿（Bulwer-Lytton）的《扎罗尼》（“Zanoni”）或者类似的故事，你就会对这些生命层面的各种实体有一个新的认识。

讲过了心理这个大层面之后，我们该来讲精神这个大层面了。对于一些甚至还没有理解和掌握人类心理层面中较高层面的人们，应该怎么向他们解释这些更高级状态的存在物、生命还有思想？要想向他们做出专业的解释简直是不可能的。我们只能用最通俗的语言。这就像要向天生双目失明的人解释光明是怎么回事，向从没有吃过任何甜的东西的人解释糖是什么，以及向一个天生双耳失聪的人说明什么是和谐之音一样，这怎么能解释得清楚？

因此，我们只能做出以下解释同物质层面、心理层面一样，精神层面也包括七个小层面，其下又各分成七个更小的亚层面。这些层面包含具有生命、思想和形式的存在体。它们和现在人类的关系就像人类和蚯蚓、矿物质或者其它一些能量和物质形式的关系相似，都是高级和低级的关系。这些存在物的生命形式目前已经超过了人类，我们甚至都难以想象出它们的形式到底是怎样的它们的思想也在我们之上，和它们相比，我们的思维活动简直不能被称作“思考”，我们的心理过程甚至低级到可以和物质过程相比组成它们形式的物质也都是物质层面中最高级的，不但如此，其中有一部分甚至是被称为“纯能量”的物质。关于这些形式，我们还能用什么样的语言形容呢？

在精神层面的第七个小层面上有一些生命体，我们分别可以称之为天使、天使长和天神（Demi-Gods）。向下较低的一个层面包含一些伟大的灵魂，我们称之为大师；在他们之上是天使会（the Angelic Hosts）的森严的等级，这是人类难以想象的再往上就是备受尊敬的“众神”，他们是存在等级中高高在上的神。他们的存在、智慧还有力量与人类头脑中关于神性（Deity）的观念是相近的。这些“存在”都是超乎人类想象的，也不是人们用“神圣”这个唯一合适的词语就可以形容的。许多存在体以及天使会都对宇宙事物有很大兴趣，而且他们也在这些事物中发挥着自己的影响力。在万物进化过程中以及宇宙进程中，这些人类看不见的神与其天使助手可以按照他们的意愿强有力地扩大他们的影响。正是因为有了他们时常的帮助，人类社会才出现了许多传说、信仰、宗教，还有各种不同的传统，过去如此，现在依然如此。他们一再地将自己的知识和力量传递到人间。当然，这些都是符合万有规律（the Law of The All）的。

第四部分 一致原理(6)

即使是最高等级的存在物也都只是存在于上帝的精神中的，他们也都是宇宙进程中的一部分，是符合宇宙规律的。但是他们又是永存不朽的。我们也可以称他们为“神”。可另一方面，他们又只不过是人类的兄长——超过了人类的更高级的灵魂，为了帮助人类向更高级发展，在上帝召唤时，他们放弃了这个机会。不过他们仍然是属于宇宙的，他们有自己的状态——他们是永存不朽的——他们位于仅次于绝对精神之下的层面。

只有最出众的赫尔墨斯主义者才能领会关于存在状态的本质要义，以及体现在精神层面的力量。因为这里的现象要比心理层面的现象更加高级更加复杂了，在我们试图把它讲解清楚时必然会产生一些问题让大家迷惑。只有信仰并仔细研读了赫尔墨斯哲学好几年，而且完全摒弃了以前所被灌输的思想的人才能理解以上关于精神层面的主张。又因为这些内在要义如此神秘，意义重大，而且在大众之间传播起来有一定风险，也就只有赫尔墨斯主义者可以持有这样的观点。赫尔墨斯主义者所指的“精神”的含义可以解释为“生生不息的力量”“鲜活的动力”“内在本质”“生命的本质”等等，注意这些含义千万不能与以下经常连用的“精神”含义等同视之，例如“宗教的”“教士的”“愉悦的”“缥缈的”“神圣的”等等。有智慧的学生或许可以从以上所言领悟一二。对于神秘主义者而言，“精神”这个词被用在“动态原则”中，有力量，源源不断的能量，神秘的力量等含义。神秘主义者清楚他们所指的“精神力量”会被用于好的方面，同样也会用于坏的方面，这是遵循极性原则的。其实大部分宗教都意识到了这个问题，所以他们脑中都有像撒旦、别西卜魔王、恶魔、路西法、堕落天使等等这些形象。鉴于此，关于所有层面的讨论都是仅限在所有机密组织（Esoteric Fraternities）和神秘会议（Occult Orders）的至圣所——教会的密室。但是在此要先做一个警告那些达到更高级获得了更大精神力量的人，如果滥用其力量，就是在积恶，总有一天会自食其果受到惩罚的，他们不可避免地要被打回最初状态，就像节奏的反复一样，重新回到终点，也就是最原始的物质存在形式。以物质形式为起点，他们要开始新的轮回，在新的征途上他们要经受更多的折磨，而且，他们脑中始终会存有他们所达到的最高点的记忆，正是他们的罪恶使他们所有的成果化为虚有。这种记忆挥之不去，给他们造成深切痛苦。堕落天使的传说正是由此而来，这也是所有精神状态达到一定境界的神秘主义者所熟悉的。在精神层面上，如果为了自身利益而努力获取力量的人，无一例外都会被剥夺其精神平衡并打回起点。但是，即使是对这样的灵魂，上帝都会给他一次悔改的机会，因而他们还是有机会达到被惩罚前的高度的，但按照恒定的法则，他们都是要付出代价的。

结语有必要再强调一下，根据一致原则向我们展示的真理：“源头怎样，支流就怎样；支流怎样，源头就怎样。”这七个赫尔墨斯原理是存在于以上所有层面的，包括物质层面、心理层面和精神层面。心理原则必然可以运用到所有层面，因为一切都是存在于上帝思想中的。一致原则存在于所有层面，因为各层面之间存在着一致性、和谐关系。振动原则在每一个层面都存在，事实上正如我们所解释的，产生各层面的差异本身也是源于振动的。极性原理在每个层面，每一对对立统一矛盾中都有所体现。节律原理亦体现在每个层面，体现在有节律的现象的运动中。因果原则体现在每一个层面，有因必有果，有果必有因。性别原则体现于所有层面，体现在所有被创造的能量，这些能量在阳性阴性方面都会发挥作用。

“源头怎样，支流就怎样；支流怎样，源头就怎样。”

这句流传了几百年的赫尔墨斯格言揭示了宇宙现象的最伟大的原理。