

## 星座第一书

静电鱼

### 第一章 占星的真意

这是一个星座无限流行的年代。每个人都知道自己的星座，每个人似乎都能说出一点关于星座的子丑寅卯，而每个人都在内心里对十二星座有一个标签般的认知：譬如一说是天蝎，立刻出现烟视媚行的性感女子形象；一说金牛，马上对号入座成现世葛朗台，因为据说金牛小气又好色……

是的，这是一个星座无限流行，但又对星座充满误读的年代。

每个人都知道自己的星座，但是四处充斥着的星座运程你究竟相信多少呢？随处可见的星座分析你又确定多少？

有些人说，我很相信啊，可是总感到糊里糊涂，似乎没有办法全面对号入座。到底星座值不值得相信呢？

到底我们要如何才能通过星座来掌握自身命运？到底要怎样才能算出我的婚姻能否美满，事业是否发达？有些人干脆说，这些东西不过是无聊骗人的，哪里可能，世上的人只有十二种分类这么简单？

是的，不论是好奇还是误解，事实是，对于星座的说法有多少，就有多少疑惑。

但是，真正的星座，真的只是十二个星座的面谱吗？单凭如此粗

枝大叶的评断，怎么可能起到精准的推测功能？

我们不仅要问：究竟，真正的星座是什么样子？真相又是什么呢？

答案并不深奥难解。但是，世人大都对事物追求一知半解，才见绿叶，便以为看见森林。同理，实际上，被我们熟知的十二星座，并不是真正的十二星座；而被我们泛滥地引用着的星座，也并非是真的星相学。

真正的星相学是一门人类用来占卜自身性格命运的学问。它以天上的十二个星座为基础，以天上的十大星体为依据，用来预测与推断我们的未知。

如果，你已经厌倦了肤浅庸俗的星座说法，那么，请相信这本书能给你真正想要的东西。

### 星空来的礼物

让我们这样来称呼这个未知的世界：占星学。

这是一门与以往你司空见惯的星座不同的学说。在这里，凝结着的是东西方的占星大家千百年来对未知领域探索的结晶。在这里，占星家们通过相对稳定的遥远的星辰所产生的固定的光的运动轨迹，来探索变化的根据。于是，无论是东方还是西方的思想者，都共同试图通过星辰来发现隐藏在光与人类命运之间的关联和奥秘。

在东方，孔子之师苌弘就是一位著名的占星家，他不仅精音律、

通历法，更知天文、识气象，常与周景王讨论星象吉凶征兆；而夜观星相、以神机妙算闻名天下的诸葛孔明，更是中国传说中可以透过星辰算出前生来世的高人。在西方，牛顿、开普勒、第谷这些科学名流都曾经当过星相学家，最伟大的星相学家莫林也是一位有名的数学家；就连莎士比亚都在自己的作品中借用剧中人物的嘴说：“我们所以是走卒，原因并不在于我们的司命星，而是在于我们自己。”而星相学千百年来生生不息，也确证我们始终在探索人类命运的规律。

经过千百年的探索，占星家们总结出一套自己的经验，并且辅以先进的科学技术，从而让占星学成为我们日常生活的一种助力。

当然，千百年来，星相学也曾不断接受质疑。

例如这个命题，就一直以来被反对者所引用：“命运是固定不变的吗？如果是，那我知道了又有什么用呢？如果不是固定的，那预测又有什么用？”

事实证明，命运不是固定不变的，这毋庸置疑。但是千百年前，我们的先祖早已说过：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”又说：“历史是会重演的。”何故？

未来固然是未定的，但却是有迹可循的，所以是可以预测的。而所谓预测，一般指通过经验和统计规律来推演大概。预测自然可能不准，正如天气预报、财经预报，或者地震预报，谁又会因为它们的不准确而质疑它们呢？那我们为什么又需要它们存在呢？

所以说，对于未知，我们希望能够了解它的大致推演规律。实际上，它们也确实有迹可循。而这样做，令我们能够防患于未然，把持住大的“固定”方向，再面对个体的变化，这才是占星学所谓“预测”功能的真谛。

目下许多人对占星的认识，只停留在“铁口断命”的阶段。我认为这种态度是不可取的。我甚至遇到过一个朋友这么说：“你有种就一口气将我从一岁起说到现在都发生过什么事，我才相信你！”言之咄咄，然而我微笑不语。

这不是占星学的功能，占星学不讲究铁口直断，而研究占星学的人亦不需要当所谓的“大师”、“大仙”。我认为学习占星学无需拘泥于个人的头上是否跌过一块疤、什么时候断了一只手这些事情上，更重要的是，占星学让我们认识到自己的缺点和优势，发现自己的潜能所在，根据较为精确的预测，更好地把握未来。

十七世纪伟大的丹麦天文学家第谷·布拉赫曾说：“对于受过教育、判断力健全的人来说，那些否认行星影响这样明显事实的人不值一驳。”

借助第谷的这段话，来先熟悉一下我们的旅程吧。在开始学习之前，我们可以通过本书提供网址下载的占星软件，画出我们自己的“

星盘”。这张星盘，就暗藏着宇宙与人生的密码。

你的性格潜能、你的婚姻爱情、你的健康、你的财富与事业……  
都可以在这张星盘上找到端倪。

下面就是一张标准的星盘。

当然，面对这张盘，你可能完全不明白到底在说什么。不过不要着急，这一切的疑问，就是静电鱼的这本占星书想要为你解答的。

让我们先大致地了解一下这张星盘。

## 1

星座 (sign)

先从前面那个“大饼图”开始吧。大饼图的最外圈，分成了等分的十二个小格。这就是黄道带 (zodiac) 等距离分布的十二个星座，每个小格里都有一个符号，譬如♈、♉等等，这十二个符号代表的正是我们熟悉的十二个星座——白羊座、金牛座、巨蟹座等；同一格中的小符号表示此星座的守护星 (Ruler)。最外圈蕴含的详细内容，就在本书的第二章“星与星座赋予的神奇轨迹”里。

## 2

宫位 (house)

接下来我们来看看写着阿拉伯数字的内圈。1、2、3……，每个阿拉伯数字旁还有一个符号，这又是什么意思呢？

其中 1、2、3……指向的星盘内圈标有数字的十二个不等大的扇

形区域，称为宫位。同样，小符号代表宫位守护星。在右侧的文字区第二段落，列出了每一宫的宫头（cusp）所在位置。如 1 旁的代表火星，2 旁的则是金星……

图中有两条贯穿星盘的直线，水平穿过的是地平线（horizon），由上至下的是子午线（meridian）。地平线的东西两端（左东右西）也就是第一宫和第七宫的宫头分别称为上升点（Asc）和下降点（Des）。子午线的上下两端也就是第十宫和第四宫的宫头，分别称为天顶（MC）和天底（IC）。上升点所在星座即是通常所说的上升星座。这些行星和宫位代表的是后天十二宫及宫内的情况。后天十二宫，含义何在？这就是本书第五章“命运的十二个奥秘”所要告知大家的。

### 3

#### 星体（Object）

现在我们看最里面的圆。

里面散落着刚才介绍过的十大星体符号，每个星体坐落的位置有所不同。星体（包括行星和其他天体）在星盘的中央区域显示为标有符号的点。右侧文字区的第三段落列出了各星体的具体位置。譬如木星坐落在射手座，月亮坐落在摩羯座等等，这些星体究竟代表着什么意思？这些就是本书第三章“特别的天宫图给特别的你”所要给大家讲的内容。

主要星体的缩写如下：

Sun 太阳    Moon 月亮    Merc 水星    Venu 金星    Mars 火星

Jupi 木星    Satu 土星    Uran 天王星    Nept 海王星    Plut 冥王星

Node 北交点    South node 南交点

4

相位 (aspect)

大家可能会注意到，星体之间有几条连线，这又代表着什么呢？这正是本书第四章“星体的运动展现不同的人生”的内容所在。通过这一章，你会更好地明白星体之间的互动关系。

各基本相位的缩写及叫法如下：

Con 0 度 合相              Opp 180 度 冲相位              Squ 90 度 刑相位  
Tri 120 度 拱相位    Sex 60 度 半合相

5

右说明

现在，我们再来看看图右边的文字说明，1~12, 说的是后天十二宫的准确位置；接下来是十大星体的准确位置；标有“R”的部分表示正在逆行的星体。下面的英文则是对整个星盘的概述。

在文字区的最下方第四段落，列出了各种类型的星座及宫位中落

入的星体个数：

Fire Earth Air Water 火土风水星座

Car Fix Mut 本位固定变动星座

Yang Yin 阳性和阴性星座

M N A D 位于地平线上下及子午线东西的宫位

Ang Suc Cad 本位固定变动宫位

Learn Share 前六星座和后六星座

譬如这个星盘里，Fire: 5, Earth: 2, Air: 3, Water:4。说的是四大元素在该盘中所占的比例。显然，在这个星盘里，火相占的最多。四元素究竟是什么意思，说明什么呢？这可参看本书第二章“星与星座赋予的神奇轨迹”。

Car:9 Fix:2 Mut:8

这是说该盘里的本位、固定、变动星座所占的比例。具体含义，也在第二章“星与星座赋予的神奇轨迹”里有叙述。

Yang

8, Yin: 6, 说的是这个星座是属于阳性星座还是阴性星座，一般说来阳性星座性格比较外向、开朗，阴性星座性格比较内向，不愿表露真实想法。这张星盘阳性星座较多，所以整体会比较趋于外向。

6

逆行



所谓逆行的星体有何意义？

在某些星体度数之后有一个“R”，表示这颗星正在逆行（Retrograde），也就是由西向东运行。

逆行是星体的一种状态，表示该星体的能量处在逆位，不容易发挥出正面的力量。是相对不好的星体状态。

一开始，就有梦想

不知道你是否发现了这样一个有趣的现象，那就是作为人类的我们，相当重视“开始”这个概念。尽管对于时间而言，无论哪个时刻都不过是这一点到下一点的延续，但我们总喜欢对特别的时间赋予特别的意义。其中，我们又总是对自己出生的那个时间非常重视。这是什么原因？

原来，作为一个精神体而言，个人最重要的时刻，便是诞生的那个瞬间！因为那个瞬间降临，我们开始有了呼吸，有了哭泣，有了需索，成为一个真正的人……对于一个在子宫里的胚胎而言，那情状恰如宇宙的最初，一片混沌，而当与母体剥离的那一瞬间，一切开始。

这个开始，既是个人的开始，也是人类的开始。整个世界反映我们，我们又同时反映整个世界，世界与我们之间不断运动、改变。总是处于变动的我们，需要一个相对稳定的东西来做参照。而“天体的光”的运动正是最好的参照物。于是天宫图被发现了一—每一个人诞生时，天上都有恒定的天体，它们以固定的轨道运行，给了我们参照的

坐标。而星相学就是通过观察你出生时天体运行的位置和变化，来判断你的人生与经历，包括当下、过往，甚或将来。

在星相学里，星体与黄道十二星座相辅相成，形成每个人的出生星图——这是一份从星空来的地图。它成为我们每个人的独特标记，它也成为我们灵魂的一面忠实的镜子，反映出我们的真实情状。

于是借由你的星图，我们可以观察到你的生命能量、你的心智、你的情绪与潜力，亦可以观察你在现实成长中的人生轨迹：财富、健康、爱情、婚姻、事业、人际关系以及其他。

但是，千万不要被你的星图所牵制，并渴望它给予你所有的答案。在开始学习占星前，希望你能记住：占星是你的镜子，只负责烛照与观察，并不负责就此定论。

更不要因为某些看起来不符合你实际情况的预测就产生放弃的想法，要知道，一切有科学性的东西并不标榜自己就是绝对真理，也正因为有了错误的存在，我们才更能接近真理。

占星学不是百说百中的铁口直断的命理书，它的错误，更让我们体会到掌握客观规律的重要性。也正是在已经发生的错误中，我们成长起来了，难道不是这样吗？这也正是我们学习星相学的目的。透过星相学，我们学会以旁观者的角度体察我们的缺点和优势，学会以包

容的胸襟去承受我们不愿接受的负面事实，帮助自己找出最适合的领域，为自己谋求更大的幸福。

好，亲爱的你，准备好了吗？在明白了星相学的真意之后，我们就要准备启程了。那里星空璀璨，思想之光四处弥漫。那是我们与灵魂的一次近距离接触与交谈。在那里，我们不仅能明白自身的未知，亦能最终明白我们各自的需索并获得那把开启我们心灵之锁的钥匙。

## 第二章 星与星座赋予的神奇命运轨迹

活在当下，几乎每个人都已经知道了自己的星座，甚至能说出每个星座的大概性格。但是，我们却不知道这些星座究竟是什么意思？有什么意义？这星座是从哪里来的？代表什么？

### 四元素

在古老的中国，习惯以“金”、“木”、“水”、“火”、“土”这五大元素来描绘世界万事万物的相生相克与此消彼长，而在西方的星相学，也异曲同工地使用了“土”、“火”、“风”、“水”四大元素来概括世界的组成：土地给我们养分，火给我们温暖，空气（风）让我们呼吸，而水则是我们的血液。人类能够生存，全赖于这四大元素。这四大元素就囊括了十二星座的本质，换言之，十二星座就来源于这四大元素。

每一种元素均可按照它们的形态再次细分为三种形态：本位

(cardinal) --外向的展示自我；固定(fixed) --内在的天分赋予；变动(mutable) --抗压与适应环境的能力。

火：代表着积极向上的力量，温暖明亮，有扩张力量，但是热情来的快，去的也快，缺乏稳定持久性。

火相三星座：均属于生命力强的阳性星座。

本位星座--牧羊（燎原星火，充满希望），生命力强，易患急性病体质。

固定星座--狮子（热力炭火，充满能量），生命力强，易患慢性病体质。

变动星座--射手（高举火把，充满理想），生命力强，易被传染体质。

风：掌管思维和想法，代表着思维、逻辑与反应能力，较多理性色彩，热爱自由，稍显淡漠。

风相三星座：均属于生命力适中的阳性星座。

本位星座--天秤（山谷微风，和煦温婉），生命力适中，易被传染体质。

固定星座--水瓶（冰块气泡，智慧冷凝），生命力适中，易患慢性病体质。

变动星座--双子（一阵清风，来去迅疾），生命力适中，易患急性病体质。

水：掌管情绪和自然经验，代表着感性、温和、流动，较为敏感，

有依赖性，富有包容性。

水相三星座：均属于生命力较弱的阴性星座。

本位星座--巨蟹（海洋浪花，怀旧缠绵），生命力较弱，易患急性病体质。

固定星座--天蝎（高山湖水，神秘强烈），生命力较弱，易患慢性病体质。

变动星座--双鱼（泛滥海洋，感性浪漫），生命力较弱，易被传染体质。

土：掌管物质和效益，代表着实际、沉稳、缓慢与厚重，较为僵硬、固执，认真严肃。

土相三星座：均属于生命力较强的阴性星座。

本位星座--魔羯（沉着大山，严肃压抑），生命力强，易患急性病体质。

固定星座--金牛（绿茵田地，固执踏实），生命力强，易患慢性病体质。

变动星座--室女（湿润泥土，认真悲观），生命力弱，易被传染体质。

## 黄道十二星座

黄道十二星座是我们很熟悉的星座。它们跟四季的轮转相谐，每个季节都由一个本位星座开始，经历了固定和变动星座之后，就来到下一个季节。譬如，我们从春分点（春分日）起算，经过了本位的白羊，到达固定的金牛，然后经过变动的双子，就来到了夏季。

这类似于我们的呼吸：吐气时我们呼出风和火，吸气时则对应着土和水。于是风和火代表着阳性，水和土代表着阴性。当我们不断地吐纳六次，十二星座就正好形成了一个圈，变成了黄道十二宫——而每个月太阳位于哪里，出生在那时的人就属于那个星座。

这十二个星座不仅组成了完整的黄道，也成为我们人格的拼图，缺一不可。不要以为我们只是其中的一个星座，其实，它们都在影响着我们，这也是为什么我们常常觉得自己又有点像这个星座，又有点像那个星座的原因，因为，它们的综合整体才是我们完整的灵魂地图。

占星学中，星体在黄道上的坐标也就是黄经（celestial longitude），是使用星座来表示的。“20Ari40”代表白羊座 20 度 40 分，也就是黄经 20 度 40 分；而“20Tau40”代表金牛座 20 度 40 分，也就是黄经 50 度 40 分。每个星座占据 30 度黄经。

上图就是一张天宫图的平面。黄道十二星座从白羊座开始，依次至最后的双鱼座，成为一个圆形饼状图。

各星座缩写如下：

Ari 白羊    Tau 金牛    Gem 双子    Can 巨蟹    Leo 狮子    Vir  
室女

Lib 天秤    Sco 天蝎    Sag 射手    Cap 摩羯    Aqu 水瓶    Pis

## 双鱼

### 1

#### 白羊座（也称牧羊座） Aries

黄道十二宫的第一个星座，它拥有两颗较为明亮的星体，这也让白羊座充满了希望。它是希腊神话中著名的英雄伊阿宋取下金羊毛的那只金羊，它代表崭新的能量。

白羊座的性格特点：勇敢，单纯，直接，爱冒险，有冲锋精神，缺乏耐心。

白羊座所主宰的身体部位：头部、大脑、脸部。

### 2

#### 金牛座 Taurus

黄道十二宫的第二个星座，体积庞大，形状美丽。它拥有十二星座中唯一与爱情有关的动人传说——宙斯与欧罗巴的爱情。而这只金牛正是宙斯为追求腓尼基公主欧罗巴而变成的化身。美丽公主最终接受了宙斯的爱。宙斯为了纪念，就以公主的名字欧罗巴作为双方定情时那块土地的名字，那块土地就是今日的欧洲。它代表着生意盎然、美好的生长和节日的喜庆。

金牛座的性格特点：固执，坚持，有耐心，沉稳，较保守，喜欢享受，缺乏变通精神。

金牛座所主宰的身体部位：小脑、颈部、喉咙、声带。

### 3

## 双子座 Gemini

黄道十二宫中的第三个星座。它的星体形状酷似双胞胎，所以被命名为双子。双子座代表的是希腊神话中宙斯与斯巴达王后莉达（Leda）所生的一对孪生子：喜欢冒险的卡托斯和普勒克斯。在一次航海风暴中，有两颗星从双胞胎的头上升起，使之得以避免沉船的厄运。从此这两颗星——双子座α星（Castor）及β星（Pollux）就以这对兄弟命名。

双子座的性格特点：灵活，善变，反应快，善沟通，喜欢快节奏，缺乏耐力。

双子座所主宰的身体部位：手、手臂、肩膀、肺。

4

## 巨蟹座 Cancer

巨蟹座是黄道十二星座中最暗的一个，它来源于希腊神话里被希腊英雄赫拉克勒斯在战斗中踏成碎片的一只大螃蟹。巨蟹星群呈碎片状，代表了夏季里最主要的一段时间，也代表了潮汐和生长。

巨蟹座的性格特点：敏感，温柔，多疑，不安，细腻，关注自身感受，爱回忆，缺乏自信。

巨蟹座所主宰的身体部位：胃部、乳房、胰脏、血液。

5

## 狮子座 Leo



狮子座位于黄道第五星座。相传狮子座的由来与赫五力有关。赫五力是宙斯与凡人的私生子，他天生具有无比的神力，天后赫拉想加害他，让他杀死一头食人狮。食人狮却输给了赫五力。天后赫拉恼羞成怒，将食人狮丢到空中，变成了狮子座。狮子座在东西方占星文化中都占有重要地位。尤其是它的核心亮星——在中国古代被称为轩辕十四，是真正的帝王之星。

狮子座的性格特点：骄傲，自信，高贵，威严，忠诚，自我中心，个性急躁，不甘平庸。

狮子座所主宰的身体部位：心脏、脊柱、脊髓、脾脏。

6

室女座（也称处女座） Virgo

室女座是全天第二大星座，体积相当庞大，仿佛一个美丽的女子。它有一颗非常明亮的大星—— $\alpha$ 星，但其他的星体却都比较暗淡。这样的星体征候倒是非常适合室女座的性格：明亮地自恋，低调地面对众人。

希腊神话中室女座是大地之母的女儿——美丽的少女柏瑟芬，她被黑暗神俘虏，并吃了黑暗之果，一年只有春天方可复活，其余时间则必须回到地狱。为此室女座是个充满悲剧气氛的星座。连绵不绝的哀伤，让室女座拥有了典型的悲观个性。

另外说明一下，其实“处女座”在正规的天文学文章里一直被翻译成“室女座”，但是，由于日本的《圣斗士星矢》中，室女座的汉字翻译就是“处女座”，当年引入此书的时候，直接把日文搬了过来，于是以讹传讹，室女座也就变成了处女座。

室女座的性格特点:悲观，谨慎，细致，挑剔，认真，负责，爱唠叨，完美主义，爱钻牛角尖。

室女座所主宰的身体部位：肠、肠气、腹部、子宫。

7

天秤座 Libra

天秤座始于秋分，位于室女座的东南方向，它是黄道十二星座中最晚被发现的星座。

星座中最亮的四颗星，看起来颇似一架天平，故而命名。在希腊神话中这个星座总是和爱、美、和平紧紧相连，是个需要赞美的星座。代表着收获的金秋，也代表着奉献与收获需要平衡。

天秤座的性格特点:追求公平，优雅，富有小资情调，和蔼，富人情味，圆滑，虚荣，怕孤独。

天秤座所主宰的身体部位：肾脏、肾上腺、内分泌系统、血管、皮肤。

8

天蝎座 Scorpio

天蝎座是黄道十二星座中星体最集中的星座，非常明亮夺目。它可谓是十二星座中最名实相符的星座。整个星群的形状与蝎子非常神似，其中一颗最明亮的星体，恰恰位于蝎子的胸部，故被称为“天蝎之心”。有趣的是，在中国古代，正好把天蝎座 $\alpha$ 星划在二十八宿的心宿里，叫做“心宿二”。在这点上，东西方的文化取得了某种神思上的融合，怎能不令人击掌称妙？

天蝎座在希腊神话故事里是一只执行命令而壮烈牺牲的毒蝎，天后赫拉将它带回天空，于是这个星座就被命名为“天蝎座”。

天蝎座的性格特点：强烈，抗压，顽强，坚韧，矛盾，多疑，善妒，难以理解。

天蝎座所主宰的身体部位：生殖器官、排泄器官、泌尿生殖系统。

9

射手座（也称人马座） Sagittarius

射手座位于银河中最宽最亮处，整个星座形象仿佛张弓搭箭的马人喀戎。希腊神话中，人马兽象征的是一位叫做喀戎的马人。他武艺高强，知识渊博，是个伟大的英雄，但最后却因一次失误，被自己最心爱的学生射死。为表达对这个才华横溢的马人的纪念，宙斯在天界给了喀戎一个位置，这就是现在的人马座。

射手座的性格特点：热情，理想远大，乐观，自由，坦率，独立，

自私，狂热信仰，不顾他人感受。

射手座所主宰的身体部位：臀部、骨盆、坐骨神经、脊柱。

10

摩羯座（也称山羊座）Capricorn

摩羯座位于南天，是个主要由恒星构成的星座。它拥有清晰的轮廓，大而醒目，但是由于它没有一颗亮星，所以看起来显得严肃古板。在希腊神话中摩羯座象征着牧神潘恩。他是一个面目丑陋但却拥有炙热心灵的人，非常喜爱音乐，吹得一手动听的箫管。他暗恋林中仙子，并且因为奋力救助仙子不惜将自己变成半鱼半羊的怪模样。这神话也说明了在摩羯座克制的外表下对恋情的美好期盼。

魔羯座的性格特点：严肃，现实，理智，孤独，坚强，执著，权力欲，控制欲过强，势利。

摩羯座所主宰的身体部位：骨关节、胆囊、周围神经。

11

水瓶座（也称宝瓶座）Aquarius

水瓶座是一个庞大但暗淡的星座。它由好几颗星共同组成瓶子的形状，从星空上看，颇似一个人拿着一个瓶子正在倒水。水瓶座在希腊神话中的原身是一个俊美的王子，被宙斯看中后变成老鹰抓回神界，强迫其专司倒酒，久而久之，慢慢变化成为水瓶星相。

水瓶座的性格特点：与众不同，独立，好奇心强，聪明，冷酷，

孤僻，无法捉摸。

水瓶座所主宰的身体部位：小腿、脚踝、胫骨、牙齿、血液、血液循环、视力。

12

双鱼座 Pisces

双鱼座也是一个大且较暗的星座。它由几颗星组成西鱼与北鱼两条鱼形，而当中有一颗亮星 $\alpha$ 星，位于两条鱼之间的顶点，呈“V”型将两条鱼牢牢地牵扯在一起，天文学上重要的春分点就位于双鱼座之内。双鱼座在希腊神话里的原型是美神维纳斯与心爱的儿子小爱神丘比特。他们一起去参加一个盛宴，但是宴会被不速之客破坏，维纳斯为了保护自己的儿子，用一条绳子将两个人的脚绑在一起，变成两条鱼，成功地逃离了这个可怕的宴会。而母子俩就这样以尾巴相连、永不分离的姿势升天，成为著名的双鱼星座。

双鱼座的性格特点：善良，浪漫，感性，梦幻，软弱，有包容力，善逃避，滥情，富神秘主义。

双鱼座所主宰的身体部位：脚、脚趾、血液纤维素、淋巴腺系统、关节滑液、身体的组织。

星的箴言

了解了黄道十二星座的基本概念后，我们就拥有了一张最基本的天宫图。这十二块蛋糕般的拼图，不仅反映着我们每个人身体的各个

部位，也反映着我们的基本性格组成。所以每个人都必须根据这十二张人格拼图从命运的魔镜里查看自己的一切——可是，仅仅有这十二星座还不够，我们还要参照其他星体。单有星座，不过只是一张大家每个人都拥有的饼状图，从中无法看出一个人的命运。只有其他星体的参与，才能赋予每个人星盘神奇的命运轨迹。只有运动着的光，才能反映我们的内在和外在外在，而有关星体落脚在星座的位置，就代表了我们的性格特质。

漫天的星辰以稳定的速度运行，为我们所在的地球获取了参照。在地球周围运行的星体，则代表着不同层次的生命功能。

在静电鱼的认知里，每个星体都会对我们的不同身体部位产生影响，而通过它们，我们可以获得调节和平衡，创造出全新的自我。一般情况下，我们只关注下面提到的十个星体，因为它们基本囊括了我们性格的成因和潜能所在，以及对爱情婚姻的看法、身体的健康、财富和事业的追求等等。

太阳——控制着我们的精神能量，展现创造力，表现出最明显的外在自我，这就是为什么太阳星座流传最广泛的原因。只要知道一个人的太阳星座，他的基本性格也就可以被勾勒和展现，且有百分之六十以上的准确度。

就身体方面来说，太阳代表着眼睛及心脏方面的健康状况。相位

为吉时，身体状况良好，愈合能力强；相位为凶时，则要注意心脏病或中风及头部的疾病，并需要留意避免意外的灾害。

月亮--对应本质存在的内省与关照、情绪感应，及存在于内心的个人潜意识。月亮与地球形影相随，关系密切，它的自转与公转象征我们的潜意识，象征我们对外在世界的期待并为之吸引的事物。

就身体方面来说，月亮代表着妇科、内分泌系统、失眠或精神衰弱等方面的状况。相位为吉时，常常有小病，但不易遭受大病的侵袭；相位为凶时，容易罹患长期失眠、神经衰弱或性能力方面的疾病。

水星--作为我们智力、视野、沟通的心智能量，代表了一个人的智慧。它连接月亮和金星，连接我们的期望与外在世界的关系，使我们具有清醒冷静的思维，以清晰地了解自己，并具备反省功能。

就身体方面来说，水星代表神经系统、头部或膀胱及泌尿系统方面的健康状况。相位为吉时，头脑好，记忆力佳，睡眠时间比别人少；相位为凶时，头痛失眠及泌尿系统出现毛病。

金星--作为平衡与交互融合产生的吸引能量，代表着一个人的爱情。金星可以预示我们周围的爱是以何种方式进行，代表了我们个人的喜好及我们自己对爱的表达方式。

就身体方面来说，金星代表皮肤、肾脏及排泄系统的健康状况。相位为吉时，皮肤状况良好，生殖系统表现也出色；相位为凶时，容易有皮肤问题，如黑斑、青春痘、痣、疤痕及来自肾脏或生殖排泄系统方面的困扰。

火星--关系到行动力、爆发力、持久力，是富有效率能量控制机构。它代表着欲望的动力、我们的求生模式以及执行方式，也是我们的能量来源。

就身体方面来说，火星代表着遭逢意外灾害、热疾、发烧、炎症性疾病、出血性疾病、高血压和传染性疾病等，而且与烧伤、烫伤、昆虫叮咬和意外伤害等有关。

木星--有关成长、扩张、愉悦、高瞻远瞩等，代表着我们渴望追求并获得扩张的领域。

就身体方面来说，木星代表着肥胖症及癌症、血液系统方面的健康状况。相位为吉时，有望健康而长寿，但依然容易发胖；相位为凶时，容易有癌症及血液循环系统的困扰。

土星--关系到稳定感、困窘、自律、不安与压抑，代表着我们的内心煎熬、我们的心灵困境。在失望中，逐渐学会自律。

就身体方面来说，土星代表着身体的皮肤和骨骼，也代表着发育不良、慢性病及萎缩类的疾病。相位为吉时，身体健康较好，复原能



力强；相位为凶时，有许多慢性病的隐患。

天王星——代表自由、脱离旧有模式、创造崭新自我等方面。天王星是 1781 年才发现的行星，它提示我们渴望自由，渴望分离，创造新知。

就身体方面来说，天王星代表突发性的疾病和神经系统的疾病。相位为吉时，会顺利渡过突如其来的疾病难关；相位为凶时，则常常会出现身体机能的紊乱和痉挛、癫痫问题。

海王星——代表生命的通感、直觉、感性、灵性，及洞察真正的自我需求。海王星于 1846 年被发现，它提醒我们拨开物质世界的迷雾，追寻最本质的心灵所展现的爱、美与喜悦。

就身体方面来说，海王星代表免疫系统的疾病及精神方面的疾病。相位为吉时，可能容易有一些精神上的抑郁；相位为凶时，很容易沉湎于某种麻醉性物质而产生困扰。

冥王星——面对转化时人类的心智变化，关系到极端、抗争、巨变、控制欲。冥王星于 1930 年被发现，又在 2006 年被天文学界除外 9 大行星行列。但在占星学上，冥王星的地位依然不容置疑。

就身体方面来说，冥王星代表的是暗藏的疾病，很可能长期潜伏，突然爆发。相位为吉时，会常有意外的小病，身体较虚弱，但整体大

致健康；相位为凶时，则经常受制于慢性疾病。

这里需要说明的是，以上提到的太阳、月亮、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星及冥王星这十个星体，在天文学上有不同的定义，太阳是恒星，月亮是地球的卫星，而地球、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星为九大行星。2006年8月，国际天文学界将冥王星除外九大行星行列。但是在占星学上，习惯称上述十星体为十行星，其中太阳、月亮、水星、金星、火星为内行星，土星与木星为外行星，天王星、海王星与冥王星为超行星或远行星。为了避免混淆，本书在可能产生歧义之处，统一将上述恒星、卫星、行星（冥王星的最新定义为矮行星）称为星体。

### 星与星座之间的奇妙关联

了解了星体，我们就会很自然地发现行星与星座之间具有的密切关联。每一个星座都由某颗星掌管，而每颗星都掌管着一个或多个星座。

太阳掌管着一年最热的季节——狮子座，向外展现精神之火。

月亮则掌管着最主要的生长季节——巨蟹座，向内展现各种情绪。

水星向外掌管双子座——精神的交流，向内掌管处女座——内在的秩序。

金星向外掌管天秤座——注重合作的协调，向内掌管金牛座——注重身体的和谐与物质的享受。

火星向外掌管牧羊座——注重展现生命的意志，向内掌管天蝎座——能量的储备与决定生命的意志。

木星向外掌管射手座——注重慷慨与狂热的宗教情感，向内掌管双鱼座——慈悲的心理与热衷服务的博爱。

土星向外掌管水瓶座——注重思考并建立稳定的结构，向内掌管摩羯座——注重劳动工作带来的坚实基础。

与此同时，天王星主宰渴求变化的水瓶座，海王星主宰代表迷幻灵性的双鱼座，冥王星则主宰在摧毁中极端变化的天蝎座。

最后需要说明一下，有关守护星与星座的问题，在占星学上有前后的不同。占星学分为古典占星学与现代占星学两个分支，在古典占星学中没有天王星、冥王星与海王星这三颗行星。所以，当时掌管水瓶座的守护星是土星，掌管天蝎座的守护星是火星，掌管双鱼座的守护星是木星。

在现代占星学里，则分别由三王星取代了古典占星学里的守护星位置。但是笔者往往将两个守护星一起考量，例如看双鱼座时，会同时考虑星盘里木星与海王星的位置。

### 第三章 特别的天宫图给特别的你

每个人的天宫图里都必然包含十二星座与十大星体，但是，每个人的天宫图却完全不同，这是因为我们每个人出生的时间地点都不同。而当每个星体落入十二星座中的某一个之时，每个星体的位置都

会产生不同的风格，为此锻造出的不同性格，也就成为特别的你的专属标签。

所以，只需准确地知道自己的出生年月日時地，星空就会有一张地图是专属于你的（详细的星盘制作方法见附录）。

上面就是一张出生星图。你会看到各个星体坐落在不同的位置，究竟它们坐落在什么位置而产生什么样的能量呢？这正是我们下面要探讨的主题。

### 太阳赋予生命镀金的主题

太阳——我们的本质特性，内在创造世界与外在自我实现的目标。

天地自然的变化规律中，对人类影响最大的就是太阳。太阳是每天每时全年无休不断发光发热的恒星，延伸到每个人的星盘里，就代表着终其一生必须去活出自我特质的人生目标。必须不断投入自己无限的精力，面对各种挑战激发自己的潜力与创造力，然后持续培养个人独特的能力，最终从所属的领域中获得成功与展现自我卓然出众的魅力。

所以，太阳无疑是我们每个人星盘上最重要的星体，而它给我们的最大人生课题就是：我们要如何展现独特又有魅力的自己呢？

太阳约 30 天经过一个黄道星座，在黄道十二宫中处于不同的位置时，随之产生种种千变万化的人格主要特质，也就是专属你的性格之一。辨认太阳星座相当简单，只需知道自己的出生月日即可对照而

得。

太阳白羊：最热血的先锋派

星座关键词：征服、勇猛、好斗、热情

星座口号：冲动是魔鬼

太阳在每年的3月21日~4月20日这段时间经过白羊座。

白羊座是黄道第一个星座，它代表最初的生长。这似乎也就注定了白羊座永远好奇，对人生充满追求的特质。他们拥有无尽的活力、朝气与勇气。

永远追求不停步

你很难让一个白羊停下脚步，他们的世界里没有退后，只有不停的前进，甚至连低头反思的机会都没有。他们分秒必争，效率奇高，动作迅速，这皆因他们觉得自己要做的事情太多，更有无限的渴望，为了这无限的渴望而进行不懈追求是白羊们的最高境界。

乐于助人大魔咒

可能没有比白羊座更加乐于助人的人了。所以拥有一位白羊的朋友，真是一件幸福的事情。只要你开口求他，他就会觉得义不容辞。尽管有时候心里并不完全乐意，但是，责任心很强的白羊们依然会竭尽全力地帮助你。乐于助人是白羊的魔咒，其内心强烈的友情使命感让他们心甘情愿为朋友吃苦受累。

## 喜欢刺激爽朗爱

无论是男还是女，无论表面多么不同，但白羊座的骨子里都是喜欢刺激和追求刺激的。他们就像好奇的顽童，用自己的一切触觉去感知这个世界。简单而又心直口快的他们最中意速度感和各种充满刺激性的游戏，他们都会乐此不疲！对他们而言，任性与无畏反而是他们的必胜筹码，所谓初生牛犊不怕虎，他们不知道什么叫作畏惧。当然，对待爱情，他们的态度一样是充满主动性，决不含糊，更喜欢爽朗光明的爱情态度，不喜欢拖泥带水。

## 自己就是第一位

在白羊眼里，只有自己是最重要的。以自我为中心的想法，也往往使白羊特别崇尚个人英雄主义。他们有万丈豪情，勇气无以复加，但有时候也难免刚愎自用。因为眼里只有自己，所以往往缺乏管理者的智慧，属于这个星座的人基本上都热衷于成为个人英雄。

## 简单直接恋暴力

想必很多白羊总是抱怨自己常常说错话，因为他们有着单纯爽朗的神经，往往说过了才会懊悔。尽管下定决心要努力学会迂回的艺术，但是单纯直接的白羊，却总会感到绕上千肠百转实在是相当吃力。无心有意的率性而为，让他们往往会有一群死党，也会有一群死敌。白羊们天性里有好斗因子，特别喜欢与人竞争，越是处在竞争的环境，越容易凸显自身的优势，不过也有可能常常树敌。另外，白羊座天生

具备一些迷恋暴力的性格，尤其是白羊座男士，他们好勇斗狠，情绪容易失控。

### 喜新厌旧贪新欢

白羊在爱情上是典型的喜新厌旧型。就白羊的性格而言，他们骨子里就喜欢追求新鲜，喜欢征服感。所以，他们没有办法不对周遭新鲜美好的事物无动于衷，而且他们并不喜欢压抑自己的感情。

幸好白羊座还是一个相当有责任感的星座，所以，尽管好新鲜，却还总是分得清立场。玩归玩，责任归责任。

### 太阳白羊名人录

希特勒、成龙、梁咏琪、左拉、安徒生、梵高、马龙·白兰度、高尔基等。

太阳白羊典范样本：成龙 出生日期：1954. 4. 7

著名的武打明星成龙就是一个典型的白羊座人，虽然已经年过半百，却依然热情高涨地奋斗在演艺圈，每一次都靠自己精湛的武功搏命演出。尽管每部电影的模式都差不多，主演的每个角色也都差不多，但他依然保持着无限热情，每年都信心满满地推出新作。不考虑票房口碑，始终不改初衷。这一方面体现出白羊工作狂般充满斗志的敬业精神，另一方面也可说明白羊男对暴力活动的迷恋。

54 岁，对别人而言已经是年过半百，但对他而言，却仿佛是新

的开始。他依然在挑战自我，不折不挠，渴望再攀高峰。他也曾经犯错，但他敢于亲口承认；尽管已经快到退休年龄，却永远不言休息。尽管周围人发出“廉颇老矣，尚能饭否”的质疑，但是面对白羊座，绝对不会影响他们那强韧的神经。对他们而言，自己就是那个力挽狂澜的英雄。那勇往直前、决不言败、不断证明自我的力量和勇气，正是太阳白羊的人之所以存在的要义。

### 太阳白羊结案陈词

性格优势：充满斗志，越战越勇，不肯轻易认输，好斗，精力旺盛，敢于追求心中的理想，大胆无畏。

个性软肋：最害怕失败，时时都想争第一，常常输不起，相对自私，缺乏团体合作精神，一切以自我为中心。

成长方式：应克服无法证明自己能力的恐惧，并学习与人合作，转变自私的冲动行为，发挥面对危机的抗压性，激发出扫除人生障碍的勇气。

### 太阳金牛：最稳定的享受派

星座关键词：物质、欲望、固执、负责

星座口号：物质是硬道理

经过了人生婴儿期的第一个星座——白羊座之后，太阳来到了处于成长期的金牛座。太阳在每年的4月21日~5月20日经过金牛座。金牛座代表着内敛与稳定，他们热爱自然，喜爱舒适，有艺术天分，固执，倔强，家庭观念较强。



### 固执表象幽默内在

其实固执的金牛座非常具有幽默感。他们天生就有搞笑的才能，善于制造轻松的氛围。如果你还没有见识过牛牛的幽默，那么请带着平常的心情，与牛牛们相处，你就会发现，他们的幽默感居然无所不在。不论是男士、女士还是小朋友！而且最重要的是，金牛座的幽默感并不以嘲弄别人为乐，这是难能可贵的一种品质。

### 善于理财金钱至上

金牛座最为人所熟知的性格就是对于金钱相当有概念。真的很有趣，金牛座的人天生都对金钱充满一种天赋。也许是对于物质占有安全感的强烈需求，对渺茫人世不确定的前景判断，金牛座人士绝对同意：金钱才是一切的物质基础。为此他们基本上都相当看重金钱，绝对缺乏所谓“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒”的浪漫主义情怀。他们对待钱财的态度最为务实，不肯轻言浪费，凡事都要做最有效的投资考虑。

### 唯物思考展现实力

在贪图享乐的外表下，金牛有一颗哲学家的心。许多星座书都将“哲学天分”的桂冠硬加到射手座头上，实际上，射手座从未出现过一个有影响力的哲学家。反而是沉默的金牛们，在这个星座里，出现了十位跨时代的大家，单是这个数字就已经足够令人惊奇。

金牛座看问题的方法与众不同，他们具有唯物主义的思考逻辑，不会轻易人云亦云。也正因为如此，他们会让人觉得固执非常。金牛们对于现实生活的态度是既沉迷又反省，企图以此建立起完整的人生哲学。而他们精细的理性思维，恰恰能发挥他们这方面的长处。他们常常能从最现实的生活中发现规律，并且往往能建立严密的体系，从而形成一套自己的哲学。尽管他们的哲学思想有时候会显得太过实证主义，有些市侩，太钟情于物质细节，缺乏浪漫和超脱的一面，但是，也正是他们的精细和刻苦耐劳，丰富了世界的哲学殿堂。而由金星主宰的金牛座同样是爱和美的鉴赏者与继承者，他们当中有很多具备演艺天分的明星，而且他们往往都是走实力派路线，这也来自于他们对自己的严格和对艺术的至上追求。

### 追求物质享乐人生

金牛们是很懂得如何过得更好的一群人。这同他们土相的特质息息相关，他们不可能像水相星座一样，只期待精神上的期许和鼓励，他们需要来自现实的实体的依靠。他们会不同程度地迷恋奢华和享受型的物质生活，或者走向极端，刻意过特别简朴、特别辛苦的生活，但是无论是奢侈还是简朴，都或多或少反映出他们对现实物质的眷恋。而且，无论如何，金牛座都会习惯做一些囤积的行为，而囤积的物质越丰硕，他们得到的安全感也越明显。对于金牛而言，他们与生俱来就带有天然的职责，包括努力赚钱，尽情享受生活。

从利益出发的思考方式，让他们在现实生活里有时候显得短视势利，但如果能懂得平衡自己的贪念，在追求物质享受的同时维持内心的宁静，则能够成为金牛座中的极品。这样的金牛能够懂得在逆境中坦然，在顺境中顺应。

### 务实人生毋须浪漫

与金牛在一起生活是一件比较乏味的事情，如果你钟爱浪漫的话。因为牛牛的习惯是踏着务实的步伐前行。他们不会轻易说我爱你，他们不会随便送花，他们甚至不记得你的生日，更别提情人节等什么形而上的各种纪念日，这不免会让人大为光火。因为有了形式的爱情，又怎么能证明是爱情呢？

但是，金牛们会告诉你，有时候真正有意义的帮助其实好过鲜花香水，有时候挺身而出的担当其实胜过所有的甜言蜜语。所以金牛们的爱情，也许让人闷到感觉不到火花，但是，在贫乏的爱的表象下，却藏着他们滴水不漏而且日久弥坚的关怀。这点在金牛男身上表现得比较明显。金牛女生则往往会为爱痴狂，她们面对爱情的态度总是相当直率大胆，勇敢追求，并且力争做足一切浪漫仪式，因为对金牛女生而言，浪漫的爱情也正是她们天然享受人生的需要与女性特质的融合。

### 太阳金牛名人录

列宁、马克思、尼克松、弗洛伊德、康德、巴尔扎克、奥黛丽·赫本、周润发、陈道明等。

太阳金牛典范样本：周润发 出生日期：1955. 5. 18

著名的香港影人周润发就是一个典型的金牛座人。周润发从小在十分艰苦的环境里长大，

26岁起大红，出演了无数脍炙人口的佳片，一再刷新票房记录。总计接拍电影不下三百部，拿过多项大奖，并勇闯好莱坞，争得一席之地。一路走来，他固执前行，不惧失败，颇有点一条路走到黑的执著。也正是这样的努力与沉着，创造出一个金牛男人的神话——至今仍是香港电影界无人能及的奇迹。

太阳金牛的周润发可以说充分具备了金牛座那种执著、固执的特点，对待工作尽职尽责，绝不肯马虎了事。在感情上，他也曾经试过为情自杀，典型的不撞南墙不回头。这种性格也可以算是金牛座的标签：执著的爱恋，有时候不近情理，不知变通。同样为情自杀的香港明星翁美玲也是金牛座。所以说，执著尽管让金牛座能够刻苦耐劳，但也常常因为缺乏变通，而将自己逼进死胡同。

当然，典型的金牛，必然要提到对于钱财的观点。

2007年初，周润发因为片约事宜与老友吴宇森翻脸，这件事似乎很伤老友的感情，却恰恰体现出金牛座那种利益分明的物质为先的个性。

许多人因此不喜欢金牛座，但静电鱼倒是觉得金牛座这点尤其难能可贵。中国人习惯欠人情债，让本来简单的人际关系变得复杂与虚伪。凡事谈情不谈钱，反让关系变得永远扯不清。金牛座却是个喜欢物我两清的典型星座，他们计较是对谁都计较，他们小气是对谁都小气，并不虚伪做表面功夫。而本次周润发接拍《赤壁》风波之所以千夫所指，也正是因为中间掺杂着人情——导演是当年有恩于他的吴宇森，巧的是，吴宇森也是一位金牛座人士。两人在档期与片酬等物质问题上，都表现出“牛性”，互不相让，最后以分道扬镳收场。这固然算是金牛们之间因为物质产生的龃龉——谁让金牛座就是这么重视物质？但假若放宽心怀，倒不难发现金牛座对于钱财人情之间的清晰明白，事前先把条件说清楚，行则合，不行则散，这样的风度其实比当面唯唯诺诺、事后两面三刀的小人更加坦荡。

### 太阳金牛结案陈词

性格优势：富有稳定感，执著，喜欢收集与囤积，追求感官上的享乐，喜欢并善于享受生活。

个性软肋：相对懒惰，缺乏接受新事物的勇气，拒绝改变，固守习惯，以表面的光鲜亮丽填补内在的空虚。

成长方式：应深入体验自我真实的欲求与感受，学习察觉内在的空虚，并且以有益的方式加以填充，激发自身潜在的艺术创造力，建立起分享而非占有的观念。

### 太阳双子：最好奇的双面派

星座关键词：善变、好奇、浮躁、灵巧

星座口号：不是好奇不变心

太阳在5月21日~6月21日之间来到双子座，这恰好是暮春与薄夏之间的交界。这个季节既拥有希望，又显得有些浮躁。这让在此时出生的人，既动作敏捷、灵巧聪明，具备高超的沟通技巧，也好奇多变，稍显缺乏耐心。

传播是双子宿命

双子座天生好奇，渴望交流，喜欢沟通，对信息十分敏感。他们善于制造、传播和交流信息，时时刻刻都在警觉状态。他们是潮流的先驱者，同时也是当仁不让的八卦制造机。只有双子中人才会明白自己对信息的敏锐程度达到了什么境界。因为由水星主宰的双子预示着交流和沟通的能力，快速的反应、充沛的想象力和创造力，在十二星座中唯有水瓶座能与其匹敌。所以双子们相当适合传媒界，科学创新等行业也会看到一大批双子大有作为，确实是天生所长嘛！

分裂是双子灵魂

双子座是一对双生子的形象，所以在他们身上显然同时具备着两种力量，即正与邪的力量。所以双子们是天生的两面派，他们转换角色不需费心费力。中国有句老话：“见人说人话，见鬼说鬼话。”说的就是双子。双子们的分裂性格，有时候是自己也把握不住的。在不同的环境里他们能轻松转换自如，有时候颇给人以千面善变的印

象。静电鱼认为双子的分裂是左右手般的分裂，两股力量几乎相当，只取决于当时的环境。环境如果是正面的，就会驱使双子越来越正面；而环境如果是负面的，双子就会很容易变坏。双子座本身固有的光暗结合的双重性，究竟显现出哪一面，最终要取决于外界的环境影响。

### 多变是花心起因

双子本身是风相的气元素组合，加上又有着两个脑袋，可以说是十二星座中最不稳定的一个星座。即使看起来很沉静的双子，也有着非常活跃的内心。他们讨厌一成不变，喜欢不断变化，更喜欢尝试各种未知领域，故常给人花心的印象。其实这花心只是一种浅层表象。实际上真正的双子非常高傲，对爱情的要求更加崇高，更有着不懈追求真爱的动力。但是他们又是特别容易被周围气氛所迷惑的人，而且最要命的是他们特别勇于尝试新感情，无论什么类型的情感，他们都想试试。所以，他或她对着你乱放电了，他或她又跟谁拉手拍拖了……如此种种，其实只是他们自己都难以控制的多变情绪在起主导作用。你很难要求一个不稳定的东西一下子变得稳定，这样对他们而言也实在太闷，不符合他们无穷无尽的贪婪好奇心。但是一旦他们找到了自己所真正深爱的人，他们会显得异常专一。

### 张扬浮夸的个性

与多变和好奇相对应，双子们的个性基本上都是张扬而浮夸的。而究其根本，双子很多夸张的言论和行为竟然是为了自我保护。双子

既好奇，又有点不安，他们极端自恋，有时不免喜欢自我吹嘘，渴望得到别人的夸奖。而他们也因此喜欢用夸张而幽默的行为来为自己涂上保护色，以掩盖自己内心深处的慌乱和敏感。双子女都非常有个性，喜欢打扮自己，追逐时尚潮流，天生有着都市丽人的影子。她们钟爱各种时尚事物并趋之若鹜，有些感觉好的，更往往能带领时尚。双子女也是一个注重时尚潮流并有自己独到品位的人。

无论男女双子，他们往往都多才多艺，什么都懂一点，但是却很难专精一项事物。他们的性格是蜻蜓点水的无所不包，虽然知之甚广，但所学不精。

#### 太阳双子名人录

邓肯、韦恩、肯尼迪、玛丽莲·梦露、陈景润、惠特曼、萧红、莫文蔚等。

太阳双子典范样本：林徽因 出生日期：1904.6.10

林徽因大约是双子座里最受人赞誉的一位。通常，我们对于美女的理解往往是这样：有漂亮脸蛋则没有深刻思想，有小资情调则没有豪情干云的胸中沟壑。

但是，林徽因却是一个奇迹。她生得极美，那副容貌放在任何一部言情小说中充当主角也不为过；她又有着极为渊博的才学，诗人的情怀、科学家的缜密、史学家的哲思……老天既许她美丽，又给她智慧；既让她罗曼蒂克，又使她缜密严谨。真是万千宠爱在一身。林徽因有着很典型的双子性格：聪慧外向，反应机敏，心直口快，口齿伶俐，兴趣广泛。她天生具有都市人的气质，加上欧洲留学经历，在时



尚方面也不肯让人。二十世纪三十年代，她曾经举办“太太客厅”，成为当时著名的沙龙女主人。她消息灵通，交际广泛，而且又兼具别的女性所或缺的美慧，所以她的家里总是高朋满座，充满了高雅和浪漫的灵光。而她典型的双子性格也体现在她的可塑性上。从小就立志做建筑家的林徽因，因为邂逅了徐志摩，由此涉足文学创作，其勃发的激情居然使她迅速为世人所认可。如此多才多艺，也可见太阳双子座所蕴含的巨大潜能。也无怪世人羡慕妒忌她，别人要花几倍时间做好的事情，在林徽因，只是一瞬间。

这也正是聪明的双子比别人都更容易成功的地方。太阳双子座人的存在，让我们见识到什么叫做灵活敏捷与聪明取巧。他们现学现卖的功夫，无疑是十二星座中最高明的，而倘若能够沉下心来，潜心研究，所有的聪明才智必然会转化为更高层次的财富。

下面再来说说林徽因的爱情生活。美丽的才女自然也要有斑斓的爱情来配搭，林徽因的爱情显然也非同寻常。林徽因拥有很强的双子顽皮天性，她喜欢新鲜，爱好浪漫，期待着风花雪月，且双子个性浓重的她又有着一一点点小小的叛逆。她与金岳霖的相知相惜，曾经让她哭泣；而她与徐志摩的一段爱情故事，至今仍在电视剧中连绵不绝地上演。不过这一切，却仍然没有改变她与梁思成令人称羡的半世姻缘，这又究竟是何缘故呢？我们将在下面的篇章里加以说明。

## 太阳双子结案陈词

性格优势：积极开朗的学习态度，喜欢不断拥有新知识，喜欢交流，掌握资讯新鲜快捷。

个性软肋：习惯现学现卖，不愿深入，浮躁，易改变，流于似是而非又肤浅的沟通模式。

成长方式：应努力落实心口合一的生活哲学，扩大与生俱来的传播与教学能力，在互动的过程中，满足无止境的学习兴趣。

## 太阳巨蟹：最敏感的晴雨表

星座关键词：敏感、脆弱、依赖、恋家

星座口号：每天活在回忆里

太阳在每年的6月22日~7月22日经过巨蟹座，这段时间里诞生的人，无论男女都是敏感、温柔并需要自我保护的一群人。他们看似平和，容易相处，但是内心敏感纤细的神经却使他们总是不安、多疑、猜测、任性。

## 分裂忧郁的寄居蟹

巨蟹们在生活中往往都是温文尔雅的、被动的，甚至往往是沉默的。但是在他们的内心世界里却蕴藏着令人惊异的才华，让我们不由自主地为之倾倒。实际上，无论是哪一种蟹，他们都有着分裂的思想。他们既渴望安定，也渴望出人头地。他们的内心既充满艺术的灵感，亦不乏夸张的幻象，但是在现实生活中，却习惯以低调姿态来掩饰心中真正的狂想。所以如果你看到总是低眉顺眼的巨蟹，实际上并不是

真正的巨蟹，那只是巨蟹的一个假象。

### 自卑自傲奇异交替

巨蟹们其实是自我感觉良好的心高气傲的一群人，但是却又难以克服时时刻刻想躲进壳里的自卑感。他们天生多疑和敏感，碰到困难，就先躲进壳里，自欺欺人，在梦中编织安全感，但从来没有想到如何主动将危机转化为机遇。

他们对待困难的消极方式，使他们总是很难木秀于林，他们总在捕捉他们认为最好的时机，但是那个时机却总是无法到来。其实世间哪有万全之策？当蟹蟹们艰苦地自我互搏之时，大好时机已经失去。

要改变这种天生的自卑感确乎很难，蟹蟹们几乎完全不由自主。于是这也成为蟹蟹们一生要解决的命题。你可以惊奇地看到许多巨蟹似乎比狮子还豪气干云，比双子还活泼机灵，而且在许多时候也相当自我膨胀，充满自信，甚至给人留下叱咤风云的印象。但是，无论他们表现的低调还是高调，仍然无法逃离内心真正的惶惑——真正的巨蟹的本质依然是一种柔软的生物，虽然有大钳子，那只是为了保护自己而派生的武器。

### 怀旧善感主旋律

巨蟹们非常怀旧。他们喜欢旧东西，怀恋旧感情，对家庭有着天

然的眷恋。泛黄的相片、褪色的丝带、尘封的梳妆台……所有一切带有浪漫情调的旧事物，都可以让他们独自神伤，黯然追想。他们总是沉浸在过去的回忆里，永远记得年少时的孤寂敏感，永远记得初恋情人，多年后仍然四处找寻初恋情人的消息，慰藉多年来始终保持新鲜的记忆。

### 患得患失的爱情定律

他们天生悲观，永远需要多一点、更多一点的安全感。为什么他们如此需要安全感？这是因为他们天生就没有安全感，所以他们很容易陷入恐慌，所以他们就变得非常多疑和猜忌。爱上一个巨蟹是要仔细思量的，因为他们会忽冷忽热，突然对你置之不理，或者突然恶言相向，其实他们并非不爱你，他们有时候是在跟自己怄气。他们渴望天天二十四小时同你黏在一起，他们对爱人有着强烈的占有欲，恨不得掏心掏肺给你。他们关注你的点点滴滴，小到为你买一支发卡，大到帮你选择哪路公交车……他们都费劲心思。他们每时每刻每件事都会为你考虑，但又因为付出的不停增加而变得越来越担心害怕，担心得不到对等的爱。

所以他们会突然变得冷淡，也许只因为你一个眼神，他们就觉得你已经不如从前，于是开始无休止地试探。他们说话总是转弯抹角，却总是希望你永远清楚表态。假设某天你也含糊了一次，蟹蟹们会立刻条件反射地开始揣想出无数个虚拟场景，在无尽的悲观情绪中绘出

种种悲惨场面，然后再见你时，就已经是冷口冷面，甚至说出无比绝情的话语——所以，你和巨蟹们是要努力去磨合的，给他们足够的信赖和安全，而他们回馈你的，绝对会让你感动得热泪盈眶。

### 虚伪包装下易感的心

事实上巨蟹很善于伪装。他们喜欢笑，无论何时何地，他们常常微笑，也许这笑容有时候让人欣慰，有时候却会让人感到非常虚伪。当然巨蟹们也总有自己的小奸小坏，但是他们虚伪的前提总是为了保护自己。他们对自己应得的利益锱铢必较，有时候会让人感到他们是不是很小心眼，但是，在朋友聚会等场合上，他们又绝对是豪爽大方、主动抢着付账的人。所以巨蟹是公私概念很明确的人，他们对该得的毫不客气，而对待朋友他们又觉得这点钱根本不算什么。

他们眷恋朋友和家人，基本都有些喜欢喝酒，而且酒量都还不错。因为他们眷恋那种宾客尽欢的气氛，更眷恋家庭的和乐融洽气氛。巨蟹们喜欢做饭，即使不会做饭，也对美食有天然偏爱。他们懂得享受居家生活，对巨蟹们而言，有个理想的婚姻是最快乐的事情。问题是巨蟹们却常常选择晚婚或不结婚，因为他们多疑又害怕，他们总是对新环境充满怀疑，对新的家庭向往而又拒绝，在自我矛盾中蹉跎了年华。

### 自己为自己创造安定感觉

巨蟹们总是处在不安中，这是一种非常不好的感觉。因为如此，许多巨蟹枉然蹉跎，终日郁郁。其实静电鱼以为，巨蟹们可以尝试自己为自己创造安定的感觉。找一个喜欢的对象，建立一个自己的家，也许就会发现自己变得安稳很多。找个摩羯是比较理想的选择。或者找一个自己的爱好，倾注所有的心血，也会变得安定很多。当然蟹蟹们也许会说：静电鱼，你这是站着说话不腰疼啊，要是那么容易的话，还用得着你说吗？呵呵。无论怎样，当我们自己意识到不安，就该努力去克服它，其实壳外的世界，没有那么可怕，这是真的。

### 太阳巨蟹名人录

卢梭、乔治·桑、普鲁斯特、卡夫卡、周星驰、梁朝伟、罗大佑、王家卫、李宗盛、张艾嘉等。

太阳巨蟹典范样本：梁朝伟 出生日期：1962.6.27

巨蟹座优秀的男女很多，不过大家比较熟悉的首推梁朝伟。他生长在单亲家庭，这是巨蟹人一生的魔咒，越是渴望安定和呵护，越是天生残缺或者后天阙如。包括静电鱼在内的许多巨蟹朋友亦都是如此，家庭运都较一般人坎坷。

先天缺陷容易在敏感内向的太阳巨蟹人身上烙下深刻烙印，这让梁朝伟的性格颇为复杂深沉。他的迷人电眼，总是忧郁满满，让人不由自主地想要呵护怜爱。而巨蟹那深邃纤细的感性神经，让梁朝伟能传神微妙地传达出几乎不为人所觉察的细腻情感，他入戏的程度令人

赞叹不绝，为此多项大奖的荣光纷纷加诸其身。但是事业上的成功，却没有减少他的忧郁，他依然在现实生活中上演着永不结束的爱情拉锯战。

与刘嘉玲二十年的爱情长跑其实是后话，在此之前，他就与黎美娴、曾华倩都有过恋情，这也是巨蟹座男人的一个坏毛病，总是吃着碗里，看着锅里。也许是因为安全感的欠缺，总觉得更好的还在远方。即使是与刘嘉玲的爱情长跑，也传出过种种不和传闻。而二人性格更明摆着犹如热铁与冷冰，总让人难以明白他们之间到底有多少恩怨是非。2007年，刘嘉玲与富豪郭台铭的绯闻甚嚣尘上，梁朝伟更显落寞萧条。

但是，巨蟹座的他无论如何都坚守着自己的内心，不让任何人进入。为了自己的安谧沉静，他甘愿将自己对安定温暖的渴望高束于胸中楼阁，而永远不肯化为一句现实承诺。他谜样的眼神里的疼痛忧郁，之所以有那样深刻的穿透力，也许正是他所有的痛苦累积。因此，巨蟹座的他能够在每一场戏里都有如此动人肺腑的感染力。巨蟹座那纤细敏感的触觉，在带入角色的时候得到了丰沛的发扬，而且可以不用再忧虑别人看出端倪，因而总能表现得那么淋漓尽致。

当然，每个人的太阳并不是每个人的全部，而这颗太阳也未必都能完全发挥太阳本身的力量。也许你要问，为什么梁朝伟要这样痛苦

地相处下去？既不了断也不完结？这个谜底，静电鱼会在接下来的篇章里为你揭晓。

### 太阳巨蟹结案陈词

性格优势：渴望保持内心安全与情感安定的保护心态，温柔，有爱心，喜欢主动关怀别人，是亲朋好友之间的情感联系纽带。

个性软肋：充满防卫的姿态，缺乏开放而包容的心胸，喜欢小圈子，常常任性又小心眼，为此总有一种找不到依赖对象的无助感与忧虑感。

成长方式：应将敏感的情绪调整为对人的信任与支持，加强自我独处的力量，才能将丰富的情感能量不沦落为自缢自伤的情绪，并转换成为心胸开阔的人生观。

### 太阳狮子：最臭美的大王派

星座关键词：骄傲、自信、热情、果敢

星座口号：面子最重要

每年的7月23日~8月22日，太阳经过狮子座。这是属于太阳自己的一宫，同时也是一年中太阳热力十足的时间。因此太阳狮子座的人生来就带有一些王者风度，他们自信，高昂，乐观，骄傲，奢侈，爱面子，拥有展现自我创造力与愉悦热情的表现力，喜欢主动制造欢乐气氛，吸引众人的目光。但是，自尊意识极强又过度自信的态度，令他们特别容易养成好大喜功又爱打肿脸充胖子的习惯，最害怕的就



是遭到他人的排斥和羞辱。因此他们尽管心怀高远，渴望站在舞台最中央，但又不乏强烈的自卑感。

### 天然的明星气质

狮子们，无论是多么害羞还是多么大胆的狮子，他们都是天然的明星。每个狮子在心里都渴望有自己的舞台，他们需要观众和掌声，所谓“人来疯”这样的词，用来说狮子是最适合不过的了。越是人多，他们表现的越好。这就是狮子们的舞台欲望。而正是这种奇异的明星愿望，让许多舞台下普普通通的狮子，在舞台上却放射出耀眼光芒，特别具有震慑力。狮子们那无与伦比的自信，有时候竟骄傲得让人不由自主地心生钦佩。也许正是因为这样的自信，让狮子们拥有了难以置信的能力。有时候，几乎不可能的事情，在他们那里也能成功，确实不得不归功于这份自信的天赋。所谓自信是人生成功的前提，这点在狮子们的身上可以得到充分佐证。

### 自信下深藏的自卑感

既然是天生的明星，狮子们对自我的期许也一向不低。而由于愿望的宏大，更使自己增加了“欲速则不达”的急躁，许多事情，他们都希望一蹴而就，但是往往事与愿违。这令狮子们在内心里总感到彷徨无助，这种失落感实在令狮子们感到沮丧。常常处在矛盾之中的狮子们，总是感到自己充分重要，又觉得永远难以达到自己的要求，更无法接受逆境及质疑的耻辱。很多时候会让自己身上负面的懒惰、骄纵、

懦弱、不敢担当的情绪强化，结果就此倒下。也有些时候，则会出现进退失据的局面。

例如 2006 年曾经轰动的“一个馒头的血案”事件。起因正是电影《无极》的导演陈凯歌因为胡戈恶搞影片，一时不忿，导致情绪失控所致。而这个案例，恰恰可以充分说明狮子座的性格。

陈凯歌是个典型的狮子座，聪明能干有才华，爱表现，亦有很高的声誉，在个性上，有着强烈的唯我独尊之气。但是，他倾注了大量心血的《无极》，在几大电影节上都未获赞赏，公映后也反映平平，与之前大张旗鼓的宣传落差甚大。此时恰逢胡戈成功地将《无极》剪辑成一部充满讽刺意味的滑稽短片，在网络上广泛传播。这对害怕批评与羞辱的狮子座人而言，无异是在伤口上撒盐。于是一个小小而有趣的恶搞事件，引发了狮子座自卑（内心得不到认同的失落）与自信（习惯高高在上的骄傲）的强烈反应。陈凯歌的暴跳如雷、情绪失控，成为一段时间内各大新闻媒体的头条。他不仅说出了“人不能无耻到这个地步”的经典控诉，也一度扬言要闹上法庭，风波甚大。究竟为什么知名大导演会突然如此失却风度？如果了解狮子座的话，就会发现，爱面子又对自己感到焦虑的他们，是最无法忍受羞辱与排挤的。于是乎上演了一场这样的闹剧。

彪悍的人生不需要解释

尽管有时候会失态，大多数的狮子座依然拥有铁血金刚一般的彪悍意志。当然这彪悍不是说女狮子像男人一样，女狮们都很漂亮，很多女明星具有女王气质，至少自己感觉是个女王，不管别人承不承认。这彪悍说的是狮子们对待工作和事业那种不要命的咄咄逼人的态度。其实狮子座是非常需要事业来证明自己存在价值的一群人。不信你看看狮子们的个人签名，大都是：我要努力！我要奋斗！我要……反正就是要出人头地。他们在工作领域兢兢业业，废寝忘食，最恨别人瞧不起，表现出很典型的“士可杀而不可辱”情结。常常就为着抗击别人的蔑视，发狠发痴，起早贪黑，加班加点，以骄傲来予以还击。尽管有时候显得有些沉不住气，但这种不容分说的勇气，却着实够刚硬、爽气。

### 就是要简单爱

狮子们常常遭到爱人的抱怨，原因是表现反差太大。他本来对你很好，追到你之后却对你不理不睬，短信也懒回，电话也懒煲，真是让女生柔肠寸断。当然这种现象只属于狮男，狮女们则不同，狮女们则是要求男生二十四小时不停歇地周到服侍，且不能露出一丝倦怠。虽然表现趋于两极，本质却是一样的——在于喜欢征服和被无限宠爱。

狮男们在确定关系后，就放了一百二十个心，而且热情也不像征服期那么猛烈，因为他们容易厌倦。常会热情冲头，却只有三分钟热度，尤其是在确定关系后，他已经认定你是自己人，就更没有必要搞

那套他认为的虚情假意，在他眼中那些都是多余。他认为爱就是爱，不爱就是不爱，就是这么简单直接，没有那么多情绪可闹。相反的狮女们却会益加钟爱各种仪式，狮子女要让男朋友最大限度地表现出对自身的关注。记得李亚鹏如何追到王菲的吗？据说，二人出街，王菲眼睛在什么东西上多看几眼，第二天，这件东西就必然会送到王菲的房间。这说法虽然有点夸张，我却认为实在是追求狮子座女生的秘籍。对狮子女生就是要有这样的牺牲精神：想其所想，急其所急。而女狮子又是比任何一个星座都更讲究仪式感的星座，爱，不仅要精神层面，同样要物质层面。

虽然男狮和女狮表现不同，但是爱了就是爱了，认真直接，不会轻易改变。所以跟狮子们谈恋爱不用太刻意绕弯弯。狮男是男人中的男人，搞不懂这套；狮女是女人中的女王，什么都要唯她命是从。如果能明白这点，那自然会无往而不利。你或者会拥有一个惊天地泣鬼神的英雄，也或者会拥有一个只对你柔情似水的高贵女王。

### 大方和小气的吊诡之辩

你觉得狮子大方吗？答案通常会让人感到很奇怪。某些人觉得狮子很大方，因为他们仿佛出手阔绰。其实狮子们都很务实，绝对不会胡乱花钱，只有在需要证明面子的时候，才会慨然出手。很奇怪吧，这就是通常我们以为很大方的狮子的真实面目。当然，狮子还有一个大方的时候，就是对自己心爱的人，他们不会小气的，他们喜欢为钟

爱的人付账，感觉非常良好。但是除了自己的爱人，其他人想要掏空他的钱袋就很难了，你非得狠拍他一堆马屁不可。事实上，狮子们是自我感觉 N 好的一群人，就算你不拍他们的马屁，他们自己也会把自己吹嘘得天花乱坠。

### 千金散尽复还来的奢侈态度

基本可以确定狮子们多少都有些唯物主义倾向，而女狮子们完全担当得起所谓“奢侈”二字。吃光用光，赚多少花多少，只要看了喜欢就毫不手软，而且最中意名牌。钱虽然花光了，她们还会感到很有成就感，因为换回了她们想要的物质。她们令人羡慕的不是奢侈品多么昂贵，而是她们这种“千金散尽还复来”的豪迈。“月光族”本身就代表了对生命的一种乐观自信，这是与“未雨绸缪”迥然不同的人生境界。

### 太阳狮子名人录

拿破仑、大仲马、墨索里尼、希区柯克、卡斯特罗、王菲、郑秀文、阿诺德·施瓦辛格、崔健、麦当娜等

太阳狮子典范样本：王菲 出生日期：1969.8.8

作为十二星座中天生的领导者，狮子座们拥有宏伟的志向、坚韧不拔的毅力、所向披靡的竞争力。狮子座的人厌恶平庸的人生，对事业有强烈的野心。这也是狮子座出色的明星特别多的缘故，而且狮子女生在演艺圈更显得如鱼得水。太阳狮子座的王菲，就以自己那独特而高傲的风格成为一个时代的标志。她的王者风范，充分体现出了狮子

座人的性格特色。

狮子座的王菲是一个心高气傲、不肯随便依附市场的人。不过，为了能够走红，她还是接受了市场的规则，改了自己不喜欢的名字，唱自己不喜欢的歌，做自己不喜欢的秀。

1993 年，王菲刚刚走红，那时候她叫做王靖雯。无论是发型穿着还是名字都非常俗艳，唱的也是所谓的口水歌《容易受伤的女人》之流，那时的她看起来并不出众，也缺乏个人的性格特点。

可是，狮子座是一个需要尽情绽放自己的光和热的星座。她不甘就此平庸地度过歌手生涯，为此她四处学习，努力为自己创造各种新鲜形象，凭借个人的聪颖及良好的包装，加上天籁般的嗓音，她很快就从西洋乐曲中吸取精华，完成了自我蜕变。而她那一种“爱谁谁”的潇洒，与一种我行我素的高傲姿态也逐渐成型。1994 年的多张大碟，预示着一个流行天后的出世；1996 年的《浮躁》，最后造就了一个亚洲乐坛的奇迹。她转变了，随之而来的就是平地而起的王菲旋风，她的另类造型、她的不羁个性、她的狂放言语、她的冷若冰霜、她那高高在上的傲然之姿、她的独一无二、她空灵穿透的嗓音和特立独行的作风，总让我们情不自禁为之倾倒或心醉神迷。

她终于成为一个时代的偶像，一个亚洲天后级歌手。但是，狮子

座的她却以轰轰烈烈的爱情为己任，不再眷恋昔日荣光。在历经了离婚、二婚、兔唇女等事件以后，现在的王菲已与我们挥手作别，铅华尽洗。可无论如何，王菲的高贵气质却成为一个时代个性的最佳诠释。

当然，一个人的性格是多面体的结合，一个狮子座的太阳，并不足以解构王菲其人。至于为什么王菲在感情问题上如此一意孤行，又总是令我们惊异到跌破眼镜呢？这个谜底，静电鱼会在后续的篇章里为大家揭晓。

#### 太阳狮子结案陈词

性格优势：精力无限，通常都具有出众的个人创造力，懂得如何表现自己，在众人面前非常大方，善于用自娱娱人来吸引众人的目光，是个处处都能散播快乐散播爱的表演天才，所以总是能在第一秒就夺人眼球，给人留下深刻印象。

个性软肋：最害怕的是被人瞧不起，怕自己做不到想象中的光芒四射，为此充满自卑，容易被激怒，不能接受被忽视的事实。

成长方式：应将爱表现的行动扩大到自身以外，关心及爱护他人，展现出无私、忠诚又宽大的精神意志。

太阳室女：最理智的挑剔派

星座关键词：认真、仔细、挑剔、悲观

星座口号：鸡蛋里也有小骨头

在长夏的溽热之后，每年的8月23日～9月22日，太阳停留在暮夏的室女座。带着对光的哀婉与依恋，渴望着收获的丰盛，室女座以自己特有的细心、理性、洁癖、完美主义、爱挑剔……来到我们面前。我们也许会厌烦他们的吹毛求疵，我们又会依恋他们建立起的秩序世界。室女座人总是在悲观而认真执著的情绪里为我们创造着各种奇迹。

### 完美是室女们的魔咒

室女们是上帝创造的谦虚认真的典范。他们凡事都认真较劲，对完美的追求无以复加，有时候甚至会因此而着魔疯狂。追求完美本是一般人的自我完善过程，也许每个人都觉得，其实我也很追求完美啊！但是，常人追求完美的心态同室女相比，程度差异还是比较大的。旁人很难想象室女座对完美追求的程度。事实上，有许多完美的境界也确实很难达到，这让室女们因此郁郁寡欢。即使在旁人眼中的她或他已经相当完美，但是在室女们的眼中，自己与标准依然相去甚远。所以他们对人总是谦虚的、低调的，他们对所做的一切总是精益求精，不能允许出现些许的疏忽。尽管如此，他们还是深切地感觉到，自己离自己的目标永远都那么远。

### 为室女的洁癖正名

大家都知道室女有洁癖。也许一般人因此认为室女们一定热爱干家务，总是将家里打扫得一尘不染。其实很多室女对卫生的定义并不



如此狭隘。他们的洁癖表现在下面这些事情上：拿过钱一定要洗手，回家一定要换上家居服，甚至炒菜都要带上浴帽和口罩……这些在旁人看来或许费解的“癖”，恰恰说明室女们为什么会有洁癖。室女们的洁癖很大程度上表现为对与外界的联系极其敏感，比如不愿按电梯和门铃，不愿手里攥着钞票……诸如此类，其实都来源于室女们对外界事物的疏离和设防。而这种习惯凸现在人际交往上，可以体现为室女男生和女生都不好追，因为他们内心深处与别人总是保持距离。室女们轻易不会让人近身，一旦近身，那又完全不同。其实由此也可以证明，有一个室女爱你是多么不容易的一件事。

### 挑剔下的真实意图

许多人在与室女恋爱后都会面临进退两难的窘境，因为他们会突然发现无论他们如何表达自己的爱，室女们仍然觉得他们不够可靠。这也许是因为室女对心爱的人太挑剔。在这里要说明一下，彬彬有礼的室女对一般人都非常友好，从不随意挑剔别人，但是对心爱的人，他们的标准却完全不同。一般来说，在正式建立恋爱关系后，室女们会一改开始同爱人相处的甜蜜浪漫，而逐渐变得神经质和琐碎起来……他们开始挑剔爱人的审美品位，并且对爱人的举动感到不满或者不够理想，甚或对爱人的一切举动都充满怀疑。他们对爱人时时刻刻加以试探和心怀疑虑，常常莫名其妙地提出分手，让你无所适从，甚至难以相处……最后逼得你几乎真的要退却了，但是且慢！现在的你无论如何也不能退却或离开。为什么呢？因为室女们的这些表现，

原因竟是一他或她越来越爱你！室女是带着“为别人服务”的精神降生的一群人。他们从小就乖巧聪明的姿态出现，从不让爸妈操心。室女更多地为别人考虑，一生都在付出。问题的另一面是，人付出必然要求回报，室女们对回报的要求，却是要爱情作为补偿。所以在爱情方面，他们要的也比常人更多。因此，室女的爱人们不要在意室女们的不安和焦灼，这一切只是起源于他们爱你，希望你给他们足够的爱与安全感。最终，当你通过了这些考验，你就会拥有一个天下最完美的爱人。因为他们对你死心塌地，不顾一切，那种洋溢的幸福你无法想象。

#### 表象的坚强真实的脆弱

室女座是习惯独自面对寂寞冷清，却一定把微笑展现给别人的人。在人前他们彬彬有礼，纯情优雅，坚强细致，一副天下重任一肩挑的样子；但是人后，他们很可能脆弱地躲在被窝里偷偷哭泣。他们并没有看起来那么坚强冷静，但是他们善于伪装得很坚强，很独立。室女们天生就有做一个典范的决心，他们在所有人面前都要表现出那副理想状态。他们希望自己完美，并一直不由自主地向那个目标靠近。所以室女们也有脆弱的一面，他们独立自强，却有着一颗纯洁易感的心。

#### 容易成功也容易走进死胡同

室女当中有非常多的成功者。因为他们做事为人精益求精，对待

工作认真负责，以天下事为己任，仔细且一丝不苟。他们的优点真是太多了，他们长于精细的思考和计算，天生拥有灵巧的手和精确的大脑。和一个室女在一起生活也很快乐，因为几乎可以什么都不要考虑，他们会事无巨细为你打理好一切。问题是室女们自己总是感到不快乐。因为他们总是觉得事情可以做得更好，却没有能够实现。所以他们容易悲观，容易失望。说到底，室女们的敌人就是他们自己。如果他们能够学会知足常乐，能够认识到不完美也是一种福气的话，也许他们的人生会更加多姿多彩，不仅成功，而且快乐。

### 太阳室女名人录

迈克尔·杰克逊、基努·里维斯、英格丽·褒曼、路易十六、张曼玉、J.K. 罗琳、阿加莎·克里斯蒂等。

太阳室女典范样本 张曼玉 出生日期：1964. 9. 20

张曼玉十六岁中学毕业，在伦敦一间小书店里当收银员。可在内心深处，做明星是这个室女座女孩当时的梦想。

渴求完美的人通常有张害羞的面孔和一颗好强的心，室女座的张曼玉正是其中之一。尽管非科班出身，但靠着室女座的好强心和细致观察、勤奋揣摩，她迅速成长起来。从 1984 年到 1988 年，张曼玉一共演出了近三十部影片，产量之高在新人中实在是不多见。尤其是 1988 年，她一年中就出演十二部电影，创下一个不大不小的影坛奇迹，张曼玉也因此获得了“张一打”的绰号。室女座工作狂的特质足见一斑。严谨和踏实、追求完美的作风以及室女派的倔强，最后终于成

就了她。1991年，二十六岁的她一年内夺得香港金像奖最佳女主角和台湾金马奖最佳女配角两项荣誉。2004年，她以《清洁》再夺国际大奖。细致勤奋的处女座特质，在张曼玉身上得到无限光大——细致地钻研角色，直到感同身受，再以此感染观众，正是处女座乐此不疲的境界，而勤奋更是张曼玉成为明星的秘密武器。不过，虽然在事业上成就非凡，但在爱情方面，处女座总显得相对黯然。张曼玉一生四段轰轰烈烈的爱情，均不得善终。尽管在很多人的印象中，处女座的人仿佛不食人间烟火的贞节圣女，但实际上，她们为了爱，敢于面对整个世界的质问和背叛。张曼玉亦如是，她曾经为自己的富家男友扛债，也曾经为自己的法国爱人不惜远走他乡，但是，她骨子里始终充斥着处女座对浪漫爱情的追求和渴望、强烈的挑剔与执著，最终误了佳期。

处女座人士对美好爱情最为渴望，一旦爱就爱得深情投入。但是处女座的爱情却似乎多有缺憾，这也许是缘于认真细致的室女在接纳一个人的时候太过挑剔猜疑，最终总是很难相守到老的缘故吧！

### 太阳室女结案陈词

性格优势：具备将事情安排得井然有序的天赋，井井有条地完成每个生活细节，以尽自己负有服务职责的习惯。

个性软肋：不能容忍每一个细节出现瑕疵，追求过度完美而导致无法放松的紧张思维，让自己不自觉地陷入不断批评自己与周围人事

的唠叨状态。

成长方式：认同自己内心为别人服务的真实谦虚态度，培养放松自己的随缘心态，才能不囿于细节的困扰，而培养出精准的分析视角，以期成为高效的执行高手。

太阳天秤：最优雅的平衡派

星座关键词：犹豫、怀疑、摇摆、优雅

星座口号：平衡是黄金定律

太阳于每年的9月24日～10月23日这段时间来到天秤座，这是一个收获的季节，带着金秋的丰硕和富足。这个星座的人天生钟爱优雅，喜欢不偏不倚的公正态度，对需要立下决断的问题总是犹豫不决。

好人缘的探究

一般天秤座的形象都是优雅而富有人缘的好好先生或女士。但实际上呢，如果说每个天秤都有所谓的好人缘，那只是对天秤座的一种误读。与其说天秤座好人缘，还不如说天秤座是终生致力于建立和谐良好的人缘关系，至于能不能成为众口一词的好人，却不是天秤座所能左右的。大家都知道，做人难，做好人更难。所以天秤座想要获得众人的赞美，需要付出艰苦的努力。但是由于天秤座与生俱来的才能就是与人合作，所以，他们不会嚣张跋扈，而通常表现低调，天生就知道合作的重要性。不过，凡事都有两面性，合作明显比自我奋斗更

加困难。所以，天秤座显得比较辛苦。也正是在寻求与人合作的道路上，天秤座充分体会到了世态炎凉，所以许多天秤座都是孤高且孤独的。因为做一个面面俱到的好人，真是太不容易了，这是天秤座人士的魔咒。而有一些天秤更因为自己无法与世俗融合，而显得遗世独立。所以，要探讨天秤座，首先要说明对天秤座有“好人缘”的误读。

### 真正的小资情怀

天秤座是真正具有小资情怀的一群人。天秤座的张爱玲曾经说过：“每一次看到“小市民”的字样，我就局促地想到自己，仿佛胸前佩着这样的红绸字条。”喜好文学艺术，浪漫又务实，自食其力，讲究生活中的小小况味——这种有苦有乐的小资产阶级情怀，用来定位天秤座是再适合不过了。天秤们的小资完全不需要培训，而是浑然天成，男生天生带着中世纪绅士的风度，女生常常会自我感觉是 PARTY 女王。他们是真正的风雅士女，与生俱来。

### 优雅外表下的苛刻准则

天秤座无疑是优雅迷人的，他们举止得体，风度翩翩，天生有明星相，无论外表多么普通，也有大家风范。而且天秤座为人张弛有度，非常有人缘。

不过，有人缘并不代表好相处，事实上天秤座的内心评判标准十分苛刻，他们对人非常挑剔，而且观察细致，角度特别。再完美的人在天秤座眼里，都可以抽丝剥茧、有理有据地数落出一堆不是。所以，

尽管他们很少当面反驳不同意见，但私下里却会用尖刻的语言把对方解剖得七零八碎。不过，跟天秤座做朋友还是比较快乐，因为他们并不真正对人心怀叵测，而只是源于他们内心那种不偏不倚的公正感，他们对什么都要看到正反两面，既没有绝对的好，也没有绝对的坏。

### 诚挚表象下的自私冷酷

我们不得不承认天秤座有点自私，虽然天秤的公正做派让他们显得宽厚大方，但秤子们是真正自私的一群人。他们对人生有旁观者的清醒，却缺少悲天悯人的情怀。在他们眼中，怜悯是一种无聊的情绪，他们最爱的人一定是自己。说到这儿，秤子们可能会生气了，他们会说这个星座里多的是慈善家，怎么就自私冷酷了呢？

静电鱼要说明的是，秤子的慈善行为并不出于内心真正的怜悯，而是出于对好名声的眷恋。所以，不能指望一个天秤座会对别人有什么真正无上忘我的爱，他们的爱是剩余了之后才会想到别人。高尚伟大这种词跟天秤座不沾边，他们不需要牺牲精神。虽然缺乏牺牲精神，天秤座却天生具备自我反省的本能，他们善于怀疑，有些偏执，习惯在怀疑中摸索着前行，是非常富有哲学思想的一群人。

### 怀疑和伪装下的权力掌控者

天秤座聪明灵活，反应迅速。他们善于伪装，在适当的环境下选择适当的行为。他们行动谨慎，能够控制情绪，常常令人看上去没有

什么野心，其实却非常敬业向上。这也正是为什么表面低调的秤子却往往会拥有权位，有时甚至登上高位，而且不会遭人嫉恨。

虽然天秤们拥有如上的过人品质，但他们还是有致命伤，那就是秤子们永远处在犹豫不决的状态。他们对任何事情都会感到抉择的困难，他们需要精准的计算，以期达到平衡的状态，却也往往因此痛失大好良机，并因此令人感觉失望。所有需要拍板的事情，天秤们总是拿不定主意，导致错失良机。其实他们聪明灵巧，但是因为他们总是和稀泥，当老好人，反而让机会白白从身边溜走。所以对秤子而言，他们最需要学会的就是明确自己的立场，该出手时就出手！事实上，有时做出正确的抉择，真的没有想象中那么难。

呵呵，可别小瞧你身边的秤子们哦。不过，虽然他们心比其他人多一窍，但也有自己的问题。那就是他们常常怀疑一切，又总是过于小心，他们谨慎又怀疑，这令他们很少成为一个强有力的改革派。

太阳天秤名人录：

王尔德、兰波、普京、阿拉贡、卡特琳娜·德纳芙、刘德华、张爱玲、鲁迅、亦舒、金城武等。

太阳天秤座典范样本：鲁迅 出生日期：1881.9.25

天秤座一贯被人认为是优雅高尚、风度翩翩的代名词，似乎不可能出现特立独行的典范。但是，静电鱼今天要大声说“不”！真正的天



秤座也许风度翩翩，但他们更可以特立独行。许多人只要一听到鲁迅先生是天秤座，就忙不迭地大表怀疑，表现出对星座的偏见。但是，事实就是事实。鲁迅就是一个不折不扣的天秤座人士。

鲁迅先生不仅是天秤座，而且还是个标准的天秤座。他拥有天秤座最大的特点：怀疑，迷惘，求证，失望。这几个代表性的行为伴随了鲁迅的一生。

自小聪明过人，让鲁迅很早就显得出众，但是成长过程的家道中落，粉碎了天秤座的和平愿景。接下来，早年家世颓败，求学备受打击，失败的封建婚姻，勉力支撑着的大家庭兄弟阋墙，与同事不睦的工作作风，与爱人许广平为当时人猜忌诟病的同居生活……所有这些，都让他生活在孤独与不和谐的氛围里。这几乎是一个天秤座人的最大悲哀了，拥有良好的人际关系一贯是天秤座人士不自觉的追求，可是鲁迅却仿佛“关进了黑沉沉的铁屋”。幸好，鲁迅不是庸常的天秤，他的内心有强大的力量和理想支撑着他，令他开出了“无花的蔷薇”。

实际上，对于所有的信仰和理念，他都是怀疑而且孜孜求证。天秤给予他浪漫的理想，也让他考虑实际，让他无法盲目乐观。所以，他一方面是痛苦的迷惘与怀疑，另一方面却又特别谨慎拘谨务实。他曾经因为工资待遇而在旧政府里做官，也曾经因为害怕牺牲，而被光复会认为是个胆小鬼。

所谓的反传统斗士仅仅是鲁迅性格的一小部分，而且这种反传统是建立在他对传统文化的透彻研究基础之上的，是真正由血泪凝成的切肤之痛，并非空泛的呐喊。然而在他的那个年代，他的希望只能是一团漆黑。可出于天秤对和平、爱与美的期望，令他不能放弃，总是在自己的作品里尽力给人希望。

### 太阳天秤结案陈词

性格优势：习惯维持人际关系和谐与渴望和平的心态，倾向以中庸之道与配合别人来保持合作关系的愉快。

个性软肋：不喜欢冲突与纷争，为此常常以取悦或讨好别人来委曲求全，因此，经常处于优柔寡断又犹豫不决的摇摆状态。

成长方式：应克服凡事都要别人认同与肯定的依赖习性，学习适度勇敢地明确表达自我主张，使长袖善舞的天赋，变换为巧妙的公关能力与社交手腕，真正化干戈为玉帛。

### 太阳天蝎：最极端的强硬派

星座关键词：绝对、强烈、多疑、善妒

星座口号：不是冤家不聚头

太阳于每年的10月23日～11月21日经过天蝎座，这是人们开始预备过冬的时段，也象征着人们三十五岁至四十岁的中年时段。天蝎座是一个强烈的星座。他们的爱与恨、他们的人生观点、他们的生活方式，都烙上了强烈与极端的印记。也因为如此，天蝎座总是显得特别倔强而坚强。

## 沉默外表下的暗潮汹涌

天蝎座的外表往往看起来很沉默，却常常给人一种性感而且强势的印象。天蝎座天生就带有一种跋扈的性感，沉默里威严与性感相辅相成，即使他们看起来安分守己、中规中矩，但一双锐利的双眼却表明了他们暗涛汹涌的内心。而且他们的强势与性感，分别来自于他们内心深处的极端和极具毁灭力量的爆发力。他们对人生有着强烈的眷恋和希冀，渴望权利和金钱，更渴望爱情。他们常常不动声色，让人误以为他们沉默乏味。其实那只是他们在审时度势地观察。他们的目标一贯明确，但他们小心谨慎，从不轻易暴露自己心中的想法。他们耐心地进行长期观察和考验，一旦感到有把握，就会立刻出击，动作迅速，毫不犹豫，而且往往一击制胜。

## 强烈而持久的激情

天蝎们内心的暗涛汹涌，令他们非常具有爆发力，而他们在爆发之后又有强烈持久的激情。这或许也可以解释天蝎何以常常拥有致命的独特气质。他们诞生的时间，恰恰是步入中年的开端，个人开始铆足全力，以期能在未来达到巅峰。所以，天蝎们拥有比其他星座更多的持久能力。他们富有激情，而且是长期持久的激情。这在其他星座那里是鲜见的。他们如果认定了某个人或某件事，很难喜新厌旧，堪称喜新不厌旧的典型。一份爱对他们来说还嫌太少，多份爱才能满足他们那喜欢刺激、隐讳神秘的冒险神经。另外，很重要的是，他们无

论有多少次婚外情，都可以表现得与平时毫无二致，所以他们是婚外情的高手。

### 表里不一的报复心态

从表面看来，天蝎们并没有什么强烈的特质，但他们的内心坚如磐石，具有强烈的自我守护及占有欲望。不过，天蝎们并不是真的那样心狠手辣。他们确实会坚定不移地报复那些曾经伤害他们的人，但更多时候，只是在心里想想而已。他们绝对不宽容，可也并不是真的有如想象中的心狠手辣。即便是报复成功，他们也往往会承受一段时间的痛苦煎熬，令其焦灼不已，这也体现了天蝎座矛盾的性格。

### 强大的再生意志及生命力

不得不提到的是，天蝎座人那种旺盛的生命力及强大的求生意志。天蝎座人士就仿佛某些能够使伤口自动愈合或者令身体成功再生的动物一样，奇迹般地从困厄中挺起身来，是最禁得起打击的一群人。特别具备死而复生的强大再生能力，所以也是非常难缠的对手。

### 极端矛盾的性格组合

虽然矛盾是人生的一大特征，但是没有比天蝎座更能体现这个词含义的星座了。这个星座的人生来就将在强烈的矛盾感中度过，这源于他们出生的时间就是开始交融各种矛盾事物的阶段。他们的表现有时候非常奇怪，让人觉得他们神秘莫测，他们对人的方式有时也非

常晦涩，让人揣摩不到他们的真实意图。你本来以为他们的所作所为是因为想要得到 A，而真实答案却是他们要的不是 A 也不是 B 和 C，而是 D！

要尝试了解天蝎座人，需要经过漫长的磨合过程，要适应他们突然狂躁、忽而沉默的性格特征。在天蝎们真正接纳一个人的时候，他们的状态是反复无常的。如果一旦确定，天蝎们就会真正接受，而且基本上能做到不离不弃。天蝎座的许多人穷其一生都会感到焦灼和痛苦，是因为他们的欲望太强烈和执著，而他们的性格又异常的倔强和极端。面对感情，他们要求绝对占有，否则就是转身离开，绝对没有第三种方式。这样的极端，也让许多不了解天蝎的人感到他们不好相处。

### 太阳天蝎名人录

比尔·盖茨、毕加索、伏尔泰、杜斯妥也夫斯基、葛莉丝·凯莉、希拉里、刘晓庆、费雯丽等。

太阳天蝎典范样本：刘晓庆 出生日期：1951.10.31

天蝎座的人性格复杂，而表现最为典型的当推刘晓庆。自从 1979 年成功出演电影《小花》起，刘晓庆的名字始终没有在观众和传媒的视野里淡出。近三十年来，刘晓庆一直是个争议多是非多的人物，她的一举一动，总能招来轩然大波。而她本人在有意无意间，也一次次将自己推上风口浪尖。

原因是作为太阳天蝎座人士，此星座人士那旺盛的精力、不可遏制的激情、澎湃的内心暗涛、强大的再生能力、不肯淡出的占有欲望、个性鲜明而极端的作为……无一不在刘晓庆身上得以充分体现。

作为一个演员，刘晓庆在国内外所得的奖项之多，可谓大陆电影演员之冠。天蝎座的她很早就确立了自己的志向，而且悉心把握每一个机会。1971年，她通过自身的努力从一名普通的初中毕业生成为一名演员。之后，她以自己泼辣妩媚的个人魅力继续前行。1979年，因《小花》名满天下；1987年的《芙蓉镇》，则将她推上了中国女演员一姐的地位。刘晓庆扮演过各种类型的角色，可谓是一个演技派演员。当年与她同时代的女演员，有的远嫁重洋，有的出国深造；有的已经惜别影坛多年，有的则鲜有作品问世……刘晓庆作为其中一颗耀眼的明星留守内地，始终以充沛的激情诠释自己的银幕梦想，受到观众的认可与欢迎，实属不易。这正是凭借天蝎座人强大而澎湃的精力和意志而为之。

二十世纪九十年代，是她演艺生涯的全盛时期，可是渴望重生的天蝎，却不容许她如此平淡地守住已有的成就。不甘人后、唯我独尊的极端个性，都注定了刘晓庆不会只安于做一个演员。她开始下海，并以一句“做人难，做名人难，做名女人更难”的名言，让大家都为之侧目。一个欲望过于强烈，而且乐于表现出来的人开始令很多人反感，

此时的她已成为一个标杆，张扬的天蝎特质浓墨重彩地得以表现。盛极必衰，2004年，她因偷漏税事件沦为阶下囚，一时间议论纷纷。可就在众人都认为她已倒下的时候，她却倔强地出现在大众面前，重新开始她的演艺生涯。

刘晓庆对待爱情则更加体现出天蝎座的满腔热血。爱的深刻、占有欲强烈、永不认输，这些正是天蝎座的真谛。刘晓庆的情史同样跌宕起伏，从陈国军为她离婚开始，刘晓庆就一直在情欲的传闻里没有尽头，与姜文的假戏真做，和法国人亚丁的一段往事，与演员伍卫国的日久生情，以及现在的所谓患难夫妻阿峰……

天蝎座特有的复杂性格在刘晓庆身上得到了最好的体现。历经多次打击，终究顽强重生，而且每次都以打不倒的倔强姿态出现在众人面前。泼辣中的桀骜不驯，倔强里的狡黠锐利，尽管是非从来未有消停，但她始终表现出如此跋扈的生命力。虽然面对世俗的冷嘲热讽，但充溢着天蝎的倔强和坚强的刘晓庆，从来不肯在世俗前面露颓势。

刘晓庆似乎永远都是现在进行时。虽然已经年过半百，依然斗志昂扬。这样的气魄，大约只有天蝎座才能做到。

太阳天蝎结案陈词

性格优势：善于发掘而且投入情感，喜欢保持神秘感并具备敏锐

观察周围所有人事的洞察力。

个性软肋：可能为了避免别人的背叛与威胁，时时处于表面平静、内心却不断揣测他人真正意图的紧张状态。

成长方式：应建立人与人之间的相互信任，分享心理洞察的情感价值，以及适度培养放松自己和享受生活的品味，才能淬炼出深谋远虑的战略分析能力，进一步透视人性欲望背后的诚实内在，全然拥有深层的安全感。

太阳射手：最潇洒的乐天派

星座关键词：自由、自私、信仰、乐观

星座口号：人生得意须尽欢

太阳于每年的 11 月 22 日～12 月 21 日经过射手座。这是一年中暗夜最长的时节，在寒冷里，人们分外渴望高远的自由和无限的热情。

热情外表下的孤僻

射手们真的很热情，在一群陌生人中间，你会发现有些人特别热心，他们热诚地帮助你，让你感觉如坐春风，仿佛一见如故，这些人往往是射手座。实际上，射手们的内心又异常孤僻。有时候，射手就像得了强迫症，会不由自主强迫自己变得愉快，而内心却依然是孤独的。难怪他们会突然疯狂，又忽然沉默寡言，他们的情绪变化经常大起大落，早上你可以看到的一个阳光灿烂爱笑爱跳的射手，下午你也许看到的就是个沉默不语、埋头自伤的射手。你会觉得他们很费解，实际上，这是因为他们出生的这个时段所致。射手座本身就是成年人



建立个人的独立、学习如何享受独处的一段时间。所以他们的状态是爆发的，时而热情又时而孤僻，他们在喜欢热闹的同时，会突然抛下一切，自己去承受孤独。

### 乐观人生信仰下的愤世嫉俗

射手们是非常愤世嫉俗的一群人，在大众的印象中他们非常乐观，但实际上他们内心愤愤不平，对世俗有强烈的抨击心态。他们是非常反叛的一面，憎恶强权，如果有谁试图压制他们，他们会暴躁愤怒，有时候甚至会令人惊恐。因为他们是非常着意追求自我的一群人，如果是强加给他们的东西，即使状态很理想，他们内心的反叛神经依然会让他们表现出强烈的憎恨，他们仍然会反抗。在几个具有反叛性格的星座中，双子们代表了顽童的反叛，他们是倔强的但是都是在一些小问题上的反叛；水瓶们则是老人的反叛，是我行我素具有充分自我见解的反叛；而射手们的反叛则是成人的反叛，所以他们的反叛有时非常具有破坏性。

### 行动力超越自己的想象力

我们常看到射手们有些出格的异常举动，他们的行为有时候确实令人匪夷所思。他们是典型的行动能力超过了想象力的一群人。有时候射手真的不知道自己在做什么，他们的行为却往往达到了超越预期的效果。这是一个奇迹。所谓上半身的人性管不住下半身的兽性，是一句经常用来评价射手花心的说法。我认为这句话恰好说明了射手们

本身具备自己所不能操控自如的能量，他们有时候是任性的破坏者，但有时候这也往往成就了射手座。

### 追求自由表面下的逃避责任

射手们追求一种绝对的自由，他们讨厌任何束缚，这也成为他们逃避责任的最好借口。许多射手完全没有责任感。他们的责任观念非常淡薄，无论是对家庭还是工作，是对婚姻还是家人，他们心中只有自己。如果这些变成了自己的障碍，他们会毫不犹豫地抛弃所有的牵绊。说到这里，射手们可能要反驳我了，谁说的？我是特别讲义气的人！我对自己的爸妈兄弟姐妹可好了！是的，射手们很讲义气，也很孝顺，但是这些都是在满足自我的条件下才可能实现的。射手们不会为别人牺牲，他们在这点上自私的。

### 花心来自于他们的自我中心

射手们是一群自恋的人。他们的人生字典里用大字书写的，是我，是我，还是我。他们有时候是虚荣的，喜欢自我吹嘘；有时候是自私的，逃避一切责任；有时候是花心的，仿佛经常有出格的行为。归根到底，这一切都源于他们在大多数时间里只考虑自己。他们常常会觉得生活郁郁不得志，却很少想到其实已经获得很多。所以，射手们需要一个能引领他们、平衡他们的人，来帮助他们重视和体察别人。我认为天秤座会让射手们安静下来，并逐步带引他们脱离偏激状态。

## 充满高远的人生信仰

射手座人士另外一个非常明显的特点就是，他们有着高远的人生信仰，不喜欢庸常而受束缚的人生经验。他们永远渴望吸收新知识，以达到自己高瞻远瞩的不为世人所知晓的人生信仰。射手座奇人颇多，往往都有着旷达目标和高远理想。而拥有神圣信仰，总会让射手们感到一种由衷的幸福。有许多射手座人士都是典型的公益事业投入者，渴望以自己无限的快乐和爱心来满足自己伟大的理想。但是，射手座也常常因为太过高远的理想忽略了身边的人事。许多射手座人士可以放下一切做一名义工，天南海北地奉献爱心，却忽略了对自己的家人多一点点关怀和爱护。这也许就是射手座，因为他们的爱不在身边，总在远方。无论如何，射手们的行动力强，想法直接，往往能意外成功。而他们跌倒了再爬起来，不怕痛，也不担心自己的丑态被人耻笑的潇洒心态，也令他们能够最终在自己的领域里获得成就。但是他们太过自私，如果能够考虑别人更多一点，他们也许会离成功更近一步。

## 太阳射手名人录

贝多芬、柏辽兹、马克·吐温、斯蒂芬·斯皮尔伯格、斯大林、丘吉尔、雷锋、周华健、刘嘉玲、林志玲等。

太阳射手典范样本： 雷锋 出生日期：1940.12.18

雷锋，这个“为人民服务”的典范，亦是射手众生里的奇人之一。雷锋的出身贫苦，饱受旧社会的剥削压迫，家人尽丧，早早成了孤儿，

自己的手背上也被地主砍过三刀，可谓是“苦大仇深”。幸好，雷锋生在乐观的射手座，得到木星的庇护，更拥有天生的热情。所以，他能够以一种宗教式的崇高来发挥自己的热情。他是绝对的“为人民服务”的典范，而对新社会的忠诚更是他内心永不更改的信仰。雷锋处处助人为乐，为别人着想，对有困难的人慷慨解囊，帮助别人渡过难关……充满了木星热爱生命、渴望助人的生命内核。而他的英雄事迹，也多少证明了在某种程度上，信仰真能给射手们带来幸福。

#### 太阳射手结案陈词

性格优势：具有追寻人生哲理与游历世界的乐观学习心态，喜欢无拘无束的行事风格，总是热情洋溢地体验生活。

个性软肋：人生态度有时太过随性乐观，最害怕自由受限，关注社会民生，却对身边人缺乏关爱，对于人生问题眼高手低，容易成为曲高和寡的哲学家。

成长方式：扩展自我人生阅历，培养文化见解，并归纳出自己的价值观，将心态放低，就能突破物质实相的限制，找到内在心灵无限宽广的自由之路。

太阳魔羯：最保守的极权派

星座关键词：坚忍、刻苦、功利、冷漠

星座口号：权力是真正的灵药

太阳在每年的12月22日～次年1月19日来到摩羯座。这是冬季的主要星座，它代表着蕴藏的能量、沉重的责任感。摩羯座的人不

会轻易表现出他们的喜悦或失落，他们以老成持重的心态来对待一切事物，内心想法不凡，却很少表露在外。

### 强烈追求事业成功

无论多么年幼的魔羯孩子，心里都有着强烈的企图，渴望出人头地，掌握实际的权力，拥有显赫的地位。这是与生俱来的自我责任感，因为对于魔羯来说，他们天生就认为唯有位高权重的人生才是具备安全感的人生。

由于土星主宰着魔羯，使得魔羯们很少具备一步登天的好运，他们往往需要通过不断的努力，才能接近自己心中的伟大目标。魔羯们天生善于隐忍，他们往往在年纪很小就表现得较为懂事，勤劳刻苦，富有责任感。因为他们知道，只有不停地努力，才可能完成他们天然的使命——事业成功，他们最高的理想和快乐都在于此。

对他们而言，外表的美丽和甜蜜的生活都不是他们最需要的，他们内心渴望权力，渴望成功。也正是由于事业成就感的担子太重了，在他们未成功之时，他们要花大量的时间和精力来隐藏自己的企图以及内心的浪漫和狂放。而魔羯们本身具备的刻苦耐劳的作风，让他们在这方面表现得非常好。

在未成功时，他们勤快谦逊、脚踏实地、毕恭毕敬、热情忠诚善

良、责任感强的优点发挥得淋漓尽致，他们绝对是可以信赖的朋友或同学。正因为如此，他们也往往能得到上司或领导的宠爱，并被委以重任。事实上，他们的内心并不如此谦逊随和，他们实际上非常骄傲，而且内心有膨胀的自我倾向。他们所做的一切，都是为了给心中的光明未来铺平道路，如果一旦目标达成，他们很可能就变得跟当初判若两人。

### 魔羯的热情和孤僻

魔羯们看上去都非常善于与人交往，他们大方热情，让朋友感到宾至如归，所以仿佛很有朋友缘。其实他们并不是那么热情，他们的性格里有冷漠的特征，而且非常高傲。他们的内心非常孤僻，很少有人真正走入他们的内心，他们那宏大和膨胀的理想，往往被他们掩藏起来。可是他们有与人交往的天分，他们善谈，真诚，出手大方，而且够义气。这令他们能在复杂的人际关系中如鱼得水，同时也成为他们成功的一个重要资本。他们深知这些人际关系，将来会为他们所用，所以他们更加舍得花本钱苦心经营。他们善于团结一切可能团结的力量，只要对目标有益，他们就会竭尽全力。

### 魔羯的真诚和企图

如此说来，魔羯们似乎并不真诚，但这种说法又有失公允。魔羯们并非不真诚，如果他们想对谁好，他们就能将这个人彻底感化，因为他们能想人所想，急人所急，让您感觉无限贴心贴身，他们就是有

这样的天赋。所以嫁个魔羯座的老公或娶个魔羯座的妻子都是一件幸事。他们天生富有责任感，对待自己的伴侣都是掏心掏肺的好。他们的问题在于，他们的内心缺乏安全感，所以对别人好，甚至会让自己感到怀疑：我这么做是否有必要？由于他们心中另一部分善于计算和运筹帷幄，让他们收藏起心中的真挚，而以自己的目标为最后标准来对待他所面临的一切。这样一来，他们对待他人，全是基于某个目标或愿景的达成。如果成功，或者有成功的希望，他们会为此奉献一切真诚。而一旦他们感觉不到希望，就会立刻放手，毫不留情。他们的字典里没有柔肠寸断、割舍不下之类的字眼，如果说他们为情所困，不如说他们是为道义和社会道德所困。他们的一切都根据计划进行，随时调整战略的步骤。所以，他们毫无疑问是心计的人。

### 魔羯的幽默感和乏味

很多人说魔羯是个乏味的星座。诚然，一个善于制订计划，并且按照计划一步步实施的人，相处起来确实乏味。但是奇怪的是，魔羯们却很有幽默感。静电鱼认识很多幽默的魔羯，他们的幽默绝对来自天赋，所以跟他们相处，确实感到很愉快。可是，由于自身脾气暴躁，和魔羯们相处还是会感到比较大的压力，魔羯们会突然脾气变坏，这让朋友们很不好捉摸。这是魔羯们内心孤独的一部分开始发作，他们时不时也考虑着要躲开人群一阵子，不过他们又害怕孤寂，还是热闹的生活才感到安全。所以，魔羯们难以琢磨的脾气会让人感觉有点难以相处。再加上功利心较强，魔羯们的真朋友并不很多。因为有时候，

纯粹的情意偏偏是跟功利绝缘的。但是，魔羯们也没有想象中那么深的城府，他们虽然目的性很强，但是也同样具备浪漫的情感和细腻的关怀，只要你不刻意成为他们的对手，你不故意去扰乱他们的安全底线，和魔羯相处还是愉快的。

### 魔羯的权力欲望

魔羯座是一个权力欲较强也拥有领导能力的星座。魔羯们渴望的都是宏大的功业，每个人都盼望自己大权独揽，江山稳固，所以会表现出特别冷静的头脑和善于计算的功利心。摩羯座的本性是悲观的，他们就像是已经阅尽人世的老人，因为深谙世态炎凉、世事无常，越发想要揽住身边的一切，因此内心充满了荒凉的无助感。他们给自己以巨大的压力，因为在潜意识里，他们往往面临自己想出来的威胁：倘若他们没有了权力和财富，必将一无所有。相较于射手座的乐天姿态，摩羯座习惯以悲观去揣摩每一个人的弱点，他们为此想出种种万全之策，以期达到人生的巅峰。但是，世事岂能尽如人意？为此，摩羯座常常是抑郁的。也为此，他们有时候会表现出急功近利的追求享乐。说来说去，都是内心那种不安感在作祟。

静电鱼认为魔羯们非常聪明。他们是十二星座中最善于用心规划自己的人，大到人生计划，小到邻里关系，他们都自有一套。他们的优点实在太多，扳着手指也数不完，只要他真心与你相对，一定是天下最好的那个人。他们博学，有情趣，乐观，幽默，也不乏浪漫情怀。



但是，他们的功利却往往让他们变得令人无法与之自然相处，亲切对待。所以，魔羯们应该稍微放下身段，学会真挚地与人相处。

太阳魔羯名人录：

尼古拉斯·凯奇、齐秦、李玟、巩俐、周杰伦、言承旭、小泉纯一郎、山口百惠、猫王埃尔维斯等。

太阳摩羯典范样本：巩俐 出生日期：1965.12.31

魔羯们拥有逻辑严密的头脑，较高的智商往往使得他们更加远离人群。挑战演技几乎是魔羯们从事表演的唯一理由，所以实力派的巩俐正体现了魔羯内在理性睿智、暗地里却激情奔涌的风范。她正襟危坐，满面端容，基本目不斜视，但是她那很中国的气质，死板的、端正的、一潭死水般的美丽和激情浓艳的暗涛却着实令人难忘。四十多岁的她，虽然也曾隐居，最后选择复出。还是那样的容颜，不老也不变，她没有被岁月击败，也不为绯闻所动，照样活跃在舞台上。也许正是魔羯座的从容和坚忍，成就了如此端容的外表下，却能恰到好处地演绎出激情澎湃的心。从1987年《红高粱》的走红，巩俐已经红足二十个年头。尽管曾经因为婚姻淡出演艺圈，但是摩羯座的巩美人头脑一直清醒的很，她从未放弃演出事业，总是适时保持曝光率，是个对人生非常有把握的女人。所以，当她的婚姻出现裂痕，她亦没有深受打击，而是顺利地复出，重新开始了高调的演出生涯。魔羯的理性和务实，让她成为一个对命运把握拿捏得相当准确的女人。

## 太阳魔羯结案陈词

性格优势：具有建立专业能力的企图心，能够接受耐心的磨炼，擅长处事并认真负责，喜欢规划可行目标，全力完成。

个性软肋：凡事都以确立的目标为取向，流于缺乏人情的僵化与呆板，也常常为了达到目标而显得功利冷漠，严苛地要求自我，克制真实的情感需要。

成长方式：应学习自我管理，并对周围人投入真诚的关怀与交流，以人生阅历所累积的经验探讨成功的法则，达成各种目标。

太阳水瓶：最前卫的叛逆者

星座关键词：独特、疏离、狂傲、古怪

星座口号：我的未来不是梦

太阳于每年的1月20日~2月18日经过水瓶座，春天已经在孕育之中，但是大地依然冰封。这是一个太阳陷落的时节，但同时也给予太阳水瓶的人以超常智慧。

强调自我的独特

水瓶座的人生来就有一项很重要的任务，就是要与众不同，显示出属于自我的充分独特性。这正是水瓶座的守护星——天王星展示出来的姿态。绝对不能盲从于潮流，亦不肯屈服于大众，总是喜欢“走自己的路，说自己的话”，为此，水瓶座是典型的造反派，最恨就是人云亦云、个性被全面束缚的生活。为此，他们常常会故意反叛，决不要轻易循规蹈矩。

他们没有那么热爱自由

实际上水瓶们也是非常乐于遵守纪律的人，他们并不喜欢散漫的生活做派，他们有很强的时间观念。他们厌恶的是体系强加给他们的那种“强迫感”。虽然，他们对于实体上的自由并不那么在意，他们不像射手们一样害怕责任，也不像双鱼们一样害怕拘束。他们是一个固定的星座，他们乐于承担责任，并以守时为荣。但是，他们不愿意有被束缚的感觉，尤其是那些规章制度，在水瓶们的眼中是如此的可笑加上可耻。所以，他们对于自由的追求，是真正的心灵上的追求。他们能接受和理解一切新事物，对他们而言，唯新才是他们的主心骨。因为他们拥护新风尚，让他们显得离经叛道，酷爱自由，实际上，他们依然没有忘记审时度势。瓶子们是理想主义和现实主义的完美结合体，他们完全知道的路要怎么走，他们不会贸然出击。

他们并非没有野心

似乎因为瓶子们很聪明，就会显得漠不关心；似乎因为他们看来清高自傲，仿佛对人生没有野心和企图。这是一个错误的观念。实际上瓶子们是大野心家。尤其是水瓶座的女人，古代有武则天，现代至少在演艺圈，我们知道有个章子怡。对他们而言，事业的成功就是他们生存的最大目标。我们不能相信武则天的成功来自上天眷顾，有史为证，她心狠手辣，手段非常，女皇之位来之不易。所以，也不要轻易相信机遇会平白无故垂青一个相貌并不非常突出的现代东方女子——章子怡。她们的成功首先来自瓶子们非凡的野心。瓶子们很少甘心

做平凡的人终老一生，他们内心乱石拍岸，时时卷起千堆雪。这也正是他们看起来清高自傲的原因。

### 超强的行动力

当下，胸有大志的人比比皆是，成功者总是寥寥无几。所以不得不提到瓶子们的行动力。瓶子们绝对是聪明人，他们诞生在星座中最有智慧的一宫。而他们也有较强的行动力与高远的理想相辅。有时候他们的手段是惊人的，能为常人所不能为。如果你看到一个尖酸刻薄的瓶子，那是因为他没有办法在自己的环境中得志，所以忍不住尖酸古怪了。也有一些瓶子会表现出冷漠，与世无争的样子，但是这都只是一种保护色而已。一旦适合的环境出现，他们会立刻使出浑身解数来击败对手，达到自己所想。他们不会无端怜悯或退缩，他们相信适者生存。

### 博爱是假象

瓶子们的博爱，并非出自真诚。因为他们天生理性，博爱来自于他们与人沟通的愿望，以及能够满足自身对于各种新知的掌握程度。以他们的聪明智商，要让大家开心是很简单的事。他们乐于扮演智者的角色，诙谐轻松地同人交流，帮人们解开困惑，这至少能满足瓶子们小小的虚荣心。但实际上他们的内心基本不对什么人开启。他们的内心深处非常自恋和孤芳自赏，很少有人能让他们真正看上眼。所以能和一个瓶子成为知己，是一个长时间斗智斗勇的过程。不过那也很

有趣，因为高手互搏本身就是件快乐的事情。

走出自恋，敞开胸怀

瓶子们常常成功，他们不缺乏想象，也不缺乏行动力，所以他们常常一步登天，令人艳羡。他们唯一缺少谦虚的情怀，他们因为太自恋而变得挑剔、尖酸、傲慢和小器，也变得桀骜不驯和易于反叛。如果一旦瓶子们敞开胸怀，他们会讨人喜欢很多。因为尽管能有成功的事业，还要有个好口碑，才能做常胜将军。

太阳水瓶名人录

爱迪生、林肯、叶利钦、达尔文、伽利略、瓦特、狄更斯、莫扎特、拜伦、克拉克·盖博等。

太阳水瓶典范样本：章子怡 出生日期：1979.2.9

太阳水瓶的章子怡，身上体现了相当明显的水瓶气质。水瓶座是一个讲究独特自我、充满反叛情结的星座。

有时候她给人的感觉难免有点趾高气扬，常常表现出太过超人的行为，而且相当容易气急败坏，倔强不驯。太阳水瓶的性格向来有点爱谁谁的，喜欢放大自身的痛苦，对自己得到的一切，不会故作谦虚低调，有时候还会情不自禁不看场合地洋洋得意。也就是常常行事高调嚣张，难免引起大众不满。但是，无可否认章子怡仍是近几年来风头最劲的人物之一。

实际上，太阳水瓶的人对于时机的把握自有一套，而且对于自己想要的东西，敢于冒险，富有孤注一掷的信心和勇气，又勇于藐视一般人眼中的所谓道德底线。对他们来说，成功就是成功，非议打不倒成功者。这是太阳水瓶人个性最刚强的地方。

### 太阳水瓶结案陈词

性格优势：具有打破束缚的客观心态，喜欢分享交流各种理念，自由思考各种观点。

个性软肋：在情感上因为过分理性而显得疏离又冷漠，为了抗拒现实生活环境的制约与牵绊，常常有许多古怪与反叛的自我坚持，时时处于为反对而反对的别扭状态之中。

成长方式：应学习尊重其他个体的独特性，培养诚挚的赤子之心与体验生命本身的快乐喜悦，以此启发创意直觉，创造出能够为大众所接受的崭新世界。

### 太阳双鱼：最浪漫的梦想家

星座关键词：温柔、逃避、善良、天真

星座口号：我有一帘幽梦

太阳于每年的2月20日~3月20日经过双鱼座。大地已经开始透露出春的讯息，冬雪消融，花朵次第绽放，但有时仍会春寒料峭，是个复杂多变、意味着结束又孕育着希望的季节，为此也诞生出双鱼座人这样最具复杂性格的一群人。

双鱼座的人素来难解，据说他们综合了前十一个星座的优点和缺点。他们可能是充满未来思维的科学家，也可能是充满实验色彩的前卫尖兵；他们既可能滥情颓废，也可能冷漠无情；他们似乎总是软弱逃避，却偏偏又是最清醒的智者。不管表面如何叛逆、另类或隐匿，双鱼的灵魂潜台词却总是相同的——他们拥有着一颗善良慈悲的心。

### 看似温和的工作狂

双鱼们通常让人觉得温和好相处，且聪明伶俐。双鱼男往往文质彬彬，双鱼女则看起来文静可爱。可是一旦工作起来，双鱼就会让人觉得很强悍。这是因为他们对于自己的要求非常坚持，全力贯彻自己的想法。他们非常努力，加班加点习以为常。他们缺少时间的概念，对他们而言，做一件事情就要全力完成，开始就没有停歇，要到工作结束才能下班。所以看似散漫的双鱼，其实是名副其实的工作狂。

### 梦想成就的新时代强人

双鱼座的人天生与床铺有缘分，如果他们只能选择一件家具，一定会是床。而且，他们特别喜欢睡懒觉。因为蜷在温暖的被窝里，让他们感到梦想踏实，生活无限美好。相对于白天的懒惰，他们在夜晚会变得非常感性，而且思维敏锐清晰，是天生的夜猫族。爱因斯坦曾说过：梦想大于一切。双鱼就是典型的依靠梦想来推动自己前进的一群人。很多双鱼人都有优秀的创意，他们思绪活跃，口才出众，却没有办法接受规则和秩序的约束。一旦处身于严厉的环境中，他们就会

变得焦躁不安。传统的工作方式对他们很不适合，而宽松的环境，往往能激发他们的能量而创造出奇迹。不要以为双鱼们懒惰散漫就不能成就事业，他们往往在各人的领域上都很成功，而且很愿意尝试各种新事物。

### 老好人与滥桃花

在日常的交往中，双鱼们不会轻易表态，也很少提出反对意见，善于倾听别人，并且积极回应，双鱼座的人因而常被称为老好人。他们最常说的词，就是“随便”。他们对生活琐事根本无所谓，最好是有人替他们全部张罗好，让他们更加省心省力。也许是因为天生智商较高，所以双鱼们在生活自理方面相对较弱。尤其是在一些小事情上，他们会显得很笨拙。所以，双鱼跟土相星座结合是一个很好的弥补方法，土相星座一般都具有很强的行动力，二者会相辅相成。

双鱼座无疑又是桃花很多的人，女孩子们懂得表露娇弱无依感，让人怜爱；男生们则常常因为眼光温柔深情，而吸引许多异性。但是双鱼往往会失之轻浮，尤其是在尚未有归宿的阶段。而究其轻浮的本质，是因为双鱼们喜欢向别人表达善意，且从来不懂得如何拒绝别人，为此也常常会被人欺骗和利用。

### 脆弱外表下高傲强韧的心

若是认为双鱼肤浅轻薄，那就大错特错了。双鱼们其实内心高傲，



他们念书成绩都不差，而且个个或多或少有些艺术天赋，鉴赏力 OK。他们善于做梦，在梦中常常是叱咤风云。所以他或她看上去像弱不禁风，其实个个都有高远的志向，并且会为之努力。不要轻视一个双鱼座的人，他们下定决心要做的事情往往会成功。就算有时候舆论不利，双鱼们却从来不放弃自己的坚持。双鱼的至柔，实际上是一种水滴石穿的至刚。他们认定的目标，不会轻易放弃，而老天也确乎比较厚待双鱼座人，他们总有机会一步登天。

### 正确认识自己对双鱼尤为重要

虽然双鱼座看起来善良慈悲、缺乏攻击性，可同时又是强韧的。他们有强大的自我愈合伤口的能力，面对人生的重大挫折，他们会显得非常冷静。相比平常的柔弱和惊惶，他们处理危机的表现可圈可点。所以，人们经常会看到一个老而弥坚的双鱼，多年来在某个行业闪光。他们拥有天生的智慧，缺点只是在于不能正确认识自己，并且常常因为在幻梦中太久而充满不实际的期待。当他们能够正确认识自己时，他们所有的智慧、所有的天真和慈悲就能够发挥最强大的力量。所以，双鱼们要记得经常反省。

自我反省是双鱼飞升的最重要的阶梯。而且这对双鱼来说没有什么困难，双鱼们天生具备自我反省的能力。

### 太阳双鱼名人录

爱因斯坦、莫林、伊丽莎白·泰勒、雨果、叔本华、贝尔、肖邦、

米开朗基罗、郑少秋、莎朗·斯通等。

太阳双鱼座典范样本：伊丽莎白·泰勒 出生日期：1932.2.27

双鱼座是个帅哥美女众多的星座，所以也盛产明星。可是由于双鱼善良而迷糊、单纯而被动的个性，在演艺圈复杂的环境里发展总不是特别顺利，甚至经常会发生很多负面新闻。而这位好莱坞的“玉女”也正是在毁誉参半中成长起来而最终成为好莱坞一代艳后的。

十岁就踏入演艺圈的伊丽莎白·泰勒很早就名噪天下，她十二岁时主演的《灵犬莱西》，至今仍广为流传。她的私生活即使在息影多年之后，仍然成为人们津津乐道的谈资。丰乳肥臀、感性迷人的她，尽管曾一度被她的丈夫认为不过是一个“身材胖胖的小女人”，但她并未在别人的唾沫和生活磨难的重压下倒地不起。一路走过反叛、酗酒、药物依赖、数次婚姻……从玉女到玉婆，她的人生多姿多彩，令人匪夷所思。那些令美女们惧怕的时间、肥胖以及屡遭离弃的经历，却成就了泰勒的不朽传奇。原来，每朵乌云都镶有金边，每一次苦难，都意味着成长。

纵观玉婆的传奇一生，很容易看到双鱼座浪漫感性的天分在她的艺术表演成就上功不可没。她曾两度荣获奥斯卡奖，更在 69 岁获得终身成就奖。而她一次又一次的婚姻故事，也许正说明了双鱼座在成长过程中面临诱惑而无所适从的状态，说明了一个双鱼一生的成就，不仅仅是声望，还有如何学会独自把握人生。

## 太阳双鱼结案陈词

性格优势：具有融化界限而与他人相处的良好心态，加上有容乃大的智者天赋，懂得万物合一的自然精髓，能够处于放松的身心状态。

个性软肋：可能陷入不切实际的空想，为了逃避现实生活环境的紧张与压力，常常出现自怜、退缩与自欺欺人的不足，并且因为迷糊和不善拒绝，时时令自己出现被动、散漫的状态。

成长方式：应学习通过尽心尽力的工作来发扬为他人服务的爱心，以此淬炼出内心精致细腻的灵性直觉，将身心与宇宙合一的天分，转化为可感可知的生产力，抛弃个人小我的悲戚，真正拥有大慈大悲的境界。

## 十二太阳星座结案陈词

在了解了太阳在十二星座的不同使命之后，不同星座的你现在不妨静心思考如下几个问题：

- 一、你希望自己成为什么样的人？
- 二、什么是你无与伦比的天赋？
- 三、什么是你愿意穷其一生去努力的方向？
- 四、什么是你此生没有完成就会抱憾终生的？
- 五、什么是你人生真正重要的？

以上的问题，请试着认真回答，然后将答案串联起来，就能勾勒

出你人生目标的初步蓝图。再通过后续篇章里对星盘中太阳相关的宫位、相位与星座所代表的含义，来帮助修正你的目标，那么，你真正该完成的使命就呼之欲出了。

### 月亮演绎内心的潮汐涨落

老子说：“万物负阴而抱阳。”可谓一语道破天机。太阳给我们的影响是外在的，月亮则支配我们的好恶情感，影响人的情绪。

月亮主宰着我们内心最深刻的感性情怀。星相学一向主张观察一个人，不仅要看太阳星座，还要看月亮星座。因为月亮不仅能引起海水潮汐的涨落、哺乳动物的生理周期紊乱，更能主宰人们的情绪波动与潜藏的感情状态、需求以及压力。

太阳代表一个人应该发光发热的人生目标，月亮则代表每个人内在的丰富情感生活。无论是“但愿人长久，千里共婵娟”的古诗词，还是“月亮代表我的心”的流行歌曲，月亮总是与重逢、乡愁、母爱与思念等这些富含感情的字眼分不开。所以每个人的星盘中，月亮纪录着我们情感变化的轨迹——从遇到外界人事的内心直觉，到长年培养的安全感与记忆中的潜意识，以及如何表现出我们的情绪反应与关切，月亮始终是唯一的载体。有时我们会对某个环境莫名紧张，对某些人士莫名厌恶，这都是月亮在潜意识里给我们带来的影响，而月亮进入的星座，更成为每个人安全感的来源。

所以，透过星盘中的月亮，我们可以知道如何好好疼爱自己，提升自己的安全感，并提高内在的情绪智商。月亮在星盘中还代表妻子与母

亲。在男人的星盘中，月亮代表着理想妻子的原型，所以月亮相位不错的男人，从小与家人在情感上有良好的互动，懂得维持婚姻的稳定与幸福；反之，月亮在女人的星盘中，则暗示着自身如何扮演一个贤妻良母的角色，让整个家庭其乐融融。

就个人的星盘而言，月亮是太阳以外最重要的星体，占性格比例的百分之三十以上。它主宰我们的潜意识、主要习惯和个人本的行为模式。

月亮约两天半到三天绕黄道一周，可以根据农历大致推算出每个人的月亮星座位置，不过本书提供网址下载的软件会给出精确的数据，大家只需运行软件，即可很方便地查询出自己的月亮星座。

月亮白羊：激情澎湃 月座口号：爱拼敢拼才会赢 月座特质：样样都要求第一

月亮落在白羊座的人，性格上相对乐观，喜欢当“老大”，常常一不小心就冲动。我有几位月亮白羊的朋友都是如此，典型的爆脾气，但是维持时间不会超过十分钟。也许是因为喜怒哀乐都写在脸上的缘故，月亮白羊常常给人一种情绪不稳定的印象，本来是大晴天，转眼就来暴风雨，真有点不好相处。尽管如此，月亮白羊的人内心还是挺义气的，很在乎朋友，对人也较热情，不足是非常主观。月亮白羊人士不太喜欢做细节性的工作，富有开创性，有想象力，爱冒险，性格激进，充满支配想法，有容易冲动的倾向。在爱情上喜欢占据主动地位，坦率直接，比较本位主义，不太考虑他人的感受。喜欢憧憬虚幻的场景，是个讨厌受支配、拒绝失败的爱情斗士。在人际关系上能跟

人打成一片，但是由于情绪变化迅速，瞬间爆发的暴躁脾气也容易令人错愕。

月亮白羊典范样本：比尔·盖茨

世界首富比尔·盖茨是个天蝎特征很明显的人，同时月亮白羊为他带来的勃勃生机和冒险能量更加功不可没。月亮白羊的比尔·盖茨尽管外表看来非常温和，内心却充满自我主义，是个非常勇敢坚决实现自己理想的人。他敢于冒险，创业能力奇强，有时候也容易冲动。在就读哈佛的第二年时，当他发现电脑的光辉前景后，立刻毅然决然地放弃学业而将所有精力投入进去。这样的决定是典型的月亮白羊作风，一般人多半缺少这样的勇气。在爱情上，盖茨的简单直接，不太考虑他人感受表现更加明显。他和一位年长九岁的旧情侣结束了情侣关系，但对自己的妻子要求，每年要有一段时间和他的旧情侣呆在一起。这种典型的自我本位主义，大约只有月亮白羊莫属。不过这还不是最典型的，下面的事例更能说明月亮白羊的特色。

斯特凡妮是盖茨的雇员，她颇善交际，不仅工作井井有条，而且身材婀娜，长相迷人。一天，盖茨把斯特凡妮叫到办公室，约她晚上到旧金山的一家酒吧会面。见面后，他直率地告诉斯特凡妮，自己十分想同她交往，然后用膝盖轻触她的腿。最后，比尔甚至凑到她面前低声说：“你太迷人了，太美了，我可能已经身陷爱河。”随后就亲吻了她，还说，“我一开始就知道，你对我有好感。”如此的自信，如此的不管不顾他人感受，单刀直入的示爱真是典型的月亮白羊。斯特凡妮其时已有男友，却在盖茨的进攻下投入他的怀抱。这件事最后的结局大大

出乎盖茨的意料。1999 年，美国司法部调查微软垄断案，斯特凡妮作证，指认微软违反了美国反垄断法。结果投资者们在恐慌中抛出股票，令盖茨个人财产损失八十亿美元。

月亮金牛：唯“物”主义 月座口号：唯有利益最崇高 月座特质：最好的值得花时间

月亮对人情绪的影响非常明显，对我们的潜意识也有相当的控制力。所以许多时候，月亮总是让我们神经脆弱，感性十足。但是倘若月亮落在了金牛座，那么，这一切的问题就迎刃而解了。

月亮落金牛，在星相学上称做“旺相”。金牛本身是固定星座，这让月亮金牛的人士情绪稳定，执著稳健，他们对想要做的事情绝不放弃，当然在此之前已经慎重地考虑过。他们忠于自己的判断力，一旦决定的事情就很难再有回旋的余地。尽管他对于你的建议有可能若有所思地点点头，不过最终还是会把你的规劝礼貌地付之一笑。如果想要改变他们的决定，真的很困难。月亮金牛比任何人都清楚自己要的是什么，非常务实。他们对自己的每一分付出都有预期的回报。听上去好像有点过于现实功利，实际上这是月亮金牛的一大优点。因为重利益的人，才会务实理智。这也许就是为什么月亮金牛往往在当今社会，比其他人有更多机会出人头地的原因吧。

很多人说月亮金牛非常专情，那是因为月亮金牛的人对待爱情也是相当务实的。首先，他们不喜欢盲目跟风，与别人竞争一个热门目标；其次，他们善于发掘被大家忽视的“潜力股”。月亮位于金牛座，代表个人需要物质的保障以追求情感，没有十成把握，月亮金牛是不

会在一个新的爱情目标上花费太多心思的。

他们是典型的唯“物”主义者——没有物质，就会惶惑不安，极度欠缺安全感。为此他们节俭，顾家，稳健，现实，讲求利益，不喜欢改变，很少会被感情冲昏头脑。正因如此，他们经常用于宣泄情绪的方式就是血拼美食或时装，也唯有这些实在可感的物质才能对他们的情绪进行安抚。我有一个月亮金牛的朋友，她每天变换的 MSN 签名都与吃有关：“下午一定要把那个栗子蛋糕拿下。”“突然好想念花卷”……诸如此类，对于食物的热望令其他星座难望其项背。他们的占有欲不单表现在物质上，也表现在感情上，虽然表面上很少透露，但在内心里很难原谅任何一种背叛。

月亮金牛典范样本：郭晶晶

著名的跳水运动员郭晶晶就是月亮金牛。很多人对昔日那段“亮晶晶”的金童玉女配记忆犹新，这段恋情无疾而终的原因至今尚未真相大白。无可怀疑的是，郭晶晶的月亮金牛座在关键时候作出了现实的抉择。面对富家子霍启刚的追求，郭晶晶虽未高调承认，却选择了默认。这也意味着“亮晶晶”之间的情丝已完全斩断。其实，郭晶晶这么做完全在理。以月亮金牛的现实，自然是霍启刚更有物质基础与安全感，而所谓的金童玉女不过是旁观者的一厢情愿而已。

前面在叙述太阳星座的时候，我也提到过双子座林徽因的爱情抉择。为什么她最终没有选择风流倜傥的徐志摩，而是选择了老成持重的梁思成？原来，林徽因也是月亮金牛，这是一个非常务实的选择。相对于浪漫的风花雪月，月亮金牛更愿意选择安稳的现实的丰足。因此，



她无法选择一个无论物质还是情感都令人缺乏安全感的风流才子。虽然林徽因到死都表现出对徐志摩的悠然神往，但是并未以身相许。这大约最好的体现了月亮金牛的特质：务实的安全感才是最好的。

月亮双子：孤高任性 月座口号：有变化才有灵感 月座特质：我变我变我变变变

月亮原本就不够稳定，再加上双子的善变，月亮双子就成为典型的情绪变化专家。一会儿这样，一会儿那样，闭眼就有上百个想法，但是睁眼马上又全部推翻。月亮双子的善变确乎让人惊诧，不过也可以说是充满创意，许多奇思妙想就是这样问世的。相对于表面不稳定的太阳双子而言，月亮双子的创意往往表现得更加出色。月亮双子人最害怕的就是无聊与孤独，喜欢交流与沟通，幽默灵巧，口才出众，所谓舌灿莲花。笔者认为，在所有的双子里面，月亮双子表现最为突出。也许是因为他们天生善变的脑神经所致，跟他们在一起，智慧的笑话接二连三，神思的激荡比比皆是，确实非常能够与人相处。

月亮双子人也是非常任性的一群人，忠于自己的情绪，喜欢一意孤行，常常做事不顾后果。如果月亮位置受到刑克的话，更是特别不容易控制自己的情绪。而且他们非常高傲，一般的人不看在眼里，堪称“眼高于顶”的典范。尽管常常“眼高手低”，但是月亮双子们就是很难改掉自身这一份傲气。虽然他们天生具备八面玲珑的风度，对人常常赞美多于斥责，但是有时也会让人觉得他们有点虚伪，很明显只是客套一番罢了。

月亮双子典范样本：陆小曼 作为民国时期首屈一指的名媛，陆

小曼一向是众人眼中的最美。就连胡适先生也曾赞赏道：“陆小曼是北京城一道不可不看风景。”

活泼的月亮双子，让陆小曼注定不甘于平凡落寞。她要的就是绚烂多姿，就是勇敢的爱与享受人生。虽然有了父母选中的乘龙快婿，但是陆小曼却不能在乏味的环境里忍受日复一日的枯萎，她的月亮双子需要的就是变化的生活和新鲜的刺激，也需要来自内心深处的高度智力冲激的共鸣。一般人所认可的优裕生活，在她眼中犹如草芥。正如上文所述月亮双子是真正的“眼高于顶”，她有自己的准则。于是当丈夫的朋友徐志摩出现在她面前时，两颗受伤寂寞的心灵感应碰撞，山崩地裂的情爱由此而生。

轰轰烈烈的爱情，让陆小曼成为京城名媛离婚第一人。为了圆爱情的梦，她那任性而孤高的月亮双子让她毫不犹豫做出不顾后果的决定：她不在乎世俗，只要有爱情。尽管故事的最后是一场悲剧，她的精彩却因此被镌刻在民国史上。

月亮巨蟹：温情脉脉 月座口号：满足是一种境界 月座特质：关怀满屋的小妈妈

月亮落巨蟹，在星相学上称为入庙。何谓“入庙”呢？是指巨蟹座守护星是月亮，当月亮来到巨蟹座，就像回到了自己的家一样，放松自然，而且非常丰盈。这就是所谓“入庙”。所以说，月亮巨蟹座的人大都拥有不错的家庭环境，从小受到良好的家庭教育，无论从经济方面还是精神方面来讲，他们主观上对于家庭的供给感到满足。

月亮巨蟹座的人们是感性而不脱离实际的族群。他们性格平和，喜欢沉思冥想，对于别人的意见和反应相当敏锐，温和却有主见，常常能够用最终的事实验证自己卓越的判断力。

由于家庭的良好氛围，让月亮巨蟹对家有一种延伸的渴望，总希望自己能尽快缔结家庭，在良好的物质条件和温馨的氛围中持续获得奋斗的动力。另外，月亮巨蟹座的人与家人之间的关系也相当密切，他们在尊重关心父母的同时，特别注意保证父母独立的精神空间。

象征美好丰腴的月亮，没有辜负“入庙”的称谓，赋予月亮巨蟹们天生的幸运。许多人很早就获得了老天的垂青，章子怡、张悦然，都是少年成名的成功人士，亦都是月亮巨蟹。

由于受到月亮的正面影响，月亮巨蟹人非常恋家与念旧，需要温暖与舒适，拥有超级细腻脆弱的感情线，总是渴望更多爱，并在无时无刻需要的同时也无时无刻地付出。有时候，他们也非常情绪化，常常会沉溺在悲伤中无法自拔。充满温情的他们，内心其实极富伤感的情怀。倘若月亮受到刑克，则容易出现戒备心强、占有欲强、喜欢控制别人的倾向。

月亮巨蟹典范样本：卡米拉

月亮巨蟹座一贯渴望情绪上的慰抚，渴望有安定的家庭，以尽享天伦之乐。卡米拉，这位查尔斯王子的多年情人，虽然她与查尔斯王子的感情很难被民众接受，却让查尔斯坚贞地爱了她三十五年，甚至不惜再上演一场“不爱江山爱美人”的现世神话。月亮巨蟹的卡米拉忍耐力一流，在暗中主导事件的进展，面对现实又有一套自我保护的原

则。她的温情脉脉让习惯犹豫不决的天蝎查尔斯感到了安全感，并且一生也无法摆脱这种依赖。虽然常常处在情感漩涡中的月亮巨蟹，给人留下脆弱的印象，实际上他们的控制欲和占有欲都相当强，而他们成功的几率也相对比别人高一点。

月亮狮子：死要面子 月座口号：只为面子才折腰 月座特质：天生就是大明星

月亮狮子的人与月亮白羊的人类似，总是热情外露，但是月亮狮子更加具备领导人的能力和欲望。他们在社交场合里习惯扮演核心人物，喜欢造声势搞排场，渴望能被团体接受和重视。

月亮狮子是一个充满力量、超级自信、常常会语出惊人的星座。许多夸张的行为，表明月亮狮子的人精力超群。他们最想要集中的是他人的目光，所以，他们慷慨，大方，热情，崇尚华丽的一切。他们非常在乎面子，喜欢硬撑，不愿表现出自己脆弱的一面，强势的姿态有时会给人一种威胁感，甚至有些霸道。

独裁又有些爱炫耀的月亮狮子习惯以自我为中心，倘若出席大场面，他们一定要把自己打扮得风风光光才翩然露面。因为最怕得不到别人的重视，有时他们甚至会用一些夸张的行为来引起注意。倘若得到的重视不够，月亮狮子的人就很容易变得懊恼而苛刻，对人出现攻击态势。

月亮狮子座的人天生爱表现，我认识的所有月亮狮子，通常都有明星梦，从小就是舞台上的常客。这正是出自他们内心渴望引人注目

的本能，而往往他们也确实在文体艺术方面有长才。

在感情的表达方面，他们也倾向于骄傲、夸张、要求赞美，非常的自我中心而且固执己见，又喜欢掌控局势，有时不惜以伤害别人为代价。所以，要想成为月亮狮子的贴心人，首先得学会赞美，否则，你们之间就很难相处。要知道，月亮狮子人可是比太阳狮子人更加爱面子！

月亮狮子典范样本：刘翔

刘翔是一个典型的“比赛型选手”，虽然出生在普通家庭，但内心强烈希图表现的月亮狮子，却让他拥有良好的心理素质。他对自己非常自信，从不怀疑，有时候看似狂妄，但也恰恰是这样爆棚的自信心，让他能够“以赛代练”，不断挑战新高度。作为一个体育运动员，自身的心理素质非常关键，许多时候，比赛不是比技术和身体，而是比心理素质。生在月亮狮子的人，天生这方面就有超强的自信心。也正是这种发自内心的自信，加上其他因素，创造了刘翔这个亚洲人的奇迹。也许有时候，他就是在要面子死撑，可他就是比别人更加具备死撑的能力。所以月亮狮子的人，总是比较容易获得崭露头角的机会。

月亮室女：害羞自闭 月座口号：我要的不多，可我要求很多 月座特质：在怀疑中理智地成长

月亮室女的人天生敬业，也对自己提出很高的要求。从小时候起，他们就对自己充满了怀疑的思辨，不由自主带上了悲观自卑的色彩，对自身的不完美有一种强迫症倾向。和其他土相月亮星座一样，月亮室女座的人非常渴望得到主流社会的认同，所以，常常会束缚内心的

躁动，以稳扎稳打的方法来寻求成功。

月亮室女座的人对待卫生与整洁的要求程度很高，对于自己喜欢的东西，有近乎完美的苛求。他们的内心有一把高标准的尺子，决不肯轻易放低。月亮室女的人特别善于控制自己的情绪，所以，表面总是显得冷静乖巧。一般来讲比较勤快，作息有规律，非常爱整洁。虽然有些孤傲，但是他们内心的价值判断取向依然是主流的，比较能融入社会。

追求完美的室女特质在他们的内心展现得淋漓尽致，有时导致他们对别人的言论和批评常常过度敏感，也令自己的内心发生悲观的起伏。不过，理智的月亮室女座能够以非常理智的态度来掌控自己的表现，常给人留下乖巧的印象。一般说来，月亮室女控制自己的情绪较好，会有意识地注意他人的感受及想法。室女座的中庸之道也造就了他们在旁人眼中的随和与圆滑。他们的好奇心很强，却只倾注在与工作或实际事务有关的事情上，对是非并不像月亮双子那般关注。

月亮室女座会以很实际的想法去思考问题，通常会比较害羞，心软。对自己的要求很高，注重饮食卫生，天生善于应付各种生活琐事。做事务实、精确，行为较被动内向，注意细节，追求完美。但性格里有很多天生的悲观成分，莫名其妙地自我挑剔，缺乏自信。尽管机会很好，却因为不够自信，有时会错失。也比较欠缺安全感，可一旦认可自身价值，就会发挥自己积极、稳定、细致的正面态度，将事情做到极致完美。

月亮室女典范样本：周杰伦

周杰伦的走红真是一个奇迹。谁能相信这个在舞台上旁若无人吆喝着“哼哼哈嘿”的他，最早居然是个害羞到有点自闭的男生。他的月亮室女让他不敢轻易表现自己，总给自己以否定，同时却也让他专注于音乐世界，捕捉微妙的律动。月亮室女是一个需要细心去观察和贴近的星座，他们对人戒备设防，这也让他拥有常人所不及的敏感。他不会追求特别虚无缥缈的新潮派音乐，但是他会以耳目一新又秉承传统的方法赋予音乐新的生命。这就是敏而多思的月亮室女最好的地方。在感情上，周杰伦的绯闻一直满天飞，却很少有真正开花结果的恋情，这大约也跟月亮室女的挑剔脱不了干系。

月亮天秤：长袖善舞 月座口号：我不愿一个人活 月座特质：给我一把公平秤

月亮天秤座的人一般都是社交明星，他们天生就有和人亲密相处的本领，尽管表面上可能冷傲。他们随和热情，待人体贴周到，有时候可能会很直接，但是不会让人感到难堪。他们特别讨厌孤独，喜欢跟人相处，只要在有人的地方，他们总能表现出如鱼得水的特质，一旦离开人群，他们就不免惊惶失措。

其实，月亮天秤的人并没有非常鲜明的性格特色。他们习惯以优雅怡人的外表出现，却不会在第一次就给人留下深刻的印象。他们内心的温度是逐渐散发出来的。他们喜欢有人陪伴，估计他们是十二月座中最害怕孤独的一群人。他们的所有风华，都必须有人在侧，才可以得到充分发挥。

月亮天秤的长袖善舞，体现在天生具备的公平决断力上。他们总能恰如其分判断眼前的事情。倘若出现偏差，他们会想出其他方式来弥补——用秤衡量后，通过拆东墙补西墙的方式来弥补。

月亮天秤的人喜欢和平的环境。由于是伴侣型动物，所以十分热衷于取悦别人。不过，如果你以为表面优雅的月亮天秤容易相处，那可就大错特错了。月亮天秤依然是好斗的。他们从来都自诩为秤头，这就决定了他们只能是倾斜的秤，而不是平衡的天平。在人际关系上，月亮天秤首先将自己定位为贵族，出于居高临下的状态，以贵族的精神进行优雅的抚恤，对下层民众搞一些平衡。可是一旦关系达到平衡，他们又会因失去原有的优越感而感到失落，以至于内心不平衡，于是开始想方设法从别的方面争取补偿，使自己内心感觉平衡。如此循环往复，患得患失地庸人自扰。他们内心里自我认同的意识很强，可如果一旦发现自己未能处在一个高点上，就会失去内心的平衡感，变得任性易怒而充满敌意，而且喜欢藉批评别人来发泄自己的不满。

月亮天秤典范样本：姚明

篮球明星的命运，似乎从姚明一落地就已隐隐成型。月亮天秤座的他面对公众特别具有亲切的魅力，这使得他不单单成为一个优秀的体育巨人，更让他能够成为人见人爱的社交明星。无怪面对传媒，姚明冷静的灵活得体让我们为之叹为观止。而且他表现得总是如此恰到好处，不温不火。俗话说有实力当然有魅力，做一个公众人物，能像姚明这样令大多数人喜爱，还真是不容易。不可否认，月亮天秤的气



质确实为他加分不少。

月亮天蝎：恨吞天下 月座口号：我很酷，可是我很热情 月座特质：不愿被洞察的内心世界

月亮天蝎一般说来是内心比较充满阴霾的星座。月亮天蝎的人，往往有一个流离的童年，可能生活在正常的家庭，却比较缺少妈妈的呵护。尽管如此，月亮天蝎的人内心自有一种汹涌的热情，这多少可以弥补一些天生带来的不足。月亮天蝎的人有强烈的自省能力，他们总会暗中提醒自己现在该做什么。相比于月亮白羊座的胸无城府，月亮天蝎很早就知道应该如何应对各种复杂的人世环境，也比别人更早看透生死机关，为此内心常常有一种无奈的荒凉。这一种捉摸不定的威胁，让月亮天蝎常常会在行动上不由自主地表现出独裁的一面。他们需要掌控所有的局面，而且，在说话和做决定的时候，内心常常有许多恶毒的想法，只是不一定表露出来。

月亮天蝎非常需要爱，又具有深刻敏锐的观察力，加上天生看透生死的悲观情结，所以他们对待爱的态度，是极度渴望又极度怀疑。因此，月亮天蝎需要的是一种负责任的能够依靠的爱，而事实往往不圆满，这让月亮天蝎不得不压抑着自己内心的情感，有时甚至会有自虐或折磨别人的态度出现。这也许是很多人不喜欢月亮天蝎的原因，但是却很少有人看到他们痛苦的来源和形成。

月亮天蝎的人往往有着很强的道德感，也许是对于世事的过分洞察，为了自我保护，并以此来束缚自己。否则，一旦内心排山倒海的

能量发泄出来，就是令人无比惊讶的巨大桃色事件。一旦放弃道德感，他们简直可以变成撒旦。然而，如果月亮天蝎能够控制自己心态中嫉妒、恶毒和刻薄、不谅解的情绪，往往会表现出色。

月亮天蝎典范样本：丁玲

月亮位于天蝎，本来就是个多情又多疑的痛苦坐标，难怪丁玲的性格表现得如此倔强和热切，一生都以斗士的姿态出现。承载痛苦与欢乐的月亮，则促成了丁玲创作的原动力。

让丁玲一举成名的《莎菲女士的日记》，在五四时期真可以说是令人侧目，即使当前以下半身写作的美女作家们怕也要见之汗颜。要说描写女性的爱欲纠缠心理，显然丁玲比她们强过不知多少倍。这也许是备受煎熬的月亮带来的微妙体验。丁玲一生的四次婚恋，都充满了血浴火染。大约只有爱是沧海、恨为桑田的月亮天蝎，才能一次又一次地接受考验，一次又一次地重新在感情上占领制高点。

在有关她的传奇中，尤其令人惊讶的是，丁玲曾度过一段公开与两个男人同居的生活。如此的匪夷所思，也正是月亮天蝎在自我束缚的道德感里左右冲突的结果。虽然此事不假，后来丁玲却不愿回首，大约症结也在于此。

月亮射手：驿动的心 月座口号：人生何处不相逢 月座特质：容易被误解的乐观

月亮射手无论外表多么安静，都有一颗驿动的心。他们理想高远，崇尚自由，缺乏耐心。但是，月亮射手的乐天并非是真的乐天，而往

往是一种无奈的假乐天。对于宗教的信赖，为他们对现实的失望起到了防护的作用。他们喜欢将自己用“乐观”二字包藏起来，让别人看上去无限欢喜，实际上内心是充满失望的。

出于这种心态，他们愈发喜欢探索未知事物，内心激情澎湃，但是不会胡乱憧憬，他们的人生基调始终站在现实基础之上。所以，月亮射手的人很喜欢给自己订规则，也很喜欢跟别人订规则。

有时候，他们说的和做的完全两样，假乐天的外表被真实的事件拆穿，他们就会立刻将自己包藏起来，回复成假乐天的状态。也因为如此，月亮射手可能给人一种虚伪的印象，可实际上他们不过是想要将自己的失意藏起来，塑造一个快乐无忧、美好的外表幻象。

月亮射手典范样本：于丹

月亮坐落射手的于丹，是一个具有理想主义色彩的人，乐观开朗，对未来有所思考，从小就像男孩子一样爽朗热情。出于月亮射手“学以致用”的性格，于丹非常愿意从实用的、世俗的角度来解析所谓“圣人言”，对她而言，没有实用价值的东西不值得赞赏。所以，行动力超强的她，身体力行，在百家讲坛上开创了庸俗化解读经典的风潮。

其实于丹的解读并没有什么新鲜意思，无论是立意还是延伸，都高不过二十年前蔡志忠的漫画。但是顶着央视与学术的招牌如此明目张胆的庸俗，显然具备了形而上的颠覆传统学术研究艰深冷僻的意义。这也是月亮射手的一个特色，喜欢高举自我的大旗。

月亮魔羯：了然无趣 月座口号：胜利一定是靠理智得来 月座特

质：功利冷漠

无论是多么狂热的太阳星座，都会因为月亮魔羯的特质而变得相当理性实际。这也许是缘于从小受到的严格教育，让他们学会了感情需要被规范。

绝对不能随便表现自己的真实需要，绝对不可以轻易说要还是不要，他们内心真正的渴求往往就这样被否决了。由于无法摆脱自我压抑的情感，为此过得相当无趣。也正因为如此，月亮魔羯的人会变本加厉地需索主流社会的认同，并为之奋斗终生。

金钱，权势，地位，财富，都是月亮魔羯最渴望的东西。因为无法倾听内心的呼声，让他们不由自主地过分强调物质，来填补自己内心的空虚。

月亮魔羯会务实地考虑现实层面，他们需要相当大的安全感才会感到安心。月亮魔羯总是习惯给自己压力，对自己进行道德思考，对别人冷酷，对自己也冷酷。郁闷的是，他们在心中看到的自己并不是别人看到的自己，为此月亮魔羯总是不快乐居多。

月亮魔羯典范样本：李嘉欣

李嘉欣毋庸置疑是个大美人，可是，入道十八年，李嘉欣在影视界给人留下的印象，却远不如在八卦板块来得深刻。虽然太阳落在活泼的双子座，但强烈需要物质保障的月亮魔羯，让她情不自禁地将媚眼抛向多金男。李美人爱富商，早已是不宣之秘。嫁作豪门妇，更毋庸置疑是她的理想。多年来，她也确乎一直在努力，奈何总是难以转正。嫁入豪门的女明星不胜枚举，为何李嘉欣这如花美眷，却唯有门

外徘徊，空抛岁月？我想李美人的内心是很郁闷的，尽管她的月亮魔羯天生善于规划，头脑清醒，而且为达到目的不择手段，但是，月亮魔羯也让她不太走运。虽然绯闻一起又一起，却始终看不到未来。其实，月亮魔羯如果不给自己那么多限制，也许能生活的快乐许多。

月亮水瓶：古灵精怪 月座口号：坚持就是一切理由 月座特质：冷静孤立的我行我素

月亮水瓶的人，不会像太阳水瓶的人那样明目张胆地高昂头颅和不与人伍，但内心深处却拥有着最前卫最大胆的思想。他们的接受力可谓毫无边界，凡事只要存在他们就能理解，所以他们的包容力为十二月亮星座之冠。同时，他们是最标新立异的一群人，对人天生疏离。他们的内心相当孤立，古有成语“守口如瓶”，说的大约就是月亮水瓶座人。他们异常小心地保护自己，刻意划出与他人相处的空间和距离，并且从不打算松懈心灵的防卫。

月亮水瓶的人比太阳水瓶的人更加固执，而且执著。由于强化未来思维，他们往往很小就确定了自己的人生理想，并且暗下决心，要努力达到理想的顶峰。但是他们从来不跟别人说，因为缺乏沟通，也得不到他人支持和认可，为此他们总是长期跋涉在一个人的踽踽之路上。不仅如此，由于他们冷静的自我孤立和我行我素，会让很多人讨厌和愤怒，他们必须为此承担很多嘲笑和讽刺。

这也许正是月亮水瓶不愿和人太接近的真实原因，他们下意识里看透了世态炎凉，所以宁愿选择遗世独立。

月亮水瓶的人喜欢自己做决定，讨厌自由受到任何形式的限制，他们是十二月亮星座里最坚持的一群人。尽管实现梦想的道路崎岖，但他们从不言悔，是真正的追梦人。他们虽然古灵精怪，独树一帜的风格和想法却常常让人感到眼前一亮。

月亮水瓶典范样本：周星驰

1984年，怀着演员梦想的周星驰开始踏入影视圈，最初饰演的不过是一些仅有几句台词或根本就没有台词的小角色。作为月亮水瓶的他，内心执著于自己的梦想，不管遭遇多少白眼、嘲笑和伤害，也从不放弃自己的梦想。在他心里也幻想成为白马王子般的男主角，但机遇没有给他机会。很多熟人说，他在私下里严肃认真，不苟言笑，并不好相处，可他天赋的古灵精怪终于让他得以崭露头角。正像《喜剧之王》中的尹天仇一样，用辛酸的泪水来咽下所有遭受的伤害，终于能够在《功夫》里击出惊天一掌。二十年后的今天，他成为华人电影的里程碑。他的“无厘头”表演方式，他的名言名句、举手投足，都被万千影迷争相效仿。他被誉为亚洲最具票房号召力的人物之一，被尊称为“星爷”……二十年的甘苦历程，正是古灵精怪的月亮水瓶坚持努力、不懈奋斗的最好佐证。

月亮双鱼：迷糊梦幻 月座口号：浪漫一生又何妨 月座特质：悲伤着你的悲伤

月亮落在双鱼座，可想而知，内心的情绪必然是浪漫感伤居多。喜欢受保护，有依赖性，爱梦想。月亮双鱼的人，对母亲的依赖在十

二星座中是最强的。他们一定要有母亲的支持，才可以心安理得去做某件想做的事情。也因为如此，月亮双鱼的人往往无法尽情抒发自我情绪。

月亮双鱼人渴望“永远”，但是永远有多远？如此忧伤而无解的命题，让月亮双鱼总是陷在两难境地里，不懂得主动伸手去把握机会，而要母亲来推着被动向前。非常富有同情心的月亮双鱼，常常是没有主见或者说不敢坚持主见的人。

总的说来，月亮双鱼人感性起来的时候相当感性，容易心软，容易被环境同化，很难拒绝别人，不喜欢争执，感情上喜欢游移逃避，相当情绪化。

月亮双鱼典范样本：陈淑桦

才气横溢的著名情歌手陈淑桦，就是月亮双鱼。这颗坐落双鱼的月亮，也成了陈淑桦一生的纽带和牵绊。陈淑桦自幼就生活在母亲的庇护下，由于天分优异，她很早就崭露才华，星路顺遂。可是月亮双鱼的她，却无法脱开母亲的关怀。太过柔顺、太过温柔的她，除却唱歌，一无所能。除了听从母亲，别无其他选择。偏偏月亮双鱼的人往往拥有一个能干的母亲，母亲的爱成了她的傍身法宝，也成了她的依赖靠山。无奈母亲终究不能陪伴她一辈子，于九年前撒手西归，陈淑桦的天空瞬间坍塌，她无法独立生活，完全失去了自立与自信。从此，这美丽的令人牵挂的女声也离开了我们，空留下一段唏嘘。

十二月亮星座结案陈词 了解了月亮在十二星座的不同使命，不

同星座的你不妨静心思考如下问题：一、如何倾听自己内心的声音？二、如何学会自我情绪管理？三、自己为什么会生气，会难过？其中的前因后果如何？四、什么时候应该要生气，而什么时候不应该？五、每一次生气究竟对事情有所裨益还是于事无补？六、什么时候应该生气，什么时候应该快乐？

以上的问题请试着认真回答，将答案串联起来，就能勾勒出你内心常常受困扰的情绪盲点。再结合下面的章节里对星盘中太阳相关的宫位、相位与星座所代表的意义，帮助管理自己内心的忧虑、悲伤、恐惧、沮丧、愤怒等负面情绪，改变被负面情绪支配的状况，那么，一个高 EQ 的人就有了成功的基础！

当然，这是一个需要长期调整与规划的过程，透过对星盘的了解与辅助，你可以明确地定义人生目标。当有一天，你能让你的月亮在适度的时候发挥自身优势，领悟了每时每刻应当表现的姿态，进而运用正面情绪，就能帮助自己在各方面都更出色。例如，快乐可以促进人际关系的和谐，愉快可以纾解紧张压力，热忱可以帮助自己达成目标等，那时，你就能真正体会到“快乐的本质”了。

### 水星主宰心智与思维的交流

从天文学角度而言，水星是最靠近太阳的星体。相对于主宰外在性格的太阳和决定内在情绪的月亮，水星主宰着我们的个人意识、知识、传达、沟通，也和我们的想象及分析洞察能力有关。

在掌管个人性格的五颗内星体中，水星扮演着客观中立的理性角色。



不同于月亮与太阳代表着基本人格的内外两面，金星与火星象征着情欲的阴阳两面，水星是唯一独立中性的思维能量，让每个人在矛盾与挣扎中能磨炼出清楚客观的理性观点。所以，占星学的某些流派认为，水星是对个人自我修持相当重要的一颗行星。

每个人的星盘中，水星帮助我们学习(Learn)新知识，经由理解吸收之后，酝酿出自己的思考(Think)，然后将自己的想法表达或呈现(Present)出来。因此，星盘中的水星反映了我们每个人感兴趣的知识与议题，进一步活跃我们的思维。

所以说水星是支配我们的理性、语言表达力、智力、观察力、手艺、推理、传达、看法及感官知觉的行星。如果一个人水星特质较强的话，那么一定理性洞察力敏锐，头脑条理清晰，且善于沟通。这样的人通常都具有相当优秀的分析能力、推理能力、理解力、观察力和表达能力。

### 水星白羊 狂想大师

水星落在白羊座的人，想法都比较激进，有创造力，思想上主动性强，不肯轻易服输。有时水星落白羊仿佛有些大智若愚，表现好的话就是旷世奇才，表现不好的话甚至会被人批评“笨”哦。不过不可否认，他们往往是具备开创性潜质的人物。

伟大的科学家爱因斯坦，他的水星就落在白羊座。从而让他不囿于一般人的局限，而从广阔的宇宙观出发来探究事物的基本规律。充满狂想的思维，正是他获得非凡成就的源头。

### 水星金牛 模仿专家

水星落在金牛的人，有一种特别的模仿才能，他们拥有所谓的“照相机记忆”，能够非常轻松而迅速地复制他们想要或喜欢的风格，并且加以巧妙的表现，使之成为自己的东西。这是一种难得的天赋，他们那种能够迅速把握风格精髓，然后大量仿制的能力令人惊叹。他们通常也拥有谈话的技巧和艺术，让人觉得幽默风趣。另外，他们在理财等增加财富方面也颇有心得。

现在风头正健的青年作家郭敬明的水星正是位于金牛座。水星金牛聪明且模仿力强，郭敬明的作品就体现了这个特色。很难说他的作品有什么个人风格，但他确实具备天生复印机的才能，能够很精准地模仿别人，加上把握住了当代年轻人的精神追求，因此一炮而红。同时，务实和善于规划的水星金牛，也让郭敬明不会满足于天才作家的光环，他懂得利用自己的名气，谋求商业利益。未来郭敬明会持续走红，商业本色则是其通关密码，对此相信聪明的他也早有筹划。

### 水星双子 交流高手

水星落双子，可谓是回到了自己的家。前文说过，水星掌管双子座和室女座。所以水星落双子的人，绝对是我们通常所说的聪明人。他们反应快，富有沟通能力，表现出超强的学习天分和吸取新知识的能力，不用费多大劲就能学会想要的东西。相对于水星金牛的人，他们更容易建立起属于自己的风格。他们有很多小聪明，不过也因此而有点托大粗心，不能专一而积极。

法国著名的独立女记者法拉奇，就是典型的水星双子座人。她在新闻采访中，充分体现了水星双子人的创意与智慧，总是轻易地找到切入

点，不仅非常聪明有想法，而且相当精灵鬼马有挑战性。她独树一帜的访问风格，更成为新闻传媒界的一面旗帜。

### 水星巨蟹 怀旧巨匠

水星落巨蟹的人相当相当怀旧，他们记忆力绝佳，对环境非常敏感。尽管在日常生活他们看似有点恍惚迷糊，也不是很善于交流和谈话。但是他们对于过往的所有细枝末节都记忆得非常清晰，有时候简直是毫发毕现。水星巨蟹的人不怎么注重理性的分析，更善于对所有的情绪律动进行深刻的精神分析。

伟大的意识流作家普鲁斯特就是水星巨蟹的代表。他的文章对细枝末节的关注细腻到无以复加，一朵椴树花的舒展，一块小饼干的绵软，就荡开了洋洋洒洒百万言的《追忆似水年华》……那样深刻的细腻充斥在他所有的记忆里——水星巨蟹，只要有往事就可以生活下去。

### 水星狮子 刚强斗士

水星位于狮子座，在星相学的理论上属于“落陷”。即不太能发挥出水星冷静客观理智的特质，而容易显得主观，喜好争辩。水星狮子座的人一般都有口才，头脑聪明，富有表演的欲望。但是喜欢逞口舌之快，非常好辩，而且强势，因此容易给人以不好相处的感觉。

作家王朔的水星狮子特征就相当明显。水星狮子富有表演的欲望，这可以解释为何王朔能将北京方言令人惊诧地复制下来，生动地呈现在我们面前。但是强势的水星也让他非常喜欢逞口舌之快，超女、80后、余秋雨、“潜规则”，都成为他的话题，甚至曾公开放言我是流氓

我怕谁，我也吸毒嫖娼……为了吸引眼球，真是出言不忌，虽然很麻辣，到底也落下了口实。

### 水星室女 理性专家

同样是处在水星主宰位置的处女座，比较水星双子而言，多出了唯美的追求和认真细致与理性的体验。水星室女非常严谨，对人挑剔，喜欢批评别人。他们拥有强大的逻辑思维能力，善于对事物整体把握，不喜欢片段。所以，越是复杂的东西，越能挑战水星室女人的智慧。他们可以将复杂纷乱的现象，通过井井有条的整理而表现出丰富的层次感，让人一目了然。

全世界最畅销书的作家 J·K·罗琳，她的水星就在处女座。善于推理与思辨的她，编织出一个宏大的推理想象世界——《哈里·波特》，悬念频出，场面惊奇，富有逻辑，引来全世界读者的注目。同时，水星的天马行空所带来的出人意料的想象力，将魔幻小说的情节推向极致，再加上抽丝剥茧般的严谨智慧，令《哈里·波特》系列丛书成为出版史上的一个奇迹。

### 水星天秤 艺术专才

查看很多名人的星盘，会发现他们的水星都在天秤座。水星天秤具备两种能力：犀利与随和。水星天秤的人一般在现实生活中都是好好先生，善于社交，不会令人难堪。他们的内心却有一把高标准的尺子，相当注重语言的完美和优雅性。他们渴求美好和谐，对事情考虑细致周到，为此他们的表现形式特别富于美感。

水星天秤的张爱玲就天生拥有在文字上追求美感形式的倾向。她曾

说：“我爱用色彩浓厚、音韵铿锵的字眼，如“珠灰”、“黄昏”、“婉妙”、“speldour”、“melancholy”，因此常犯了堆砌的毛病。”然而她表现出来的富有韵律而活生生的美感，却让我们欲罢不能。

她的用词浓烈婉转，造句嘈切爽亮。她的小说总是忽如奇峰突起而又举重若轻，陡见天地翻覆却又戛然而止，那峰回路转、疏密张弛的节奏和韵味，将文字的美与魅发挥到了极致。至于对待人世那种纯理性的透彻了悟，则是水星天秤人天赋的美感和平衡生发出来的完美极致。

### 水星天蝎 神秘侦探

水星天蝎仿佛是天生的侦探，他们直觉力强，敏锐，聪明，但因为极端的个性和缺乏包容力，有时候会显得比较强烈和感情用事。对自己相当自信，内心爱憎分明，喜欢以批评或尖锐的态度对人，加上有时感情用事，很容易因为偏见而失去客观的态度，所以容易冲动。不过天生的敏锐性，让水星天蝎们凡是触及到利益问题时，都会理智地控制自己，不会因为个人好恶而做出损害自身利益的举动。

“80”后表现突出的青年作家张悦然，水星就位于天蝎座。张悦然的文字表达出水星天蝎的强烈表征：富有魔幻感觉的直觉力，富有深刻洞察的哲理性。她的文字迷离中不乏深刻，精致中带着犀利，既优美又敏锐，唯美，诗意，干净，华丽，凄美，伤感，又有点残忍，叙述十分细腻、具象与意象常在叙述中相互叠合，形成一种殊异的美感。尽管有时候有些极端，略显感情用事，但是强烈的丰沛感情，却令她的文字平生感人肺腑的可读性。

### 水星射手 优秀装潢师

水星射手的人开朗幽默，坦率，充满热情。然而，水星入射手，在星相学上属于落陷，是比较不易发挥水星正面能量的位置。所以水星射手的人可能流于主观，看事物注重表面现象。不过他们天生具备直觉力，崇拜高远的理想，对于审美有自己的见解，但是逻辑力及分析整合能力有所偏差，有时会眼高手低。

著名导演张艺谋的水星落在射手座，他显然有很高的审美天分，而且具备将艺术转化为现实可感的商业利益的能力，但是却缺乏条理性和独创性，这在他的电影中表现得很突出。将别人的著作改编为电影，他往往能以大幅度的张力表现出原著的独特魅力，而由他自己创作的剧本，则不免显得散漫无稽，缺乏整体逻辑。所以说，作为一个创作性的人才而言，张艺谋的水星射手稍显得有些捉襟见肘。

### 水星魔羯 理智专才

水星魔羯座的人有足够多的理智与冷静去面对自己要做的事情，较为保守，有时候会比较孤僻、冷漠和实用主义，会非常在意实际的利益，不免因太过现实而让人感觉冷血。但是他们却有着强大的领导力及执行力，往往成为领袖。不仅如此，水星魔羯有一种特别的天赋，就是善于透过现象看本质，能够轻松剥除表象的光彩陆离，而直达事物的本质核心，为此他们常常能够把握住时代方向。

美国著名的精神偶像詹姆斯·迪恩是水星魔羯，他常常有粗鲁的举动，孤单自闭，对人事亦充满怀疑。但他凭借善于透过现象看本质的水星魔羯特质，清楚地看到在他所处的时代，需要的是一种向传统迂腐精

神宣战的新姿态。他以自己的行为表现出“为何一定要尊敬前辈和权威，为何一定要遵守社会约定俗成的条文与规定”的先锋姿态，树立起自私自利、满不在乎、充满反叛精神、游离于人群之外、对社会期望弃之不顾的反叛形象，让美国的年轻一代为之一振。

还有什么比率性洒脱更有诱惑力？为什么一定要接受传统的道德观念？这种革命性的反思，颠覆了一代人的价值观念，也将詹姆斯·迪恩定格为年轻人的精神偶像。

### 水星水瓶 创新天才

水星落水瓶，恰好是水星处于耀升的旺地。水星水瓶人因此智力很高，他们能言善辩，富有逻辑性，再加上水瓶座特有的敢于颠覆传统、胸襟开放、挑战权威的勇气和我行我素的独立，使他们富有创造天才。水星水瓶的人对现实比较尊重，不会轻易打起反叛的大旗，他们善于在妥协中实现自己的目标。他们常常是寂寞的，因为对于一个生活在未来的思想者而言，曲高必然和寡，难免有些郁郁寡欢。

伟大的发明家爱迪生就是水星水瓶座，所以，我们不用对爱迪生一生有那么多伟大的发明而感到诧异。水星水瓶的人仿佛有预知未来的通天眼，他们能够毫不吃力地想象未来。他们超强的务实执行力，使发明创造成为他们的日常行为。他们不会沉溺在漫无边际、不切实际的幻想中，他们喜欢将自己的想象付诸实施。

对于水星水瓶人来说，一切皆有可能。活在未来的水星水瓶，拥有将理性博爱构建成自由的、没有边界的社会愿景，他们所做的一切努力更是超越一切范畴的全人类梦想。

## 水星双鱼

### 梦想模范

水星落双鱼在星相学上叫做失势，是不利于水星发挥正面能量的位置。水星双鱼的人常常不理性，缺乏客观判断力，比较粗心大意，情绪化较重。他们为人处世，往往受到以往经验的影响，缺乏冷静理智的分析。天生的丰沛想象力，让他们中有相当多人从事艺术。

著名的影星赵薇、成龙都是水星双鱼人，他们的强项不是井井有条的分析能力，也不太善于沟通，但他们有一种对艺术的天然感受力。他们很少接受理论的束缚，重要的是感觉。他们都善于做梦、追梦，也常常给我们一点“脱线”的感觉。

十二水星星座结案陈词 当了解了水星在十二星座的不同使命之后，不同星座的你现在不妨静心思考如下问题： 一、你认为自己的天赋是什么？ 二、在交流与沟通中，你扮演的是什么角色？ 三、凡事你是否理性至上？ 四、是否太过用脑而流于不真诚？

以上的问题，请试着认真回答，将答案串联起来，就能勾勒出水星在你生命中的意义。再通过本书其他章节对星盘中太阳相关的宫位、相位与星座所代表的意义，来修正其方向，水星的正面力量就可以得到全面的发挥。

当然，这是一个需要长期调整与规划的过程，只有透过星盘来理解与辅助，才可以更明确地定义人生目标。直到有一天，当你能彻底地让你的水星透过静心冥想，与内在丰足的自我相联系，根据清晰的直觉，看透生命的实相。



## 金星令我们的爱情审美染色

金星代表我们的价值观，以及对待爱和美的态度。金星赐予我们爱与美的力量，在每一个人的星盘中，金星代表着能让你感到幸福、美好、舒适、快乐的所有相关事物，包括爱情的甜美、人际的和谐、感官的享受、金钱的拥有、艺术的品味等等。所以每个人都喜欢听到悦耳的音乐，吃到爽口的美食，拥抱亲密的伴侣，那是一种自然洋溢的幸福与感动。

我们喜欢什么和以什么样的方式去接受，都是由金星掌控。说起爱情，在星盘上最受关注的就是金星，因为金星关联到人们对爱 and 美的追求与认识。就男人而言，金星揭示了理想中完美女人的原型，代表引起肉欲与感官之美的力量。所以男人在年轻时，总喜欢选择满足内心金星欲求的对象，随着年岁的增长，才渐渐重视月亮所带来的安定感与心灵的慰藉。

你的金星落在什么星座，就会受到那个星座的审美影响。因此，金星也是有关婚姻爱情最重要的行星之一。另外，它还是星相学上的第二吉星，能带来桃花、丰富的物质和好运气。如果一个人金星特质明显的话，他必然显得和蔼可亲，相貌俊美，容易让人产生好感。

## 金星白羊，几点催花雨

金星入白羊，在星相学上称为落陷，指金星在白羊座时，不大能发挥其正面作用。最重要的缺陷，是表现不够持久。金星白羊代表了在爱情上的急躁冒进，也代表着对人的如火热情。虽然是落陷，但金星白

羊的光明磊落依然容易打动人心，而他们积极主动的做派更能讨人喜欢。他们的爱情观主动而直接，下意识里喜欢俊男靓女，对待爱情大胆冲动，充满斗士情怀。然而，金星白羊的人容易喜新厌旧，讨厌一成不变，他们对待爱情的态度就是喜欢征服。只要是他们喜欢的人，会毫不犹豫、千方百计地进攻，可是一旦成功，就容易厌弃。如果失恋，他们能很快站起来，坚强的心脏绝对不会为了爱情寻死觅活。同时他们还是喜欢奢侈浪费的一群人，有时候有点自我中心。他们的爱情犹如几点催花的雨露，来的快，去的也快。

#### 金星白羊玛丽莲·梦露

著名的性感女星玛丽莲·梦露的金星就落在白羊座。纯真性感的她，尽管从未见过生父，母亲又患有精神病，自己曾在十二个不同的寄养家庭和孤儿院里辗转漂泊，但她依然拥有金星白羊人的乐观和友爱精神，慷慨而明媚。尽管她曾经有两次机会可以缔结满意的婚姻，从此平淡而富足地生活，但是喜欢征服、爱好新鲜的金星白羊，却不允许她停下脚步。她追求爱情毫不忸怩作态，对待爱情简单直接，大方磊落，兴趣点也相当容易转移，正是典型的金星白羊作风。

#### 金星金牛，恩爱两不疑

金星落金牛，被称为“入庙”。也就是说，金星在金牛座里能够最充分地展示自己的特性，是金星特质表现很明显的一个位置。譬如可爱，愉悦，欢欣，喜欢享受与欣赏，钟爱艺术等等。金星金牛的人通常都有优异的审美观及艺术灵感，特别重视享受，注重物质价值。可以说是相当的享乐主义。喜欢一切美丽的东西，适合社交，由于拥有稳定

的性情，所以是一个值得信赖的人。金星金牛的人还拥有很好的触觉，喜欢触摸带来的慰藉，而他们的触摸也会给别人带来深刻的慰藉。有时候，他们的一个拥抱，就具有镇定情绪的力量。喜爱华丽环境的金星金牛，天生就看重物质层面的价值，非常热爱美食。由于喜欢在温暖舒适的环境里逗留，所以金星金牛的爱情观趋于稳定与保守，不喜欢太过冒进，也不做无谓的追求。他们看准一个就是一个，不喜欢游戏感情，也不会轻易被美色吸引，应该说是相对忠贞的一群人。但是，他们会显得比较拘泥，不太懂得感情的变通之道，不太能够关心对方的情绪变化。对于金星金牛来说，恩爱就是不疑不离，也会要求对方一样坚贞。倘若对方未能做到，他们会牛脾气发作，有时可能导致不好的收梢。

#### 金星金牛黛安娜王妃

著名的黛安娜王妃，就是一位金星金牛的女子。她对于美丽事物的爱好相当执著，喜爱奢侈的享受。在爱情没有着落之时，金星金牛那种强烈需求物质安全感的特质暴露无遗。她的婚礼上，一顶钻石皇冠价值连城不说，日常的行头也令人瞠目结舌，可谓对奢侈的物质享受颇有心得。而面对爱情，她也表现出金星金牛的执著和不知变通。

天生为了爱和美而生的金星金牛，带有太多唯美的想象，而且对待专一感情的索取相当固执。尽管她渴望万众瞩目，喜欢风花雪月，贪图豪华奢侈，但对自己的爱人，却很难恰如其分地在适当的时候表达出体贴。金星金牛的固执以及对爱的绝对向往，让她全力追求爱情的安全感，很不幸，王子却偏偏是一个不愿意给出安全感的天蝎男人。

玫瑰与王子的童话终于幻灭，黛安娜与王室的决裂令人唏嘘，同时也证明，金星金牛虽然位居“入庙”，依然应该懂得扬长避短。金星双子，一帘幽月梦

金星双子的人会脱离金星稳健、物质、享乐的本质，而体现出轻快、理性、善变的特点。爱情对于金星双子而言，仿佛是一场智力游戏。他们很容易被有才华的人所打动，产生爱的感觉，但是也很容易变化，可能因为一点小问题而对对象失去兴趣，对于爱的忠贞度及持久度都相对较短。这是因为金星双子的人不希望被任何依恋所束缚。他们会钟爱机智的对象，没有高智商的人无法激起他们的兴趣。因此，金星双子是出了名的好奇贪鲜典范，他们习惯在爱情上浅尝辄止，爱情就仿佛是他们在某个晚上做的一场幽梦。无怪乎金星双子们最讨厌例行公事似的感情，永远需要新鲜感，这也让他们总是情史最丰富的那一位。

### 金星双子贝克汉姆

万人迷贝克汉姆的金星落在双子座，纵然他跟辣妹维多利亚的感情仿佛一段感人的肥皂剧，但小贝并不是经得起诱惑的男人。金星双子让小贝喜欢新鲜，对未知事物好奇，不喜欢强权而钟爱自由。他一定会移情别恋，因为他无法抑制自己个性里的喜新厌旧。他与辣妹之间的感情总是隔三差五传出不和谐的杂音，对于喜欢变化，渴望沉浸在恋爱情怀中的金星双子而言，稳定的婚姻生活确乎太闷，而时时刻刻想要放飞的心总在渴望新鲜的刺激。没有什么人比金星双子更加中意恋爱的感觉，他们是每分钟都需要爱情的人，对待爱情善变而难以捉摸，

永远需要更多爱。

### 金星巨蟹，泪湿春衫袖

金星巨蟹的人，可谓是感情的孤独者。他们对爱犹疑又充满向往，渴望家庭又担心失去。所以，很多金星巨蟹都有不止一段的惊天地泣鬼神的爱情故事。在一次又一次的试探、失望与继续寻觅中，金星巨蟹们愈发对婚礼有神圣的热望。他们渴望婚姻，渴望家，对待爱情态度认真。尤其是金星巨蟹的女生，无论外表多么强悍，身居怎样的高位，她们敏感脆弱的神经线却总让她们拥有一颗多愁善感的心。她们是分外需要安全感的一群人，如果你爱她，就要千万小心自己的一言一行，因为她们总是会多疑猜忌，又无端放大种种负面情绪，最后导致两败俱伤。

### 金星巨蟹王菲

王菲是金星巨蟹的典型人物，尽管有着太阳狮子的灼灼其华，金星巨蟹的位置，却让王菲在爱情里始终是一个甘愿为家庭抛弃一切的小女人。她总是身体力行地将爱进行到底，但又总是备受伤害。从窦唯、谢霆锋，到眼下的李亚鹏，坎坷的情路虽终有依傍，却依然无法预计充满迷惑的未来。就算已经成过两次家，生过两个孩子，但金星巨蟹那敏感炙烈的爱情作风，仍然令人担忧。

### 金星狮子，千金酬一笑

金星狮子是对轰轰烈烈的爱情充满渴望的一群人。举凡金星狮子之人，都对电视电影里那种戏剧性的场面颇有偏爱，最喜欢以决绝的姿态来挑战众人的眼球。所谓爱就要爱得轰轰烈烈、死去活来，说的正

是金星狮子的人！金星狮子的人多半有奢侈的倾向，因为爱面子加上爱表现的缘故，常常会为了自己心爱的人而不惜花大价钱来博得对方的欢心。平常可能有点唯我独尊，关键时刻却能表现出大义凛然的风范，为了爱人不惜赴汤蹈火。

### 金星狮子梁朝伟

梁朝伟，是个非常低调的巨蟹座人，同时体现出金星狮子的典型特色。尽管梁朝伟不愿涉足婚姻，平常也总是那么低调羞涩，但是金星狮子终究让他无法沉默到底。当年的刘嘉玲被强奸事件，万众瞩目之下，梁朝伟勇敢地牵起了刘嘉玲的手。那样的壮烈和豪情，大约只有金星狮子敢为敢行——就是要不顾一切，就是要制造高潮，就是要让人叹为观止，金星狮子对待爱情就是充满了这样的豪迈：天地合，乃敢与君绝！而高调的爱情作风也说明金星狮子的本质：爱就要轰轰烈烈，爱就要让你知道！

### 金星室女，梦断不成归

金星室女是一个有些让人尴尬的位置。金星落于室女，属于星相学上的落陷。所以，对金星室女的人而言，他们内心深处对爱和美都有苛刻的评判标准，而他们也为了自己的完美理想而奋不顾身地努力。跟金星室女相处，确乎是一件很累的事情，他们总是特别的挑剔难缠，多疑恍惚，在爱情上令人痛苦。他们理想的恋爱就是对方要二十四小时都能经得起他们的考验，否则，他们那善于挑剔、对瑕疵过于敏感的神经就会开始紧张。不过，几家欢乐几家愁，金星室女虽然不好相处，却也可能发挥出好的一面。有人因此马失前蹄，有人却因此美眷

在抱。

### 金星室女窦唯

金星位于室女座的窦唯是一个艺术家，却拥有两次灰头土脸的婚姻。说来说去，都是金星室女在作怪。让他在不适当的时候怀疑自闭，自卑犹豫，又在不适当的时候以过分的挑剔让美好划上句号。可这样也让他更加接近艺术的本源，爱情，尤其是痛苦的爱情往往是美好艺术的源头。

### 金星室女刘德华

金星室女的刘德华，看起来不似窦唯般不好相与，太阳天秤座让他展示了圆融的生活技巧，也让他的挑剔、精明、追求完美的金星室女一变而成为超级至尊的劳模典范，数十年如一日的不老大众情人。若要问是什么动力让刘德华能够如此快乐地过着苦行僧的生活，相信金星室女的影响功不可没。尽管几十年来刘德华的爱情始终未曾皈依，但是却在事业上创造出不凡的成就。

### 金星天秤，屏风醉眼缬

金星落在天秤座的人，总会下意识地渴望美丽，渴望更多的爱，希望得到所有人的宠爱与欢心。他们对爱的需求，正如嘉宝的那一句名言：我需要很多很多爱……很多很多。尽管有时候因为要负担许多的爱，他们过得相当吃力。天生厌恶孤独、喜欢社交、爱好热闹的他们，虽然有时候显得有些花心，但也是充满审美情趣的一类人。他们表达出来的优雅和欢乐，给人留下了风度翩翩的良好印象。

### 金星天秤陈慧林

陈慧林虽然是太阳室女，因为金星天秤的缘故，却是一个很得观众缘的大美女。尽管唱工演技平平，但是金星天秤的天生聪慧和长袖善舞的社交风度，就是让人无法对她产生不良印象。陈慧林与男友爱情长跑多年，却仍未走进结婚殿堂，也正是因为金星天秤的女子总是需要伴侣又相当犹豫，没完没了地想，是否就是该如此了？加上挑剔的太阳室女，一不小心，蹉跎至今。

### 金星天秤李亚鹏

男性的金星落在天秤座的话，他们会想尽办法索求女人的爱，然后以滑不溜手的迷人风度优雅地离去，让你甚至不能抱怨。例如金星天秤的李亚鹏，与之谈过恋爱的明星不知多少，却少有人在他离开后对其大加批判，都是赞他贴心贴意。毕竟金星天秤的男人简直天生就是为情所造，他们会使出所有的浪漫手段来吸引女性，这也让他们无一例外地走向花心。

### 金星天蝎，莫道不销魂

金星落于天蝎在星相学上称为失势，是感情上占有欲很强，非常容易走极端的一个位置。用玉石俱焚来形容金星天蝎对待感情的强烈态度，可谓恰如其分。对爱情的执著和沉迷，显示出天蝎座专注和持久的特征，让金星天蝎的人总是为爱痴狂，喜欢成天黏住对方，偶尔也会反复无常。金星天蝎座堪称“绝”情，不是无情之绝，而是绝对之绝。因为爱得太绝对，让你觉得世间众生唯有自己值得金星天蝎如此绝对地爱下去。所以金星天蝎的爱义无反顾，死心塌地，痴情绵绵。可这个痴情王并不总是表现得那么痴情，如果一旦爱出现问题，发生逆转，



痴情王也可能变成绝情王。满腔的恨意绵延之后，则是强烈的决裂，老死不相往来。所以，金星天蝎座虽然是痴情王，亦是最绝情的痴情王哦！

### 金星天蝎张爱玲

著名作家张爱玲的金星落在天蝎座，使她成为一个爱得坚决彻底的倔强女性。对于自己爱上的东西，毫不犹豫，不肯轻易放弃，即使冒天下之不韪，即使爱人已负心仍痴心不改。当年，张爱玲爱上胡兰成，不仅与他有着“桐花万里路，连朝语不息”的情深意切，更有着“于千万人之中遇见你所要遇见的人”的你依我依。为了这个男子，张爱玲义无反顾，勇敢追爱，接济他、支持他……男人变心后，张爱玲依然用稿费周济他，真可应了她自己的那句话：“见了她，她变得很低很低，低到尘埃里，开出了花来。”

### 金星射手，情意须尽欢

金星射手对待爱情的态度非常讲究华丽，很有点“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的豪迈，相当炙热，但是却缺乏持续的温暖。这也许是缘于金星射手人好高骛远的天性，他们总是习惯追求崇高理想世界里的纯爱泛爱，在现实中往往曲高和寡。尽管他们非常想拥有和享受爱情，却常常因为上下求索而不得，郁郁寡欢。也恰恰因为如此，他们的爱情经不起时间的考验。只要有一点点的瑕疵，金星射手的人就会感到遗憾，并为此对爱情的态度不够认真。同时，出于对理想的超然追求，金星射手也是将感情与肉欲分离的最好的一个。他们喜欢刺激，钟爱自由，不愿为爱奉献，从爱的角度上说，金星射手也是相

对自私的。为此，金星射手的人常常是独身主义的拥趸。

### 金星射手林志玲

最近走红的美女林志玲就是金星射手，尽管拥有许多绯闻，但是却始终未见她花落谁家。无论对富豪还是帅哥，她都只不过是蜻蜓点水的漂亮姿态。有些人认为是林美女眼高于顶，其实许多时候是金星射手在作怪。崇尚自由、保持独立的金星射手，即使在感情上有所动念，也很难立刻进入角色，考虑成家过日子。因此，金星射手的人总是晚婚居多。

### 金星魔羯，灯火阑珊处

金星位于魔羯的人，无论有着多么快乐放纵的外表，内心里也存在缺乏安全感的忐忑不安，所以要给自己涂上保护色。金星魔羯非常看重社会地位与物质生活，小小年纪就已经学会压抑自己的情感，全力融入现实社会，争取自己想要的。成功后，他们会因为想要补偿从前，而用特别的方式来表达自己的情绪，有时甚至会显得矫情与势利。由于对爱情的态度认真执著，很怕受到伤害，否则个性便易走极端。所以对金星魔羯来说，尽管会因为矫枉过正而寻求极度的放纵以及强烈追求物质等行为，但内心深处仍然渴望安定。所以，金星魔羯要放下身段，倾听自己内心深处的渴望，而不是将其掩藏起来。

### 金星魔羯布兰妮

小甜甜布兰妮的生活态度放荡得令人瞠目结舌，屡次丑态百出地出现在媒体面前，有时几乎不能自制，但是她依然是无人可以取代的时代女性。她那张扬的生活态度：随便结婚，当众热吻麦当娜，全裸登上

杂志封面……所有矫枉过正的态度，都可以从她的话里找到佐证：“我一直没有安全感，一点没有，真的！将来有一天，如果我不再漂亮，我就会自动离开人们的目光焦点。”

### 金星水瓶，落花人独立

金星水瓶的人天生带着冷静友善的态度，他们对任何人都没有成见，喜欢结交各种层面的朋友，但是亦不容易对人产生激情，除非那人给自己带来与众不同的感受。他们喜欢有挑战性的、高标准的爱情方式，非常特立独行，常常率性而为，不顾及是否为社会所接受。有时会被突如其来的事物吸引，但也很容易改变，他们最厌恶的是自由被束缚。如果与他人的交往不是身心二重的，金星水瓶的人一般会视同嚼蜡。因为喜欢追求奇异的性经验，金星水瓶很容易被归入同性恋一群。

### 金星水瓶帕丽斯·希尔顿

作为一个典型的水星水瓶女性，帕丽斯·希尔顿生在大富之家，坐拥金山。可是，财富对她来说算得什么？做个名媛淑女不能满足她追求自由放荡的胆气。勇于孤身走我路的水星水瓶，追求的正是越狼藉越够劲、越放浪越惊世骇俗的名声。无论她的所作所为是多么离经叛道，她那混乱的生活却正符合水星水瓶们的理想——耻笑一切所谓道德规范，我行我素，想怎样就怎样，想爱谁就爱谁。

### 金星双鱼，晓梦迷蝴蝶

金星双鱼人的丰沛感情及感受力都是强中之强，金星入双鱼亦是旺相。所以，金星双鱼的人，大多有一种能够感受他人情绪，然后身临其境地与他人一同悲喜的特异功能。他们是一群易染色体，因为容易

被感动，也容易在感情上泛爱与被爱。他们以为这就是对人对世最好的救赎，却没有想到因此而背下还不完的情债。

天生不能使感情匮乏的风流心意，让金星双鱼们将上演爱情大戏视为人生最大的乐趣。这也令金星双鱼们总是绯闻不断，不论是荆棘满路，抑或是暧昧迂回，金星双鱼们都能始终恋战花丛，四季不败。

金星双鱼的人比一般人对爱情的感受力都强大而细腻，而且最要命的是，他们总是来者不拒，多多益善，却不小心有时候，在晓梦的迷糊里，蝴蝶的誓言变成了飞不过沧海的滥情。

### 金星双鱼林忆莲

林忆莲的感情是一阕复杂的长短词，无论是当年的徐愿，还是后来的李宗盛，还是回头的初恋情人，金星双鱼的情爱着实令人惊叹，可是金星双鱼的感情泛滥也同样令人悲伤。原来爱情有时候承不下太多负担，一旦流溢，就易成悲剧。

十二金星星座结案陈词 我们了解了金星在十二星座的不同使命之后，不同星座的你现在不妨静心思考如下问题： 一、是否有沉湎在物质里难以自拔的倾向？ 二、是否对物质有一种强烈的占有欲望？ 三、是否总有奢侈与浪费、放纵的倾向？ 四、什么才是我最吸引人的魅力所在？ 五、什么才是我真心想要追求的圆满？

以上的问题请试着细加回答，将答案串联起来，就能勾勒出你的金星程式。再通过后续篇章里对星盘中太阳相关的宫位、相位与星座所代表的意义来帮助你修正目标，那么，你真正的使命就呼之欲出了！当然，这是一个需要长期调整与规划的过程。只有透过星盘来了解与

辅助，你才能够更明确地定义人生目标。当有一天，你能让你的金星展现出自我的独特魅力，才不会沉溺于表面的享受与人际关系的虚伪周旋，也不会纠缠在委曲求全的利益冲突里，而真正活出金星公平合作、优雅美好的特征。

火星给人激情和力量 火星与金星分别代表爱和欲望。金星是爱与美，火星是力量与欲望，也包括自信与魄力。火星的颜色鲜艳，代表的含义为“行走之人”。

火星是纯粹阳刚的爆发力，其符号就是希腊战神马尔斯的箭镞。与战神八方征战、骁勇善战的精神相联结，也代表着挺立的男性阴茎，意味着强大的生殖能力。因此，在每个人的星盘中，火星代表着战斗力、行动策略、自我主张、忍耐性与性能力等。当然，与女性的柔顺特质相比较，火星在男人的星盘中，显得更重要。女人星盘中的火星特质，很多时候不见得能在当事人身上展现出力量，而是会投射到她的理想情人身上，因而自然吸引到具备火星特质的男人。

在传统的占星学中，火星被普遍认为是一颗麻烦又不吉利的凶星，原因是火星负面的破坏能量，往往与硝烟四起、战火蔓延的乱象有关。所以，在个人的星盘中，火星也代表愤怒时所引发的暴力、争吵与斗争。

著名的心理研究学者及占星家荣格认为，如果要展开自我成长的英雄之旅，就必须藉由火星的勇气，脱离与母亲共生的月亮情绪本能，活出属于自我的“真实个体性”。因此，正面的火星能量，同时赋予每个人脱离安逸舒服的动能，帮助你开创和征服全新领域，突破重重难关，

克服种种挑战。所以火星特质强的人，必然有强烈的行动力和欲望，他们总是精神抖擞，充满力量。

火星处在魔羯、白羊、天蝎的时候，分别是“旺相”及“入庙”，而处在金牛、巨蟹、天秤时，则称为“落陷”。故一般说来，火星天蝎与火星白羊及火星魔羯的人在性方面的欲望及行动力都会比其他星座来得更加强势，而火星天秤、火星金牛及火星巨蟹的人则会显得缺乏动力与激情。不过这只是相对的，并非绝对而言。

### 火星白羊：精力充沛的火车头

这是一个火星入庙的位置。火星在此能量加倍，也让人充满动力，做事风风火火，具有活力、原创性、勇气及冲动。为此火星白羊的人一般都具备领导能力，性格刚强，却缺乏耐心和组织能力，有时行动较为盲目。因为热爱竞争，有时候会有迷恋暴力的倾向，脾气较为暴躁，不过来的快去的也快。

火星白羊的天生庙旺，也让他们理所当然成为精力旺盛之人，无论是性事还是各种活动，他们都热情参与，积极冲在最前面。就仿佛《哆拉A梦》里的火车头。总是闲不下来的火星白羊，绝对是在团体里最活跃的那一位。不过针对容易上火的身体特质，火星白羊们最好吃一些清淡食物作为缓冲。

### 火星金牛：慢热的巧手工匠

火星在金牛，属于落陷，却强化了星座的顽固、决断特征。火星金牛的人耐力相当强，很坚持，但是有点懒散，不喜欢与人正面冲突。他们对金钱有强烈的欲望，非常务实，不会浪掷精力做无谓的事。所以，

他们把精力都投入在具体工作上。

他们有灵巧的双手，喜欢各种精细的运动，他们会因为受到突然干扰而表现出暴躁的脾气，所以千万不要轻易激怒一个火星金牛，尤其是不要试图威胁火星金牛们的个人领地，他们会变得非常强势。希特勒的火星就位于金牛，他的发作令全世界震惊。

#### 火星双子：喜欢资讯的好奇宝宝

火星双子的人具有超级敏捷的观察力，适合从事脑力劳动。非常主动、好奇，喜欢追根究底，机警，容易不安，说话的时候特别容易伤人，富有言辞上的侵略性，偏好争论，聪明但有些浮躁，缺乏耐性。火星双子对很多事情都有浓厚的兴趣，最关心国家和国际上的大事。所有跟资讯有关的东西，都会让火星双子精神为之一振。所以火星双子有着猎犬一般的资讯敏锐感，如果从事与媒体相关的行业，相信能大展身手。由于不安定的思想使然，他们常常喜欢更换工作或者生活环境。火星双子的性欲望并没有想象中的那么高，他们对任何东西不过是蜻蜓点水的好奇而已，对于真正的感情，他们是相当忠贞的。

#### 火星巨蟹：高度敏感的耐力小子

火星入巨蟹，在星相学上属于失势。也就是位于巨蟹座的火星，不易发挥自己的能量。不过事情并非那么绝对，火星巨蟹尽管容易情绪低落，习惯压抑自己的愤怒，有时候会造成一些心理问题，但是火星巨蟹同时具有高度的身体敏感，具备耐力。如果发挥得宜，常常会有惊人的奇迹。许多体育巨星都是火星巨蟹人士，例如亚洲飞人刘翔，著名的足球大师齐达内亦是火星巨蟹人。

### 火星狮子：勇往直前的乐观战士

火星位于狮子座是星相学上的旺相，充满力量。相比火星白羊而言，更多了一层耐力，所以，火星狮子一定是精力充沛，有领导欲望。他们的人生态度也常常乐观积极，他们的生命力相当旺盛。他们想要做的事情，一定会千方百计做到，无论面临多少次失败，依然勇往直前。非常具有个人魅力的火星狮子们，也喜欢赌博与冒险，他们富有开创性，有领导能力，欲望非常强烈，在爱情中善妒而占有欲强，精力特别充沛。有时候难免有些刚愎自用，喜欢控制他人。我们常常在一些强势人物的星盘上发现火星狮子的影响，譬如近年在网络业奇峰突起的马云，还有功夫之王李连杰。

### 火星室女：精密细致的工作狂

火星室女给人细致精密的特质。他们对自己及别人都有高要求，很喜欢精密细致的工作，编程、调音等很适合他们。由于注重向内拓展，火星室女的精力是潜藏的细密的，而不是表面的发散的，他们的优点需要慢慢发觉。对于性方面的需求，他们相对弱一些。以各种方式追求自身完美的火星室女是绝对的工作狂，常常加班加点，废寝忘食地工作。这让火星室女们的健康状况不太好，有时压抑的情绪也会让他们狂躁，可以适当增加些运动量。

### 火星天秤：不能没有同伴的合作者

火星天秤在星相学上处于弱势，最需要加强的部分就是他们的依赖心。火星天秤的人天生有着很好的人缘，善于交际，非常关注他人的情绪反应，有时候会深陷在某些亲密关系里不能自拔。他们非常害怕



孤独，为此他们情愿牺牲自己，来获得同伴。由于不能缺少别人的合作，火星天秤常常会产生失落的心情。火星天秤们应该学习的是，如何独立自主地做自己。

#### 火星天蝎：斗志旺盛的挑战者

火星天蝎是星相学上的入庙，火星在此回到了自己的老家，想要多少精力，就有多少精力。这让火星天蝎有着天不怕地不怕、浑身都是力气的特色。而且他们充溢着绝对的爆发力，有时非常惊人。他们最大的优点在于不害怕失败和困难，遇强更强的旺盛斗志，让他们往往在最关键时刻夺取胜利。火星天蝎的人喜欢将自己的时间填充得一丝空闲也没有，若非如此，就会感到自己心里空落落的。他们的斗志有时也会变成很强烈的妒忌，因此是绝对不能小觑的挑战者。

#### 火星射手：内心自由的独行侠

火星射手的人喜欢自由和私密，他们对自己关注的事件，会有持久的热情，对他们不关注的事情，则会显得相当不耐烦。火星射手的人，活力总是很旺盛，精力也很持久。他们有自己的空间，这些领域只属于他们自己。他们喜欢四处旅行，以满足他们的求知欲。所谓读万卷书，行万里路，正是他们感知世界的一种方式。著名的服装设计大师皮尔·卡丹的火星就位于射手，充沛的精力和旺盛的斗志，令他涉足多个领域均有斩获。

#### 火星魔羯：充满欲望的自律野心家

火星魔羯属于星相学上的旺相，拥有非常充沛的精力和体能，而且比其他火星人更具备坚定的毅力以及持久的耐力。他们的行动力一流，

并且改良了火星狮子及火星白羊的冒进，拥有细致认真而且严苛的态度，特别适合从事艰巨困难的工作。他们也往往能出色地披荆斩棘，做出优异的成绩。连任两届美国总统的德怀特·艾森豪威尔一生功绩显赫，就是一位火星魔羯的代表人物。

#### 火星水瓶：特立独行的开创者

火星水瓶的人内心里多半藐视传统，除非它合于逻辑。高智商的火星水瓶，想象力极端丰富，常常在脑海产生许多大胆的想法，不过也仅限于想想而已。在现实中，他们对性的态度相对疏离与冷漠，即使是很亲密的人，他们也不愿意黏的很紧。对于火星水瓶的人来说，思想的交流远比身体的交流来得重要。崇尚特立独行的欲望，让火星水瓶的人要求极度自由，也让他们曲高和寡。他们从不向权威妥协，以疏离的态度保护自己。在内心深处，他们不是拥有巨大的创造性，就是拥有强大的破坏力。他们强烈的创造欲望及改革行为，使他们常常创造出崭新的成就，有些甚至是颠覆性的。伟大的天文学家哥白尼以惊人的天才和勇气揭开了宇宙的秘密，奠定了近代天文学的基础，使他成为人类科学发展历史上最伟大的科学家之一。而他正是一位火星水瓶人。

#### 火星双鱼：高度感性的幕后工作者

对于性爱感受力非同一般的火星双鱼，最容易为气氛所感染。耽于性爱与肉欲，是火星双鱼的一大特点。由于相对懒散、虚弱，火星双鱼人高度感性，强烈的情感常常代替理智主宰他们的行为，使他们变得冲动且难以预测。由于火星双鱼是一个比较虚弱的位置，所以行动力

相对较低。一般情况下，他们比较柔顺，缺乏野心，善于配合别人，一些幕后的工作会相当适合他们。要有其他强势行星的引导，才不至于缺乏动力。

十二火星星座结案陈词 当了解了火星在十二星座的不同使命之后，不同星座的你现在不妨静心思考如下问题： 一、是否有无法控制自己坏脾气的倾向？ 二、是否习惯以暴力处理人际关系？ 三、是否经常冲昏头脑，待人处事不够冷静？ 四、是否常常运动？

以上的问题，请试着细加回答，将答案串联起来，就可以勾勒出火星带给你的影响。再通过下面章节里对星盘中太阳相关的宫位、相位与星座所代表的意义，来帮助修正你的目标，那么，你的努力方向就呼之欲出了！

当然，这是一个需要长期调整与规划的过程，透过对星盘的了解与辅助，你可以更明确地定义你的人生目标。当你能够让你的火星展现出正面的积极的热情的能量，而不是以暴力宣泄不满，你就不会因过于冲动而成为无法自控的自私之人，从而活出火星勇敢热情、不畏艰险的无比荣光。

### 木星的荣光

木星带着天青色的光芒，绕黄道一周需要十二年。木星在占星学上是一颗最好的幸运星，拥有圣诞老公公的特质，你想要什么就给你什么，代表慷慨的好运。木星还具备向外扩张的特质，令人们积极创造及发现，并且减缓火星的暴躁和土星的压抑。在木星控制的领域里，人们总感到自己得心应手，心情愉悦。

由于木星经过每个星座的时间大约要一年，所以落入各个星座的特质表征不是非常明显，不过，在不同的星座其能量发挥有所不同。其中，木星在射手座及双鱼座为入庙，最能自由自在地发挥自己的能量，非常强势。许多占星家在断命时重视的一个依据，就看是否有木星落此，且相位良好。如果有，这样的人必然比常人多些好运气。木星位于双子座及室女座时，因为处在负面的位置，所以能量有所匮乏。也就是说木星在这两个星座时，不太能发挥自己的天成好运。而木星来到巨蟹座，能量又得到了加强，所以我们通常称木星巨蟹为旺相。至于木星落魔羯，则是最不好的位置，因为此时木星的能量几乎被禁锢，如果再加上相位不好，这颗星体带来的好运就相当有限。那么，木星在我们星盘上的密码钥匙究竟在何处？

木星落在白羊座 通关密码：具有领导才华，善于开创新局，对生命充满热情，信心和行动力十足，非常有可能成为权威人士。 幸福密钥：在军事及行政管理方面最能大展宏图。

木星落在金牛座 通关密码：善于聚集财富，能承袭祖业。精通烹饪，对美食有特别鉴赏力。喜欢收藏有升值潜力的古董与珠宝。 幸福密钥：证券、金融业界的财务管理。

木星落在双子座 通关密码：学习能力超强，好奇心旺盛，喜欢任何新奇的事物。多才多艺，消息灵通，所有的新事物都能带来好运。

幸福密钥：演艺、主持、传媒及有关讯息传递等工作均适合。 木星落在巨蟹座 通关密码：情感丰富，情绪稳定而快活，拥有难得的安全感。家庭能带来好运。

幸福密钥：房地产投资、幼教工作、餐饮及家庭装饰。 木星落在狮子座

通关密码：人气相当旺，容易得到表现机会，有公众人物天分。充满创意，慷慨热心，具有明亮自信的魅力。 幸福密钥：无论各行各业，均有机会发展成有影响力的领导人物。

木星落在室女座 通关密码：理性，专注，有高度的心智敏感，善于分析判断，有绝佳的工作运。 幸福密钥：科学研究、教学、作家、编辑等职业。 木星落在天秤座

通关密码：性情温和体贴，善于与人相处，拥有良好的人际关系。 幸福密钥：公关、中介、外交、法律界都是你的舞台。美感不凡的你，还可以成为设计师。 木星落在天蝎座

通关密码：韧性执著，冷静精明，拥有异性缘。有偏财运，有遗产继承的运气。

幸福密钥：可以向宗教、心理、保险、税务和跨国商贸方面发展。有成为间谍和警探的潜力，也可从事与医疗相关的行业。 木星落在射手座

通关密码：正直豪爽，仁慈无私，全力追求伟大的思想和真理。高等教育、哲学与宗教的熏陶，使你着意追求真理。旅游运佳，异国缘分佳，可能在国外长住。

幸福密钥：运气来自于国外运势，任何与外国的贸易和沟通均有上佳机会。

木星落在摩羯座 通关密码：勤劳务实，自律性强，行事谨慎，有相当不错的事业运。 幸福密钥：在政经、管理、不动产界或批发业有不错的发展。 木星落在水瓶座

通关密码：理想家兼人道主义者，总是以社会发展及世界大同为己任。运气来自于社会关系。喜欢运用大脑，思想前卫，有宇宙观。

幸福密钥：为大众和团体谋求福祉的事业都适合，在音乐、科技、政治、哲学、占卜、高科技领域均可有一番作为。 木星落在双鱼座

通关密码：感应力和想象力都很强，木星更可以开拓精神上的领域，使其由虚幻迷离进入无我忘我的境界。能轻易贴近他人的心灵，成为苦难人们的福祉，传递心电感应的灵媒。

幸福密钥：适于在慈善机构、医疗、心理咨询、抒发情感的艺术界或超感应的灵学界发展。 土星的责任

土星位于木星的外围，绕黄道一周，须费时约二十九年。相对于带来好运的木星，土星代表了极大的凶险，如不幸、沮丧、困难、重压、孤独等，均属不好的范畴，所以被看作是一大凶星。

可是，作为社会上的人，无时无刻要经受土星的考验。尽管听上去令人压抑和失望，但也可以藉此磨炼一个人成熟稳重的处事态度、丰富务实的人生经验、经营企业的管理能力、逻辑归纳的组织能力等等。另外，土星的正面特质被一直广为推崇。土星存在的真正意义，并不是要压制我们的欲望，而是希望我们能在日常生活和工作中养成良好的习惯，每天规律地、循序渐进地做自己该做的事，即可以轻松稳定地建立自我的成就基石。

从这个意义上说，土星代表着责任感、服务心与自我成长过程的严肃与沉重。位置良好的土星，往往有助于一个人的成长，使之最终获得巨大的成就。

土星在魔羯座与水瓶座的时候为入庙，此时土星能量最强，容易发挥它的正面特质，给人带来严谨、负责、自律、忍耐、任劳任怨的精神。当土星落天秤时为旺相，也同样能够发挥如上的优点。当土星落在巨蟹座与狮子座时为失势，此时土星容易发挥一些负面影响，例如沮丧、忧郁、孤独、自闭。土星在白羊座时为落陷，此时的土星被阻滞，所有负面的能量极易激发，加上土星原本是颗凶星，所以是一个很不利的位置。

土星落在白羊座 盲点所在：自我的表达能力有些受阻，有时显得笨拙，有时却因为无人欣赏而愤懑，陷入孤立或对立的僵局。

破解秘籍：若能从错误中学习经验，与人和善相处，紧密合作，改善自我表达的能力，必能通过人生考验。 土星落在金牛座

盲点所在：耐心与持续力惊人，重视物质满足，一直努力存钱，勤俭持家，并且投资理财以钱生钱。但是，即使已经获得大量财富，仍旧缺乏安全感。一味节俭或过度浪费，找不到平衡点。

破解秘籍：学习开放心胸，追求物质与精神的平衡，必能到达幸福彼岸。 土星落在双子座

盲点所在：土星使你思路有条理，也使你承受了强大的压力，似乎总感觉人生无法尽情欢笑，必须更加认真努力。

破解秘籍：土星落在双子，能够稳定地安抚双子躁动不安的能量，使

你的聪慧落在实处。擅长严谨的工作，例如企划、科研、会计方面的专业。仍需开放心胸，不要囿于内心的不安。

土星落在巨蟹座 盲点所在：幼年缺少一个稳定安全的家庭，为此严重缺乏安全感，情绪起伏不定。一方面希望得到家人的肯定，另一方面却显得冷淡压抑，对人有疏离感。

破解秘籍：理解当年母亲的严厉和苛刻，学会用爱来弥补创伤。当放松和付出成为习惯时候，便可以获得心灵的自由。 土星落在狮子座  
盲点所在：土星阻隔了狮子的光芒与热情，使你在领导力和创造力方面需要多多磨炼，才能拨开这层乌云。

破解秘籍：尝试在众人之前大方地表现自我，接受大家给你的热情和支持。 土星落在室女座

盲点所在：土星加强了严肃与责任感，做事更加精确完美，善于建立制度规范。但是也容易想不开，有过度严苛劳累、钻牛角尖的倾向。力求完美的倾向，对旁人造成不小的压力。

破解秘籍：体会抓大放小的人生哲理，不要斤斤计较细节，学会以包容的心态去接受自己的局限，从此月朗风清。 土星落在天秤座

盲点所在：全心致力于公正公平的和谐关系，因而承受到过多的责任和压力。合作缘分备受阻碍，有晚婚及喜欢年长异性的倾向。

破解秘籍：倘若对他人的意见太过在意，常常会失去自我。要学会以正确心态认识人我之间的互动关系，阻碍自然减轻。 土星落在天蝎座

盲点所在：精明坚决，富有韧性，对既定的目标很执著，自制能力和



执行力都臻于一流，专制而霸道，对生死有一种挥不去的忧虑。

破解秘籍：学会以豁达的心态去面对生死，若能通过人生试炼，必将迎来崭新的重生。 土星落在射手座

盲点所在：有上进心，努力追求高深的知识，对各级文凭无比狂热，即使得到多个博士学位，仍然意犹未尽。

破解秘籍：学会倾听自己内心的声音，不要被无涯的知识所困，而忘记自己周围鲜活生动的世界。 土星落在摩羯座

盲点所在：自我要求很高，性格却严谨而保守。多虑、沉重而难以放松，只有得到成就感才能满足。在政界商界可以有很好的发展，但是权力欲望过重，无法轻松，内心总是忧惧。

破解秘籍：学会以开朗的姿态去迎接人世变迁，三十年河东，三十年河西，放下就可成佛。 土星落在水瓶座

盲点所在：拥有稳定性和专注力，在实用科学方面应该有上佳表现，在音乐、科学、电子、电脑、政治方面也可有所发挥。

破解秘籍：爱出风头，喜欢搞怪，为此容易走火入魔。尽管天赋异禀，依然要以谦虚的姿态来展现人格魅力。 土星落在双鱼座

盲点所在：由于缺乏纪律以及与组织的协调，使你常常莫名其妙地遇上意外的事，无论是好是坏，总之无可奈何。想象力强，但是土星位置不佳时，会流于妄想和虚幻，与现实严重脱节。

破解秘籍：改善心底的恐惧与犹疑，训练自己的想象力使之不流于荒诞，就会成就一番事业。 三王星的巨变与升腾

三王星分别是天王星、海王星与冥王星。在占星学上，三颗星的黄道

周期都非常长，所以落在每个黄道星座上的具体变化不是非常重要，却对整个时代有着巨大的影响。

### 天王星和时代的共同意识

天王星发现于 1781 年，它是一颗比土星距离我们还要远的星体，运行缓慢，轨迹怪异。它被发现时，正是工业革命带来划时代变化的新时期，天王星凸现了它的颠覆性变化，强调自由和突如其来的改变等，具有魔法的特质。天王星约八十四年绕行黄道一周，每七年行一宫。天王星在水瓶座为入庙，天蝎座为旺相，在此两个位置的天王星，最易体现它的正面特质。例如富有创造性，喜欢与众不同，容易获得奇异而丰富精彩的人生。与此相对应，当天王星位于狮子座与金牛座时，天王星的负面特质则有所加强，譬如动荡、古怪、狂热、缺乏责任心、自我中心、无法无天等等。

天王星落在白羊座 所属时代：1927-1935，2010-2018 时代特征：极端的英雄主义，勇于尝试新鲜事物，个性冲动，喜欢各种冒险活动，要求自我超越。

天王星落在金牛座 所属时代：1935-1943，2018-2026 时代特征：对赚钱的方法和法则有创新的思考模式，创立新的商业经济规则。

### 天王星落在双子座

所属时代：1943-1950，2026-2033 时代特征：心灵自由的新时代，新的思想学说以不同于往常的传播方法广为传递，形成大众传播的基本形态。

天王星落在巨蟹座 所属时代：1950-1957，2033-2040 时代特征：叛

逆性时代。热衷家庭革命，挑战父母权威，形成新的家庭文化理念。

天王星落在狮子座

所属时代：1957-1963，2040-2047 时代特征：自由恋爱时代，个人主义兴起，创造力惊人，音乐、艺术和戏剧朝气蓬勃，充满新意。

天王星落在处女座

所属时代：1963-1969，2047-2053 时代特征：工业技术时代，生产力大幅提升，健康食品与食疗法也有突破。

天王星落在天秤座  
所属时代：1969-1975，2053-2059 时代特征：传统婚姻观遭到颠覆，同居观念大行其道，在婚姻中追寻自由和个人自主性。

天王星落在天蝎座  
所属时代：1975-1981，2059-2066 时代特征：强大的再造能力，世界发生巨大变革，现代科技带来突破性的社会发展。

天王星落在射手座 所属时代：1981-1988，2066-2072

时代特征：教育、哲学、宗教在此时革新，所有陈腐、僵化、不合时宜的传统观念将被颠覆。出生在这个时代的人擅长做宏观性的思考，而通讯及交通也将开创一个新局面，缩短了世界的距离。

天王星落在摩羯座 所属时代：1988-1996，2072-2079 时代特征：权力以不流血革命方式移转的时代，旧音乐形态也改变为以电子乐器创作的新音乐。

天王星落在水瓶座 所属时代：1996-2003，2079-2086

时代特征：天王星进入水瓶，回归原点，将开启新的时代，解放思想，挑战传统，社会也面临变革。出生于此时的人在高科技范畴将有新创

意。 天王星落在双鱼座

所属时代：2003-2011，2086-2093

时代特征：这是一个挥别物质主义的时代，人们重新回归自然，追求心灵的探索。玄学、哲学、冥想和素食主义大行其道。出生于此时的人，勇敢地探询内在的自我，对于宗教有新的看法或倾向虚无。

海王星与深层意识

海王星发现于 1864 年，恰好是一个社会思维苏醒的时代。人们开始热衷于各种宗教信仰，摄影与影像技术诞生并发展，迷幻药品开始出现。海王星大约一百六十四年绕行黄道宫一周，约十四年行一宫。海王星在双鱼座入庙，在射手座为旺相，海王星在此位置易于发挥其博爱、超灵、准确的直觉、潜意识的判断力以及具有艺术品位的能量；落入室女座为失势，在双子座为落陷，此时的海王星的负面特质发生作用，迷幻、欺骗、混乱、臆想、自我麻醉和沉溺毒品的可能性大大增强。

海王星落在白羊座 所属时代：1861-1875，2025-2038

时代特征：渴望挣脱束缚，出现一群勇于突破旧传统、追寻梦想的个人主义者，他们表现执著和理想化，崇尚人类的身体与思想力量。 海王星落在金牛座

所属时代：1875-1889，2038-2052 时代特征：人们希望回归自然，比较重视生活品味和怡然自得。艺术活动蓬勃发展，以平实自然、浪漫恬静的表现手法为主。

海王星落在双子座 所属时代：1889-1902，2052-2066 时代特征：人

们希望打破停滞的现状，是一个想象力爆发的时代。文学、心理学、浪漫主义蓬勃发展。

海王星落在巨蟹座 所属时代：1902-1916，2066-2080

时代特征：社会开始重视家庭生活，讲求家庭传统和教养。还有收集古董和手工艺品的风潮出现。人们敏感而脆弱，在艺术上形成蓬勃发展的古典风格。 海王星落在狮子座

所属时代：1916-1928，2080-2094 时代特征：人们具有强烈的艺术气息和创造力，风格活泼艳丽而夸张，华丽的艺术风格最受推崇。 海王星落在室女座

所属时代：1928-1942，2094-2107

时代特征：这时理性与灵感受到质疑与挑战，人们致力于寻求质朴的本质。世界经济可能会产生萧条，导致许多人失业。在艺术方面，因为经济萧条，以实用、便宜为最大考虑，崇尚简单即是美。

海王星落在天秤座 所属时代：1942-1955，2107-2121

时代特征：是一个具有美好理想却不切实际的时代。人们逃避现实，讲究形式上的美感。生产线上的产品注重外观与实用性，人们盲从于流行趋势，追逐时尚成为社会风潮。

海王星落在天蝎座 所属时代：1955-1970，2121-2134

时代特征：这个时期的人们注重聆听心灵深处的声音，推崇内心的洞察力，反对权威，新生事物层出不穷、以前的传统不断被颠覆。

海王星落在射手座

所属时代：1970-1984，2134-2148 时代特征：是一个人们普遍怀有

远大理想的时代，神秘学的活动也相当盛行。交通工具的发达，使世界的距离缩小。

海王星落在摩羯座 所属时代：1984-1998，2148-2161

时代特征：注重现实的时代，人们都在全力实现自己的梦想。世界政治经济出现混乱局面，个人的自觉与自省则导致个人主义盛行。

海王星落在水瓶座 所属时代：1834-1848，1998-2010

时代特征：科技发展突飞猛进，新的能源不断被开发出来，宇宙奥秘也被揭开，人们凭借着高科技，将文明带向一个前所未有的境地。艺术上也进入以立体光影虚拟实境的呈现方式。

海王星落在双鱼座 所属时代：1848-1861，2011-2025

时代特征：海王星回归本位，引导时代将重视精神生活放在第一位。无论在音乐、美术或文学各方面，都会主要以新浪漫主义的形态呈现。这个时代将有多位伟大的艺术家诞生。

冥王星的极端对立 冥王星发现于1930年，具有突变、毁灭或改革的强大力量，也主宰着暗中发展的事物的产生、变化、发展，甚至毁灭。冥王星是一颗能量很强的星体，大约二百四十六年绕行黄道一周，约十四年至三十二年行一宫。冥王星位于天蝎座为入庙，处女座为旺相。此时，冥王星推动人们的自我反省与再生能力，具备精力旺盛、斗志坚决、足智多谋的特质。冥王星落入金牛座为失势，落入双鱼座为落陷，此时的冥王星加强了贪婪、易变、占有欲强、妒忌与侵略性等特质。

冥王星落在白羊座 所属时代：1823-1853，2067-2095 时代特征：充满变革的年代，可能会出现大的冲突或战争，产生新的社会形态。 冥王星落在金牛座

所属时代：1852-1884，2095-2127 时代特征：旧有的财富分配模式面临瓦解，新的经济增长模式确立。 冥王星落在双子座

所属时代：1884-1914，2127-2158 时代特征：人类思想进入创新时代，知识爆炸性增长，科学有革命性发现，让世界充满惊奇。 冥王星落在巨蟹座

所属时代：1914-1939，2158-2184

时代特征：这是一个发生巨变与引起不安的时代。可能会有战争爆发，导致世界受到毁灭性打击，民生萧条，最终重建世界秩序。 冥王星落在狮子座

所属时代：1938-1957，2184-2205 时代特征：延续了上个时代的腥风血雨，强权对峙而造成世界动乱，不过同时也是英雄辈出的时代。 冥王星落在处女座

所属时代：1957-1972，2205-2219

时代特征：人们开始对以往的战争进行反思，对反战与和平的吁请成为时代的主要诉求。在社会发展方面，人们尽力改善现状，提高生产力。医疗卫生领域有很大的进步。

冥王星落在天秤座 所属时代：1971-1984，2219-2231

时代特征：人们之间的关系更多公正和互动，世界以协作及平和的方式发展。更为关注环境问题，妇女地位进一步提高。 冥王星落在天蝎座

## 蝎座

所属时代：1984-1995，2231-2242 时代特征：国际局部纷争不断，造成局势的紧张。似乎冥冥中一种强大的能量正在暗潮涌动，山雨欲来风满楼。

冥王星落在射手座 所属时代：1749-1762，1995-2008

时代特征：社会思潮求新求变，全力开发智能，科技及交通工具的发展比较突出。世界范围内仍有小的动荡，黑暗与光明共存。 冥王星落在摩羯座

所属时代：1762-1778，2008-2024 时代特征：新旧时代的交迭更替的时期，旧的社会结构受到挑战，新生事物与传统暗中角力。人类社会面临新的变革。

冥王星落在水瓶座 所属时代：1778-1798，2024-2043

时代特征：冥王星与水瓶座的结合，是对立对抗还是相辅相成，由上一个时代决定。如果新的社会合乎时代潮流，这股能量将有助于科学发展，开启一个新时代。否则动乱的时代将要来临，纷争与战乱在所难免。

冥王星落在双鱼座 所属时代：1798-1822，2043-2067

时代特征：此时期人们的心灵活力强盛，直觉与心灵感应空前敏锐，人类逐步进入一个全新的神秘境界。高层次的艺术活动将成为这个天人合一时代的中心内容。

## 南北交点的宿命与轮回



地球和月亮在各自的轨道上运行，这两条椭圆形的轨道在茫茫太空中相交，交点就是所谓南北交点。北交点和南交点的宫度相对，而度数相反，例如北交点在白羊座 10 度 50

分，则南交点就在天秤座 10 度 50

分。因此，北交点(Rahu)与南交点(Ketu)呈 180 度角。这二个点是虚点，却可以揭示人们的前世轮回与来世宿命。读者运用本书提供的下载地址得到软件绘出个人星盘后，自己的南北交点就可以一目了然。

南北交点又叫做龙头与龙尾，仿佛一条九天飞龙，笼罩着每个人的星盘。一个是揭示我们前世的力量——表达我们自身拥有的能力及习惯（南交点），另一个则提示我们今生的目标——呈现我们内心的理想和容易出现误差（北交点）。

南交白羊，北交天秤 前世能力：独立，主动，明白自己的需求。 前世习惯：习惯独立作战。 今生理想：建立与他人相互之间的紧密合作，改善孤军奋战的局面。

易犯错误：一味迎合，失去自我。 改善方法：激发内心的热情，追求完美的合作。

南交金牛，北交天蝎 前世能力：稳定，可靠，具备自我解脱的能力。 前世习惯：习惯自我解脱。 今生理想：建立与外界的深层连接和了解，改变自己的孤独。 易犯错误：过度强烈的情绪反应，产生错误的怨怼。

改善方法：加强与社会的互动，建立人我分享而非占有的平等关系。

南交双子，北交射手 前世能力：聪慧，善于沟通，富有谈话艺术。 前

世习惯：少听多说。

今生理想：全面了解生命的奥义。 易犯错误：过于急躁，缺乏根据就肤浅断论。 改善方法：经常与他人沟通交流，借用他人的经验充实自我的生活哲学。 南交巨蟹，北交魔羯

前世能力：敏感，富有爱心，自我保护力强。 前世习惯：依赖他人照顾。 今生理想：能够有效处理实际事务，实现自我目标。 易犯错误：承担过多责任，给人强权派的印象。

改善方法：增进爱心，敞开胸怀，倾听他人。 南交狮子，北交水瓶 前世能力：自信，热诚，富有鼓动性。 前世习惯：得到别人赞赏。 今生理想：建立超然和正确的视野。

易犯错误：与人疏离，顽固，反叛。 改善方法：付出热情与真诚，因分享而获得丰富收获。 南交室女，北交双鱼 前世能力：谨慎，有条理，效率较高。 前世习惯：吹毛求疵。

今生理想：对人类社会无私奉献。 易犯错误：受他人情绪影响较多，自身痛苦增加。 改善方法：学会拒绝，保持阳光心态，减少焦虑。 南交天秤，北交白羊

前世能力：善外交，具备公正的判断力。 前世习惯：与人为善，宁愿委屈自己。 今生理想：忠于内心，不受他人制约。 易犯错误：过于粗暴，冲动，主观武断。

改善方法：倾听内心和平的声音，不时校正前行步伐。 南交天蝎，北交金牛 前世能力：深度的敏感心，超强的意志力。 前世习惯：容易记恨，报复心强。

今生理想：稳定，健康，有安全感。 易犯错误：比较自私，缺乏分享精神。 改善方法：发挥内心的潜质，追求精神富足。 南交射手，北交双子 前世能力：自由，豁达，振奋。

前世习惯：耻笑他人。 今生理想：和任何人畅通无阻地沟通。 易犯错误：囿于小事而影响情绪，无法自拔。 改善方法：提高内心的追求，修正并开拓自己的视野。

南交魔羯，北交巨蟹 前世能力：负责，能干，实际。 前世习惯：忽略自身感受，陷入枯燥的重复。 今生理想：用爱温暖爱的人。 易犯错误：对在意的人紧追不舍，付出过多。

改善方法：对自己负责，学习以爱的方式让被爱的人自立。 南交水瓶，北交狮子 前世能力：超然，有广阔视野。 前世习惯：古怪反叛，不正视现实。

今生理想：做光明的自己，对他人产生影响。 易犯错误：表现自己不择时地，引起他人反感。 改善方法：追寻自己内心广阔而超然的特质，杜绝肤浅空洞的表演。

南交双鱼，北交室女 前世能力：高度的感性与直觉，自觉的彻悟与奉献。 前世习惯：凭直觉随意行事。 今生理想：为了完美的新世界而不辞辛劳地工作。

易犯错误：对自己与他人过分挑剔，造成痛苦。 改善方法：运用与生俱来的直觉来判断，宽容与随和地对待他人与自己。