神霄五雷法

所谓“雷法”是一种汉民族发明的结合人体内炼以及符咒的修炼法，能够作用于呼风唤雨、降魔抓鬼、祈晴祷雨、止涝旱等诸多方面。根据考证起源于北宋，兴盛在南宋，例如天心、清微、北帝、神霄、东华、正一、上清诸多派系都有传承。再如当时应雷法而被赵家帝王器重的有王文卿、林灵素、张虚靖……雷法典籍有《道法会元》《清微丹诀》《法海遗珠》等书中。

雷法将内丹与符箓咒术融为一体，既讲存思、存神、内丹修炼，又讲祈禳斋醮、符箓咒法，是道教诸方术的融合体。雷法强调内炼是将自身看成一个小天地，又因为“天人感应”，人体内部的器官神灵是可以与天地交相互应的。头是乾（天），足是坤（地）!其实人体每个部位的器官都有有意识的信息体主宰，汉人称之为内神，人体内部的神灵与宇宙间的高级信息体（外神）有之某种特殊的联系。在法师作法时，把体内信息体暂时调出体外，和相应在宇宙间的高级信息体相应，在把他们的合体一一纳回体内。这就是所谓的守一修炼法。

修炼雷法必须把持“先天一气”，强调以自我元神本性为作法施法之本。人降生到世界上，其精气神便逐渐染着种种情欲滓质，不能直接与天地相感，要与天地相通的方法就是通过修炼，去除其滓质，回复到先天纯净的状态中去，所以说，施行雷法所招摄的雷神将帅，实即自身三宝（精，气，神）及五行（五脏之气）所化。金木水火土五雷，无非阴阳五行之气相激剥而生，而五气皆由先天祖气生化主宰。五气在人身为五脏之气，以真心元神主宰。作法者若能成就内丹，以自心元神主宰自在，随意升降身中阴阳五气之雷神将帅，从而达到兴云布雨，驱邪伏魔，禳灾治病等目的。登坛作法的关键在于运用意念调动自身精气神只于外神相感应，而不在施咒祈求外在神灵。

王文卿说：“以我元命之神召彼虚无之神，以我本身之气合彼虚无之气，加之步罡诀月，秘咒灵符，运雷霆于掌上，包天地于身中，故感应速加影响。白玉蝉则说：“向外求神明非明理，空将酒物祭典神明，真气耗散，外神不灵。”又说：“雨者肾水也，运动自己阴海之气，遍满天地，则有雨也；晴者心火也，想遍天地炎炎大火，烧开自身气宇，即晴也”。（雷法秘旨）则以无心无念为真心，以真心为作法感神之要。宣称：“有心感神，神反不灵，无心之感，其应如心”但无妄念，一片真心不知不识，心与雷神混然如一，我即雷神，雷神即我，随我所应，应无不可。

《道法会元》卷一《道法枢纽》云：“道贯三才为一气耳，天以气而运行，地以气而发生，阴阳以气而惨舒，风雷以气而动荡，人身以气而呼吸，道法以气而感通。善行持者，知神由气，气由神，外想不入，内想不出，一气冲和，归根复命，行住坐卧，绵绵若存，祈以养其浩然者。施之于法，则以我之真气合天地之造化，故嘘为云雨，嘻为雷霆，用将则元神自灵，制邪则鬼神自伏。通天彻地，出幽入明，千变万化，何者非我！”王文卿在他的《雷霆梵号咒》中还说到“傍河柳树吹风倒，抱着嫦娥也不惊”之句，可见雷法修炼到高层次的威力！

在《清微大道秘旨》也强调了内炼为雷法纲要的思想：“一从溟涬流传至今，绵绵不绝，人人具足，凡圣同真，无欠无余，不增不减。修之内，则遂成至宝，得为至人；施之外，则和天安地，福国裕民。至于呼沆瀣，吸风云，役鬼神，驱雷电，皆此一真之妙用，出方寸之经纶。

”

元末明初清微派道士赵宜真认为：“清微祈祷之妙，造化在吾身中，而不在乎登坛作用之繁琐也。倘平居能加修德辨惑之功，身中之造化明了，静里之功夫又到，至行坛之际，发号施令，倒取横拈，莫非妙用。”再如张天师《真明破妄章颂》道“此心心外更无法，咒诀符图妙合心，心合将灵为妙用，灵光一点便为符”同样证明了内炼在雷法中的重要地位。

那为什么要在雷法中如此强调内炼呢？这是因为要祛除杂质达到“纯真”，然后通神，通神亦可唤风召将，役鬼神，驱雷电……白玉蟾《玄珠歌》注云：“雨者肾水也，运动自己阴海之气，遍满天地，即有雨也，晴者心火也，想遍天地炎炎大火，烧开自身气宇，乃晴也。”“心为邓帅，肝为辛帅，脾为使者。意诚则使者至，肝怒则辛帅临，心火奋发则飙火降。”都是说明修炼的纲要。拥有了内炼功夫，运用雷法那就是一些驱邪、役鬼神、祈雨……法事了。

例如《道法会元》卷七十七《祈雨诀》云： “先存神，运祖气归肝宫，九周，令木气盛，运行至绛宫，生心火，三周，令火旺盛。先教阳极，庶几阴生也。然后以此火生土，土生金，金生水，七周，要令水旺。方以此水克火，五周，克得火都消灭尽浑，无一些火气。五行之气都化水，归黄庭，升上风池，透出两耳，则为风；升上山岳，透出神庐，则为云；以雷局作用，升上顶门，吸喝出，则为雷；升上泥丸，入华池，运神水喷噀，则为雨；升上绛宫，闪目出，则为电。五事都只从黄庭一个作用中化出来。” 在行这些法都是需要存思、变神、咽津等步骤其中神霄法是雷法中威力最大的一种法术!

神霄派所传的道法体系，以雷法为主。神霄为北宋形成的内丹与符篆相结合的道法，有自己的神谱和符箓。其法托于神霄玉清真王，实际创始于北宋王文卿诸人，王自称得火师汪君之传，汪君事迹疑不能明。王文卿同时略后，习神霄法的林灵素得宋徽宗赏识支持，神霄法由之大行于世。其法内容大抵承继正一、灵宝诸派，侧重禳灾、祈祷，有遣瘟、驱蝗、召雷、请雨、祈晴、止风、伐邪、召劾鬼神等。同时亦炼内丹。在道法理论及行持方法上较有特色。在道法理论上，主张“道体法用”，即以内丹有成与道合真为根基，发之于外，形成种种变化玄伎。

神霄天是不同与这个人类宇宙的另一个时空，在那个时空，存在这人类雷电现象的控制者，汉人把这个信息体（外在神灵）称为万雷总司。在神霄派中有一个吞服神霄气的练法，就是和这个不同人类宇宙的信息体沟通，万雷总司把神霄天的能量转换为人体可以接受的能量，注入修炼者的体内。增加修炼者的法力。

采服神霄天能量的修炼法如下

每早日出时，上学望东南，想心拜三十六拜，磕齿三十六通，寸真气结成神霄帝君。即存三十六天金光玉台，青青之气，琅光之中，见神霄真王左日右月，真王口吐青气，以口吸八八六十四口咽，布于上丹田，作一轮日。次吸三十六口入中丹田，作青珠一枚，如水中，有帝君，七拜咒曰：

青华帝君子，神霄真王。扶桑日帝，西极月皇。四真三气，结青朗光。镇布三田，内存真皇。服吞日华，上升金光，日月内运，丹宫碧房。嘘成玉体，吸入琼光。妖鬼自除，三尸灭亡。三九得气，面礼仙王。急急如高上神霄玉清王律令！

右法采服百日，得尸解之道。此气能败千鬼万魔，去瘟疫也。

对此，有所谓“立极”之说。认为无极之时，即所谓“溟滓大焚，寥廓无光”的状态，无极动而生太极，“一炁才动，风雷云雨皆作，禽兽山木俱生。”“天地得此一炁，千变万化，人为万物之灵，得此一炁，可以感天地，动鬼神，呼吸风云雷雨，无所不至矣”。(《王侍宸祈祷八段锦》《道法会元》卷六九)若人依无极而太极之理，内炼形神，达到“廓然一炁初分，自觉神清气爽，外欲不生，此身与天地相为表里，造化皆在吾掌中矣。动天地、感鬼神、驱风雷、役万物，无往而不可也。然后策役将帅，行持祈祷”。(同上)此即所谓“立极”，实是内丹有成先天一炁冲盈之象。故曰，“凡欲行持，先服先天祖炁”，“万千法门，皆始于此也”。

(万宗师《雷法议玄篇》)同时认为，诸法之中，威力最大的是雷法。“夫雷霆者，天地枢机”。“故雷乃天之号令，其权最大，三界九地一切皆后雷司总摄。”(王文卿《雷说》)故其法多为召役雷部将帅执行。但其召将，与传统符篆派主要仗符箓咒诀不同，强调“人能聚五行之炁”，这五行之炁为五雷，则“雷法为先天之道，雷神乃在我之神，以炁合炁，以神合神，岂不如响应答耶?”(萨守坚《雷说》)召将是以五脏之炁化为五雷之神，与虚空之神混合。故召将特称为召合。。在内功修炼上，五雷分属五脏。五脏之气攒聚，会聚为一，方能达于大道，掌握五雷之妙用。此称作攒簇五雷，亦即是指雷法内功修炼达到五气朝元的境界。《道法宗旨图衍义》： "希贤曰：五气朝元，一尘不染，能清能净，是曰无漏，肝为东魂之木，肺为西魄之金，心乃南神之火，肾是北精之水，脾至中宫之土。是以圣人眼不视而魂归于肝，耳不闻精在于肾，舌不味而神在于心，鼻不香而魄在于肺，四肢不动而意在于脾。故曰攒簇五雷。（王枢曰：东方木雷在肝宫，南方火雷在心宫，西方山雷在肺宫，北方水雷在肾宫，中央土雷在脾宫）斩除五漏，寂然不动为道之体，感而遂通为道之用，斯五雷之妙也"。

修炼者把人体内五个不同内脏的信息体和外在信息体合二为一，在纳入体内，然后在把这个合体唤出体外，派遣完成不同的使命。汉人把这个修炼过场称为祭练神将。

修练方法如下

第一步 采取神霄派的变化景法把体内的神将（内在信息体）练成可以由修炼者自由控制。这个修炼方法，汉人称为（变景混化神将妙法）

凡欲朝元，入靖，步行空罡，面北，以净席一领，酒果各一份，磕齿九通，五藏百关出白气侑侑，良久，气变化作雌一将军童君一万人。又存在五藏百关出黄气侑侑，良久，气变化作雄一将军童君一万人。又存五藏，六腑，三田中有金室玉户出紫气，化作大洞将军一万人。又存在泥丸黄室乃下元黄庭中出黄气，化作黄室童君一万人。又存鼻中出白气作白云将军。又存耳中闻童君言语，鸣锣击鼓，声振天地，良久，入泥丸中金宫，见万万人马化为一宝珠，光如日月，自己以口吸吞之，入下丹田，化为一小儿如出生之状。见三尸五欲之神从玉茎走出。吸气一口，纳入心中，良久，心中出大光一道自口出，化隐道将军一万人，张弓舞剑，斩三尸首落，化为真纬。童君闭目，顶中出白气，并将军吏兵，又化身作自己形，乘白云，以口呼左右吏兵，上旨玉府，面礼玉皇。次诸将等化金光，一时吞下。方作此法，欲召神役使，先书（招真至神符），及召功曹主者合干吏兵，大妙也。

至此，修练者内部诸部位器官的信息体已经能够按照修炼者的意志所控制，神霄所召雌一将军。大洞将军等等神将，都是体内各器官之气所化，或从五脏，或从泥丸黄庭等等不同的部位出来。只是这儿的出宫召将，系朝元所设。朝元，即由自己元神默朝天尊。因此，有自己化身一个关目。朝元之后，又要存想将诸将化作金光一时吞下，即是使之仍归于体内，到要役使时再召出来。

这里需要修练第二层心法，用自身器官的信息体（内神）来召唤另一时空的高极信息体（外在神灵）汉人称之为（炎火律令邓天君大法）

修炼法如下

先叠手足，闭目，舌抵上腭，静坐调气定息。意到，既运神光冲上，以天目与剑诀望空中书一圈，存五色金光灿烂，日左月右，天罡居中，嗑齿十二通，先左手掐卯文，诵咒曰：

俺，华池玉液，金容火色，请召真气，灌我神室。流入精元，混合归一，急急如律令！

咒毕，以左鼻吸引红光直射入口内，咽下丹田，融结为红色弹丸。次掐繇文，念咒曰：俺。太乙正液，金容碧色。请召真气，灌我神室。飞入泥丸，照嚻体宅。急急如律令。

咒毕，以右鼻吸引金气射入口中，咽下丹田，融结为碧色丹丸。次掐辰文，念咒曰：“俺，天罡大圣，破军前星。流光万里，直冲津庭。混合归一，生我元神。三气化结，照耀太清。入我黄房，万神化生。急急如律令。

咒毕，以两鼻吸引五色真气直射口内，结为金弹，咽下脾宫中丹田运转。想见下丹田红弹上来，上丹田碧丹下去，交会七次，结成一块，复咽下丹田，念（金光咒），后，以意引自谷道直至背脊双关，历十二重楼，上过泥丸宫而出，合空中风云金光一闭，用子午斗一冲，见使者分明在前。

这使者便是神霄天的信息体，前面的修炼法就是把自身内的信息体召引神霄使者。

这使者的第二次出现，已经过和自己内气混练，咒中所谓”混合为一“雷霆使者和体内意识体合成了一个新的意识体。不过练将的目的，不仅要使雷霆使者出现，而要使他一直住于修炼者体内，随时可以再唤出来使用。所以接着尚要：

念誓咒。用左手雷局引前金光复归于下丹田安顿，以津液吞咽灌之。

当真正要使用这个意识体来完成某项任务时，必须改造修炼者的自身，以便赋予修炼者控制这个意识体能力。修炼方法记录在（上清雷霆火车五雷大法）中。这个修炼法，汉人把它称为炼神法

修炼法如下

凝神静坐，存肾宫一点极明，须莘火起，渐渐烧遍一身。吹气一口，其灰烬悉皆吹去。却存五方五色之气，混合结成一团紫金之光，乃化为婴儿，渐渐长大，凤嘴银牙，朱法蓝身，两目射出火光万丈，两翅亦有火，左右两腋下各生首，目亦出火光，带金色，左手执八角锤，有火龙绕身。次存见五雷神将，顶天立地，傍火云，拥炎神，威猛。此炎火邓天君，即雷霆火车使者。

“当于呼吸上运功夫，静定上验报应。”(《冲虚通妙待宸王先生家话》)于书符用符仍然重视，但强调符之灵验，不在点画无误，而在将自己元炁布于符上。“一炁在乎全，则上可以达天真，下可以伏妖魅，中可以感动风雨雷电。当书符之时，先须定息秉笔，以鼻引清羔，长引一吸，不可涸，最要清炁。然后闭炁，全无呼吸，急以笔书符，毕，以天目烁入所召将吏入符中，口大呵出炁于符，金光罩符，存见所书符中有所召将吏在内，急用‘霪、霪、霸’三字押符上。若书符之时走浊口中之炁，或口不闭炁书符，其符不灵

(《王侍宸祈祷八段锦》)神霄法宋元明传播极广，支派繁多。张宇初《道门十规》：“神霄自汪、王二师而下，则有张、李、白，萨、潘、杨、唐、莫诸师，恢宏犹至。凡天雷酆狱之文各相师授，或一将而数派不同，或一派而符咒亦异。以是讹舛失真，隐真出伪者，多因而自生谤惑。”其影响也及于其他道法，如清微法，或被看作神霄支派。灵宝、正一诸法，也曾吸收其中部分内容。

依据汉民族本教道教理论，符为气所结成，故能以之召神 。至于密法，且看其中的存想内容，先要存想巽方有火光( 外 景 ) 出现，自己心中火光( 内景 ) 与巽方之火混合，这是二者的第一次混合成一体。接着存想心火化为邓帅号头，雷局送号头冲向巽使方神 将现形- -当然只现于法师意念之中，复又将之吸入心宫，结成元帅，再从心中呵(发呵字音将内气吐出，最初由上清派使用)出，这已经是第二次混合之后再使神将现形。如此作用，便算是内外交合，神将由元神化现。这种由气化神，神化气的反复存想，在观念中是自身神、气在内外景中的多次往返，然后化成神将之体。

《 上 清 大 洞 真 经》先示存想体内各部位神 ，最后要混合百神，称“徊风混合帝一秘诀”，帝一 ，是其修炼最后的产物，故独尊于百神，而且要以存想百神有得为基础。其法为：兆诵咏《 玉 经》三十九章都毕，叩齿三十九通，便闭两目，次存此百神变白炁。混沌如白云之状，从玄虚中来入兆口中，郁郁良久觉白炁从下部出，又从玉茎中出，从两脚底出，又从两手心出，冠缠一体上下手足，混合一身与白炁同烟，上下不相见也。良久，白炁忽复变成紫云，郁郁从口中入头中并五藏之内，充塞腹内。良久，紫云又从两脚底两手心下部玉茎中出，冠缠一体，郁然上下与紫云 合形，不相见也。须臾，存见紫云之炁充满左右及一室内。又存见口中出风炁，吹扇紫云之烟，乃徊转，更相缠绕，忽结成一真人，男形，如始生小儿（我认为可能是元婴一类），身长四寸，号曰大洞帝一尊君，名父宁在，字合母精延，守兆死关，众神徊风混化，共成此帝一尊君。

最后的雷法的修炼就是要让这个内神和外神的合体，从修练者的身体内调出来使用，这个修炼法叫作（高上神霄玉清真王紫书大法）如果修炼者能够修炼成功，就能把自身内祭炼的神将（内外神组合体）用来完成自己的心愿了，这个神将有很大的神通，能完成很多凡人不能想象的使命。

一：

口念真言： 无上三天

手掐密诀：玉文，离文 午文

存想运气：修炼者俯仰之。上存自己元神中出三位，存三清在俯仰之上。

二：

口念真言：玄元始三气

手掐密诀：二，三，四 指头上

存想运气：修炼者存玄气，元气，始气，自祖气升降，三气混一成元始，三气混一成灵宝，三气混一成老君，三气在本身俯仰之上。

三：

口念真言：太上五灵老君

手掐密诀：玄文

存想运气：修炼者存五方五老帝君。四角止，存中央元老帝君镇定良户，为之五老镇坛。

四：

口念真言：召出身中三五 功曹

存想运气：存子上焦，中焦，下焦各出一人，如功曹相服色，五藏出五人亦如功曹相服色。

五：

口念真言：左右官使者

手掐密诀： 丑

存想运气： 二肾出二人，如上帝龙虎君形象。

六：

口念真言：侍香金童

手掐密诀：鍪

存想运气：左肾出一人，金童相，捧香立修炼者左边，如上帝前金童相。

七：

口念真言：传言散花玉女

手掐密诀： 卯

存想运气：右肾出一人玉女相，捧花立修炼者前右边，如上帝前散花玉女相。

八：

口念真言：五帝直符

手掐密诀： 辰

存想运气：存肝，心，脾，肾各出一人共五人，各本方服色，如功曹相，于修炼者手炉上香烟中相接，迎醮坛中，与同取白事意，直至金銮三天门下，而去上奏金銮。

九：

口念真言：直日香官各人，三魂三十六人而出。

手掐密诀：已文

存想运气：上部八人，中部八人，下部八人，共二十四人，三魂七魄共十八。左右二肾中出二人，旋匿，共三十六人。

十：

口念真言：出者庄严显服冠带垂缨

存想运气：齐整衣冠之像

十一：

口念真言：关起此间醮坛土地里域真官正神

手掐密诀：紧掐午文

存想运气：又心中出一人如将军相金甲绯衣赤章，法神不系去

十二：

口念真言：（臣）今正尔烧香关闻玄极奏为如意云云

手掐密诀：卯文

十三：

口念真言：原得太上降十方正真生气下降臣等身中金房玉室之中，令臣所启径达

存想运气：于是存十方灵宝天尊，各降真气一道，流入本身，玄蓖|之门而出，洗涤一身血秽之气，致使洞明莹彻，内外光明

十四：

口念真言：至真无极大道昊天金銮玉皇上帝御前

存想运气：卯至午上出

存想运气：存身中所出功曹骑吏自手炉中香烟上金光直至三天金銮御前而去

至此便能使用神将并派遣其完成使命了。

雷法的修炼，分为三个步骤，即：五雷邪法、五雷正法、五雷道法、统称为"五雷正法"。修雷法之初，先从邪法起修，因法本无正邪之分，关键在于掌握法的人如何运用。这里所说的雷法包括一些邪派的雷法及一些民间巫术中的雷法内容，修此法时，修者的性格脾气变得古怪异常，邪法修好后，开始修者正?

“五雷正法”，修此法时，人的脾气变得异常爆烈，正法修好后，修习"五雷道法"，此时，人的性格变得平淡而祥和。这个过程，即是 "以邪入正，以正修道，以道合真"的修真过程。

天罡真机

在原传神霄派的修持法当中，非常重视"天罡法"的修炼。在炼法之时，按特定的方法寻出天罡所大之方进行修炼，吸取天罡正气，使内外天罡合一、通灵修真。原传神霄派所传之寻天罡口诀也与世俗所所传有很大的差别。

天罡法为道法之枢机，亦为雷法之基石与修炼雷法的入门钥匙。不懂天罡法，雷法亦无从谈起。天罡有外天罡及内天罡之分。在外指北斗第七星破军星，又称天罡大圣。道法中天罡之修持，即寻出天罡所在之方，以人体内天罡对宇宙外天罡，手掐密诀，口诵密咒，意念存想，三密相应进行修炼。

天有天罡星，主宰生死，掌握阴阳，造化生命，知其者生，昧其者亡。人有天罡穴，在身为机目，修真养身，以人体天罡穴与天罡星内外融通于血脉之中，成就罡气罩体，以避自邪，斩关开窍，灵子充盈，与道合真。

　　《修真后辩"天罡消息》："人得天地之正气而生，亦具此天罡之气，主宰生死。但此罡星有先天后天之分，知此者生，昧此者死。但此罡星有先天后天之分，不可不知。后天之罡，日行十二经络，融通一身血脉，炼罡气者，以人罡合天罡，内外一气，以百邪，究之顾外失内，虚而不实，未益于彼，先伤于我。至于先天之罡星，与本来主人相亲相爱，君臣一心，并行不悖。"

五雷正法之中，雷为阳，霆为阴，阴阳合而为雷霆。雷霆赖曰宫太阳，而威赖于月府太阴，而神赖北斗九皇（北斗七星加上左辅右弼二星，共为九星，故称之为北斗九皇），而为枢辖。执天地之中气，雷霆也。理天地之中政，雷霆也。综雍祸福，雷霆也。佐理枢机，雷霆也。统御阴阳，摄循地纪雷霆也。原雷霆之根宗，专以天罡为主。天罡乃天之柄，星纪云? 斗柄前星曰魁，斗柄后星曰罡。""万物无罡不生，无罡不育。"又云："法家掌雷霆之号令，握天地之枢机，论取天罡正真之气。"道教雷法派中的天心派，即以日、月、天罡三光为主要修炼内容，雷法派中的清微派也以天罡法为重要内容。原传神霄派则以天罡为雷法入法之钥匙。