# Druckvorgaben

Druckwerkstatt Fachhochschule Dortmund

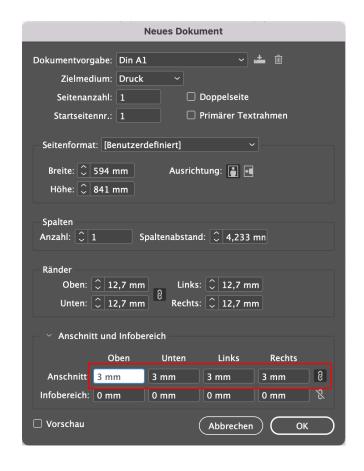
Stand 01/2022

## Checkliste

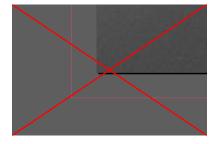
Bei Klebebindung durch 2 Teilbar?	
Bei Fadenheftung durch 4 Teilbar?	
3mm Anschnitt festgelgt?	3
Richtiger Farbraum festgelegt?	4
PSO Farbräume herruntergeladen?	
(Falls erforderlich) Sonderfarbe richtig angelgt?	
Als C=0, M=100, Y=0, K=0 angelegt?	
Als Volltonfarbe angelegt?	5
"White"/"Clear" benannt?	
Richtige Exporteinstellungen?	
Sinnvollen Namen gewählt	
Als "Adobe PDF (Druck)" gespeichert?	6
"Qualitativ hochwertiger Druck" ausgewählt?	
Schnittmarken festlegt?	
Richtige Farbkonvertierung?	
"Schriften teilweise laden" auf 0% gestellt?	7
	8
	9

#### **Anschnitt**

Lege einen Anschnitt von 3 mm fest. Entweder am Anfang beim erstellen des Dokumentes oder wähle im Menü "Datei" > "Dokument einrichten", klicke auf "Anschnitt und Infobereich" und gib unter "Anschnitt" 3mm ein.



Wenn in deinem Dokument Objekte keinen Platz zum Rand haben, bspw. Bilder die eine Ganze Seite ausfüllen, achte darauf, dass diese bis zur roten Anschnitt-Linie über das Dokument hinaus ragen, um Blitzer zu vermeiden.



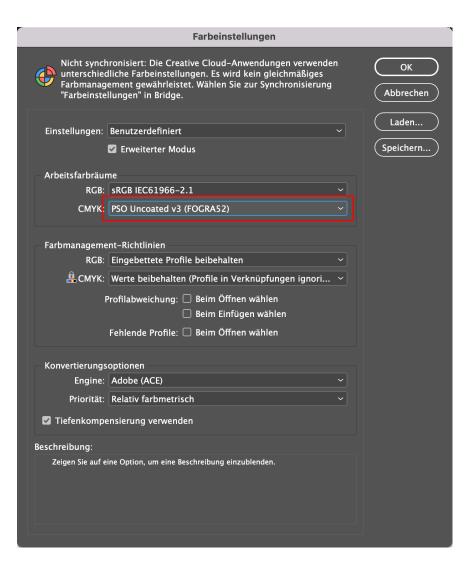


#### Farbraum

Verwende die Profile "PSO Coated v3" für gestrichene Papiere sowie "PSO Uncoated v3 (FOGRA52)" für ungestrichene Papiere. Bei Projekten die nicht farbig sind verwende einen "Dot Gain"-Farbraum (In Dot Gain Farbräume kann erst nachträglich beim Export konvertiert werden (siehe Seite 5)).

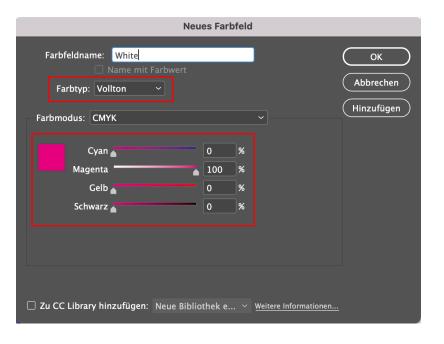
Die PSO-Farbräume sind nicht vorinstalliert, lade sie <u>hier</u> unter dem Abschnitt "Downloads aktueller ECI-Profile" herunter. Um sie zu installieren, klicke in Windows mit der rechten Maustaste auf das gewünschte Profil und wähle "Installieren". Beim Mac, kopiere die Profile in den Ordner Library/Color-Sync/Profiles/Recommended.

Um in InDesign von Anfang an mit dem richtigen Farbprofil zu arbeiten, wähle im Menü "Bearbeiten" > "Farbeinstellungen" und dort den entsprechenden CMYK-Arbeitsfarbraum. Andernfalls kann auch nachträglich beim Export das Projekt in den richtigen Farbraum konvertiert werden.



### Sonderfarbe

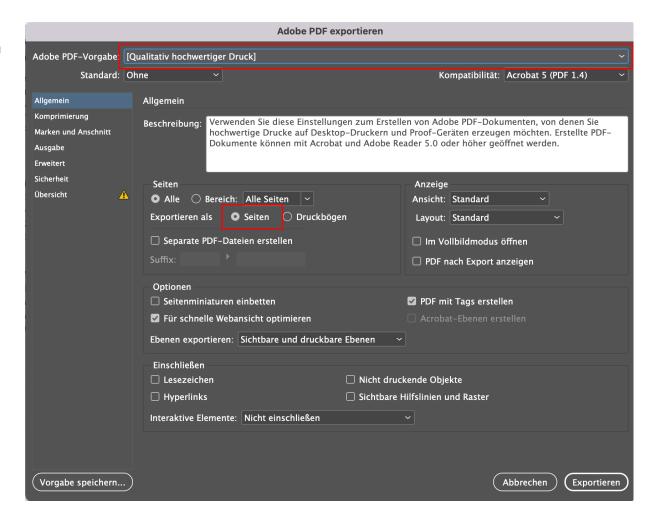
Es ist bei uns möglich Weiß und Klarlack zu drucken, diese Sonderfarben müssen besonders angelegt werden. Lege Sonderfarben als Volltonfarbe an und als reines Magenta (C=0, M=100, Y=0, K=0). Benenne Weiß "White" und Klarlack "Clear"



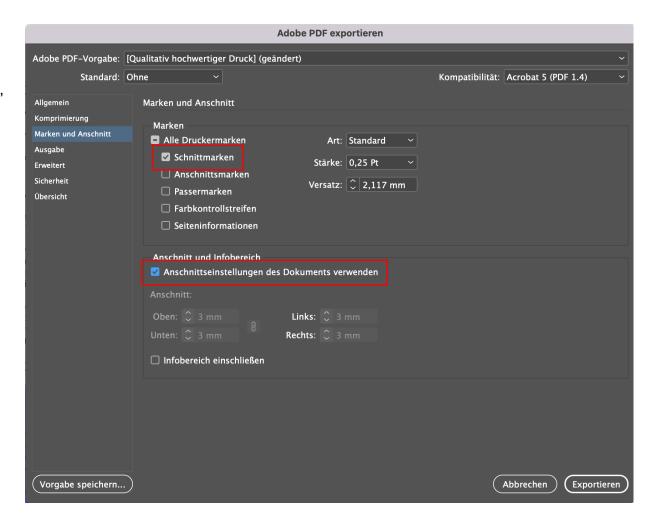
## **Export**

Wähle im Menü "Datei" > "Exportieren". Vergib einen Namen der das Datum, deinen Namen und den Titel des Projekts beinhaltet. Wähle als Dateityp "Adobe PDF (Druck)" aus und klicke auf "Speichern".

Wähle als Adobe PDF-Vorgabe "Qualitativ hochwertiger Druck". Achte darauf, einzelne Seiten und keine Druckbögen zu exportieren.

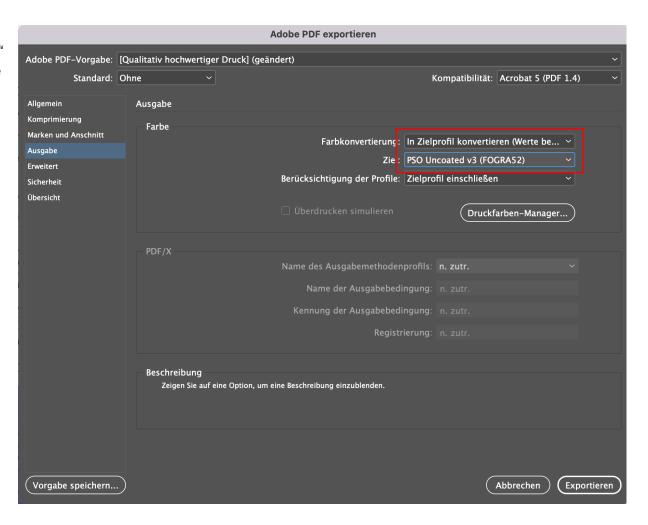


Klicke auf "Marken und Anschnitt". Damit die Beschnittzugabe beim Export berücksichtigt wird, setze das Häkchen bei "Anschnitteinstellungen des Dokuments verwenden". Wenn Anschnittmarken, um das Zuschneiden zu erleichtern, erwünscht sind, setze ein Häkchen unter "Marken" bei "Anschnittmarken".



Klicke auf "Ausgabe". Wenn du für dein Projekt bereits im richtigen Farbraum angelegt ist, sollte bei "Farbkonvertierung" "keine Farbkonvertierung" ausgewählt sein. Andernfalls wähle "in Zielprofil konvertieren (Werte beibehalten)" und lege bei "Ziel" den Farbraum fest.

Klicke auf "Exportieren" und zieh die Datei auf einen USB-Stick damit du sie uns überreichen kannst.



Klicke auf "Erweitert". Gib bei "Schriften teilweise laden, wenn Anteil verwendeter Zeichen kleiner ist als:""0%" ein.

