

## LA BONNE ANNÉE

## Michel Deguy

Belin | « Po&sie »

2017/4 N° 162 | pages 3 à 3 ISSN 0152-0032 ISBN 9782410009965

https://www.cairn.info/revue-poesie-2017-4-page-3.htm
Article disponible en ligne à l'adresse :

Distribution électronique Cairn.info pour Belin. © Belin. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

## La bonne année

Je vais si bien que vais mourir dans les thermes du Léthé

Des visages sans nom hantent l'amnésie L'humanité se croise en vaporettos L'oubli désertit même les noms communs L'image, comme ils l'appellent, bâillonne la syntaxe La communication déshérite la vérité

Les télés vantent en «extraterrestre» Celui qui vient de survoler la terre à voiles plus vite que Philéas Le tour n'est plus celui du monde

L'IA prétend «reconnaître»
nos faces au faciès
La prosopognosie identifie
le *visage* même de Levinas
La surveillance extrémise l'insécurité

Pourtant *reconnaissance* pleine de grâces Je vous saluais Le fruit de votre langue était béni

Le bel *effro i* devant l'Ange de Rilke en diérèse consonantique qui suspendait la langue à son *poème* est rentré dans le rang La différence entre la prose et le poème est abolie par l'information

De Musset faisons un toast aux retraités «Dis-moi toi que voilà qu'as-tu donc fait de ta vieillesse?» ... mis en alinéas pour le marché de poésie:

Dis
toi que voilà
qu'as-tu
donc fait
de
ta
vieillesse?

Michel Deguy