



在线简历: resume.poetries.top

Basic info. 基本信息

- 求职意向: web前端开发
- 个人信息: 谢永财 / 1993 / 广西北海
- 手机: 18878554070
- 邮箱: me@poetries.top

Community. 社区

- Blog: <http://blog.poetries.top>
- GitHub: <https://github.com/poetries>

Skill. 职业技能

HTML / CSS

- 能够编写语义化的 HTML, 模块化的 CSS, 实现较复杂的布局与动画
- 熟悉盒子模型、浮动、定位、BFC等概念。熟悉已标准化的 HTML5 / CSS3 新特性。

JavaScript

- 熟悉DOM / BOM、Ajax、Jsonp、闭包、原型链、事件模型等知识
- 掌握jQuery, 实现日常需要的交互效果
- 了解ES6新特性, 并在项目中实践

前端工程实践

- 使用Vue编写过移动端项目, 懂得移动端适配
- 熟悉jQuery/Bootstrap的使用与定制, 阅读过部分源代码
- 在项目中使用过SCSS等预处理工具
- 在项目中使用过npm、Git、Gulp等前端项目构建管理工具
- 掌握基本的前端兼容性处理、性能优化技巧, 并能在项目中加以实践

Project. 项目作品

webapp阅读器

- 所用技术: JavaScript、HTML5、SCSS、Gulp
- 项目描述: 独立开发的一个基于HTML5+JavaScript实现的一个移动端webapp阅读器, 具有背景切换、字体大小调节、分页等功能。
- 在项目研发过程中克服了本地存储、数据解码的困难。优化了阅读器在移动端的体验。最终使用Gulp方便快速构建工作流, 部署到线上服务器。
- 在线演示: <http://blog.poetries.top/webapp-reader>

音乐播放器

- 所用技术: Canvas、JavaScript、CSS3、SCSS、Gulp
- 项目描述: 本音乐播放器支持歌词同步、歌曲切换、播放、暂停、上一曲、下一曲、背景更换、播放进度条、调节音量、鼠标拖拽等功能。
- 在项目研发过程中克服了canvas绘制音普、歌词同步以及采用面向对象方式编写的难点, 采用面向对象方式极大提高开发效率, 提高代码的可维护性。项目最终完成部署到GitPage上
- 在线演示: <http://blog.poetries.top/music-player>

绘图板

- 所用技术: Canvas、jQuery、JavaScript、SCSS、Gulp
- 项目描述: 使用当前流行技术HTML5中canvas API以及JavaScript实现画图板的下载、绘画、保存等功能, 并且通过localStorage实现本地存储功能。
- 在项目过程中遇到如何实现本地存储的问题, 通过查阅相关资料, 了解到cookie、sessionStorage以及localStorage的使用场景有所差异, 最终用了localStorage解决本地存储问题。本项目使用阿里图标实现页面上的小图标, 采用SCSS完成页面样式的编写, Gulp构建工作流
- <http://blog.poetries.top/drawing-board>

移动端&响应式项目

- 移动小说阅读站 github.com/poetries/bookstore
- 手机京东 blog.poetries.top/responsive-web/mobile-jd
- 响应式网站 blog.poetries.top/responsive-web/bootstrap

Education. 教育背景

2013.09 - 2017.06

玉林师范学院(本科)

测控技术与仪器

Evaluation. 关于我

热爱开源、前端开发, 喜欢前端的可视化编程所带来的成就感。曾在GitHub上连击超过180天。近一年半的学习, 写过响应式页面、移动端页面、PC端页面, 做过大大小小十来个项目, 给我带来了很大的提升。虽然我不是科班出身, 凭着对技术的追求与热爱, 一直在学习前端的路上。今后的职业规划朝着JavaScript方向发展, 目前在全力学习Vue、ES6、Node等前端技术。