**國立清華大學課程大綱**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科號 | GEC 1310 | 組別 | 00 | 學分 | 2 | 人數限制 | 90 |
| 上課時間 | R5R6 | | | 教室 | Nanda 南大8120 | | |
| 科目中文名稱 | 認識音樂 | | | | | | |
| 科目英文名稱 | Music Appreciation | | | | | | |
| 任課教師 | 陳孟亨 mengheng@mx.nthu.edu.tw | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 課程描述:  在本課程安排之音樂聆賞素材為取材貼近學生生活的音樂作品，藉由本課程對音樂的介紹，開拓學生聆賞音樂的廣度與深度。本課程在課程進行的程序上，由聆賞音樂開始，讓學生感受音樂、針對議題進行思辨、激發創造力，進而能與本身專業結合，藉此循環模式激發學生思辨力與創造力，以期達到音樂與其他領域結合之跨域美感實踐力。本課程介紹的音樂包含各式不同的類型，如古典音樂、電影音樂、舞蹈音樂、戲劇音樂、民族音樂等，以及教導學生認識樂器、音樂的風格和曲式等音樂相關知識，拓展學生的音樂視野，提升學生的美感素養，並能激起其主動參與相關藝文活動的意願，使課程結束後仍能達到終身學習之效益。  課程目標:  (一) 認知領域：能認識不同音樂類型歷史的發展及音樂理論的相關知識；並藉由多元音樂內容的介紹，拓展學生的國際視野。  (二) 技能領域：能分辨各種不同音樂的風格與背景；課程中強調小組的討論與創作，由「做中學」的方法習得相關知識和技能。  (三) 情意領域：能對各類音樂產生興趣，並願意主動參與課外音樂相關事務及活動，提升美學素養，進而將美感融入生活中；藉由課程培養學生國際觀，激發學生放眼國際的宏觀氣度與包容。  **本學期課程配合教育部專業知能融入敘事力計畫，將安排與課程相關之敘事力講座與展演活動，請同學配合。** | |
| **指定用書** | |
| 1. 無指定教科書，上課教材為教師自編。.  2. **Moocs「聽我台灣的聲音」是本課程台灣音樂單元的輔助教材，因此，同學需要加入學聯網修習「聽我台灣的聲音」課程，並完成課程觀看與課程平台相關作業與測驗，請同學以自己的學號加入學聯網。** | |
| **教學進度** | |
| |  |  | | --- | --- | | 第一週  9/13 | 1. 同學相見歡、填寫期初課程問卷  2. 課程內容與上課方式介紹  3. 音樂風格的界定與介紹、認識音樂織體 | | 個人短文書寫：你喜歡聽音樂嗎？你最喜歡聽的音樂是什麼？你最愛的音樂是屬於什麼類型？請分享讓你印象最為深刻的一次音樂聆賞或表演經驗。 | | 第二週  9/20 | 西洋古典音樂作品賞析：中古世紀至巴洛克時期音樂  1. 音樂起源說  2. 西元300年前之古代音樂  3. 中世紀音樂介紹（西元300-1400年）： 教會聖歌、葛里果聖歌、紐碼譜  4. 文藝復興時期音樂介紹（西元1450-1600年）  5. 巴洛克時期音樂介紹（西元1600-1750年） | | 個人創作：韋瓦第在他所創作之四季小提琴協奏曲寫下了十四行詩的文字，請同學聆賞春天之第二樂章，並嘗試著創作出與音樂相符之詞句。 | | 第三週  9/27 | 西洋古典音樂作品賞析：古典時期的音樂 (1750-1820年)  1. 認識古典主義與古典樂派風格  2. 認識交響曲與奏鳴曲快板形式  3. 經典音樂賞析: 海頓「驚愕交響曲」、「莫札特小夜曲交響曲」、「貝多芬第五號交響曲」 | | 第四週  10/4 | 西洋古典音樂作品賞析：浪漫時期 (1820-1900年)  1. 認識浪漫主義與浪漫時期音樂特徵  2. 經典音樂賞析 | | 分組創作:請在曲調上，重新創作歌詞。因本首作品為詩節式歌曲，所以請注意押韻及對仗・ | | 第五週  10/11 | 西洋古典音樂作品賞析：國民樂派  1. 認識音樂中的民族主義  2. 史麥塔那的我的祖國、西貝流士的芬蘭頌  3. 台灣作曲家創作富含民族元素的古典音樂 | | 分組討論：新竹地區的人文特色為何？新竹具有代表性的在地音樂有哪些？這些音樂具有什麼文化傳承的特質？ | | 第六週  10/18 | 西洋古典音樂作品賞析：現代到前衛一 (1900年後至今)  1. 認識印象主義與印象樂派  2. 賞析法國作曲家德布西之作品《牧神的午後》前奏曲、拉威爾之作品《波麗露》 | | 個人創作:請同學根據您聆聽到的印象派音樂，繪出或描述您感受到的畫面或事物場景。 | | 第七週  10/25 | 西洋古典音樂作品賞析：現代到前衛二(1900年後至今)  1. 認識1945年後的作品與風格特徵  2. 十二音列作品荀白克《華沙的生還者》、機遇音樂凱基《四分三十三秒》、為預置鋼琴的《奏鳴曲與間奏曲集》 | | 第八週  11/1 | 音樂聽力測驗、音樂常識測驗 （Moocs1-6單元與上半學期實體課程內容）。 | | 第九週  11/8 | 美國音樂劇  1.音樂劇的源由與發展  2.音樂劇歌曲的形式  3.經典音樂劇歌曲賞析 | | 分組討論:除了課堂上分享的音樂劇音樂之外，還有哪些音樂劇中的音樂或歌曲讓你印象深刻，請舉出一個作品與大家分享其創作背景，以及本曲在劇中的重要性。 | | 第十週  11/15 | **演講：音樂與肢體敘事表達(黃瀞瑩老師)** | | 第十一週  11/22 | 音樂與文學   1. 音樂與文學表現方法之異同 2. 音樂中的文學性因素 3. 與文學有關的音樂性作品種類 4. 柴可夫斯基《羅密歐與茱麗葉》**(期末展演指定音樂)** | | 分組創作: 請聆聽孟德爾頌的威尼斯《船歌》，根據音樂的情感，編寫出符合音樂情緒鋪陳的故事內容。並請同學搭配上音樂，與大家分享此故事。 | | 第十二週  11/29 | 音樂與電影  1. 電影與音樂的關聯，以及音樂在電影中的角色與重要性  2. 電影音樂的發展與種類  3. 經典電影音樂賞析 | | 分組討論: 期末《古典音樂新解》劇本與工作分配討論 | | 第十三週  12/6 | 音樂與舞蹈   1. 音樂與舞蹈的關係 2. 音樂對舞蹈的功用 3. 舞蹈音樂介紹：巴洛克舞蹈、圓舞曲、康康舞曲、印度音樂與舞蹈、愛爾蘭踢踏舞 | | 分組討論與分享：請舉出一個讓你印象深刻的舞蹈場景或是舞碼。並說明此舞蹈的音樂特徵。 | | 第十四週  12/13 | **演講：台灣流行音樂發展歷程(輔仁大學:陳峙維老師)** | | 第十五週  12/20 | 世界民族音樂  1. 認識非洲繁複節奏音樂  2. 拉丁美洲音樂: 墨西哥、阿根廷、巴西音樂文化  3. 東南亞音樂: 印尼甘美朗、印度音樂  4. 蒙古與西藏 | | 分組創作: 非洲音樂可說是影響北美洲流行音樂的源頭，即使是現在流行的Rap，也受非洲音樂的影響。請以歌手王心凌的這首”愛你”中rap的部份，即興改編其節奏並發表。 | | 第十六週  12/27 | **期末專題預演與排練(黃瀞瑩老師)**  **※繳交學習歷程檔案(截止日為12/31，逾期不予計分)** | | 第十七週  1/3 | 1. 音樂聽力測驗、音樂常識測驗 （Moocs7-12單元與下半學期實體課程）。 2. 分組討論期末專題展演：「古典音樂新解」 | | 第十八週  1/10 | 期末專題展演：「古典音樂新解」 | | |
| 六、成績考核 | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 項目 | 比例 | 說明內容 |  |  |  |  | | 小組課堂作業 | 10% | 課堂小組創作與發表、分組討論學習單 |  |  |  |  | | 個人作業 | 10% | 課堂創作、個人學習單、演講心得學習單 |  |  |  |  | | Moocs | 25% | 觀看影片、完成作業及測驗 (12小時課程、作業與互動) |  |  |  |  | | 期末專題 | 25% | 指定音樂內容：柴可夫斯基《羅密歐與茱麗葉》  請根據音樂中的劇情綱要重新編寫劇本，並選取此音樂中的片段，以音樂配合上表演的音樂劇形式發表。  規則:  1、故事需在十分鐘內完成  2、故事必須有頭有尾  3、故事需與音樂情緒和肢體表演搭配得宜  4、搭配合宜的服裝與小道具可加分 |  |  |  |  | | 紙筆測驗 | 15% | 期中、期末音樂聽力測驗、音樂常識測驗 |  |  |  |  | | 學習歷程檔案 | 5% | 內含課程反思心得、各式學習單、上課筆記、課外音樂活動參與等資料  （可用紙本或電子檔案，請同學發揮創意，將整學期資料彙整） |  |  |  |  | | 出席率 | 10% | 三次（含）無故缺席則出席分數為零。公假、病假請出示證明，則不在此限；事假酌視請假內容決定之。 |  |  |  |  |   **＊加分機制：配合本學期敘事力計劃，10/4, 10/11, 10/18, 10/25, 邀請臺灣師範大學音樂系陳漢金教授來校演講，講題為「畫說音樂」，內容剖析在不同媒材的藝術作品在不同時空下的敘說與展現。凡參加此系列演講會並完成演講學習單者，每一場可加學期總成績1分，四場皆參加場可加學期總成績5分(學期總成績超過100分者，以100分計)。**  **時間: 10/4, 10/11, 10/18, 10/25 (星期四) 19:00-21:30**  **地點:清華大學音樂系A103教室** |
| 網路資源 | 請同學加入本課程之臉書社群: 清華大學認識音樂課程  <https://www.facebook.com/groups/121972858462031/>  170813233736  課程聆聽之音樂相關影音請參考本課程Youtube playlist  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLrxQ6hL9J5ZvS7vVwCaKRVIAZMbXbVqCS>  170813233851  Moocs線上課程「聽我台灣的聲音」臉書社團  <https://www.facebook.com/groups/1091466634283393/>    學聯網「聽我台灣的聲音」課程網址  <http://www.sharecourse.net/sharecourse/course/view/courseInfo/1642>    **!!! 登入前，請先註冊學聯網帳號**  其他相關音樂資料可上Naxos線上圖書館聆賞  <https://www.naxosmusiclibrary.com/> |